

User manual

Manual do usuário

Manual del usuario



PHILIPS

México



Es necesario que lea cuidadosamente su instructivo de manejo.

	PRECAUCIÓN - ADVERTENCIA No abrir, riesgo de choque eléctrico	
	ATENCIÓN Verifique que el voltaje de alimentación sea el requerido para su aparato	
Para evitar el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa. En caso de requerir servicio, dirijase al personal calificado.		

Descripción: **Minisistema de Audio**
Modelo : **FWC139/55**
Alimentación: **110-127 / 220-240V~; 50-60 Hz**
Consumo: **35 W**
Importador: **Philips Mexicana, S.A. de C.V.**
Domicilio: **Av. La Palma No.6**
Col. San Fernando La Herradura
Huixquilucan
Localidad y Tel: **Edo. de México C.P. 52784**
Tel.52 69 90 00
Exportador: **Philips Electronics HK, Ltd.**
País de Origen: **China**
N° de Serie: _____

**LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.**

AVISO IMPORTANTE

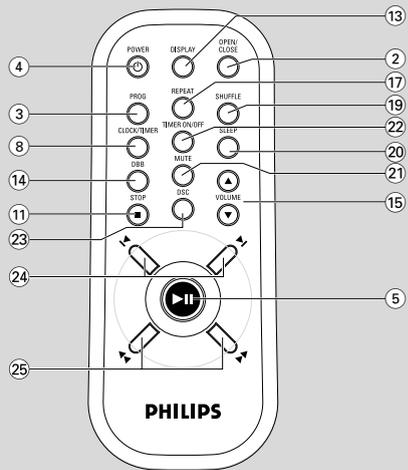
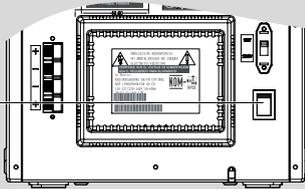
Philips Mexicana, S.A. de C.V. no se hace responsable por daños o desperfectos causados por:

- Maltrato, descuido o mal uso, presencia de insectos o roedores (cucarachas, ratones etc.).*
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo del uso, fuera de los valores nominales y tolerancias de las tensiones (voltaje), frecuencia (ciclaje) de alimentación eléctrica y las características que deben reunir las instalaciones auxiliares.*
- Por fenómenos naturales tales como: temblores, inundaciones, incendios, descargas eléctricas, rayos etc. o delitos causados por terceros (choques asaltos, riñas, etc.).*

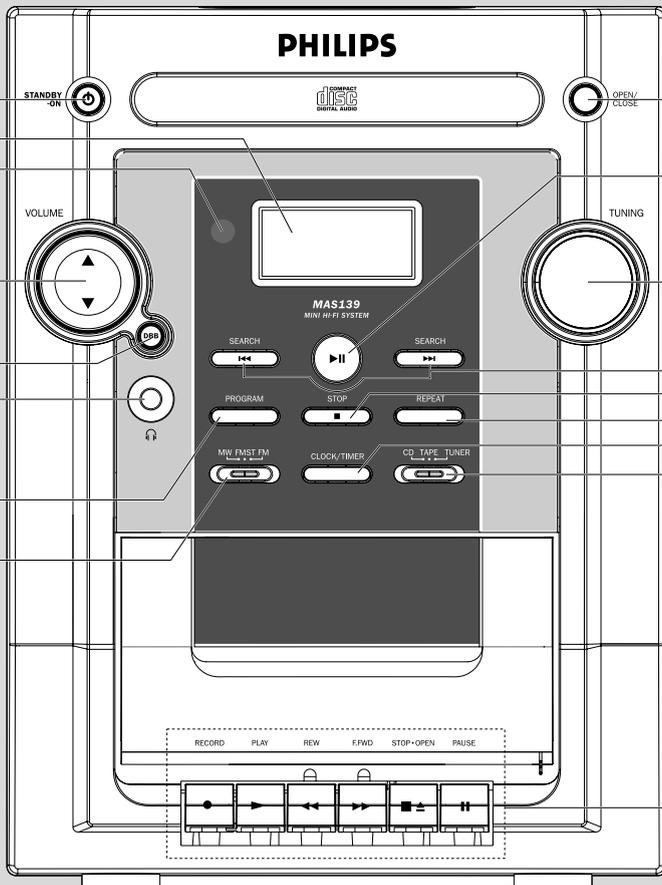
CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

26



4
1
2
15
14
16
3
9



10
5
12
6
11
18
8
7
17

English	6
Español	21
Português	36

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

Cuidado

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.

