

MP3-CD Mini Hi-Fi System

FWM37

Manual de Instruções



Foto somente ilustrativa

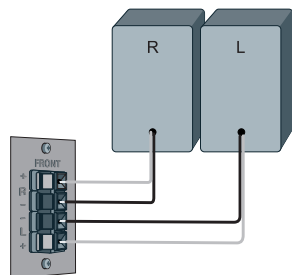
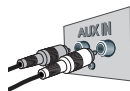
LEIA ANTES DE LIGAR



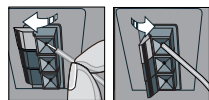
PHILIPS

GUIA RÁPIDO

Entrada utilizada para ligar outros equipamentos que possuam saída de áudio (televisor, leitor de CD, videocassete, DVD e gravador de CD). Utilize o cabo RCA (não fornecido) e ligue a saída AUDIO OUT do equipamento ao conector AUX / CD IN do seu Mini System.



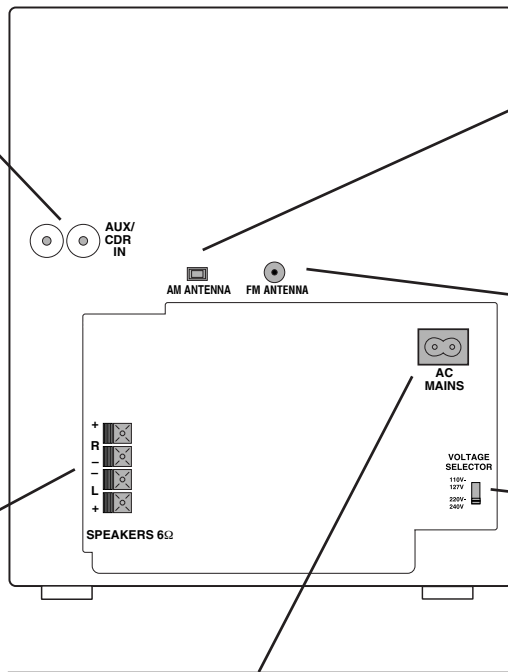
Ligue os fios da caixa direita aos conectores **R**. O fio colorido no conector vermelho (+) e o preto no conector preto (-). Ligue os fios da caixa esquerda aos conectores **L**. O fio colorido no conector vermelho (+) e o preto no conector preto (-).



Ligue a parte decapada dos fios da caixa acústica, conforme ilustrado.

ATENÇÃO!

- Utilize apenas as caixas acústicas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminal de alto-falante +/-.



Somente depois de concluir todas as outras conexões e verificar a voltagem, ligue o cabo elétrico ao aparelho e à tomada da parede.

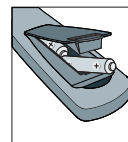


Antena AM - Ligue a antena de quadro ao terminal AM ANTENNA. Coloque a antena afastada do aparelho e regule a sua posição para obter a melhor recepção possível.

Antena FM - Ligue a antena de fio FM ao terminal FM AERIAL (FM ANTENNA) de 75 Ω . Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção possível.



Importante: Note que o seletor de voltagem está prefixado de fábrica em 220V. Ajuste a chave seletora para a voltagem da rede elétrica local, para evitar a queima ou mau funcionamento do Mini System.



controle remoto - Coloque as pilhas, Tipo R06 ou AA no controle remoto, conforme ilustrado.

Para utilizar os comandos do sistema pelo controle remoto é necessário pressionar a tecla correspondente à fonte desejada (CD, TUNER, TAPE ou AUX).

CONTEÚDO

Informações Gerais

Informação Ambiental	4
Acessórios fornecidos	4
Informações sobre segurança	4

Conexões

Conexões traseiras	5
Energia Elétrica	5
Ligação das Antenas	5
Antena AM	5
Antena FM	5
Conexão das caixas acústicas	5
Conexões opcionais	6
Ligando outros equipamentos ao seu aparelho	6
Colocando as pilhas no controle remoto ...	6

Controles

Controles no aparelho e no controle remoto	7-8
---	-----

Funções Básicas

Plug & Play	9
Utilizando o Plug & Play	9
Modo de demonstração	9
Para ativar a demonstração	9
Para desativar a demonstração	9
Ligar o aparelho	9
No modo de Espera/Demonstração	9
Mudar o aparelho para modo de espera (Standby)	9
No modo de Demonstração	9
Em todos os outros modos	9

Modo DIM	10
Controle de volume	10
Para Audição Pessoal	10
Para desligar temporariamente o volume	10
Navegação sonora	10
MAX SOUND	10
VIRTUAL ENVIRONMENT CONTROL (VAC) ..	10
DIGITAL SOUND CONTROL (DSC)	10
DYNAMIC BASS BOOST (DBB)	10
INCREDIBLE SURROUND	10

CDs/MP3

Discos para reprodução	11
Sobre os discos MP3	11
Formatos suportados	11
Colocar os discos	11
Reprodução de discos	12
Para reproduzir o disco atual	12
Para reproduzir apenas um disco	12
Para interromper a reprodução	12
Para pausar a reprodução	12
MP3-CD	12
Substituir discos durante a reprodução ..	12
Selecionar uma faixa/passagem desejada	12
Para procurar uma passagem específica durante a reprodução	12
Para selecionar uma faixa desejada	12
Selecionar um Álbum/Título	12
Para selecionar um álbum desejado	12
Para selecionar um título desejado	12
Diferentes modos de reprodução:	
shuffle e repeat	13
Programar as faixas dos discos	13
Para visualizar a programação	13
Apagar o programa	13

Rádio

Sintonizar emissoras de rádio	13
Memorizar emissoras de rádio	13
Programação Automática	13
Programação Manual	14
Sintonizar emissoras de rádio memorizadas	14
Alterando o passo de sintonia	14

Tape Deck

Colocar uma fita cassete	15
Reprodução de fitas cassete	15
Para reproduzir a partir do tape deck selecionado	15
Para parar a reprodução	15
Para selecionar a repetição automática ou uma só reprodução	15
Rebobinar e avançar rapidamente	15

Gravação

Informações gerais sobre a gravação ..	16
Preparação para gravação	16
Durante a gravação	16
Gravação de um toque	16
Para interromper a gravação	16
Gravação de CD com Início Sincronizado	16
Para interromper a gravação	16
Cópia de fitas cassete	16
Para parar a cópia	16

Fontes Externas

Como ouvir o equipamento externo ...	17
---	----

Operando o Relógio/Timer

Visualizar o relógio	17
Para visualizar o relógio em qualquer modo de fonte (por exemplo, CD ou RÁDIO)	17
Ajustar o relógio	17
Para sair sem memorizar a hora ajustada ..	17
Ajuste do Timer	17
Para sair sem memorizar a hora ajustada ..	18
Para desativar o TIMER	18
Para ativar o TIMER	18
Sleep Timer	18
Enquanto o modo DESLIGAR estiver ativado ..	18

Especificações Técnicas 19

Manutenção 19

Resolução de Problemas 20

Serviço Autorizado 21-22

Garantia 23

INFORMAÇÕES GERAIS

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu FWM37 lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

Informação Ambiental

Embalagem:

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos, a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: calço de isopor, caixa de papelão e sacos plásticos. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

Produto:

O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontados por companhias especializadas.

Descarte:

Solicitamos observar a legislação existente em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida, disposição dos componentes da embalagem e das pilhas e baterias.

Em caso de dúvida ou consulta sobre **informações ambientais**, ligue para a **linha verde** (0+xx+92) 3652-2525 ou escreva para o Centro de Informação ao Consumidor pelo e-mail cic@philips.com.br.

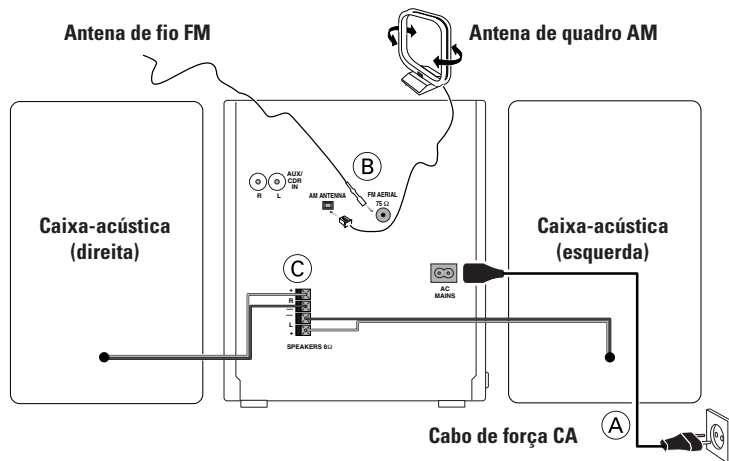
A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- Controle remoto
- Antena de quadro AM
- Antena de fio FM
- Cabo de força CA

Informações sobre segurança

- Antes de utilizar o aparelho, verifique se a tensão elétrica indicada na etiqueta de identificação (ou na indicação de tensão ao lado do seletor de voltagem) é a mesma fornecida pela empresa elétrica de sua região. Se não for, consulte o revendedor.
- Instale o aparelho em uma superfície plana, firme e estável.
- Deixe o aparelho em condições adequadas de ventilação para prevenir o aquecimento do sistema. Deixe um espaço livre de 10 cm acima e atrás do aparelho e 5 cm nas laterais para que haja uma boa ventilação.
- Não obstrua os canais de ventilação com objetos como: jornais, toalha de mesa, cortinas, etc.
- Não exponha o produto, pilhas e os discos à chuva, poeira, umidade e ao calor excessivo provocado por equipamentos geradores de calor e a exposição direta à luz solar.
- Não exponha o aparelho a fontes de calor, como velas acesas.
- Não coloque objetos que contêm líquido sobre o aparelho, como vasos.
- Se o aparelho for levado de um local frio para um local quente ou colocado num compartimento muito úmido pode haver condensação de vapor na lente do leitor de CD. Neste caso o leitor de CD não funcionará corretamente. Se isso acontecer retire o CD do aparelho e aguarde cerca de uma hora para que o aparelho se adapte ao novo ambiente.
- Os componentes mecânicos do aparelho possuem dispositivos autolubrificados; por isso não precisam ser lubrificados.
- **Quando o aparelho está no modo de espera (Standby), ainda está consumindo alguma energia. Para desconectar o sistema da fonte de alimentação completamente, remova o cabo de alimentação da tomada.**



Conexões Traseiras

A etiqueta de modelo está localizada na parte traseira do aparelho.

