

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

MCM167



PT Manual do utilizador

PHILIPS

1 Importante

Segurança

- 1 Leia estas instruções.
- 2 Guarde estas instruções.
- 3 Respeite todos os avisos.
- 4 Siga todas as instruções.
- 5 Não use o aparelho perto de água.
- 6 Limpe-o apenas com um pano seco.
- 7 Não bloqueie as ranhuras de ventilação. Instale-o de acordo com as instruções do fabricante.
- 8 Não o instale perto de fontes de calor como radiadores, condutas de ar quente, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que emitam calor.
- 9 Evite que o cabo de alimentação seja pisado ou de algum modo manipulado, sobretudo nas fichas, receptáculos e no ponto de saída do aparelho.
- 10 Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
- 11 Use apenas o suporte, suporte móvel, tripé ou mesa especificados pelo fabricante ou fornecidos com o aparelho. Em caso de utilização de um suporte móvel, tenha cuidado ao mover o suporte móvel/aparelho de modo a evitar quedas que possam resultar em ferimentos.
- 12 Desligue o aparelho durante a ocorrência de trovoadas ou quando não o utilizar por longos períodos.



- 13 Solicite sempre assistência junto de pessoal qualificado. É necessária assistência quando o aparelho foi de algum modo danificado – por exemplo, danos no cabo ou ficha de alimentação, derrame de líquidos ou introdução de objectos no interior do aparelho, exposição do aparelho a chuva ou humidade, funcionamento anormal do aparelho ou queda do mesmo.
- 14 Utilização das pilhas **ATENÇÃO** – Para evitar derrame das pilhas e potenciais danos físicos, materiais ou da unidade:
- Coloque todas as pilhas da forma correcta, com as polaridades + e – como marcadas na unidade.
 - Não misture pilhas (velhas com novas, de carbono com alcalinas, etc.).
 - Retire as pilhas quando o aparelho não for utilizado por longos períodos.
- 15 O aparelho não deve ser exposto a gotas ou salpicos.
- 16 Não coloque quaisquer fontes de perigo em cima do aparelho (por exemplo, objectos com líquidos ou velas acesas).
- 17 Este produto pode conter chumbo e mercúrio. A eliminação destes materiais pode estar regulamentada por razões ambientais. Para mais informações acerca da sua eliminação ou reciclagem, contacte as autoridades locais ou a Electronic Industries Alliance em www.eiae.org.
- 18 Quando a ficha de alimentação ou o dispositivo de ligação de um aparelho forem utilizados como dispositivo de desactivação, o dispositivo de desactivação deve estar pronto para ser utilizado de imediato.
- 19 Não permita que as crianças utilizem sem vigilância aparelhos eléctricos.
Não permita que crianças ou adultos com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou pessoas com falta de experiência/ conhecimento, utilizem aparelhos eléctricos sem vigilância.



Aviso

- Nunca retire o revestimento deste Micro Hi-Fi.
- Nunca lubrifique nenhum componente deste Micro Hi-Fi.
- Nunca coloque o Micro Hi-Fi em cima de outros aparelhos eléctricos.
- Mantenha o Micro Hi-Fi afastado de luz solar directa, fontes de chamas sem protecção ou fontes de calor.
- Nunca olhe para o raio laser no interior do Micro Hi-Fi.
- Garanta o acesso fácil ao cabo ou tomada de alimentação ou ao adaptador de corrente para que possa desligar o Micro Hi-Fi da corrente.



Atenção

- A utilização de controlos ou ajustes no desempenho de procedimentos para além dos que são aqui descritos pode resultar em exposição perigosa à radiação ou funcionamento de risco.

Segurança auditiva

Ouça a um volume moderado.

- Utilizar os auscultadores a um volume elevado pode prejudicar a sua audição. Este produto pode produzir sons em gamas de decibéis que podem provocar perda de audição numa pessoa normal, mesmo que a exposição seja inferior a um minuto. As gamas de decibéis superiores destinam-se a pessoas que possam sofrer de perda de audição.
- O som pode ser enganador. Com o passar do tempo, o seu “nível de conforto” auditivo adapta-se a volumes de som superiores. Após escuta prolongada, um nível de som aparentemente “normal” pode, na verdade, ser demasiado elevado e prejudicar a sua audição. Para se proteger, regule

o volume para um nível seguro antes que a sua audição se adapte e mantenha esse nível.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

- Regule o controlo de volume para uma definição baixa.
- Aumente ligeiramente o som até que o nível de som seja confortável e nítido, sem distorção.