Informações Gerais

Acessórios fornecidos	37
Informações ambientais	37
Informações sobre segurança	37

Preparação

Ligações na retaguarda	38
Colocación de pilas en el control remoto ...	39

Controles

Controles en el sistema y el control remoto 40
--

Funções Básicas

Ligar a aparelhagem	41
Modo de espera automático para poupar energia	41
Regulação do volume e do som	41

Funcionamento do CD

Tocar um CD	42
Seleção de uma faixa diferente	42
Busca de uma passagem dentro de uma faixa	42
Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT	43
Programação de números de faixas	43
Apagar o programa	43

Recepção de Rádio

Sintonização de estações de rádio	44
---	----

Funcionamento/Gravação de Cassetes

Reprodução de cassetes	45
Informação geral sobre a gravação de cassetes	45
Gravação do leitor de CD	45
Gravação do rádio	46

Manutenção

46

Relógio/Temporizador

Acertar o relógio	47
Acertar o temporizador	47
Activação e desactivação do temporizador .	47
Activar e desactivar a função SLEEP	48

Especificações

48

Resolução Problemas

49-50

Atenção:

O seletor de tensão localizado na parte inferior do sistema vem ajustado de fábrica em 220 V-240 V. Nos países que operam com 110 V-127 V, ajuste em 110 V-127 V antes de ligar o sistema.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas de altifalante
- controlo remoto

Informações ambientais

O material de embalagem desnecessário foi eliminado. Foram feitos os possíveis para tornar a embalagem em três peças únicas facilmente separáveis: cartão (caixa) esferovite (amortecedor) e polietileno (sacos, placa de espuma protectora).

O seu sistema é composto por materiais recicláveis e reutilizáveis se forem desmontados por uma empresa especializada. Tenha em atenção os regulamentos relativos à eliminação dos materiais de embalagens, pilhas gastas e equipamento velho.

Fazer cópias não autorizadas de material protegido, incluindo programas de computador, ficheiros, transmissões e gravações, pode infringir os direitos de cópia e constituir crime. Este equipamento não deve ser usado para tais finalidades..

