

Get support at
www.philips.com/support

HTS3306/F8



EN User Manual

ES Manual del Usuario

EN: For further assistance, call the customer support service in your country.

- To obtain assistance in the U.S.A., Canada, Puerto Rico, or the U.S. Virgin Islands, contact Philips Customer Care Center at 1-866-309-0866
- To obtain assistance in Mexico, contact Philips Customer Care Center at 01 800 504 62 00

ES: Para obtener más información, llame al servicio de soporte al cliente de su país.

- Para obtener asistencia en los Estados Unidos, en Canadá, Puerto Rico o en las Islas Vírgenes de los Estados Unidos, comuníquese con Centro de atención al cliente de Philips al 1-866-309-0866
- Solo para México CENTRO DE ATENCIÓN A CLIENTES LADA. 01 800 504 62 00 Solo Para México.

Lea este manual antes de usar el product.

PHILIPS

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Instrucciones de Seguridad

PHILIPS

¡Felicitaciones por su compra y bienvenido a la “familia”!

Estimado propietario de un producto Philips:

Gracias por su confianza en Philips. Usted ha escogido uno de los productos mejor construidos y con mejor respaldo disponible hoy en día. Haremos todo lo que esté a nuestro alcance por mantenerle satisfecho con su compra durante muchos años.

Como miembro de la “familia” Philips, usted tiene derecho a estar protegido con una de las garantías más completas y redes de servicio más sobresalientes de la industria. Lo que es más: su compra le garantiza que recibirá toda la información y ofertas especiales a las que tiene derecho, además de un fácil acceso a los accesorios desde nuestra cómoda red de compra desde el hogar.

Y lo que es más importante: usted puede confiar en nuestro irrestricto compromiso con su satisfacción total.

Todo esto es nuestra manera de decirle bienvenido y gracias por invertir en un producto Philips.

Conozca estos
símbolos de **seguridad**



AVISO

**RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NO ABRIR**



Atención: Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no quite la tapa (o el panel posterior). En su interior no hay piezas que el usuario pueda reparar. Para servicio diríjase a personal calificado.



Este “relámpago” indica material no aislado dentro de la unidad que puede causar una descarga eléctrica. Para la seguridad de todos en su hogar, por favor no retire la cubierta del producto.



El “signo de exclamación” llama la atención hacia funciones sobre las que debería leer con atención en la literatura adjunta para evitar problemas operativos y de mantenimiento.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendios o de descarga eléctrica, este aparato no se debe exponer a la lluvia ni a la humedad, y no se le deben colocar encima objetos llenos de líquido como jarrones.

PRECAUCIÓN: Para evitar descargas eléctricas, haga que la paleta ancha del enchufe coincida con la ranura ancha e introdúzcala hasta el fondo.

ATTENTION: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.



Símbolo de CLASE II (doble aislamiento)

Las notas importantes y la calificación se encuentran ubicadas en la parte posterior o inferior del gabinete.

Sólo para uso del cliente

Escriba el modelo y el número de serie de su unidad (ubicados en el gabinete) en el siguiente espacio para futura referencia.

Nº de modelo. _____
Nº de serie. _____

PHILIPS Visite nuestro sitio en el World Wide Web en <http://www.philips.com/support>

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tome en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie sólo con un paño seco.
7. No bloquee ninguno de los orificios de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, hornos u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. No anule el objetivo de seguridad del enchufe polarizado o de conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos paletas, una más ancha que la otra. Un enchufe de conexión a tierra tiene dos paletas y una tercera espiga de conexión a tierra. La paleta más ancha o la tercera espiga es entregada para su seguridad. Si el enchufe suministrado no se ajusta a su tomacorriente, consulte a un electricista para que reemplace el tomacorriente obsoleto.
10. Asegúrese de que nadie pise o apriete el cable de alimentación, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen del aparato.
11. Sólo use accesorios especificados por el fabricante.
12. Úselo sólo con un carro, soporte, trípode, repisa o mesa especificados por el fabricante, o que sean vendidos con el aparato. Cuando use el carro, tenga precaución al moverlo cargado con el aparato para evitar lesiones si éste se vuelca.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos.
14. Deje que el personal calificado realice todo el servicio. Es necesario que el aparato reciba servicio si se ha dañado de algún modo, como cuando se daña el cable o enchufe de alimentación, se ha derramado líquido u objetos han caído dentro él, cuando el aparato ha estado expuesto a lluvia o humedad, no opera bien o se ha caído.



AVISO IMPORTANTE SOLO PARA MEXICO

P&F MEXICANA, S.A. DE C.V.

NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS O DESPERFECTOS CAUSADOR POR:

- MALTRATO, DESCUIDO O MAL USO, PRESENCIA DE INSECTOS O ROEDORES (CUCARACHAS, RATONES, ETC.).
- CUANDO EL APARATO NO HAYA SIDO OPERADO DE ACUERDO CON EL INSTRUCTIVO DE USO, FUERA DE LOS VALORES NOMINALES Y TOLERANCIAS DE LAS TENSIONES (VOLTAJE), FRECUENCIA (CICLAJE) DE ALIMENTACION ELECTRICA Y LAS CARACTERISTICAS QUE DEBEN REUNIR LAS INSTALACIONES AUXILIARES.
- POR FENOMENOS NATURALES TALES COMO: TEMBLORES, INUNDACIONES, INCENDIOS, DESCARGAS ELECTRICAS, RAYOS, ETC. O DELITOS CAUSADOS POR TERCEROS (CHOQUES, ASALTOS, RIÑAS, ETC.)
- NO SERÁ VALIDA LA GARANTÍA A PRODUCTOS COMPRADOS FUERA DEL PAÍS

ADVERTENCIA DE LA FCC

Este aparato puede generar o utilizar energía radioeléctrica. Los cambios o las modificaciones que se hagan en este aparato podrán causar interferencias a menos que éstos sean aprobados expresamente en este manual. El usuario podrá perder la autorización que tiene para utilizar este aparato si hace algún cambio o modificación que no haya sido autorizado.

Este transmisor debe compartir ubicación con cualquier otra antena o transmisor, u operar en conjunto con éstos.

INTERFERENCIA DE RADIO O TV

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, en conformidad con la parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están destinados a proporcionar un nivel de protección razonable contra interferencia dañina en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa según las instrucciones, puede provocar interferencia dañina a las radiocomunicaciones. Sin embargo, no se puede garantizar que en una instalación específica no tengan lugar interferencias. Si este equipo llega a provocar interferencia a la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar encendiendo y pagando el equipo, se sugiere tratar de eliminar la interferencia adoptando una o más de las siguientes medidas:

1. Reorientar o reubicar la antena receptora.
2. Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
3. Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente del que está conectado el receptor.
4. Pida ayuda al distribuidor o a un técnico experimentado de radio/TV.

Este dispositivo cumple con las normas canadienses para los dispositivos de radiocomunicación de baja potencia exentos de licencia (RSS). La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencia dañina y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo toda interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado del dispositivo.

Este aparato digital clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Desconecte el enchufe de la alimentación eléctrica para apagar el aparato cuando encuentre un problema o cuando no lo use. El enchufe de la alimentación eléctrica debe permanecer listo para usarse.

PRECAUCIÓN: Existe peligro de explosión si la pila se reemplaza en forma incorrecta. Reemplácela sólo con el mismo tipo o uno equivalente.

ADVERTENCIA: Las pilas (el paquete de pilas o la pila instalada) no deben exponerse al calor excesivo, como luz solar, fuego u otras fuentes similares.

SEGURIDAD DEL LÁSER

Este aparato es clasificado como PRODUCTO CON LASER CLASE 1. Este aparato utiliza un láser. Sólo una persona de servicio calificada deberá retirar la cubierta o intentar reparar este aparato, debido a posibles lesiones oculares.

PRECAUCIÓN: El uso de controles, ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden provocar exposición peligrosa a la radiación.



INFORMACIÓN IMPORTANTE DE DERECHOS DE AUTOR

Están prohibidos la copia, la difusión, la reproducción en público y el préstamo no autorizados de discos. Este elemento incorpora tecnología de protección contra escritura amparada por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation. Queda prohibido el desmontaje y la ingeniería inversa.

No coloque la unidad sobre un mueble que se pueda volcar si algún niño o adulto lo inclina, empuja, se para encima o trepa por él. La caída de la unidad podría provocar graves lesiones o, incluso, la muerte.

Este aparato no se debe colocar en una instalación empotrada, como un librero o estante, a menos que se proporcione la ventilación adecuada. Asegúrese de dejar un espacio de 7,8 pulgadas (20 cm) o más alrededor de este aparato.

Para evitar los riesgos de descarga eléctrica e incendio

- No manipule el cable de alimentación de CA con las manos mojadas.
- No tire del cable de alimentación de CA cuando lo desconecte de una toma de CA. Tómelo por el enchufe.
- No introduzca los dedos ni objetos dentro de la unidad.

Ubicación y manipulación

- No instale la unidad bajo luz solar directa, cerca de campos magnéticos fuertes o en un lugar expuesto a polvo o a vibración fuerte.
- Evite lugares con cambios de temperatura drásticos.
- Instale la unidad en una posición horizontal y estable. No coloque nada directamente encima o debajo de la unidad. Según los dispositivos externos, se puede generar ruido o perturbación de la imagen o el sonido si la unidad se coloca demasiado cerca de los dispositivos externos. En este caso, asegúrese de que exista suficiente espacio entre los dispositivos externos y la unidad.
- Según el entorno, la temperatura de esta unidad puede aumentar levemente. Esto no es una falla.
- Asegúrese de retirar el disco y de desenchufar el cable de alimentación de CA del tomacorriente antes de transportar la unidad.

Advertencia de condensación de humedad

- Puede formarse condensación de humedad dentro de la unidad en las siguientes condiciones. En este caso, no use la unidad al menos algunas horas hasta que se seque.
 - La unidad se traslada desde un lugar frío hasta un lugar cálido.
 - Bajo condiciones de alta humedad.
 - Después de calefaccionar una habitación fría.

Observe la salida de escaneo progresivo

- Los consumidores deben considerar que no todos los televisores de alta definición son plenamente compatibles con este producto, y pueden provocar que ocurran alteraciones en la imagen. En caso de problemas de imagen con la salida del escaneo progresivo 525(480), se recomienda que el usuario cambie la conexión a la salida de standard definition. Si existen preguntas respecto de la compatibilidad del televisor con este reproductor de 525p(480p) Blu-ray Disc™/DVD, póngase en contacto con nuestro centro de atención al cliente.

1.2. Mantenimiento

■ Servicio

- Consulte los temas pertinentes sobre "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" en la página 47 antes de devolver el producto.
- Si necesita llamar a un representante de servicio al cliente, tenga a mano antes de llamar el número de modelo y el número de serie de su equipo. Esta información está exhibida en la parte de atrás del producto. Asimismo, tómese un instante para identificar el problema que está teniendo, y dispóngase a explicárselo al representante. Si usted considera que el representante necesitará ayudarlo a efectuar las operaciones, manténgase cerca del equipo. Nuestros representantes tendrán sumo gusto en asistirlo. Para referencia en línea, visite nuestro sitio web en www.philips.com/support

■ Limpieza del Gabinete

- Limpie el panel frontal y demás superficies exteriores del equipo con un paño suave.
- Nunca utilice solventes, diluyentes, benceno o alcohol para limpiar el equipo. No rocíe líquido insecticida cerca del equipo. Tales productos químicos podrían decolorar la superficie o dañar el equipo.

■ Limpiar los Discos

- Cuando se ensucie un disco, límpielo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro afuera. No limpie en movimiento circulares.
- No utilice disolventes como bencina, diluyentes, limpiadores comerciales, detergente, agentes limpiadores abrasivos o rociadores antiestáticos para registros analógicos.

■ Limpieza de la Lente del Disco

- Si este aparato siguiera sin funcionar adecuadamente aunque usted haya consultado las secciones correspondientes y el capítulo sobre SOLUCIÓN DE PROBLEMAS de este manual del usuario, puede estar sucio el equipo de captura por láser óptico. Para la inspección y limpieza del equipo de captura por láser óptico consulte con su distribuidor o un centro de servicio autorizado.

■ Manipulación de los Discos

- Manipule los discos de tal manera que no se adhieran a las superficies de los mismos huellas digitales y polvo.
- Siempre almacene el disco en su estuche protector cuando no lo utilice.
- Tenga en cuenta que los discos con formas especiales (discos con forma de corazón, octagonales, etc.) no pueden ser reproducidos en esta unidad. No intente reproducir dichos discos ya que pueden dañar la unidad.

■ Prueba del Mando a Distancia

- Si el mando a distancia no funciona correctamente, puede usar una cámara digital (incluido un teléfono celular con cámara incorporada) para ver si está emitiendo una señal infrarroja.

Cómo realizar la prueba?

1. Apunte el transmisor de RI del mando a distancia hacia la lente de la cámara digital (o cámara del teléfono celular).
2. Encienda la cámara digital y observe el transmisor de RI del mando a distancia a través del visor LCD de la cámara digital.
3. Mientras mira el LCD, presione los botones en el mando a distancia que desea probar.
 - a. Si el mando a distancia funciona adecuadamente, el transmisor de RI del mando a distancia creará un flash visible en el LCD de la cámara digital.
 - b. Si no crea el flash, reemplace las pilas del mando a distancia con pilas nuevas e inténtelo nuevamente. Si aún así no crea el flash, es posible que el mando a distancia presente algún daño o desperfecto. Contacte al servicio de atención al cliente para opciones de reemplazo.



1.3. Aviso

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso. Las marcas comerciales son propiedad de Koninklijke Philips Electronics N.V. o de sus respectivos propietarios. P&F Mexicana se reserva el derecho de cambiar productos en cualquier momento sin estar obligada a ajustar suministros anteriores de acuerdo con dicho cambio.

El material de este manual se considera adecuado para el uso para el que está destinado el sistema. Si el producto o sus módulos o procedimientos individuales se usan para fines distintos de los especificados en este documento, se debe obtener la confirmación de su validez y adecuación. P&F Mexicana garantiza que el material mismo no infringe ninguna patente de los Estados Unidos.

No se ofrece ninguna garantía adicional expresa ni implícita. P&F Mexicana no será responsable de ningún error en el contenido de este documento ni de los problemas que pudieran surgir como resultado del contenido de este documento. Los errores de los que se informe a P&F Mexicana se adaptarán y publicarán en el sitio Web de soporte de P&F Mexicana lo antes posible.

■ Garantía

El usuario no puede realizar el servicio de ninguno de los componentes. No abra el producto ni retire las cubiertas que cubren su interior. Las reparaciones sólo podrán llevarlas a cabo los centros de servicio y establecimientos de reparación oficiales. De lo contrario, se anulará la garantía, ya sea expresa o implícita. Cualquier operación prohibida expresamente en este manual, o cualquier ajuste o procedimiento de montaje no recomendado o no autorizado en este manual anulará la garantía.

1.4. Importante

Para obtener información

Para obtener información, llame al servicio de soporte al cliente de su país.

- Para obtener asistencia en los Estados Unidos, en Canadá, Puerto Rico o en las Islas Vírgenes de los Estados Unidos, comuníquese con Centro de atención al cliente de Philips al 1-866-309-0866
- Solo para Mexico CENTRO DE ATENCION A CLIENTES LADA. 01 800 504 62 00 Solo Para Mexico.

■ Cuidado Ambiental



El empaque de este producto se debe reciclar.

Póngase en contacto con sus autoridades locales para obtener información acerca de cómo reciclar el empaque.

Para obtener información de productos de reciclaje, por favor visite - www.recycle.philips.com

Directivas para el término de la vida útil



Philips está muy atento a fabricar productos que no dañen el medio ambiente en las áreas principales de preocupación para ecologistas. Su nuevo sistema de teatro en casa de discos Blu-ray™ contiene materiales que se pueden reciclar y volver a usar. Al final de su vida útil, empresas especializadas pueden dismantelar la sistema de teatro en casa desechada para concentrar los materiales reutilizables y para minimizar la cantidad de los que se eliminarán. Asegúrese de eliminar su sistema de teatro en casa antigua según las normativas locales.

Eliminación de baterías usadas

Las baterías suministradas no contienen los materiales pesados mercurio y cadmio. Sin embargo, en muchas áreas no se pueden eliminar baterías junto con los desechos domésticos. Asegúrese de eliminar las baterías según las normativas locales.

1.5. Accesorios Provistos

- Mando a Distancia
- Pilas (AAA, 1,5V × 2)
- Manual del Usuario
- Guía de Arranque Rápido
- Cable de vídeo
- 1 central, 2 delanteros, 2 altavoces traseros y 1 realzador de graves

1.6. Información de Marca Registrada



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



Fabricado bajo licencia según patentes de los Estados Unidos con los números: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 y otras patentes de los EE.UU. e internacionales emitidas y pendientes. DTS y el Símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential y los logotipos DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. El Producto incluye software.

© DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.

x.v.Color

"x.v.Color" y el logotipo "x.v.Color" son marcas comerciales de Sony Corporation.



Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Oracle o de sus filiales.



Windows Media y el logo de Windows constituyen marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América o en otros países.



"AVCHD" y el logotipo "AVCHD" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.



Los logotipos "BONUSVIEW™" y "BONUSVIEW™" son marcas registradas de la Asociación Blu-ray Disc Association.



Los logotipos "BD-Live™" y "BD-Live™" son marcas registradas de la Asociación Blu-ray Disc Association.



Los logotipos "Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" y "Blu-ray Disc™" son marcas registradas de la Asociación Blu-ray Disc Association.

DVD es una marca registrada de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



Kodak y KODAK Picture CD Compatible son marcas comerciales de Kodak y se utilizan bajo licencia.



El Logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 2

Instrucciones de Seguridad	2
Mantenimiento	4
Aviso	5
Importante.....	6
Accesorios Provistos	6
Información de Marca Registrada.....	6

FUNCIONES..... 9

Funciones	9
Información de la versión.....	10
Símbolos Utilizados en este Manual de Usuario.....	10

PERSPECTIVA GENERAL FUNCIONAL 11

Panel Delantero.....	11
Panel Trasero.....	11
Mando a Distancia.....	12
Panel de visualización	14
Guía de la Visualización en Pantalla	14

CONEXIONES 15

Ubicación de los Altavoces.....	15
Conexión al Televisor.....	15
Conexión de los Altavoces y el Realizador de Graves	16
Conexión del Audio desde una Caja de Cable/Grabadora/Consola de Juegos o TV.....	17
Conectar el Reproductor de Medios Portátil.....	17
Salida acústica desde la toma HDMI OUT.....	18
Conexión a la Red	19

ANTES DE QUE COMIENCE..... 21

Cómo Encontrar el Canal de Visualización / Fuente en su TV	21
Configuración Inicial.....	21

INFORMACIÓN SOBRE LA REPRODUCCIÓN..... 22

Información Sobre la Reproducción.....	22
Guía de la Lista de Archivos.....	24
Cómo Introducir un Disco	24

REPRODUCCIÓN BÁSICA 25

Reproducción de un Disco.....	25
Reproducción de una tarjeta SD	26
Utilizar el Menú Título / Disco / Emergente	26

REPRODUCCIÓN ESPECIAL 27

Avance Rápido / Rebobinado Rápido.....	27
Reproducción Avance Lento.....	27
Reproducción Paso a Paso.....	27
Reproducción de Repetición.....	27

Presentación de Diapositivas	28
Configuración de PiP (BONUSVIEW™).....	28
Cómo Disfrutar de los Discos BD-Live™ con Internet	28
Búsqueda de Título / Capítulo.....	29
Búsqueda de Pista.....	29
Búsqueda de Tiempo	29
Alternar Subtítulos.....	30
Cambio de la Banda Sonora de Audio.....	30
Cambiar los Ángulos de Cámara	31
Nivel de negro.....	31
Reducción de ruido.....	31
Reproduzca desde el Reproductor de Medios Portátil.....	32

LISTA DE CONFIGURACIONES 33

CONFIGURACIONES..... 36

Pantalla de TV.....	36
Video HDMI.....	36
Instalación de Red	38
Configuración de EasyLink	41
Entrada Externa	42
Control para padres	42
Actualización Software.....	43
Restaurar las Configuraciones Predeterminadas.....	44

CONFIGURACIONES DE SONIDO 45

Control de volumen	45
Cómo Seleccionar el Modo Envoltente.....	45
Cómo Seleccionar un Modo de Efecto de Sonido.....	45

OTRAS CONFIGURACIONES 46

Cómo Cambiar el Modo de Fuente Activa	46
Temporizador de Apagado.....	46

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS 47

Descargar copia electrónica.....	49
Póngase en contacto con nosotros.....	49

GLOSARIO 50

LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMA 52

ESPECIFICACIONES 53

GARANTÍA

P&F MEXICANA, S. A. de C. V. 54, 55

LICENSE Final del manual

2. FUNCIONES

¡Felicitaciones por su compra y bienvenido a Philips!

2.1. Funciones

Discos Blu-ray™

Podrá disfrutar de los beneficios de los Discos Blu-ray™ con capacidad para almacenar cinco veces más información que un DVD convencional.

BD-Java

Con algunos Discos Blu-ray™ que contienen aplicaciones Java, usted puede disfrutar de funciones interactivas como juegos o menús interactivos.

Optimización de DVD para una imagen con calidad mejorada

Su DVD actual tendrá un aspecto incluso mejor que antes gracias a la optimización de vídeo. La optimización aumentará la resolución de DVD de definición estándar a alta definición hasta 1080p por una conexión HDMI. La imagen tendrá menos imperfecciones y será más realista para disfrutar de una experiencia cercana a la alta definición.

Disfrute de su contenido en distintos tipos de soportes

Una compatibilidad total histórica con los DVD, CD y tarjeta SD le asegura que pueda continuar disfrutando de su colección actual de audio y vídeo. Además, puede disfrutar de archivos AVCHD / MP3 / WMA / JPEG.

