

Register your product and get support at
www.philips.com/welcome

HTR5224



PHILIPS

Spis treści

1 Ważne	4
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	4
Informacje o znakach towarowych	5
2 Twój produkt	6
Prezentowanie funkcji	6
Opis produktu	6
3 Podłączanie	9
Ustawianie urządzenia	9
Podłączanie głośników i subwoofera	10
Podłączanie anteny radiowej	10
Podłączanie urządzeń obsługujących standard HDMI	11
Podłączanie innych urządzeń	12
Podłączanie przewodu zasilającego	14
4 Przygotowywanie do pracy	15
Włóż baterie do pilota zdalnego sterowania	15
Sterowanie źródłem odtwarzania	15
Zmiana ustawień głośników	15
Funkcja Philips EasyLink	17
Wybór źródła odtwarzania	18
5 Odtwarzanie	19
Odtwarzanie z przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych	19
Odtwarzanie z radia	19
Korzystanie z wyłącznika czasowego	21

6 Regulacja dźwięku	22
Regulowanie poziomu głośności	22
Włączanie dźwięku przestrzennego	22
Wybór podwójnego wzmocnienia tonów niskich	22
Wybór zaprogramowanego efektu dźwiękowego	23
7 Dane techniczne	24
8 Rozwiązywanie problemów	25
9 Słowniczek	26

1 Ważne

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



Ostrzeżenie

- Ryzyko przegrzania! Nigdy nie umieszczaj odbiornika cyfrowego w miejscu z ograniczoną wentylacją. W celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji zachowaj odstęp o szerokości co najmniej 10 cm z każdej strony odbiornika cyfrowego. Upewnij się, że zastony i inne przedmioty nie zakrywają otworów wentylacyjnych odbiornika cyfrowego.
- Nie stawiaj odbiornika cyfrowego, pilota zdalnego sterowania ani baterii w pobliżu otwartego ognia lub innych źródeł ciepła. Nie wystawiaj urządzenia na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Z odbiornika cyfrowego można korzystać wyłącznie w pomieszczeniach. Chroń odbiornik cyfrowy przed wodą, wilgocią i naczyniami wypełnionymi cieczą.
- Nigdy nie stawiaj odbiornika cyfrowego na innym urządzeniu elektronicznym.
- Nie zbliżaj się do odbiornika cyfrowego podczas burzy.
- Jeśli urządzenie jest podłączone do gniazdka za pomocą przewodu zasilającego lub łącznika, ich wtyki muszą być łatwo dostępne.
- Otwarcie obudowy grozi narażeniem użytkownika na działanie widzialnego oraz niewidzialnego promieniowania laserowego. Należy unikać bezpośredniego kontaktu z wiązką promieni laserowych.

Bezpiecznik zasilania (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Urządzenie Digital Receiver jest wyposażone w zatwierdzone gniazdo zasilania. W razie konieczności wymiany bezpiecznika należy zastąpić go bezpiecznikiem o takich samych parametrach, jakie są podane przy gnieździe (przykład 10A).

- 1 Zdejmij pokrywę bezpiecznika i wyjmij bezpiecznik.
- 2 Wymieniany bezpiecznik musi być zgodny z brytyjskim standardem BS 1362 oraz musi znajdować się na nim znak zgodności ze standardami ASTA. Jeżeli bezpiecznik zostanie zgubiony, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu określenia właściwego typu bezpiecznika zastępczego.
- 3 Załóż pokrywę bezpiecznika. Aby zachować zgodność z dyrektywą EMC, nie wolno odłączać wtyczki od przewodu zasilającego.



Niniejszy produkt jest zgodny z przepisami Unii Europejskiej dotyczącymi zakłóceń radiowych.

Niniejszy produkt jest zgodny z wymaganiami następujących dyrektyw oraz wytycznych: 2004/108/EC, 2006/95/EC.

Recykling



Produkt został wykonany z wysokiej jakości materiałów i elementów, które mogą zostać poddane utylizacji i przeznaczone do ponownego wykorzystania.

Jeśli na produkcie widoczny jest symbol przekreślonego pojemnika na odpady, oznacza to, iż podlega on postanowieniom Dyrektywy Europejskiej 2002/96/WE:



Nie wolno wyrzucać produktu wraz ze zwykłymi odpadami komunalnymi. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi selektywnej zbiórki urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Odpowiednia utylizacja zużytego sprzętu pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.



Produkt zawiera baterie opisane w treści dyrektywy europejskiej 2006/66/WE, których nie można zutylizować z pozostałymi odpadami domowymi. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi selektywnej zbiórki baterii. Odpowiednia utylizacja baterii pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.

Informacje o znakach towarowych



HDMI, logo HDMI i interfejs High-Definition Multimedia są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.



Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.



Wyprodukowano na licencji w ramach amerykańskich patentów o numerach: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762 i 6 487 535 oraz innych wydanych i oczekujących patentów amerykańskich i światowych. DTS i DTS Digital Surround są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a logo i symbol DTS są znakami towarowymi firmy DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.



ENERGY STAR i ENERGY STAR są zastrzeżonymi znakami amerykańskimi.

2 Twój produkt

Gratulujemy zakupu i witamy w firmie Philips! Aby w pełni korzystać z obsługi świadczonej przez firmę Philips, należy zarejestrować zakupiony produkt na stronie www.philips.com/welcome.

Przedstawienie funkcji

Urządzenie zostało wyposażone w złącze Philips EasyLink wykorzystujące protokół HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Urządzenia zgodne ze standardem EasyLink podłączone do gniazda HDMI można obsługiwać za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania.



Uwaga

- Firma Philips nie gwarantuje 100-procentowego współdziałania ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI CEC.

Słuchaj bogatego, nieskompresowanego, wielokanałowego dźwięku przestrzennego

Urządzenie obsługuje 7.1-kanałowy, nieskompresowany dźwięk, który zapewnia realistyczne efekty dźwiękowe, jak podczas koncertu.

Złącze MP3

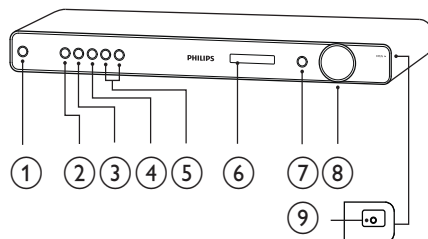
Po prostu podłącz przenośny odtwarzacz plików multimedialnych do gniazda MP3 LINK i ciesz się muzyką odtwarzaną z doskonałą jakością.

