

Register your product and get support at
www.philips.com/support

HTS3306/F7
HTS3306/F8



EN User Manual

FR Manuel d'Utilisation

ES Manual del Usuario

EN: For further assistance, call the customer support service in your country.

- To obtain assistance in the U.S.A., Canada, Puerto Rico, or the U.S. Virgin Islands, contact Philips Customer Care Center at 1-866-309-0866
- To obtain assistance in Mexico, contact Philips Customer Care Center at 01 800 504 62 00

FR: Pour obtenir de l'aide supplémentaire, communiquez avec le centre de service à la clientèle de votre pays.

- Pour obtenir de l'aide aux États-Unis, au Canada, à Puerto Rico ou aux Îles Vierges américaines, communiquez avec le centre de service à la clientèle Philips au : 1-866-309-0866
- Pour obtenir l'aide au Mexique, entrez en contact avec le centre de soin de client de Philips à 01 800 504 62 00

ES: Para obtener más información, llame al servicio de soporte al cliente de su país.

- Para obtener asistencia en los Estados Unidos, en Canadá, Puerto Rico o en las Islas Vírgenes de los Estados Unidos, comuníquese con Centro de atención al cliente de Philips al 1-866-309-0866
- Solo para México CENTRO DE ATENCIÓN A CLIENTES LADA. 01 800 504 62 00 Solo Para México.

Lea este manual antes de usar el product.

PHILIPS

1. INTRODUCTION

1.1. Instructions de sécurité

Retournez votre carte d'enregistrement de produit ou enregistrez-vous en ligne à www.philips.com/support le plus tôt possible pour profiter pleinement de votre achat.

L'enregistrement de votre modèle auprès de Philips confirme votre éligibilité à tous les bénéfices mentionnés ci-dessous. Remplissez et retournez votre carte d'enregistrement de produit le plus tôt possible ou enregistrez-vous en ligne à www.philips.com/support pour assurer :

* Avis sur la sécurité des produits

En enregistrant votre produit, vous serez avisé - directement par le fabricant - de toutes déficiences compromettant la sécurité ou de tout retrait du produit du marché.

* Bénéfices additionnels

L'enregistrement de votre produit garantit que vous bénéficierez de tous les privilèges auxquels vous avez droit y compris des offres-rabais spéciales.

PHILIPS

Nous vous félicitons de votre achat et vous souhaitons la bienvenue dans la "famille"!

Cher propriétaire d'un produit Philips :

Merci de votre confiance en Philips. Vous avez choisi un produit de fabrication et de garantie supérieures parmi les meilleurs disponibles sur le marché. Et nous ferons tout en notre pouvoir pour que vous soyez pleinement satisfait de votre achat pour des années à venir.

En tant que membre de la "famille" Philips, vous avez droit à une protection inégalée par l'une des garanties les plus complètes de l'industrie ainsi qu'à des réseaux de service sans pareil.

De plus, votre achat garantit que vous recevrez toutes les informations et offres spéciales auxquelles vous avez droit, ainsi qu'un accès facile à toute une gamme d'accessoires disponibles via notre réseau de téléachat.

Mais ce qui est encore plus important, vous pouvez compter sur notre engagement total quand il s'agit de votre entière satisfaction.

C'est notre façon de vous souhaiter la bienvenue et de vous remercier de votre investissement dans un produit Philips.

P.S. Pour bénéficier au maximum de votre produit Philips, assurez-vous de remplir et de retourner votre carte d'enregistrement de produit le plus tôt possible ou enregistrez-vous en ligne à www.philips.com/support

Sachez reconnaître
ces symboles de **sécurité**

	AVIS RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUES NE PAS OUVRIR	
Attention: Afin de prévenir le risque de chocs électriques ne pas retirer les vis. Toute réparation devrait être confiée à un personnel qualifié.		



Ce symbole "d'éclair" s'applique aux matériaux non isolés présents dans votre appareil et pouvant causer un choc électrique. Pour assurer la sécurité des membres de votre famille, veuillez ne pas enlever le couvercle de votre produit.



Les "points d'exclamation" ont pour but d'attirer votre attention sur des caractéristiques à propos desquelles vous devez lire soigneusement la documentation accompagnant l'appareil afin d'éviter tout problème d'exploitation ou d'entretien.

AVERTISSEMENT : Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité et les objets remplis de liquide, comme les vases, ne doivent pas être placés sur le dessus de l'appareil.

CAUTION : To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.

ATTENTION : Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.



Symbole de la classe II (double isolation)

La remarque importante et la classification se trouvent en arrière ou en bas du boîtier.

À l'usage du client

Veuillez noter les numéros de modèle et de série de votre appareil (situés sur le boîtier) dans l'espace ci-dessous pour référence ultérieure.

No. de modèle _____

No. de série _____

PHILIPS Visitez notre site sur le Web à <http://www.philips.com/support>

INSTRUCTIONS DE SECURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte des avertissements.
4. Suivez les consignes.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source d'eau.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon doux.
7. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Installez le produit conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas le produit à proximité d'une source de chaleur (radiateur, chauffage à air pulsé, poêle) ou d'un autre appareil (par exemple, un amplificateur) qui génère de la chaleur.
9. Ne modifiez pas la polarisation ou la mise à la terre des prises, par souci de sécurité. Une prise polarisée est composée de deux broches, l'une étant plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre est composée de deux broches et d'une borne de terre. La broche la plus large, ou borne de terre, est destinée à assurer votre sécurité. Si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, demandez à un électricien de la remplacer.
10. Les cordons d'alimentation doivent être installés de sorte qu'il est impossible de marcher dessus, et qu'ils ne soient pas pincés par des éléments, en particulier au niveau des prises, des prises femelles et au point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les fixations et accessoires spécifiés par le fabriquant.
12. Utilisez l'appareil uniquement avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, prenez garde à ne pas le faire basculer avec l'appareil lorsque vous le déplacez. Vous risqueriez de vous blesser.
13. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou pendant les longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les tâches de maintenance à un personnel qualifié. Des travaux de maintenance sont nécessaires en cas d'endommagement de l'appareil: par exemple, endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche, déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, dysfonctionnement ou chute de l'appareil.



MISE EN GARDE DE LA FCC (FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION)

Cet appareil peut générer ou utiliser de l'énergie de fréquence radio. La modification de cet appareil peut entraîner des interférences nuisibles sauf dans le cas où la modification serait approuvée et mentionnée dans le guide. L'utilisateur pourrait perdre le droit d'utiliser cet appareil si une modification non autorisée est effectuée. L'emplacement et le fonctionnement de cet émetteur doit se faire conjointement à une autre antenne ou émetteur.

INTERFÉRENCES RADIO-TV

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de Classe B, en accord avec les règles de la FCC, chapitre 15. Ces limites ont pour objectif de fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et rayonne de l'énergie de fréquence radio et peut nuire aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec le mode d'emploi. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne surviennent pas dans une installation particulière. Si l'équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, qui peuvent être localisées en allumant ou en éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à corriger les interférences en employant une ou plusieurs des mesures suivantes:

1. Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
2. Séparez davantage l'équipement et le récepteur.
3. Connectez l'équipement à une prise de courant située sur un circuit différent de celui du récepteur.
4. Demandez assistance à un revendeur ou un technicien expérimenté dans le domaine radio/TV.

Le présent dispositif est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation de ce dispositif est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) il ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Débranchez l'appareil du secteur en cas de problème ou de non-utilisation. La prise secteur doit rester facilement opérationnelle.

ATTENTION:

Un remplacement des piles incorrectement effectué engendre un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement avec le même type ou un type équivalent.

AVERTISSEMENT:

N'exposez pas les piles (pack batteries ou pile installé(e)) à une source de chaleur excessive (soleil, flamme ou équivalent).

SÉCURITÉ LASER

Cet appareil est classifié comme un CLASSE 1 PRODUIT LASER. Cet appareil utilise un laser. Seul un technicien qualifié est autorisé à retirer le couvercle ou à tenter de réparer cet appareil, en raison du risque de blessures oculaires.

ATTENTION:

L'utilisation de commandes, d'ajustements ou de performances de procédures autres que ceux ou celles spécifié(e)s dans le présent document peuvent entraîner un danger d'exposition aux radiations.



INFORMATIONS IMPORTANTES SUR LE DROIT D'AUTEUR

Il est interdit de copier, diffuser, exécuter en public et prêter des disques. Cet appareil est doté d'une technologie de protection contre la copie couverte par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle de Rovi Corporation. Le démontage et le désassemblage sont interdits.

Ne placez pas l'appareil sur un meuble susceptible de tomber sur un enfant ou un adulte. Cela peut entraîner des blessures graves ou la mort.

Ne placez pas cet appareil dans un endroit encastré (bibliothèque ou étagère), à moins qu'il puisse bénéficier d'une ventilation appropriée. Laissez un espace d'au moins 7,8 pouces (20 cm) autour de l'appareil.

Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie

- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation CA avec des mains mouillées.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation CA lorsque vous le débranchez de la prise électrique. Tenez-le par la prise.
- Ne placez pas les doigts et n'introduisez aucun objet dans l'appareil.

Emplacement et Manipulation

- Ne placez pas l'appareil sous le soleil direct, à proximité de champs magnétiques importants ou dans un lieu sujet à la poussière ou à de fortes vibrations.
- Évitez de l'entreposer dans un lieu soumis à de fortes variations thermiques.
- Installez l'appareil à l'horizontale, dans une position stable. Ne posez rien directement sur l'appareil, ni en dessous. Selon les dispositifs externes que vous utilisez, des interférences sur le son ou l'image peuvent se produire si l'unité est placée trop près de ceux-ci. Dans ce cas, prévoyez une distance nécessaire entre vos dispositifs externes et l'appareil.
- En fonction de l'environnement dans lequel il est placé, la température de l'appareil peut augmenter légèrement. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
- Veillez à retirer le disque et à débrancher le cordon d'alimentation CA de la prise secteur avant de transporter l'appareil.

Avertissement concernant la condensation d'humidité

- De la condensation d'humidité peut se former à l'intérieur de l'appareil dans les conditions suivantes. Dans ce cas, n'utilisez pas l'appareil pendant quelques heures le temps qu'il sèche.
 - L'appareil a été déplacé d'un endroit frais vers un endroit chaud.
 - Dans des conditions de forte humidité.
 - Après avoir chauffé une pièce froide.

Remarque sur la sortie à balayage progressif

- Les consommateurs doivent noter que les téléviseurs haute définition ne sont pas tous intégralement compatibles avec ce produit, et que cela peut générer l'affichage d'artefacts sur l'image. En cas de problèmes avec la sortie à balayage progressive 525(480), nous recommandons aux utilisateurs de modifier la connexion pour passer au mode de sortie 'standard definition'. Pour toutes questions concernant la compatibilité de votre téléviseur avec un lecteur Blu-ray Disc™/DVD 525p(480p), veuillez contacter notre centre de service à la clientèle.

1.2. Entretien

■ Entretien

- Consultez les rubriques appropriées dans "DÉPANNER" à la page 49 avant de renvoyer le produit.
- Si vous devez tout de même appeler le service à la clientèle, veuillez avoir sous la main le numéro de modèle et de série de votre produit au moment de téléphoner. Ces informations sont affichées à l'arrière du produit. Prenez également le temps d'identifier le problème et soyez prêt à l'expliquer clairement. Si vous pensez que le représentant du service à la clientèle devra vous aider pour des questions de fonctionnement, veuillez demeurer à proximité de l'appareil. Les représentants du service à la clientèle se feront un plaisir de vous aider. Pour une référence en ligne, visitez notre site Web à l'adresse www.philips.com/support

■ Nettoyage du Boîtier

- Essuyez le panneau avant et autres surfaces extérieures à l'aide d'un chiffon doux.
- N'utilisez jamais de solvant, diluant, benzène ou alcool pour nettoyer l'appareil. Ne pulvérisiez pas d'insecticide liquide à proximité de l'appareil. De tels produits chimiques peuvent décolorer la surface de l'appareil.

■ Nettoyage des Disques

- Si un disque est sale, nettoyez-le avec un chiffon de nettoyage. Essuyez le disque du centre vers l'extérieur. Ne l'essuyez pas selon un mouvement circulaire.
- N'utilisez pas de solvants tels que la benzine, les diluants, les décapants du commerce, les détergents, les produits de nettoyage abrasifs ou les aérosols antistatiques destinés aux disques analogiques.

■ Nettoyage de la Lentille du Lecteur

- Si cet appareil ne fonctionne toujours pas correctement une fois que vous avez appliqué les sections appropriées et le "DÉPANNER" du présent manuel de l'utilisateur, l'unité de lecture optique laser peut être sale. Se référer votre revendeur ou un centre de service agréé pour une inspection et un nettoyage de la tête de lecture optique laser.

■ Manipulation des Disques

- Manipulez les disques en veillant à ce que les empreintes digitales et la poussière n'adhèrent pas à leurs surfaces.
- Rangez toujours le disque dans son boîtier protecteur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Veuillez prendre note que cet appareil ne peut pas lire les disques ayant des formes spéciales (en forme de cœur, octogonale, etc.). Ne tentez pas de lire ces derniers au risque d'endommager le lecteur.

■ Test de la Télécommande

- Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, vous pouvez utiliser un appareil photo numérique (ou un téléphone cellulaire avec appareil photo intégré) pour déterminer si elle envoie un signal infrarouge. Voir la section suivante.

Comment faire pour effectuer le test?



1. Dirigez l'émetteur IR de la télécommande vers la lentille de l'appareil photo numérique (ou appareil photo de téléphone cellulaire).
2. Allumez l'appareil photo numérique et regardez le transmetteur IR de la télécommande via l'écran LCD de l'appareil photo numérique.
3. Tout en regardant l'écran LCD, appuyez sur les touches de votre télécommande que vous souhaitez tester.
 - a. Si votre télécommande fonctionne correctement, l'émetteur IR de la télécommande permettra de créer un flash visible sur l'écran LCD de l'appareil photo numérique.
 - b. S'il ne clignote pas, remplacez les piles de votre télécommande par des piles neuves et essayez à nouveau. S'il ne clignote toujours pas, votre télécommande peut être endommagée ou défectueuse. Veuillez communiquer avec le service à la clientèle pour les options de remplacement.

1.3. Notice

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Les marques de commerce sont la propriété de Koninklijke Philips Electronics N.V. ou de leurs détenteurs respectifs. P&F USA se réserve le droit de modifier les produits à tout moment, mais n'est pas contraint de modifier les offres précédentes en conséquence.

Le contenu de ce manuel est jugé conforme à l'usage auquel ce système est destiné. Si le produit ou les modules et procédures correspondants sont utilisés à d'autres fins que celles spécifiées dans le présent manuel, vous devrez obtenir la confirmation de leur validité et de leur adéquation. P&F USA garantit que le matériel ne constitue pas en lui-même une contrefaçon de brevet aux États-Unis. Aucune garantie supplémentaire n'est expresse ou tacite. P&F USA ne peut être tenue responsable de toute erreur pouvant s'être glissée dans le contenu de ce document ou pour tout problème résultant du contenu de ce document. Les erreurs rapportées à P&F USA seront corrigées et publiées sur le site Web de soutien technique de P&F USA dès que possible.

■ Garantie

Aucun composant ne peut être réparé par l'utilisateur. N'ouvrez pas ou n'enlevez pas les couvercles donnant accès à l'intérieur du produit. Seuls les centres de service agréés et les ateliers de réparation officiels sont autorisés à réparer nos produits. Le non-respect de cette consigne entraîne l'annulation de toute garantie, expresse ou tacite. Toute opération expressément interdite dans ce manuel, ou tout réglage ou toute procédure d'assemblage non recommandé(e) ou autorisé(e) par le présent manuel entraîne l'annulation de la garantie.

1.4. Important

L'enregistrement de votre modèle auprès de Philips confirme votre admissibilité à tous les avantages mentionnés ci-dessous, alors ne l'oubliez pas. Remplissez et retournez votre carte d'enregistrement de produit le plus tôt possible, ou enregistrez-vous en ligne à l'adresse www.philips.com/support pour vous assurer des points suivants:

Avis sur la sécurité des produits

En enregistrant votre produit, vous serez avisé - directement par le fabricant - de tout rappel de produit ou de défectuosité compromettant la sécurité, bien qu'il s'agisse d'une éventualité peu probable.

Avantages supplémentaires

L'enregistrement de votre produit garantit que vous bénéficierez de tous les privilèges auxquels vous avez droit, y compris des offres rabais spéciales.

Pour davantage d'assistance

Pour obtenir de l'aide supplémentaire, communiquez avec le centre de service à la clientèle de votre pays.

- Pour obtenir de l'aide aux États-Unis, au Canada, à Puerto Rico ou aux Îles Vierges américaines, communiquez avec le centre de service à la clientèle Philips au: 1-866-309-0866

■ Préservation de l'environnement



L'emballage de ce produit est conçu pour être recyclé. Communiquez avec les autorités locales pour obtenir des renseignements sur la manière de recycler l'emballage.