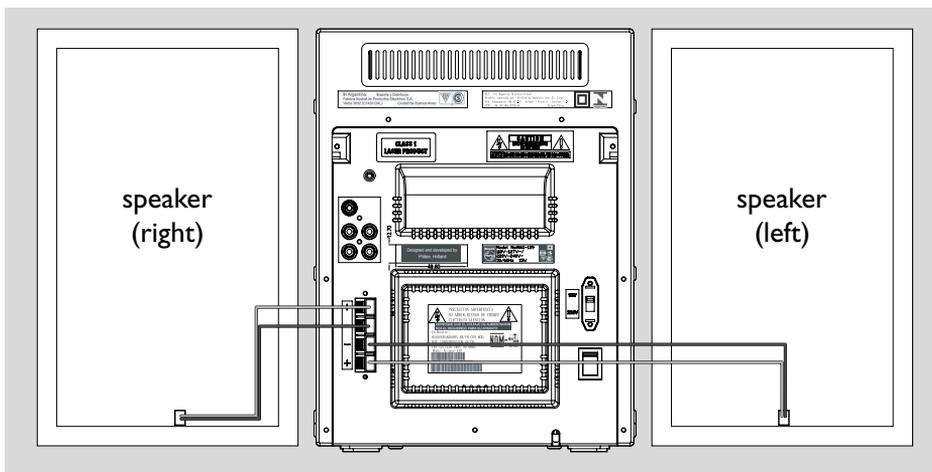
Informações sobre segurança

- Antes de utilizar a aparelhagem, verifique se a tensão de funcionamento indicada na placa de tipo (ou a tensão indicada ao lado do selector de tensão) coincide com a tensão da rede eléctrica local. Caso contrário, consulte o representante da marca.
- Coloque a aparelhagem numa superfície plana, rígida e estável.
- Coloque a aparelhagem num local com ventilação correcta para impedir a acumulação de calor no seu interior: Deixe no mínimo um espaço de 10 cm atrás e por cima da aparelhagem e 5 cm nos lados.
- A ventilação não deverá ser impedida pela cobertura das aberturas de ventilação com itens, tais como jornais, toalhas, cortinas, etc.
- Não exponha a aparelhagem, baterias ou discos a humidade excessiva, chuva, areia ou calor provocado por aquecedores ou a luz solar directa.
- Não devem ser colocadas sobre o aparelho fontes de chama descoberta, tais como velas acesas.
- Não deverão ser colocados sobre o aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.
- Se a aparelhagem for transferida directamente de um local frio para um local quente ou for colocada num compartimento muito húmido, é possível a formação de condensação na lente da unidade de leitura de discos no interior da aparelhagem. Se isso acontecer, o leitor de CDs não terá um funcionamento normal. Deixe a aparelhagem ligada durante cerca de uma hora sem nenhum disco introduzido para ser possível uma leitura normal.
- As peças mecânicas da aparelhagem contêm chumaceiras auto-lubrificantes e, por isso, não devem ser oleadas nem lubrificadas.
- **Se a aparelhagem for comutada para o modo Espera, continua a haver consumo de energia. Para desligar completamente a aparelhagem, retire o cabo eléctrico da respectiva tomada.**



Be responsible
Respect copyrights

Preparação



Ligações na retaguarda

A placa de tipo encontra-se na retaguarda da aparelhagem.

(A) Energia Eléctrica

– Antes de conectar el cable de alimentación de CA a la toma de corriente de pared, asegúrese de que todas las demás conexiones hayan sido realizadas.

– si su sistema está equipado con un selector de tensión, ponga VOLTAGE SELECTOR a la tensión de la línea eléctrica local.

¡ADVERTENCIA!

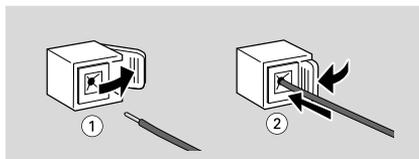
– **Para obtener un rendimiento óptimo, as utilice solamente el cable de alimentación original.**

– **Nunca haga ni cambie conexiones con la corriente activada.**

(B) Conexión de antenas

Columnas Frontais

Ligue os cabos das colunas aos terminais SPEAKERS, a da direita a "RIGHT" e a da esquerda a "LEFT", o fio colorido (marcado) a " + " e o preto (não marcado) a " - ".



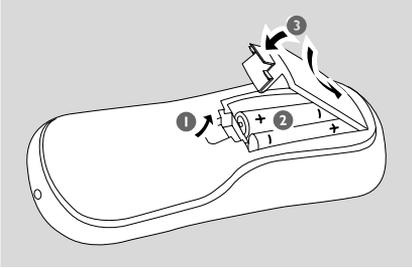
- Prenda a parte descascada do fio conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor desempenho sonoro, utilize as colunas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma coluna a qualquer par de terminais de colunas + / -.
- Não ligue colunas com uma impedância inferior à das colunas fornecidas. Consulte a secção **ESPECIFICAÇÕES** do presente manual.

Colocación de pilas en el control remoto

Coloque dos pilas (no suministrados) tipo R03 o AAA en el control remoto observando la polaridad, indicada por los símbolos "+" y "-" en el interior del compartimento.



¡PRECAUCIÓN!

- Quite las pilas cuando se gasten o si no va a utilizar el control remoto durante un período prolongado de tiempo.
- No utilice a la vez pilas usadas y nuevas o de tipos diferentes.
- Las pilas contienen sustancias químicas, por lo tanto deben desecharse correctamente.

Controles (Ilustración en la página 3)

Controles en el sistema y el control remoto

① LCD Display

- visualiza informação relativa à unidade.

② iR SENSOR

- sensor de infra-vermelhos para recepção de comandos à distância

③ PROGRAM (PROG)

para CD programa faixas e faz a revisão do programa.

④ STANDBY-ON (POWER)

- coloca a unidade no modo de espera/liga-a.

⑤

para CD inicia e interrompe a reprodução de um CD.

⑥ SEARCH /

para CD salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.
busca para trás ou para a frente dentro de uma faixa /CD.

para clock/timer acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/ temporizador.