Synchronizacja odtwarzania dźwięku i obrazu

Zsynchronizuj dźwięk z odbiornika cyfrowego z obrazem odtwarzanym na innych urządzeniach przez opóźnienie odtwarzania dźwięku z głośników w taki sposób, aby zgadzał się on z obrazem w telewizorze.

Opis produktu

Jednostka centralna



① (Tryb gotowości)

- Włączanie urządzenia Digital Receiver lub przełączanie go w tryb gotowości

② SURR (Dźwięk przestrzenny)

- Przełącza wyjście audio w jeden z poniższych trybów: wielokanałowy dźwięk przestrzenny 7.1, 7-kanałowy dźwięk stereo, wielokanałowy dźwięk przestrzenny 5.1, 5-kanałowy dźwięk stereo lub dźwięk stereo.

③ SOUND

- Wybór zaprogramowanego efektu dźwiękowego

④ PROG (Programowanie)

- W trybie radia ponowne ustawienie listy zaprogramowanych stacji: naciśnij, aby ustawić ręcznie; naciśnij i przytrzymaj, aby ustawić automatycznie.
- W trybie innego źródła włącza lub wyłącza tryb ustawień dźwięku dla ustawień głośników.

⑤ ⏮/⏭TUNING

- Powoduje wybór poprzedniej lub następnej zaprogramowanej stacji radiowej.
- Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje rozpoczęcie automatycznego wyszukiwania stacji radiowych.

⑥ Panel wyświetlacza

⑦ SOURCE

- Wybór podłączonego urządzenia w celu słuchania dźwięku za pośrednictwem głośników.

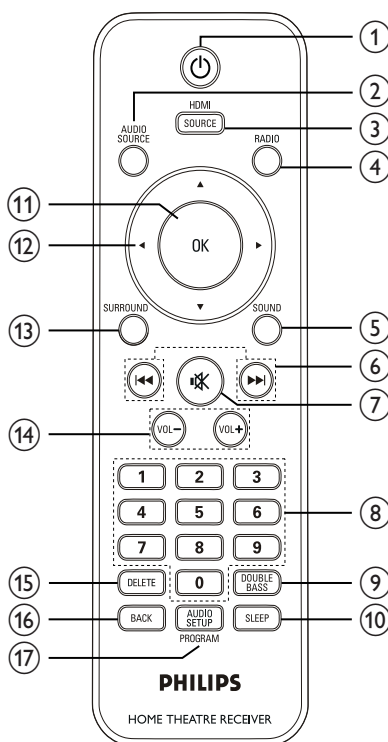
⑧ VOLUME

- Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności.

⑨ MP3 LINK

- Służy do podłączania przenośnego odtwarzacza dźwięku.

Pilot zdalnego sterowania



① ⏻ (Tryb gotowości)

- Włączanie urządzenia Digital Receiver lub przełączanie go w tryb gotowości

② AUDIO SOURCE

- Służy do wybierania źródła sygnału dźwiękowego.

③ HDMI SOURCE

- Służy do wybierania źródła sygnału HDMI.

④ RADIO

- Przełączanie na pasmo FM

⑤ SOUND

- Wybór zaprogramowanego efektu dźwiękowego

⑥ **◀◀ / ▶▶**

- Powoduje wybór poprzedniej lub następnej zaprogramowanej stacji radiowej.

⑦ **🔊 (Wyciszenie)**

- Wyciszenie lub przywrócenie dźwięku

⑧ **Przyciski numeryczne**

- Umożliwia wprowadzenie numeru zaprogramowanej stacji radiowej.

⑨ **DOUBLE BASS**

- Umożliwia włączenie lub wyłączenie wzmocnienia tonów niskich.

⑩ **SLEEP**

- Ustawienie opóźnienia, po którym urządzenie Digital Receiver przełącza się w tryb gotowości.

⑪ **OK**

- Służy do potwierdzania wpisu lub wyboru.

⑫ **▲▼◀▶ (Przyciski nawigacyjne)**

- Umożliwia poruszanie się po menu.
- W trybie radia przyciski w górę i w dół pozwalają na dostrajanie częstotliwości radiowej.
- W trybie radia przyciski w prawo i w lewo pozwalają na automatyczne wyszukiwanie stacji.

⑬ **SURROUND**

- Przełącza wyjście audio w jeden z poniższych trybów: wielokanałowy dźwięk przestrzenny 7.1, 7-kanałowy dźwięk stereo, wielokanałowy dźwięk przestrzenny 5.1, 5-kanałowy dźwięk stereo lub dźwięk stereo.

⑭ **VOL +/-**

- Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności.

⑮ **DELETE**

- Naciśnij i przytrzymaj, aby usunąć aktualnie wybraną zaprogramowaną stację radiową.

⑯ **BACK**

- Umożliwia powrót do poprzedniego kroku.
- Naciśnij i przytrzymaj, aby usunąć wybraną stację.

⑰ **AUDIO SETUP / PROGRAM**

- Powoduje wyświetlenie lub zamknięcie opcji ustawień dźwięku.
- W trybie radia ponowne ustawienie listy zaprogramowanych stacji: naciśnij, aby ustawić ręcznie; naciśnij i przytrzymaj, aby ustawić automatycznie.

3 Podłączanie

Aby korzystać z odbiornika cyfrowego, wykonaj poniższe połączenia.

Podłączanie odbiornika cyfrowego:

- Głośniki i subwoofer
- Antena radiowa
- Zasilanie

Podłączanie innych urządzeń:

- Urządzenia obsługujące standard HDMI
- Dźwięk z telewizora
- Dźwięk z odbiornika telewizji kablowej/nagrywarki/konsoli do gier/odtwarzacza płyt
- Przenośny odtwarzacz plików multimedialnych



Uwaga

- Dane identyfikacyjne i znamionowe urządzenia umieszczono na tabliczce informacyjnej z tyłu lub na spodzie produktu.
- Przed wykonaniem lub zmianą jakichkolwiek połączeń upewnij się, że wszystkie urządzenia są odłączone od gniazdka elektrycznego.