Directives de fin de vie utile



Philips prête une attention toute particulière à la fabrication de produits écologiques dans les zones focales vertes. Votre nouveau système de cinéma maison Blu-ray™ contient des pièces qui peuvent être recyclées et réutilisées. À la fin de sa vie utile, le système de cinéma maison peut être démonté par des entreprises spécialisées en vue de concentrer les matériaux réutilisables et de minimiser la quantité de matériel à mettre au rebut. Veuillez vous assurer de mettre votre ancien système de cinéma maison au rebut selon la réglementation locale.

Mise au rebut des piles usagées

Les piles fournies ne contiennent pas de métaux lourds comme le mercure et le cadmium. Néanmoins, dans un grand nombre de localités, il est interdit de mettre les piles au rebut avec les déchets ménagers. Veuillez vous assurer de mettre les piles au rebut selon les règlements locaux.

1.5. Accessoires Fournis

- Télécommande
- La pile (AAA, 1,5V × 2)
- Manuel d'Utilisation
- Guide de Démarrage Rapide
- Carte d'enregistrement
- Encarts
- Câble vidéo
- Enceintes centrale 1, avant 2, arrière 2 et subwoofer 1

1.6. Renseignements Relatifs à la Marque de Commerce



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme "Dolby", "Pro Logic" et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous licence en vertu des brevets américains no: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et d'autres brevets américains et mondiaux octroyés ou en instance. DTS et le Symbole sont des marques déposées et DTS-HD, DTS-HD Master Audio | Essential et le logo DTS sont des marques de commerce de la société DTS, Inc. Le produit inclut le logiciel.
©DTS, Inc. Tous droits réservés.



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de la société HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

x.v.Color

"x.v.Color" et le logo "x.v.Color" sont des marques de commerce de Sony Corporation.



Java et toutes les marques de commerce et logos basés sur Java sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Oracle et/ou de ses affiliés.



Windows Media et le logo Windows sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.



"BONUSVIEW™" et le logo de "BONUSVIEW™" sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.



"BD-Live™" et le logo de "BD-Live™" sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.



Netflix et le logo Netflix sont des marques de commerce ou des marques déposées de Netflix, Inc.

FILM FRESH

Film Fresh et le logo Film Fresh sont des marques déposées de Film Fresh Inc.

BLOCKBUSTER®

Le nom et le design BLOCKBUSTER, ainsi que les marques connexes sont des marques de commerce de Blockbuster Inc.



VUDU™ est une marque de commerce de VUDU, Inc.



Pandora est une marque déposée de Pandora Media, Inc.



"Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" et le logo de "Blu-ray Disc™" sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.

DVD est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



Kodak et KODAK Picture CD Compatible sont des marques de Kodak utilisées sous licence.



Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque d'homologation de la Wi-Fi Alliance.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 2

Instructions de sécurité.....	2
Entretien.....	4
Notice.....	5
Important.....	5
Accessoires Fournis	5
Renseignements Relatifs à la Marque de Commerce	6

CARACTÉRISTIQUES 10

Caractéristiques	10
Infos sur la version.....	11
Symboles Utilisés Dans le Présent Manuel	
d'Utilisation	11

PRÉSENTATION DES FONCTIONS..... 12

Panneau Avant.....	12
Panneau Arrière.....	12
Télécommande	13
Panneau d'affichage	15
Guide à l’Affichage Sur Écran	15

CONNEXIONS 16

Mise en Place des Enceintes	16
Connexion à un Téléviseur	16
Connexion des Enceintes et du Subwoofer	17
Connexion Audio à Partir d’une Boîte à Câbles, d’un Enregistreur, d’une Console de Jeux ou d’un	
Téléviseur	18
Connecter un Diffuseur de Médias Portable.....	18
Sortie audiodepuis une prise HDMI OUT	19
Connexion au Réseau	20

AVANT DE COMMENCER..... 22

Trouver le Canal / Source d’Affichage sur Votre	
Téléviseur	22
Configuration initiale.....	22

INFORMATION SUR LA LECTURE 23

Information sur la Lecture.....	23
Guide à la Liste de Fichier.....	25
Comment Insérer un Disque	25

LECTURE DE BASE..... 26

Lire un disque	26
Lire la carte mémoire SD.....	27
Utiliser le menu Titre / Disque / contextuel	27

LECTURE SPÉCIALE 28

Avance Rapide / Retour Rapide.....	28
Avance Lente Lecture.....	28
Lecture Pas à Pas.....	28
Répétition de la Lecture.....	28

Diaporama.....	29
Paramètre PiP (BONUSVIEW™)	29
Apprécier des disques BD-Live™ via Internet.....	29
Recherche de Titre / Chapitre	30
Recherche de Piste.....	30
Recherche Chronologique	30
Alternance des Sous-titres	31
Alternance des Pistes Sonores Audio.....	31
Alternance des Angles de Caméra	32
Niveau noir	32
Réduction du bruit.....	32
Lire à partir d’un diffuseur de médias portable	33

SERVICES DE RÉSEAU..... 33

Avant d'utiliser les services de réseau	33
Information sur les services de réseau	33

PANDORA OPÉRATIONS..... 34

Activer Pandora	34
Ajouter des comptes d'utilisateurs Pandora	34
Créer une station de radio	34
Guide à l'écran du Lecteur	34

LISTE DES PARAMÈTRES 35

CONFIGURATIONS 38

Affichage de la télé.....	38
Vidéo HDMI.....	38
Installation du réseau	40
Configuration d’EasyLink	43
Entrée externe	44
Contrôle parental	44
MAJ du logiciel.....	45
Restaurer les paramètres par défaut	46

PARAMÈTRES DE SON..... 47

Contrôle du Volume.....	47
Sélectionner le mode ambiophonique	47
Sélectionner le Mode Effet Sonore.....	47

AUTRES PARAMÈTRES..... 48

Changer le mode de source actif.....	48
Minuteur de mise en Veille.....	48

DÉPANNER 49

Téléchargement d’une version électronique.....	51
Contactez-nous.....	51

GLOSSAIRE..... 52

LISTE DES CODES DE LANGUE..... 54

SPÉCIFICATIONS 55

**EXCLUSION DE RESPONSABILITÉ DU
SERVICE RÉSEAU 56**

GARANTIE LIMITÉE DE UN (1) AN..... 57

LICENSE.....Fin de l'ouvrage

2. CARACTÉRISTIQUES

Nous vous félicitons de votre achat et vous souhaitons la bienvenue chez Philips!

Pour bénéficier pleinement de l'assistance offerte par Philips, veuillez enregistrer votre produit sur

www.philips.com/support

2.1. Caractéristiques

Disque Blu-ray™

Vous pouvez profiter du Disque Blu-ray™, qui est capable de stocker cinq fois plus de données qu'un DVD conventionnel.

BD-Java

Avec les Blu-ray™ permettant d'exploiter les applications Java, vous pouvez profiter des fonctions interactives comme les jeux ou les menus interactifs.

Optimisation de votre DVD pour une image de meilleure qualité

Votre DVD actuel se présentera encore mieux qu'avant grâce à une conversion ascendante vidéo. Une conversion ascendante augmentera la résolution des DVD de définition standard aux DVD haute définition jusqu'à 1080p sur une connexion HDMI. Les images seront moins dentelées et plus réalistes pour une vision se rapprochant de la haute définition.

Jouissez de vos programmes sur différents types de supports

La compatibilité descendante complète des DVD, CD et carte SD vous permettra de continuer à jouir de votre collection audio-vidéo actuelle. En outre, vous pourrez utiliser des fichiers AVCHD / MP3 / WMA / JPEG.

Profitez de la richesse des sons ambiophoniques multicanaux

Des sons ambiophoniques multicanaux qui assurent une sono réaliste, comme si vous y étiez.

Interface utilisateur intuitive et télécommande

L'interface utilisateur logique de Philips vous permet de naviguer aisément des contenus aux paramètres afin que vous puissiez trouver rapidement ce que vous recherchez.

Connexion simple et facile à votre téléviseur HD par HDMI

Raccordez votre HTS3306 à votre téléviseur HD avec un seul câble HDMI (interface multimédia haute définition). Philips recommande un câble HDMI haute vitesse pour garantir une meilleure compatibilité. Le signal de sortie vidéo haute définition sera transféré à votre téléviseur HD sans conversion en signal analogique, vous procurant ainsi une excellente qualité d'image et de son complètement exempte de perturbation. Grâce à d'autres sorties multiples, vous pouvez également vous connecter facilement à votre chaîne de cinéma maison ou à votre amplificateur.

À propos de EasyLink (HDMI CEC) (contrôle électronique grand public)

EasyLink vous permet d'utiliser les fonctions-liens de ce cinéma maison avec les téléviseurs de la marque Philips équipés de cette option.

Philips ne garantit pas une interopérabilité complète avec d'autres marques d'appareils conformes au protocole CEC HDMI.

PiP (BONUSVIEW™)

Certains BD-vidéos disposent de la fonction PiP (incrustation d'image) vous permettant d'afficher une deuxième image en surimpression sur la vidéo. Vous pouvez commander l'affichage de la deuxième image en appuyant sur **[BONUSVIEW (PiP)]** quand la scène contient cette seconde image.

BD-Live™

BD-Live™ (BD-ROM version 2 profile 2.0) qui permet d'utiliser des fonctions interactives lorsque l'appareil est connecté à l'Internet en plus de la fonction BONUSVIEW™. Les différentes fonctions varient selon le disque.

Menu contextuel

Certains BD-vidéos disposent de menu contextuel, c'est-à-dire un menu de navigation pouvant être affiché à l'écran de la télévision et utilisé sans interrompre la lecture. Pour afficher le menu contextuel, appuyez sur **[DISC MENU / POP-UP MENU]**. Le contenu du menu contextuel varie selon le disque.

HDMI Deep Color

La profondeur de couleur réduit l'effet de postérisation (colonne de couleur) sur l'image en lecture. Consultez "HDMI Deep Color" à la page 35.

Sortie HDMI 1080p/24 (Disque Blu-ray™ seulement)

Cet appareil est équipé d'une option pouvant offrir un mouvement doux dans la lecture du film, à un taux de 24 images par seconde, évolutif. (Disponible lorsque le dispositif d'affichage est connecté avec un câble HDMI.) Consultez "Vidéo HDMI" à la page 38.

Contenu de lecture d'une carte SD

Vous pouvez lire les fichiers AVCHD / MP3 / WMA / JPEG dans une carte SD. Les disques BD-ROM Profile 2.0 (BD-Live™) et Profile 1.1 emmagasinent parfois des commentaires en mode incrustation d'image, sous-titres ou autres extras dans la carte SD à utiliser pendant la lecture avec la BD-vidéo.

Lire des fichiers AVCHD

Cet appareil prend en charge la lecture de fichiers au format AVCHD (le nouveau format des caméscopes vidéo haute définition) enregistrés sur disque / carte SD. Vous pouvez lire vos archives personnelles haute définition en qualité HD.

x.v.Color

Cet appareil prend en charge la lecture de contenu vidéo sur des disques enregistrés avec la technologie "x.v.Color". Pour regarder cette vidéo avec l'espace "x.v.Color", un écran de télévision ou autre prenant en charge la reproduction d'image vidéo à l'aide de la norme "x.v.Color" et la capacité de la modification manuelle de son réglage d'espace de couleurs est nécessaire. Veuillez vous reporter au manuel de l'utilisateur de votre écran pour en savoir plus.

Netflix

Cet appareil vous permet de regarder instantanément des films et des séries TV en streaming depuis Netflix via Internet. Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez visiter netflix.com/Philips depuis votre ordinateur et devenir membre Netflix.

(Cette fonction est uniquement disponible aux États-Unis.)

Film Fresh / Blockbuster

Cet appareil vous permet de visionner instantanément des films et des séries TV en streaming depuis Film Fresh / Blockbuster via Internet. Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez visiter le site Internet suivant depuis votre ordinateur et devenir membre Film Fresh / Blockbuster.

(Cette fonction est uniquement disponible aux États-Unis.)

- Film Fresh: filmfresh.roxionow.com/Login
- Blockbuster: www.blockbuster.com/auth/login

VUDU

Cet appareil prend en charge VUDU qui est le premier service de vidéos à la demande HD. VUDU vous permet également de bénéficier de nombreuses applications Internet. Pour utiliser cette fonction, vous devez connecter l'appareil à Internet. Pour des instructions complètes relatives à l'utilisation du service VUDU, veuillez visiter le site www.vudu.com/docs pour consulter un manuel en ligne complètement mis à jour.

(Cette fonction est uniquement disponible aux États-Unis.)

Pandora

Cet appareil supporte le service de radio Internet Pandora. Vous pouvez instantanément écouter des stations de radio personnalisées en streaming sur Internet à partir de Pandora.

(Cette fonction est uniquement disponible aux États-Unis.)

2.2. Infos sur la version

L'écran "Infos sur la version" vous présente des informations concernant le matériel et la version logicielle de l'appareil.

Vous pouvez aussi télécharger la dernière version du logiciel sur le site web Philips et la mettre vous-même à jour si elle est plus récente que la version qui est sur votre appareil. Vous pouvez voir quelle est la version actuelle du logiciel sur votre appareil sur l'écran "Infos sur la version". Pour accéder à "Infos sur la version", procédez comme suit.

1. Appuyez sur [**▲** (accueil)].
2. Utilisez [**▲** / **▼** / **◀** / **▶**] pour sélectionner "Installation", puis appuyez sur [**OK**].
3. Utilisez [**▲** / **▼**] pour sélectionner "Config. Avancée", puis appuyez sur [**OK**].
4. Utilisez [**▲** / **▼**] pour sélectionner "Infos sur la version", puis appuyez sur [**OK**].

2.3. Symboles Utilisés Dans le Présent Manuel d'Utilisation

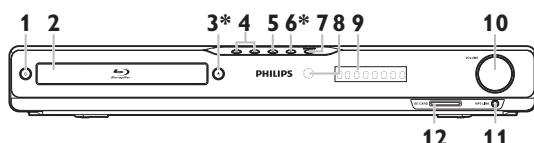
Afin d'indiquer à quel type de média chaque fonction est applicable, nous avons mis les symboles suivants devant chaque élément à utiliser.

Symbole	Description
	La description concerne les BD-videos
	La description concerne les DVD-videos
	La description concerne les CD audio / DTS-CD
	La description concerne les DVD-RW/-R et la carte SD avec fichiers AVCHD
	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et la carte SD avec fichiers MP3
	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et la carte SD avec fichiers Windows Media™ Audio
	La description concerne les BD-RE/-R, DVD-RW/-R, CD-RW/-R et la carte SD avec fichiers JPEG

Si vous ne trouvez aucun des symboles listés ci-dessus sous 'entête de la fonction, l'opération est applicable à tous les supports.

3. PRÉSENTATION DES FONCTIONS

3.1. Panneau Avant



* L'appareil peut également être allumé en appuyant sur ces touches.

1. Touche (en veille/en marche)

- Appuyez sur la touche pour allumer l'appareil ou pour le mettre en mode de veille. (Pour éteindre complètement l'appareil, vous devez débrancher le cordon d'alimentation.)
- Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pendant 10 secondes pour éteindre l'appareil.

2. Tiroir à disque

- Placez un disque après l'ouverture du plateau de disque.

3. Touche (ouvrir/fermer)*

- Appuyez pour fermer ou ouvrir le tiroir à disque.

4. Touche / (precedent/suivant)

- Appuyez pour passer au titre / chapitre / piste / fichier précédent ou suivant.

5. Touche (arrêt)

- Appuyez pour interrompre la lecture.

6. Touche (lecture)*

- Appuyez pour démarrer ou reprendre la lecture.

7. Touche SOURCE

- Appuyez pour allumer le mode de source actif.

8. Fenêtre du capteur infrarouge

- Recevoir les signaux de votre télécommande afin que vous puissiez contrôler l'appareil à distance.

9. Écran

- Consultez "Panneau d'affichage" à la page 15.

10. Molette VOLUME

- Tournez pour régler le volume.

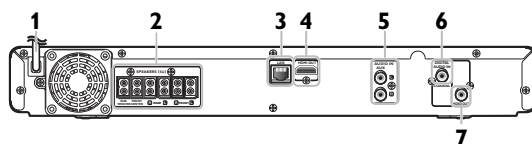
11. Prise MP3 LINK

- Utilisez pour connecter à votre lecteur audio portable avec un câble audio stéréo 3,5 mm.

12. Fente pour SD CARD

- Insérez une carte SD pour lire son contenu.

3.2. Panneau Arrière



1. Cordon d'alimentation

- Branchez le cordon d'alimentation dans une prise de courant normale pour alimenter l'unité.
- Débranchez ce cordon d'alimentation de la prise de courant pour éteindre complètement l'appareil.

2. Prises de sortie audio 5.1ch (SPEAKERS (4Ω))

- Utilisez pour connecter les enceintes à canal 5.1 fournies.

3. Terminal LAN

- Utilisez pour connecter à l'appareil fournisseur du réseau tel qu'un routeur ou un modem avec un câble LAN.