(A) Energia Elétrica

Somente depois de concluir todas as outras conexões, ligue o cabo de força do aparelho à tomada da parede.

ATENÇÃO!

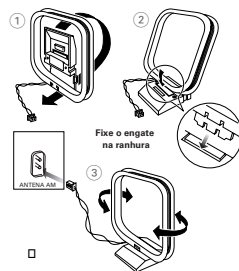
- **Para obter o melhor resultado possível, utilize sempre o cabo elétrico original.**
- **Nunca faça nem altere conexões com o aparelho ligado.**

Para evitar o superaquecimento do aparelho, foi incorporado um circuito de segurança. Assim sendo, em condições extremas, é possível que o sistema comute automaticamente para o modo Espera. Nesse caso, aguarde até que o aparelho esfrie antes de voltar a utilizá-lo.

(B) Ligação das Antenas

- Ligue a antena de quadro AM e a antena de fio FM aos respectivos terminais. Regule a posição da antena para obter uma boa recepção.

Antena AM



- Coloque a antena de quadro AM afastada do aparelho e regule a sua posição para obter a melhor recepção possível.

Antena FM

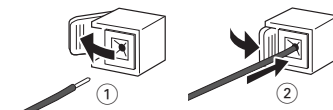
- Ligue a antena de fio FM fornecida ao terminal FM ANTENNA. Ajuste a posição da antena FM para obter a melhor recepção possível.



Notas:

- Em locais onde os sinais de rádio são fracos, para uma melhor sintonia, recomenda-se a utilização de antenas externas.
- Em locais onde os sinais de rádio são muito fortes, para evitar-se interferências, recomenda-se a retirada das antenas.

(C) Conexão das caixas acústicas



- Ligue a caixa direita ao conector R, com o fio colorido em + e o fio preto em –.
- Ligue a caixa esquerda ao conector L, com o fio colorido em + e o fio preto em –.
- Ligue a parte decapada do cabo da caixa acústica, conforme ilustrado.

Notas:

- Para obter o melhor resultado possível, recomenda-se a utilização das caixas acústicas fornecidas.
- Não ligue mais do que uma caixa acústica a um único par de terminal de alto-falante +/-.
- Não ligue caixas acústicas com uma impedância inferior a das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS do presente manual.

CONEXÕES

Conexões Opcionais

O equipamento opcional e os cabos de ligação não são fornecidos. Consulte o Manual de Instruções do equipamento a ser conectado, para obter maiores informações.

Ligando outros equipamentos ao seu aparelho

Ligue os conectores esquerdo e direito OUT de um TV, VCR, Laser Disc, DVD ou gravador de CD aos conectores **AUX/CDR** na parte traseira do aparelho.

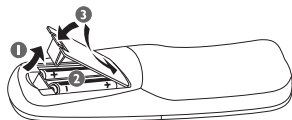
Nota:

- Se for utilizar um equipamento com uma saída mono (um único terminal de saída para áudio), use a conexão esquerda AUX/CDR IN.

Opcionalmente, é possível utilizar um adaptador de cabo “duplo para simples” (o som continuará a ser mono).

Colocando as pilhas no controle remoto

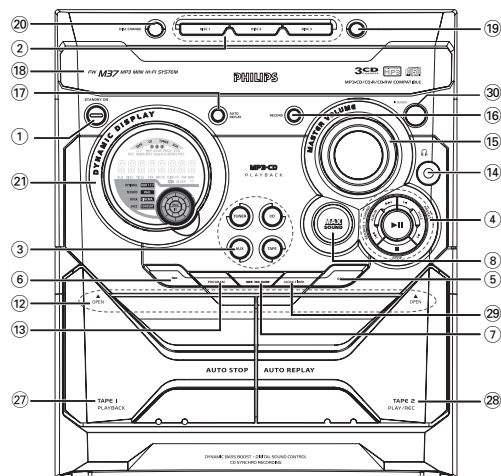
Insira duas pilhas (tipo R03 ou AAA) no controle remoto, com a polaridade correta, conforme indicado pelos símbolos “+” e “-” dentro do compartimento das pilhas.



ATENÇÃO!

- **Retire as pilhas gastas ou as que não vão ser utilizadas durante um longo período.**
- **Não utilize pilhas novas e usadas ou de tipos diferentes ao mesmo tempo.**
- **Pilhas contém substâncias químicas, portanto deverão ser descartadas com as devidas precauções.**

CONTROLES



Controles no aparelho e no controle remoto

1 STANDBY ON

- liga ou coloca a unidade em modo de standby (espera).

2 DISC 1 / DISC 2 / DISC 3 (REPRODUÇÃO DIRETA DE CDs)

- seleciona um compartimento de CD para reprodução.

3 Seleção da fonte

CD (CD 1•2•3)

- seleciona o compartimento de discos 1, 2 ou 3.

TUNER (BAND)

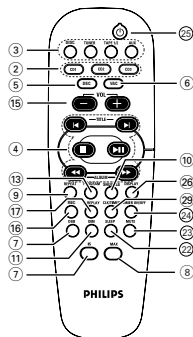
- seleciona uma banda: FM ou AM.

TAPE (TAPE 1•2)

- seleciona o tape deck 1 ou 2.

AUX (AUX/CDR)

- seleciona a entrada para um aparelho adicional: AUX ou CDR.



4 Seleção de Modo

◀▶ SEARCH•TUNING

em MP3-CDs

- seleciona o álbum anterior/seguinte.

em CDs

- pesquisa para trás/frente.

em TUNER (Rádio)

- sintoniza uma emissora de rádio.

em TAPE (Fita Cassete)

- rebobina ou bobina rapidamente.

em CLOCK•TIMER (somente no aparelho)

- ajusta a hora.

■ STOP

em CD/ MP3-CD

- pára a reprodução ou apaga um programa.

em TUNER (Rádio) (somente no aparelho)

- pára a programação.

em TAPE (Fita Cassete)

- pára a reprodução ou gravação.

em Demonstração (somente no aparelho)

- ativa/desativa a demonstração.

em CLOCK•TIMER (somente no aparelho)

- sai do ajuste da hora.

em PLUG & PLAY (somente no aparelho)

- sai do modo "plug & play".

▶II PLAY•PAUSE

em CD/ MP3-CD

- inicia ou interrompe a reprodução.

em TAPE (Fita Cassete)

- inicia a reprodução.

em PLUG & PLAY (somente no aparelho)

- inicia o modo "Plug & Play".

◀◀ PREV / ▶▶ NEXT (- TITLE +)

em MP3-CDs

- seleciona o título anterior/seguinte.
- em CDs
- salta para o início da faixa anterior ou seguinte.
- em TUNER (Rádio)
- seleciona uma emissora de rádio memorizada.
- em CLOCK•TIMER (somente no aparelho)
- ajusta os minutos.

5 DSC

- seleciona diferentes tipos de sons predefinidos nas configurações do equalizador (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO).

6 VAC

- Seleciona diferentes tipos de ambientes virtuais predefinidos nas configurações do equalizador (HALL, CONCERT ou CINEMA).

7 DBB/INC. SURR (DBB, IS)

- seleciona um nível de reforço de graves. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
- ativa ou desativa o efeito de som surround.

8 MAX SOUND

- ativa ou desativa a mistura das diversas características sonoras.

CONTROLES

⑨ REPEAT

- reproduz faixa(s)/disco(s)/programa repetidamente.

⑩ SHUFFLE

- liga/desliga o modo de reprodução aleatória.

⑪ DIM MODE

- seleciona brilhos diferentes no visor: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF (desligado).

⑫ ▲ OPEN

- abre o compartimento do leitor de fitas cassete.

⑬ PROGRAM

- em CDs/MP3-CD
programa faixas dos discos.
- em TUNER (Rádio)
programa emissoras de rádio memorizadas.
- em CLOCK•TIMER
seleciona o modo de 12 ou 24 horas.

⑭

- liga os fones de ouvido.

⑮ VOLUME (VOL +/-)

- aumenta ou diminui o volume.

⑯ RECORD

- inicia a gravação no tape deck 2.

⑰ AUTO REPLAY

- seleciona reprodução contínua somente no modo AUTO REPLAY (reprodução automática) ou ONCE (uma vez).

⑱ Compartimento de Disco

⑲ OPEN•CLOSE

- abre ou fecha o compartimento de discos.

⑳ DISC CHANGE

- substitui disco(s).

㉑ Visor

- visualiza a programação atual do aparelho.

㉒ SLEEP

- ativa, desativa ou ajusta a função sleep time.

㉓ MUTE

- desativa ou ativa o volume.

㉔ TIMER ON/OFF

- ativa e desativa ou regula o temporizador.

㉕

- coloca a unidade em modo de Espera.

㉖ DISPLAY

- apresenta o nome do álbum e título do disco MP3.

㉗ Tape Deck 1

㉘ Tape Deck 2

㉙ CLOCK•TIMER (CLK/ TIMER)

- visualiza o relógio.

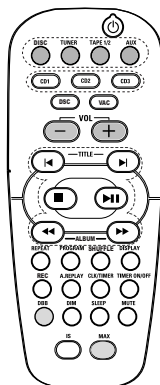
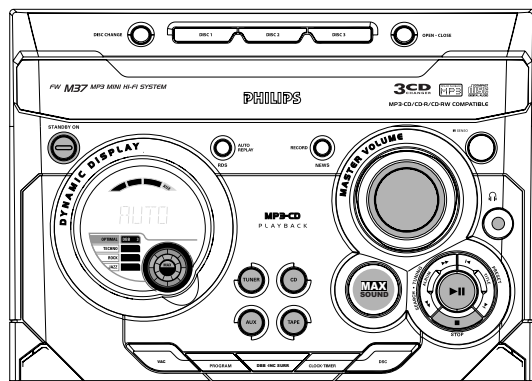
㉚ IR SENSOR

- Direcione o controle remoto para este sensor.