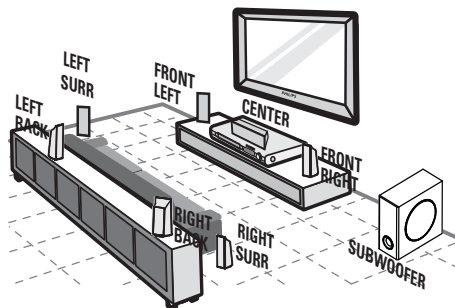


Wskazówka

- W celu podłączenia tego urządzenia do telewizora można użyć różnego rodzaju złączy, zależnie od dostępności i potrzeb. Wyczerpujące informacje dotyczące możliwości podłączenia urządzenia można znaleźć na stronie www.connectivityguide.philips.com.

Ustawianie urządzenia

- Ustaw urządzenie w miejscu, gdzie nie będzie można go pchnąć, przewrócić na bok ani wywrócić. Nie umieszczaj urządzenia w zamkniętej szafce.
- Upewnij się, że zawsze jest zapewniony łatwy dostęp do przewodu zasilającego w celu odłączenia urządzenia od źródła zasilania.



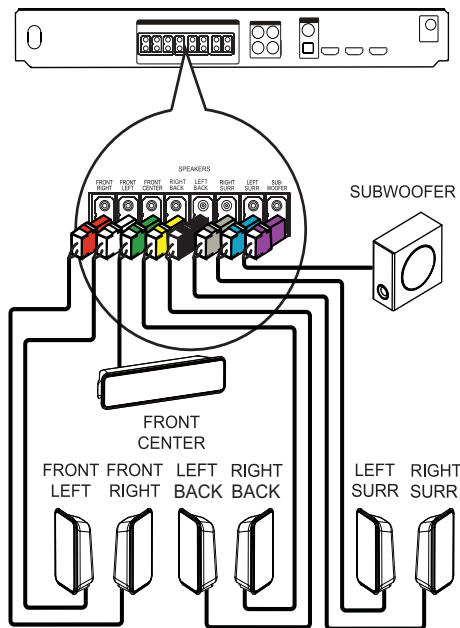
- 1 Ustaw odbiornik cyfrowy w pobliżu telewizora.
- 2 Umieść zestaw głośników na poziomie uszu, w pozycji równoległej w stosunku do obszaru odsłuchu.
- 3 Umieść subwoofer w rogu pomieszczenia lub w odległości co najmniej jednego metra od telewizora.



Wskazówka

- Aby zapobiec powstawaniu zakłóceń magnetycznych lub niepożądanych trzasków, nigdy nie umieszczaj odbiornika cyfrowego zbyt blisko jakichkolwiek źródeł promieniowania.

Podłączanie głośników i subwoofera



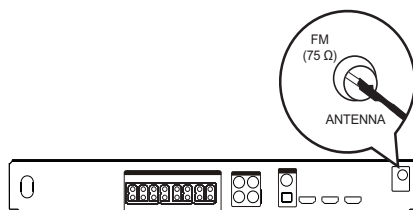
- 1 Połącz głośniki i subwoofer z odpowiednimi gniazdami odbiornika cyfrowego.



Uwaga

- Upewnij się, że wtyczki i gniazda są dopasowane kolorami.

Podłączanie anteny radiowej



- 1 Podłącz antenę FM do gniazda **FM75 Ω** odbiornika cyfrowego (w niektórych modelach ten przewód jest już podłączony).
- 2 Rozciągnij przewodową antenę FM i przytwierdź jej koniec do ściany.



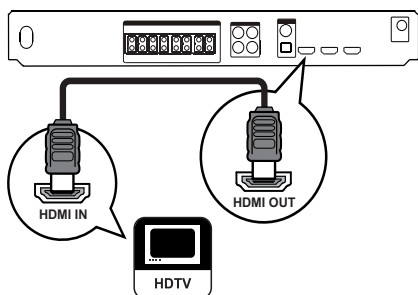
Wskazówka

- Podłączenie zewnętrznej anteny FM zapewni lepszy odbiór sygnału stereofonicznego.

Podłączanie urządzeń obsługujących standard HDMI

Podłączanie do telewizora HDTV

Podłącz odbiornik cyfrowy do telewizora High Definition (HDTV), aby w pełni wykorzystać możliwości funkcji Philips EasyLink. Można zsynchronizować obsługę z innymi urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI (szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Przygotowywanie do pracy” > „Korzystanie z funkcji Philips EasyLink”).



- 1 Za pomocą przewodu HDMI (niedołączony do zestawu) połącz gniazdo **HDMI OUT** odbiornika cyfrowego z gniazdem HDMI IN telewizora HDTV.
- 2 Za pomocą przewodu audio (analogowego lub cyfrowego) połącz gniazdo **AUDIO IN-AUX1/AUX2** lub gniazdo **DIGITAL IN** odbiornika cyfrowego z wejściowymi gniazdami audio telewizora HDTV.
 - Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Podłączanie innych urządzeń” > „Podłączanie dźwięku z telewizora”.

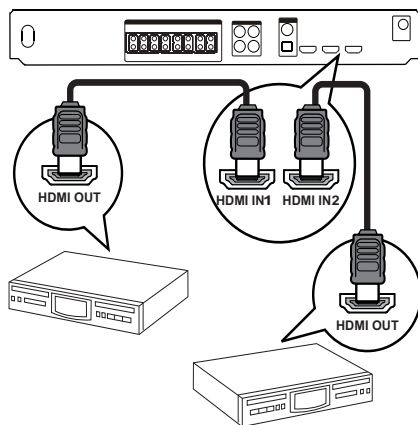


Uwaga

- Z funkcji Philips EasyLink można korzystać tylko wtedy, gdy podłączony telewizor HDTV i urządzenia HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC.

Podłączanie do urządzeń HDMI

Podłącz odbiornik cyfrowy do zgodnych urządzeń HDMI lub DVI (np. odtwarzacza DVD/Blu-ray, nagrywarki HDD/DVD), aby cieszyć się nieskompresowanym cyfrowym dźwiękiem.



- 1 Za pomocą przewodu HDMI (niedołączony do zestawu) połącz gniazdo **HDMI IN1/HDMI IN2** odbiornika cyfrowego z gniazdem HDMI OUT urządzenia.