Escuche el rico sonido envolvente multicanal

Sonido envolvente multicanal, que proporciona un sonido realista y le hace sentir que usted está realmente allí.

Interfase intuitiva de usuario y mando a distancia

La interfase lógica de usuario de Philips le permite navegar fácilmente por su contenido y configuración, de tal manera que puede encontrar rápidamente lo que está buscando.

Conexión fácil y sencilla a su HDTV a través de HDMI

Conecte su HTS3306 a su HDTV con un único cable HDMI (interfaz multimedia de alta definición). Philips recomienda el cable HDMI de Alta Velocidad para una mejor compatibilidad. La señal de salida de alta definición se transferirá a su HDTV sin conversión a señales analógicas, por lo que obtendrá una excelente calidad de imagen y sonido, completamente libre de ruidos. Gracias a otras múltiples salidas, puede conectar fácilmente con su sistema de teatro en casa o amplificador.

Acerca de EasyLink (HDMI CEC) (Control de aparatos electrónicos)

EasyLink le permite operar las funciones enlazadas de este sistema de teatro en casa en televisores de marca Philips con la función EasyLink.

Philips no garantiza el 100 % de interoperabilidad con otras marcas de dispositivos que cumplan con CEC de HDMI.

PiP (BONUSVIEW™)

Algunos BD-vídeos tienen la función PiP que permite mostrar la imagen secundaria en la imagen primaria. Puede seleccionar el vídeo secundario pulsando **[BONUSVIEW (PiP)]** siempre que la escena contenga la imagen secundaria.

BD-Live™

BD-Live™ (BD-ROM ver.2, perfil 2.0) que permite el uso de funciones interactivas cuando esta unidad está conectada a Internet, además de la función BONUSVIEW™. Las diversas funciones varían según el disco.

Menú emergente

Algunos BD-vídeos tienen un menú emergente, que es un menú de navegación que se puede seleccionar y manejarse en la pantalla del televisor sin interrumpir la reproducción. Puede seleccionar el menú emergente pulsando **[DISC MENU / POP-UP MENU]**. El contenido del menú emergente varía según el disco.

HDMI Deep Color

El color profundo reduce el efecto de imagen de cartel de la imagen de reproducción. Consulte "HDMI Deep Color" en la página 33.

Salida HDMI 1080p/24 (sólo Discos Blu-ray™)

Esta unidad está equipada con la función que puede ofrecer un movimiento suave durante la reproducción de material filmado originalmente con la velocidad de fotogramas de 24 fotogramas por segundo con progresivo. (Disponible solamente cuando el dispositivo de visualización está conectado a través de un cable HDMI.) Consulte "Video HDMI" en la página 36.

Cómo reproducir contenidos desde una Tarjeta SD

Puede reproducir archivos AVCHD / MP3 / WMA / JPEG que estén almacenados en una tarjeta SD. Los discos BD-ROM Perfil2.0 (BD-Live™) y Perfil1.1 a veces guardan comentarios de la imagen-en-imagen, subtítulos u otros elementos adicionales en la tarjeta SD para utilizarlos durante la reproducción del vídeo-BD.

Reproducción de archivos AVCHD

Esta unidad admite la reproducción de archivos en formato AVCHD (un nuevo formato para videograbadoras de alta definición) grabados en el disco / tarjeta SD. El archivo personal de alta definición es reproducible en calidad HD.

x.v.Color

Este dispositivo admite la reproducción de contenidos de vídeo en discos grabados con tecnología "x.v.Color". Para poder visualizar el contenido de vídeo creado con el espacio "x.v.Color", se necesita un TV u otro dispositivo que permita reproducir imágenes de vídeo utilizando el estándar "x.v.Color" y modificar de manera manual la configuración del espacio de color. Consulte el manual del usuario del dispositivo si desea obtener mayor información.

2.2. Información de la versión

La pantalla "Información de la versión" le brinda información sobre la versión de software y hardware de esta unidad.

También puede descargar el último software desde el sitio web de Philips y actualizarlo usted mismo si es más nuevo que la versión que tiene en su unidad actualmente. Puede ver la versión actual del software en su unidad en la pantalla "Información de la versión".

Para acceder a "Información de la versión", siga el siguiente procedimiento.

1. Pulse [**▲** (inicio)].
2. Utilice [**▲** / **▼** / **◀** / **▶**] para seleccionar "Instalación", luego pulse [**OK**].
3. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar "Configuración avanzada", luego pulse [**OK**].
4. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar "Información de la versión", luego pulse [**OK**].

2.3. Símbolos Utilizados en este Manual de Usuario

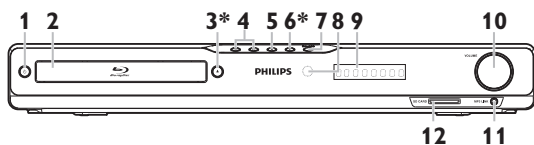
Para especificar a qué tipo de medios se puede aplicar cada función, colocamos los siguientes símbolos al comienzo de cada elemento a utilizar.

Símbolo	Descripción
	La descripción se refiere a BD-vídeo
	La descripción se refiere a DVD-vídeo
	La descripción se refiere a CD de audio / DTS-CD
	La descripción se refiere a DVD-RW/-R y tarjeta SD con archivos AVCHD
	La descripción se refiere a BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R y tarjeta SD con archivos MP3
	La descripción se refiere a BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R y tarjeta SD con archivos de Windows Media™ Audio
	La descripción se refiere a BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R y tarjeta SD con archivos JPEG

Si usted no encuentra en el encabezado de la función ninguno de los símbolos listados más arriba, la operación es válida para todos los medios.

3. PERSPECTIVA GENERAL FUNCIONAL

3.1. Panel Delantero



* La unidad también se puede encender pulsando estos botones.

1. Botón (espera/encender)

- Pulse el botón para encender la unidad, o para pasar la unidad al modo de espera. (Para apagar completamente la unidad, debe desconectar el cable de alimentación de CA.)
- Mantenga pulsado durante 10 segundos para apagar la unidad.

2. Bandeja de disco

- Coloque un disco luego de abrir la bandeja para discos.

3. Botón (abrir/cerrar)*

- Púselo para cerrar o abrir la bandeja para discos.

4. Botón (anterior/siguiente)

- Púselo para saltar al título / capítulo / pista / archivo anterior o siguiente.

5. Botón (detener)

- Púselo para detener la reproducción.

6. Botón (reproducir)*

- Púselo para comenzar o reanudar la reproducción.

7. Botón SOURCE

- Presionelo para cambiar el modo de fuente activa.

8. Ventana del sensor de infrarrojos

- Recibe las señales de su mando a distancia para que pueda controlar la unidad desde la distancia.

9. Pantalla

- Consulte "Panel de visualización" en la página 14.

10. Perilla del VOLUME

- Gírela para ajustar el volumen.

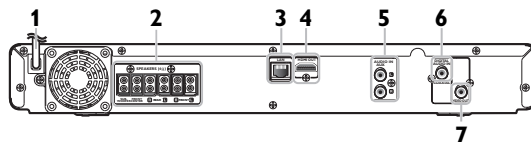
11. Toma MP3 LINK

- Utilícela para conectar su reproductor de audio portátil con un cable de audio estéreo de 3,5 mm.

12. Ranura para introducir la SD CARD

- Introduzca una tarjeta SD y reproduzca los contenidos de esta.

3.2. Panel Trasero



1. Cable de alimentación de CA

- Conecte la salida CA estándar para alimentar de energía a esta unidad.
- Desconecte el cable desde la toma de CA para apagar la unidad por completo.

2. Tomas de salidas de audio 5.1 ch (SPEAKERS (4Ω))

- Utilícelas para conectar los altavoces de 5.1ch que se incluyen.

3. Terminal LAN

- Utilizar para conectar a equipo de abastecimiento de red, tal como un router o un módem con cable LAN.

4. Toma HDMI OUT

- Utilícela para conectar a una pantalla que tenga un puerto HDMI compatible con un cable HDMI.

5. Tomas AUDIO IN (AUX)

- Utilícelas para conectar otro dispositivo con salidas de audio con un cable de sonido.

6. Toma DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)

- Utilícela para conectar otro dispositivo con salidas coaxiales de audio digital con un cable coaxial de audio digital.

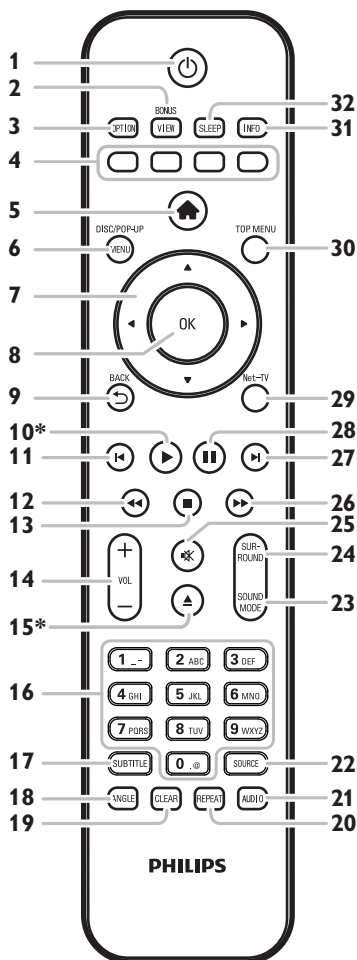
7. Toma VIDEO OUT

- Utilícela para conectar a un monitor de TV, a un receptor / amplificador de AV o a otro dispositivo con un cable de video.

⚠ Precaución

- No toque las clavijas internas de las tomas que están en el panel trasero. Una descarga electrostática puede dañar la unidad de manera permanente.
- Esta unidad no cuenta con un modulador RF.

3.3. Mando a Distancia



* La unidad también se puede encender pulsando estos botones.

1. Botón (espera/encender)

- Pulse el botón para encender la unidad, o para pasar la unidad al modo de espera. (Para apagar completamente la unidad, debe desconectar el cable de alimentación de CA.)

2. Botón **BONUSVIEW (PiP)**

- Púselo para encender / apagar la función imagen en imagen (aplicable sólo a BD-vídeo que admite la función PiP (BONUSVIEW™)).

3. Botón **OPTION**

- Durante la reproducción, pulse para ver el menú de reproducción.

4. Botones de Rojo / Verde / Azul / Amarillo

- Púselo para activar las teclas de atajo en algunas funciones de BD-vídeo.
- Cuando se despliega la lista de archivos, presione para cambiar las páginas.

5. Botón (inicio)

- Púselo para mostrar el menú de inicio.

6. Botón **DISC MENU / POP-UP MENU**

Discos Blu-ray™:

- Púselo para mostrar el menú emergente.

DVD:

- Púselo para mostrar el menú del disco.

7. Botones de / / /

- Púselos para seleccionar elementos o configuraciones.

8. Botón **OK**

- Púselo para confirmar o seleccionar elementos de menú.

9. Botón **BACK**

- Púselo para volver a la pantalla de funciones o menú mostrado anteriormente.

10. Botón (**reproducir**)*

- Púselo para iniciar o reanudar la reproducción.

11. Botón (**anterior**)

- Durante la reproducción, púselo una vez para volver al comienzo del título, capítulo, pista o archivo actual.
- Durante la reproducción, pulse dos veces sobre la tecla para volver al título, capítulo, pista o archivo anterior.
- Durante la reproducción de archivos JPEG, púselo para volver al archivo anterior.

12. Botón (**reverso**)

- Durante la reproducción, púselo para invertir rápido la reproducción.

13. Botón (**detener**)

- Púselo para detener la reproducción.

14. Botón **VOL +/-**

- Púselo para ajustar el volumen.

15. Botón (**abrir/cerrar**)*

- Púselo para cerrar o abrir la bandeja para discos.

16. Botones numéricos

- Púselos para seleccionar un capítulo durante la reproducción.
- Púselos para introducir valores en el campo de entrada.

17. Botón **SUBTITLE**

- Púselo para seleccionar los subtítulos de un disco.

18. Botón **ANGLE**

- Púselo para seleccionar los ángulos de cámara de un disco.

19. Botón **CLEAR**

- Púselo para limpiar la información una vez ingresada.

20. Botón **REPEAT**

- Púselo para conmutar entre distintos modos de repetición.

21. Botón **AUDIO**

- Púselo para seleccionar el canal de sonido (como idiomas de sonido).

22. Botón SOURCE

- Púlselo para cambiar el modo de fuente activa; menú de inicio (Disco / Tarjeta SD / Red), "Aux", "Coaxial" o "Enlace MP3".

23. Botón SOUND MODE

- Púlselo para seleccionar un modo de efecto de sonido.

24. Botón SURROUND

- Púlselo para seleccionar el modo envolvente.

25. Botón (mudo)

- Púlselo para silenciar el volumen.

26. Botón (adelantar)

- Durante la reproducción, púlselo para avanzar rápido la reproducción.
- Cuando la reproducción esté en pausa, púlselo para avanzar lentamente la reproducción.

27. Botón (siguiente)

- Durante la reproducción, púlselo para saltar al siguiente capítulo, pista o archivo.
- Cuando la reproducción esté en modo de pausa, púlselo para avanzar la reproducción paso a paso.

28. Botón (pausar)

- Púlselo para pausar la reproducción.

29. Botón Net-TV

- El botón no funciona en esta unidad.

30. Botón TOP MENU

Discos Blu-ray™:

- Púlselo para mostrar el menú superior.

DVD:

- Púlselo para mostrar el menú de títulos.

31. Botón INFO

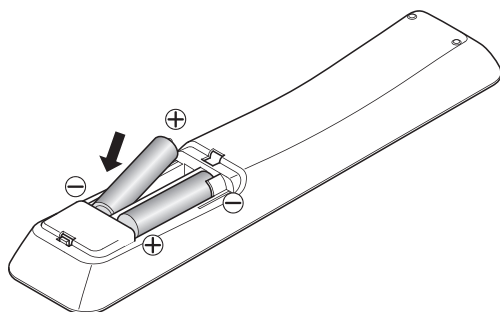
- Púlselo para mostrar la pantalla de información.

32. Botón SLEEP

- Púlselo para configurar el temporizador de apagado.

■ Instalar las Pilas en el Mando a Distancia

Instale dos pilas AAA (1,5V) haciendo coincidir la polaridad que se indica dentro del compartimento de pilas del mando a distancia.



⚠ Precaución

El uso incorrecto de las pilas puede provocar peligros como fugas y explosiones. Por favor, observe lo siguiente:

- No mezcle pilas alcalinas, estándar (carbono-cinc) o recargables (ni-cad, ni-mh, etc.).
- No mezcle pilas nuevas con antiguas.
- No mezcle distintos tipos de pilas. Aunque puedan tener un aspecto similar, las pilas distintas pueden tener distintas tensiones.
- Compruebe que los extremos + y - de cada pila coincidan con las indicaciones del compartimento de las pilas.
- Quite las pilas del compartimento de pilas si no utilizará el mando a distancia durante un mes o más.
- Cuando deseché las pilas usadas, cumpla con las normas gubernamentales o reglas públicas medioambientales que se apliquen en su país o zona.
- No recargue, cortocircuite, desmonte, caliente ni queme las pilas.

■ Uso del Mando a Distancia

Instrucciones para el uso del mando a distancia:

- Asegúrese de que no haya obstáculos entre el mando a distancia y la ventana del sensor de infrarrojos de la unidad.
- El funcionamiento a distancia puede ser no fiable si una fuerte luz solar o fluorescente da en la ventana del sensor de infrarrojos de la unidad.
- Los mandos a distancia de distintos dispositivos pueden interferir unos con otros. Evite utilizar el mando a distancia para otros aparatos situados cerca de la unidad.
- Cuando advierta una disminución en el rango de operación del control remoto, reemplace las pilas.
- Los máximos rangos de operación del equipo son los siguientes.

- Línea de visión:

aprox. 23 pies (7 m)

- Hacia cualquier costado respecto del centro:

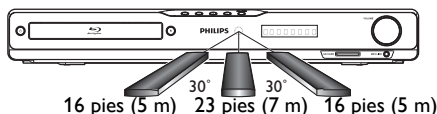
aprox. 16 pies (5 m) dentro de 30°

- Por encima:

aprox. 16 pies (5 m) dentro de 15°

- Por debajo:

aprox. 10 pies (3 m) dentro de 30°



3.4. Panel de visualización

La pantalla muestra el estado o información de reproducción. (Por ejemplo: tiempo de reproducción transcurrido, modo de fuente, tipo de repetición, tipo de menú, etc.).



- * Se puede ajustar el brillo de la pantalla. Consulte “Panel de visualización” en la “LISTA DE CONFIGURACIONES” en la página 35.
- Al cambiar el modo de fuente, se mostrará lo siguiente.

Pantalla	Modo
HOME	Menú de Inicio
AUX	Modo “Aux”
00:00:00	Modo “Coaxial”

por ejemplo)



Indica el tiempo de reproducción transcurrido.



El capítulo actual está en el modo de repetición del capítulo durante la reproducción de disco.

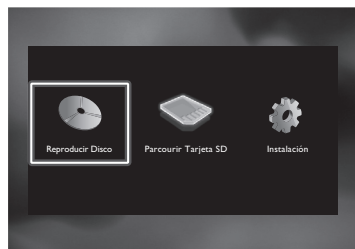


Cargando un disco o una tarjeta SD.

3.5. Guía de la Visualización en Pantalla

■ Menú de Inicio

Cuando encienda la unidad, el menú de inicio aparecerá ES automáticamente. De lo contrario, pulse [**▲** (inicio)].



“Reproducir Disco”

: Inicia la reducción del disco introducido, muestra una lista de pistas / archivos o el menú de filtro de medios

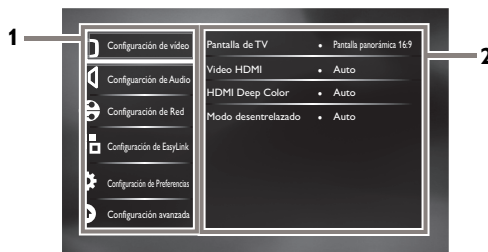
“Parcourir Tarjeta SD”

: Muestra una lista de pistas / archivos en la tarjeta SD introducida o el menú de filtro de medios

“Instalación”

: Para acceder al menú de configuración

■ Menú de configuración



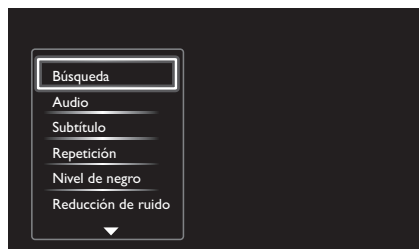
1. Categoría

2. Menus / Opciones :

Muestra opciones del elemento resaltado a la izquierda siempre que sea posible.

■ Menú de reproducción

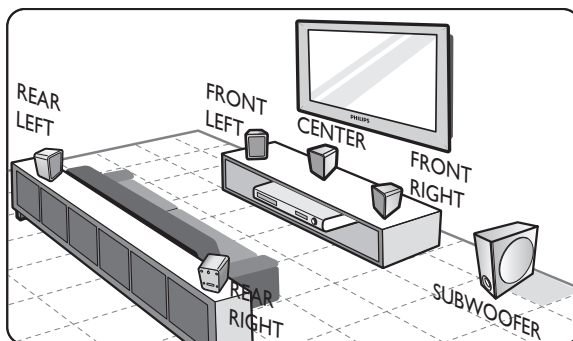
Durante la reproducción, pulse [**OPTION**] para mostrar el menú de reproducción.
por ejemplo) Discos Blu-ray™



4. CONEXIONES

4.1. Ubicación de los Altavoces

El sistema de teatro en casa para discos Blu-ray™ de Philips es fácil de instalar. Sin embargo, para garantizar una experiencia de sonido óptima es esencial ubicar el sistema correctamente.



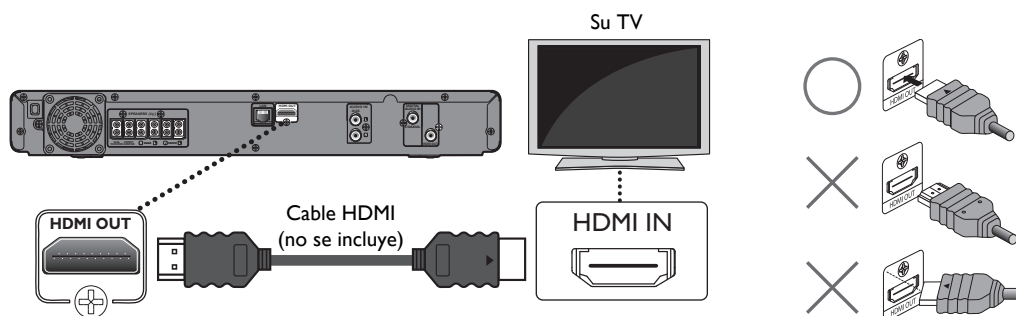
1. Coloque la unidad principal cerca de la TV.
2. Coloque el sistema de altavoces al nivel de sus oídos y directamente paralelo a la zona de audición.
3. Coloque el realzador de graves en la esquina de la habitación o al menos a 1 metro de la TV.

ⓘ Nota

- El diagrama de ubicación que aquí se muestra es sólo una pauta orientativa que brinda un excelente rendimiento del sistema. Es posible que usted descubra otras opciones que se adapten mejor a la disposición interior de su habitación y le brinden una experiencia sonora que pueda disfrutar.
- Para evitar interferencias magnéticas, nunca coloque los altavoces delanteros demasiado cerca del TV.
- Los altavoces traseros están etiquetados como REAR LEFT o REAR RIGHT.
- Los altavoces delanteros están etiquetados como FRONT LEFT o FRONT RIGHT.
- Para conocer la configuración de los altavoces, consulte “Configuración de altavoces” en la página 33.