Observações sobre o controle remoto:

- **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD, TUNER, por exemplo).**
- **Depois, selecione a função desejada (▶, ◀, ⏮, ⏭, por exemplo).**

FUNÇÕES BÁSICAS



IMPORTANTE!

- Antes de utilizar o aparelho, conclua os procedimentos de conexão.

Plug & Play

O aparelho possui a função PLUG and PLAY que possibilita memorizar automaticamente todas as emissoras de rádio.

Utilizando o Plug & Play

- 1 Ao ligar o aparelho, a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" irá aparecer.
ou
No modo de Espera ou Demonstração, pressione e segure a tecla **PLAY** no aparelho, até que a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" apareça.

- 2 Pressione **▶||** novamente para iniciar a instalação.
→ Todas as emissoras anteriormente armazenadas serão substituídas.
→ **PROG** fica intermitente.
→ O aparelho memorizará automaticamente as emissoras de rádio com potência de sinal suficiente.
→ O aparelho interrompe a pesquisa quando todas as emissoras de rádio tiverem sido memorizadas ou quando as 40 posições de memória existentes tiverem sido ocupadas.
→ Quando o PLUG and PLAY for concluído, a última emissora memorizada será reproduzida.

Para voltar a instalar o PLUG and PLAY

- 1 No modo de Espera ou Demonstração, pressione e segure a tecla **PLAY** no aparelho, até que a mensagem "AUTO INSTALL - PRESS PLAY" apareça.
- 2 Pressione **▶||** novamente para iniciar a instalação.
→ Todas as emissoras anteriormente armazenadas serão substituídas.

Para sair sem memorizar o "Plug & Play"

- Pressione **■** no aparelho.
→ Se não finalizar a instalação do "Plug & Play", esta função será reiniciada na próxima vez que o aparelho for ligado.

Notas:

- Ao ligar a eletricidade, é possível que o compartimento dos discos abra e feche para inicializar o aparelho.
- Se, durante o "Plug & Play" não for detectada nenhuma frequência estéreo, aparecerá a mensagem "CHECK ANTENNA".
- Durante o "Plug & Play", se não for pressionada nenhuma tecla no espaço de 15 segundos, o aparelho abandonará automaticamente o modo "Plug & Play".

Modo de demonstração

O aparelho possui um modo de demonstração que apresenta as diversas funções disponíveis.

Para ativar a demonstração

- No modo de espera, pressione e segure **■** no aparelho durante 5 segundos para mudar para o modo de demonstração.

→ A mensagem "WELCOME TO PHILIPS AUDIO" seguida de "DEMO ON" aparece.

Para desativar a demonstração

- Pressione e segure **■** no aparelho durante 5 segundos para mudar para o modo de espera.
→ A mensagem "DEMO OFF" aparece.

Ligar o aparelho

No modo de Espera/Demonstração

- Pressione **STANDBY ON** / para ligar na última fonte utilizada.
- Pressione **CD, TUNER, TAPE** (TAPE 1/2) ou **AUX**.
→ O aparelho muda para o modo selecionado.
- Pressione **OPEN • CLOSE, DISC 1/2/3(CD 1/2/3), DISC CHANGE**.
→ O aparelho muda para o modo CD.

Mudar o aparelho para o modo de espera (Standby)

No modo de Demonstração

- Pressione e mantenha pressionado **■** no aparelho durante 5 segundos.

Em todos os outros modos

- Pressione **STANDBY ON** (ou no controle remoto).
→ O relógio aparece no visor quando o aparelho está no modo de Espera.

FUNÇÕES BÁSICAS

Modo DIM

É possível selecionar o brilho desejado do visor.

- Em qualquer outro modo de fonte (exceto o modo Espera de Economia de Energia ou espera), pressione repetidamente **DIM MODE** para selecionar o modo de visualização DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.

→ **DIM** aparecerá no visor, exceto no modo DIM OFF.

DIM mode	Brilho	Analizador de Espectro
1	normal	desligado
2	médio	ligado
3	baixo	desligado
OFF	normal	ligado

Controle de volume

Use o botão **VOLUME** para aumentar (gire no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível do som.

Para Audição Pessoal

- Ligue o fone de ouvido à entrada  no painel frontal do aparelho.
→ As caixas acústicas ficam mudas.



Para desligar temporariamente o volume

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
→ A reprodução continuará sem som e a mensagem "MUTE" aparecerá.
- Pressione **MUTE** novamente no controle remoto ou aumente o nível de **VOLUME** para retomar o som.

Navegação sonora

Para uma melhor audição, selecione um dos seguintes controles de navegação sonora: **MAX**, **DSC** ou **VAC**.

MAX SOUND

O MAX sound proporciona a melhor combinação das diversas características sonoras (por exemplo, DSC, VAC, DBB).

- Pressione repetidamente **MAX** no aparelho ou no controle remoto.
→ Se ativado, **MAX SOUND** aparecerá no visor e a tecla MAX SOUND acende-se.
→ Se desativado, "MAX OFF" é visualizado e a tecla MAX apaga-se.

Nota:

- Ao selecionar o MAX sound, todos os outros modos de navegação sonora serão automaticamente desligados.

VIRTUAL ENVIRONMENT CONTROL (VAC) - Controle de Ambiente Virtual

A função VAC permite regular o aparelho de modo a selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione **VAC** para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
→ O ambiente selecionado é realçado.

Nota:

- Ao selecionar VAC, a função "Incredible Surround" será automaticamente ligada.

DIGITAL SOUND CONTROL (DSC) - Controle de Som Digital

A função DSC permite regular o sistema que se adapte ao seu tipo de música.

- Pressione **DSC** para selecionar OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO
→ O DSC selecionado aparece.

DYNAMIC BASS BOOST (DBB) - Auxiliar Dinâmico de Graves

A função DBB permite melhorar o desempenho dos graves.

- Pressione **DBB** para selecionar DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
→ **DBB** aparecerá no visor, exceto no modo DBB OFF.

Nota:

- Há discos ou fitas cassete que podem ser gravados com modulação elevada, o que provoca distorções se o volume estiver alto. Nesse caso, desative DBB ou diminua o volume.

Seleção automática DSC-DBB

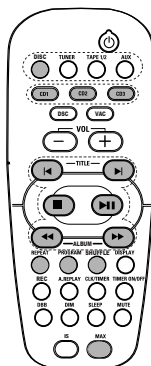
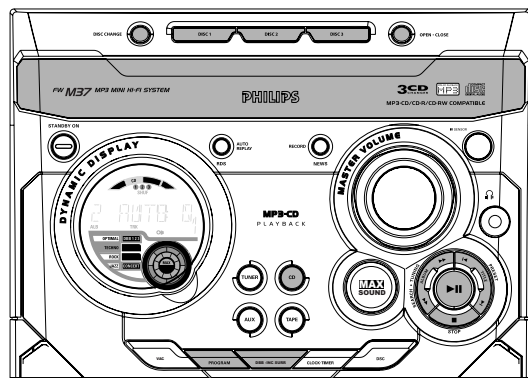
A melhor definição DBB é automaticamente gerada para cada seleção DSC. É possível selecionar manualmente a definição DBB que melhor se adequa ao local de audição.

DSC	DBB
JAZZ	desligado
ROCK	ligado (3)
TECHNO	ligado (3)
OPTIMAL	ligado (2)

INCREDIBLE SURROUND

A função "Incredible Surround" amplia a distância virtual entre as caixas-acústicas frontais para obtenção de um efeito sonoro estéreo muito vasto e envolvente.

- Pressione e segure **DBB+INC SURR** (ou **IS** no controle remoto) até que "INC SUR" seja visualizado.
→ Se for ativado, a mensagem **INCR SUR** aparecerá no visor e "INCR SUR" será visualizado.
→ Se for desativado, "IS OFF" será visualizado.



IMPORTANTE!

- 1) **Este aparelho destina-se a CDs convencionais. Não use acessórios como anéis estabilizadores de discos ou folhas de tratamento de CDs, etc., porque podem danificar o mecanismo do leitor de CDs.**
- 2) **Não coloque mais do que um disco em cada compartimento.**

Discos para reprodução

Este sistema pode reproduzir:

- Todos os CDR e CD-RW de áudio finalizados.
- Discos MP3 (CD-ROMs com faixas MP3)



Sobre os discos MP3

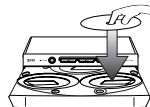
Formatos suportados

- ISO9660, Joliet, Multisession
- O número máximo de faixas e álbum é 300
- Diretório embutido máximo é de 8 níveis
- O número de álbuns máximo é 32
- O número máximo de faixas de programa de MP3 é 99
- Taxa de bits VBR suportada
- As frequências de amostragem suportada para os discos MP3 são: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- As taxas de bit suportadas para os discos MP3 são: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps).

Colocar os discos

- 1 Pressione **OPEN•CLOSE** para abrir o compartimento de discos.
- 2 Coloque um CD no compartimento direito e outro no compartimento esquerdo. Para colocar o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**.

→ O carrossel do compartimento de CD rodará até o compartimento vazio ficar pronto para receber o disco.



- 3 Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o compartimento de discos.

→ A mensagem "READING" aparece e o visor exibe o número total de faixas e a duração do último disco selecionado.

→ Um botão aceso indica que um disco está no compartimento.

→ Para um disco MP3, o nome do primeiro álbum e título percorrerá o visor uma vez, seguido de "XXXX XXXX".