Ouçã durante períodos de tempo razoáveis:

- A exposição prolongada ao som, mesmo a níveis normalmente "seguros", também pode provocar perda de audição.
- Certifique-se de que utiliza o seu equipamento de forma sensata e que efectua as devidas pausas.

Certifique-se de que segue as seguintes orientações enquanto utiliza os seus auscultadores.

- Ouça a um volume moderado durante períodos de tempo razoáveis.
- Tenha cuidado para não ajustar o volume à medida que a sua audição se adapta.
- Não regule o volume para um nível demasiado elevado; caso contrário, não conseguirá ouvir o que o rodeia.
- Deve ter cuidados especiais ou deixar de utilizar temporariamente o dispositivo em situações potencialmente perigosas. Não utilize os auscultadores enquanto conduz veículos motorizados, anda de bicicleta, pratica skateboard, etc.; pode provocar acidentes de trânsito e é ilegal em muitas áreas.

Aviso

Este produto cumpre os requisitos de interferências de rádio da União Europeia.

Este produto cumpre os requisitos das seguintes directivas e directrizes: 2004/108/EC + 2006/95/EC



Quaisquer mudanças ou modificações a este dispositivo sem a autorização expressa da Philips Consumer Electronics poderão invalidar a autoridade do utilizador para utilizar o equipamento.

A realização de cópias não autorizadas de material protegido contra cópia, incluindo programas informáticos, ficheiros, difusões e gravações de som, pode constituir uma violação dos direitos de autor e ser ónus de uma ofensa criminal. Este equipamento não deve utilizado para tais fins.

Pode ser necessária autorização para a gravação ou reprodução de material. Consulte a Lei de 1956 sobre os direitos de autor e as Leis de 1958 a 1972 sobre protecção de artistas.



Be responsible
Respect copyrights

Reciclagem

O produto foi concebido e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.

Quando observar o símbolo de um caixote do lixo traçado num produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/CE:

Nunca elimine este produto juntamente com os resíduos domésticos. Informe-se sobre o sistema de recolha selectiva local relativamente a produtos eléctricos e electrónicos. A eliminação correcta do seu produto antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.

O seu produto funciona com pilhas abrangidas pela Directiva Europeia 2006/66/CE, que não podem ser eliminadas com os resíduos domésticos comuns.



Quando vir o símbolo do latão cruzado com o símbolo químico 'Pb', significa que as baterias cumprem os requisitos definidos pela directiva no que respeita ao chumbo:



Pb

Informe-se acerca das regras locais quanto à recolha selectiva de baterias. A correcta eliminação das baterias ajuda a evitar consequências potencialmente negativas para o ambiente e a saúde humana.

Informações ambientais

Omitiram-se todas as embalagens desnecessárias. Procurámos embalar o produto para que simplificasse a sua separação em três materiais: cartão (embalagem), espuma de poliestireno (protecção) e polietileno (sacos, folha de espuma protectora).

O sistema é constituído por materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por uma empresa especializada. Cumpra os regulamentos locais no que respeita à eliminação de embalagens, pilhas gastas e equipamentos obsoletos.

Windows Media e o logótipo Windows são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



Este Micro Hi-Fi contém esta etiqueta:



2 O seu Micro Hi-Fi

Parabéns pela sua compra e bem-vindo à Philips! Para tirar máximo partido da assistência oferecida pela Philips, registe o seu produto em: www.philips.com/welcome.

Introdução

Com este Micro Hi-Fi, poderá desfrutar de música a partir de discos de áudio, cassetes, dispositivos externos, além de poder ouvir estações de rádio.

O Micro Hi-Fi oferece várias definições de efeitos sonoros que enriquecem o som com Digital Sound Control (DSC) e Dynamic Bass Boost (DBB).

Quando activar a gravação de disco para cassette, este Micro Hi-Fi reproduz o disco automaticamente.