Uwaga

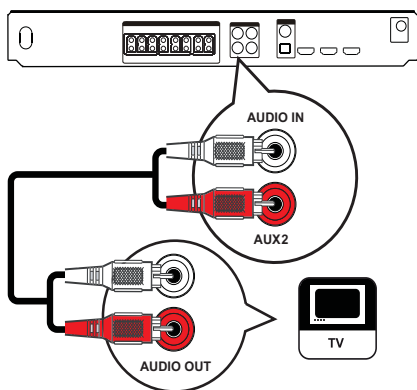
- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **HDMI SOURCE**, aby wybrać opcję „HDMI IN1” lub „HDMI IN2”.

Podłączanie innych urządzeń

Do odbiornika cyfrowego można przesyłać dźwięk z innych urządzeń, aby umożliwić odtwarzanie wielokanałowego dźwięku przestrzennego.

Podłączanie dźwięku z telewizora

(także w przypadku funkcji EasyLink)



- 1 Za pomocą przewodu audio (niedołączonego do zestawu) połącz gniazdo **AUDIO IN-AUX2** odbiornika cyfrowego z gniazdem **AUDIO OUT** telewizora.



Uwaga

- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aż wyświetli się komunikat „AUX2” na panelu wyświetlacza.



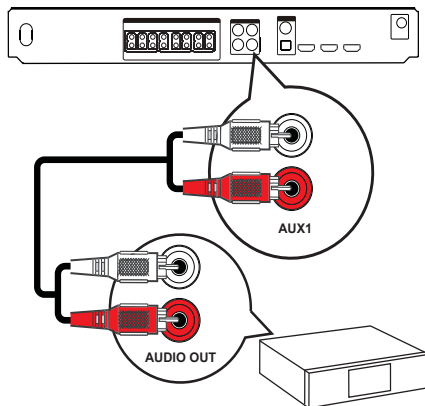
Wskazówka

- Jeśli telewizor posiada gniazdo wyjścia cyfrowego sygnału dźwięku (koncentryczne lub optyczne), można połączyć je z odpowiednim gniazdem wejściowym odbiornika cyfrowego, aby cieszyć się lepszą jakością dźwięku.

Podłączanie dźwięku z odbiornika telewizji kablowej/nagrywarki/konsoli do gier/odtwarzacza płyt

Można wykonać połączenie z gniazdem cyfrowym lub analogowym, w zależności od możliwości urządzenia.

Podłączanie do gniazd analogowych



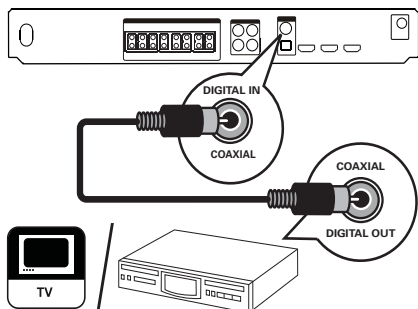
- 1 Za pomocą przewodów audio (niedołączone do zestawu) połącz gniazda **AUDIO IN-AUX1** odbiornika cyfrowego z gniazdami wyjściowymi **AUDIO** urządzenia.



Uwaga

- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aż wyświetli się komunikat „AUX 1” na panelu wyświetlacza.

Podłączanie do gniazda koncentrycznego



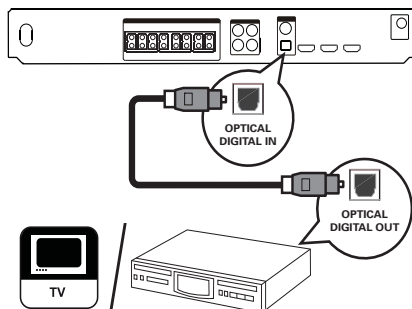
- 1 Za pomocą przewodu koncentrycznego (niedołączony do zestawu) połącz gniazdo **COAXIAL DIGITAL-IN** odbiornika cyfrowego z gniazdem wyjściowym **COAXIAL/DIGITAL** urządzenia.



Uwaga

- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aż wyświetli się komunikat „COAX IN” na panelu wyświetlacza.

Podłączanie do gniazda optycznego



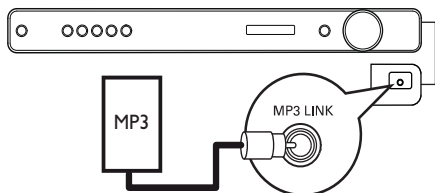
- 1 Za pomocą przewodu optycznego połącz gniazdo **OPTICAL DIGITAL-IN** odbiornika cyfrowego z gniazdem wyjściowym **OPTICAL/SPDIF** urządzenia.



Uwaga

- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aż wyświetli się komunikat „OPTI IN” na panelu wyświetlacza.

Podłączanie przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych



- 1 Za pomocą stereofonicznego przewodu audio 3,5 mm (niedołączony do zestawu) połącz gniazdo **MP3 LINK** odbiornika cyfrowego z gniazdem słuchawek przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych (na przykład odtwarzacza MP3).



Uwaga

- Aby odtwarzać dźwięk za pomocą tego połączenia, naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aż wyświetli się komunikat „MP3 LINK” na panelu wyświetlacza.

Podłączanie przewodu zasilającego



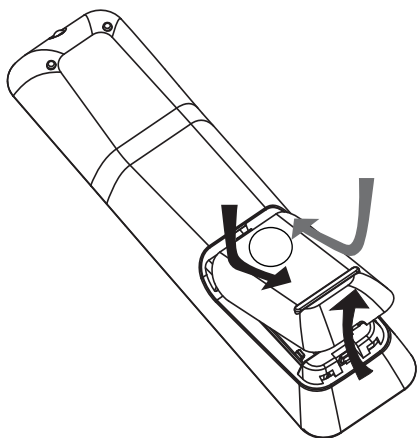
Ostrzeżenie

- Ryzyko uszkodzenia produktu! Upewnij się, że napięcie źródła zasilania jest zgodne z wartością zasilania podaną na spodzie lub na tylnej ścianie produktu.

- 1 Po wykonaniu wszystkich koniecznych połączeń podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.
↳ Urządzenie jest gotowe do konfiguracji i użycia.

4 Przygotowywanie do pracy

Włóż baterie do pilota zdalnego sterowania.



- 1 Przesuń pokrywkę komory baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania.
- 2 Włóż 2 dołączone baterie (AAA). Upewnij się, że styki + i - baterii zgadzają się z oznaczeniami wewnątrz komory.
- 3 Przesuń z powrotem pokrywkę.