⑦ Seletor de origem (CD/TAPE/TUNER)

- selecciona a fonte de som para CD/TAPE/TUNER.

⑧ CLOCK/TIMER

- define a função de relógio.

⑨ Western Seletor de banda (MW/FM/FMST)

para Tuner selecciona a faixa de onda: MW, FM (mono) ou FM (estéreo).

⑩ OPEN/CLOSE

- abre/ fecha o tabuleiro do disco compacto.

⑪ STOP

para CD pára a reprodução do CD ou apaga o programa.

⑫ TUNING

- sintoniza estações de rádio.

⑬ DISPLAY

- visualizar a hora.

⑭ DBB (Dynamic Bass Boost)

- realça os graves.

⑮ VOLUME

- regula o volume;

⑯

- liga a ficha dos auscultadores.

⑰ Teclas do Leitor de Cassetes

RECORD  inicia a gravação.

PLAY  inicia a reprodução.

REW  / **F.FWD**  faz o enrolamento /o avanço rápido da fita.

STOP•OPEN   pára a fita; abre o compartimento da cassette.

PAUSE  interrompe a gravação ou a reprodução.

⑱ REPEAT

para CD repete uma faixa/ um programa de CD/ todo um disco compacto.

⑲ SHUFFLE

para CD reproduz faixas de CD por ordem aleatória.

⑳ SLEEP

- activa e desactiva ou selecciona o tempo de sonolência.

㉑ MUTE

- interrompe ou retoma a reprodução de som.

㉒ TIMER ON/OFF

- activa e desactiva ou regula o temporizador.

㉓ DSC (Digital Sound Control)

- Selecciona diferentes tipos de sons predefinidos nas configurações do equalizador: CLASSIC/ JAZZ/POP/ROCK.

≤

para CD salta para o início da faixa actual/ anterior / seguinte.

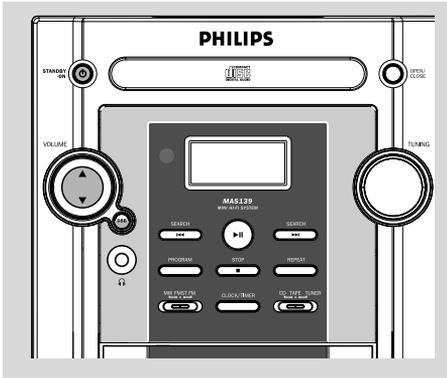
para clock/timer acerta a hora e os minutos para as funções de relógio/ temporizador.

∞

para CD busca para trás ou para a frente dentro de uma faixa /CD.

㉔ Chave liga/desliga

- desliga a fonte de alimentação do sistema.



ATENÇÃO:

Antes de começar a utilizar o sistema, conclua os procedimentos de preparação.

Ligar a aparelhagem

- Pressione **STANDBY-ON** (**POWER** no controlo remoto).
→ A aparelhagem será ligada na última fonte seleccionada.

Para colocar a unidade no modo de espera

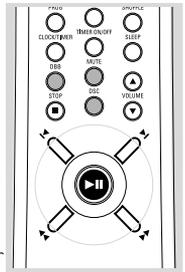
- Pressione **STANDBY-ON** (**POWER** no controlo remoto).
→ O nível do volume (até um nível máximo de volume de 31), as definições de som interactivas, a última fonte seleccionada e as estações pré-sintonizadas serão retidas na memória do aparelho.

Modo de espera automático para poupar energia

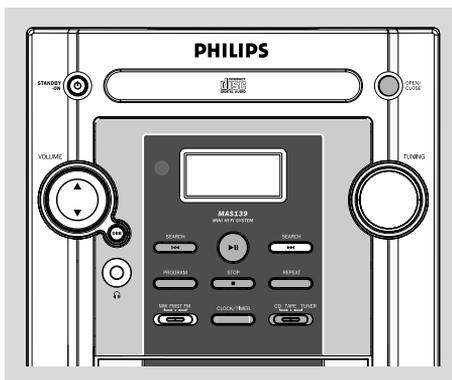
Para poupar energia, a unidade passa automaticamente ao modo de espera 30 minutos depois de a cassette ou o CD chegar ao fim, se não tiver entretanto sido accionado qualquer comando.