4.2. Conexión al Televisor

■ Conexión de HDMI (admite hasta 1080i^{(*)1}, 1080p^{(*)2}, 1080p/24 de resolución.)



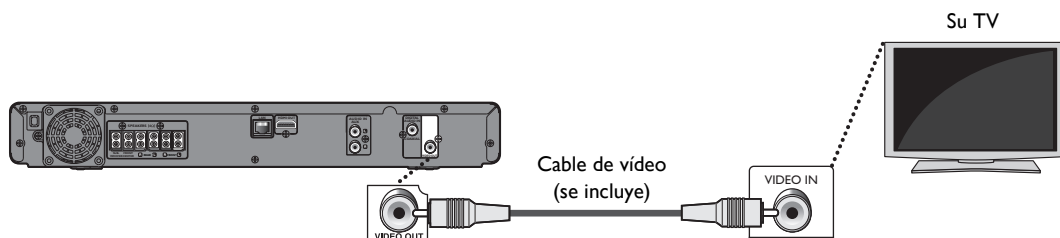
No se requiere de una conexión de audio analógico.

(*)1 1080i : Emite los datos de video con una velocidad de cuadro de 30 cuadros por segundo.

(*)2 1080p : Emite los datos de video con una velocidad de cuadro de 60 cuadros por segundo.

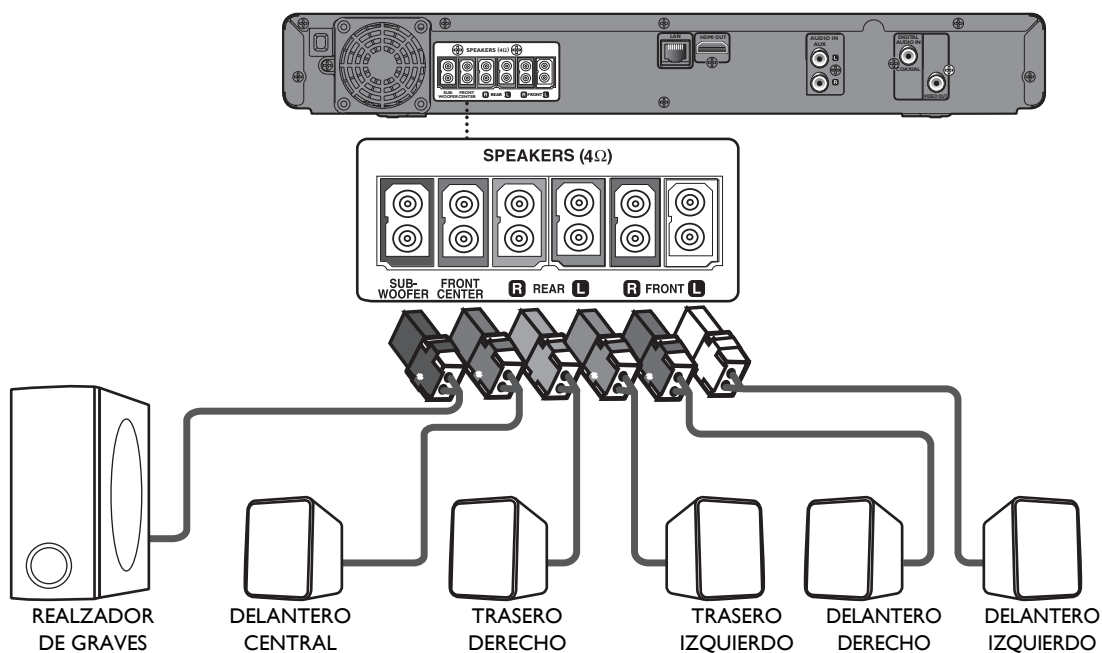
- No incline el conector al introducirlo en la toma de HDMI, y asegúrese de que las formas de la toma y del conector coincidan.
- Cuando se encuentre conectado a un dispositivo de visualización incompatible con el sistema de protección HDCP (protección de contenidos de alta definición, por sus siglas en inglés), la imagen no se mostrará correctamente.
- Utilice un cable HDMI con el logo HDMI (un cable HDMI certificado) para realizar esta conexión. Se recomienda el cable HDMI de alta velocidad (conocido también como cable HDMI de categoría 2) por su mejor compatibilidad.

■ Conexión de Vídeo Estándar (Admite Únicamente 480i de Resolución.)



- Conecte esta unidad directamente al televisor. Si los cables de vídeo están conectados a un reproductor de VCR, las imágenes pueden distorsionarse debido al sistema de protección de derechos de autor.

4.3. Conexión de los Altavoces y el Realizador de Graves



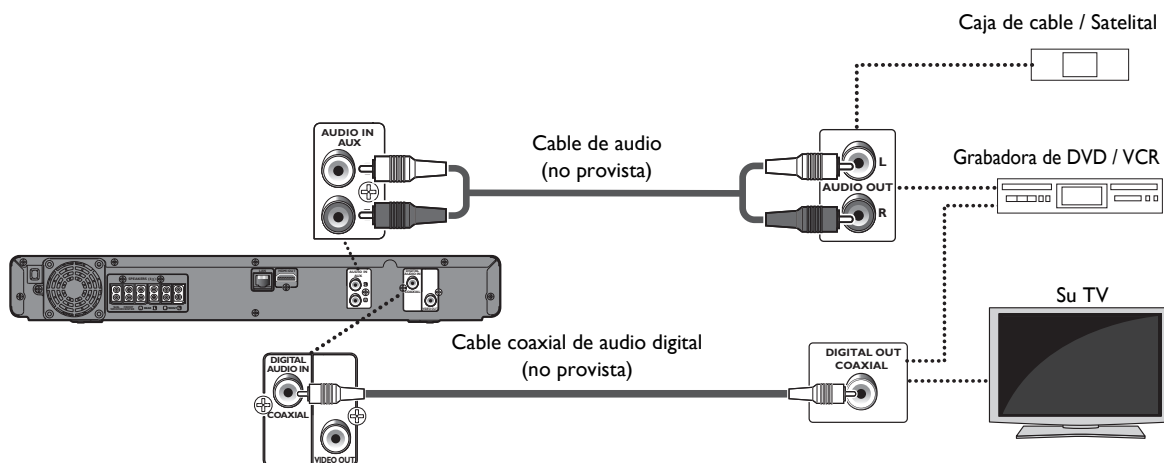
1. Conecte los cables de los altavoces a los conectores del mismo color de los altavoces.
2. Conecte todos los altavoces y el realzador de graves en los conectores del mismo color de la parte trasera de la unidad principal.
Asegúrese de que los colores de los cables y los conectores coincidan.

ⓘ Nota

- Para evitar ruidos no deseados, nunca ubique los altavoces demasiado cerca de la unidad principal, del realzador de graves, del adaptador de alimentación de CA, del TV o de cualquier otra fuente de radiación.

4.4. Conexión del Audio desde una Caja de Cable/Grabadora/Consola de Juegos o TV

- Esta unidad brinda la posibilidad de conexión de sonido analógico y digital. Puede conectar la salida de audio desde un dispositivo de audio / vídeo (por ejemplo, grabadora de DVD, VCR, caja de cable / satelital, consola de juegos o TV) a este sistema de teatro en casa para discos Blu-ray™ para disfrutar el sonido envolvente multicanal.

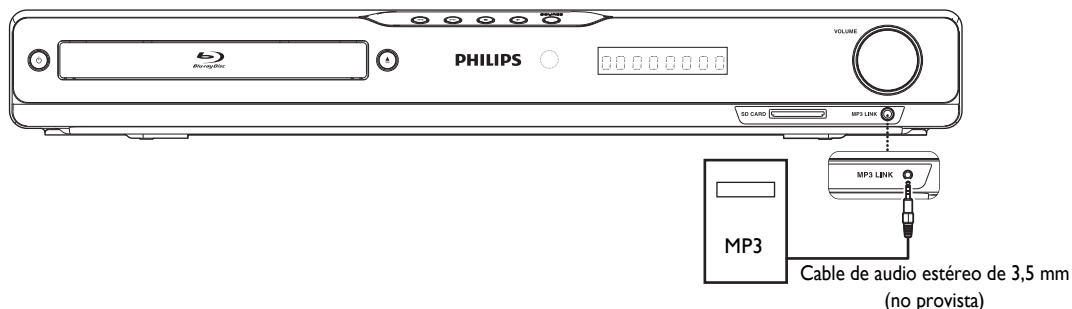


- Utilice un cable de audio (no se incluye) para conectar las tomas AUDIO IN (AUX) de la unidad principal a las salidas de audio del dispositivo conectado.
- Utilice un cable coaxial de audio digital (no se incluye) para conectar la toma DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL) de la unidad principal a la salida de audio coaxial del dispositivo conectado.

Nota

- Para escuchar la salida de audio de estas conexiones, seleccione el “Altavoces” en “Salida acústica” (consulte página 33) y cambie el modo de fuente activa a la entrada conectada. (Consulte “Cómo Cambiar el Modo de Fuente Activa” en página 46.)

4.5. Conectar el Reproductor de Medios Portátil

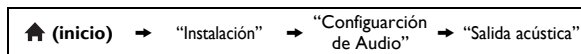


Conecte un cable de audio estéreo de 3,5 mm (no se incluye) a la toma MP3 LINK de esta unidad y a la toma de los auriculares en su reproductor de medios portátil.

Nota

- Para reproducir el audio desde su reproductor de medios portátil, consulte “Reproduzca desde el Reproductor de Medios Portátil” en página 32.

4.6. Salida acústica desde la toma HDMI OUT



Si la configura en "Altavoces" :

La salida de audio de los altavoces 5.1ch varían según la fuente de audio y la configuración del modo envolvente. (Consulte "Cómo Seleccionar el Modo Envolvente" en la página 45).

Si la configura en "HDMI normal" o "HDMI LPCM" :

Consulte la siguiente tabla con respecto a la salida de audio de la toma HDMI OUT.

	Configuración de "Salida acústica"	"HDMI normal"		"HDMI LPCM"	
	Configuración de "Audio disco Blu-ray" →	"Sólo audio princip"	"Salida audio comb."	"Sólo audio princip"	"Salida audio comb."
Medios ↓	Fuente de audio ↓	El formato de audio pueden darse salida dependiendo de la compatibilidad del dispositivo conectado.			
BD-video	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Multi LPCM ^{*1}	Multi LPCM ^{*2}
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Multi LPCM ^{*3}	Multi LPCM ^{*4}
	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
	DTS-HD®	DTS-HD®	DTS®	Multi LPCM ^{*1}	Multi LPCM ^{*5}
	LPCM	Multi LPCM		Multi LPCM	
DVD-video	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
	LPCM	2 canales LPCM		2 canales LPCM	
DTS-CD	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	LPCM	Multi LPCM		Multi LPCM	
CD de audio	LPCM	2 canales LPCM		2 canales LPCM	
MP3	MP3	2 canales LPCM		2 canales LPCM	
Windows Media™ Audio	WMA	2 canales LPCM		2 canales LPCM	

*1) Decodificado completo.

*2) Únicamente está decodificada la subclasificación independiente.

*3) La clasificación Dolby TrueHD está decodificada.

*4) Únicamente está decodificada la subclasificación Dolby Digital.

*5) Únicamente está decodificada la subclasificación núcleo.

Nota

- Si el dispositivo conectado no es compatible con HDMI BITSTREAM, el sonido será dado como salida multi LPCM o 2 canales con mezcla reducida a 2 canales dependiendo de la capacidad del dispositivo conectado incluso si selecciona "Salida acústica" en la opción "HDMI normal".
- Si el dispositivo conectado no es compatible con AAC, el audio se dará como LPCM según la capacidad del dispositivo conectado.
- Al reproducir BD-videos que contengan sólo el sonido principal, la salida de sonido será la misma que en el caso de "Sólo audio princip" incluso si el "Audio disco Blu-ray" está configurado a "Salida audio comb."

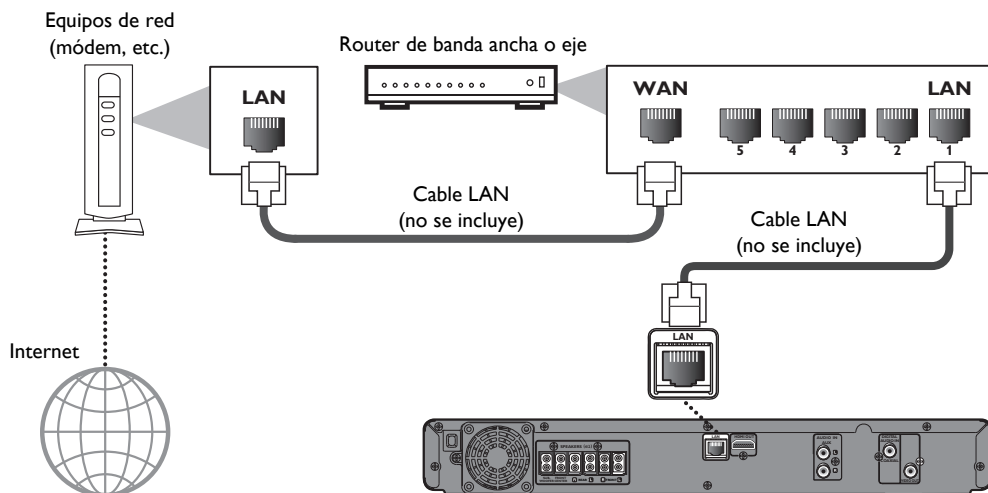
4.7. Conexión a la Red

Si conecta esta unidad a Internet, se puede actualizar el software a través de Internet y acceder a los servicios de BD-Live™.

ⓘ Nota

- Para una conexión estable, se recomienda una conexión con cables al usar las siguientes funciones.
(El uso de las siguientes funciones con conexión Wi-Fi se puede ver afectado por otros dispositivos que usen frecuencias de radio.)
 - Actualización de red

■ Conexión con Cables



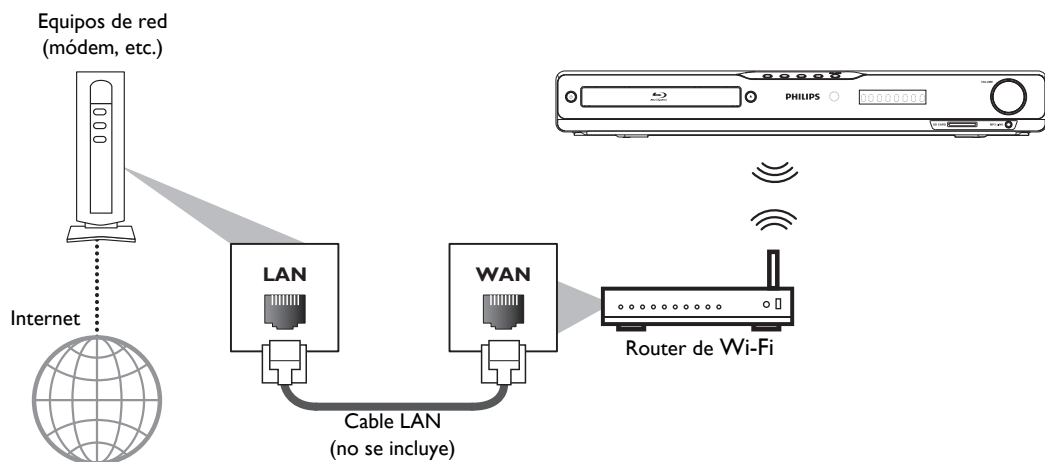
⚠ Precaución

- No introduzca ningún cable que no sea el cable LAN a la terminal LAN a fin de evitar daños en la unidad.
- No conecte su PC directamente a la terminal LAN de esta unidad.

ⓘ Nota

- Luego de realizar una conexión con cables, configure los parámetros de red necesarios.
(Para la configuración de red de una conexión con cables, consulte "Por cable" en página 38.)
- Si el módem no tiene funciones de router, conecte un router con cables.
- Si el módem cuenta con funciones de router de banda ancha pero no posee puertos vacantes, agregue un eje.
- Para un router con cables, utilice un router que soporte ETHERNET 10BASE-T / 100BASE-TX estándar.
- Adquiera cables LAN blindados en su establecimiento habitual y utilícelos para conectarse a los equipos en red.

■ Conexión Wi-Fi



ⓘ Nota

- Luego de realizar una conexión Wi-Fi, configure los parámetros de red necesarios.
(Para la configuración de red de una conexión Wi-Fi, consulte “Inalámbrico” en página 40.)
- Para un router Wi-Fi, use un router que admita IEEE 802.11 b/g/n.
(se recomienda “n” para la operación estable de la red Wi-Fi.)
- Configure el router Wi-Fi en modo Infraestructura. Esta unidad no admite modo Ad-hoc.
- Otros dispositivos de radio u obstáculos pueden provocar interferencia en la conexión de red Wi-Fi.

5. ANTES DE QUE COMIENCE

5.1. Cómo Encontrar el Canal de Visualización / Fuente en su TV

Después de que haya completado todas las conexiones, deberá encontrar el canal de visualización (fuente de entrada externa) en su TV.

1. Después de que haya hecho todas las conexiones necesarias, pulse **[⏻ (espera/encender)]** para encender la unidad.
2. Encienda su TV.
3. Pulse el botón del mando a distancia del televisor que da acceso al canal de entrada externa. Puede tener el nombre de "SOURCE", "AV", "AUX" o "SELECT" (consulte el manual del usuario de su televisor). O pulse 2 en el mando a distancia del televisor y luego pulse el botón de canal abajo repetidamente hasta que vea la pantalla de apertura de Philips.



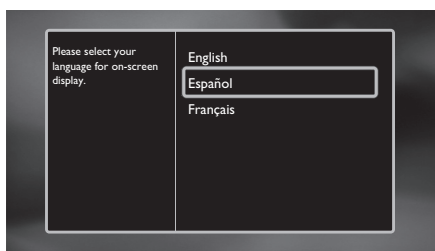
Este es el canal de visualización correcto (fuente de entrada externa).

- Si el televisor está conectado mediante un cable HDMI, la pantalla de apertura de Philips puede tardar un poco en aparecer.
- Si ha pasado cierta cantidad de tiempo desde que ha encendido la unidad, aparece la pantalla de bienvenida la primera vez que enciende esta unidad.

5.2. Configuración Inicial

Siga las instrucciones a continuación para realizar la configuración inicial.

1. Mientras se está viendo la pantalla de bienvenida, use **[▲ / ▼]** para seleccionar "Siguiente", luego pulse **[OK]**.
2. Aparecerá la pantalla de configuración de idioma. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el idioma y luego pulse **[OK]**.



3. Aparecerá la pantalla de configuración de modo de inicio rápido. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el modo que desee, luego presione **[OK]**.
4. Aparecerá la pantalla de configuración de auto-actualización del software. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el modo que desee, luego presione **[OK]**.
5. Aparecerá la pantalla de configuración de red. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el modo deseado y luego pulse **[OK]**.
 - Si selecciona "Por cable", consulte "Por cable" en página 38 para conocer otras operaciones.
 - Si selecciona "Inalámbrico", consulte "Inalámbrico" en página 40 para conocer otras operaciones.

6. INFORMACIÓN SOBRE LA REPRODUCCIÓN

6.1. Información Sobre la Reproducción

Antes de que comience a reproducir un disco, lea la siguiente información.

■ Discos y Archivos Reproducibles

Discos reproducibles	Logotipos
Discos Blu-ray™ - BD-vídeo - Disco BD-RE* (ver. 2.1) (Grabado en formato BDMV) - Disco BD-R* (ver. 1.1 / 1.2 / 1.3) (Grabado en formato BDMV) (Es posible que los discos no finalizados no puedan reproducirse.)	
DVD-vídeo	
DVD-RW (sólo discos en modo de vídeo finalizados)	
DVD-R (sólo discos en modo de vídeo finalizados)	
CD-DA (CD de audio)	
CD-RW	
CD-R	
KODAK Picture CD	
DTS-CD	-

(*) Debido a la progresión intencional del formato de disco Blu-ray™ por parte de su autoridad de configuración de estándares, la compañía no puede garantizar ni certificar la reproducibilidad de futuras extensiones del formato de disco Blu-ray™ con este producto.

Archivos reproducibles	Medios
AVCHD	DVD-RW/-R Tarjeta de memoria SD Tarjeta miniSD Tarjeta microSD Tarjeta de memoria SDHC Tarjeta miniSDHC Tarjeta microSDHC
MP3	BD-RE/-R DVD-RW/-R CD-RW/-R
Windows Media™ Audio	Tarjeta de memoria SD Tarjeta miniSD Tarjeta microSD Tarjeta de memoria SDHC Tarjeta miniSDHC Tarjeta microSDHC
JPEG	

Tarjetas legibles	Datos / archivos reproducibles
Tarjeta de memoria SD (8 MB - 2 GB)	
Tarjeta miniSD (16 MB - 2 GB)	
Tarjeta microSD (256 MB - 2 GB)	AVCHD, MP3, WMA, JPEG, comentarios en imágenes dentro de imágenes, subtítulos u otros adicionales para BD-ROM ver. 2 (perfil 2.0 / perfil 1.1)
Tarjeta de memoria SDHC (4 GB - 32 GB)	
Tarjeta miniSDHC (4 GB - 8 GB)	
Tarjeta microSDHC (4 GB - 16 GB)	

■ Especificaciones Recomendadas

AVCHD

Esta unidad no puede reproducir archivos AVCHD autónomos (*.m2ts, *.mts o *.m2t) grabados en un DVD o copiados en una tarjeta SD. El DVD o la tarjeta SD que contenga archivos AVCHD deben tener una adecuada estructura de carpeta y archivo que cumpla con las especificaciones del formato AVCHD.

Utilice un dispositivo / software compatible con AVCHD para grabar o copiar archivos AVCHD en un DVD o en una tarjeta SD. (Consulte los manuales para el usuario del dispositivo / software para obtener más información.)