Uwaga

- Nie używaj różnych baterii (starych z nowymi, zwykłych z alkalicznymi itp.).
- Wyjmij baterie, jeśli są wyczerpane lub jeśli nie zamierzasz używać pilota przez dłuższy czas.
- Baterie zawierają substancje chemiczne, dlatego po rozładowaniu należy je zutylizować w sposób zgodny z przepisami.

Sterowanie źródłem odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **RADIO, AUDIO SOURCE** lub **HDMI SOURCE**, aby wybrać źródło, którym chcesz sterować.
- 2 Ustaw głośność lub zmień efekt dźwiękowy/efekt dźwięku przestrzennego.

Zmiana ustawień głośników

Odległość pomiędzy miejscem odsłuchu a wszystkimi głośnikami powinna być identyczna. Jeśli tak nie jest, zmień ustawienia głośników na podstawie ich odległości od miejsca odsłuchu w celu osiągnięcia najlepszej możliwej jakości dźwięku przestrzennego.



Uwaga

- Przed zmianą ustawień głośników przełącz odbiornik cyfrowy w tryb dźwięku przestrzennego.

Testowanie oraz ustawianie poziomu głośności głośników

- 1 Naciśnij przycisk **SURROUND**, aby włączyć tryb wielokanałowego dźwięku przestrzennego.
- 2 Naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.
- 3 Naciskaj przycisk **◀▶**, aż wyświetlony zostanie napis „TEST TONE”, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - ↳ Z każdego głośnika zostanie wygenerowany pięciosekundowy dźwięk. W ten sposób można usłyszeć poziom głośności ustawiony dla każdego z głośników.
- 4 Naciskaj przyciski **▲▼** lub **VOL +/-** regulacji głośności, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom głośności, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Ostatnie ustawienie poziomu głośności zostanie automatycznie zapisane po 5 sekundach braku aktywności.
- 5 Powtórz powyższe czynności dla wszystkich pozostałych głośników, aż głośność z każdego z nich zostanie zrównoważona.
 - Aby wrócić do poprzedniego kroku, naciśnij przycisk **BACK**.
 - Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.



Uwaga

- Jeśli w ciągu 2 sekund po teście pierwszego głośnika nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, następny głośnik zostanie automatycznie przetestowany.
- Sygnał testowy jest dostępny tylko w trybie wielokanałowego dźwięku 7.1 i wielokanałowego dźwięku 5.1.

Ustawianie czasu opóźnienia głośników

- 1 Naciśnij przycisk **SURROUND**, aby włączyć tryb wielokanałowego dźwięku przestrzennego.
- 2 Naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.
- 3 Naciśnij przycisk **◀▶**, aby wybrać głośnik, dla którego chcesz ustawić opóźnienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - ↳ „CENTER DELAY” w przypadku głośnika centralnego.
 - ↳ „SURROUND DELAY” w przypadku głośników dźwięku przestrzennego.
 - ↳ „BACK DELAY” w przypadku głośników tylnych.
- 4 Naciskaj przyciski **▲▼** lub przyciski regulacji głośności, aby zwiększyć lub zmniejszyć opóźnienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Ostatnie ustawienie poziomu głośności zostanie automatycznie zapisane po 5 sekundach braku aktywności.
- 5 Powtórz czynności opisane w krokach 3–4, aby ustawić pozostałe głośniki.
 - Aby wrócić do poprzedniego kroku, naciśnij przycisk **BACK**.
 - Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.



Uwaga

- Ustawienie to odnosi się wyłącznie do głośnika centralnego, głośników tylnych oraz głośników dźwięku przestrzennego.
- Jeśli głośnik centralny, głośniki tylne lub głośniki dźwięku przestrzennego znajdują się bliżej miejsca odsłuchu niż przednie, ustaw dłuższe opóźnienie.
- Czas opóźnienia głośników tylnych i głośnika centralnego wynosi od 0 do 15 ms. Ustawieniem domyślnym jest 0 ms.

Synchronizacja odtwarzania dźwięku i obrazu

- 1 Naciśnij przycisk **SURROUND**, aby włączyć tryb wielokanałowego dźwięku przestrzennego.
- 2 Naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.
- 3 Naciskaj przycisk **◀◀ / ▶▶**, aż wyświetlony zostanie napis „AUDIO SYNC”, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 W ciągu pięciu sekund naciśnij przycisk **VOL +/-**, aby ustawić czas opóźnienia odtwarzanego dźwięku.
 - Aby wrócić do poprzedniego kroku, naciśnij przycisk **BACK**.
 - Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.



Wskazówka

- Jeśli przycisk regulacji głośności nie zostanie użyty w ciągu 10 sekund, nastąpi przywrócenie jego normalnej funkcji regulacji głośności.

Funkcja Philips EasyLink

Urządzenie zostało wyposażone w złącze Philips EasyLink wykorzystujące protokół HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Urządzenia zgodne ze standardem EasyLink podłączone do gniazda HDMI można obsługiwać za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania.



Uwaga

- Firma Philips nie gwarantuje 100-procentowego współdziałania ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI CEC.

- 1 Naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀◀ / ▶▶**, aby wybrać jedną z opcji funkcji Philips EasyLink: „EASYLINK” > „ONE-TOUCH STANDBY” > „SYSTEM AUDIO CONTROL” > „TV AUDIO INPUT”, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

EasyLink

Wyłączanie lub włączanie wszystkich funkcji EasyLink (patrz poniżej).

Tryb gotowości jednym przyciskiem

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **STANDBY** przez co najmniej 3 sekundy powoduje jednoczesne przełączenie wszystkich podłączonych urządzeń zgodnych ze standardem HDMI CEC w tryb gotowości. Z funkcji tej można korzystać również za pomocą pilota któregośkolwiek z podłączonych urządzeń HDMI. Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz opcję „OFF”.

Sterowanie dźwiękiem

Podczas odtwarzania z urządzenia HDMI CEC odbiornik cyfrowy automatycznie przełącza się na odpowiednie źródło dźwięku. Aby ustawić głośność, można skorzystać z pilota któregośkolwiek z połączonych urządzeń HDMI. Aby korzystać z tej funkcji, wybierz opcję „ON”. Następnie wybierz opcję „TV AUDIO INPUT”, aby przyporządkować sygnał audio odbiornika cyfrowego do telewizora.