O Micro Hi-Fi suporta os seguintes formatos:

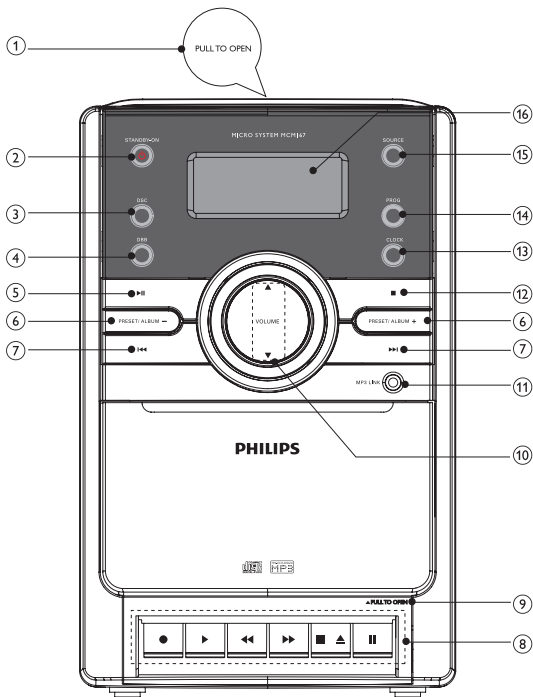


Conteúdo da embalagem

Verifique e identifique o conteúdo da embalagem:

- Unidade principal
- 2 caixas de altifalantes
- Telecomando
- Cabo MP3 link

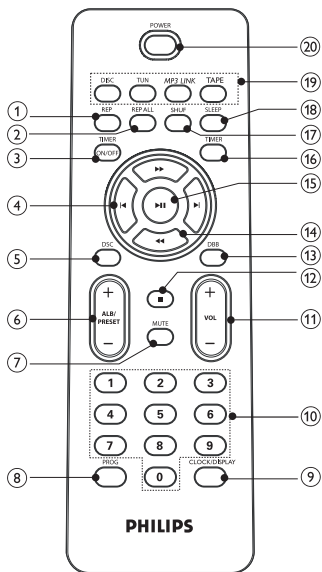
Descrição da unidade principal



- ① **PULL TO OPEN**
 - Ejecta ou fecha o tabuleiro do disco.
- ② **STANDBY-ON**
 - Liga a unidade ou passa para o modo standby.
- ③ **DSC**
 - Seleccione uma definição de som predefinida: POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ④ **DBB**
 - Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.
- ⑤ **▶ ||**
 - Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑥ **PRESET/ALBUM+/-**
 - Selecciona uma estação de rádio programada.
 - Salta para o álbum anterior/ seguinte.
- ⑦ **|◀◀▶▶|**
 - Salta para a faixa anterior/ seguinte.
 - Pesquisa numa faixa/disco.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
 - Acerta a hora.
- ⑧ **Utilização do deck de cassetes**
 - ●
Começa a gravar.
 - ▶
Inicia a reprodução.
 - ◀◀▶▶
Retrocesso/avançado rápido da cassette.
 - ■▲
Para a reprodução ou abre a porta do deck.
 - ||
Pausa a reprodução ou a gravação.
- ⑨ **Tampa dos botões de controlo da cassette**
 - Puxe para abrir a tampa.

- ⑩ **VOLUME▲▼**
- Ajusta o volume.
- ⑪ **MP3 LINK**
- Ficha (3,5 mm) para um dispositivo áudio externo.
- ⑫ **■**
- Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑬ **CLOCK**
- Configura o relógio.
 - Visualizar o relógio.
 - Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- ⑭ **PROG**
- Programa faixas.
 - Programa estações de rádio.
 - Seleccione o formato de 12 ou 24 horas.
- ⑮ **SOURCE**
- Seleccione uma fonte: disco, sintonizador FM, sintonizador MW, cassete ou MP3 link.
- ⑯ **Visor**
- Mostra o estado actual.

Descrição do telecomando



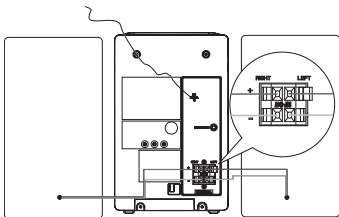
- ① **REP**
- Reproduz uma faixa repetidamente.
- ② **REP ALL**
- Reproduz todas as faixas repetidamente.