Regulação do volume e do som

- 1 Pressione **VOLUME** no aparelho para a esquerda para baixar o volume ou para a direita para o levantar.
→ O visor indica o nível de volume *Uzi* e um número entre 0 e 31.
 - 2 Pressione **DBB** para activar e desactivar o reforço dos graves.
→ O visor indica: **DBB** se a função DBB estiver activada.
 - 3 Pressione **DSC** para seleccionar: CLASSIC, JAZZ, POP ou ROCK.
 - 4 Pressione **MUTE** no controlo remoto para interromper imediatamente a reprodução de som.
→ A reprodução continuará sem som e o visor indicará **MUTE**.
- Para reactivar a reprodução de som, pode:
 - voltar a pressionar **MUTE**;
 - regular os comandos do volume;
 - alterar a fonte.



Funcionamento do CD



ATENÇÃO:

Nunca deverá tocar na lente do leitor de CD!



Tocar um CD

Este leitor de CD reproduz Discos Audio, incluindo CD-Recordables e CD-Rewritables.

- Não podem, no entanto, ser reproduzidos discos de tipo CD-ROM, CD-I, CDV, VCD, DVD ou CDs para computador.
- 1** Ajuste o seletor de origem para selecionar a origem **CD**.
- 2** Pressione **OPEN/CLOSE** para abrir a tampa do CD.
→ É visualizada a indicação *OPEN* quando se abre a tampa do CD.
- 3** Insira o disco com o lado impresso voltado para cima e prima **OPEN/CLOSE** para fechar o tabuleiro.
→ É visualizada a indicação *READY* enquanto o leitor de CD verifica o conteúdo do disco e são depois visualizados o número total de faixas e o tempo de reprodução.
- 4** Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

→ O número da faixa actual seguido do tempo decorrido de reprodução da faixa, são visualizados durante a reprodução do disco.

- 5** Pode fazer uma pausa na reprodução pressionando **▶||** Continue a reprodução pressionando **▶||**

→ Display: O número da faixa atual e o tempo decorrido piscam quando a reprodução é pausada.

- 6** Pressione **STOP ■** para parar a reprodução.

Nota: A reprodução pára também quando:

- é aberta a tampa do CD.
- o CD chega ao fim.
- é seleccionada outra fonte: TAPE, TUNER.
- a unidade é colocada em espera.

Seleção de uma faixa diferente

- Pressione **SEARCH ◀◀** ou **▶▶** (◀/▶) no controlo remoto) uma ou várias vezes até o visor indicar o número da faixa desejada.
- Pressione **▶||** para iniciar a reprodução.

Busca de uma passagem dentro de uma faixa

- 1** Mantenha premido o botão **SEARCH ◀◀▶▶** o pressione **◀▶** no controlo remoto.
→ A reprodução rápida é iniciada a um nível de volume baixo.
- 2** Solte **◀◀** ou **▶▶** o pressione **◀▶** no controlo remoto) assim que reconhecer a passagem desejada.
→ A reprodução normal continua.

Os diferentes modos de reprodução: SHUFFLE e REPEAT

Os diversos modos de reprodução podem ser seleccionados ou alterados antes ou durante a reprodução.

REPEAT são reproduzidas por ordem aleatória faixas de todo o CD/ do programa

REPEAT ALL ... para repetir o CD/ programa continuamente por ordem aleatória

SHUF repete todo o CD/ programa

SHUF e REPEAT ALL reproduz continuamente a faixa actual

- 1 Para seleccionar o modo de reprodução, pressione o botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** antes da reprodução ou durante a mesma até o visor indicar a função desejada.
- 2 Pressione **▶II** para iniciar a reprodução se a unidade estiver na posição **STOP**.
→ Se seleccionou **SHUFFLE**, a reprodução será automaticamente iniciada.
- 3 Para voltar à reprodução normal, prima repetidamente o respectivo botão **SHUFFLE** ou **REPEAT** até os vários modos **SHUFFLE/REPEAT** deixarem de aparecer no visor.
- Pode também premir **STOP ■** para deixar a reprodução.

Programação de números de faixas

Programa com a unidade na posição **STOP** para seleccionar e memorizar as faixas do CD na sequência desejada. Se o desejar, programe qualquer faixa mais do que uma vez. Podem ser armazenadas na memória até 20 faixas.