MP3 / Windows Media™ Audio

- Frecuencia de muestreo : 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz
- Velocidad de bits : 112 kbps - 320 kbps (MP3),
constante 48 kbps - 192 kbps (WMA)

JPEG

Resolución

- Límite superior : 2.560 x 1.900 puntos
(el submuestreo es de 4:4:4)
5.120 x 3.840 puntos
(el submuestreo es de 4:2:2)
- Límite inferior : 32 x 32 puntos
- Tamaño de archivo : 12 MB
máximo de una imagen

■ Limitaciones numéricas de archivos / carpetas

Discos Blu-ray™, DVD y tarjeta SD

- 999 carpetas (grupos) y 9.999 archivos.

CD

- 255 carpetas (grupos) y 999 pistas / archivos.

Precaución / Nota para las tarjetas SD

⚠ Precaución

- No intente abrir ni modificar la tarjeta.
- No toque la superficie del terminal con los dedos ni con metal alguno.
- No adhiera rótulos ni adhesivos extra a las tarjetas.
- No quite las etiquetas de las tarjetas SD.

📄 Nota

- Esta unidad admite tarjetas de memoria SD con el sistema de archivos FAT12 / FAT16, y tarjetas de memoria SDHC con el sistema de archivos FAT32.
- Esta unidad no admite el sistema de archivos NTFS.
- Esta unidad quizás no lea las tarjetas SD que se han formateado en una computadora. En ese caso, reformatee las tarjetas SD en esta unidad y vuelva a intentarlo.
- Se necesita un adaptador para las tarjetas miniSD y microSD.
- Partes de este producto se encuentran protegidas por la ley de derechos de autor, y se ofrecen bajo licencia de ARIS/ SOLANA / 4C.
- Cuando no las utilice, mantenga las tarjetas SD dentro de sus estuches.

■ Discos y Archivos No Reproducibles

Los siguientes discos no se reproducirán en esta unidad.

- CD-ROM
- CD-I (disco compacto interactivo)
- DVD-RAM
- VSD (discos de vídeo simples)
- DVD-audio
- CD de vídeo
- HD DVD
- SVCD
- Tarjeta memoria SDXC
- Tarjeta microSDXC
- Discos no finalizados
- BD-RE (ver.1.0)
- BD-RE (ver.2.1) (Grabados en formato BDAV)
- BD-R (ver.1.1 / 1.2 / 1.3) (Grabados en formato BDAV)
- Discos Blu-ray™ / DVD / CD / Tarjeta SD contiene archivos DivX®
- Discos Blu-ray™ que contiene archivos AVCHD
- Disco híbrido Discos Blu-ray™ / DVD (reproducidos sólo como BD-vídeo)
- DVD-RW/-R grabado en formato de grabación no compatible
- CD Super Audio - Sólo puede escucharse el sonido en capa del CD. El sonido que se encuentra en la capa de alta densidad de CD Super Audio no se puede escuchar.
- No se garantiza la capacidad de reproducción de los discos dobles.
- Esta unidad no puede reproducir el contenido del disco protegido por la Gestión de derechos de digitales (DRM) Windows Media™.

■ Códigos de Región

Esta unidad está diseñada para reproducirse BD-vídeo con la región "A" y DVD-vídeo con la región "4" o "ALL". No puede reproducir BD-vídeo o DVD-vídeo que estén etiquetados para reproducirse en otras regiones. Preste atención a los símbolos que se encuentran en el lado derecho de su BD-vídeo o DVD-vídeo. Si los símbolos de estas regiones no aparecen en su BD-vídeo o DVD-vídeo, no podrá reproducir ese disco en esta unidad. El número o letra dentro del globo se refiere a la región del mundo. Un BD-vídeo o DVD-vídeo etiquetados para una determinada región sólo pueden ser reproducidos en la unidad que contenga el mismo código de región.

BD-vídeo

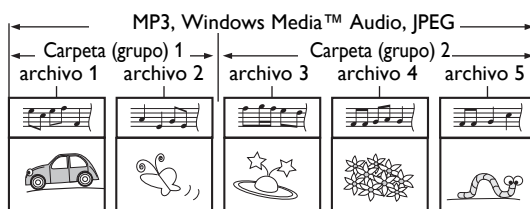
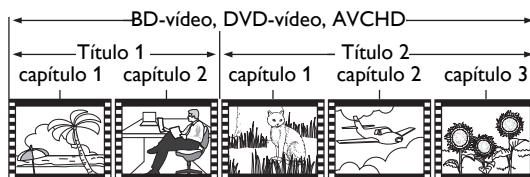


DVD-vídeo



■ Sugerencia para la Reproducción de Discos

El contenido del disco se divide generalmente en secciones o carpetas (grupos de títulos / archivos) según se muestra a continuación.



■ Descripciones de Iconos

[]: ícono de grupo (carpeta)

[]: ícono de archivo de música

- “Carpetas” se refiere a los grupos de archivos.
- “Pistas” se refiere al contenido grabado en el CD de audio.
- “Archivos” se refiere al contenido de un disco que está grabado en formato de archivo AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio, JPEG (incluyendo KODAK Picture CD).

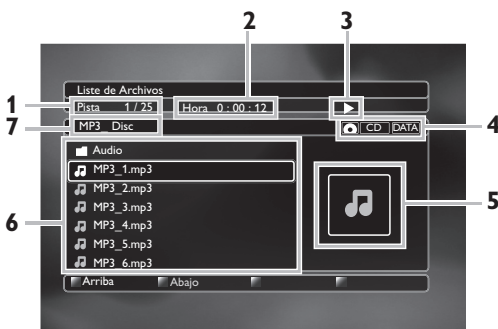
⊖ Nota

- Los caracteres no reconocibles se sustituyen por asteriscos.

6.2. Guía de la Lista de Archivos

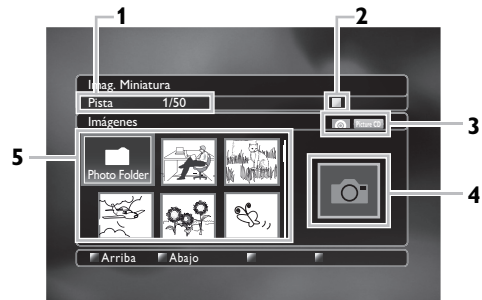
■ Lista de archivos de música

por ejemplo) modo MP3



1. Número de pista (archivo) actual / Lista total del pistas (archivos)
2. Tiempo transcurrido de la pista actual
3. Estado de reproducción
4. Tipo de soporte
5. Imagen
6. Lista de grupos (carpetas) / archivos
7. Nombre del disco / tarjeta SD

■ Lista de archivos de imágenes



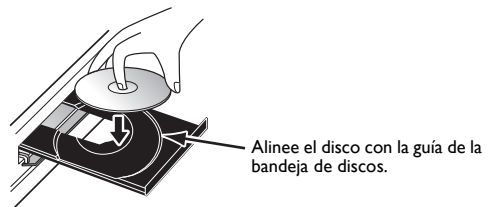
1. Número de archivo actual / Lista total del archivos
2. Estado de reproducción
3. Tipo de soporte
4. Imagen
5. Lista de grupos (carpetas) / archivos (miniaturas)

■ Cómo navegar por la lista de pistas / archivos

- Utilice [ / ] para mover el resaltado hacia arriba o abajo de la lista.
- Para acceder a los archivos de un grupo (carpeta), seleccione el grupo (carpeta) deseado y después pulse [OK].
- Pulse [] o [BACK ] para regresar a la jerarquía anterior.
- Pulse [Rojo] o [Verde] para cambiar la página de la lista.
- Pulse [Amarillo] para volver a la pantalla de modo de medios.
- Pulse [] para volver al menú de inicio.

6.3. Cómo Introducir un Disco

1. Pulse [] (abrir/cerrar)] para abrir la bandeja de discos.
2. Sitúe el disco en la bandeja para discos con la etiqueta hacia arriba.



3. Pulse [] (abrir/cerrar)] para cerrar la bandeja de discos.
 - Puede que tarde un poco en cargar el disco.

7. REPRODUCCIÓN BÁSICA

7.1. Reproducción de un Disco

1. Introduzca un disco (consulte “Cómo Introducir un Disco” en página 24).
 - Para Discos Blu-ray™ / DVD / CD de audio o un disco que contiene un solo tipo de archivos, la reproducción comenzará automáticamente. En caso contrario, pulse **[▶ (reproducir)]**.
 - Ciertos discos pueden mostrar un menú de título o disco. En esta caso, consulte “Utilizar el Menú Título / Disco / Emergente” en página 26.
 - Aparecerá la pantalla de filtro de medios.
2. Seleccione un archivo que desee reproducir, luego pulse **[OK]**.



3. En el caso de “AVCHD”, la reproducción comenzará automáticamente.
En el caso de “Música”, aparecerá la lista de pistas / archivos. Seleccione un grupo (carpeta) o pista / archivo que desee reproducir y luego pulse **[▶ (reproducir)]** o **[OK]** para comenzar la reproducción.
 - Consulte “Lista de archivos de música” en página 24 y “Cómo navegar por la lista de pistas / archivos” en página 24.
En el caso de “Foto”, aparecerá una pantalla de miniaturas.
 - Consulte “Lista de archivos de imágenes” en página 24 y “Cómo navegar por la lista de pistas / archivos” en página 24.

Para saltar al próximo archivo / pista:

Pulse **[▶ (siguiente)]**.

Para saltar al archivo / pista anterior:

Pulse **[◀ (anterior)]**.

Para pausar la reproducción:

Pulse **[II (pausar)]**.

Para volver a la reproducción normal:

Pulse **[▶ (reproducir)]**.

Para detener la reproducción:

Pulse **[■ (detener)]**.

La reproducción estará en modo Reanudar desde parada.

■ Modo Reanudar desde parada

Discos Blu-ray™ / DVD / AVCHD:

Cuando pulse **[▶ (reproducir)]** la próxima vez, la reproducción comenzará desde el punto en donde se haya detenido.

CD de audio:

La reproducción comenzará desde el punto en donde se haya detenido la próxima vez que pulse

[▶ (reproducir)]. Si pulsa **[OK]** en lugar de

[▶ (reproducir)], la reproducción comenzará desde el principio de la pista / archivo en lugar de reanudar desde el punto de parada.

MP3 / WMA / JPEG / KODAK Picture CD:

La reproducción comenzará desde el principio del archivo actual la próxima vez que pulse

[▶ (reproducir)] o **[OK]**.

ⓘ Nota

- La reproducción también se detendrá y aparecerá el menú de inicio cuando pulse **[⬆ (inicio)]**.
- Para aplicaciones de BD-Java, es posible que el modo Reanudar desde parada no se encuentre disponible.
- Si pulsa **[OK]** en lugar de **[▶ (reproducir)]**, la reproducción puede comenzarse desde el principio del disco aunque estuviera en modo Reanudar desde parada.
- El modo Reanudar desde parada sigue en efecto, incluso después de que se apague la alimentación, pero se cancela una vez que el disco se expulsa.
- Con respecto al BD-RE/-R de multiborde, no se pueden reconocer secciones grabadas adicionalmente.
- Con respecto al DVD-RW/-R de multiborde, es posible que no se reconozcan secciones grabadas adicionalmente.

⚙️ Consejos para reproducción de JPEG / KODAK Picture CD

- Cada pulsación de **[◀ / ▶]** girará la imagen 90 grados cuando se muestra una imagen.
- Durante la reproducción, pulse **[TOP MENU]** para mostrar una pantalla de miniaturas.
- Esta unidad cumple con la ver. 7.0 de KODAK Picture CD. Para ver los detalles de KODAK Picture CD, póngase en contacto con alguna tienda que ofrezca servicios de revelado de Kodak Inc.
- Algunas carpetas o archivos que no sean reproducibles puede que se enumeren debido al estado de grabación.
- Los archivos JPEG de alta resolución tardan más en mostrarse.
- Los archivos JPEG progresivos (archivos JPEG grabados en formato progresivo) no pueden reproducirse en esta unidad.

7.2. Reproducción de una tarjeta SD

AVCHD

MP3

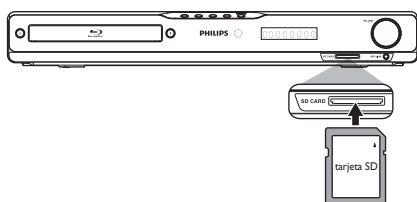
WINDOWS
MEDIA
AUDIO

JPEG

Puede reproducir archivos AVCHD / MP3 / WMA / JPEG que estén almacenados en una tarjeta SD.

Además puede disfrutar de las siguientes funciones con la tarjeta SD.

- Contenidos adicionales especiales para perfil 1 ver.1.1 de BD-ROM. (Para obtener más información acerca de los contenidos adicionales especiales, consulte el libro de instrucciones que trae el disco.)
- Función BD-Live™ (BD-ROM ver. 2, perfil 2.0). (Para obtener más información sobre BD-Live™, consulte página 28.)



1. Inserte una tarjeta SD.
2. Pulse **[▲ (inicio)]**.
3. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar "Parcourir Tarjeta SD", luego pulse **[OK]**.
4. Siga los pasos 2 a 3 de "Reproducción de un Disco" en página 25.

Para extraer la tarjeta de SD:

En modo parada, presione suavemente la tarjeta SD, luego tire de ella con cuidado.

⚠ Precaución

- No extraiga la tarjeta SD ni cambie la unidad a de espera mientras se están reproduciendo los contenidos de la tarjeta. Esto puede ocasionar el mal funcionamiento o la pérdida de datos de la tarjeta.

ⓘ Nota

- La información de resumen se borrará cuando:
 - **[■ (detener)]** se pulse mientras está en el modo Reanudar desde parada.
 - se extrae la tarjeta SD.
 - la unidad se cambia a modo de espera.
- No elimine las carpetas o archivos de la tarjeta SD con su computadora. Esta unidad quizás no lea las tarjetas SD que se han formateado en una computadora.
- Si un nombre de archivo o carpeta incluye algunos de los siguientes caracteres no reconocidos, el nombre del archivo o carpeta no se visualizará adecuadamente.
 - Caracteres no reconocidos: **., " = + [] ; / \ : | ¥**

7.3. Utilizar el Menú Título / Disco / Emergente



Ciertos BD-videos, DVD-videos o archivos AVCHD pueden contener un menú de título que describe el contenido del disco, o un menú de disco que lo guía por las funciones disponibles en el disco.

Con dichos discos, puede que aparezca automáticamente un menú de títulos o un menú de disco cuando introduzca el disco. De lo contrario, pulse **[TOP MENU]** o **[DISC MENU / POP-UP MENU]** para seleccionar el menú. Consulte el manual del disco para ver cómo navegar por el menú.

ⓘ Nota

- Los menús cambian según el disco. Consulte la información que acompaña al disco para ver los detalles.
- **[TOP MENU]** o **[DISC MENU / POP-UP MENU]** puede que no funcionen con algunos discos.
- El menú de título también está disponible para tarjetas SD con archivos AVCHD.

8. REPRODUCCIÓN ESPECIAL

8.1. Avance Rápido / Rebobinado Rápido



1. Durante la reproducción, pulse **[▶▶ (adelantar)]** repetidamente para avance rápido. Durante la reproducción, pulse **[◀◀ (reverso)]** repetidamente para rebobinado rápido. Cada vez que pulse **[▶▶ (adelantar)]** o **[◀◀ (reverso)]**, la velocidad de reproducción cambia.
2. Presione **[▶ (reproducir)]** para volver a la reproducción normal.

ⓘ Nota

- En el caso de Discos Blu-ray™, DVD y AVCHD, la velocidad varía en 5 niveles diferentes.
- En el caso de CD de audio, MP3 y Windows Media™ Audio, la velocidad varía en 3 niveles diferentes.
- Para CD de audio, la búsqueda de avance rápido / rebobinado rápido entre diferentes pistas no se encuentra disponible durante la reproducción aleatoria.
- Para MP3 y Windows Media™ Audio, la búsqueda en avance rápido / retroceso rápido de audio en diferentes archivos no está disponible.

8.2. Reproducción Avance Lento



1. Durante la reproducción, pulse **[⏸ (pausar)]**. Después pulse **[▶▶ (adelantar)]**. Cada vez que pulse **[▶▶ (adelantar)]**, la velocidad de reproducción varía en 3 niveles diferentes.
2. Presione **[▶ (reproducir)]** para volver a la reproducción normal.

ⓘ Nota

- Solamente está disponible el modo avance lento.

8.3. Reproducción Paso a Paso



1. En modo pausa, pulse **[▶| (siguiente)]** repetidamente. Cada vez que pulse **[▶| (siguiente)]**, la reproducción avanzará paso a paso.
2. Presione **[▶ (reproducir)]** o **[⏸ (pausar)]** para volver a la reproducción normal.

ⓘ Nota

- Sólo está disponible el avance paso a paso.

8.4. Reproducción de Repetición

La función repetir disponible puede variar dependiendo de los discos.

1. Durante la reproducción, pulse **[REPEAT]** repetidamente para seleccionar la función repetir deseada.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el modo de repetición que desee.

MODO REPETICIÓN	SOPORTES DISPONIBLES
Repetir Capítulo	
El capítulo actual se reproducirá repetidamente.	
Repetir Título	
El título actual se reproducirá repetidamente.	
Repetir Pista	
El archivo o pista actual se reproducirá repetidamente.	
Repetir Todo	
Todas las pistas del soporte se reproducirán repetidamente.	
Repetir Grupo	
La carpeta actual (grupo) se reproducirá repetidamente.	
Repetición Aleatoria (CD de audio)	
Repite la reproducción aleatoria.	
Repetición aleatoria (MP3 / Windows Media™ Audio / JPEG)	
Repite la reproducción aleatoria de una carpeta.	

3. Presione **[BACK ↵]** para salir.

ⓘ Nota

- La configuración de repetición se cancelará cuando detenga la reproducción.
- Cuando la configuración de repetición está seleccionada para una carpeta (archivo) de MP3 o WMA, la configuración de repetición se cancelará si selecciona otra carpeta (archivo) de MP3 o WMA para que se reproduzca.

8.5. Presentación de Diapositivas

JPEG

1. Siga los pasos 1 a 2 de “Reproducción de un Disco” en página 25.
2. Abra la carpeta que contiene los archivos JPEG deseados.
3. Utilice [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para seleccionar un archivo deseado y reproducirlo, y luego pulse [▶ (reproducir)] o [OK].
 - Se reproducirá una imagen desde el archivo seleccionado y se pasará a la siguiente en orden cada 10 segundos.
4. Pulse [■ (detener)] para detener la reproducción.
Para volver al primer elemento:
Pulse [TOP MENU].
Para volver a la última archivo en reproducirse:
Pulse [DISC MENU / POP-UP MENU].

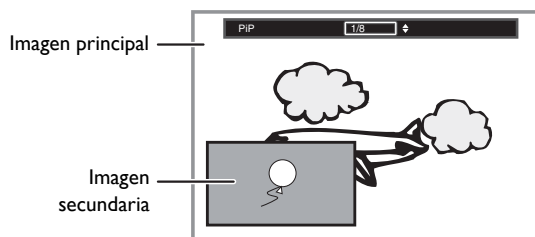
Nota

- Durante la reproducción, presione [TOP MENU] para ver la pantalla de vistas en miniatura.
- Los archivos JPEG de gran tamaño tardan en visualizarse.

8.6. Configuración de PiP (BONUSVIEW™)



Algunos BD-videos tienen la función PiP que permite mostrar la imagen secundaria en la imagen primaria.



1. Durante la reproducción, pulse [BONUSVIEW (PiP)].
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar el vídeo secundario que desea mostrar.
 - La imagen secundaria se mostrará con el sonido secundario.
 - Utilice [◀ / ▶] para alternar entre la configuración actual y “Apdo.”.
3. Pulse [BACK ↵] para borrar la información de PiP.
 - Acerca de la salida del audio secundario consulte “Cambio de la Banda Sonora de Audio” en página 30 y “Audio disco Blu-ray” en página 33.

8.7. Cómo Disfrutar de los Discos BD-Live™ con Internet



Puede disfrutar de BD-Live™, lo que le permite utilizar características interactivas cuando la unidad está conectada a Internet.

Ejemplos de funciones de BD-Live™:

- Acceso en línea a contenido adicional como avances de películas, subtítulos, aplicaciones BD-Java, etc.
- Mientras se realiza la descarga, puede que se reproduzcan datos especiales del vídeo.
 - El servicio y las funciones varían según el disco. Cuando utilice la función BD-Live™ siga las instrucciones provistas con el disco.
 - Inserte una tarjeta SD de al menos 1 GB de capacidad antes de utilizar las funciones de BD-Live™ en un disco Blu-ray™.
 - No retire la tarjeta SD mientras utiliza las funciones de BD-Live™.

Nota

- Debe conectar la unidad a Internet y establecer las configuraciones necesarias para utilizar BD-Live™.
- Para la conexión de la red, consulte “Conexión a la Red” en página 19.
- Para la configuración de la red, consulte “Instalación de Red” en página 38.
- Para determinados discos, es posible que la configuración de BD-Live™ en la “Configuración Manual” deba cambiarse. (Consulte las página 38.)
- Según el entorno de su conexión, puede llevarle tiempo conectar a la Internet; asegúrese de que tenga acceso a la Red.
- Cuando se utilizan las funciones BD-Live™ y el aparato está conectado a la Internet, tendrá carga para efectuar la comunicación.
- Algunos discos con la función BD-Live™ requieren memoria cuando se reproduce su contenido. Si no puede reproducir un disco con la función BD-Live™, introduzca una tarjeta SD (1 GB o mayor) que se formatea en esta unidad.

Nota para AACs Online

- El reproductor o las identificaciones de los discos pueden enviarse al proveedor de contenido cuando se reproduzca un disco con la función BD-Live™.
- Si guarda el historial de las visualizaciones en el servidor utilizando estas identificaciones, usted podrá conocer otras películas similares.
- Puede guardar historiales de puntajes de juegos.