- ③ **TIMER ON/OFF**
- Liga ou desliga o temporizador.
- ④ **⏮/⏭**
- Salta para a faixa anterior/ seguinte.
- ⑤ **DSC**
- Seleccione uma definição de som predefinida: POP, JAZZ, CLASSIC ou ROCK.
- ⑥ **ALB/PRESET+/-**
- Salta para o álbum anterior/ seguinte.
 - Selecciona uma estação de rádio programada.
- ⑦ **MUTE**
- Anula o som.
- ⑧ **PROG**
- Programa faixas.
 - Programa estações de rádio.
 - Seleccione o formato de 12 ou 24 horas.
- ⑨ **CLOCK/DISPLAY**
- Configura o relógio.
 - Visualizar o relógio.
 - Durante a reprodução, seleccione as informações do ecrã.
- ⑩ **Teclado numérico**
- Selecciona uma faixa directamente a partir do disco.
- ⑪ **VOL +/-**
- Ajusta o volume.
- ⑫ **■**
- Pára a reprodução ou elimina um programa.
- ⑬ **DBB**
- Liga ou desliga a melhoria de baixos dinâmica.
- ⑭ **⏮⏭**
- Pesquisa numa faixa/disco.
 - Sintoniza uma estação de rádio.
 - Acerta a hora.

- ⑮ **▶ ||**
- Inicia ou pausa a reprodução do disco.
- ⑯ **TIMER**
- Define o despertador.
- ⑰ **SHUF**
- Reproduz as faixas aleatoriamente.
- ⑱ **SLEEP**
- Define o temporizador.
- ⑲ **Teclas de selecção da fonte (DISC, TUN, MP3 LINK, TAPE)**
- ⑳ **POWER**
- Liga a unidade ou passa para o modo standby.

3 Ligar

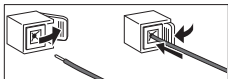
Ligar os altifalantes





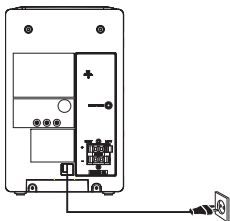
- Introduza a parte descarnada do cabo de cada altifalante completamente na tomada.
- Para um desempenho sonoro ideal, utilize os altifalantes fornecidos.
- Ligue apenas altifalantes de impedância igual ou superior à dos altifalantes fornecidos. Consulte a secção Especificações neste manual.

- 1 Para o altifalante direito, localize as tomadas na unidade principal com a marcação 'RIGHT'.
- 2 Introduza o cabo vermelho na tomada vermelha (+). Para introduzir os fios dos altifalantes:
 - ① Segure a patilha da tomada.
 - ② Inserir o cabo do altifalante completamente.
 - ③ Soltar a patilha da tomada.



- 3 Introduza o cabo preto na tomada preta (-).
- 4 Para o altifalante esquerdo, localize as tomadas na unidade principal com a marcação 'LEFT'.
- 5 Repita os passos 2-3.

Ligar à corrente



Atenção

- Risco de danos no produto! Certifique-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponde à tensão impressa na parte posterior ou lateral do Micro Hi-Fi.
- Antes de ligar o adaptador de CA, certifique-se de concluiu todas as restantes ligações.

1 Ligue o cabo de alimentação CA à tomada de parede.

4 Como começar

Atenção

- Utilize os controlos apenas tal como indicado neste manual do utilizador.

Siga as instruções neste capítulo por ordem.

Se contactar a Philips, terá de fornecer os números de modelo e de série do seu Micro Hi-Fi. Os números de modelo e de série encontram-se no back do seu Micro Hi-Fi. Anote os números aqui:

N.º do modelo _____

N.º de série _____

Prepare o telecomando

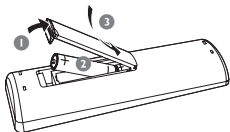


Atenção

- Risco de explosão! Mantenha as pilhas afastadas do calor, luz solar ou chamas. Nunca elimine as pilhas queimando-as.

Para substituir as pilhas do telecomando:

- 1 Abra o compartimento das pilhas.
- 2 Introduza 2 pilhas AAA com as polaridades (+/-) no sentido ilustrado na figura.
- 3 Volte a colocar a tampa no compartimento.



Nota

- Se não pretender utilizar o telecomando por um longo período de tempo, retire as pilhas.

Instalação automática das estações de rádio

Ao ligar à corrente, se não existirem estações de rádio armazenadas, o Micro Hi-Fi começa a armazenar estações automaticamente.

- 1 Ligue o Micro Hi-Fi à fonte de alimentação.
 - ↳ [AUTO INSTALL - PRESS PLAY] (instalação automática - prima o botão PLAY) é apresentado.
- 2 Prima ►|| na unidade principal para iniciar a instalação.
 - ↳ [AUTO] é apresentado.
 - ↳ O Micro Hi-Fi armazena automaticamente as estações de rádio com força do sinal suficiente.
 - ↳ Quando todas as estações de rádio disponíveis forem guardadas, a primeira estação programada é transmitida automaticamente.