4. Prise HDMI OUT

- Utilisez pour connecter à un dispositif d'affichage ayant un port compatible avec HDMI, avec un câble HDMI.

5. Prises AUDIO IN (AUX)

- Utilisez pour connecter à un autre appareil comportant des prises de sortie audio avec un câble audio.

6. Prise DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)

- Utilisez pour connecter à un autre dispositif doté de prises de sortie coaxiales audio numériques avec un câble coaxial audio numérique.

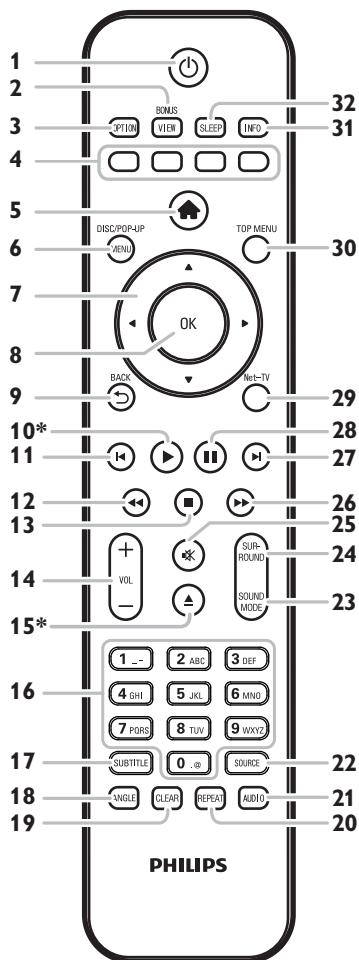
7. Prise VIDEO OUT

- Utilisez la prise pour connecter un écran de télévision, un amplificateur / récepteur AV ou un autre dispositif équipé d'un câble vidéo.

⚠ Attention

- Ne pas toucher les broches intérieures des prises sur le panneau arrière. Les décharges électrostatiques peuvent causer des dommages permanents à l'appareil.
- Cet appareil n'a pas le modulateur RF.

3.3. Télécommande



* L'appareil peut également être allumé en appuyant sur ces touches.

1. Touche (en veille/en marche)

- Appuyez sur la touche pour allumer l'appareil ou pour le mettre en mode de veille. (Pour éteindre complètement l'appareil, vous devez débrancher le cordon d'alimentation.)

2. Touche **BONUSVIEW (PiP)**

- Appuyez sur cette touche pour activer / désactiver la fonction PiP (applicable exclusivement à un BD-vidéo prenant en charge la fonction PiP (BONUSVIEW™)).

3. Touche **OPTION**

- Pendant la lecture, appuyez pour afficher le menu de lecture.

4. Touche **Rouge / Vert / Bleu / Jaune**

- Appuyez sur cette touche pour activer les touches de raccourci de certaines fonctions des BD-vidéos.
- Lorsque la liste de fichiers s'affiche, appuyez pour passer d'une page à une autre.

5. Touche (accueil)

- Appuyez pour afficher le menu d'accueil.

6. Touche **DISC MENU / POP-UP MENU**

Disque Blu-ray™:

- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu contextuel.

DVD:

- Appuyez pour afficher le menu du disque.

7. Touches de / / /

- Appuyez pour choisir les items ou les paramètres.

8. Touche **OK**

- Appuyez pour confirmer ou choisir un item de menu.

9. Touche **BACK**

- Appuyez pour revenir au menu affiché précédemment ou à l'écran de fonction.

10. Touche (lecture)*

- Appuyez pour commencer ou reprendre la lecture.

11. Touche (précédent)

- Pendant la lecture, appuyez une fois pour revenir au début du titre, chapitre, de la piste ou du fichier.
- Pendant la lecture, appuyez deux fois sur cette touche pour revenir au titre, au chapitre, à la piste ou au fichier précédent.
- Lors de la lecture des fichiers JPEG, appuyez sur cette touche pour revenir au fichier précédent.

12. Touche (retour)

- Pendant la lecture, appuyez pour un retour rapide.

13. Touche (arrêt)

- Appuyez pour interrompre la lecture.

14. Touche **VOL +/-**

- Appuyez pour régler le volume.

15. Touche (ouvrir/fermer)*

- Appuyez pour fermer ou ouvrir le tiroir à disque.

16. Touches **numériques**

- Appuyez pour sélectionner un chapitre en cours de lecture.
- Appuyez pour saisir des nombres et des mots dans le champ de saisie.

17. Touche **SUBTITLE**

- Appuyez pour sélectionner les sous-titres sur un disque.

18. Touche **ANGLE**

- Appuyez pour sélectionner les angles de la caméra sur un disque.

19. Touche **CLEAR**

- Appuyez pour effacer l'information une fois saisie.

20. Touche **REPEAT**

- Appuyez pour passer d'un mode de répétition à un autre.

21. Touche **AUDIO**

- Appuyez pour sélectionner le canal audio (par exemple, les langues en audio).

22. Touche **SOURCE**

- Appuyez sur cette touche pour passer en mode source active ; menu d'accueil (Disque / Carte SD / Réseau), "Aux", "Coaxial" ou "Liaison MP3".

23. Touche **SOUND MODE**

- Appuyez pour sélectionner un mode d'effet sonore.

24. Touche **SURROUND**

- Appuyez pour sélectionner un mode ambiophonique.

25. Touche **🔇 (sourdine)**

- Appuyez pour mettre le volume en sourdine.

26. Touche **▶▶ (avance)**

- Pendant la lecture, appuyez pour une avance rapide de la lecture.
- Lorsque la lecture est en pause, appuyez sur la touche pour une avance lente de la lecture.

27. Touche **▶ (suivant)**

- Pendant la lecture, appuyez pour passer au chapitre, à la piste ou au fichier suivant.
- Lorsque la lecture est en pause, appuyez sur la touche pour avancer la lecture image par image.

28. Touche **⏸ (pause)**

- Appuyez pour suspendre la lecture.

29. Touche **Net-TV**

- Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de mode de support réseau.

30. Touche **TOP MENU**

Disque Blu-ray™:

- Appuyez pour afficher le menu supérieur.

DVD:

- Appuyez pour afficher le menu de titre.

31. Touche **INFO**

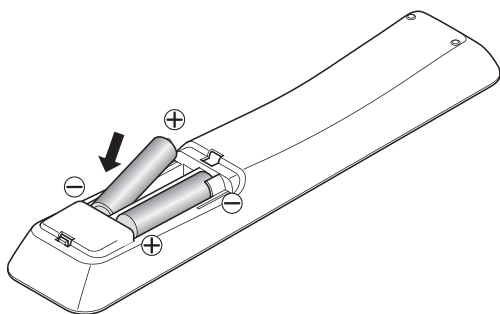
- Appuyez pour afficher l'écran d'information.

32. Touche **SLEEP**

- Appuyez pour régler le minuteur de mise en veille.

■ Installer les Piles Dans la Télécommande

Installez les piles 2 AAA (1,5V) en tenant compte des polarités indiquées à l'intérieur du compartiment des piles de la télécommande.



⚠ Attention

Un usage inapproprié des piles peut comporter certains risques tels que des fuites ou des explosions. Veuillez observer les règles suivantes:

- Ne mélangez pas des piles alcalines, standard (carbone-zinc) ou rechargeables (ni-cad, ni-mh, etc.).
- Ne mélangez pas des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas différents types de piles ensemble. Bien qu'elles puissent sembler analogues, des piles différentes peuvent avoir des tensions différentes.

- Assurez-vous que les bouts + et - de chaque pile correspondent bien aux indications sur le compartiment des piles.
- Retirez les piles de leur compartiment si une interruption de fonctionnement de la télécommande de plus d'un mois est prévue.
- Lorsque vous mettez les piles usagées au rebut, veuillez vous conformer aux réglementations publiques et aux instructions publiques relatives à l'environnement dans votre pays ou votre région.
- Ne rechargez pas, ne mettez pas en court-circuit, ne chauffez pas, ne brûlez pas ou ne démontez pas les piles.

■ Utilisation de la Télécommande

Directives d'installation de la télécommande:

- Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacles entre la télécommande et la fenêtre du capteur infrarouge de l'appareil.
- Le fonctionnement de la télécommande peut devenir instable si la fenêtre du capteur infrarouge de l'appareil est fortement inondée par les rayons du soleil ou par une lumière fluorescente.
- Les télécommandes des autres dispositifs peuvent interférer les unes avec les autres. Évitez d'utiliser la télécommande d'un autre équipement situé à proximité de l'appareil.
- Remplacez les piles quand vous remarquez une diminution de la portée de la télécommande.
- Les portées opérationnelles maximales mesurées à partir de l'appareil sont les suivantes.

- Visibilité directe:

environ 23 pieds (7 m)

- De chaque côté du centre:

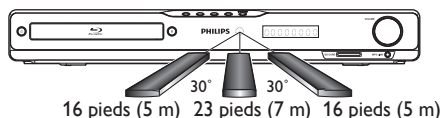
environ 16 pieds (5 m) dans les 30°

- Au delà:

environ 16 pieds (5 m) dans les 15°

- En deçà:

environ 10 pieds (3 m) dans les 30°



3.4. Panneau d'affichage

Le panneau avant indique l'état de lecture ou d'autres informations. (p. ex. le temps de lecture écoulé, le mode de source, le type de répétition, le type de menu).



- * La luminosité de l'affichage peut être ajustée. Consultez "Panneau d'affichage" dans "LISTE DES PARAMÈTRES" à la page 37.
- Lorsque le mode source bascule, les informations suivantes seront affichées.

Écran	Mode
HOME	Menu accueil
AUX	Mode "Aux"
COAXIAL	Mode "Coaxial"

p. ex.)



Indique le temps de lecture écoulé.



Le chapitre en cours est en mode répétition de chapitre pendant la lecture de la disque.



Charger un disque ou une carte SD.

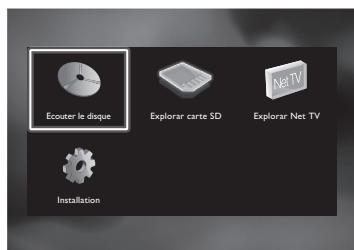


Le menu du mode de média du réseau est affiché.

3.5. Guide à l'Affichage Sur Écran

■ Menu Accueil

Lorsque vous allumez l'appareil, le menu d'accueil s'affichera automatiquement. Sinon, appuyez sur [▲ (accueil)].



- "Ecouter le disque" : Lance la lecture du disque inséré dans l'appareil, affiche la liste des pistes / fichiers ou le menu de filtrage de support
- "Explorar carte SD" : Affiche la liste des pistes / fichiers sur la carte SD insérée ou le menu de filtrage de support
- "Explorar Net TV" : Pour accéder au menu de services réseaux
- "Installation" : Pour accéder au menu de configuration

■ Menu de configuration



1. Catégorie

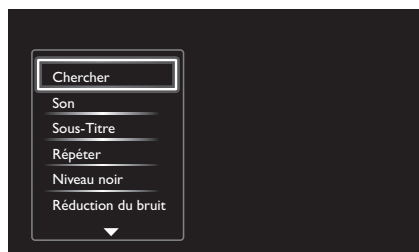
2. Menus / Options:

Affiche les options correspondant à l'objet en évidence sur la gauche, le cas échéant.

■ Menu de lecture

En cours de lecture, appuyez sur [OPTION] pour afficher le menu de lecture.

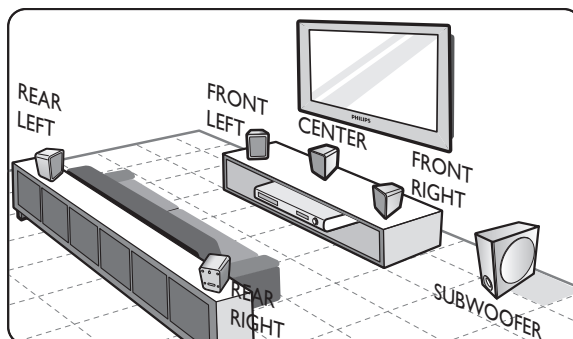
p. ex.) Disque Blu-ray™



4. CONNEXIONS

4.1. Mise en Place des Enceintes

Le cinéma maison avec lecteur de disques Blu-ray™ Philips est simple à installer. Toutefois, la bonne mise en place du système est essentielle pour assurer une expérience sonore optimale.



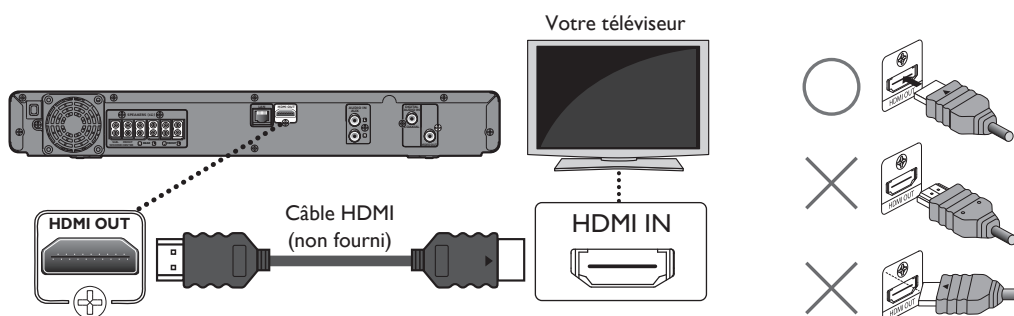
1. Placez l'appareil principal à proximité du téléviseur.
2. Placez le système d'enceintes à un niveau d'écoute normal et directement parallèle à la zone d'écoute.
3. Placez le subwoofer dans le coin de la pièce ou à au moins 1 mètre du téléviseur.

ⓘ Remarque

- Le schéma de mise en place présenté ici est uniquement à titre de recommandation pour obtenir une excellente performance du système. Vous pouvez trouver d'autres mises en place possibles qui sont plus adaptées à la disposition de votre pièce et offrent une expérience sonore que vous aimez.
- Pour éviter l'interférence magnétique, ne placez jamais les enceintes avant trop près de votre téléviseur.
- Les enceintes arrière sont étiquetées comme REAR LEFT (arrière gauche) ou REAR RIGHT (arrière droite).
- Les enceintes avant sont étiquetées comme FRONT LEFT (avant gauche) ou FRONT RIGHT (avant droit).
- Pour la configuration des enceintes, consultez "Configuration des haut-parleurs" sur page 35.

4.2. Connexion à un Téléviseur

■ Connexion HDMI (prend en charge des résolutions jusqu'à 1080i^{(*)1}, 1080p^{(*)2}, 1080p/24.)



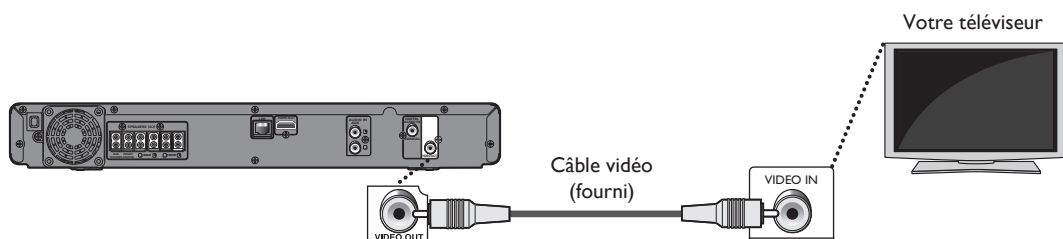
Pas besoin de connexion audio analogique.

(*)1 1080i : émet les données vidéo avec un taux de trame de 30 images par seconde.

(*)2 1080p : émet les données vidéo avec un taux de trame de 60 images par seconde.

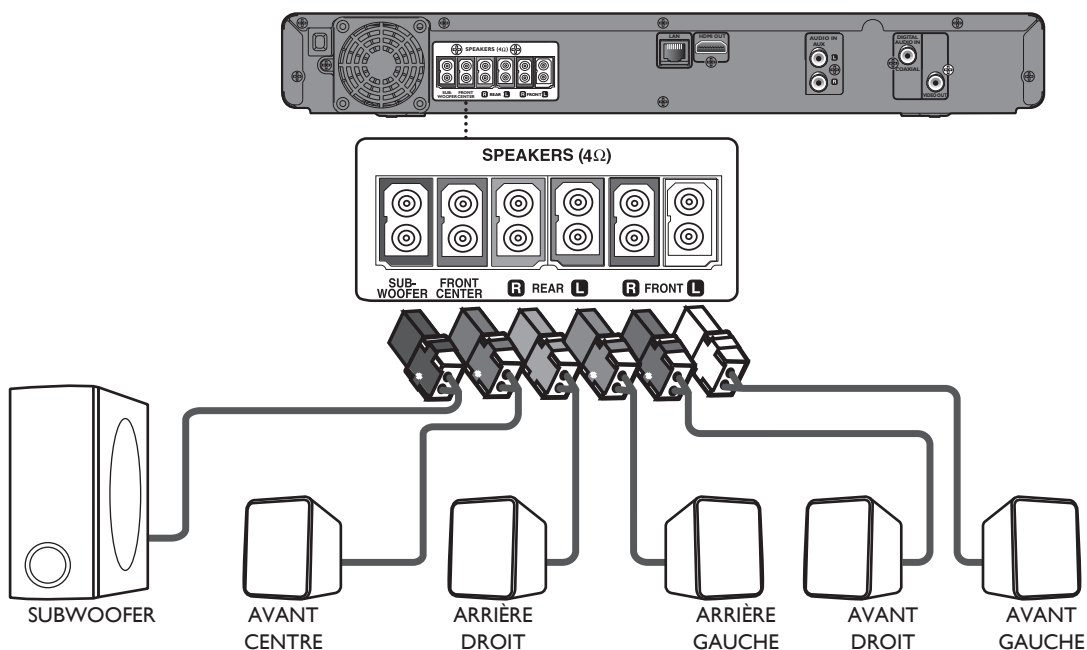
- N'inclinez pas le connecteur lorsque vous l'insérez dans la prise HDMI, et vérifiez que les formes de la prise et du connecteur correspondent.
- Une fois connecté à un dispositif d'affichage incompatible HDCP, il est possible que l'image ne s'affiche pas correctement.
- Utilisez un câble HDMI avec le logo HDMI (un câble HDMI homologué) pour cette connexion. Le câble HDMI haute vitesse (également connu sous le nom de câble HDMI catégorie 2) est recommandé pour une meilleure compatibilité.