8.8. Búsqueda de Título / Capítulo



■ Uso de [◀ (anterior)] / [▶ (siguiente)]

1. Durante la reproducción, pulse [▶ (siguiente)] para omitir el capítulo o título actual y pasar al siguiente.

El título o capítulo avanzará uno a uno.

- Si no hay ningún capítulo en un título, puede que se saltee el título actual.

Para volver al comienzo del título o capítulo actual, pulse [◀ (anterior)].

Pulse [◀ (anterior)] repetidamente para ir al título o capítulo anterior. El título o capítulo puede que retroceda uno a uno.

■ Uso de [OPTION]

1. Durante la reproducción, pulse [OPTION] para mostrar el menú de reproducción.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Búsqueda”, luego pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Título” o “Capítulo”, luego pulse [OK].
por ejemplo) Discos Blu-ray™



4. Presione [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para introducir el número de título / capítulo.
5. Pulse [OK].

La reproducción comenzará desde el comienzo del título / capítulo.

6. Pulse [BACK ↵] para salir.

■ Uso de [los botones numéricos] (Búsqueda Directa)

Búsqueda de Capítulo

Mientras se reproduce un título, introduzca el número de capítulo que desea buscar utilizando [los botones numéricos].

La reproducción del capítulo comenzará en unos pocos segundos.

ⓘ Nota

- Con respecto a BD-vídeo, el desempeño que tenga dependerá mucho del disco, y puede que no funcione conforme la descripción.

8.9. Búsqueda de Pista



1. Durante la reproducción, pulse [▶ (siguiente)] para omitir la pista o archivo actual y pasar al siguiente.

El archivo / pista avanzará uno a uno. Para volver al comienzo del archivo o pista actual, pulse

[◀ (anterior)].

Púlselo repetidamente para volver al archivo / pista anterior. El archivo / pista retrocederá de a uno por vez.

8.10. Búsqueda de Tiempo



1. Durante la reproducción, pulse [OPTION] para mostrar el menú de reproducción.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Búsqueda”, luego pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Hora”, luego pulse [OK].

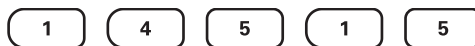
por ejemplo) Discos Blu-ray™



4. Utilice [▲ / ▼] o [los botones numéricos] para introducir la hora a la que desea saltar.

por ejemplo) Introducir 1 hora 45 minutos y 15 segundos.

Presione



5. Pulse [OK].
La reproducción comenzará desde la hora deseada.
6. Pulse [BACK ↵] para salir.

8.11. Alternar Subtítulos

Algunos materiales de vídeo pueden tener subtítulos en uno o más idiomas. Para los discos comerciales, los idiomas disponibles de subtítulos pueden encontrarse en el estuche del disco.

Siga los pasos a continuación para cambiar el idioma del subtítulo durante la reproducción.



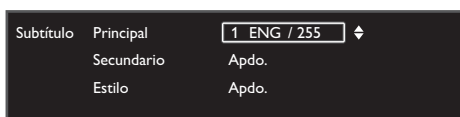
1. Durante la reproducción, pulse **[SUBTITLE]**.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar “Principal”, “Secundario” o “Estilo”, después pulse **[OK]**.

“Principal” : Configura el subtítulo para el video principal.

“Secundario” : Configura el subtítulo para el video secundario.

“Estilo” : Configura el estilo de subtítulo.

3. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el subtítulo o estilo deseados.



- Utilice **[◀ / ▶]** para alternar entre la configuración actual de subtítulo y “Apdo.”.

4. Pulse **[BACK ↵]** para salir.



1. Durante la reproducción, pulse **[SUBTITLE]**.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el subtítulo deseado.



- Utilice **[◀ / ▶]** para alternar entre la configuración actual de subtítulo y “Apdo.”.

3. Pulse **[BACK ↵]** para salir.

⊞ Nota

- Algunos discos solamente permitirán modificar los subtítulos desde el menú del disco o el menú emergente. Pulse **[TOP MENU]** o **[DISC MENU / POP-UP MENU]** para visualizar el menú del disco o el menú emergente.
- Si el disco no posee estilos de subtítulo o idiomas, se visualizará “No Disponible” en la pantalla del televisor.
- Durante la reproducción del video secundario, la configuración de subtítulos primarios no estará disponible, salvo cuando no existan subtítulos para el video secundario.
- También puede cambiar la configuración de subtítulo desde el menú de reproducción. El menú de reproducción se puede seleccionar pulsando **[OPTION]**.

8.12. Cambio de la Banda Sonora de Audio

Al reproducir material de vídeo grabado con dos o más bandas sonoras (con frecuencia son distintos idiomas de sonido o formatos de sonido), las puede cambiar durante la reproducción. Para Discos Blu-ray™, el sonido disponible varía según la configuración de “Audio disco Blu-ray”. Consulte página 33 para mayor información.

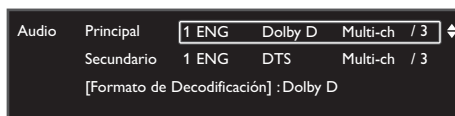


1. Durante la reproducción, pulse **[AUDIO]**.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar “Principal” o “Secundario”, luego pulse **[OK]**.

“Principal” : Configura el audio para el video principal.

“Secundario” : Configura el audio para el video secundario.

3. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el canal de clasificación de audio deseado.



- En el caso de “Secundario”, utilice **[◀ / ▶]** para alternar entre la configuración actual de audio y “Apdo.”.

4. Pulse **[BACK ↵]** para salir.



1. Durante la reproducción, pulse **[AUDIO]**.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el canal de clasificación de audio deseado.



- Para los CD de audio, usted puede seleccionar las siguientes opciones.

“Estéreo” : Tanto el canal derecho como el izquierdo están activos (estéreo).

“L-ch” : Sólo está activo el canal izquierdo.

“R-ch” : Sólo está activo el canal derecho.

3. Pulse **[BACK ↵]** para salir.

⊞ Nota

- El audio secundario no tendrá salida cuando el video secundario no se visualice o cuando “Audio disco Blu-ray” esté configurado para “Sólo audio principal”. (Para algunos Discos Blu-ray™, el audio secundario tendrá salida aun cuando el vídeo secundario no esté funcionando.)
- El modo de audio no puede modificarse durante la reproducción de discos que no estén grabados en modo de audio múltiple.
- Algunos discos permiten modificar la configuración de idioma de audio en el menú del disco. (La operación varía según los discos. Consulte el manual que acompaña el disco.)

- **[AUDIO]** puede que no funcione en algunos discos con canales o clasificaciones múltiples de audio (por ejemplo, DVD que permiten modificar la configuración de audio en el menú del disco).
- Si el disco no posee idiomas de audio, se visualizará "No Disponible" en la pantalla del televisor.
- Para CD de audio y DTS-CD (disco de música de 5.1), no está disponible la opción de seleccionar clasificaciones o canales de audio.
- También puede cambiar la configuración de audio desde el menú de reproducción. El menú de reproducción se puede seleccionar pulsando **[OPTION]**.

8.13. Cambiar los Ángulos de Cámara



Algunos BD-videos y DVD-videos contienen escenas que han sido filmadas simultáneamente desde varios ángulos. Puede cambiar el ángulo de la cámara cuando se visualice  en la pantalla del TV.

1. Durante la reproducción, pulse **[ANGLE]**.
 - El ángulo seleccionado se visualizará en la barra de la pantalla en la parte superior de la pantalla del televisor.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar el ángulo deseado.
3. Pulse **[BACK ↵]** para salir.

⊞ Nota

- Si se configura el valor "Icono de Ángulo" en "Apdo.",  no aparecerá en la pantalla del TV. (Consulte la página 35)
- También puede cambiar la configuración del ángulo desde el menú de reproducción. Se puede visualizar el menú de reproducción presionando **[OPTION]**.

8.14. Nivel de negro



Puede ajustar la configuración de nivel de negro para que las partes negras de las imágenes brillen tanto como usted desee. Puede seleccionar "Enc." o "Apdo.".

1. Durante la reproducción, pulse **[OPTION]** para mostrar el menú de reproducción.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Nivel de negro", luego pulse **[OK]**.
3. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar la configuración deseada.

por ejemplo) Discos Blu-ray™



"Enc." : Oscurezca más las partes negras con contraste y brillo adicionales.

"Apdo." : Muestra la imagen original tal como se grabó.

4. Pulse **[BACK ↵]** para salir.

⊞ Nota

- La configuración permanece igual, aún si la unidad se cambia al modo de espera.
- "Nivel de negro" no tiene efecto bajo las siguientes condiciones.
 - Cuando la imagen sale de la toma HDMI OUT.

8.15. Reducción de ruido



Reduce el ruido de la imagen de reproducción.

1. Durante la reproducción, pulse **[OPTION]** para mostrar el menú de reproducción.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Reducción de ruido" y luego presione **[OK]**.
3. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar la configuración deseada.

por ejemplo) Discos Blu-ray™



"Enc." : Activa la reducción de ruidos.

"Apdo." : Desactiva la reducción de ruidos.

4. Pulse **[BACK ↵]** para salir.

⊞ Nota

- La configuración permanece igual, aún si la unidad se cambia al modo de espera.

8.16. Reproduzca desde el Reproductor de Medios Portátil

Sencillamente conecte su reproductor de medios portatil (por ejemplo reproductor de MP3) a esta unidad para disfrutar de sus colecciones de música con una calidad de sonido superior.

1. Conecte su reproductor de medios portátil a la toma MP3 LINK en esta unidad.
 - Consulte “Conectar el Reproductor de Medios Portátil” en la página 17.
2. Encienda su reproductor de medios portatil.
3. Presione **[SOURCE]** repetidamente para seleccionar “Enlace MP3”.
4. Comience a reproducir música en su reproductor de medios portátil.

Nota

- El control de la reproducción solo es posible desde el reproductor de medios portatil.
- Detenga la reproducción en el reproductor de medios portatil antes de pasar a otro modo de fuente.

9. LISTA DE CONFIGURACIONES

En el menú de configuración, usted puede personalizar distintos tipos de ajustes como prefiera. Consulte las siguientes instrucciones para navegar por los menús de configuración.

1. Pulse [**▲ (inicio)**] para acceder al menú de inicio.
2. Utilice [**▲ / ▼ / ◀ / ▶**] para seleccionar “Instalación”, luego pulse [**OK**].
3. Utilice [**▲ / ▼**] para seleccionar la configuración deseada y luego pulse [**OK**].
4. Utilice [**▲ / ▼**] para mover el resaltado hacia arriba o abajo de la lista.
5. Para efectuar una selección o acceder a las opciones de un elemento, seleccione el elemento deseado y después pulse [**OK**].
 - Para volver a la pantalla anterior, pulse [**BACK ↵**].
6. Pulse [**▲ (inicio)**] para salir.

Consulte la tabla siguiente para ver los tipos de configuraciones que puede personalizar. La opción seleccionada en gris es la configuración predeterminada.

Categoría	Menús / Opciones	
Configuración de vídeo	Pantalla de TV	4:3 Normal
		4:3 Ajuste
		Pantalla panorámica 16:9
		16:9 Img. Compr.
	Video HDMI	Auto
		480p
		720p
		1080i
		1080p
		1080p/24
	HDMI Deep Color	Auto
	Modo desentrelazado	Apdo.
		Auto
Configuración de Audio	Modo nocturno	Video
		Auto
		Enc.
	Salida acústica	Apdo.
		Altavoces
		HDMI normal
	Audio disco Blu-ray	HDMI LPCM
		Salida audio comb.
		Sólo audio princip
	Configuración de altavoces	Diseño de altavoces
		Efectos entorno
		Distancia entre los altavoces
		Volumen de Altavoces
Configuración de Red	Instalación de Red	Inicio
	Ver Configuración de Red	Prueba de Conexión
	Ver Configuración Inalámbrica	

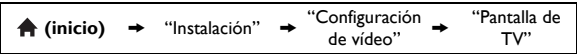
Categoría	Menús / Opciones	
Configuración de EasyLink	EasyLink	Enc.
		Apdo.
	Reproducción de un solo toque	Enc.
		Apdo.
	Standby con un solo toque	Enc.
		Apdo.
	Control audio sist.	Enc.
		Apdo.
	Entrada Externa	Aux
		Coaxial
		Enlace MP3
Configuración de Preferencias	Menú Idioma	Auto (XXXX)
		English
		Español
		Français
	Audio	Original
		Búlgaro
		Italiano
		Chino
		Japonés
		Checo
		Coreano
		Danés
		Noruego
		Holandés
		Polaco
		Inglés
		Portugués
		Finlandés
		Rumano
		Francés
		Ruso
		Alemán
		Eslovaco
		Griego
		Español
		Húngaro
		Sueco
		Islandés
		Turco
		Irlandés
		Otro
	Subtítulo	Apdo.
		Búlgaro
		Italiano
		Chino
		Japonés
		Checo
		Coreano
		Danés
		Noruego
		Holandés
		Polaco
		Inglés
		Portugués
		Finlandés
		Rumano
		Francés
		Ruso
		Alemán
		Eslovaco
		Griego
		Español
		Húngaro
		Sueco
		Islandés
		Turco
		Irlandés
		Otro
	Menú de Disco	Búlgaro
		Italiano
		Chino
		Japonés
		Checo
		Coreano
		Danés
		Noruego
		Holandés
		Polaco
		Inglés
		Portugués
		Finlandés
		Rumano
		Francés
		Ruso
		Alemán
		Eslovaco
		Griego
		Español
		Húngaro
		Sueco
		Islandés
		Turco
		Irlandés
		Otro
	Control para padres	Apdo.
		8 [Adulto]
		4 [PG-13]
		7 [NC-17]
		3 [PG]
		6 [R]
		2 [G]
		5 [PGR]
		1 [Tolerado]
	Cambio de clave	
	Salvapantallas	Enc.
		Apdo.

Categoría	Menús / Opciones	
Configuración de Preferencias	Icono de Ángulo	Enc.
		Apdo.
	Panel de visualización	Auto
		Brillo
Configuración avanzada		Oscuro
	Auto Apagato	Enc.
		Apdo.
	Actualización Software	Disco
		Red
		Tarjeta SD
	Comprueba automáticamente si hay un software más reciente	Enc.
		Apdo.
	Modo de Inicio Rápido*	Enc.
		Apdo.
	Información de la versión	
	Restaura configuraciones predeterminadas	Restablecer configuración
		Formato Tarjeta SD
		(Unidad) Borrar datos guardados BD-ROM
		(Tarjeta SD) Borrar datos guardados BD-ROM
		Restablecer configuración de red

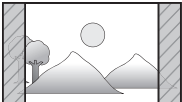
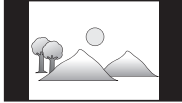
* Cuando “Modo de Inicio Rápido” se configura en “Enc.”, el consumo de energía durante el modo de espera aumentará.

10. CONFIGURACIONES

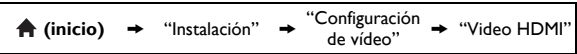
10.1. Pantalla de TV



Utilice esta función para ajustar la proporción de aspecto de una fuente de vídeo que sea diferente de la proporción de su televisor, para que se ajuste al monitor de su televisor sin distorsionar la imagen. Las descripciones de cada configuración son las siguientes:

Fuente de vídeo	Su TV	Opción	Descripción
16:9	4:3	4:3 Normal 	Para disfrutar de una imagen de 16:9 en un monitor de 4:3: La imagen de 16:9 se reduce hasta que ambos lados de la imagen entran en el TV de 4:3.
		4:3 Ajuste 	Para disfrutar de una imagen de 16:9 en un monitor de 4:3: Ambos lados de la imagen se recortan para que entre en el TV de 4:3 sin distorsionar la proporción de aspecto de la imagen.
4:3	16:9	Pantalla panorámica 16:9 	Para disfrutar de una imagen de 16:9 en un monitor de 16:9: Seleccione esta configuración cuando quiera disfrutar una imagen de 16:9 en un TV de 16:9.
		16:9 Img. Compr. 	Para disfrutar de una imagen de 4:3 en un monitor de 16:9: Utilice esta configuración para mostrar una imagen de 4:3 en el TV de 16:9 sin distorsionar la proporción de aspecto de la imagen.

10.2. Video HDMI



Configure la resolución de la señal del vídeo que se da como salida desde de la toma "HDMI OUT". Puede seleccionar el "Video HDMI" deseado de entre las configuraciones enumeradas a continuación:

"Auto", "480p", "720p", "1080i", "1080p", "1080p/24"

Resolución de salida actual :

Configuración en la fuente "Video HDMI"	Fuente				
	480i/60	720p/60	1080i/60	720p/24	1080p/24
480p	480p/60	480p/60	480p/60	480p/60	480p/60
720p	720p/60	720p/60	720p/60	720p/60	720p/60
1080i	1080i/60	1080i/60	1080i/60	1080i/60	1080i/60
1080p	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60
1080p/24	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/24
Auto	La resolución más alta que admite su dispositivo de visualización entrará en funcionamiento automáticamente.				

- La salida de vídeo compuesta (VIDEO OUT) sólo puede dar salida a 480i/60.
- Para los formatos AVCHD, no está disponible la salida de vídeo en 24 fotogramas por segundo (1080p/24).

ⓘ Nota

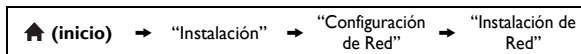
- La resolución seleccionada también tiene que ser admitida por su dispositivo de visualización.
- Aún si "Video HDMI" se ajusta en "1080p/24", para el Discos Blu-ray™ que no se encuentra grabado a 1080p/24, o para el DVD, se dara como salida una resolucion de video soportada por el disco y por el dispositivo de visualizacion en lugar de la 1080p/24.
- Consulte también el manual de su TV.
- Si pulsa [▶ (reproducir)] en el panel delantero durante 5 segundos cambia la configuración de nuevo a su predeterminada.
- Cuando se encuentre conectado a un dispositivo de visualización incompatible con el sistema de protección HDCP (protección de contenidos de alta definición, por sus siglas en inglés), la imagen no se mostrará correctamente.
- Las señales de sonido de la toma HDMI OUT (incluyendo la frecuencia de muestreo, el número de canales y la longitud de bits) pueden estar limitadas por el dispositivo que está conectado.

- Entre los monitores que soportan HDMI, algunos no soportan la salida de sonido (por ejemplo, los proyectores). Mientras se encuentre conectado a un dispositivo tal como un proyector, no se emitirá sonido desde la toma de salida HDMI OUT.
- Cuando la toma HDMI OUT de esta unidad está conectada a un dispositivo (o dispositivos) compatible(s) con DVI-D (compatible con HDCP) con un cable conversor de HDMI-DVI, las señales se dan en RGB digital.
- Cuando la toma HDMI OUT está entregando vídeo en 1080p/24, la imagen no se dará desde la toma VIDEO OUT.

Sistema de protección de derechos de autor

Para reproducir las imágenes de vídeo digital de un BD-vídeo o DVD-vídeo a través de una conexión HDMI, es necesario que tanto el reproductor como el dispositivo de visualización (o receptor / amplificador AV) admitan un sistema de protección de derechos de autor llamado HDCP (sistema de protección de contenidos digitales de alto ancho de banda, por sus siglas en inglés). HDCP es una tecnología de protección contra copias que comprende el cifrado y la autenticación de datos del dispositivo AV conectado. Esta unidad admite HDCP. Para obtener más información, lea las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo de visualización (o receptor / amplificador de AV).

10.3. Instalación de Red



Configure la conexión de red para utilizar BD-Live™ y la función de actualización en red.

■ Prueba de Conexión

Luego de habilitar una conexión de red o cambiar la configuración de red, realice siempre la prueba de conexión a fin de comprobar que la conexión haya sido efectuada correctamente.

1. Utilice [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para seleccionar “Instalación” en el menú de inicio y luego pulse [OK].
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración de Red”, luego pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Instalación de Red”, luego pulse [OK].
4. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Prueba de Conexión”, luego pulse [OK].
 - La prueba de conexión comenzará automáticamente y el resultado de ésta aparecerá momentos después de que la prueba finalice.
 - “Conectando...”: La prueba está en progreso.
 - “Prueba superada”: La prueba de conexión se ha completado satisfactoriamente.
 - “Error”: Falló la prueba de conexión. Compruebe las configuraciones de conexión.
5. Presione [OK] para volver al menú de configuración, o presione [▲ (inicio)] para salir.

ⓘ Nota

- Si se realiza con éxito la prueba de conexión, ya se puede utilizar BD-Live™ y la función de actualización de red, a través de Internet sin realizar ajustes adicionales.
- Si la prueba conexión falla, probablemente necesite verificar la configuración de su router y asegurarse de que la conexión física esté segura. Si necesita la dirección MAC de esta unidad para realizar la configuración del router, puede verla en la pantalla “Ver Configuración de Red” / “Ver Configuración Inalámbrica” (consulte página 41).
- Al conectar esta unidad directamente a un módem por primera vez o al conectarla a un módem que estuvo conectado anteriormente a otro dispositivo de red (por ejemplo: un router, PC, etc.), quizá deba apagar y volver a encender el módem para reiniciar su configuración.

■ Por cable

Selecione “Por cable” si realizó una conexión con cables y ajuste la configuración en “Configuración Automática” o “Configuración Manual”, de conformidad con el entorno de su red.

Configuración Automática

Selecione “Configuración Automática” para ajustar la configuración de red automáticamente.

1. Siga los pasos 1 a 3 de “Prueba de Conexión” en página 38.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Inicio”, luego pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Por cable” y luego presione [OK].
4. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración Automática”, luego pulse [OK].
 - La unidad iniciará la prueba de conexión en forma automática y el resultado de la prueba aparecerá inmediatamente luego de que finalice la misma.
5. Seleccione “Terminar” para activar los ajustes de la red y configurar la conexión de la red en forma automática.