Acertar o relógio

- 1 Prima e mantenha sob pressão **CLOCK/DISPLAY** para activar o modo para acertar o relógio.
 - ↳ É apresentado o formato de 12 ou 24 horas.
- 2 Prima repetidamente **PROG** para seleccionar o formato de 12 ou 24 horas.
- 3 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 4 Prima ◀◀/▶▶ para acertar as horas.
- 5 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 6 Prima ◀◀/▶▶ para acertar os minutos.
- 7 Prima **CLOCK/DISPLAY** para confirmar.



Dica

- Para ver o relógio durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** até que o relógio seja apresentado.

Ligar

- 1 Prima **POWER**.
 - ↳ O Micro Hi-Fi muda para a última fonte seleccionada.

Mudar para standby

- 1 Prima **POWER** para mudar o Micro Hi-Fi para o modo de standby:
 - ↳ A retro-iluminação no painel do visor é reduzida.
 - ↳ O relógio (se estiver definido) aparece o visor.

5 Reproduzir

Reproduzir discos

- 1 Prima **DISC** para seleccionar a fonte de disco.
- 2 Levante a tampa do compartimento de CD.
- 3 Introduza um disco com o lado impresso voltado para cima e feche a gaveta do disco.
- 4 Prima **▶||** para iniciar a reprodução.
 - Para pausar/retomar a reprodução do CD, prima **▶||**.
 - Para parar a reprodução, prima **■**.

Reproduzir cassetes



Nota

- Quando reproduz ou grava uma cassette, não é possível mudar a fonte de som.

- 1 Prima **TAPE** para seleccionar a fonte de cassette.
- 2 Prima **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de controlo da cassette.
- 3 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 4 Coloque a cassette com o lado aberto para baixo e a fita à esquerda.
- 5 Prima **▶** para iniciar a reprodução.
 - Para pausar/retomar a reprodução do CD, prima **||**.
 - Para activar o avanço ou retrocesso rápido da cassette, prima **◀◀/▶▶**.
 - Para parar a reprodução, prima **■▲**.

6 Opções de reprodução de discos

Saltar uma faixa


Para CD

- 1 Prima **◀◀/▶▶** para seleccionar outra faixa.
 - Para seleccionar uma faixa directamente, também pode premir uma tecla no teclado numérico.

Para disco MP3

- 1 Prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum ou pasta.
- 2 Prima **◀◀/▶▶** para seleccionar uma faixa ou ficheiro.

Pesquisa no tempo de uma faixa

- 1 Durante a reprodução, prima e mantenha sob pressão .
- 2 Solte para retomar a reprodução normal.

Repetir

Reproduzir todas as faixas ou um álbum repetidamente

- 1 Durante a reprodução, prima **REP ALL** repetidamente para seleccionar:
 - ↳ [REP ALL] é apresentado: todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
 - ↳ Apenas para MP3, [REP ALB] (repetir álbum) é apresentado: o álbum actual é reproduzido repetidamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente **REP ALL** até que o modo de repetição deixe de ser apresentado.

Reproduzir uma faixa repetidamente

- 1 Durante a reprodução, prima **REP**.
 - ↳ É apresentado [REP] (repetir): a faixa actual é reproduzida repetidamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **REP** novamente.

Reproduzir de forma aleatória

- 1 Prima **SHUF**.
 - ↳ [SHUF] (aleatório) é apresentado: todas as faixas são reproduzidas aleatoriamente.
- 2 Para voltar à reprodução normal, prima **SHUF** novamente.



- As funções repetir e reprodução aleatória não podem ser activadas em simultâneo.

Programar faixas

Pode programar um máximo de 40 faixas.

- 1 No modo de disco, na posição parada, prima **PROG** para activar o modo de programação.
↳ [PROG] fica intermitente no visor.
- 2 Para faixas MP3/WMA, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um álbum.
- 3 Prima **◀▶▶▶** para seleccionar o número de uma faixa e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
- 4 Repita os passos 2 a 3 para seleccionar e armazenar todas as faixas no programa.
- 5 Prima **▶||** para reproduzir todas as faixas programadas.
↳ Durante a reprodução, [PROG] é apresentado.
 - Para apagar o programa, na posição parada, prima **■**.