■ Connexion vidéo standard (prend en charge uniquement la résolution 480i.)



- Connectez cet appareil directement au téléviseur. Si les câbles vidéo sont connectés à un magnétoscope, les images peuvent être déformées à cause du système de protection des droits d'auteur.

4.3. Connexion des Enceintes et du Subwoofer



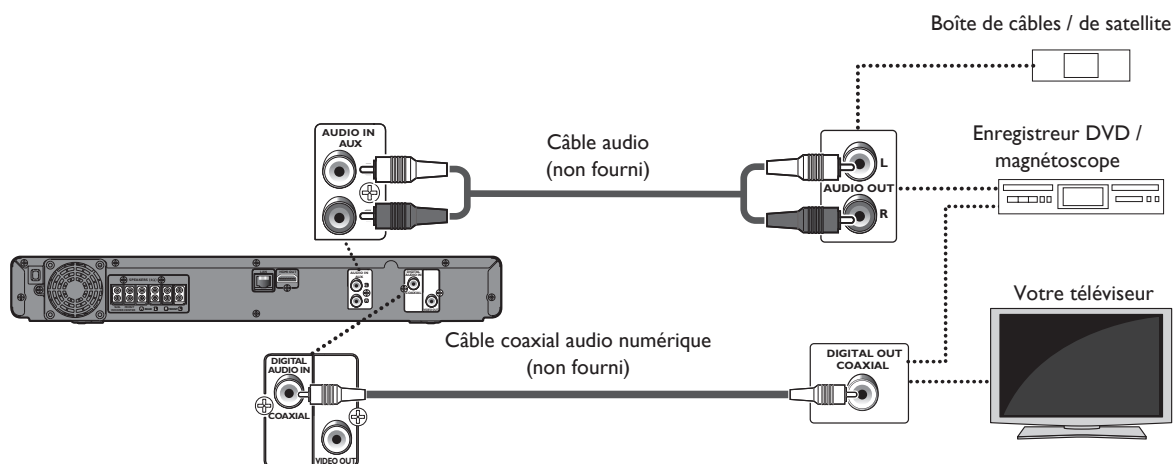
1. Branchez les câbles des enceintes aux prises de couleur correspondantes sur les enceintes.
2. Branchez toutes les enceintes et le subwoofer aux prises correspondantes à l'arrière de l'appareil principal. Assurez-vous que les couleurs des câbles et des prises correspondent.

ⓘ Remarque

- Pour éviter le bruit non désiré, ne placez jamais les enceintes trop près de l'appareil principal, du subwoofer, de l'adaptateur secteur, du téléviseur ou de toute autre source de radiation.

4.4. Connexion Audio à Partir d'une Boîte à Câbles, d'un Enregistreur, d'une Console de Jeux ou d'un Téléviseur

- Cet appareil offre une connexion audio analogique et numérique. Vous pouvez connecter la sortie audio à partir d'un dispositif audio / vidéo (par exemple, enregistreur DVD, magnétoscope, boîte de câbles / de satellite, console de jeux ou téléviseur) à ce cinéma maison avec lecteur de disques Blu-ray™ pour bénéficier des capacités du son ambiophonique multicanal.

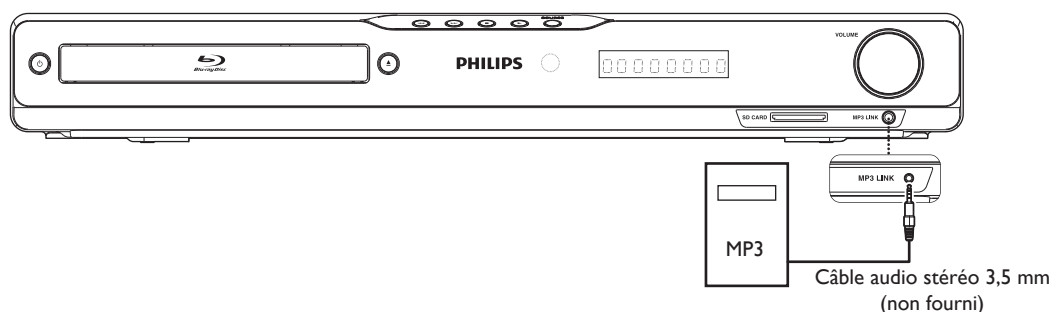


- Utilisez un câble audio (non fourni) pour connecter les prises AUDIO IN (AUX) de l'unité principale aux prises de sortie audio du dispositif connecté.
- Utilisez un câble coaxial audio numérique (non fourni) pour connecter la prise DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL) de l'unité principale à la prise de sortie coaxiale audio numérique du dispositif connecté.

Remarque

- Pour écouter les sorties audio depuis ces connexions, sélectionnez "Haut-parleurs" dans "Sortie audio" (consultez page 35) et changez le mode de source actif à l'entrée connectée. (Consultez la "Changer le mode de source actif" à la page 48.)

4.5. Connecter un Diffuseur de Médias Portable



Connectez un câble audio stéréo 3,5 mm (non fourni) à la prise MP3 LINK sur cet appareil et la prise du casque d'écoute sur votre diffuseur de médias portable.

Remarque

- Pour démarrer la lecture de l'audio depuis votre diffuseur de médias portable, consultez "Lire à partir d'un diffuseur de médias portable" à la page 33.

4.6. Sortie audio depuis une prise HDMI OUT

🏠 (accueil) → "Installation" → "Configuration audio" → "Sortie audio"

Si vous réglez sur "Haut-parleurs":

La sortie audio des haut-parleurs 5.1ch varie en fonction de la source audio et des réglages du mode ambiophonique. (Voir "Sélectionner le mode ambiophonique" à la page 47.)

Si vous sélectionnez "HDMI - Normal" ou "HDMI - LPCM":

Consultez le tableau ci-dessous pour la sortie audio de la prise HDMI OUT.

	Paramètre "Sortie audio"	"HDMI - Normal"		"HDMI - LPCM"	
	Paramètre "Disque audio Blu-ray" →	"Audio Primaire uniquement"	"Sortie Audio Mixte"	"Audio Primaire uniquement"	"Sortie Audio Mixte"
Support ↓	Source audio ↓	Lequel des formats audio peut être sorti dépend de la compatibilité du dispositif connecté.			
BD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Multi LPCM ^{*1}	Multi LPCM ^{*2}
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	Dolby Digital	Multi LPCM ^{*3}	Multi LPCM ^{*4}
	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
	DTS-HD®	DTS-HD®	DTS®	Multi LPCM ^{*1}	Multi LPCM ^{*5}
	LPCM	Multi LPCM		Multi LPCM	
DVD-vidéo	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
	LPCM	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
DTS-CD	DTS®	DTS®		Multi LPCM	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		Multi LPCM	
	LPCM	Multi LPCM		Multi LPCM	
CD audio	LPCM	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
MP3	MP3	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
Windows Media™ Audio	WMA	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
Netflix	WMA	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
Film Fresh	AAC	2 canaux AAC		2 canaux LPCM	
Blockbuster	AAC	2 canaux AAC		2 canaux LPCM	
VUDU	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus		Multi LPCM ^{*1}	
	MP3	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	
Pandora	MP3	2 canaux LPCM		2 canaux LPCM	

*1) Entièrement décodé.

*2) Seul le sous-flux indépendant est décodé.

*3) Le flux Dolby TrueHD est décodé.

*4) Seul le sous-flux Dolby Digital est décodé.

*5) Seul le sous-flux principal est décodé.

ⓘ Remarque

- Si le dispositif branché n'est pas compatible avec le HDMI BITSTREAM, l'audio sortira en multi LPCM ou en LPCM à deux canaux réduits par mixage selon la capacité du dispositif connecté, même si vous sélectionnez "HDMI - Normal" dans le réglage "Sortie audio"
- Si le dispositif connecté n'est pas compatible AAC, les données audio seront envoyées en sortie en format LPCM, en fonction des capacités du dispositif connecté.
- Lors de la lecture d'un BD-vidéo qui contient uniquement l'audio primaire, la sortie audio sera la même que pour "Audio Primaire uniquement", même si l'"Disque audio Blu-ray" est réglé sur "Sortie Audio Mixte".

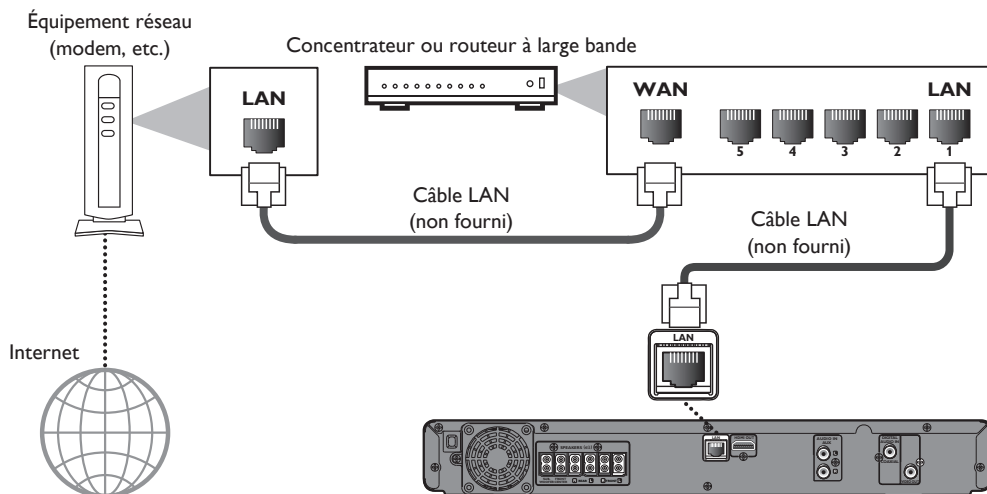
4.7. Connexion au Réseau

Connectez cet appareil à Internet pour pouvoir mettre à jour le logiciel via Internet ou encore accéder aux services BD-Live™, Netflix, Film Fresh, Blockbuster, VUDU et Pandora.

Remarque

- Une connexion filaire est recommandée pour utiliser les fonctionnalités suivantes.
(L'utilisation des fonctionnalités suivantes avec une connexion Wi-Fi peut être affectée par d'autres dispositifs qui font appel aux fréquences radio.)
 - Services de streaming vidéo (Netflix / Film Fresh / Blockbuster / VUDU)
 - Service radio via Internet (Pandora)
 - Mise à jour réseau

■ Connexion filaire



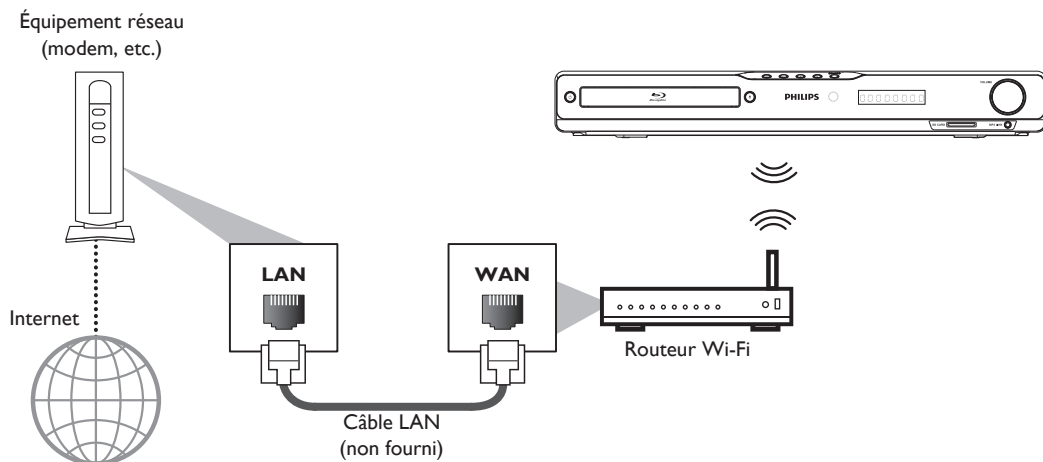
⚠ Attention

- N'insérez pas d'autre câble que le câble LAN au terminal LAN pour éviter d'endommager l'appareil.
- Ne connectez pas directement votre PC au terminal LAN de cet appareil.

Remarque

- Après avoir effectué la connexion filaire, configurez les paramètres réseau nécessaires.
(Pour le paramétrage réseau d'une connexion filaire, consultez "Câblé" à la page 40.)
- Si votre modem n'a pas de fonctions de routeur, connectez un routeur câblé.
- Si votre modem dispose de fonctions de routeur, mais qu'aucun port n'est disponible, ajoutez un concentrateur.
- Pour un routeur câblé, utilisez un routeur qui soit conforme avec la norme ETHERNET 10BASE-T / 100BASE-TX.
- Veuillez acheter des câbles LAN blindés auprès de votre revendeur local afin de les utiliser pour brancher des équipements réseau.

■ Connexion Wi-Fi



☰ Remarque

- Après avoir effectué la connexion Wi-Fi, configurez les paramètres réseau nécessaires. (Pour le paramétrage réseau d'une connexion Wi-Fi, consultez "Sans fil" à la page 42.)
- Pour un routeur Wi-Fi, utilisez un routeur prenant en charge IEEE 802.11 b/g/n. (La norme "n" est recommandée pour la stabilité du fonctionnement du réseau Wi-Fi.)
- Définissez le routeur Wi-Fi sur le mode Infrastructure. Cet appareil ne prend pas en charge le mode Ad-hoc.
- D'autres dispositifs radio ou obstacles peuvent provoquer des interférences dans la connexion réseau Wi-Fi.

5. AVANT DE COMMENCER

5.1. Trouver le Canal / Source d’Affichage sur Votre Téléviseur

Après avoir terminé toutes les connexions, vous devez trouver le canal d’affichage (source d’entrée externe) sur votre téléviseur.

1. Après avoir effectué toutes les connexions nécessaires, appuyez sur **[⏻ (en veille/en marche)]** pour allumer l’appareil.
2. Allumez votre téléviseur.
3. Appuyez sur la touche de la télécommande du téléviseur qui permet d’accéder au canal d’entrée externe. Il peut être dénommé “SOURCE”, “AV”, “AUX” ou “SELECT” (consultez le manuel d’utilisation de votre téléviseur). Ou bien appuyez sur 2 sur la télécommande du téléviseur, puis appuyez à plusieurs reprises sur le sélecteur de canal vers le bas, jusqu’à ce que l’écran de démarrage Philips s’affiche.



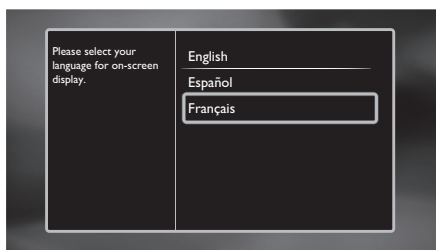
Il s’agit du bon canal (source d’entrée externe).

- Si le téléviseur est connecté par un câble HDMI, l’affichage de l’écran de démarrage Philips peut prendre quelques instants.
- Si un certain temps s’est écoulé depuis que vous avez allumé l’appareil, l’écran d’accueil apparaît lorsque vous l’allumez pour la première fois.

5.2. Configuration initiale

Pour effectuer la configuration initiale, veuillez suivre les instructions ci-dessous.

1. Lors de l’affichage de l’écran d’accueil, utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner “Prochain”, puis appuyez sur **[OK]**.
2. L’écran de configuration de la langue apparaît. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur **[OK]**.



3. L’écran de configuration réseau apparaît. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le mode souhaité, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Si vous sélectionnez “Câblé”, consultez “Câblé” à la page 40 pour la suite de la procédure.
 - Si vous sélectionnez “Sans fil”, consultez “Sans fil” à la page 42 pour la suite de la procédure.