Configuración Manual

En los siguientes casos, seleccione “Configuración Manual” para establecer cada ajuste según se lo requiera.

- Cuando falló la prueba de conexión con la configuración de “Configuración Automática”.
 - Cuando su proveedor local de servicios de Internet le enseñe a realizar los ajustes específicos de conformidad con el entorno de su red.
1. Siga los pasos 1 a 3 de “Configuración Automática” en página 38.
 2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración Manual”, luego pulse [OK].
 3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Dirección IP”, luego pulse [OK].
 4. Aparecerá la pantalla de configuración de “Dirección IP”. Ingrese la dirección IP con los botones del cursor y numéricos.

Dirección IP

Favor ingrese la dirección IP.

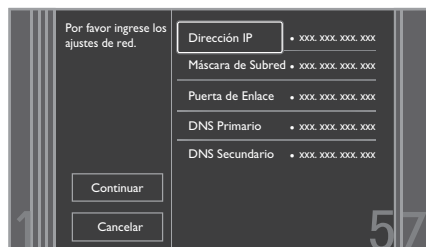
0 . 0 . 0 . 0

Cancelar Borrar Hecho

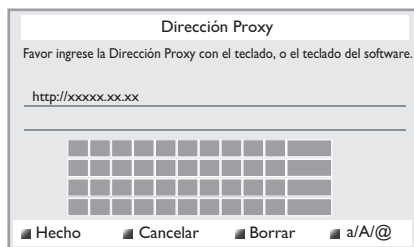
- Ingrese la dirección IP luego de verificar las especificaciones de su router.
 - Si se desconoce la dirección IP, verifique la dirección IP de otros dispositivos (por ejemplo, una computadora conectada a través de un cable LAN) y asigne un número diferente de aquellos de los demás dispositivos.
5. Utilice [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para seleccionar “Hecho” y luego presione [OK].

6. Seleccione “Máscara de Subred”, “Puerta de Enlace”, “DNS Primario” y a su vez “DNS Secundario”, e ingrese cada número de dirección con los botones del cursor y los botones numéricos, luego presione **[OK]**.

- Ingrese las direcciones DNS que su proveedor de Internet le ha otorgado.
- Si se desconoce el DNS, compruebe la dirección DNS de otros dispositivos (por ejemplo, una PC conectada a través de un cable LAN) y asigne la misma.



7. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar “Hecho” y luego presione **[OK]**.
8. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar “Continuar” y luego presione **[OK]**.
9. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar “Sí” o “No” para el servidor proxy, y luego presione **[OK]**.
 - Si utiliza un servidor proxy, seleccione “Sí” para ir al siguiente paso.
 - Si no utiliza un servidor proxy, seleccione “No” para ir al paso 13.
10. Aparecerá la pantalla de configuración de “Dirección Proxy”. Ingrese la dirección proxy con los botones del cursor, los botones numéricos y la tecla de color.



[▲ / ▼ / ◀ / ▶] : Mueva el resaltado.

[los botones numéricos] : Ingrese número o letras.

[OK] : Ingrese el número / las letras seleccionados.

***[Rojo]** : Establezca el número o la letra ingresados.

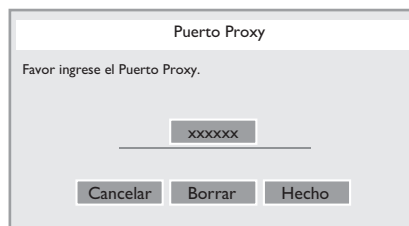
[Verde] : Cancele las configuraciones de red.

***[Azul]** : Apruebe el número o las letras ingresados.

[Amarillo] : Alternar entre abc, ABC y @!/?.

* Se pueden utilizar estos botones en otras configuraciones de red.

11. Pulse **[Rojo]** para ir a la pantalla de configuración de “Puerto Proxy”. Ingrese el número del puerto Proxy con los botones del numéricos.



12. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar “Hecho” y luego presione **[OK]**.
13. Aparecerá la pantalla de configuración de velocidad de conexión. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar la configuración deseada y luego presione **[OK]**. (La configuración predeterminada es “Auto”).
14. Aparecerá la pantalla de configuración de BD-Live™. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar la configuración deseada y luego presione **[OK]**. (La configuración predeterminada es “Permitir”).
 - “Permitir”:**
Se permite el acceso a Internet para todos los contenidos de BD-Live™.
 - “Permiso limitado”:**
Se permite el acceso a Internet solamente para los contenidos BD-Live™ que tengan certificados de contenido del propietario. Se prohíbe el acceso a Internet sin los certificados.
 - “Prohibir”:**
Se prohíbe el acceso a Internet para todos los contenidos de BD-Live™.
15. Aparecerá la pantalla de configuración de prueba de conexión. Seleccione “Sí” para iniciar la prueba de conexión y el resultado de la prueba aparecerá inmediatamente luego de que finalice la misma.
16. Presione **[OK]** para volver al menú de configuración, o presione **[▲ (inicio)]** para salir.

⊖ Nota para “Dirección IP”, “Máscara de Subred”, “Puerta de Enlace”, “DNS Primario” y “DNS Secundario”

- El rango de número de entrada es de entre 0 y 255.
- Si ingresa un número superior a 255, el número se reseteará automáticamente en 255.
- Cuando ingrese un número incorrecto, seleccione “Borrar” para eliminarlo. (el número volverá a resetearse en “0”).
- Si desea ingresar un número de 1 ó 2 dígitos en una celda, pulse **[▶]** para avanzar a la próxima celda.

⊖ Nota para “Dirección Proxy” y “Puerto Proxy”

- El rango de número de entrada para el número de puerto es de entre 0 y 65535. (Si ingresa un número mayor que 65535, se considerará igual que éste.)
- Para un puerto proxy, es posible que ciertos puertos estén cerrados, bloqueados o sean inutilizables según su entorno de red.
- Elija una velocidad de conexión según cuál sea su entorno de red.
- Cuando se modifican las configuraciones, la conexión de red se puede inhabilitar según el dispositivo.

■ Inalámbrico

Si conecta esta unidad a la red en forma Wi-Fi, seleccione “Inalámbrico” y realice los ajustes necesarios. Tome nota del nombre de su red de Wi-Fi (SSID) y de la tecla WEP / WPA antes de proceder con la configuración.

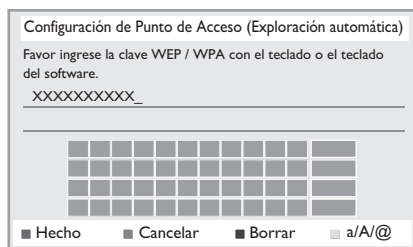
Exploración automática

Busque conexiones Wi-Fi automáticamente y seleccione el nombre de la red Wi-Fi (SSID) de la lista.

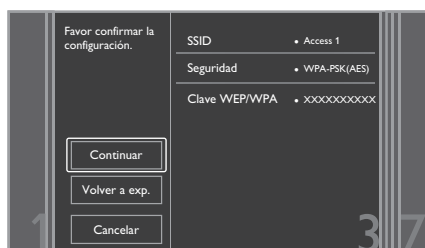
1. Siga los pasos 1 a 2 de “Configuración Automática” en página 38.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Inalámbrico”, luego pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Exploración automática”, luego pulse [OK].
 - Esta unidad comenzará a buscar conexiones Wi-Fi automáticamente.
4. Se mostrará el resultado de la búsqueda de redes Wi-Fi. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar el nombre de la red Wi-Fi correspondiente (SSID) y luego pulse [OK].
 - Si selecciona un SSID sin “i”, continúe con el paso 6.



5. Aparecerá la pantalla “Configuración de Punto de Acceso (Exploración automática)”. Ingrese la clave WEP / WPA de la red Wi-Fi seleccionada mediante los botones del cursor, botones numéricos y teclas de color, y luego pulse [Rojo].
 - Si no conoce la tecla WEP / WPA de su red de Wi-Fi, consulte con su ISP o con la persona que configuró su red de Wi-Fi.



6. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Continuar”, luego pulse [OK].



7. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración Automática” o “Configuración Manual”, luego pulse [OK].
 - Si selecciona “Configuración Automática”, siga el paso 5 en “Configuración Automática” en página 38.
 - Si elige “Configuración Manual”, siga los pasos 3 al 12 y 14 al 16 en “Configuración Manual” en la página 38.

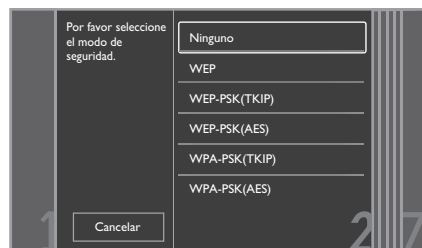
⊖ Nota

- La LAN inalámbrica interna admite las siguientes especificaciones.
 - Estándares de Wi-Fi :IEEE 802.11 b/g/n
 - Espectro de frecuencia :2,4 GHz
 - Protocolo de seguridad :WEP / WPA / WPA2

Entrada Manual

Configure la conexión a la red Wi-Fi manualmente ingresando el nombre de la red de Wi-Fi (SSID).

1. Siga los pasos 1 a 2 de “Exploración automática” en página 40.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Entrada Manual”, luego pulse [OK].
3. Aparecerá la pantalla de “Configuración de Punto de Acceso (Entrada Manual)”. Ingrese el SSID mediante los botones del cursor, botones numéricos y teclas de color, y luego pulse [Rojo].
4. Aparecerá la pantalla de selección de modo de seguridad. Seleccione el modo de seguridad del SSID ingresado, luego pulse [OK].
 - Si selecciona “Ninguno”, vaya al paso 6.



5. Aparecerá la pantalla de “Configuración de Punto de Acceso (Entrada Manual)”. Introduzca la tecla WEP / WPA de la red de Wi-Fi seleccionada utilizando los cursores, los números y la tecla de color. Luego presione [Rojo].
 - Si no conoce la tecla WEP / WPA de su red de Wi-Fi, consulte con su ISP o con la persona que configuró su red de Wi-Fi.
6. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Continuar”, luego pulse [OK].
7. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración Automática” o “Configuración Manual”, luego pulse [OK].
 - Si selecciona “Configuración Automática”, siga el paso 5 en “Configuración Automática” en página 38.
 - Si selecciona “Configuración Manual”, siga los pasos 3 al 12 y 14 al 16 en “Configuración Manual” en la página 38.

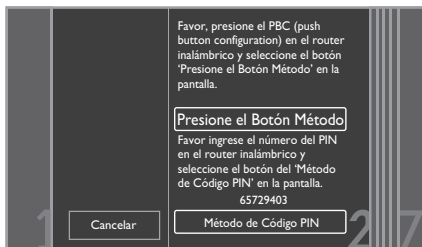
■ Easy Connect

Puede configurar la conexión de Wi-Fi rápidamente. ("Easy Connect" se encuentra disponible sólo cuando su router lo soporta. Para obtener detalles, consulte el manual para usuarios de su router de Wi-Fi.)

Método de botón pulsador

Confirme que su router de Wi-Fi tenga un botón de PBC.

1. Siga los pasos 1 a 2 de "Exploración automática" en página 40.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar "Easy Connect" y a continuación, pulse [OK].
3. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar "Presione el Botón Método" y a continuación, pulse [OK]. Y presione la PBC (push button configuration) de su router de Wi-Fi.
 - La unidad comenzará la prueba de conexión automáticamente y el resultado aparecerá inmediatamente después de que la prueba de conexión finalice.



4. Seleccione "Terminar" para completar las configuraciones.

Método de código PIN

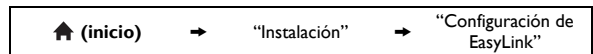
1. Siga los pasos 1 a 2 de "Exploración automática" en página 40.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar "Easy Connect", luego pulse [OK].
3. Configure su router de Wi-Fi con el código PIN que aparece en la pantalla del TV.
 - Para obtener detalles sobre el método de configuración de su router de Wi-Fi, consulte el manual para usuarios del router.
4. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar "Método de Código PIN", luego pulse [OK].
5. La unidad comenzará la prueba de conexión automáticamente y el resultado aparecerá inmediatamente después de que la prueba de conexión finalice.
6. Seleccione "Terminar" para completar las configuraciones.

■ Ver Configuración de Red / Ver Configuración Inalámbrica

Puede verificar el estado actual de la configuración de red o de la configuración de Wi-Fi.

1. Siga los pasos 1 a 2 de "Prueba de Conexión" en página 38.
2. Utilice [▲ / ▼] para seleccionar "Ver Configuración de Red" o "Ver Configuración Inalámbrica", luego pulse [OK].
 - Aparecerán las configuraciones actuales de red o configuración Wi-Fi.
3. Pulse [▲ (inicio)] para salir.

10.4. Configuración de EasyLink



Esta unidad admite la función EasyLink de Philips, que le permite a su TV (solamente el EasyLink TV de marca Philips) actuar conjuntamente con esta unidad, o vice versa. Se debe conectar el televisor que cumple este requisito a la toma HDMI OUT.

Cuando "EasyLink" está configurado a "Enc.", estarán disponibles las siguientes funciones.

Reproducción de un solo toque

Cuando se llevan a cabo operaciones con los siguientes botones del mando a distancia, el TV se encenderá automáticamente y cambiará al canal de entrada adecuado. ("Reproducción de un solo toque" se puede desactivar configurándola en "Apdo.".)

Botones para la reproducción de un solo toque:

- [▶ (reproducir)], [◀ (anterior)], [▶ (siguiente)], [los botones numéricos], [▲ (inicio)] o [SOURCE]
- [TOP MENU] o [DISC MENU / POP-UP MENU] (cuando hay un disco introducido en la unidad)

Standby con un solo toque

Cuando se mantiene pulsado [⏻ (espera/encender)] durante 2 segundos, se apaga la alimentación del televisor primero y luego apaga la alimentación de esta unidad. Cuando el dispositivo de visualización compatible "EasyLink" conectado se apaga primero, a continuación se apaga la alimentación de esta unidad. ("Standby con un solo toque" se puede desactivar configurándola en "Apdo.".)

Información del sistema

Conseguir y configurar el idioma de menú

La unidad reconoce el idioma de OSD configurado para el TV y configura automáticamente el mismo idioma como idioma de menú del reproductor (idioma de menú OSD) para esta unidad.

Consulte “Menú Idioma” en la página 34 para ver los idiomas disponibles.

- Esta característica está disponible solamente cuando se selecciona “Auto (XXXX)” en el “Menú Idioma” en el menú de configuración.

Control de audio del sistema

Cuando configura que el audio del televisor salga por los altavoces de 5.1ch a través de esta unidad, puede controlar el nivel del volumen o silenciar el audio mediante el mando a distancia del televisor. (Para obtener más detalles, consulte el manual del propietario del televisor.)

ⓘ Nota

- Para el modo de entrada externa, “Reproducción de un solo toque” no está disponible.
- El nivel de volumen se mostrará en la pantalla.
- Si se cambia la configuración del altavoz del televisor para que el audio salga por el altavoz del televisor, se silenciarán los altavoces de 5.1ch. (Para restaurar el volumen, utilice el mando a distancia de esta unidad.)
- Cuando pone esta unidad en modo de espera, el altavoz del televisor se activará automáticamente.
- Según el televisor conectado, pueden aparecer dos nombres de dispositivos (“PHILIPS BD-HTS” y “Audio System”) en la lista de dispositivos de la pantalla del menú del televisor. Para seleccionar esta unidad, seleccione “PHILIPS BD-HTS”.

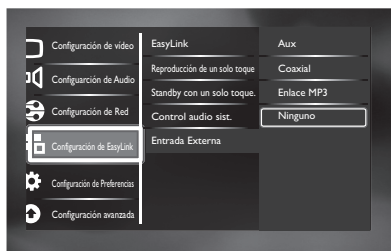
10.5. Entrada Externa

Use para asignar un dispositivo HDMI conectado a la entrada de audio correcta para el cambio automático de la fuente de audio.

Si su televisor es compatible con el Sistema de Control de Sonido HDMI-CEC esta unidad cambiará automáticamente a la entrada de audio seleccionada para la salida de sonido de su televisor.

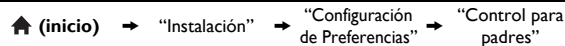
“Entrada Externa” sólo está disponible cuando “Control audio sist.” está configurado para “Enc.”.

- Utilice [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para seleccionar “Instalación” en el menú de inicio y luego pulse [OK].
- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración de EasyLink” y luego pulse [OK].
- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Entrada Externa” y luego presione [OK].
- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar la entrada correcta y luego presione [OK].



- Presione [▲ (inicio)] para salir.

10.6. Control para padres



Algunos BD-videos o DVD-videos incluyen un nivel de bloqueo parental. La reproducción se detendrá si la calificación excede los niveles que usted ha configurado y requerirá que introduzca una contraseña antes de que el disco se reproduzca. Esta función evita que sus hijos vean material inapropiado.

- Utilice [▲ / ▼ / ◀ / ▶] para seleccionar “Instalación” en el menú de inicio y luego pulse [OK].
- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Configuración de Preferencias”, luego pulse [OK].
- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar “Control para padres”, luego pulse [OK].

Solo la primera vez:

Utilice [los botones numéricos] e introduzca una contraseña de 4 dígitos nueva (excepto 4737). Ese número se utilizará como contraseña. Anote su contraseña por si la olvida.

- Si ha olvidado la contraseña, introduzca [4], [7], [3], [7]. La contraseña se borrará y el nivel de calificación se configurará a “Apdo.”.
- Cuando ingrese la contraseña, seleccione “Borrar” para aprobar el número, luego reingrese la contraseña.

Una vez que se determina una contraseña:

Utilice [los botones numéricos] para introducir su contraseña de 4 dígitos.

- Utilice [▲ / ▼] para seleccionar el nivel de control de bloqueo de padres que desee, luego presione [OK].
- Pulse [▲ (inicio)] para salir.

	EXPLICACIÓN DE LAS CALIFICACIONES
Apdo.	• Control para padres se encuentra inactivo; todos los discos se pueden reproducir.
8 [Adulto]	• Pueden reproducirse softwares de DVD de cualquier clasificación (adultos / general / niños).
7 [NC-17]	• No se permite a menores de 17 años.
6 [R]	• Restringido; menores de 17.
5 [PGR]	• Se recomienda la presencia de los padres.
4 [PG-13]	• No es apropiado para niños menores de 13 años.
3 [PG]	• Se sugiere la presencia de los padres.
2 [G]	• Público general.
1 [Tolerado]	• Apta para niños.

Para cancelar el bloqueo parental temporal:

Algunos discos le permiten cancelar el control parental temporalmente. Con esos discos, el mensaje que verá a continuación aparecerá cuando intente reproducirlos. "Ingrese su código de acceso."

Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla de su televisor para cancelar el bloqueo parental. Después de ingresar la contraseña, aparecerá "Control para padres". Seleccione el nivel de control de bloqueo de padres deseado y luego presione **[OK]**.

■ Cambio de clave

1. Siga los pasos 1 a 2 de "Control para padres" en página 42.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Cambio de clave", luego pulse **[OK]**.
3. Utilice **[los botones numéricos]** para ingresar su contraseña 4 dígitos.
4. Utilice **[los botones numéricos]** para ingresar una nueva contraseña 4 dígitos.
5. Utilice **[los botones numéricos]** para volver a escribir la misma contraseña de 4 dígitos.
6. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar "Confirme", luego pulse **[OK]**.
7. Pulse **[▲ (inicio)]** para salir.

10.7. Actualización Software



Philips busca permanentemente mejorar sus productos; por eso le recomendamos enfáticamente que actualice el software cuando haya actualizaciones disponibles.

Los software nuevos se pueden descargar de nuestro sitio web **www.philips.com/support**, usando el número de tipo de su sistema de teatro en casa (por ejemplo: HTS3306) para encontrar información.

■ Actualización de Disco / Tarjeta SD

Puede actualizar el software usando un disco o tarjeta SD.

1. Utilice **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** para seleccionar "Instalación" en el menú de inicio y luego pulse **[OK]**.
2. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Configuración avanzada", luego pulse **[OK]**.
3. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Actualización Software", luego pulse **[OK]**.
4. Utilice **[▲ / ▼]** para seleccionar "Disco" o "Tarjeta SD", luego pulse **[OK]**.
5. Utilice **[◀ / ▶]** para seleccionar "Sí", luego pulse **[OK]**.
6. Introduzca el disco o tarjeta SD para la actualización de software.
7. Luego de cargar el disco o la tarjeta SD, aparecerá un mensaje de confirmación. Seleccione "Sí" y presione **[OK]** para iniciar la actualización.
 - Puede que tarde un poco en completar la actualización.
8. Luego de que la actualización finalice, la unidad se reiniciará. Retire el disco o la tarjeta SD de la unidad.

⚠ Precaución

- No desconecte el cable de alimentación de CA o la tarjeta SD al ejecutar la actualización del "Disco" o "Tarjeta SD".

ⓘ Nota

- Para descargar la última versión del software, visite **www.philips.com/support**. Lea el archivo Léame de la actualización de software cuidadosamente antes de realizar una actualización mediante un disco o tarjeta SD.
- Todos los parámetros se mantendrán iguales, aún actualizando la versión del software.

■ Actualización de Red

Puede actualizar el software conectando la unidad a Internet.

1. Siga los pasos 1 a 3 de “Actualización de Disco / Tarjeta SD” en página 43.
2. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar “Red”, luego pulse [**OK**].
3. Utilice [**◀** / **▶**] para seleccionar “S”, luego pulse [**OK**].
 - Esta unidad luego controlará si existe alguna versión nueva del software.
4. Se visualizará un mensaje de confirmación. Seleccione “S”, luego pulse [**OK**].
 - La unidad descargará la última versión del software.
5. Cuando finalice la descarga, se visualizará un mensaje de confirmación. Pulse [**OK**].
 - La unidad comenzará a actualizar la versión del software.
 - Puede que tarde un poco en completar la optimización.
6. Luego de que la actualización finalice, la unidad se reiniciará automáticamente.