Mostrar informações da reprodução

- 1 Durante a reprodução, prima repetidamente **CLOCK/DISPLAY** para seleccionar informações da reprodução diferentes.

7 Ajustar som

Ajustar o nível do volume

- 1 Durante a reprodução, prima **VOL +/-** para aumentar/reduzir o nível do volume.
-

Seleccionar um efeito de som predefinido

- 1 Durante a reprodução, prima **DSC** repetidamente para seleccionar:
 - [POP] (pop)
 - [JAZZ] (jazz)
 - [CLASSIC] (clássica)
 - [ROCK] (rock)
-

Melhoria de baixos

- 1 Durante a reprodução, prima **DBB** para activar ou desactivar a melhoria de baixos.
↳ Se DBB for activado, é apresentado DBB.
-

Anular o som


- 1 Durante a reprodução, prima **MUTE** para anular/activar o som.
-

8 Ouvir rádio

Sintonizar uma estação de rádio

- 1 Prima repetidamente **TUN** para seleccionar FM ou MW.
- 2 Prima e mantenha premido **◀◀▶▶** durante mais de 2 segundos.
↳ [SEARCH] (pesquisa) é apresentado.

- ↳ O rádio sintoniza automaticamente para uma estação com uma recepção forte.

- 3 Repita o passo 2 para sintonizar mais estações.
 - Para sintonizar uma estação fraca, prima repetidamente  até encontrar a melhor recepção.

Programar estações de rádio automaticamente

Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 No modo de sintonizador, prima e mantenha sob pressão **PROG** durante 2 segundos para activar o modo de programação automática.
 - ↳ [AUTO] é apresentado.
 - ↳ Todas as estações disponíveis são programadas pela ordem da força da recepção da banda.
 - ↳ A primeira estação de rádio programada é transmitida automaticamente.

Programar estações de rádio manualmente

Pode programar um máximo de 40 estações pré-programadas.

- 1 Sintoniza uma estação de rádio. (Consulte a secção relativa à sintonização de uma estação de rádio.)
- 2 Prima **PROG** para activar o modo de programação.
 - ↳ [PROG] fica intermitente no visor.
- 3 Prima **ALB/PRESET+/-** para atribuir um número (1 a 40) a esta estação de rádio e, em seguida, prima **PROG** para confirmar.
 - ↳ O número predefinido e a frequência da estação predefinida são apresentados no visor.
- 4 Repita os passos acima para programar outras estações.



Dica

- Para substituir uma estação programada, guarde outra estação no seu lugar.

Seleccionar uma estação de rádio programada

- 1 No modo de sintonizador, prima **ALB/PRESET+/-** para seleccionar um número programado.



Dica

- Posicione a antena o mais afastada possível do TV, videogravador ou outra fonte de radiação.
- Para uma óptima recepção, estenda completamente e ajuste a posição da antena.

9 Gravar



Nota

- Para gravar, utilize apenas cassetes “Normal” (IEC tipo I) nas quais as patilhas de protecção contra a escrita não estão partidas.
- Quando reproduz ou grava uma cassette, não é possível mudar a fonte de som.

Gravar automaticamente de um CD para uma cassette

- 1 Seleccione a fonte de disco.
- 2 Introduza um disco.
- 3 Prima **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de controlo da cassette.
- 4 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 5 Coloque uma cassette.
- 6 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - ↳ A reprodução começa automaticamente a partir do início do disco.
 - Para pausar a gravação, prima **||**. Para retomar, volte a premir este botão.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.

Gravar uma secção de um disco para uma cassette

- 1 Durante a reprodução do disco, mantenha **◀◀▶▶** sob pressão para procurar; liberte o botão.
 - Para seleccionar uma faixa, prima **|◀▶|**.
- 2 Prima **▶||** para pausar a reprodução do disco.
- 3 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - ↳ A reprodução do disco é retomada automaticamente.
 - Para pausar a gravação, prima **||**. Para retomar, volte a premir este botão.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.



Dica

- O melhor nível de gravação é definido automaticamente. A mudança do volume e do efeito sonoro não afecta a gravação.
- A qualidade do som gravado poderá variar dependendo da fonte e da cassete utilizadas.