Notas:

- Coloque os discos com a face impressa virada para cima.
- Para garantir um bom desempenho do aparelho, espere que o compartimento de discos leia totalmente o(s) disco(s) antes de prosseguir.
- Nos discos MP3, o tempo de leitura do(s) disco(s) pode ser superior a 10 segundos devido ao grande número de faixas contidas no disco.

Reprodução de discos

Para reproduzir o disco atual

- Pressione **▶II**.
 - O disco atual será lido uma vez e a reprodução pára.
 - Durante a reprodução, o compartimento escolhido, o número da faixa e o tempo transcorrido da faixa atual aparecem no visor.
 - Para discos MP3, **TITLE** é visualizado. Para discos de modo misto, só será selecionado um modo para reprodução, conforme o formato de gravação.

Para reproduzir apenas um disco

- No modo CD, pressione **DISC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto).
 - O disco selecionado será lido uma vez e a reprodução pára.

Para pausar a reprodução

- Pressione **▶II**.
 - O tempo da faixa atual pisca.
- Para retomar a reprodução, pressione **▶II** novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

MP3-CD

- Pressione **DISPLAY** durante a reprodução para visualizar o nome do título e álbum.

Substituir discos durante a reprodução

- 1 Pressione **DISC CHANGE**.
 - O compartimento do disco abre sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para substituir o disco interior, pressione novamente **DISC CHANGE**.
 - "CHANGE DISC" aparecerá e a reprodução do disco será interrompida.
 - O compartimento fechará para retirar o disco interior e, depois, reabrirá com o disco interior acessível.

Selecionar uma faixa/passagem desejada (exceto discos MP3)

Para procurar uma passagem específica durante a reprodução

- Pressione e mantenha pressionado **◀◀** ou **▶▶** e, depois, libere quando encontrar a passagem desejada.
 - Durante a procura, o volume é reduzido.

Para selecionar uma faixa desejada

- Pressione repetidamente **◀◀** ou **▶▶** até a faixa desejada aparecer no visor.
- Se a reprodução for interrompida, pressione **▶II** para iniciar a reprodução.

Selecionar um Álbum/Título

(somente discos MP3)

Para selecionar um álbum desejado

- Pressione repetidamente **ALBUM -/+** (**◀◀** ou **▶▶**).
 - O nome do álbum passará pelo visor.

Para selecionar um título desejado

- Pressione repetidamente **TITLE -/+** (**◀◀** ou **▶▶**).
 - O nome do título passará pelo visor.

Nota:

- O álbum e título serão visualizados somente uma vez, quando selecionados. Para visualizar novamente, pressione repetidamente a tecla **DISPLAY** para visualizar **ALBUM** e **TÍTULO**.

Diferentes modos de reprodução: shuffle e repeat

É possível selecionar e alterar os vários modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **REPEAT** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" – para repetir a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT DISC" – para repetir a reprodução do disco atual.
 - "REPEAT OFF" – para parar a função repetição e reprodução da faixa atual.

- Para retomar a reprodução normal, pressione **REPEAT** até que "REPEAT OFF" seja visualizado.
 - **REP** ou **SHUF** é visualizado, exceto no modo SHUFFLE OFF (ALEATÓRIO DESLIG.)
- 2 Pressione **SHUFFLE** no controle remoto para selecionar:
 - "SHUFFLE ON" – para reprodução aleatória do disco atual.
 - "SHUFFLE OFF" – para parar a função aleatória e a reprodução da faixa atual.
- Para retomar a reprodução normal, pressione **SHUFFLE** até que "SHUFFLE OFF" seja visualizado.
 - **REP** ou **SHUF** é visualizado, exceto no modo SHUFFLE OFF (ALEATÓRIO DESLIG.)

Nota:

- Durante o modo de reprodução do programa ou reprodução de um CD MP3, não é possível repetir a reprodução do disco atual (Modo de Repetição do Disco).

Programar as faixas dos discos

Com a reprodução parada, é possível programar as faixas. É possível memorizar um máximo de 99 faixas em qualquer ordem.

- 1 Coloque os discos desejados no compartimento.
- 2 Pressione a tecla **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROG** para iniciar a programação.
→ **PROG** pisca.
- 4 Pressione repetidamente ◀ ou ▶ para selecionar a faixa desejada.
 - No caso de um CD MP3, pressione **ALBUM +/-** e **TITLE +/-** para selecionar o Álbum e o Título desejados para programação.
- 5 Pressione **PROG** para memorizar a faixa.
- 6 Para finalizar a pesquisa, pressione ■ **uma vez**.
 - **PROG** permanece e o modo de programação continua ativo.
 - O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução aparecerão no visor.
 - Para discos MP3, o tempo total de reprodução não é visualizado.
- 7 Pressione ▶▶ para iniciar a reprodução da programação.
 - A mensagem "PLAY PROGRAM" é apresentada.

Notas:

- Não é possível criar um programa com faixas de MP3 de CDs múltiplos ou combinadas com faixas normais de áudio.
- Se o tempo total for superior a "99:59", "- - - -" aparece no visor em vez do tempo total de reprodução.
- Se tentar programar mais de 99 faixas, a mensagem "PROGRAM FULL" aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não for pressionado nenhum botão durante 20 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação.

Para visualizar a programação

- Interrompa a reprodução e pressione **◀** ou **▶** repetidamente.
- Para sair do modo visualização, pressione **■**.

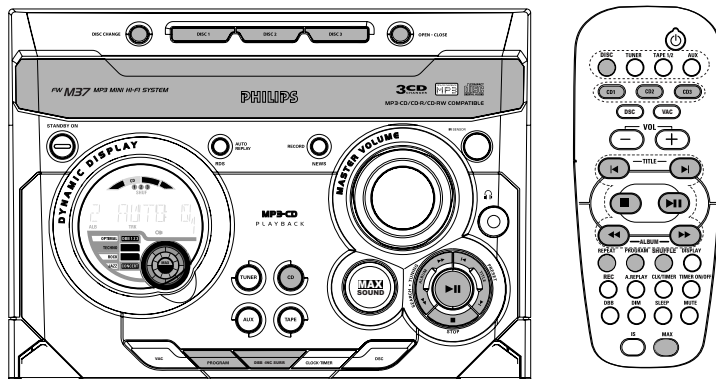
Apagar o programa

- Pressione **uma vez** ■ com a reprodução parada ou duas vezes durante a reprodução.
→ **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEARED" aparece.

Nota:

- O programa será apagado se o aparelho for desligado da corrente elétrica ou se o compartimento de discos for aberto.

Para Gravar, consulte "Gravação".



Sintonizar emissoras de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo Tuner.
→ A mensagem "TUNER" aparecerá. Após alguns segundos, a frequência atual será visualizada.
- 2 Pressione **TUNER** novamente para selecionar a banda desejada: FM ou AM.
- 3 Pressione e mantenha pressionado ◀◀ ou ▶▶ até a indicação da frequência começar a mudar, depois, liberte.
→ O visor apresentará "SEARCH" até uma emissora de rádio com sinal suficientemente potente ser encontrada.
- 4 Repita, se necessário, a etapa 3 até encontrar a emissora desejada.

- Para sintonizar uma emissora com sinal fraco, pressione ◀◀ ou ▶▶ repetidamente até obter uma ótima recepção.

Memorizar emissoras de rádio

É possível memorizar um máximo de 40 emisoras de rádio.

Programação Automática

- Definição do "Plug & Play" (consulte "Funções Básicas – Plug & Play").

OU

- 1** Presione **TUNER** para seleccionar o modo Tuner.

Para iniciar a memorização da programação automática a partir do número predefinido

- Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número predefinido desejado.
 - Se uma emissora for previamente armazenada, ela não será armazenada novamente em nenhuma outra posição de memória.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até "AUTO" aparecer no visor.
 - **PROG** pisca.
 - O aparelho memorizará automaticamente as emissoras de rádio com potência de sinal suficiente.
 - Depois de todas as emissoras de rádio disponíveis terem sido memorizadas ou as 40 memórias estarem ocupadas, a última emissora de rádio memorizada será reproduzida.

Para interromper a memorização da programação automática

- Pressione **PROGRAM** ou ■ no aparelho.

Nota:

- Se nenhuma posição de memória foi definida, a programação automática irá começar pela posição 1 e todas as emissoras previamente armazenadas serão substituídas.

Programação Manual

- 1 Sintonize uma emissora desejada (consulte "Sintonizando emissoras de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM**.
 - **PROG** pisca.
 - O número predefinido seguinte disponível será apresentado para seleção.

Para memorizar uma estação de rádio em outra posição

- Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número predefinido desejado.
- 3 Pressione **PROGRAM** novamente para memorizar a emissora de rádio.
 - **PROG** desaparecerá do visor.
- Repita os **passos 1–3** para memorizar outras emissoras de rádio.

Para sair do modo de programação manual

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- Se tentar memorizar mais de 40 emissoras de rádio, a mensagem "FULL" aparecerá no visor.
- Durante a programação, se não pressionar nenhuma tecla no espaço de 20 segundos, o aparelho sairá automaticamente do modo programação.

Sintonizar emissoras de rádio memorizadas

- Após memorizar as emissoras de rádio, pressione ◀ ou ▶ para selecionar o número da posição desejado.
 - O número predefinido, a frequência e a banda aparecerão no visor.

Para Gravar, consulte "Gravação".

Alterando o passo de sintonia

O passo de sintonia pode ser alterado se necessário. No Brasil, o passo da frequência entre emissoras na faixa MW(AM) é de 10 kHz. Em outras partes do mundo, é de 9 kHz. Este passo vem predefinido de fábrica em 10 kHz.

IMPORTANTE!