6. INFORMATION SUR LA LECTURE

6.1. Information sur la Lecture

Avant de commencer la lecture d'un disque, lire les informations suivantes.

■ Disques et Fichiers Lisibles

Disques lisibles	Logos
Disque Blu-ray™ - BD-vidéo - BD-RE* (ver. 2.1) (Enregistré en format BDMV) - BD-R* (ver. 1.1 / 1.2 / 1.3) (Enregistré en format BDMV) (Disques non finalisés ne peuvent pas être lus.)	
DVD-vidéo	
DVD-RW (Disques finalisés en mode vidéo seulement)	
DVD-R (Disques finalisés en mode vidéo seulement)	
CD-DA (CD audio)	
CD-RW	 
CD-R	 
KODAK Picture CD	
DTS-CD	-

(*) En raison de l'évolution intentionnelle des disques Blu-ray™ contrôlée par l'autorité de normalisation, la société n'est pas en mesure de garantir ni d'assurer la lecture des extensions futures du format des disques Blu-ray™ sur ce produit.

Fichiers lisibles	Support
AVCHD	DVD-RW/-R
	Carte mémoire SD
	Carte miniSD
	Carte microSD
	Carte mémoire SDHC
	Carte miniSDHC
MP3	BD-RE/-R
	DVD-RW/-R
	CD-RW/-R
Windows Media™ Audio	Carte mémoire SD
	Carte miniSD
	Carte microSD
JPEG	Carte mémoire SDHC
	Carte miniSDHC
	Carte microSDHC

Cartes lisibles	Fichiers / données lisibles
Carte mémoire SD (8 Mo - 2 Go)	AVCHD, MP3, WMA, JPEG, commentaires en mode incrustation d'image, sous-titres ou autres extras pour BD-ROM ver. 2 (Profile 2.0 / Profile 1.1)
Carte miniSD (16 Mo - 2 Go)	
Carte microSD (256 Mo - 2 Go)	
Carte mémoire SDHC (4 Go - 32 Go)	
Carte miniSDHC (4 Go - 8 Go)	
Carte microSDHC (4 Go - 16 Go)	

■ Spécifications recommandées:

AVCHD

Cet appareil ne peut pas lire les fichiers AVCHD autonome (*.m2ts, *.mts ou *.m2t) gravés sur un DVD ou copiés sur une carte SD. Le DVD ou la carte SD contenant les fichiers AVCHD doit avoir un fichier adéquat et une structure de dossiers répondant aux spécifications de format AVCHD. Veuillez utiliser un appareil compatible AVCHD / logiciel permettant de graver ou copier des fichiers AVCHD sur carte SD ou un DVD. (Veuillez consulter les manuels utilisateur de l'appareil / du logiciel pour de plus amples renseignements.)

MP3 / Windows Media™ Audio

- Fréquence : 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz d'échantillonnage
- Débit binaire constant : 112 kbps - 320 kbps (MP3), 48 kbps - 192 kbps (WMA)

JPEG

Résolution

- Limite supérieure : 2 560 x 1 900 points
(le sous-échantillonnage est 4:4:4)
5 120 x 3 840 points
(le sous-échantillonnage est jusqu'à 4:2:2)
- Limite inférieure : 32 x 32 points
- Taille maximale du fichier d'image : 12 Mo

■ Restrictions du nombre de dossiers / fichiers

Disque Blu-ray™, DVD et carte SD

- 999 dossiers (groupes) et 9 999 fichiers.

CD

- 255 dossiers (groupes) et 999 pistes / fichiers.

Attention / Remarque sur les cartes SD

⚠ Attention

- N'essayez pas d'ouvrir ou de modifier la carte.
- Ne touchez pas la surface des terminaux avec les doigts ou des métaux.
- Ne pas attacher des étiquettes ou des autocollants supplémentaires sur les cartes.
- Ne pas retirer l'étiquette de la carte SD.

ⓘ Remarque

- Cet appareil prend en charge la carte mémoire SD avec le système de fichiers FAT12 / FAT16 et la carte mémoire SDHC avec le système de fichiers FAT32.
- Cet appareil ne prend pas en charge le système de fichiers NTFS.
- Cet appareil pourrait ne pas lire les cartes SD formatées sur un ordinateur. Si tel est le cas, veuillez reformater la carte SD de l'appareil et essayer de nouveau.
- Pour les cartes miniSD et microSD, un adaptateur est nécessaire.
- Certaines parties de ce produit sont protégées par le droit d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS / SOLANA / 4C.
- Veuillez garder les cartes SD dans leur étui, lorsque vous ne les utilisez pas.

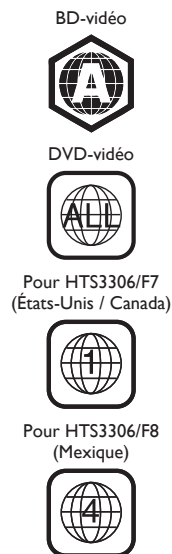
■ Disques et Fichiers Illisibles

Les disques suivants ne peuvent pas être lus par cet appareil.

- CD-ROM
- DVD-RAM
- DVD-audio
- HD DVD
- Carte mémoire SDXC
- Carte microSDXC
- Disque non finalisé
- BD-RE (ver.1.0)
- BD-RE (ver.2.1) (enregistré en format BDAV)
- BD-R (ver.1.1 / 1.2 / 1.3) (enregistré en format BDAV)
- Disque Blu-ray™ / DVD / CD / carte SD contient des fichiers DivX®
- Disque Blu-ray™ contenant des fichiers AVCHD
- Disque hybride Disque Blu-ray™ / DVD (lus seulement comme BD-vidéo)
- DVD-RW/-R enregistré dans un format d'enregistrement incompatible
- Super Audio CD - Seul le son sur la couche du CD peut être entendu. Le son sur la couche haute densité ne peut pas être entendu.
- La lisibilité des disques doubles n'est pas garantie.
- Cet appareil ne peut pas lire les contenus de disque protégés par la Windows Media™ gestion des droits numériques (DRM).

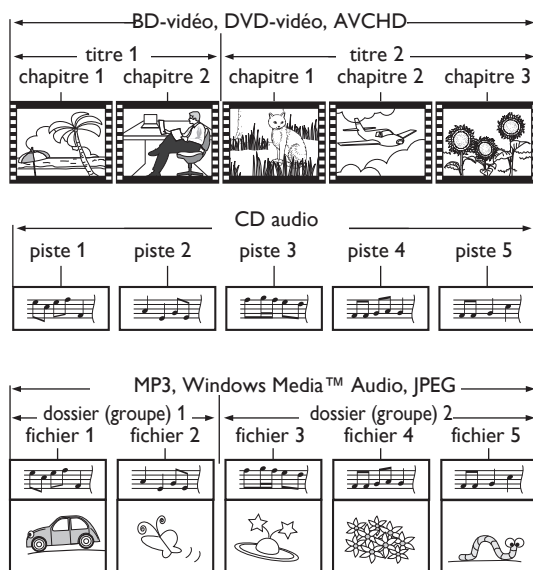
■ Codes Régionaux

Cet appareil a été conçu pour lire des BD-vidéos avec la région "A", des DVD-vidéos avec la région "ALL" or "1" pour HTS3306/F7 (États-Unis / Canada) et la région "ALL" ou "4" pour HTS3306/F8 (Mexique). Vous ne pouvez pas lire des BD-vidéos ou des DVD-vidéos étiquetés pour d'autres régions. Recherchez les symboles situés sur la droite du BD-vidéo ou du DVD-vidéo. Si ces symboles de région n'apparaissent pas sur votre BD-vidéo ou DVD-vidéo, cet appareil ne peut pas lire le disque. La lettre ou le chiffre à l'intérieur du globe désigne la région dans le monde. Un BD-vidéo ou un DVD-vidéo étiqueté pour une région en particulier ne peut être lu que sur un appareil portant le même code de région.



■ Conseils Relatifs à la Lecture d'un Disque

Le contenu du disque est généralement divisé en sections ou dossiers (groupes de titres / fichiers), comme ci-dessous.



■ Description des Icônes

[]: icône groupe (dossier)

[]: icône fichier musical

- “Dossiers” se rapporte aux groupes de fichiers.
- “Pistes” renvoie aux contenus enregistrés sur le CD audio.
- “Fichiers” renvoie au contenu d’un disque enregistré en format AVCHD, MP3, Windows Media™ Audio, JPEG (y compris KODAK Picture CD).

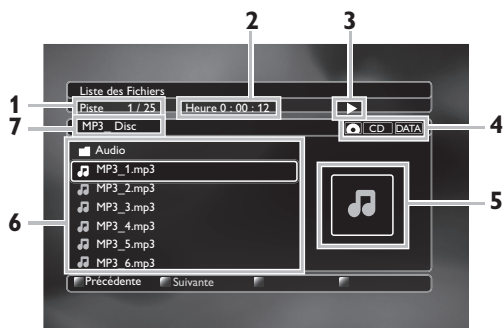
⊞ Remarque

- Les caractères ne pouvant être reconnus seront remplacés par des astérisques.

6.2. Guide à la Liste de Fichier

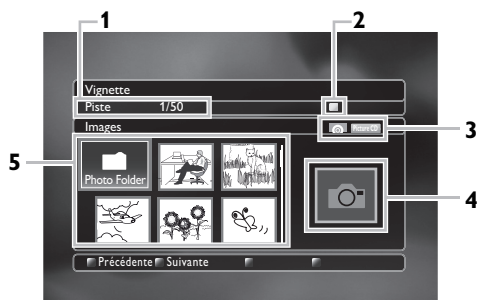
■ Liste des fichiers de musique

p. ex.) mode MP3



1. Numéro (fichier) de la piste active / Nombre total de pistes (fichiers)
2. Temps écoulé de lecture de la piste active
3. État de lecture
4. Type de support
5. Image
6. Liste des groupes (dossiers) / fichiers
7. Nom du disque / de la carte SD

■ Liste des fichiers de photos



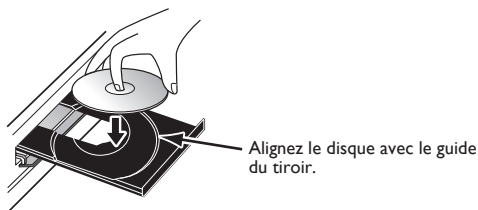
1. Numéro du fichier actif / Nombre total de fichiers
2. État de lecture
3. Type de support
4. Image
5. Liste des groupe (dossiers) / fichiers (vignettes)

■ Comment parcourir la liste de Pistes / Fichiers

- Utilisez [▲ / ▼] pour déplacer la zone de mise en évidence vers le haut ou vers le bas dans la liste.
- Pour accéder aux fichiers d’un groupe (dossier), sélectionnez le groupe (dossier) désiré, puis appuyez sur [OK].
- Appuyez sur [◀] ou [BACK ↩] pour revenir à l’écran précédent.
- Appuyez sur [Rouge] ou [Vert] pour changer la page de la liste.
- Appuyez sur [Jaune] pour revenir à l’écran de mode de support.
- Appuyez sur [▲ (accueil)] pour revenir au menu d’accueil.

6.3. Comment Insérer un Disque

1. Appuyez sur [▲ (ouvrir/fermer)] pour ouvrir le tiroir à disque.
2. Placez le disque sur le tiroir à disque, l’étiquette tournée vers le haut.



3. Appuyez sur [▲ (ouvrir/fermer)] pour fermer le tiroir à disque.
 - Il faudra peut-être un moment pour télécharger le disque.

7. LECTURE DE BASE

7.1. Lire un disque

1. Insérez un disque (consultez “Comment Insérer un Disque” à la page 25).
 - Pour un disque Blu-ray™ / DVD / CD audio ou un disque contenant un seul type de fichiers, la lecture démarre automatiquement. Sinon, appuyez sur **[▶ (lecture)]**.
 - Certains disques peuvent afficher un titre ou un menu de disque. Dans ce cas, consultez “Utiliser le menu Titre / Disque / contextuel” à la page 27.
 - L'écran de filtrage de support s'affiche.
2. Sélectionnez le type de fichier que vous souhaitez lire, puis appuyez sur **[OK]**.



3. Pour “AVCHD”, la lecture démarre automatiquement. Pour “Musique”, la liste des pistes / des fichiers s'affiche. Sélectionnez un groupe (dossier) ou une piste / un fichier que vous souhaitez lire, puis appuyez sur **[▶ (lecture)]** ou **[OK]** pour démarrer la lecture.
 - Consultez “Liste des fichiers de musique” à la page 25 et “Comment parcourir la liste de Pistes / Fichiers” à la page 25.

Pour “Photo”, un écran de vignettes s'affiche.

- Consultez “Liste des fichiers de photos” à la page 25 et “Comment parcourir la liste de Pistes / Fichiers” à la page 25.

Pour passer à la piste ou au fichier suivant:

Appuyez sur **[▶ (suivant)]**.

Pour passer à la piste ou au fichier précédent:

Appuyez sur **[◀ (précédent)]**.

Pour mettre la lecture en pause:

Appuyez sur **[II (pause)]**.

Pour reprendre la lecture normale:

Appuyez sur **[▶ (lecture)]**.

Pour arrêter la lecture:

Appuyez sur **[■ (arrêt)]**.

La lecture entre en mode Reprise-Marche-Arrêt.

■ Mode Reprise-Marche-Arrêt

Disque Blu-ray™ / DVD / AVCHD:

Lorsque vous appuyerez sur **[▶ (lecture)]** la prochaine fois, la lecture commencera au point où elle avait été arrêtée.

CD audio:

La lecture recommencera au point où elle s'était arrêtée la prochaine fois que vous appuyerez sur **[▶ (lecture)]**. Si vous appuyez sur **[OK]** au lieu de **[▶ (lecture)]**, la lecture recommencera dès le début de la piste ou du fichier au lieu de reprendre du point d'arrêt.

MP3 / WMA / JPEG / KODAK Picture CD:

La lecture commencera dès le début du fichier en cours la prochaine fois que vous appuyerez sur **[▶ (lecture)]** ou **[OK]**.

☰ Remarque

- De même, la lecture s'arrêtera et le menu d'accueil s'affichera lorsque vous appuyerez sur **[▲ (accueil)]**.
- Pour une application BD-Java, cette fonction (Reprise-Marche-Arrêt) peut ne pas être disponible.
- Si vous appuyez sur **[OK]** au lieu de **[▶ (lecture)]**, la lecture peut recommencer depuis le début du disque même en mode Reprise-Marche-Arrêt.
- Le mode Reprise-Marche-Arrêt reste actif même après avoir éteint l'appareil, mais sera annulé lors de l'éjection du disque.
- Pour ce qui concerne le BD-RE/-R en multi-fenêtres, les sections enregistrées supplémentaires ne peuvent pas être reconnues.
- Pour ce qui concerne le DVD-RW/-R en multi-fenêtres, les sections enregistrées supplémentaires peuvent ne pas être reconnues.

✳ Conseils pour la lecture JPEG / KODAK Picture CD

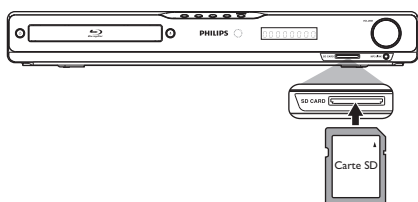
- Chaque fois que vous appuyez sur **[◀ / ▶]**, l'image effectue une rotation de 90 degrés lorsqu'elle s'affiche.
- En cours de lecture, appuyez sur **[TOP MENU]** pour afficher l'écran de vignettes.
- Cet appareil accepte jusqu'à la ver. 7.0 des KODAK Picture CD. Pour de plus amples informations sur les KODAK Picture CD, communiquez avec un magasin offrant le service de développement Kodak Inc.
- Les listes peuvent contenir certains dossiers ou fichiers non lisibles en raison de leur statut d'enregistrement.
- Les fichiers JPEG de haute résolution prennent plus de temps à s'afficher.
- Ce lecteur ne peut lire les fichiers JPEG progressifs (fichiers JPEG sauvegardés en format progressif).

7.2. Lire la carte mémoire SD

AVCHD MP3 WINDOWS MEDIA AUDIO JPEG

Vous pouvez lire les fichiers AVCHD / MP3 / WMA / JPEG dans une carte SD. Grâce à la carte SD, vous pouvez également profiter des fonctions suivantes.

- Contenu supplémentaire spécial pour BD-ROM Profile 1 ver.1.1. (Pour en savoir plus sur le contenu supplémentaire spécial, consultez le manuel d'instructions fourni avec le disque.)
- Fonction BD-Live™ (BD-ROM ver. 2 Profile 2.0). (Pour en savoir plus sur BD-Live™, consultez la page 29.)



1. Insérez une carte SD.
2. Appuyez sur **[▲ (accueil)]**.
3. Utilisez **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** pour sélectionner "Explorar carte SD", puis appuyez sur **[OK]**.
4. Suivez les étapes 2 à 3 de la section "Lire un disque" à la page 26.

Pour retirer la carte SD:

En mode arrêt, poussez doucement la carte SD, puis retirez-la lentement.