Gravar de rádio para cassete

- 1 Sintonize a estação de rádio pretendida.
- 2 Prima **PULL TO OPEN** no painel frontal para abrir a tampa dos botões de controlo da cassete.
- 3 Prima **■▲** para abrir o compartimento da cassete.
- 4 Coloque uma cassete.
- 5 Prima **●** para iniciar a gravação.
 - Para pausar a gravação, prima **||**. Para retomar, volte a premir este botão.
 - Para parar a gravação, prima **■▲**.

10 Outras funções



Acertar o despertador

Este Micro Hi-Fi pode ser utilizado como um despertador. Os modos **DISC** ou **TUNER** são activados para reproduzirem à hora programada.

- 1 Certifique-se de que acertou o relógio correctamente.
- 2 Prima e mantenha sob pressão **TIMER**.
- 3 Prima **DISC** ou **TUN** para seleccionar uma fonte.
- 4 Prima **TIMER** para confirmar.
 - ↳ Os dígitos das horas são apresentados e começam a piscar.
- 5 Prima **◀◀▶▶** para definir as horas.

- 6 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ Os dígitos dos minutos são apresentados e começam a piscar.
- 7 Prima **◀◀▶▶** para definir os minutos.
- 8 Prima **TIMER** para confirmar.
↳ O temporizador está certo e activado.

Activar e desactivar o despertador

- 1 Prima repetidamente **TIMER ON/OFF** para activar ou desactivar o despertador.
↳ Se o despertador tiver sido activado, o visor mostra .
↳ Se o despertador tiver sido desactivado,  desaparece do visor.



Nota

- No modo MP3 link, não é possível configurar o despertador.
- Se a fonte disco for seleccionada e não for possível reproduzir a faixa, o sintonizador é activado automaticamente.

Definir o temporizador

Este Micro Hi-Fi pode mudar automaticamente para o modo standby após um período de tempo definido.

- 1 Com o Micro Hi-Fi ligado, prima **SLEEP** repetidamente para definir um período de tempo (em minutos).
↳ Se o temporizador tiver sido activado, o visor mostra **zZz**.

Para desactivar o temporizador

- 1 Prima repetidamente **SLEEP** até que "0" seja apresentado.
↳ Quando o temporizador é desactivado, **zZz** desaparece do visor.

Ouvir um dispositivo externo

Pode ouvir um leitor de MP3 através deste Micro Hi-Fi.

- 1 Prima **MP3 LINK** para seleccionar a fonte MP3 link.
- 2 Utilize um cabo MP3 link (fornecido) para ligar a tomada **MP3 LINK** (3,5mm) neste Micro Hi-Fi e a tomada dos auscultadores a um leitor de MP3.

11 Informações do produto



Nota

- As informações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Especificações

Amplificador

Potência nominal	2X5W RMS
Frequência de resposta	60 - 16kHz, ± 3 dB
Relação sinal/ruído	> 65dB
Entrada aux.	0.5 V RMS 20kohm

Disco

Tipo de Laser	Semicondutor
Diâmetro do disco	12cm/8cm
Disco	CD-DA, CD-R, CD-RW, MP3-CD, WMA-CD

Áudio DAC	24Bits / 44.1kHz
Distorção harmónica total	<1%
Frequência de resposta	60Hz -16kHz (44.1kHz)
Relação S/R	>65dBA

Sintonizador

Gama de sintonização	FM: 87.5 - 108MHz; MW: 531 - 1602kHz
Grelha de sintonização	50KHz

FM

Sensibilidade	
- Mono, relação S/R 26dB	<22 dBf
- Estéreo, relação S/R 46dB	<43 dBf
Selectividade de pesquisa	>28dBf
Distorção harmónica total	< 3%
Relação sinal/ruído	>55dB

Deck de cassetes

Frequência de resposta	
- Cassete normal (tipo I)	125 - 8000 Hz (8 dB)
Relação sinal/ruído	
- Cassete normal (tipo I)	40 dBA
Flutuação de velocidade	< 0,4% JIS

Altifalantes

Impedância do altifalante	4ohm
Driver de altifalante	Woofers de 3.5"+tweeter de 0.8"
Sensibilidade	>82dB/m/W

Informações gerais - Especificações

Potência de CA	220 - 230V, 50Hz
----------------	------------------

Consumo de energia em funcionamento	20W
-------------------------------------	-----

Consumo de energia em espera	< 2W
------------------------------	------

Dimensões

- Unidade principal (L x A x P)	147 x 231 x 209 mm
- Caixa dos altifalantes (L x A x P)	134 x 233 x 153 mm

Peso

- Com embalagem	5,1 kg
- Unidade principal	1,95 kg
- Caixa de altifalante	2 x 1,2 kg

Formatos de discos MP3 suportados

- ISO9660, Joliet
- Número máximo de títulos: 512 (dependendo do comprimento do nome do ficheiro)
- Número máximo de álbuns: 255
- Frequências de amostragem suportadas: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits suportadas: 32~256 (kbps), taxas de bits variáveis

Manutenção

Limpar a estrutura

- Utilize um pano macio ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize uma solução que contenha álcool, diluente, amoníaco ou substâncias abrasivas.