Sygnał audio telewizora

Umożliwia wybór gniazda audio do połączenia odbiornika cyfrowego z telewizorem. Po prawidłowym wybraniu sygnału audio odbiornik cyfrowy automatycznie przełącza się na sygnał audio urządzenia odtwarzającego dźwięk.

- 3 Naciśnij przycisk ▲▼, aby zmienić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk **AUDIO SETUP**.

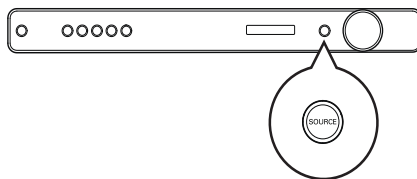


Uwaga

- Aby korzystać z funkcji EasyLink, w telewizorze lub innych urządzeniach należy włączyć obsługę funkcji HDMI CEC. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora i innych urządzeń.
- Zarówno telewizor jak i ten odbiornik cyfrowy będą jednocześnie emitować dźwięk, jeśli opcja „TV AUDIO INPUT” nie jest odpowiednio ustawiona.

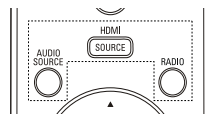
Wybór źródła odtwarzania

Na jednostce centralnej



- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOURCE**, aby wybrać: COAX IN > OPTI IN > AUX1 > AUX2 > MP3 LINK > FM > HDMI IN1 > HDMI IN2.

Na pilocie zdalnego sterowania



- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE**, aby słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia.

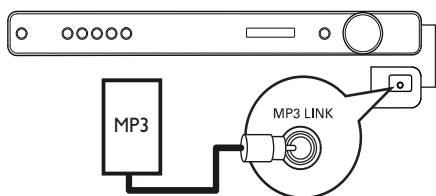
Wyświetlacz	Urządzenie podłączone do gniazd
AUX1	AUDIO IN-AUX1
AUX2	AUDIO IN-AUX2
COAX IN	DIGITAL IN-COAXIAL
OPTI IN	DIGITAL IN-OPTICAL
MP3 LINK	MP3 LINK

- Naciśnij przycisk **HDMI SOURCE**, aby wybrać urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN1 lub HDMI IN2.
- Naciśnij przycisk **RADIO**, aby włączyć pasmo FM.

5 Odtwarzanie

Odtwarzanie z przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych

Po prostu podłącz przenośny odtwarzacz plików multimedialnych (na przykład odtwarzacz MP3) do odbiornika cyfrowego, aby móc cieszyć się doskonałą jakością odtwarzanych utworów z Twoich zbiorów.



- 1 Za pomocą stereofonicznego przewodu audio 3,5 mm (niedołączony do zestawu) połącz gniazdo **MP3 LINK** odbiornika cyfrowego z gniazdem słuchawek przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **AUDIO SOURCE** aż do wyświetlenia opcji „MP3 LINK”.
- 3 Rozpocznij odtwarzanie w przenośnym odtwarzaczu plików multimedialnych.
 - Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **STOP** na przenośnym odtwarzaczu plików multimedialnych.

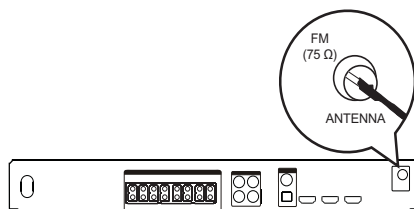


Uwaga

- Sterowanie odtwarzaniem jest możliwe tylko z poziomu przenośnego odtwarzacza plików multimedialnych.
- Przed przełączeniem na inny nośnik lub źródło odtwarzania zatrzymaj odtwarzanie na przenośnym odtwarzaczu plików multimedialnych.

Odtwarzanie z radia

Sprawdź, czy antena FM została podłączona do odbiornika cyfrowego. Jeśli nie, podłącz antenę FM dołączoną do zestawu do gniazda **FM75 Ω** i przymocuj jej koniec do ściany.



Wskazówka

- Podłączenie zewnętrznej anteny FM (niedołączona do zestawu) zapewni lepszy odbiór sygnału stereofonicznego.
- Aby uniknąć zakłóceń, antenę należy umieścić jak najdalej od telewizora, magnetowidu i innych źródeł promieniowania elektromagnetycznego.

Pierwsze strojenie

Przy pierwszym włączeniu trybu radia postępuj zgodnie z instrukcjami w celu zaprogramowania stacji radiowych.

- 1 Naciśnij przycisk **RADIO**.
 - ↳ Zostanie wyświetlony napis „AUTO INSTALL ... PRESS OK” (instalacja automatyczna... naciśnij przycisk OK).
- 2 Naciśnij przycisk **OK**.
 - ↳ Wszystkie wykryte stacje radiowe zostaną zapisane.
 - ↳ Po zakończeniu wybierana jest pierwsza z zaprogramowanych stacji radiowych.
 - Aby zatrzymać automatycznie strojenie, naciśnij przycisk **BACK**.



Uwaga

- W odbiorniku cyfrowym można zapisać do 40 stacji radiowych.
- Jeśli automatyczna instalacja nie zostanie uruchomiona lub zostanie zapisanych mniej niż 5 stacji, zostanie wyświetlony monit o ponowne zaprogramowanie stacji radiowych.

Słuchanie stacji radiowych

- 1 Naciśnij przycisk **RADIO**.
- 2 Steruj radiem za pomocą pilota.

Przycisk	Czynność
◀◀ / ▶▶	Wybór zaprogramowanej stacji radiowej
▲▼	Wyszukiwanie stacji radiowych w górę lub w dół pasma częstotliwości
DELETE	Naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku powoduje usunięcie bieżącej stacji radiowej z listy zaprogramowanych stacji. Numery przypisane do reszty zaprogramowanych stacji radiowych nie ulegają zmianie



Uwaga

- Jeśli stacja z zakresu FM nadaje dane RDS (Radio Data System), zostanie wyświetlona nazwa stacji.

Ponowne programowanie wszystkich stacji radiowych

- 1 Naciśnij przycisk **RADIO**.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **PROGRAM** przez ponad 5 sekund.
 - ↳ Wszystkie poprzednio zaprogramowane stacje radiowe zostaną zastąpione nowymi.