! Attention

- Ne pas retirer la carte SD et ne pas mettre l'appareil en mode de veille lors de la lecture du contenu de la carte. Cela peut causer un dysfonctionnement ou une perte de données de la carte.

≡ Remarque

- Les informations de reprise seront effacées si ;
 - **[■ (arrêt)]** est enfoncé lorsque le mode Reprise-Marche-Arrêt est activé.
 - la carte SD est retirée.
 - l'appareil passe au mode de veille.
- Ne pas supprimer les dossiers ou les fichiers sur la carte SD à partir de votre ordinateur. Cet appareil pourrait ne pas lire les cartes SD formatées sur un ordinateur.
- Si un nom de dossier ou de fichier comprend l'un des caractères méconnaissables suivants, le nom de dossier ou de fichier n'est peut-être pas affiché correctement.
 - Caractères méconnaissables: ., " = + [] ; / \ : | ¥

7.3. Utiliser le menu Titre / Disque / contextuel

BD VIDEO DVD VIDEO AVCHD

Certains disques BD-vidéos, DVD-vidéos ou fichiers AVCHD peuvent contenir un menu de titre décrivant le contenu du disque ou un menu de disque vous guidant parmi les diverses fonctions disponibles sur le disque.

Avec de tels disques, un menu de titre ou un menu de disque peut apparaître automatiquement lorsque vous insérez le disque. Sinon, appuyez sur **[TOP MENU]** ou sur **[DISC MENU / POP-UP MENU]** pour afficher le menu. Consultez le manuel du disque pour savoir comment parcourir le menu.

≡ Remarque

- Les menus varient selon les disques. Veuillez vous reporter aux informations accompagnant le disque pour de plus amples informations.
- **[TOP MENU]** ou **[DISC MENU / POP-UP MENU]** peut ne pas fonctionner avec certains disques.
- Le menu de titre est également disponible avec une carte SD comportant des fichiers AVCHD.

8. LECTURE SPÉCIALE

8.1. Avance Rapide / Retour Rapide



1. Pendant la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur **[▶▶ (avance)]** pour avancer en mode rapide. Pendant la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur **[◀◀ (retour)]** pour retourner en arrière en mode rapide. Chaque fois que vous appuyez sur **[▶▶ (avance)]** ou **[◀◀ (retour)]**, la vitesse de lecture change.
2. Appuyez sur **[▶ (lecture)]** pour reprendre la lecture normale.

☰ Remarque

- Pour les Disque Blu-ray™, DVD et AVCHD, la vitesse change à 5 niveaux différents.
- Pour les CD audio, MP3 et Windows Media™ Audio, la vitesse change à 3 niveaux différents.
- Pour les CD audio, l'avance rapide / retour rapide entre les différentes pistes de recherche n'est pas disponible pendant la lecture aléatoire.
- Pour MP3 et Windows Media™ Audio, la recherche avance rapide / retour rapide entre différents fichiers n'est pas disponible.

8.2. Avance Lente Lecture



1. Pendant la lecture, appuyez sur **[⏸ (pause)]**. Appuyez ensuite sur **[▶▶ (avance)]**. Chaque fois que vous appuyez sur **[▶▶ (avance)]**, la vitesse de lecture change à 3 niveaux différents.
2. Appuyez sur **[▶ (lecture)]** pour reprendre la lecture normale.

☰ Remarque

- Seule l'avance lente est disponible.

8.3. Lecture Pas à Pas



1. En mode pause, appuyez à plusieurs reprises sur **[▶ (suivant)]**. Chaque fois que vous appuyez sur **[▶ (suivant)]**, la lecture avance pas à pas.
2. Appuyez sur **[▶ (lecture)]** ou **[⏸ (pause)]** pour reprendre la lecture normale.

☰ Remarque

- Seule l'avance pas à pas est disponible.

8.4. Répétition de la Lecture

La disponibilité de la fonction de répétition varie selon les disques.

1. Pendant la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur **[REPEAT]** pour sélectionner la fonction de répétition souhaitée.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le mode répétition désiré.

MODE RÉPÉTITION	SUPPORT DISPONIBLE
Répétition de chapitre	
Répétition du chapitre en cours de lecture.	
Répétition de titre	
Répétition du titre en cours de lecture.	
Répétition de piste	
Répétition de la piste ou au fichier en cours de lecture.	
Tout répéter	
La lecture de toutes les pistes sur le média sera répétée.	
Répétition de groupe	
La lecture du groupe (dossier) sera répétée.	
Répétition aléatoire (CD audio)	
Répète la lecture aléatoire.	
Répétition aléatoire (MP3 / Windows Media™ Audio / JPEG)	
Répète la lecture aléatoire dans un dossier.	

3. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

☰ Remarque

- Le paramètre de répétition sera annulé lorsque vous arrêtez la lecture.
- Lorsque le paramètre de répétition est activé pour un dossier (fichier) MP3 ou WMA, il sera annulé si vous choisissez un autre dossier (fichier) MP3 ou WMA à lire.

8.5. Diaporama

JPEG

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Lire un disque” à la page 26.
2. Ouvrez le dossier contenant les fichiers JPEG souhaités.
3. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner le fichier à lire souhaité, puis appuyez sur [▶ (lecture)] ou sur [OK].
 - Une image du fichier sélectionnée s'affichera et passera au prochain toutes les 10 secondes.
4. Appuyez sur [■ (arrêt)] pour arrêter la lecture.

Pour revenir au premier objet:

Appuyez sur [TOP MENU].

Pour revenir à la au fichier joué en dernier:

Appuyez sur [DISC MENU / POP-UP MENU].

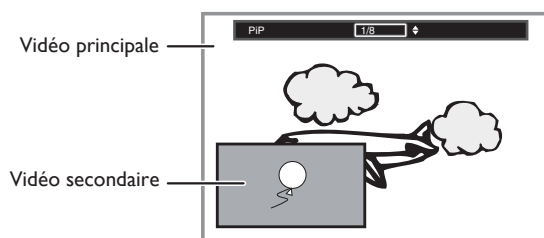
Remarque

- Pendant la lecture, appuyez sur [TOP MENU] pour afficher l'écran miniature.
- Un certain temps est requis pour l'affichage de fichiers JPEG de grosse taille.

8.6. Paramètre PiP (BONUSVIEW™)



Certains BD-videos disposent de la fonction PiP (incrustation d'image) vous permettant d'afficher une deuxième image en surimpression sur la vidéo.



1. Pendant la lecture, appuyez sur [BONUSVIEW (PiP)].
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'image secondaire que vous souhaitez montrer.
 - La image secondaire sera affichée avec l'audio secondaire.
 - Utilisez [◀ / ▶] pour basculer entre le paramètre actif et “HF”.
3. Appuyez sur [BACK ↵] pour supprimer les informations correspondant à la fonction PiP.
 - En ce qui concerne la sortie de l'audio secondaire, consultez “Alternance des Pistes Sonores Audio” à la page 31 et “Disque audio Blu-ray” à la page 35.

8.7. Apprécier des disques BD-Live™ via Internet



Vous pouvez apprécier BD-Live™ qui vous permet d'utiliser les fonctions interactives lorsque l'appareil est connecté à l'Internet.

Exemples de fonctions BD-Live™:

- Accès en ligne au contenu supplémentaire comme des bandes de lancement de film, des sous-titres, des applications BD-Java, etc.
- Lors du téléchargement, il est possible que des données vidéo spéciales soient lues.
 - Les services et les fonctions varient suivant le disque utilisé. Suivez les instructions du disque lorsque vous utilisez la fonction BD-Live™.
 - Insérez une carte SD d'une capacité minimale de 1 Go avant d'utiliser les fonctions BD-Live™ sur un disque Blu-ray™.
 - Ne retirez pas la carte SD tout en utilisant les fonctionnalités BD-Live™.

Remarque

- Vous devez connecter l'appareil à l'Internet et effectuer les réglages nécessaires afin d'utiliser BD-Live™.
- Pour la connexion au réseau, consultez “Connexion au Réseau” à la page 20.
- Pour la configuration du réseau, consultez “Installation du réseau” à la page 40.
- Pour certains disques, il peut être nécessaire de changer la configuration BD-Live™ dans “Configuration manuelle”. (Consultez la page 40.)
- Selon votre environnement de connexion, il est possible que la connexion à l'Internet prenne du temps ou que l'Internet ne soit pas connecté.
- Lorsque les fonctions BD-Live™ sont utilisées et l'appareil est connecté à l'Internet, il se peut que vous soyez facturé pour cette communication.
- Certains disques disposant de la fonction BD-Live™ nécessitent de la mémoire lors de la lecture du contenu. Si vous ne pouvez pas lire un disque disposant de la fonction BD-Live™, insérez une carte SD (1Go ou plus) qui est formatée sur l'appareil.

Remarque concernant AACs Online

- Les ID du lecteur ou du disque peuvent être envoyés au fournisseur de contenu lors de la lecture d'un disque avec la fonction BD-Live™.
- Si vous enregistrez votre historique de visionnement sur le serveur à l'aide de ces ID, d'autres films semblables vous seront présentés.
- Vous pouvez enregistrer l'historique des résultats aux jeux.

8.8. Recherche de Titre / Chapitre



■ Utiliser [◀ (précédent)] / [▶ (suivant)]

1. Pendant la lecture, appuyez sur [▶ (suivant)] pour ignorer le titre ou chapitre actif et passer au suivant. Le titre ou chapitre avancera d'un pas à la fois.
 - Si un titre ne contient aucun chapitre, le titre en cours peut être sauté.Pour retourner au début du titre ou chapitre actif, appuyez sur [◀ (précédent)].

Appuyez à plusieurs reprises sur [◀ (précédent)] pour passer au titre ou chapitre précédent. Vous pouvez reculer d'un titre ou d'un chapitre à la fois.

■ Utiliser [OPTION]

1. En cours de lecture, appuyez sur [OPTION] pour afficher le menu de lecture.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Chercher", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Titre" ou "Chapitre", puis appuyez sur [OK].
p. ex.) Disque Blu-ray™



4. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour saisir le numéro de titre / chapitre.
5. Appuyez sur [OK].
La lecture commencera à partir du début du titre / chapitre.
6. Appuyez sur [BACK ↵] pour quitter.

■ Utiliser [les touches numériques] (Recherche directe)

Recherche de chapitre

Pendant la lecture d'un titre, saisissez le numéro correspondant au chapitre que vous souhaitez rechercher avec [les touches numériques].

La lecture du chapitre en question commencera quelques secondes après.

⊞ Remarque

- Le fonctionnement du BD-vidéo sera fortement déterminé par le disque, et peut ne pas fonctionner comme indiqué.

8.9. Recherche de Piste



1. Pendant la lecture, appuyez sur [▶ (suivant)] pour ignorer la piste ou le fichier actif et passer au suivant.
La piste / le fichier avancera d'un pas à la fois. Pour retourner au début de la piste / du fichier actif, appuyez sur [◀ (précédent)].
Appuyez-y plusieurs fois pour aller à la piste ou au fichier précédent. La piste / le fichier reculera par un à la fois.

8.10. Recherche Chronologique



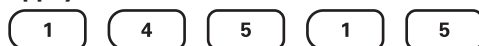
1. En cours de lecture, appuyez sur [OPTION] pour afficher le menu de lecture.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Chercher", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Heure", puis appuyez sur [OK].
p. ex.) Disque Blu-ray™



4. Utilisez [▲ / ▼] ou [les touches numériques] pour entrer le temps auquel vous voulez passer.

p. ex.) Saisissez 1 heure 45 minutes et 15 secondes.

Appuyez sur



5. Appuyez sur [OK].
La lecture commencera à partir du temps que vous avez entré.
6. Appuyez sur [BACK ↵] pour quitter.

8.11. Alternance des Sous-titres

Certains matériaux vidéo peuvent avoir des sous-titres en une ou plusieurs langues. Pour les disques disponibles en commerce, on trouvera les langues prises en charge sur la boîte. Suivez les étapes ci-dessous pour passer d'une langue de sous-titrage à une autre en cours de lecture.



1. Pendant la lecture, appuyez sur **[SUBTITLE]**.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Primaire", "Secondaire" ou "Style", puis appuyez sur **[OK]**.
 - "Primaire" : Définit le sous-titrage pour la vidéo principale.
 - "Secondaire" : Définit le sous-titrage pour la vidéo secondaire.
 - "Style" : Réglez le style du sous-titrage.
3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le sous-titre ou le style désiré.



- Utilisez **[◀ / ▶]** pour basculer entre le paramètre de sous-titre actif et "HF".
4. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.



1. Pendant la lecture, appuyez sur **[SUBTITLE]**.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le sous-titre désiré.



- Utilisez **[◀ / ▶]** pour basculer entre le paramètre de sous-titre actif et "HF".
3. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

Remarque

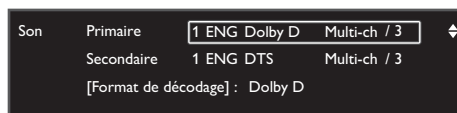
- Certains disques ne permettent de changer les sous-titres qu'à partir du disque ou du menu contextuel. Appuyez sur **[TOP MENU]** ou **[DISC MENU / POP-UP MENU]** pour afficher le menu du disque ou le menu contextuel.
- Si le disque n'a pas de langue de sous-titrage ou de style de sous-titrage, "Non Disponible" s'affichera sur l'écran du téléviseur.
- Lors de la lecture de la vidéo secondaire, le réglage principal de sous-titrage n'est pas disponible, sauf quand il n'y a pas de sous-titres pour la vidéo secondaire.
- Vous pouvez également changer le paramètre de sous-titre à partir du menu de lecture. Vous pouvez également afficher le menu de lecture en appuyant sur **[OPTION]**.

8.12. Alternance des Pistes Sonores Audio

Pendant la lecture d'un matériel vidéo enregistré avec deux pistes sonores ou plus (souvent, elles sont offertes en plusieurs langues audio ou formats audio), vous pouvez alterner entre elles pendant la lecture. Pour les Disques Blu-ray™, les options audio disponibles varient en fonction des paramètres "Disque audio Blu-ray". Consultez la page 35 pour en savoir plus.



1. Pendant la lecture, appuyez sur **[AUDIO]**.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Primaire" ou "Secondaire", puis appuyez sur **[OK]**.
 - "Primaire" : Définit l'audio pour la vidéo principale.
 - "Secondaire" : Définit l'audio pour la vidéo secondaire.
3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le canal de flux audio désiré.



- Pour "Secondaire", utilisez **[◀ / ▶]** pour basculer entre le paramètre audio en cours et "HF".
4. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.



1. Pendant la lecture, appuyez sur **[AUDIO]**.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le canal de flux audio désiré.



- Pour CD audio, vous pouvez choisir les options suivantes.
 - "Stéréo" : Les deux canaux, autant le droit et le gauche, sont actifs (stéréo).
 - "L-ch" : Seul le canal gauche est actif.
 - "R-ch" : Seul le canal droit est actif.
3. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

Remarque

- L'audio secondaire ne sera pas sortie quand la vidéo secondaire n'est pas affichée ou quand "Disque audio Blu-ray" est réglé à "Audio Primaire uniquement". (Pour certains Disques Blu-ray™, l'audio secondaire sera sortie, même si la vidéo secondaire est arrêtée.)
- Le mode de son ne peut pas être modifié pendant la lecture de disques non enregistrés en mode audio multiples.
- Certains disques permettent de modifier le réglage de la langue audio sur le menu du disque. (L'opération varie selon les disques. Consultez le manuel fourni avec le disque.)

- Il est possible que **[AUDIO]** ne fonctionne pas sur certains disques avec des flux audio ou des canaux multiples (p. ex. les DVD qui autorisent le changement du paramètre audio sur le menu du disque).
- Si le disque n'a pas de langue audio, "Non Disponible" s'affichera sur l'écran du téléviseur.
- Pour les DTS-CD (5.1 disque musical), la sélection des flux audio ou des canaux n'est pas disponible.
- Vous pouvez également modifier le réglage audio à partir du menu de lecture. Vous pouvez également afficher le menu de lecture en appuyant sur **[OPTION]**.

8.13. Alternance des Angles de Caméra



Certains BD-videos et DVD-videos contiennent des scènes qui ont été tournées simultanément sous plusieurs angles. Vous pouvez modifier l'angle de caméra lorsque  s'affiche sur l'écran du téléviseur.

1. Pendant la lecture, appuyez sur **[ANGLE]**.
 - L'angle sélectionné sera affiché à la barre d'affichage en haut de l'écran du téléviseur.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner l'angle désiré.
3. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

Remarque

- Si le réglage de "Icône de L'Angle" est en position "Hf", , ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur. (consultez la page 37)
- Vous pouvez également modifier le paramètre d'angle à partir du menu de lecture. Le menu de lecture peut être appelé en appuyant sur **[OPTION]**.

8.14. Niveau noir



Vous pouvez ajuster le paramètre du niveau de noir pour modifier la luminosité des parties noires des images comme vous le souhaitez. Sélectionnez "Ef" ou "Hf".