- 1 Pressione **PROGRAM (PROG)** no controlo remoto) para passar ao modo de programação.
- 2 Utilize **SEARCH** **◀◀▶▶** (**◀▶** no controlo remoto) para seleccionar o número da faixa desejada.
→ O número da faixa seleccionada e **PROG** piscam no display.
- 3 Pressione **PROGRAM (PROG)** no controlo remoto) para confirmar o número de faixa a ser memorizado.
- 4 Repita os pontos 2-3 para seleccionar e memorizar todas as faixas desejadas.
- 5 Para iniciar a reprodução do programa de CD, pressione **▶II**

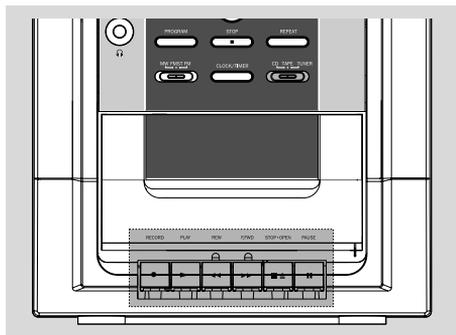
Nota:

– Se desejar, poderá adicionar mais faixas ao programa actual. Assegure-se de que está na posição **STOP**, e que não excedeu as 20 faixas.

Apagar o programa

Podem apagar o programa:

- pressionando **STOP ■** uma vez na posição **STOP**;
- pressionando **STOP ■** duas vezes durante a reprodução;
- pressionando a tampa do CD para a abrir;
→ a indicação **PROG** desaparece do visor.



Reprodução de cassetes

- 1 Ajuste o seletor de origem para selecionar a origem **TAPE**.
→ O visor indica **TUNER** durante o funcionamento do leitor de cassetes.
- 2 Pressione **STOP•OPEN** ■ ▲ para abrir o compartimento da cassetes.
- 3 Introduza uma cassetes gravada e feche o compartimento.
→ Coloque a cassetes com a parte aberta para baixo e o carreto cheio para a esquerda.
- 4 Pressione **PLAY** ► para iniciar a reprodução.
- 5 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE** II. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 6 Pressione **REW** ◀◀ ou **F.FWD** ►► para a bobinagem rápida da cassetes em qualquer das direcções.
- 7 Pressione **STOP•OPEN** ■ ▲ para parar a reprodução.

Notas:

- Durante a reprodução, as teclas são automaticamente liberadas no final de uma fita. Para desligar o aparelho, pressione **STANDBY•ON** Ⓟ.
- Durante o avanço/rebobinagem rápidos, as teclas não serão liberadas no final da fita. Para parar a bobinagem rápida, pressione **STOP•OPEN** ■▲.

Informação geral sobre a gravação de cassetes

- A gravação é permitida desde que os direitos de autoria ou outros direitos de terceiros não sejam infringidos.
- Este leitor não é adequado para a gravação em cassetes de tipo METAL (IEC IV). Para gravar, deverá usar cassetes de tipo NORMAL (IEC I) que não tenham as patilhas de protecção de gravação partidas.
- O melhor nível de gravação é definido automaticamente. Alterar os controlos **VOLUME** ou **DBB** não afectará o desenvolvimento da gravação.
- A qualidade de som da gravação poderá diferir dependendo da qualidade da sua fonte de gravação e cassetes.
- No início e no fim da cassetes, não será feita qualquer gravação durante os 7 segundos que a ponta da fita leva a passar pelas cabeças de gravação.
- Para impedir o apagamento de uma gravação por engano, mantenha o lado da cassetes que quer proteger voltado para si e parta a patilha da esquerda. Não será mais possível gravar deste lado. Para anular esta protecção, tape as patilhas com fita adesiva.

Gravação do leitor de CD (CD SYNCHRO)

- 1 Ajuste o seletor de origem para selecionar a origem **CD**.
- 2 Insira um disco compacto e, se desejado, programe os números das faixas.
- 3 Pressione **STOP•OPEN** ■ ▲ para abrir o compartimento da cassetes.
- 4 Introduza uma cassetes apropriada e feche o compartimento.
- 5 Pressione **RECORD** ● para iniciar a gravação.
→ A reprodução do programa de CD começa automaticamente do princípio do CD/programa, passados 7 segundos. Não é necessário pôr o leitor de CD a trabalhar separadamente.