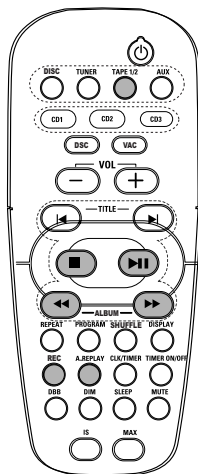
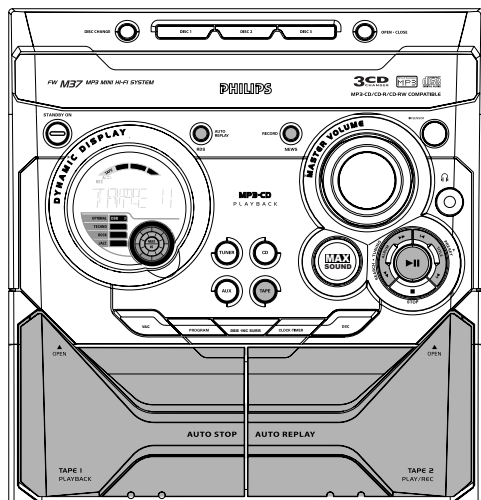
A mudança do passo de sintonia vai apagar todas as emissoras anteriormente armazenadas.

- 1 Desconecte o aparelho da tomada.
- 2 Enquanto pressiona as teclas **TUNER** e ▶▶ no aparelho, reconecte o cabo elétrico à tomada.
 - O visor vai mostrar "GRID 9" ou "GRID 10".

Notas:

- GRID 9 e GRID 10 indicam que a sintonização será feita em passos de 9 e 10 kHz, respectivamente.
- O passo de sintonia FM também é alterado de 50 kHz para 100 kHz, ou vice-versa.

TAPE DECK

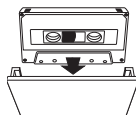


IMPORTANTE!

- Antes de reproduzir uma fita cassete, verifique e ajuste a fita solta com um lápis. A fita solta pode encravar ou partir no interior do mecanismo.
- A fita cassete de C-120 tem uma fita extremamente fina, sendo facilmente deformada ou danificada. A sua utilização neste aparelho não é recomendada.
- Guarde as fitas cassetes à temperatura ambiente e não as coloque muito perto de um campo magnético (por exemplo, um transformador, televisor ou caixa acústica).

Colocar uma fita cassete

- 1 Pressione **OPEN** para abrir a porta do tape deck.
- 2 Coloque a fita cassete com o lado aberto para baixo e a bobina cheia para a esquerda.
- 3 Feche a porta do gravador.



Reprodução de fitas cassete

Para reproduzir a partir do tape deck selecionado

- 1 Pressione repetidamente **TAPE** (ou **TAPE 1/2** no controle remoto) para selecionar o tape deck 1 ou 2.
- 2 Pressione **▶II**.

Para parar a reprodução

- Pressione **■**.

Para selecionar a repetição automática ou uma só reprodução

- Pressione **AUTO REPLAY** (ou **A.REPLAY**) repetidamente para selecionar os diversos modos de reprodução.
→ "AUTO REPLAY" () ou "ONCE" () aparecerá no visor.

AUTO REPLAY

- A fita cassete é rebobinada automaticamente no final da reprodução, do lado em uso, para ser novamente reproduzida. Será repetida um máximo de 20 vezes.
- ONCE**
 - A fita cassete reproduzirá uma vez o lado escolhido e, depois pára.

Rebobinar e avançar rapidamente

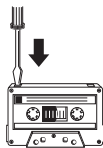
- 1 Interrompa a reprodução e pressione repetidamente **◀◀** ou **▶▶**.
→ A fita cassete pára automaticamente no final da inversão ou do avanço rápido.
- 2 Pressione **■** para parar a inversão ou o avanço rápido.

Nota:

- Durante a rebobinagem ou o avanço rápido de uma fita cassete, é ainda possível selecionar outra fonte (por exemplo, CD ou TUNER).

Informações gerais sobre a gravação

- Para fazer gravações, utilize apenas fitas IEC do tipo I (fitas normais).
- O nível de gravação é definido automaticamente, independentemente da posição do Volume, DBB, DSC, etc.
- O início e o final da fita são presos por uma fita transparente chamada leader tape. Por esse motivo não é possível gravar nos primeiros e últimos 6 ou 7 segundos da fita.
- Para impedir gravações acidentais, em uma fita gravada, quebre o lacre esquerdo do lado que pretende proteger.
- Se aparecer "CHECK TAPE" (Verificar a Fita) o lacre de proteção foi rompido. Coloque uma fita adesiva sobre a abertura do lacre.



IMPORTANTE!

- **A gravação é autorizada no caso de direitos de autor e outros direitos de terceiros não serem violados.**
- **Só é possível gravar no tape deck 2.**

Preparação para Gravação

- 1 Pressione **TAPE** para selecionar TAPE 2.
- 2 Coloque uma fita virgem no tape deck 2 com o lado aberto para baixo e o carrete cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a fonte para gravar.
CD - coloque o(s) disco(s)
TUNER - sintonize a emissora desejada
TAPE - coloque uma fita gravada no tape deck 1 com a fita totalmente para a esquerda
AUX - ligue o equipamento externo

Durante a gravação

→ REC pisca.

- Não é possível escutar outra fonte, a não ser para copiar fitas.
- Não é possível ativar a função do timer durante a gravação ou cópia de fitas.

Gravação de um toque

- 1 Pressione **CD, TUNER** ou **AUX** para selecionar a fonte.
- 2 Inicie a reprodução na fonte selecionada.
- 3 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.

Para interromper a gravação

- Pressione ■ no aparelho.

Nota:

– Quando for pressionado REC no modo Tape, aparecerá a mensagem "SELECT SOURCE". A gravação de um toque não é possível no modo Tape.

Gravação de CD com Início Sincronizado

- 1 Pressione **CD** para selecionar o disco.
 - Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a faixa desejada, depois pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - É possível programar as faixas pela ordem que desejar que sejam gravadas (consulte "Programar as faixas dos discos").
- 2 Pressione **RECORD** para iniciar a gravação.
 - A reprodução do disco iniciará automaticamente.

Para interromper a gravação

- Pressione ■.
 - A gravação e a reprodução do disco são automaticamente interrompidas.

Cópia de fitas cassetes

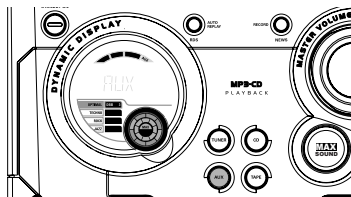
- 1 Coloque uma fita gravada no tape deck 1.
- Coloque a fita na passagem que deseja gravar.
- 2 Pressione **RECORD**.
 - A reprodução e a gravação começam simultaneamente.
 - A mensagem "DUB" é mostrada.
- A cópia de fitas só é possível num dos lados da fita. Para continuar a gravação no outro lado, no final do lado A, coloque as fitas no lado B e repita o procedimento.

Para parar a cópia

- Pressione ■.

Notas:

- A cópia de fitas só é possível do tape deck 1 para o tape deck 2.
- Para garantir boas cópias, utilize fitas com a mesma duração.



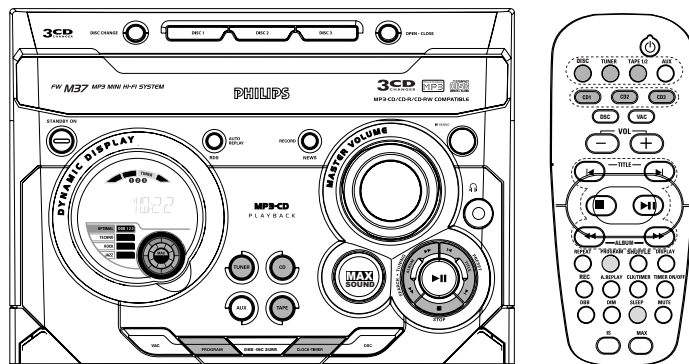
Como ouvir o equipamento externo

- 1 Ligue os terminais de saída de áudio do equipamento (televisor, videogravador, leitor de Discos Laser, leitor de DVDs e gravador de CDs) aos terminais **AUX/CDR IN** do aparelho.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o modo externo.
→ A mensagem "AUX" ou "CDR" aparecerá.

Notas:

- Todas as funções do controle de som (por exemplo, DSC ou DBB) podem ser selecionadas.
- Consulte as instruções de funcionamento do equipamento ligado para obter maiores informações.

Para Gravar, consulte "Gravação".



Visualizar o relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo de Espera (standby).

Para visualizar o relógio em qualquer modo de fonte (por exemplo, CD ou RÁDIO)

- Pressione **CLOCK•TIMER**.
 - ➔ O relógio aparecerá durante alguns segundos.
 - ➔ Se o relógio não estiver definido, " - - - - " aparecerá.

Ajustar o relógio

O relógio pode ser ajustado no formato de 12 ou 24 horas (por exemplo, "AM 12:00" ou "00:00").

- 1 No modo de espera ou visualização do relógio, pressione **CLOCK•TIMER** uma vez. Em qualquer outro modo de fonte, pressione **CLOCK•TIMER** duas vezes.
 - 2 Pressione repetidamente **PROGRAM** para selecionar o modo do relógio.
→ “AM 12:00” ou “00:00” ficará piscando.
 - 3 Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ no aparelho para ajustar a hora.
 - 4 Pressione repetidamente ◀ ou ▶ no aparelho para ajustar os minutos.
 - 5 Pressione **CLOCK•TIMER** novamente para memorizar a hora ajustada.
→ O relógio começa a funcionar.
- Antes de programar o timer, certifique-se de que o relógio esteja ajustado.
 - O timer permanecerá ligado, desde que seja ajustado pelo menos uma vez.
 - O timer não será ativado se uma gravação estiver em andamento.
 - O volume do timer aumenta a partir do nível mínimo até o nível de volume em que se encontrava antes do aparelho ser colocado no modo de espera.

Para sair sem memorizar a hora ajustada

- Pressione ■ no aparelho.

Notas:

- O ajuste do relógio será cancelado se o cabo de força for desligado ou se houver interrupção da energia elétrica.
- Durante o ajuste do relógio, se não pressionar nenhum botão no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajuste do Timer

É possível programar um horário para que o sistema ligue no modo de **CD, TUNER** ou **TAPE 2**. Podendo servir, por exemplo como despertador.

IMPORTANTE!