1. En cours de lecture, appuyez sur **[OPTION]** pour afficher le menu de lecture.
 2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Niveau noir", puis appuyez sur **[OK]**.
 3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le paramètre désiré.
- p. ex.) Disque Blu-ray™

Niveau noir Ef ◆

"Ef" : Permet d'assombrir les parties noires avec davantage de contraste et de luminosité.

"Hf" : Affiche l'image d'origine, telle qu'elle est enregistrée.

4. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

Remarque

- Si l'appareil est passé en veille, la programmation restera identique.
- "Niveau noir" ne fonctionne pas dans les cas suivants.
 - Lorsque la sortie de l'image provient d'une prise HDMI OUT.

8.15. Réduction du bruit



Réduit les interférences de l'image en lecture.

1. En cours de lecture, appuyez sur **[OPTION]** pour afficher le menu de lecture.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Réduction du bruit", puis appuyez sur **[OK]**.
3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le paramètre désiré.

p. ex.) Disque Blu-ray™

Réduction du bruit Hf ◆

"Ef" : Active les interférences.

"Hf" : Désactive les interférences.

4. Appuyez sur **[BACK ↵]** pour quitter.

Remarque

- Si l'appareil est mis en veille, la programmation restera identique.

8.16. Lire à partir d'un diffuseur de médias portable

Connectez simplement votre diffuseur de médias portable (p. ex. lecteur MP3) à cet appareil pour apprécier une qualité de son supérieure depuis votre audiothèque.

1. Connectez votre diffuseur de médias à la prise MP3 LINK située sur l'appareil.
 - Consultez "Connecter un Diffuseur de Médias Portable" à la page 18.
2. Allumez votre diffuseur de médias portable.
3. Appuyez sur **[SOURCE]** plusieurs fois pour sélectionner "Liaison MP3".
4. Lancez la lecture de musique sur votre lecteur multimédia portable.

Remarque

- Le contrôle de la lecture est seulement possible sur le diffuseur de médias portable.
- Arrêtez la lecture sur le diffuseur de médias portable avant de passer à un autre mode de source.

9. SERVICES DE RÉSEAU

9.1. Avant d'utiliser les services de réseau

Veillez suivre les instructions ci-dessous avant d'utiliser les fonctions réseau.

1. Connectez cet appareil à Internet.
 - Consultez "Connexion au Réseau" à la page 20.
2. Réglez les différents paramètres de connexion réseau nécessaires.
 - Consultez "Installation du réseau" à la page 40.
3. Appuyez sur **[Net-TV]**.
 - Le menu de mode de support réseau s'affiche.
4. Sélectionnez le mode souhaité, puis appuyez sur **[OK]**.
 - L'écran "Avis de non-responsabilité des services de réseau" apparaît uniquement lors de la première connexion. Après avoir confirmé le contenu, utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Accepter", puis appuyez sur **[OK]**.
5. Appuyez sur **[▲ (accueil)]** ou **[Net-TV]** pour quitter.

9.2. Information sur les services de réseau

Pour de l'information détaillée sur les services Internet de tierce partie, veuillez visiter le site web des prestataires de service :

Netflix	: http://www.netflix.com/HowItWorks
Film Fresh	: http://www.filmfresh.roxionow.com/
Blockbuster	: http://www.blockbuster.com
VUDU	: http://www.vudu.com/product_overview.html

10. PANDORA OPÉRATIONS

Avec cet appareil, vous pouvez écouter instantanément des stations de radio personnalisées diffusées en streaming via Internet depuis Pandora.

Pour en savoir plus sur Pandora, visitez le site www.pandora.com

10.1. Activer Pandora

Pour écouter une station de radio Internet diffusée en streaming depuis Pandora via Internet, vous devez créer un compte Pandora et activer l'appareil.

1. Suivez les étapes 1 à 3 dans "Avant d'utiliser les services de réseau" à la page 33.
2. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner "PANDORA", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "CREATE NEW ACCOUNT", puis appuyez sur [OK].
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "No, I am new to Pandora.", puis appuyez sur [OK].
5. Notez le code d'activation et l'adresse du site Web affichés sur l'écran du téléviseur.
6. Sur votre ordinateur, visitez le site Web à l'adresse indiquée à l'étape 5.
7. Suivez les instructions du site Web pour créer votre compte.
8. Sur l'appareil, sélectionnez "CONTINUE" et appuyez sur [OK] pour terminer l'activation.

10.2. Ajouter des comptes d'utilisateurs Pandora

Sur cet appareil, vous pouvez ajouter plusieurs comptes d'utilisateurs Pandora.

1. Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Activer Pandora" à la page 34.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Yes, I have a Pandora account", puis appuyez sur [OK].
3. Entrez votre adresse de messagerie, puis appuyez sur [OK] lorsque "OK" est sélectionné.
4. Entrez un mot de passe, puis appuyez sur [OK] lorsque "OK" est sélectionné.
5. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "SIGN IN", puis appuyez sur [OK].
 - Votre compte s'ajoute à la liste des utilisateurs et l'écran du lecteur s'affiche sur l'écran de télévision.

Remarque

- Pandora est uniquement disponible aux États-Unis.
- Vous pouvez ajouter un maximum de 5 comptes. Si vous avez créé 5 comptes, l'écran "CREATE NEW ACCOUNT" ne s'affiche plus.
- Si vous oubliez votre mot de passe, veuillez entrer votre adresse de courrier électronique de votre compte Pandora et sélectionner "Password Recovery", puis appuyez sur [OK]. Après un moment, un courriel de réinitialisation de mot de passe vous sera envoyé sur votre adresse électronique.

10.3. Créer une station de radio

Lorsque vous entrez vos artistes ou morceaux favoris, Pandora sélectionne la musique et crée une station de radio pour vous sur la base des informations entrées.

1. Sur l'écran du lecteur, appuyez sur [Bleu] pour afficher la liste des stations.
2. Appuyez sur [Jaune] pour afficher l'écran "Tool Menu".
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Create a new station", puis appuyez sur [OK].
4. Entrez le nom de votre artiste ou morceau favori, puis appuyez sur [OK] lorsque "OK" est sélectionné.
 - Les résultats de la recherche s'afficheront sur le côté droit de l'écran du téléviseur.
 - Si l'écran de sélection des types de résultat s'affiche, utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le type souhaité, puis appuyez sur [OK].
5. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner la station souhaitée, puis appuyez sur [OK] pour démarrer la lecture.

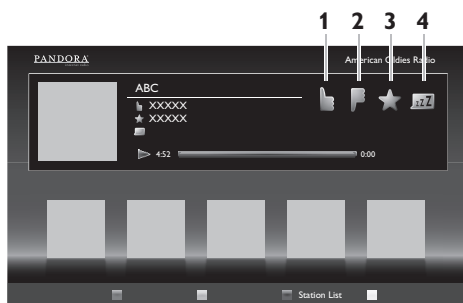
Touche	Action
[II (pause)]	Suspend la lecture. Pour reprendre la lecture, appuyez sur [▶ (lecture)].
[■ (arrêt)]	Arrête la lecture et affiche la liste des stations.
[▶ (suivant)]	Passe au morceau suivant.

Remarque

- Sur le "Tool Menu", vous pouvez supprimer ou renommer la station actuellement sélectionnée.

10.4. Guide à l'écran du Lecteur

Sur l'écran du lecteur, vous pouvez définir différentes options pour le morceau en cours de lecture.



1. : Donnez des thumbs up à la chanson en cours de lecture. Pandora va jouer des chansons similaires à la chanson.
2. : Donnez des thumbs down à la chanson en cours de lecture. Pandora va sauter la chanson et ne la jouera pas.
3. : Signets de la chanson en cours de lecture. Vous pouvez afficher votre liste de chansons mises en signet en accédant au site Pandora et ouvrez une session sur votre compte.
4. : Indique à Pandora que vous n'aimez pas la chanson en cours de lecture. Pandora ne jouera pas la chanson pendant un mois.

11. LISTE DES PARAMÈTRES

Dans le menu de réglage, vous pouvez personnaliser différents types de paramètres selon vos préférences. Consultez les instructions suivantes pour parcourir le menu de réglage.

1. Appuyez sur **[▲ (accueil)]** pour accéder au menu d'accueil.
 2. Utilisez **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** pour sélectionner "Installation", puis appuyez sur **[OK]**.
 3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur **[OK]**.
 4. Utilisez **[▲ / ▼]** pour déplacer la zone de mise en évidence vers le haut ou vers le bas dans la liste.
 5. Pour faire une sélection ou pour accéder aux options d'un objet, sélectionnez l'objet désiré et appuyez sur **[OK]**.
 - Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur **[BACK ↵]**.
 6. Appuyez sur **[▲ (accueil)]** pour quitter.
- Voir la tableau suivant pour les types de paramètres personnalisables.
L'élément surligné en gris est le paramètre par défaut.

Catégorie	Menus / Options	
Configuration vidéo	Affichage de la télé	Normal 4:3
		Découpé 4:3
		Grand écran 16:9
		16:9 Squeeze
	Vidéo HDMI	Auto
		480p
		720p
		1080i
		1080p
		1080p/24
	HDMI Deep Color	Auto
		Hf
	Mode Désentrelacement	Auto
		Video
Configuration audio	Mode Nuit	Auto
		Ef
		Hf
	Sortie audio	Haut-parleurs
		HDMI - Normal
		HDMI - LPCM
	Disque audio Blu-ray	Sortie Audio Mixte
		Audio Primaire uniquement
	Configuration des haut-parleurs	Disposition des haut-parleurs
		Effets surround
		Temp De Decalage
		Volume des haut-parleurs
Configuration du réseau	Installation du réseau	Démarrer
		Test de Connexion
	Voir les paramètres réseau	
	Voir les paramètres sans fil	
	Avis de non-responsabilité	
	Netflix ESN	
	Désactivation	Netflix
		FILM FRESH
		BLOCKBUSTER
		VUDU

Catégorie	Menus / Options	
Configuration d'EasyLink	EasyLink	Ef
		Hf
	Lecture immédiate	Ef
		Hf
	Mise en attente par touche unique	Ef
		Hf
	Ctrl syst. Audio	Ef
		Hf
	Entrée externe	Aux
		Coaxial
Configuration des préférences		Liaison MP3
		Non
	Langage du menu	Auto (XXXX)
		English
		Español
		Français
	Son	Original
		Bulgare
		Italien
		Chinois
		Japonais
		Tchéque
		Coréen
		Danois
		Norvégien
		Hollandais
		Polonais
		Anglais
		Portugais
		Finois
		Roumain
		Français
		Russe
		Allemand
		Slovaque
		Grec
		Espagnol
		Hongrois
		Suédois
		Islandais
		Turc
		Irlandais
		Autre
	Sous-Titre	Hf
		Bulgare
		Italien
		Chinois
		Japonais
		Tchéque
		Coréen
		Danois
		Norvégien
		Hollandais
		Polonais
		Anglais
		Portugais
		Finois
		Roumain
		Français
		Russe
		Allemand
		Slovaque
		Grec
		Espagnol
		Hongrois
		Suédois
		Islandais
		Turc
		Irlandais
		Autre
	Menu du Disque	Bulgare
		Italien
		Chinois
		Japonais
		Tchéque
		Coréen
		Danois
		Norvégien
		Hollandais
		Polonais
		Anglais
		Portugais
		Finois
		Roumain
		Français
		Russe
		Allemand
		Slovaque
		Grec
		Espagnol
		Hongrois
		Suédois
		Islandais
		Turc
		Irlandais
		Autre
	Contrôle parental	Hf
		8 [Adulte]
		4 [PG-13]
		7 [NC-17]
		3 [PG]
		6 [R]
		2 [G]
		5 [PGR]
		1 [Pour Enfant]
	Changer le mot de passe	

Catégorie	Menus / Options	
Configuration des préférences	Écran de veille	Ef
		Hf
	Icône de L'Angle	Ef
		Hf
	Panneau d'affichage	Auto
		Clair
		Sombre
Config. Avancée	Arrêt Auto	Ef
		Hf
	MAJ du logiciel	Disque
		Réseau
		Carte SD
	Mode de démarrage rapide*	Ef
		Hf
	Infos sur la version	
	Rétablir les paramètres par défaut	Réinitialiser les paramètres
		Formatage Carte SD
		(Appareil) Ecrase les données BD-ROM sauveg
		(Carte SD) Ecrase les données BD-ROM sauveg
		Réinitialiser paramètres réseau

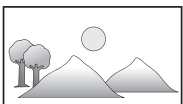
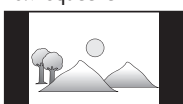
* Lorsque le “Mode de démarrage rapide” est réglé sur “Ef”, la consommation d’énergie en mode de veille sera accrue.

12. CONFIGURATIONS

12.1. Affichage de la télé

🏠 (accueil) → "Installation" → "Configuration vidéo" → "Affichage de la télé"

Utilisez cette option pour ajuster le rapport de cadre de la source vidéo, s'il est différent de celui de votre téléviseur, de sorte à l'ajuster à votre écran sans déformer l'image. Les descriptions de chaque paramètre sont comme suit:

Source vidéo	Votre téléviseur	Option	Description
16:9	4:3	Normal 4:3 	Pour obtenir une image 16:9 sur un moniteur 4:3: L'image 16:9 est réduite jusqu'à ce que les deux côtés s'ajustent à votre téléviseur 4:3.
		Découpé 4:3 	Pour obtenir une image 16:9 sur un moniteur 4:3: Les deux côtés de l'image sont comprimés pour s'ajuster à votre téléviseur 4:3 sans changer le rapport de cadre de l'image.
4:3	16:9	Grand écran 16:9 	Pour obtenir une image 16:9 sur un moniteur 16:9: Sélectionnez ce paramètre lorsque vous voulez obtenir une image 16:9 sur un téléviseur 16:9.
		16:9 Squeeze 	Pour obtenir une image 4:3 sur un moniteur 16:9: Utilisez ce paramètre pour afficher une image 4:3 sur un téléviseur 16:9 sans modifier le rapport de cadre de l'image.

12.2. Vidéo HDMI

🏠 (accueil) → "Installation" → "Configuration vidéo" → "Vidéo HDMI"

Règle la résolution du signal vidéo en sortie à partir de la prise HDMI OUT.

Vous pouvez sélectionner la résolution "Vidéo HDMI" souhaitée parmi les réglages ci-dessous:

"Auto", "480p", "720p", "1080i", "1080p", "1080p/24"

Résolution de sortie réelle par support:

Support	Disque Blu-ray™				
Réglage dans "Vidéo HDMI"	Source				
	480i/60	720p/60	1080i/60	720p/24	1080p/24
480p	480p/60	480p/60	480p/60	480p/60	480p/60
720p	720p/60	720p/60	720p/60	720p/60	720p/60
1080i	1080i/60	1080i/60	1080i/60	1080i/60	1080i/60
1080p	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60
1080p/24	La résolution la plus élevée prise en charge par le disque et le dispositif d'affichage sera envoyée en sortie.				1080p/24
Auto	La plus haute résolution prise en charge par votre dispositif d'affichage est activée automatiquement.				

Support	DVD	AVCHD	Affichage photo	Affichage à l'écran seulement
Réglage dans "Vidéo HDMI"	Source			
	480i/60	1080p/24	480p/60	480p/60
480p	480p/60	480p/60	480p/60	480p/60
720p	720p/60	720p/60	720p/60	720p/60
1080i	1080i/60	1080i/60	1080i/60	1080i/60
1080p	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60
1080p/24	1080p/60	1080p/60	1080p/60	1080p/60
Auto	La plus haute résolution prise en charge par votre dispositif d'affichage est activée automatiquement.			

- La sortie vidéo composite (VIDEO OUT) peut sortir 480i/ 60 seulement.
- Pour AVCHD, la sortie de la vidéo en 24 cadres par secondes (1080p/24) n'est pas disponible.

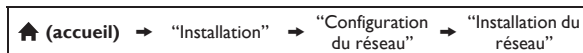
Remarque

- La résolution sélectionnée doit également être prise en charge par votre dispositif d'affichage.
- Même si "Vidéo HDMI" est positionné sur "1080p/24", pour la Disque Blu-ray™ qui n'est pas enregistrée par cadre 1080p/24 ou pour DVD, une résolution vidéo prise en charge par le disque et le dispositif d'affichage sortira au lieu du cadre 1080p/24.
- Voir aussi le manuel de votre téléviseur.
- Appuyez sur **[▶ (lecture)]** sur le panneau avant pendant 5 secondes pour rétablir le paramètre à sa valeur par défaut.
- Une fois connecté à un dispositif d'affichage incompatible HDCP, il est possible que l'image ne s'affiche pas correctement.
- Les signaux audio du terminal HDMI OUT (incluant la fréquence d'échantillonnage, le nombre de canaux et la longueur du débit binaire) peuvent être limités par le dispositif connecté.
- Parmi les moniteurs compatibles avec HDMI, certains ne permettent pas la sortie audio (par exemple, les projecteurs). Une fois connecté à un dispositif tel qu'un projecteur, l'audio ne sortira pas de la prise HDMI OUT.
- Si la prise HDMI OUT de cet appareil est raccordée à un ou plusieurs dispositifs d'affichage compatibles DVI-D (compatibilité HDCP) avec un câble convertisseur HDMI-DVI, les signaux sont envoyés en sortie en RGB numérique.
- Lorsque la prise HDMI OUT envoie en sortie la vidéo en 1080p/24, l'image n'est pas envoyée en sortie à partir de la prise VIDEO OUT.