Funcionamento/Gravação de Cassetes

Para seleccionar e gravar uma determinada passagem dentro de uma faixa:

- Pressione e fixe **REW ◀◀** ou **F.FWD ▶▶**.
 - Para interromper a reprodução do CD, pressione **▶II**.
 - A gravação terá início exactamente neste ponto da faixa quando pressionar **RECORD ●**.
- 6 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE II**. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
 - 7 Pressione **STOP•OPEN ■ ▲** para parar a gravação.

Gravação do rádio

- 1 Sintonize uma estação desejada (vide "Sintonização de estações de rádio").
- 2 Pressione **STOP•OPEN ■ ▲** para abrir o compartimento da cassette.
- 3 Introduza uma cassette apropriada e feche o compartimento.
- 4 Pressione **RECORD ●** para iniciar a gravação.
- 5 Para interromper a reprodução, pressione **PAUSE II**. Para retomar a reprodução, volte a pressionar esta tecla.
- 6 Pressione **STOP•OPEN ■ ▲** para parar a gravação.

Manutenção

Limpar a caixa

- Use um pano suave ligeiramente humedecido com um detergente médio. Não use nenhuma solução que contenha álcool, amoníaco ou abrasivos.

Limpar os discos

- Sempre que os discos fiquem sujos, limpe-os com um pano de limpeza. Limpe os discos com um movimento do centro para o exterior.
- Não use solventes como gasolina, diluente, detergentes comerciais ou aerossóis anti-estáticos para limpeza de discos analógicos.

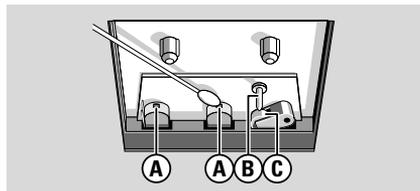


Limpar a lente do CD

- Após utilização prolongada, pode acumular-se sujidade ou poeira na lente do CD. Para assegurar a qualidade da reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

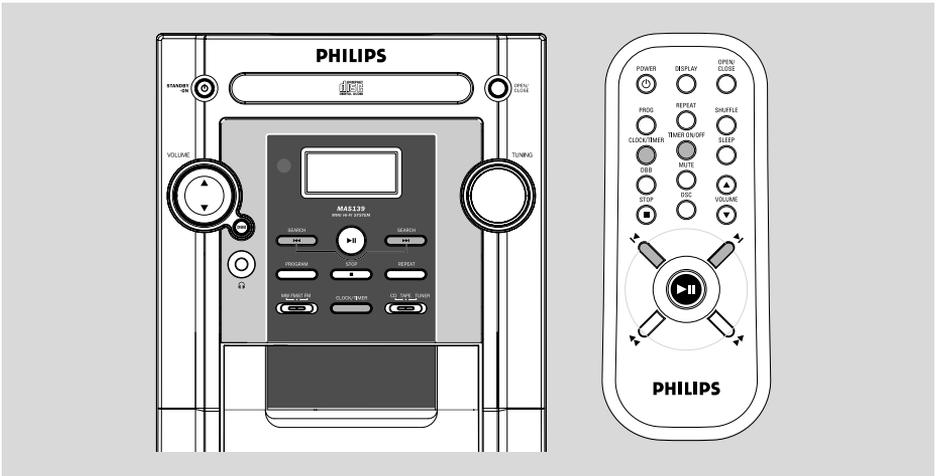
Limpar as cabeças e as almofadas da fita

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe as partes indicadas com (A), (B) e (C) a intervalos de 50 horas de funcionamento.
- Use uma ponta com algodão humedecida com fluido de limpeza ou álcool.
- Pode também limpar as cabeças recorrendo a uma cassette de limpeza.



Desmagnetizar as cabeças

- Use uma cassette de desmagnetização que pode comprar no seu agente.