- *Antes de programar o timer, certifique-se de que o relógio esteja ajustado.*
- *O timer permanecerá ligado, desde que seja ajustado pelo menos uma vez.*
- *O timer não será ativado se uma gravação estiver em andamento.*
- *O volume do timer aumenta a partir do nível mínimo até o nível de volume em que se encontrava antes do aparelho ser colocado no modo de espera.*

OPERANDO O RELÓGIO/TIMER

- 1 Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** durante mais de **dois segundos** para selecionar o modo timer.

→ A última definição do timer ficará piscando.

→  fica piscando.

→ A fonte selecionada será realçada.

- 2 Pressione **CD**, **TUNER** ou **TAPE** para selecionar a fonte desejada.

- Certifique-se de que a fonte da música foi preparada.

CD - coloque o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, faça um programa (consulte "CD/ Como programar faixas").

TUNER - sintonize a emissora de rádio desejada.

TAPE - coloque uma fita cassette gravada no tape deck 2.

- 3 Pressione repetidamente **◀◀** ou **▶▶** no aparelho para marcar a hora em que o timer começa a funcionar.

- 3 Pressione repetidamente **◀** ou **▶** no aparelho para marcar os minutos em que o timer começa a funcionar.

- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora de início.

→  ficará no visor.

- Na hora predefinida a fonte selecionada começa a tocar.

Para sair sem memorizar a hora ajustada

- Pressione  no aparelho.

Notas:

- Se a fonte selecionada for CD e não houver disco disponível, TUNER será automaticamente selecionada.
- Durante a programação do timer, se não for pressionada nenhuma tecla no espaço de 90 segundos, o sistema sai automaticamente do modo de programação do timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.

→ O visor apresentará "OFF" e  aparecerá no visor.

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
- A informação da hora definida será apresentada durante alguns segundos e  aparecerá no visor.

Sleep Timer

Esta função permite selecionar um período de tempo após o qual o sistema muda automaticamente para modo de espera.

- 1 Pressione repetidamente **SLEEP** no controle remoto para selecionar um período de tempo.
→ As seleções são as seguintes (tempo em minutos):
15 → 30 → 45 → 60 → OFF → 15...
→ A mensagem "SLEEP XX" ou "OFF" será apresentada. "XX" é o tempo em minutos.
- 2 Quando atingir a duração desejada, deixe de pressionar a tecla **SLEEP**.
→ **SLEEP** aparecerá no visor, exceto no modo "OFF".
→ O Sleep Timer está definido. Antes do aparelho comutar para o modo espera, será apresentada uma contagem de 10 segundos.

"SLEEP 10" → "SLEEP 9".... →
"SLEEP 1" → "SLEEP"

Enquanto o modo DESLIGAR estiver ativado

Para verificar o tempo remanescente

- Pressione **uma vez SLEEP**.

Para alterar o Sleep Timer predefinido

- Pressione novamente **SLEEP** enquanto o tempo remanescente para desligar é apresentado.
→ O visor apresentará as opções do Sleep Timer.

Para desativar o Sleep Timer

- Pressione repetidamente **SLEEP** até aparecer "OFF" ou pressione **STANDBY ON**.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Amplificador

Potência de saída	2000 W PMPO
.....	2 x 60 W RMS(1)
Relação sinal – ruído	≥ 67 dBA (IEC)
Resposta de frequência	50 – 15000 Hz
Sensibilidade de entrada	

AUX In / CDR In 500 mV / 1V

Saída

Caixas Acústicas	6 Ω
Fones de ouvido	32 Ω – 1000 Ω

⁽¹⁾ (Tolerância: -1dB, 6Ω, 1KHz, 10% DHT, 240V_{AC})

Leitor de CDs/MP3-CD

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência	20–20000 Hz, -3dB
Relação sinal – ruído	≥ 75 dBA
Separação de canais	≥ 60 dB (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 0,003%
MPEG 1 Camada 3	MPEG AUDIO
Taxa de bit do MP3-CD	32 – 256 kbps
(128 kbps aconselhável)	
Resposta de Frequência	32, 44,1, 48 kHz

Rádío

Faixa de sintonia FM	87,5 – 108 MHz
Faixa de sintonia AM (9kHz) ..	531 – 1602 kHz
Faixa de sintonia AM (10kHz) ..	530 – 1700 kHz
Capacidade de programação	40
Antena	
FM	Fio de 75 Ω
AM	Antena de quadro

Tape Deck

Resposta de frequência	
Fita normal (tipo I)	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relação sinal – ruído	
Fita normal (tipo I)	≥ 48 dBA
Flutuação	≤ 0,4% DIN

Caixas Acústicas

Sistema	sistema bass reflex de 3 vias
Impedância	6 Ω
Graves	1 x 5,5"
Agudos	1 x 2"
Agudos	1 x 3/4"
Dimensões (L x A x P)	248 x 310 x 195 mm
Peso	3,3 kg cada

Informações Gerais

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Energia elétrica	110-127 / 220-240 V
.....	50-60Hz
Consumo de Energia	
Ativo	60 W
Espera	≤ 15 W
Dimensões (L x A x P)	265 x 310 x 367 mm
Peso (sem as caixas acústicas)	7.15 kg

Especificações sujeitas a modificações, sem aviso prévio.

MANUTENÇÃO

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio ligeiramente umedecido com solução detergente. Não use agentes de limpeza ou soluções contendo álcool, amônia ou abrasivos.

Limpeza dos discos

- Para limpeza dos discos use um pano macio e faça a limpeza passando o pano do centro para a borda.
- Não utilize solventes como benzina, thinner e produtos destinados a discos analógicos.

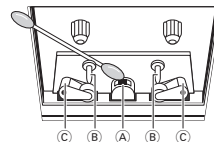


Limpeza da lente do leitor de CD

- Após uso prolongado, pode acumular-se sujeira ou poeira na lente do leitor de CD. Para assegurar uma boa reprodução, limpe a lente do CD com um limpador de lentes de CD Philips ou qualquer outro à venda no comércio. Siga as instruções fornecidas com o limpador de lentes.

Limpeza dos cabeçotes e mecanismos dos decks

- Para assegurar uma boa qualidade de gravação e reprodução, limpe os cabeçotes (A), o(s) eixo(s) rotativo(s) (B) e o(s) rolete(s) de borracha (C) a cada período de 50 horas de utilização.
- Use um cotonete ligeiramente umedecido em álcool ou fluido de limpeza de cabeçotes.
- Pode-se também limpar os cabeçotes com uma fita de limpeza.



Desmagnetização dos cabeçotes

- Para este fim deve ser utilizada uma fita de desmagnetização.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

ATENÇÃO!

- **Não abra o produto para acessar as partes internas, pois há risco de choque elétrico bem como a perda da garantia.**
- **Se ocorrer alguma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de levar o aparelho a uma oficina.**
- **Se após verificados os pontos abaixo, a falha persistir, aí sim, leve o aparelho a uma oficina autorizada mais próxima.**

A mensagem "NO DISC" aparece

- Coloque um disco no compartimento.
- Verifique se o disco está colocado com o lado impresso voltado para cima.
- Espere que a condensação existente na lente desapareça.
- Substitua ou limpe o disco, consulte "Manutenção".
- Utilize um CD-ROM finalizado ou um disco do formato MP3-CD correto.

A mensagem "DISC NOT FINALIZED" aparece

- Utilize um CD-RW ou CD-R finalizado.

A recepção de rádio é fraca

- Se o sinal for fraco, regule a antena ou ligue uma antena externa para melhorar a recepção.
- Distancie o aparelho do TV ou videocassete.

A gravação ou reprodução não é feita

- Limpe as peças do gravador, consulte "Manutenção".
- Utilize exclusivamente fitas cassetes NORMAL (IEC I).
- Aplique um pouco de fita adesiva no orifício do lacre quebrado.

A porta do gravador não abre

- Desligue o aparelho da rede elétrica e volte a ligá-lo após alguns segundos.

O aparelho não responde quando as teclas são pressionadas.

- Desligue o aparelho. Retire-o da tomada, e volte a ligar novamente após alguns segundos.

Não há som ou o som é fraco

- Regule o volume.
- Desligue os fones de ouvido.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- Certifique-se de que o fio decapado está devidamente ligado.
- Certifique-se de que o CD MP3 foi gravado com uma taxa de bits 32-256 kpbs e frequência a 48 kHz, 44.1 kHz ou 32 kHz.

Som esquerdo e direito invertido

- Verifique as ligações e o local das caixas acústicas.

O controle remoto não funciona

- Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar a tecla de função (▶, ◀, ►).
- Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.
- Introduza as baterias com as polaridades indicadas (sinais +/-).
- Substitua as pilhas.
- Aponte o controle remoto na direção do sensor IR do aparelho.

O timer não funciona

- Ajuste o relógio.
- Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** para ligar o timer.
- Se estiver realizando uma gravação ou cópia de fitas cassete, interrompa-a.

Nem todas as teclas iluminadas apresentam luz

- Pressione DIM para selecionar o modo de visualização DIM OFF.

A programação do Relógio/Timer é apagada

- Houve falha na corrente ou o cabo de força foi desligado. Volte a ajustar o relógio/temporizador.

O aparelho apresenta automaticamente as funções e os botões ficam intermitentes

- Pressione e mantenha pressionado  no aparelho para desligar o modo demonstração.