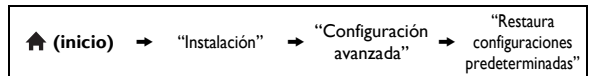
⚠ Precaución

- No desconecte el cable de alimentación de CA o el cable LAN al ejecutar la actualización de “Red”.

ⓘ Nota

- Para actualizar el software a través de Internet, se debe conectar la unidad a Internet y realizar los ajustes necesarios.
- Para la conexión de la red, consulte “Conexión a la Red” en página 19.
- Para la configuración de la red, consulte “Instalación de Red” en página 38.
- Todos los parámetros se mantendrán iguales, aún actualizando la versión del software.

10.8. Restaurar las Configuraciones Predeterminadas



Menús para restablecer las configuraciones del reproductor, formatear la tarjeta SD, el almacenamiento local y borrar las configuraciones de red.

1. Utilice [**▲** / **▼** / **◀** / **▶**] para seleccionar “Instalación” en el menú de inicio y luego pulse [**OK**].
2. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar “Configuración avanzada”, luego pulse [**OK**].
3. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar “Restaura configuraciones predeterminadas”, luego pulse [**OK**].
4. Utilice [**▲** / **▼**] para seleccionar la configuración deseada y luego pulse [**OK**].

“Restablecer configuración”:

Todos los parámetros, a excepción de los parámetros “Control para padres” y “Instalación de Red”, se reestablecerán a predeterminados.

“Formato Tarjeta SD” (Disponible solamente cuando se introduce una tarjeta SD):

Inicie la tarjeta SD.

“(Unidad) Borrar datos guardados BD-ROM”:

Borra los datos guardados para los contenidos de BD-ROM, como puntuaciones de juego de BD-ROM, en este reproductor.

“(Tarjeta SD) Borrar datos guardados BD-ROM” (Disponible solamente cuando se introduce una tarjeta SD):

Elimina la información adicional para la reproducción de BD-ROM, como por ejemplo, información relacionada con subtítulos, con la tarjeta SD.

“Restablecer configuración de red”:

Reconfigure la configuración de la red al estado predeterminado.

5. Utilice [**◀** / **▶**] para seleccionar “S”, luego pulse [**OK**].
 - Se visualizará un mensaje de confirmación. Pulse [**OK**] para finalizar la configuración.
6. Presione [**▲** (inicio)] para salir.

⚠ Precaución

- No extraiga la tarjeta SD mientras se está ejecutando “Formato Tarjeta SD” o “(Tarjeta SD) Borrar datos guardados BD-ROM”. Dicha acción dañará la tarjeta.

ⓘ Nota

- “Formato Tarjeta SD” y “(Tarjeta SD) Borrar datos guardados BD-ROM” no se encuentran disponibles cuando hay un disco Blu-ray™ en la unidad.

11. CONFIGURACIONES DE SONIDO

11.1. Control de volumen

Puede controlar el nivel de volumen de salida del audio desde los altavoces 5.1ch.

Para elevar o disminuir el nivel de volumen:

Pulse [VOL +/-].

- Se elevará o disminuirá el nivel de volumen cada vez que usted pulse [VOL +] o [VOL -].
- El nivel de volumen se mostrará en la pantalla del panel y en la pantalla del televisor.

Para silenciar el volumen temporalmente:

Pulse [MUTE] (mudo).

- Para restaurar el volumen, pulse [MUTE] (mudo) nuevamente o pulse [VOL +/-].
- "MUTE" se mostrará en la pantalla del panel y se mostrará en la pantalla del televisor.

Nota

- Esta función sólo está disponible para la salida de audio de altavoces 5.1ch.
- La acción de pulsar [VOL +/-] se encuentra deshabilitada cuando se muestra en pantalla el menú de configuración.
- Si eleva demasiado el volumen, se puede distorsionar el sonido. Para disfrutar de sonidos claros, por favor disminuya el volumen.

11.2. Cómo Seleccionar el Modo Envolverte

Seleccione el modo envolvente para la salida de audio de los altavoces 5.1ch.

- Durante la reproducción, presione [SURROUND] y luego utilice [▲ / ▼] para seleccionar el modo envolvente deseado.

"Directo":

Selecciona el decodificador de audio apropiado (estéreo / multi-canal Dolby, DTS® o PCM) sobre la base de la corriente de audio de entrada.

"2.1 can estéreo":

Configure el modo envolvente en "2.1 can estéreo". (sonido estéreo 2.1ch desde los altavoces delanteros izquierdo/derecho.)

"Multi canal estéreo":

Configure el modo envolvente en "Multi canal estéreo". (sonido estéreo 5.1ch desde los altavoces 5.1ch.)

"Dolby Pro Logic II Película":

Configure el modo envolvente en "Dolby Pro Logic II Película".

(Dolby Pro Logic II sonido envolvente 5.1ch.)

"Dolby Pro Logic II Música":

Configure el modo envolvente en "Dolby Pro Logic II Música". (Dolby Pro Logic II sonido envolvente 5.1ch.)

Nota

- La disponibilidad de los modos de sonido envolvente dependerá de la fuente de audio.
- En el modo disco o tarjeta SD, la acción de pulsar [SURROUND] está deshabilitada mientras se está en el modo Reanudar desde parada.
- La acción de pulsar [SURROUND] está deshabilitada durante la reproducción de los archivos JPEG.
- Esta función sólo es válida para la salida de audio de altavoces 5.1ch.
- Se restaurará el volumen si pulsa [SURROUND] cuando el audio está silenciado.
- Para audio multicanal, no se puede configurar "Multi canal estéreo", "Dolby Pro Logic II Película" o "Dolby Pro Logic II Música".
- También puede cambiar la configuración de sonido envolvente pulsando [OPTION].

11.3. Cómo Seleccionar un Modo de Efecto de Sonido

Seleccione el modo de efecto de sonido para la salida de audio de los altavoces 5.1ch que se adapte al vídeo o la música que quiere reproducir.

- Durante la reproducción, presione [SOUND MODE] y luego utilice [▲ / ▼] para seleccionar el modo envolvente deseado.

Vídeo	Música	Descripción
Apdo.	Apdo.	Desactiva el modo efecto de sonido.
Acción	Rock	Rangos bajos y altos mejorados. Ideal para películas de acción y música rock o pop.
Drama	Jazz	Rangos medio y alto claros. Ideal para películas dramáticas y música de jazz.
Concierto	Clásica	Sonido neutral. Ideal para conciertos en vivo y música clásica.
Deporte	Deporte	Efectos de rango medio y envolvente moderados para solistas vocales claros y ambiente de espectáculos deportivos en vivo.

Nota

- En el modo disco o tarjeta SD, la acción de pulsar [SOUND MODE] está deshabilitada mientras se está en el modo Reanudar desde parada.
- La acción de pulsar [SOUND MODE] está deshabilitada durante la reproducción de los archivos JPEG.
- Esta función sólo es válida para la salida de audio de altavoces 5.1ch.
- Se restaurará el volumen si pulsa [SOUND MODE] cuando el audio está silenciado.
- También puede cambiar el modo de efecto de sonido pulsando [OPTION].

12. OTRAS CONFIGURACIONES

12.1. Cómo Cambiar el Modo de Fuente Activa

Puede cambiar el modo de fuente activa a las entradas de audio externas deseadas y disfrutar del sonido desde el dispositivo conectado con las características del sonido envolvente multicanal.

Pulse **[SOURCE]** repetidamente para seleccionar el modo de fuente deseado.

“Aux”:

Establezca el modo de fuente activa en AUDIO IN (AUX).

“Coaxial”:

Establezca el modo de fuente activa en DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL).

“Enlace MP3”:

Configure el modo de fuente activa en MP3 LINK.

12.2. Temporizador de Apagado

El temporizador de apagado permite que la unidad pase a modo de espera automáticamente una vez transcurrido el período de tiempo predeterminado seleccionado.

Para configurar el temporizador de apagado:

Pulse [SLEEP] repetidamente para seleccionar el tiempo predeterminado deseado.

“SLP Apdo.”:

Apague el temporizador de apagado.

“SLP 15Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 15 minutos.

“SLP 30Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 30 minutos.

“SLP 60Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 60 minutos.

“SLP 90Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 90 minutos.

“SLP 120Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 120 minutos.

“SLP 150Minutos”:

Fije el tiempo de apagado predeterminado en 150 minutos.

Para revisar o cambiar la configuración:

Pulse **[SLEEP]** una vez para mostrar el tiempo restante.

Para cambiar la configuración, pulse **[SLEEP]** repetidamente hasta que se muestre el tiempo predeterminado que desea.

Para cancelar el temporizador de apagado:

Pulse **[SLEEP]** repetidamente hasta que se muestre “SLP Apdo.”.

 Nota

- El temporizador de apagado se activará incluso si la unidad está siendo operada.
- La acción de pulsar **[SLEEP]** se encuentra deshabilitada cuando se muestra el menú de configuración.

13. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problemas	Consejos
No hay reacción al mando a distancia incluido.	Conecte el producto al enchufe de electricidad. Apunte el mando a distancia en dirección al producto. Introduzca las pilas con la polaridad correcta. Introduzca pilas nuevas en el mando a distancia.
No hay ninguna señal de vídeo en el dispositivo de visualización.	Encienda el TV. Configure el TV a la entrada externa correcta. Selecione la resolución de vídeo correcta en el menú de configuración "Video HDMI". Mantenga pulsado [▶ (reproducir)] en el panel delantero durante 5 segundos para cambiar la configuración de nuevo a su predeterminada.
No hay ninguna señal de sonido / vídeo en el dispositivo de visualización a través del cable HDMI.	Si la unidad está conectada a un dispositivo de visualización no autorizado con un cable HDMI, puede que no se dé como salida la señal de sonido / vídeo. Realice una conexión en caliente (hot plug) del cable HDMI, mediante la cual desconecta el cable HDMI del TV y de esta unidad y luego lo reconecta a ambos dispositivos mientras están encendidos. Asegúrese de que su cable HDMI está certificado.
No hay señal de vídeo de alta definición en el televisor.	¿Contiene el disco vídeo de alta definición? El vídeo de alta definición no está disponible cuando el disco no lo contiene. ¿Admite el televisor vídeo de alta definición? El vídeo de alta definición no está disponible cuando el televisor no lo admite.
No hay señal de audio desde los altavoces del TV conectado por medio de un cable HDMI.	Configure "Salida acústica" en "HDMI normal" o "HDMI LPCM" en el menú de configuración. Asegúrese de que los altavoces del TV están encendidos en el menú del TV. Asegúrese de que los altavoces del TV no están silenciados.
No hay sonido de audio desde el sistema de altavoces.	Suba el nivel de volumen del sistema de altavoces. Establezca "Salida acústica" en "Altavoces" en el menú de configuración. Asegúrese de que el audio no esté silenciado. Asegúrese de haber seleccionado la fuente activa correcta para el ingreso del audio externo.
Sin señal de audio de canal 5.1 proveniente del sistema de altavoces.	¿Contiene el disco audio de canal 5.1? El audio de canal 5.1 no está disponible cuando el disco no lo contiene. Establezca "Salida acústica" en "Altavoces" en el menú de configuración. Asegúrese de que el modo envolvente no esté configurado en "2.1 can estéreo". Al escuchar una fuente estéreo (2 canales), pulse [SURROUND] y seleccione "Dolby Pro Logic II Música" o "Dolby Pro Logic II Película" para convertir la fuente de estéreo a 5.1ch envolvente.
Cuando presiono el botón [SURROUND] en mi control remoto HTS mientras reproduzco películas sólo tengo disponibles los modos envolventes "Directo" y "2.1 can estéreo".	Las mayoría de las películas tienen pistas de audio multi-canal, es decir, canal de audio 5.1 o canal 7.1 en DTS®, Dolby o PCM. Los modos envolventes virtuales tales como "Multi canal estéreo", "Dolby Pro Logic II Película" o "Dolby Pro Logic II Música" no están disponibles (y no son necesarios) cuando la fuente de audio ya es multi-canal. Es mejor utilizar Envolvente = Directo en los casos en que permite el decodificador multi-canal apropiado.
No puede reproducir el disco.	Asegúrese de que el producto admite el disco. Verifique el código de región del disco. Esta unidad admite los códigos de región que figuran a continuación. - Discos Blu-ray™ : "A" - DVD : "ALL" o "4" Para DVD-RW/-R, asegúrese de que el disco esté finalizado. Limpie el disco.
No se puede leer la tarjeta SD.	El formato de la tarjeta no coincide con el formato que acepta esta unidad, o bien la tarjeta no es compatible.
No puede reproducir archivos JPEG desde el disco.	Asegúrese de que el disco se haya grabado en formato UDF, ISO9660 o JOLIET.
No puede reproducir archivos MP3 desde el disco.	Asegúrese de que el disco se haya grabado en formato UDF, ISO9660 o JOLIET. Asegúrese de que la velocidad de bits de los archivos MP3 esté entre 112 y 320 kbps. Asegúrese de que la velocidad de muestreo de los archivos MP3 sea de 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz.
No puede reproducir archivos de Windows Media™ Audio desde el disco.	Asegúrese de que la velocidad de muestreo de los archivos Windows Media™ Audio sea de 44,1 kHz o 48 kHz.

Problemas	Consejos
 en la esquina superior derecha de la pantalla del televisor.	La operación no es posible.
Los botones no funcionan o la unidad deja de responder.	Para restablecer por completo la unidad, mantenga pulsado [⏻ (espera/encender)] en el panel delantero durante 10 segundos para apagar la unidad o desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de CA durante 15-20 segundos.
No encuentra un archivo JPEG.	Asegúrese de que el grupo (carpeta) seleccionado no contenga más de 9.999 archivos para Discos Blu-ray™ / DVD / tarjeta SD y 999 archivos para CD. Asegúrese de que la extensión del archivo sea .jpg, .JPG, .jpeg o .JPEG.
No encuentra un archivo MP3 de Windows Media™ Audio.	Asegúrese de que el carpeta seleccionado no contenga más de 9.999 archivos para Discos Blu-ray™ / DVD / tarjeta SD y 999 archivos para CD. Asegúrese de que la extensión del archivo sea .mp3 o .MP3 para MP3, y .wma o .WMA para Windows Media™ Audio.
No se puede reproducir el archivo AVCHD.	Esta unidad no puede reproducir archivos AVCHD autónomos (*.m2ts, *.mts o *.m2t) grabados en un DVD o copiados en una tarjeta SD. El DVD o la tarjeta SD que contenga archivos AVCHD deben tener una adecuada estructura de carpeta y archivo que cumpla con las especificaciones del formato AVCHD. Utilice un dispositivo / software compatible con AVCHD para grabar o copiar archivos AVCHD en un DVD o en una tarjeta SD. (Consulte los manuales para el usuario del dispositivo / software para obtener más información.)
Aparece una leyenda de error cuando selecciono "Auto" en el "Menú Idioma".	Asegúrese de que la unidad esté conectada al TV EasyLink de marca Philips y que el "EasyLink" esté configurado en "Enc." Esta leyenda de error puede aparecer cuando esta unidad no admite el idioma OSD del televisor.
No puede conectarse a la red.	Compruebe que la conexión en red sea correcta. Encienda el módem o el router. Compruebe las configuraciones de red. Compruebe que el router o módem esté correctamente conectado. Consulte la configuración de BD-Live™ en "Configuración Manual" en las página 38. Al conectarse directamente a un módem por medio de un cable LAN, quizá deba apagar y volver a encender el módem para reiniciar su configuración.
No se puede utilizar la conexión de Wi-Fi.	Una vez que haya activado la conexión de Wi-Fi espere 30 segundos a que se establezca la conexión luego de encender la unidad antes de intentar acceder a características de red tales como BD-Live™.
No puede conectarse a la red mientras mi computadora está conectada a la red.	Compruebe el contenido del contrato de servicios de Internet para ver si su proveedor de servicios de Internet evita que se conecten varias terminales al mismo tiempo.
Disminuyó la capacidad de la tarjeta SD.	Los datos pueden escribirse en la tarjeta SD cuando un BD-vídeo que admite el paquete virtual está en uso y la tarjeta SD está dentro de la ranura.
El vídeo y audio MPEG-2 que están en la tarjeta SD no se pueden reproducir.	No se admite el MPEG-2 en esta unidad.
Los contenidos de la tarjeta no se pueden leer.	La tarjeta no es compatible, o bien los contenidos de ésta pueden estar dañados. Apague la unidad y vuelva a encenderla.
No se puede utilizar la función BD-Live™ o la descarga de datos no se puede realizar correctamente.	Introduzca una tarjeta SD con la capacidad suficiente (1 GB o más). Asegúrese de que la tarjeta SD esté correctamente introducida. Asegúrese de que el interruptor protector de escritura en la tarjeta SD no está habilitado.
No se puede reproducir BD-vídeo (BD-ROM perfil 2.0).	Introduzca una tarjeta SD (1 GB o más) que se puede formatear en esta unidad. Algunos discos con la función BD-Live™ requieren memoria cuando se reproduce su contenido. No retire la tarjeta durante la reproducción. Asegúrese de que el interruptor protector de escritura en la tarjeta SD no está habilitado.

13.1. Descargar copia electrónica

Para obtener una copia electrónica de este manual:

1. Dirija su navegador a **www.philips.com/support**
2. Elija su país de residencia.
3. Ingrese el número de modelo o la palabra clave en el campo “Buscar un producto”. Alternativamente, puede buscar en el catálogo.
4. Haga clic en la descripción o modelo.
5. Bajo Soporte de producto, haga clic en los “Manuales de usuario”.

13.2. Póngase en contacto con nosotros

- Si no puede resolver un problema, consulte las preguntas más frecuentes sobre esta sistema de teatro en casa en **www.philips.com/support**
Si el problema continúa sin solución, póngase en contacto con el Centro de servicio al cliente en su país.

Nota

- No trate de reparar la sistema de teatro en casa por sí mismo. Esto podría ocasionarle lesiones graves, producir daños irreparables en la sistema de teatro en casa o anular la garantía.
- Tenga a mano el modelo y el número de serie de la sistema de teatro en casa cuando se ponga en contacto con nosotros.
Estos números se encuentran en el gabinete, además de en la caja de embalaje.

14. GLOSARIO

Almacenamiento local

Área de almacenamiento de subcontenidos para reproducir paquetes virtuales en BD-vídeo.

Audio analógico

Señal eléctrica que representa directamente el sonido. Compárelo con audio digital, que puede ser una señal eléctrica, pero es una representación indirecta del sonido. Consulte también "Audio digital".

Audio digital

Una representación indirecta de los sonidos mediante números. Durante la grabación, el sonido se mide en intervalos discretos (44.100 veces por segundo para audio de CD) por parte de un convertidor de analógico a digital, lo que genera una secuencia de números. En la reproducción, un convertidor de digital a analógico genera una señal analógica basada en estos números. Consulte también "Frecuencia de muestreo" y "Audio analógico".

AVCHD

AVCHD es un nuevo formato para videograbadoras de alta definición que puede grabar y reproducir imágenes HD de alta resolución.

BD-Live™

BD-Live™ es un BD-vídeo (BD-ROM ver. 2, perfil 2.0) con nuevas funciones (por ejemplo conexión a Internet), además de la función BONUSVIEW™.

Capítulo

Al igual que un libro está dividido en varios capítulos, un título de un BD-vídeo o DVD-vídeo usualmente está dividido en varios capítulos. Consulte también "Título".

Códigos de región

Las regiones asocian discos y reproductores con áreas particulares del mundo. Esta unidad sólo reproduce discos con códigos de región compatibles. El código de región de la unidad se encuentra en el panel trasero. Algunos discos son compatibles con más de una región (o todas las regiones).

Discos Blu-ray™

Discos Blu-ray™ es un disco de vídeo óptico de última generación capaz de almacenar muchos más datos que un DVD convencional. Esta gran capacidad permite beneficiarse de funciones tales como videos de alta definición, sonidos envolventes multicanal, menús interactivos, etc.

Dirección IP

Conjunto de números asignados a dispositivos que participan en una red de computadoras.

Dolby Digital

Sistema para comprimir sonido digital desarrollado por Dolby laboratories. Ofrece sonido estéreo (2ch) o audio multicanal.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus es una tecnología de compresión de audio digital de última generación, desarrollada como extensión de Dolby Digital. Discos Blu-ray™ admite salida de sonido envolvente multicanal 7.1.

Dolby Pro Logic II

La tecnología Dolby Pro Logic II procesa cualquier película y audio de música en estéreo de alta calidad (dos canales) en cinco canales de reproducción de sonido envolvente de banda ancha completa.

Una tecnología de decodificación de sonido envolvente de matriz, Dolby Pro Logic II detecta las claves direccionales que ocurren naturalmente en el contenido estéreo y utiliza estos elementos para crear una experiencia de reproducción de sonido envolvente de cinco canales.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de codificación sin pérdida para discos ópticos de última generación. Discos Blu-ray™ admite salida de sonido envolvente multicanal 7.1.

DTS® (sistema de teatro digital, por sus siglas en inglés)

DTS® es un sistema de sonido envolvente multicanal. Puede disfrutar de sonido dinámico y realista de películas, como en un cine. Las tecnologías de sonido envolvente DTS fueron desarrolladas por DTS, Inc.

DTS-HD®

DTS-HD® es una tecnología de codificación sin pérdida desarrollada como extensión del formato DTS Coherent Acoustics original. Discos Blu-ray™ admite salida de sonido envolvente multicanal 7.1.

Eje

Dispositivo usado para conectar varios dispositivos a la red.