Limpar discos

- Quando um disco estiver sujo, retire a sujeira com um pano de limpeza. Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Não utilize solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza ou vaporizadores anti-estáticos concebidos para discos analógicos.

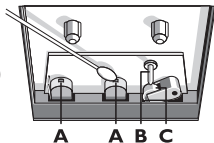


Limpar a lente do disco

- Após utilização prolongada, poderá acumular-se pó ou sujeira na lente do disco. Para garantir boa qualidade de reprodução, limpe a lente com o sistema de limpeza de CD da Philips ou qualquer sistema disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o sistema.

Limpar as cabeças e itens no percurso da cassette

- Para garantir boa qualidade de gravação e reprodução, limpe as cabeças **A**, o(s) cabrestante(s) **B** e o(s) rolete(s) de pressão **C** após 50 horas de utilização da cassette.
- Utilize uma cotonete ligeiramente humedecida com líquido de limpeza ou álcool.
- Poderá ainda limpar as cabeças utilizando uma cassette de limpeza uma vez.



Desmagnetizar as cabeças

- Utilize uma cassette desmagnetizante à venda no mercado.

12 Resolução de problemas



Atenção

- Nunca retire o revestimento deste Micro Hi-Fi.

Para manter a validade da garantia, nunca tente reparar o sistema por sua iniciativa.

Se tiver problemas na utilização deste Micro Hi-Fi, verifique os seguintes pontos antes de pedir assistência. Se o problema persistir, visite o Web site da Philips (www.philips.com/support). Quando contactar a Philips, certifique-se de que o Micro Hi-Fi se encontra na proximidade e que o número do modelo e o número de série estão disponíveis.

Sem corrente

- Certifique-se de que a ficha de alimentação CA do Micro Hi-Fi está ligada correctamente.
- Verifique se a tomada de CA tem corrente.
- Para poupar energia, o Micro Hi-Fi muda para o modo de standby automaticamente 15 minutos depois da reprodução do disco/cassete ter chegado ao fim e caso não tenha sido accionado qualquer botão.

Sem som ou som de fraca qualidade

- Ajuste o volume.
- Desligue os auscultadores.
- Certifique-se de que os altifalantes se encontram ligados correctamente.
- Verifique se os cabos descarnados estão presos.

Saídas de som esquerda e direita invertidas

- Verifique as ligações e posições dos altifalantes.

Sem resposta do Micro Hi-Fi

- Desligue e ligue novamente a ficha de corrente de CA e, em seguida, ligue novamente o sistema.

O telecomando não funciona

- Antes de premir qualquer botão de função no telecomando, primeiro, seleccione a fonte correcta com o telecomando e não com a unidade principal.
- Reduza a distância entre o telecomando e a Micro Hi-Fi.
- Introduza a pilha com as respectivas polaridades (sinais +/-) alinhadas conforme indicado.
- Volte a colocar a pilha.
- Aponte o telecomando na direcção do sensor, localizado na parte frontal do Micro Hi-Fi.

Não é detectado o disco

- Introduza um disco.
- Verifique se o disco foi inserido ao contrário.
- Aguarde até que a condensação acumulada na lente evapore.
- Substitua ou limpe o disco.
- Utilize um CD finalizado ou um disco do formato correcto.

Má recepção de rádio

- Aumente a distância entre o Micro Hi-Fi e o televisor ou videogravador.
- Estenda completamente a antena de FM.

O temporizador não funciona

- Acerte o relógio correctamente.
- Active o temporizador.

Definição do relógio/temporizador apagada

- A energia foi interrompida ou o cabo de alimentação desligado.
- Reinicie o relógio/temporizador



© 2009 Koninklijke Philips Electronics N.V.

All rights reserved.

MCM167_12_UM_V3.0_934