SERVIÇO AUTORIZADO

ACRE CRUZEIRO DO SUL RIO BRANCO RIO BRANCO	68-3224432 68-2217642 68-2249116	VALENÇA VITÓRIA DA CONQUISTA	75-6413710 77-4241183	ITUMBIAIRA JUSSARA LUZIANIA MINEIROS	64-34310837 62-3731806 61-6228519 64-6618259	ANDRADAS ARAXÁ ARAXÁ ARCOS	35-37312970 34-36691869 34-36611132 37-33513455	PASSOS PATOS DE MINAS PATROCÍNIO PITANGUI	35-35214342 34-38222588 34-38311531 37-32716232	ASTORGA BANDEIRANTES CAMPO MOURÃO CASCAVEL	44-2341213 43-5421711 45-5238970 45-2254005
		CEARÁ BREJO SANTO CRATEÚS CRATO FORTALEZA FORTALEZA IBIAPINA IGUATU	88-5310133 88-6910019 88-521501 85-2875506 85-2573155 88-6531223 88-5810512	PIRÊS DO RIO PORANGATU RIALMA RIO VERDE TRINDADE URUAÇU	64-6611133 62-3671190 62-3971320 64-6210173 62-5051505 62-3571285	BAMBUÍ BARBACENA BELO HORIZONTE BELO HORIZONTE BELO HORIZONTE BELO HORIZONTE	37-34311473 32-33310283 31-32257262 31-32254066 31-34420494 31-32728780	PIUMHI POÇOS DE CALDAS POÇOS DE CALDAS PONTE NOVA POUSO ALEGRE SANTO ANTONIO DO MONTE	37-33714632 35-37222531 35-37224448 31-38172486 35-34212120 37-32811258	CIANORTE CURITIBA CURITIBA DOS VIZINHOS DOURADINA FOZ DO IGUAÇU FOZ DO IGUAÇU	44-6292842 41-3334764 41-2648791 46-5361490 44-6631451 45-5233029 45-5234115
ALAGOAS ARAPIRACA MACEIÓ PALMEIRA DOS ÍNDIOS UNIÃO DOS PALMARES	82-5222367 82-2417237 82-4213452 82-2811305	ITAPIPOCA JUAZEIRO DO NORTE LIMOEIRO DO NORTE ORÓS	92-6333035 92-6633366	MARANHÃO AÇAILÂNDIA ACABAL BALSAS CAROLINA CAXIAS CHAPADINHA CODÓ	99-5381889 99-6212799 99-5410113 98-7311335 99-5212377 98-4711364 99-6611277	BOM DESPACHO BOM DESPACHO CARANGOLA CARATINGA CATAGUASES CAXAMBU CONGONHAS	37-35212208 37-35212906 37-3225211 32-37412017 33-33212379 35-35412293 32-34215321	SANTOS DUMONT SÃO JOÃO DEL REI SÃO LOURENÇO SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO SETE LAGOAS	32-32514820 32-33718306 35-33322409 35-35313094 35-35312054 31-37713307	FRANCISCO BELTRÃO GOIO-ERÊ GUARAPUAVA IBAÍTI IBIPORÃ	46-5233230 44-5221446 42-6235325 43-5461162 43-2581863
		AMAZONAS MANAUS MANAUS									
AMAPÁ MACAPÁ SANTANA	96-2175934 96-2811080	SOBRAL TIANGUA UBAJARA	96-2175934 96-2811080								
BAHIA ALAGUINHAS BARREIRAS BOM JESUS DA LAPA BRUMADO CAETITÉ CAMAÇARI CÍCERO DANTAS CRUZ DAS ALMAS ESPLANADA EUNÁPOLIS FEIRA DE SANTANA FEIRA DE SANTANA GANDU ILHÉUS IPAÍU IRECÊ ITABERABA ITABUNA ITAPETINGA JACOBINA JEQUIÊ JUAZEIRO JUAZEIRO MURITIBA PAULO AFONSO POÇÕES RIBEIRA DO POMBAL SALVADOR SALVADOR SALVADOR SANTO AMARO SANTO ANTONIO DE JESUS SENHOR DO BONFIM SERRINHA	75-4211128 77-6117592 77-4814335 77-4412381 77-4541183 71-6218288 75-2781169 75-6212839 77-4211454 73-2815181 75-2232882 75-2213427 73-2541664 73-2315995 73-5315033 74-6410202 75-2512358 73-6137777 77-2613003 74-6213451 73-5254141 74-6116456 74-6111002 75-4241908 75-2811349 77-4311890 75-2761853 71-2473659 71-2072791 71-2072070 71-3356233 75-2413531 75-6314470 74-5413143 75-2611794	DISTRITO FEDERAL BRASÍLIA BRASÍLIA GAMA GAMA		MATO GROSSO ALTA FLORESTA ALTO ARAGUAIA BARRA DO GARÇAS CUIABÁ CUIABÁ LUCAS DO RIO VERDE PONTES E LACERDA PRIMAVERA DO LESTE RONDONÓPOLIS SORRISO TANGARÁ DA SERRA	66-5212460 66-4811176 66-4011324 65-6230421 65-6230421 65-5491333 65-2662326 66-4981682 66-4233888 66-5441443 65-3261431	CONSELHEIRO LAFAIETE CONTAGEM CONTAGEM CORONEL FABRICIANO CURVELO DIVINÓPOLIS FORMIGA FRUTAL GOVERNADOR VALADARES GUAXUPÉ GUAXUPÉ IPATINGA ITABIRA ITAJUBÁ ITAPERICICA ITAPERICICA ITAUNA ITUJUBA JOÃO MONLEVADE JOÃO MONLEVADE JOÃO PINHEIRO	31-37612871 31-33912994 31-33953461 31-38411804 38-37213009 37-32212353 37-33214177 34-34235279 33-32716650 35-35513891 35-5514124 31-38222332 31-38316218 35-36211315 37-33411326 37-33411326 37-32412468 34-32682131 31-38512909 31-38521112 38-35611327	TEÓFILO OTONI TIMÓTEO UBA UBERABA UBERLÂNDIA VARGINHA VAZANTE VIÇOSA PARÁ ABAAETUBA BELÉM BELÉM CAPANEMA CASTANHAL ITAITUBA MARABÁ OBIDOS PARAGOMINAS PARAUPEBAS PORTO Trombetas SANTAREM PARAÍBA CAMPINA GRANDE ESPERANÇA GUARABIRA JOÃO PESSOA NOVA FLORESTA PATOS SAPÉ SOLÂNEA PARANÁ AMPÉRE ANTONINA APUCARANA ARAPONGAS ASSIS CHATEAUBRIAND	31-37713307 33-35225831 31-38482728 32-35323626 34-33332520 34-32136366 35-32227889 34-38131420 31-38918000 37-32514377 91-37512722 91-26904000 91-24621000 91-46211000 91-37215052 93-5181545 94-3211891 93-5471218 91-30110776 94-34611317 93-5491606 93-5235322 83-3212128 83-3612273 83-2711159 83-2466869 83-3741014 83-4232172 83-2832477 83-3631421 46-5471605 41-4321782 43-4253506 43-2753723 44-5285181	NOVA ESPERANÇA NOVA LONDRINA PALMEIRA PALMEIRA PALATINA PARANAGUÁ PARANAVÁ PATO BRANCO PEROLA PÉROLA PINDA GROSSA RIO NEGRO ROLÂNDIA SANTA FE SANTO ANTONIO DA PLATINA SÃO JORGE D'OESTE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS SÃO MIGUEL DO IGUAÇU TOLEDO UMUARAMA WENCESLAU BRAZ	43-33241002 44-2331335 44-2264620 44-2624580 45-2542705 44-4322991 42-2521437 42-2523006 44-4951131 41-4225804 44-4234711 46-2242786 44-6361419 42-2265950 47-6450251 43-2561947 44-2471147 43-5341809 46-5341305 41-2825252 45-5651429 45-2522471 44-6231233 43-5283066
		GOIÁS ANÁPOLIS CAÇU CALDAS NOVAS CATALÃO FORMOSA GOIANÉSIA GOIÂNIA GOIÂNIA GOIATUBA INHUMAS IPAMERI ITAPURANGA	62-3243562 64-6561811 64-4532878 64-4412786 61-6318166 61-3531302 62-2919095 62-2929088 64-4952401 62-45111840 62-4511184 62-3551484	MINAS GERAIS ALFENAS ALMENARA	35-32923911 33-7211234	MANHUAÇU MONTE CARMELO MONTE SANTO DE MINAS MONTES CLAROS MURIÁE MUZAMBINHO NANUQUE NOVA LIMA OLIVEIRA PARA DE MINAS PARACATU	38-36711250			PERNAMBUCO BELO JARDIM CABO DE SANTO AGOSTINHO CAMARAGIBE CARUARU FLORESTA GARANHUNS PAULISTA RECIFE RECIFE RECIFE	81-37261918 81-35211823 81-34581246 81-37220335 81-87712724 87-37611090 81-34331142 81-32313399 81-34452111 81-34656042