Uwaga

- Jeśli podczas instalacji tunera radiowego nie zostanie wykryty sygnał stereo lub zostanie wykrytych mniej niż 5 stacji, sprawdź podłączenie anteny radiowej.

Wyszukiwanie i zapisywanie pojedynczych stacji radiowych

- 1 Naciśnij przycisk **RADIO**.
- 2 Naciśnij przycisk ◀▶.
 - ↳ Rozpocznie się wyszukiwanie, które trwa aż do odnalezienia stacji radiowej.
 - ↳ Aby dostroić częstotliwość radia, naciśnij przycisk ▲▼.
- 3 Naciśnij przycisk **PROGRAM**.
 - ↳ Numer zaprogramowanej stacji zacznie migać.
 - ↳ Po 20 sekundach braku aktywności po wykonaniu powyższej czynności tryb programowania zostanie wyłączony.
- 4 Naciśnij przycisk ◀◀ / ▶▶ (lub **Przyciski numeryczne**), aby wybrać numer, do którego zostanie przypisana stacja.
- 5 Naciśnij przycisk **PROGRAM**, aby zatwierdzić.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Można korzystać z funkcji wyłącznika czasowego, aby automatycznie przełączyć urządzenie Digital Receiver w tryb gotowości po upływie zaprogramowanego czasu.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SLEEP**, aby wybrać czas, po którym urządzenie zostanie wyłączone.
 - ↳ Wyświetlone zostaną opcje „60 > 45 > 30 > 15 > OFF”.
 - Aby wyłączyć funkcję wyłącznika czasowego, wybierz opcję „OFF”.
 - Jeśli wyłącznik czasowy został ustawiony, naciśnij przycisk **SLEEP**, aby wyświetlić czas pozostały do wyłączenia lub naciśnij go kilkakrotnie, aby ustawić nowy czas do wyłączenia urządzenia.

6 Regulacja dźwięku

Regulowanie poziomu głośności

- 1 Naciśnij przycisk **VOL +/-**, aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom głośności.
 - Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij przycisk .
 - Aby przywrócić poprzedni poziom głośności, ponownie naciśnij przycisk  lub naciśnij przycisk **VOL +**.

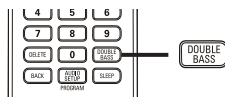
Włączanie dźwięku przestrzennego



- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SURROUND**, aby wybrać najlepszy dźwięk przestrzenny dostępny na płycie lub ten, który najlepiej pasuje do odtwarzanej muzyki.

Opcja	Opis
WIELOKANA-ŁOWY DŹWIĘK 7.1 / WIELOKANAŁOWY DŹWIĘK PRZESTRZENNY 5.1	Wielokanałowy dźwięk przestrzenny: DTS (Digital Theater System), Dolby Digital i Dolby Pro Logic II/IIx.
5-KANAŁOWY / 7-KANAŁOWY STEREO	Jakość sygnału stereofonicznego zostaje poprawiona poprzez skopiowanie sygnału dźwiękowego na głośnik centralny i głośniki tylne. Idealnie nadaje się do muzyki na imprezy.
STEREO	Dźwięk stereo.

Wybór podwójnego wzmocnienia tonów niskich

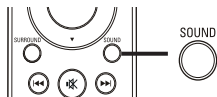


- 1 Naciśnij przycisk **DOUBLE BASS**, aby włączyć lub wyłączyć tryb podwójnego wzmocnienia tonów niskich.

Uwaga

- Opcja „DOUBLE BASS” służy do zwiększenia rezonansu tonów niskich, a nie ich mocy. Służy do wzmacniania efektu dźwiękowego filmów.

Wybór zaprogramowanego efektu dźwiękowego



- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SOUND**, aby wybrać efekt dźwiękowy, który najlepiej pasuje do odtwarzanego obrazu lub dźwięku.

Film / Muzyka	Opis
CONCERT / CLASSIC	Płaski i czysty tryb odtwarzania dźwięku. Ustawienie idealne do słuchania muzyki poważnej oraz oglądania koncertów na żywo z płyt.
DRAMA / JAZZ	Umiarkowany tryb odtwarzania dźwięku, najlepszy do słuchania nastrojowej muzyki oraz oglądania filmów fabularnych.
ACTION / ROCK	Wzmocniony niski i wysoki zakres częstotliwości podkreśla dźwięk w filmach z widowiskowymi efektami specjalnymi oraz brzmienie muzyki o wyjątkowej atmosferze. Doskonałe ustawienie do filmów akcji oraz muzyki rockowej i popu.
SPORTS	Umiarkowanie wzmocniony średni zakres częstotliwości oraz efekt dźwięku przestrzennego doskonale sprawdzają się w przypadku odtwarzania samego głosu oraz pozwalają uzyskać niepowtarzalną atmosferę wydarzeń sportowych. Świetnie sprawdza się także w przypadku gier wideo.
NIGHT	Tryb z dynamicznie regulowaną głośnością przeznaczony do nocnego oglądania filmów lub do delikatnego odtwarzania muzyki w tle.

Uwaga

- W przypadku trybu stereo z kompresją danych (np. plik MP3) służy do automatycznego ustawiania trybu pełnego dźwięku. W efekcie po wybraniu innego trybu dźwięku nie będzie słychać różnicy.

7 Dane techniczne



Uwaga

- Dane techniczne i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wzmacniacz

- Całkowita moc wyjściowa: 1000 W RMS
- Pasmo przenoszenia: 40 Hz–20 kHz
- Odstęp sygnału od szumu: > 60 dB (poziom dźwięku A)
- Czułość wejściowa
 - AUX 1 i 2: 400 mV
 - MP3 LINK: 250 mV

Radio

- Zakres strojenia: FM 87,5–108 MHz
- Czułość wyciszania 26 dB: FM 22 dBf
- Odstęp sygnału od szumu: FM 55 dB
- Zniekształcenia harmoniczne: FM 3%
- Pasmo przenoszenia: FM 180 Hz–10 kHz / ± 6 dB
- Próg stereo: FM 29 dB

Jednostka centralna

- Zasilanie: 220–240 V; ~ 50 Hz
- Pobór mocy: 120 W
- Wymiary (S x W x G):
435 x 57 x 365 mm
- Waga: 3,36 kg

Głośniki

- System: pełnozakresowe satelitarne
- Impedancja głośników: 4 omy (centralny), 8 omów (przednie/tylne/przestrzenne)
- Przetworniki: pełnozakresowe 3"
- Pasmo przenoszenia: 150 Hz–20 kHz
- Wymiary (S x W x G):
 - Centralny: 244 x 103 x 74 mm
 - Przednie/tylne/przestrzenne: 103 x 203 x 71 mm
- Waga
 - Centralny: 0,79 kg
 - Przednie: 0,54 kg
 - Tylnie/przestrzenne: 0,44 kg

Subwoofer

- Impedancja: 4 omy
- Przetworniki: głośnik niskotonowy 165 mm (6,5")
- Pasmo przenoszenia: 40 Hz–150 Hz
- Wymiary (S x W x G):
163 x 363 x 369 mm
- Waga: 4,7 kg

8 Rozwiązywanie problemów



Ostrzeżenie

- Ryzyko porażenia prądem. Nigdy nie zdejmuj obudowy urządzenia.