Acertar o relógio

- 1 Com o aparelho em qualquer modo, prima uma vez **CLOCK/TIMER**.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
- 2 Pressione comando **SEARCH** ◀◀ / ▶▶ (◀/▶ no controlo remoto) para acertar as horas.
- 3 Volte a pressionar **CLOCK/TIMER**.
→ Os dígitos do relógio para os minutos piscam.
- 4 Pressione comando **SEARCH** ◀◀ / ▶▶ (◀/▶ no controlo remoto) para acertar os minutos.
- 5 Pressione **CLOCK/TIMER** para confirmar a hora.

Nota:

– Se o relógio não tiver sido acertado, -- será visualizado.

Acertar o temporizador

- A unidade pode ser usada como despertador, com o leitor de CD ou o sintonizador a serem ligados a uma determinada hora. É necessário acertar primeiro a hora do relógio antes de utilizar o temporizador.
- Se decorrerem mais de 90 segundos sem que seja pressionado qualquer botão, a unidade sairá do modo de acertar o temporizador.

- 1 Com o aparelho em qualquer modo, mantenha **CLOCK/TIMER** pressionado na unidade 2 segundos ou mais.
- 2 Pressione **SEARCH** ◀◀ / ▶▶ (◀/▶ no controlo remoto) para seleccionar uma fonte sonora.
- 3 Volte a pressionar **CLOCK/TIMER**.
→ Os dígitos do relógio para a hora piscam.
- 4 Pressione comando **SEARCH** ◀◀ / ▶▶ (◀/▶ no controlo remoto) para acertar os minutos.
- 5 Pressione **CLOCK/TIMER** para confirmar a hora.
→ O temporizador está agora acertado e activado.

Activação e desactivação do temporizador

- No modo de espera ou durante a reprodução, pressione **TIMER ON/OFF** uma vez.
→ O visor indica ⌚ se a função estiver activada, e a indicação desaparece se a função estiver desactivada.

ADVERTÊNCIA!

Em nenhuma circunstância deverá tentar reparar a aparelhagem por si próprio porque, se o fizer, a garantia perderá a validade. Não abra a aparelhagem porque há o risco de choque eléctrico.

Se ocorrer uma avaria, verifique primeiramente os pontos enumerados a seguir antes de levar a aparelhagem para reparação. Se não conseguir resolver um problema recorrendo a estes conselhos, consulte o representante ou centro de assistência.

Problema

Solução

FUNCIONAMENTO DO CD

A mensagem "no cd" é apresentada.

- Coloque um disco.
- Verifique se o disco está colocado com a etiqueta para baixo.
- Espere que a condensação existente na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".
- Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.

RECEPÇÃO DE RÁDIO

A recepção de rádio é fraca.

- Se o sinal for demasiado fraco, regule a antena ou ligue uma antena exterior para uma melhor recepção.
- Aumente a distância entre a aparelhagem Hi-Fi micro e o televisor ou videogravador.

FUNCIONAMENTO/GRAVAÇÃO DE CASSETES

A gravação ou a leitura não é feita.

- Limpe as peças do gravador; consulte "Manutenção".
 - Utilize exclusivamente cassetes NORMAL (IEC I).
 - Aplique um pouco de fita adesiva no orifício da patilha partida.
-

Resolução Problemas

GERAL

A aparelhagem não reage quando os botões são premidos

- Retire o cabo eléctrico e volte a colocá-lo, ligando novamente a aparelhagem.

Não há som ou o som é de fraca qualidade.

- Regule o volume.
- Desligue os auriculares.
- Verifique se as colunas estão correctamente ligadas.
- Verifique se a parte descascada dos fios das colunas estão presos.

As saídas sonoras esquerda e direita estão invertidas.

- Verifique as ligações das colunas e o local.

O controlo remoto não funciona correctamente.

- Reduza a distância entre o controlo remoto e a aparelhagem.
- Introduza as baterias com as polaridades (sinais +/-) alinhadas de acordo com a indicação.
- Substitua as baterias.
- Aponte o controlo remoto na direcção do sensor IR da aparelhagem.

O temporizador não funciona.

- Acerte correctamente o relógio.
- Prima **TIMER ON/OFF** para ligar o temporizador.
- Se estiver a realizar uma gravação, interrompa-a.

A definição Relógio/Temporizador é apagada.

- Houve uma interrupção do fornecimento eléctrico ou o cabo eléctrico foi desligado. Volte a acertar o relógio/temporizador.