SERVIÇO AUTORIZADO

RECIFE	81-34629090	ALEGRETE	55-4221969	SÃO MARCOS	54-2911462	ORLEANS	48-4660674	ITU	11-40230188	SÃO PAULO	11-66472819
SALGUEIRO	87-38716309	AUGUSTO PESTANA	55-3341175	SOBRADINHO	51-37421409	PINHALZINHO	497-661014	ITUVERAVA	16-7293365	SÃO PAULO	11-38751333
SERRA TALHADA	87-38311401	BAGÉ	53-2411295	SOLEDADE	54-3812036	PORTO UNIÃO	42-5232839	JABOTICABAL	16-32021580	SÃO PAULO	11-56321515
PIAUI		BENTO GONÇALVES	54-5426825	TAPEJARA	54-3442353	RIO DO SUL	47-5211920	JAÚ	14-36222117	SÃO PAULO	11-22171317
CAMPO MAIOR	86-2521376	CAÇAPAVA DO SUL	55-1811944	TAPEIRA	54-3851160	SÃO MIGUEL D'OESTE	49-6220026	JUNDIAÍ	11-45862182	SÃO PAULO	11-37717409
FLORIANO	89-5221154	CABITÊ	55-3551122	TAQUARI	51-6531291	SEARA	49-4521034	LEME	19-35713528	SÃO PAULO	11-5770899
OEIRAS	89-4621066	CAMAQUÃ	51-6711886	TORRES	51-6641940	SOMBRIO	48-5331225	LEMEIRA	19-34413179	SÃO PAULO	11-22221311
PARNAÍBA	86-3222877	CAMPINAS DO SUL	54-3661300	TREES DE MAIO	55-3535211	TAIÓ	478-620576	MARILIA	14-34547437	SÃO ROQUE	11-47842509
PICOS	89-4221444	CANELA	54-2821551	TREES DE MAIO	55-35358727	TUBARÃO	48-6224448	MATÃO	16-2821046	SÃO VICENTE	13-34628031
PICOS	89-4155135	CAPOÁ DA CANOA	51-6652638	URUGUAIANA	55-4121791	TUBARÃO	48-6261851	MAJÁ	11-45145233	SOROCABA	15-32241170
PIRIPIRI	86-2761092	CARAZINHO	54-3302292	VACARIA	54-2311396	TURVO	48-5250373	MOGI DAS CRUZES	11-47277025	TAQUARITINGA	16-32524039
TERESINA	86-2213535	CATUIPE	55-3631008	VENÂNCIO AIRES	51-37411443	URUSSANGA	484-651137	MOJI-GUAÇU	19-38181171	TAUBATÉ	16-32219080
TERESINA	86-2230825	CAXIAS DO SUL	54-2148001	VERA CRUZ	51-37181350	XANXERÊ	49-4333026	MOJI-MIRIM	19-38624401	TUPÁ	144-422596
		CERRO LARGO	55-35591973					OLÍMPIA	17-2812184	VINHEDO	19-38765310
		CORONEL BICACO	55-35571397					OSASCO	11-36837343	VOTUPORANGA	17-34215726
RIO DE JANEIRO		ERECHIM	54-3211933	RONDÔNIA		SÃO PAULO		OURINHOS	14-33225457	SERGEPE	
BELFORD ROXO	21-27616060	ESTÂNCIA VELHA	51-5612142	ARIQUEMES	69-5353491	ÁGUAS DE LINDÓIA	19-38241524	PIRACICABA	19-3430454	ARACAJU	79-2415543
BOM JESUS DO ITABAPOANA	22-38312216	FARROUPILHA	54-2683603	CACOAL	69-4431415	AMERICANA	19-34067180	PIRASSUNUNGA	19-35614091	ARACAJU	79-2191764
CABO FRIO	22-26451819	FAXINAL DO SOTURNO	55-2632064	GUAJARÁ-MIRIM	69-5414430	AMPARO	19-38072676	PORTO FERREIRA	19-35812441	ARACAJU	79-2462393
CAMPOS DOS GOITACAZES	22-27221499	FREDERICO WESTPHALEN	55-37441850	JARU	69-5211302	ARAÇATUBA	16-2368710	PRESIDENTE EPITÁCIO	18-2225168	ESTÂNCIA	79-5222325
CANTAGALO	22-2555303	GETULIO VARGAS	54-3411888	J-IPARANÁ	69-4211891	ARARAQUARA	16-3322837	PROMISSÃO	14-35411696	ITABAIANA	79-4313023
DUQUE DE CAXIAS	21-27711508	GIRUÁ	55-33611764	PIMENTA BUENO	69-4512934	ASSIS	11-44118145	RIBEIRÃO PRETO	16-6106899	TOCANTINS	
ITABORAÍ	21-26351738	GRAVATAÍ	51-4882630	PORTO VELHO	69-2216671	ATIBAIA	14-37322142	RIBEIRÃO PRETO	16-6368156	ARAGUAINA	63-4212857
ITAOCARA	22-38612740	HORIZONTINA	55-35371817	PORTO VELHO	69-4421178	AVARÉ	17-3222742	RIBEIRÃO PRETO	16-6107553	ARAGUAÍNA	63-4111818
ITAPERUNA	22-38220605	HORIZONTINA	55-35371680	VILHENA	69-3223321	BARRETOS	16-37614455	RIBEIRÃO PRETO	11-40296563	GUARÁI	63-4641590
MACAÉ	22-27626235	IBIRAJARAS	54-3551359	ROAÍMA		BATATAIS	18-36424011	RIO CLARO	19-34631211	GURUPI	63-3511038
MAGÉ	21-26330605	IJUI	55-33327766	BOA VISTA	51-37145155	BAURUR	14-32239551	SALTO	11-49905528	PALMAS	63-2144502
MARICÁ	21-26340069	LAJEADO	55-7551236	SANTA CATARINA		BIRIGUI	14-38821801	SANTA BÁRBARA D'OESTE	13-32272947	PARAÍSO DO TOCANTINS	63-6022695
NILOPEL	21-26220157	LIBERATO SALZANO	51-6324187	ARARANGUÁ	48-5220229	BOTUCATU	14-38155044	SANTO ANDRÉ	13-32272947	SUJEITO A ALTERAÇÕES	
NOVA FRIBURGO	22-25227692	MONTENEGRO	51-6324187	BLUMENAU	48-5220229	BOTUCATU	19-37372500	SANTOS	13-32847339		
NOVA IGUAÇU	21-26675663	NONOÍ	54-3621126	CAÇADOR	47-3227742	BRAGANÇA PAULISTA	19-32691199	SÃO BERNARDO DO CAMPO	11-41257000		
PETROPOLIS	24-22312737	NOVA PRATA	54-2421328	CANÓINHAS	49-5630858	CAMPINAS	19-32544819	SÃO BERNARDO DO CAMPO	11-43881788		
RIO DE JANEIRO	21-38919000	NOVO HAMBURGO	51-5823191	CAPINZAL	47-6223615	CAMPINAS	19-32336498	SÃO CAETANO DO SUL	11-42214334		
RIO DE JANEIRO	21-38675253	OSÓRIO	51-6632524	CHAPECO	49-5652266	CAMPINAS	12-36622142	SÃO CARLOS	16-33614913		
RIO DE JANEIRO	21-25894622	PALMEIRA DAS MISSÕES	55-37421407	CHAPECO	49-3223300	CAMPINAS	19-34911610	SÃO JOÃO DA BOA VISTA	19-36232990		
RIO DE JANEIRO	21-25892030	PANAMBI	55-33753488	CHAPECO	49-3221144	CAMPINAS	19-36712771	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	19-36085760		
RIO DE JANEIRO	21-25097136	PASSO FUNDO	54-31111104	CONCÓRDIA	49-4423704	CAMPINAS	17-35228381	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	17-3255680		
RIO DE JANEIRO	21-24457239	PELOTAS	51-32226941	CRICIÚMA	48-4375155	CAMPINAS	15-32842121	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	17-2355241		
RIO DE JANEIRO	21-24315426	PORTO ALEGRE	53-2236633	CUNHA PORÁ	49-6460043	CAMPINAS	12-31433859	SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	12-39329508		
RIO DE JANEIRO	21-5418787	PORTO ALEGRE	53-2323211	CURITIBANOS	49-2410851	CAMPINAS	18-58212479	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	12-39122728		
TERESÓPOLIS	21-27439467	PORTO ALEGRE	53-2323211	DESCANSO	48-6230245	CAMPINAS	11-40430669	SÃO PAULO	11-2964622		
TREES RIOS	24-2555687	RIO PARDO	55-37312072	FLORIANÓPOLIS	48-2254149	CAMPINAS	18-58212479	SÃO PAULO	11-67036116		
TREES RIOS	24-22521388	RIO GRANDE	55-2311264	IBIRAMA	51-37153048	CAMPINAS	17-34423921	SÃO PAULO	11-69791184		
VOLTA REDONDA	24-33420806	ROSÁRIO DO SUL	55-2222325	IPORÃ DO OESTE	49-341289	CAMPINAS	16-37223898	SÃO PAULO	11-38659897		
		SANTA CRUZ DO SUL	55-35121991	ITAIÓPOLIS	47-525282	CAMPINAS	11-44492608	SÃO PAULO	11-62156667		
RIO GRANDE DO NORTE		SANTA MARIA	53-2633992	ITAJAÍ	47-3444777	CAMPINAS	13-33582942	SÃO PAULO	11-69545517		
ASSU	84-3311116	SANTA ROSA	55-3313183	JARAGUÁ DO SUL	47-3444777	CAMPINAS	11-64227555	SÃO PAULO	11-36726766		
CAICÓ	84-4171844	SANTA VITÓRIA DO PALMAR	55-37811511	JOAÇABA	49-5220418	CAMPINAS	16-31724600	SÃO PAULO	11-66940101		
MOSSORÓ	84-3147809	SANTO ANGELO	54-2441466	JOINVILLE	47-4331146	CAMPINAS	19-38012023	SÃO PAULO	11-32077111		
NATAL	84-2231249	SANTO AUGUSTO	55-2325833	LAGES	49-2244411	CAMPINAS	19-38753831	SÃO PAULO	11-39757996		
NATAL	84-2132345	SÃO BÓRJA	54-3521216	LAGES	48-6461221	CAMPINAS	15-32710936	SÃO PAULO	11-6297464		
NATAL	84-2132345	SÃO FRANCISCO DE PAULA	53-2513225	LAGUNA	484-643202	CAMPINAS	19-38633802	SÃO PAULO	11-55321515		
PAU DOS FERROS	84-3512334	SÃO JOSÉ DO ORO	55-3521365	LAURO MÜLLER	49-6640052	CAMPINAS	11-46404162	SÃO PAULO	11-56679695		
		SÃO LOURENÇO DO SUL		MARAVILHA		CAMPINAS	15-35322743	SÃO PAULO	11-36173031		
		SÃO LUIZ GONZAGA									

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTES CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTES APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTES CERTIFICADO.
- 2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:
 - A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.
 - B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.
 - C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.
 - D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.
- 3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.
- 4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/ RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.
- 5) NOS MUNICÍPIOS ONDE NÃO EXISTA OFICINA AUTORIZADA DE SERVIÇO PHILIPS, AS DESPESAS DE TRANSPORTE DO APARELHO E/ OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO SERVIÇO.

- 6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.
- 7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/ OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTES TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:
de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil contate a Philips local ou a:
Philips Consumer Service
Beukenlaan 2
5651 CD Eindhoven
The Netherlands



**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

FWM37



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.