Aby zachować ważność gwarancji, nigdy nie próbuj samodzielnie naprawiać urządzenia. Jeśli w trakcie korzystania z urządzenia wystąpią problemy, wykonaj następujące czynności sprawdzające przed wezwaniem serwisu. Jeśli problem pozostanie nierozwiązany, w celu uzyskania pomocy technicznej zarejestruj swój produkt na stronie www.philips.com/welcome.

W przypadku kontaktu z firmą Philips zostaniesz zapytany o numer modelu i numer seryjny urządzenia Digital Receiver. Numer modelu i numer seryjny można znaleźć z tyłu lub na spodzie urządzenia Digital Receiver. Zapisz numery tutaj:

Nr modelu _____

Nr seryjny _____

Jednostka centralna

Brak reakcji na polecenia z pilota zdalnego sterowania.

- Odłącz urządzenie od gniazdka elektrycznego na kilka minut, a następnie podłącz je ponownie.
- Skieruj pilota zdalnego sterowania w stronę urządzenia.
- Włóż prawidłowo baterie.
- W razie konieczności włóż nowe baterie.

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Upewnij się, że przewody audio lub HDMI są podłączone i naciśnij przycisk **AUDIO SOURCE** lub **HDMI SOURCE**, aby wybrać odpowiednie źródło sygnału.

Słaby odbiór stacji radiowych.

- Zmień ustawienie anteny lub podłącz antenę zewnętrzną, zapewniającą lepszy odbiór.
- Umieść antenę w dalszej odległości od wszystkich urządzeń mogących powodować zakłócenia.

Brak sygnału z dekodera.

- Nie wszystkie dekodery obsługują sygnał przez odbiornik HDMI. Aby dowiedzieć się, czy dane urządzenie obsługuje sygnał HDMI, skontaktuj się z producentem urządzenia.

Zarówno telewizor jak i odbiornik cyfrowy emitują sygnał dźwiękowy.

- Sprawdź, czy opcja „TV AUDIO INPUT” jest ustawiona prawidłowo. Patrz część „Czynności wstępne” > „Korzystanie z funkcji Philips EasyLink”.
- Wyłącz funkcję „EASYLINK”. Patrz część „Czynności wstępne” > „Korzystanie z funkcji Philips EasyLink”.

9 Słowniczek

D

Dźwięk analogowy

Sygnał elektryczny, który stanowi bezpośrednie odzwierciedlenie dźwięku. Dźwięk cyfrowy również może stanowić sygnał elektryczny, ale odzwierciedlenie ma tu charakter pośredni. Dźwięk analogowy ma postać fal sinusoidalnych, a dźwięk cyfrowy to ciąg określonych wartości liczbowych.

Dolby Digital

System dźwięku przestrzennego opracowany przez laboratorium Dolby Laboratories, składający się z maksymalnie sześciu kanałów cyfrowego dźwięku (przednich lewego i prawego, przestrzennych lewego i prawego, środkowego i subwoofera.)

Dolby Digital Pro Logic II

Zaawansowana technologia kodowania macierzy, rozszerzająca dowolne dwa kanały dźwiękowe, takie jak płyty CD, zakodowane w formacie stereo kasety wideo, gry wideo i transmisje telewizyjne, na odtwarzanie w pełnej przepustowości (pełnym zakresie) łącza, w pięciu kanałach (lewym, środkowym, prawym, lewym przestrzennym i prawym przestrzennym), co skutkuje powstaniem dźwięku przestrzennego.

DTS

Digital Theatre Systems. System dźwięku przestrzennego zapewniający 5.1 i 7.1 kanałów dyskretnego dźwięku cyfrowego w dostępnych na rynku urządzeniach elektronicznych i oprogramowaniu. Nie został on opracowany przez firmę Dolby Digital.

H

HDMI

High-Definition Multimedia Interface to cyfrowy interfejs o dużej prędkości, umożliwiający przesyłanie nieskompresowanych plików wideo o wysokiej rozdzielczości i cyfrowych wielokanałowych plików audio. Zapewnia on wysoką jakość obrazu i dźwięku, całkowicie wolną od zakłóceń. Interfejs HDMI jest w pełni zgodny wstecz z interfejsem DVI.

Zgodnie z wymaganiami standardu HDMI, podłączanie do złącza HDMI lub DVI urządzeń niewyposażonych w interfejs HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) będzie skutkowało brakiem wyjścia Wideo lub Audio.

M

MP3

Format pliku z systemem kompresji danych dźwiękowych. MP3 to skrót od nazwy Motion Picture Experts Group 1 (lub MPEG-1) Audio Layer 3. Zastosowanie formatu MP3 pozwala umieścić na jednej płycie CD-R lub CD-RW około 10 razy więcej danych niż zawiera zwykła płyta CD.

S

Stereo

Dosłownie oznacza solidny. Pojęcie to zwykle jest stosowane w odniesieniu do stereo dwukanałowego, choć rozwój w dziedzinie cyfrowego dźwięku umożliwia stosowanie stereo wielokanałowego.

Surround

System tworzący realistyczne, trójwymiarowe pola akustyczne. Efekt ten jest zwykle osiągany przez zastosowanie wielu głośników rozmieszczonych wokół słuchacza.

W

Wielokanałowy

Zazwyczaj przyjmuje się, że na płycie DVD każda ścieżka dźwiękowa stanowi jedno pole akustyczne. Pojęcie wielu kanałów odnosi się do struktury ścieżek dźwiękowych posiadających co najmniej trzy kanały.