Frecuencia de muestreo

La velocidad a la que se mide el sonido por un intervalo especificado para convertirlo en datos de audio digital. Los números del muestreo en un segundo se definen como la frecuencia del muestreo. Mientras mayor sea la velocidad, mejor será la calidad del sonido.

HDMI (interfase multimedia de alta definición)

Interfase digital entre fuente de audio y vídeo. Puede transmitir vídeo componente, audio y señal de control con una conexión de cable.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

JPEG es un método de compresión de archivos de imágenes fijas. Puede copiar archivos JPEG en CD-RW/-R, DVD-RW/-R, BD-RE/-R o tarjeta SD desde una computadora y reproducir los archivos en esta unidad.

LAN (red de área local)

Grupo de redes de computadoras que abarcan un área pequeña, como una compañía, escuela u hogar.

Máscara de Subred

Máscara que se usa para determinar la subred a la que pertenece una dirección IP.

MP3 (capa de audio 3 de MPEG)

MP3 es un método de compresión de archivos. Puede copiar archivos MP3 en CD-RW/-R, DVD-RW/-R, BD-RE/-R o tarjeta SD desde una computadora y reproducir los archivos en esta unidad.

Paquete virtual

Función que copia datos a otros medios (almacenamiento local) desde Internet y reproduce vídeo secundario, audio secundario y subtítulos al mismo tiempo. El método de la reproducción varía según el disco.

PCM (modulación por impulsos codificados)

El sistema más común para codificar audio digital, que se encuentra en CD y DAT. Excelente calidad, pero exige muchos datos en comparación con formatos como Dolby Digital y audio MPEG. Para compatibilidad con grabadoras de audio digital (CD, MD y DAT) y amplificadores AV con entradas digitales, esta unidad puede convertir Dolby Digital, DTS y audio MPEG en PCM. Consulte también "Audio digital".

Pista

Un CD de audio utiliza pistas para dividir el contenido de un disco. El equivalente de BD-vídeo o DVD-vídeo se llama capítulo. Consulte también "Capítulo".

Proporción de aspecto

El ancho de la pantalla de un televisor en relación con su altura. Los televisores convencionales son de 4:3 (en otras palabras, la pantalla del televisor es casi cuadrada); los modelos de pantalla ancha son de 16:9 (el ancho de la pantalla del televisor es casi el doble de su altura).

Puerta de enlace

Dirección IP de los dispositivos electrónicos (como un router) que proporcionan acceso a Internet.

Router

Dispositivo de red que distingue la dirección IP asignada a cada dispositivo y enruta y envía información en la red de computadoras.

Servidor DNS

Servidor que traduce los nombres de dominio de Internet a direcciones IP.

Servidor Proxy

El servidor Proxy es un servidor que actúa como intermediario entre un usuario de estación de trabajo e Internet para garantizar la seguridad.

Título

Colección de capítulos en BD-vídeo o DVD-vídeo. Consulte también "Capítulo".

Windows Media™ Audio

Windows Media™ Audio es la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft. Puede copiar archivos de Windows Media™ Audio en CD-RW/-R, DVD-RW/-R o tarjeta SD desde una computadora y reproducirlos en esta unidad.

x.v.Color

"x.v.Color" es un nombre de promoción que se le da a los productos que tienen la capacidad de crear un amplio espacio de color según las especificaciones xvYCC; es marca registrada de Sony Corporation.

15. LISTA DE CÓDIGOS DE IDIOMA

Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código
A-B		Euskera	5167	Laosiano	5861	Setswana	6660
Abkhaziano	4748	F-H		Latín	5847	Shona	6560
Afar	4747	Feroés	5261	Letón, Lettish	5868	Sindhi	6550
Afrikáans	4752	Finés [FIN]	5255	Lingala	5860	Siswat	6565
Albanés	6563	Fiyi	5256	Lituano	5866	Somalí	6561
Alemán [GER]	5051	Francés [FRE]	5264	Macedonio	5957	Suajili	6569
Amárico	4759	Frisón	5271	Malayalam	5958	Sudanes	6567
Armenio	5471	Gallego	5358	Malayo	5965	Sueco [SWE]	6568
Asamés	4765	Galés	4971	Malgache	5953	Sánscrito	6547
Aymará	4771	Gaélico escocés	5350	Maltés	5966	T	
Azerbaiyano	4772	Georgiano	5747	Maorí	5955	Tagalo	6658
Árabe	4764	Griego [GRE]	5158	Marathi	5964	Tailandés	6654
Baskir	4847	Groenlandés	5758	Moldavo	5961	Tamil	6647
Bengalí	4860	Guaraní	5360	Mongol	5960	Tayiko	6653
Bielorruso	4851	Gujarati	5367	Nauru	6047	Telugu	6651
Bihari	4854	Hausa	5447	Neerlandés [DUT]	6058	Tibetano	4861
Birmanio	5971	Hebreo	5569	Nepalí	6051	Tigrinya	6655
Bislama	4855	Hindi	5455	Noruego [NOR]	6061	Tonga	6661
Bretón	4864	Húngaro [HUN]	5467	O-R		Tsonga	6665
Butaní	5072	I-K		Occitano	6149	Turco [TUR]	6664
Búlgaro [BUL]	4853	Indonesio	5560	Oriya	6164	Turcomano	6657
C-E		Inglés [ENG]	5160	Oromo (Afan)	6159	Twi	6669
Camboyano	5759	Interlingua	5547	Pastú, Pushto	6265	Tártaro	6666
Canarés	5760	Interlingue	5551	Persa	5247	U-Z	
Catalán	4947	Inupiak	5557	Polaco [POL]	6258	Ucraniano	6757
Checo [CZE]	4965	Irlandés [GLE]	5347	Portugués [POR]	6266	Urdú	6764
Chino [CHI]	7254	Islandés [ICE]	5565	Punyabí	6247	Uzbeko	6772
Cingalés	6555	Italiano [ITA]	5566	Quechua	6367	Vietnamita	6855
Coreano [KOR]	5761	Japonés [JPN]	5647	Romanche	6459	Volapuk	6861
Corso	4961	Javanés	5669	Rumano [RUM]	6461	Wolof	6961
Croata	5464	Kashmiri	5765	Ruso [RUS]	6467	Xhosa	7054
Danés [DAN]	5047	Kazajo	5757	S		Yiddish	5655
Eslovaco [SLO]	6557	Kinyarwanda	6469	Samoano	6559	Yoruba	7161
Esloveno	6558	Kirguís	5771	Sango	6553	Zulú	7267
Español [SPA]	5165	Kirundi	6460	Serbio	6564		
Esperanto	5161	Kurdo	5767	Serbocroata	6554		
Estonio	5166	L-N		Sesotho	6566		

⊞ Nota

- Si elige un idioma que tenga un código de idioma de tres letras (escrito entre paréntesis), el código aparecerá cada vez que cambie la configuración de subtítulos en la página 30 o la configuración del idioma de sonido en la página 30. Se elige cualquier otro idioma, aparecerá “---”.

16. ESPECIFICACIONES

General	
Sistema de señal	Color NTSC
Exigencias de energía	120 V CA, 60 Hz
Consumo de energía	70 W (modo de espera: 0,6 W)
Potencia de salida total (Amplificador)	Modo de teatro en casa: 1000 W Potencia de salida FTC*: 700 W * (Canal principal a 1 kHz con margen de 10 % THD, subcanal 60 Hz con margen de 2,5 % THD)
Dimensiones (amplitud x altura x profundidad)	17,2 x 2,4 x 11,7 pulgadas (435 x 59 x 295,6 mm)
Peso	Peso total: 27,56 lbs. (12,5 kg) Unidad principal: 7,94 lbs. (3,6 kg)
Temperatura de operación	41°F (5°C) a 104°F (40°C)
Humedad de operación	Menos del 80 % (sin condensación)

Terminales	
Ranura para introducir la tarjeta SD	
1 ranura	
Toma MP3 LINK	
1 mini toma	500 mVp-p (75Ω)
Salida de audio analógico	
(ALTAVOCES (4Ω))	
Altavoces delanteros y traseros	Sistema: Satélite de rango completo Impedancia: 4Ω Respuesta en frecuencia: 180 Hz ~ 20 kHz Dimensiones: 3,9 x 5,1 x 4,0 pulgadas (100 x 130 x 100,5 mm) Longitud del cable del altavoz: delantero - 9,8 pies (3m) trasero - 30 pies (9,15m) Peso: delantero - 1,19 lbs. (0,54 kg) trasero - 1,13 lbs. (0,51 kg)
Altavoz central	Sistema: Satélite de rango completo Impedancia: 4Ω Respuesta en frecuencia: 180 Hz ~ 20 kHz Dimensiones: 3,9 x 5,1 x 4,0 pulgadas (100 x 130 x 100,5 mm) Longitud del cable del altavoz: 9,8 pies (3m) Peso: 1,61 lbs. (0,73 kg)
Realizador de graves	Impedancia: 4Ω Controladores de los altavoces: 6,5 pulgadas (160 mm), woofer Respuesta en frecuencia: 60 Hz ~ 150 Hz Dimensiones: 5,9 x 12,2 x 12,1 pulgadas (149,5 x 310,5 x 308 mm) Longitud del cable del altavoz: 14,1 pies (4,3m) Peso: 8,29 lbs. (3,76 kg)
Salida de vídeo	
1 toma RCA	1 Vp-p (75Ω)
Entrada de audio analógico (AUX)	
1 toma RCA (Izquierda / Derecha)	L/R: 2 Vrms (47kΩ)
Entrada de audio digital (COAXIAL)	
1 toma RCA	500 mVp-p (75Ω)
Salida HDMI	
1 toma HDMI	Vídeo: 480p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24/Audio
Terminal LAN	
10BASE-T / 100BASE-TX	
LAN inalámbrico (Interno)	
IEEE 802.11 b/g/n	

ⓘ Nota

- Las especificaciones y el diseño de este producto quedan sujetos a modificaciones sin previo aviso.

17. GARANTÍA

POLIZA DE GARANTÍA

ESTA POLIZA ES GRATUITA

Este aparato ha sido cuidadosamente diseñado y se ha fabricado con los mejores materiales bajo un estricto control de calidad, garantizando su buen funcionamiento por los periodos establecidos según el aparato (ver lista en la parte inferior) a partir de la entrega del aparato al consumidor.

Esta póliza incluye la reparación o reposición gratuita de cualquier parte o componente que eventualmente fallase y la mano de obra necesaria para su reparación, así como los gastos de transportación razonablemente erogados dentro de nuestros centros de servicio, misma que se hará efectiva en cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados en el país.

Si su aparato llegase a requerir de nuestro servicio de garantía, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio, de tener alguna duda por favor llame a nuestro CENTRO DE INFORMACIÓN AL CLIENTE LADA sin costo en toda la republica al **01 800 504 62 00** en donde con gusto le indicaremos el centro de servicio autorizado más cercano a su domicilio.

P&F MEXICANA S.A. de C.V. a través de sus centros de servicio autorizados reparará y devolverá a usted su aparato en un plazo no mayor a 20 días hábiles, contados a partir de la fecha de ingreso, impresa en la orden de servicio de cualquiera de nuestros centros de servicio autorizados.

La garantía de esta póliza cubre cualquier desperfecto o daño eventualmente ocasionado por los trabajos de reparación y/o traslado del aparato en el interior de nuestros centros de servicio autorizados.

Esta póliza sólo tendrá validez, si está debidamente requisitada, sellada por la casa vendedora, en caso de extravío de esta póliza, podrá hacer efectiva su garantía con la presentación de su factura de compra.

ESTA POLIZA NO SE HARA EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- Cuando el aparato sea utilizado en condiciones distintas a las normales.
- Cuando el aparato no haya sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.
- Cuando la causa de la falla o mal funcionamiento sea consecuencia de una reparación inadecuada o alteración producida por personas no autorizadas por P&F MEXICANA S.A. de C.V.

PERIODOS DE GARANTÍA

12 MESES.- Televisores con y sin reproductor de video digital DVD, reproductores de discos de video digital DVD, reproductores de disco de video digital BLU-RAY, grabadores reproductores de disco de video digital DVD, sistemas de cine en casa.

PHILIPS®

MC - 719 - ARCO

P&F MEXICANA, S.A. de C.V.

Producto Importado por:

P&F Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura,

Huixquilucan Edo. de México C.P.52787

Tel: 52 (55) 52 69 90 00

Producto Comercializado por:

P&F Mexicana, S.A. de C.V.

Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura,

Huixquilucan Edo. de México C.P.52787

Tel: 52 (55) 52 69 90 00

Centro de Información al Cliente

LADA SIN COSTO PARA TODA LA REPÚBLICA

01 800 504 62 00

Horario: Lunes a Domingo las 24 hrs.

e-mail: philipspf@tpmex.com



MODELO

No. DE SERIE

La presente garantía contará a partir de DÍA _____ MES _____ AÑO _____

En caso que en su producto presente alguna falla, acuda al centro de servicio más cercano a su domicilio (según listado de talleres anexo) y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro Centro de información al Cliente, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relativo a:

- Servicio de sus aparatos Philips
- Asesoría en el manejo e instalación de su producto Philips
- Información de productos y Talleres Autorizados Philips
- Información en donde puede adquirir productos y accesorios Philips

Para hacer efectiva la garantía de su producto, es necesario presentar esta póliza debidamente requisitada o de lo contrario, presentar su factura de compra.

CENTROS DE SERVICIO AUTORIZADOS PHILIPS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES

CIUDAD	LADA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	CIUDAD	LADA	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
ACAPULCO, GRO	744	483-32-96	serprosa@yahoo.com.mx	MÉXICO, D. F. ZONA NORTE	55	5371 1250	matriz@rec-data.com.mx
AGUASCALIENTES, AGS	449	915-51-81	jimsaele@hotmail.com	MÉXICO, D. F. ZONA ORIENTE	55	55 44 16 00	cselectromex@hotmail.com
CAMPECHE, CAMP	981	816 25 75	oreza@hotmail.com	MÉXICO, D. F. ZONA PONIENTE	55	58 12 44 12	serviciotv@prodigy.net.mx
CANCÚN, Q ROO	998	984 18 74	gammacancun@webtelmex.net.mx	MONTERREY, N.L.	818	375-16-17 • 400-54-03	mcesa@prodigy.net.mx
PLAYA DEL CARMEN, Q ROO	984	2 67 27 27 • 745 0678	servicioee@prodigy.net.mx	MORELIA, MICH	443	312-03-17	multiservicios_profesionales_de_zamora@msn.com
CD. JUÁREZ, CHIH	656	618-21-28 • 623-46-20	teleservicio@prodigy.net.mx	NEZAHUALCOYOTL EDO. MEX	55	57-33-34-98	servalfa@yahoo.com.mx
CD. OBREGÓN, SON	644	412-41-51 • 416-20-93	mena747@prodigy.net.mx	OAXACA, OAX	951	516-47-37	elfrancistor@prodigy.net.mx
CD. VICTORIA, TAMP	834	315-66-03 • 312-51-93	eeii_smiller@yahoo.com.mx	PUERTO ESCONDIDO, OAX	954	582 03 41	estere_electromex@prodigy.net.mx
CUERNAVACA, MOR	777	313-00-49 • 313-90-92	centroserviciohertz@hotmail.com	ORIZABA, VER	272	724 38 53	barreda_electronics@hotmail.com
LOS MOCHIS, SIN	668	8173099	electronica_morelos@hotmail.com	CORDOBA, VER	271	712-73-22	servicio2@prodigy.net.mx
CULIACÁN, SIN	667	716-15-10	stereovox@cln.megared.net.mx	POZA RICA, VER	782	824 47 82	sonydigital@prodigy.net.mx
CHIHUAHUA, CHIH	614	415-04-43 • 415-04-43	elecmirador@yahoo.com.mx	VERACRUZ, VER	229	932-78-23 • 932-44-44	aniza@ver.megared.net.mx
CHILPANCIINGO, GRO	747	471 72 73	ingelec_pro@hotmail.com	PUEBLA, PUE	222	248-77-64 • 231-63-77	rascon12@prodigy.net.mx
DURANGO, DGO	618	825-00-05	evsiurdo@yahoo.com	QUERÉTARO, QRO	442	216-10-09	zenersaulphilips@yahoo.com.mx
GUADALAJARA, JAL	33	36-15-72-62 • 36-16-83-27	leecom1@hotmail.com	SALTILLO, COAH	844	439 39 64	electronica digital_07@hotmail.com
HERMOSILLO, SON	662	210-54-95 • 210-05-86	manuelw@prodigy.net.mx	SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.	444	815-34-07	centro_serviciosp@prodigy.net.mx
IRAPUATO, GTO	462	626-51-10	tv_gase@hotmail.com	TAMPICO, TAMP	833	214 13 60	electromovie@prodigy.net.mx
LA PAZ, B.C.S	612	122-95-99	cenalfa@prodigy.net.mx	MEXICALI, B.C.N	686	561-98-08 • 561-98-18	bajaelectronics@aol.com
LEÓN, GTO	477	770-26-99	tecespecializados@hotmail.com	TIJUANA, B.C.N	664	621-22-15	egi_tij@yahoo.com
MAZATLÁN, SIN	669	982-42-21	e_santel@hotmail.com	ENSENADA, B.C.N	646	174 0532	woolrich_r@hotmail.com
MÉRIDA, YUC	999	928-59-05	evia2@prodigy.net.mx	TOLUCA, EDO. MEX	722	384 1920	radioyvtv@hotmail.com
PACHUCA, HGO	771	714-15-81	zaratelec@hotmail.com	TAPACHUAL, CHIS	962	62 69998	eaysid@prodigy.net.mx
TEPIC, NAY	311	212-66-93	spe_tn@hotmail.co	TUXTLA GUTIERREZ, CHIS	961	615 0872	ssshop_25@hotmail.com
MÉXICO D.F. ZONA ARAGÓN	55	57 94 06 34	philipservicio@hotmail.com	URUAPAN, MICH	452	524-08-38 • 524-37-78	rosaliaq@mich1.telmex.net.mx
MÉXICO, D. F. ZONA SUR	55	58 56 75 24 • 26 38 4532	serviciohg@prodigy.net.mx	VILLAHERMOSA, TAB	993	314-31-36 • 314-61-67	villatec@intratur.net.mx
MÉXICO, D. F. ZONA NORTE	55	53 68 30 21	tissaser@prodigy.net.mx	ZACATECAS, ZAC.	492	922 31 63	sertecmur@hotmail.com

Para mayor referencia de Talleres de Servicio Autorizados en otras ciudades comunicarse al 01 800 504 62 00 (lada sin costo)

Este listado puede sufrir actualizaciones o modificaciones sin previo aviso, para mayor información favor de comunicarse al 01 800 504 62 00

LICENSE

This section describes software license used for this product.

This product uses some open source software:

GPL software: findutils, linux, module-init-tools, mount, mtd, nettools, sash, sysfsutils, autofs, Realtek WiFi driver

LGPL software: directfb, glibc

BSD: WPA Supplicant

FreeType, LibJPEG, Open SSL, Vera Fonts

GPL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a

warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in

spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker:

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

If you are interested in obtaining GPL source code used in this product, please contact P&F Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura, Huixquilucan Edo. de México C.P. 52787

LGPL

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the

Library or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- The modified work must itself be a software library.
- You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the Library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made gener-

ous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY; TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also give your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

If you are interested in obtaining LGPL source code used in this product, please contact P&F Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura, Huixquilucan Edo. de México C.R.52787

BSD

Copyright (c) 2003-2010, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Free Type

Portions of this software are copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

LibJPEG

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Open SSL

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.
* Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,
* are permitted provided that the following conditions are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list
* of conditions and the following disclaimer:
* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,
* this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/
* or other materials provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must
* display the following acknowledgment: "This product includes software devel-
* oped by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.
* openssl.org/)"
* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to
* endorse or promote products derived from this software without prior writ-
* ten permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.
* org.
* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may
* "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the
* OpenSSL Project.
* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowlegd-
* ment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for
* use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSSL PROJECT "AS IS" AND
* ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIM-
* ITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
* FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL
* THE OPENSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
* DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUEN-
* TIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
* SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR
* BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY
* OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT
* OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
* OF SUCH DAMAGE.

=====

* This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@
* cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@
* cryptsoft.com).

*/

Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.
* This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

- * The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
- * This library is free for commercial and non-commercial use as long as the
- * following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code
- * found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the
- * SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by
- * the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.
- * com).
- * Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code
- * are not to be removed.
- * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the
- * author of the parts of the library used.
- * This can be in the form of a textual message at program startup or in documen-
- * tation (online or textual) provided with the package.
- * Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,
- * are permitted provided that the following conditions are met:
- * 1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of
- * conditions and the following disclaimer:
- * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,
- * this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/
- * or other materials provided with the distribution.
- * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must
- * display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic
- * software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic'
- * can be left out if the routines from the library being used are not crypto-
- * graphic related :-).
- * 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the
- * apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
- * "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY
- * EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
- * THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
- * A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
- * AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
- * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
- * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
- * GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
- * INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
- * WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
- * NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
- * OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
- * DAMAGE.
- * The licence and distribution terms for any publically available version or deriva-
- * tive of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and
- * put under another distribution licence
- * [including the GNU Public Licence.]

*/

Vera Fonts

Copyright

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names. The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.



P&F USA, Inc.
PO Box 430 Daleville, IN 47334-0430

P&F Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura,
Huixquilucan Edo. de México C.P. 52787

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com/support>



Be responsible
Respect copyrights

	ENERGIA
HTS3306	120 V ~ 60 Hz 70 W

Comercializado por : P&F Mexicana, S.A. DE C.V.

IMPORTADOR: P&F Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6, Col. San
Fernando La Herradura,
Huixquilucan Edo. de México
C.P. 52787

EXPORTADOR : P&F USA, Inc.

País de Origen : CHINA

GARANTIA INCLUIDA EN EL INSTRUCTIVO DE USO



LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.

★★★★★
E1U04MD