Système de protection des droits d'auteur

Pour lire les images vidéo numériques d'un BD-vidéo ou DVD-vidéo par l'intermédiaire d'une connexion HDMI, il faut que le lecteur et le dispositif d'affichage (ou un amplificateur / récepteur AV) prennent tous les deux en charge le système de protection des droits d'auteur appelé HDCP (système de protection du contenu numérique haute définition). HDCP est une technologie de protection contre la copie constitué du chiffrement des données et de l'authentification du dispositif AV connecté. Cet appareil prend en charge la spécification HDCP. Veuillez lire le mode d'emploi de votre dispositif d'affichage (ou amplificateur / récepteur AV) pour de plus amples informations.

12.3. Installation du réseau



Configurez la connexion réseau pour utiliser BD-Live™, Netflix / Film Fresh / Blockbuster / VUDU / Pandora ou une fonction de mise à jour réseau.

■ Test de Connexion

Après avoir activé une connexion réseau ou modifié les paramètres réseau, testez toujours la connexion pour vérifier si elle est correctement configurée.

1. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner "Installation" dans le menu d'accueil, puis appuyez sur [OK].
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Configuration du réseau", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Installation du réseau", puis appuyez sur [OK].
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Test de Connexion", puis appuyez sur [OK].
 - Le test de connexion démarre automatiquement et le résultat apparaît dès que le test se termine.
 - "Connectant...": Le test est en cours.
 - "Test Réussi": Le test de connexion est effectué avec succès.
 - "Échec": Le test de connexion a échoué. Vérifiez les paramètres de connexion.
5. Appuyez sur [OK] pour revenir au menu de réglage, ou appuyez sur [▲ (accueil)] pour sortir.

☰ Remarque

- Si le test de connexion est réussi, vous pouvez utiliser le service BD-Live™, Netflix / Film Fresh / Blockbuster / VUDU / Pandora ou la fonction de mise à jour réseau via Internet sans avoir besoin de configurer aucun autre paramètre.
- Si le test de connexion a échoué, il peut être nécessaire de vérifier les paramètres de votre routeur et la sécurisation de la connexion physique. Si vous avez besoin de l'adresse MAC de cet appareil pour paramétrer votre routeur, vous pouvez l'afficher dans l'écran "Voir les paramètres réseau" / "Voir les paramètres sans fil" (consultez la page 43).
- Lorsque vous connectez pour la première fois cet appareil directement à un modem ou si vous le connectez à un modem qui était auparavant connecté à un autre dispositif de réseau (p. ex. un routeur, PC, etc.), il vous faudra éventuellement redémarrer le modem pour reconfigurer les paramètres du modem.

■ Câblé

Sélectionnez "Câblé" si vous avez établi une connexion filaire et définissez le paramètre sur la valeur "Configuration automatique" ou "Configuration manuelle", en fonction de votre environnement réseau.

Configuration automatique

Sélectionnez "Configuration automatique" pour définir le paramétrage automatique du réseau.

1. Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Test de Connexion" à la page 40.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Démarrer", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Câblé", puis appuyez sur [OK].
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Configuration automatique", puis appuyez sur [OK].
 - L'appareil va commencer le test de connexion automatiquement et le résultat du test apparaîtra à droite après le test de connexion se termine.
5. Sélectionnez "Finir" pour activer les paramètres réseau et configurer automatiquement la connexion réseau.

Configuration manuelle

Dans les cas suivants, sélectionnez

"Configuration manuelle" pour configurer chaque paramètre selon les besoins.

- Si la connexion d'essai échoue avec le paramètre "Configuration automatique".
 - Si votre prestataire de services Internet vous indique de procéder à des réglages spécifiques conformes à votre environnement réseau.
1. Suivez les étapes 1 et 3 de la section "Configuration automatique" à la page 40.
 2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Configuration manuelle", puis appuyez sur [OK].
 3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Adresse IP", puis appuyez sur [OK].
 4. L'écran de paramétrage de l'"Adresse IP" s'affiche. Entrez l'adresse IP à l'aide des touches du curseur et des touches numériques.

Adresse IP

Veuillez saisir l'adresse IP.

0 . 0 . 0 . 0

Annuler Effacer Terminé

- Entrez le numéro de l'adresse IP après avoir vérifié les spécifications de votre routeur.
- Si l'adresse IP est inconnue, vérifiez celle des autres dispositifs (p. ex. ordinateur connecté par câble LAN) et attribuez un numéro différent de celui des autres dispositifs.

11. Appuyez sur **[Rouge]** pour accéder à l'écran de paramétrage de "Port Proxy". Entrez le numéro du port Proxy avec les touches numériques.

Port Proxy

Veuillez saisir le port de serveur mandataire.

xxxxxx

Annuler Effacer Terminé

1 Veuillez introduire les
réglages du réseau.

Adresse IP	• xxx.xxx.xxx
Masque de Sous-réseau	• xxx.xxx.xxx
Passerelle par Défaut	• xxx.xxx.xxx
DNS Primaire	• xxx.xxx.xxx
DNS Secondaire	• xxx.xxx.xxx

Continuer

Annuler

57

7. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner “Terminé”, puis appuyez sur [OK].
8. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner “Continuer”, puis appuyez sur [OK].
9. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Oui” ou “Non”, pour le serveur proxy, puis appuyez sur [OK].
 - Si vous utilisez un serveur proxy, sélectionnez “Oui” pour passer à l'étape suivante.
 - Si vous n'utilisez pas un serveur proxy, sélectionnez “Non” pour passer à l'étape 13.
10. L'écran de paramétrage de “Adresse Proxy” apparaît alors. Entrez l'adresse proxy avec les touches de curseur, touches numériques et touches de couleur.

A screenshot of a Windows-style dialog box titled "Adresse Proxy". The title bar has a standard minimize-maximize-close icon set. Inside the dialog, there's a label "Veuillez saisir l'adresse de serveur mandataire avec un pavé numérique ou un clavier d'ordinateur." followed by a text input field containing "http://xxxxx.xx.xx". Below the input field is a large grid of 60 small square icons arranged in three rows of twenty. At the bottom of the dialog are four buttons: "Terminé", "Annuler", "Effacer", and "a/A/@". Each button has a small icon to its left.

[les touches numériques] : Entrez des nombres ou des lettres.

*[Rouge] : Activez le nombre ou la lettre entré.

*[Bleu] : Supprimez les nombres ou les lettres entrés.

[Jaune] : Alternier les abc, ABC et @!?.

* Ces touches peuvent être utilisées pour d'autres configurations réseau.

12. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner “Terminé”, puis appuyez sur [OK].
 13. L'écran de réglage de vitesse de connexion s'affichera. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le réglage voulu, puis appuyez sur [OK].
(La configuration par défaut est “Auto”).
 14. L'écran de configuration de BD-Live™ s'affichera. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le réglage voulu, puis appuyez sur [OK].
(La configuration par défaut est “Autoriser”).
- “Autoriser”:**
L'accès Internet est autorisé pour tous les contenus BD-Live™.
- “Autoriser Partiellement”:**
L'accès Internet est uniquement autorisé pour les contenus BD-Live™ disposant de certificats de propriétaire du contenu. L'accès Internet sans certificats est interdit.
- “Bloquer”:**
L'accès Internet est interdit à tous les contenus BD-Live™.
15. L'écran de confirmation de test de connexion s'affichera. Sélectionnez “Oui” pour commencer le test de connexion et le résultat du test apparaîtra à droite après le test de connexion se termine.
 16. Appuyez sur [OK] pour revenir au menu de réglage, ou appuyez sur [▲ (accueil)] pour sortir.

Remarque pour “Adresse IP”, “Masque de Sous-réseau”, “Passerelle par Défaut”, “DNS Primaire” et “DNS Secondaire”

- La fourchette des numéros à saisir est entre 0 et 255.
- Si vous entrez un numéro supérieur à 255, il sera automatiquement réinitialisé à 255.
- Si vous entrez un numéro erroné, appuyez sur “Effacer” pour l’effacer. (Le chiffre retournera à “0”.)
- Si vous souhaitez entrer un numéro à 1 ou 2 chiffres dans une cellule, appuyez sur **[▶]** pour passer à la cellule suivante.

☰ Remarque pour “Adresse Proxy” et “Port Proxy”

- La fourchette des numéros saisis pour le numéro de port se situe entre 0 et 65535. (Si vous entrez un nombre supérieur à 65535, il sera pris comme 65535.)
- Pour le port proxy, certains ports peuvent être fermés, bloqués ou inutilisables selon votre environnement de travail.
- Choisissez une vitesse de connexion en fonction de votre environnement réseau.
- Si les paramètres sont modifiés, la connexion réseau peut être désactivée selon le dispositif utilisé.

■ Sans fil

Si vous branchez cet appareil au réseau Wi-Fi, sélectionnez “Sans fil” et faites le paramétrage nécessaire.

Veillez noter le nom de votre réseau Wi-Fi (SSID) et de sa clé WEP / WPA avant de procéder à l’installation.

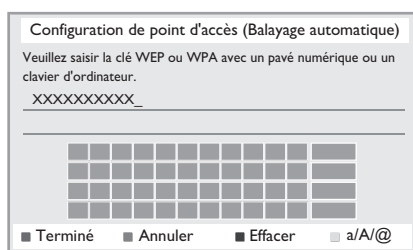
Balayage automatique

Recherchez automatiquement des réseaux Wi-Fi et sélectionnez le nom de réseau Wi-Fi (SSID) dans la liste.

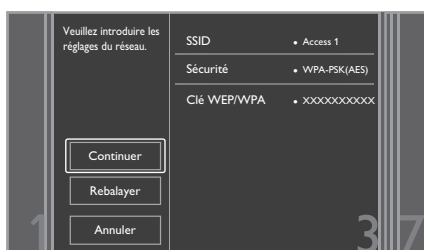
1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Configuration automatique” à la page 40.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Sans fil”, puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Balayage automatique”, puis appuyez sur [OK].
 - L’appareil commence à rechercher automatiquement les réseaux Wi-Fi.
4. Le résultat de la recherche des réseaux Wi-Fi s’affiche. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le nom de réseau Wi-Fi approprié (SSID), puis appuyez sur [OK].
 - Si vous sélectionnez un SSID sans [🔒], veuillez passer à l’étape 6.



5. L’écran “Configuration de point d’accès (Balayage automatique)” s’affiche. Entrez la clé WEP / WPA du réseau Wi-Fi sélectionné à l’aide des touches du curseur, des touches numériques et de la touche de couleur, puis appuyez sur [Rouge].
 - Si vous ne connaissez pas la touche WEP / WPA de votre réseau Wi-Fi, demandez à votre FAI ou de la personne qui a configuré votre réseau Wi-Fi.



6. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Continuer”, puis appuyez sur [OK].



7. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Configuration automatique” ou “Configuration manuelle”, puis appuyez sur [OK].
 - Si vous sélectionnez “Configuration automatique”, exécutez l’étape 5 de la section “Configuration automatique” à la page 40.
 - Si vous sélectionnez “Configuration manuelle”, suivez les étapes 3 à 12 et 14 à 16 dans “Configuration manuelle” à la page 40.

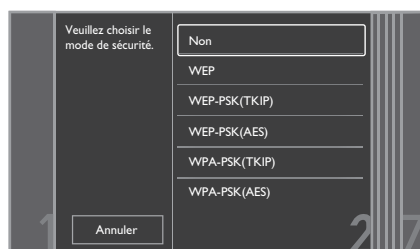
☹ Remarque

- Le réseau LAN sans fil interne prend en charge les spécifications suivantes.
 - Normes Wi-Fi : IEEE 802.11 b/g/n
 - Gamme de fréquences : 2,4 GHz
 - Protocole de sécurité : WEP / WPA / WPA2

Saisie manuelle

Configurez manuellement la connexion au réseau Wi-Fi en entrant le nom du réseau Wi-Fi (SSID).

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Balayage automatique” à la page 42.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Saisie manuelle”, puis appuyez sur [OK].
3. L’écran de “Configuration de point d’accès (Saisie manuelle)” s’affiche. Entrez le SSID à l’aide des touches du curseur, des touches numériques et de la touche de couleur, puis appuyez sur [Rouge].
4. L’écran de sélection du mode de sécurité s’affiche. Sélectionnez le mode de sécurité du SSID que vous avez entré, puis appuyez sur [OK].
 - Si vous sélectionnez “Non”, passez directement à l’étape 6.



5. L’écran de “Configuration de point d’accès (Saisie manuelle)” s’affiche. Entrez la clé WEP / WPA du réseau Wi-Fi à l’aide des touches du curseur, des touches numériques et de la touche de couleur, puis appuyez sur [Rouge].
 - Si vous ne connaissez pas la touche WEP / WPA de votre réseau Wi-Fi, demandez à votre FAI ou à la personne qui a configuré votre réseau Wi-Fi.
6. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Continuer”, puis appuyez sur [OK].
7. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Configuration automatique” ou “Configuration manuelle”, puis appuyez sur [OK].

- Si vous sélectionnez “Configuration automatique”, exécutez l’étape 5 de la section “Configuration automatique” à la page 40.
- Si vous sélectionnez “Configuration manuelle”, suivez les étapes 3 à 12 et 14 à 16 dans “Configuration manuelle” à la page 40.

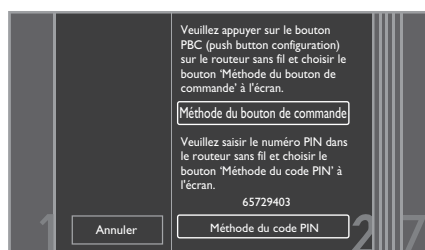
■ Easy Connect

Vous pouvez configurer la connexion Wi-Fi rapidement. (“Easy Connect” est disponible seulement lorsque votre routeur le supporte. Pour obtenir des détails, veuillez consulter le manuel utilisateur de votre routeur Wi-Fi.)

Méthode du bouton de commande

Veuillez confirmer que votre routeur Wi-Fi dispose d'une touche PBC.

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Balayage automatique” à la page 42.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Easy Connect”, puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les “Méthode du bouton de commande”, puis appuyez sur [OK]. Et appuyez sur PBC (push button configuration) sur votre routeur Wi-Fi.
 - L'appareil va commencer le test de connexion automatiquement et le résultat du test apparaîtra à droite après le test de connexion se termine.



4. Sélectionnez “Finir” pour terminer le paramétrage.

Méthode du code PIN

1. Suivez les étapes 1 à 2 dans “Balayage automatique” à la page 42.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Easy Connect”, puis appuyez sur [OK].
3. Configurez votre routeur Wi-Fi avec un code PIN affiché sur l’écran du téléviseur.
 - Pour plus de détails sur la méthode de configuration de votre routeur Wi-Fi, veuillez consulter le manuel utilisateur du routeur.
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner les “Méthode du code PIN”, puis appuyez sur [OK].
5. L'appareil va commencer le test de connexion automatiquement et le résultat du test apparaîtra à droite après le test de connexion se termine.
6. Sélectionnez “Finir” pour terminer le paramétrage.

■ Voir les paramètres réseau / Voir les paramètres sans fil

Vous pouvez vérifier l’état actuel des configurations réseau ou des configurations Wi-Fi.

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Test de Connexion” à la page 40.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Voir les paramètres réseau” ou “Voir les paramètres sans fil”, puis appuyez sur [OK].
 - Les paramètres actuels du réseau ou des configurations Wi-Fi vont s’afficher.

3. Appuyez sur [▲ (accueil)] pour quitter.

■ Netflix ESN

Vous pouvez afficher le numéro ESN, qui est le numéro de série permettant à Netflix d’identifier un appareil. Le service à la clientèle de Netflix pourrait vous demander ce numéro pour le dépannage.

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section “Test de Connexion” à la page 40.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner “Netflix ESN”, puis appuyez sur [OK].
3. Appuyez sur [▲ (accueil)] pour quitter.

12.4. Configuration d’EasyLink

▲ (accueil) → “Installation” → “Configuration d’EasyLink”

Cet appareil est compatible avec EasyLink de Philips, ce qui permet à votre téléviseur (TV EasyLink marque Philips exclusivement) de fonctionner en association avec cet appareil. Le téléviseur compatible doit être connecté à la prise HDMI OUT.

Lorsque “EasyLink” est réglé à “Ef” les fonctions ci-dessous sont disponibles.

Lecture immédiate

Lorsque les opérations avec les touches suivantes de la télécommande de cet appareil sont effectuées, le téléviseur s’allume automatiquement et bascule sur le canal d’entrée approprié. (Pour désactiver “Lecture immédiate”, sélectionnez “HF”.)

Touches pour lecture immédiate:

- [▶ (lecture)], [◀ (précédent)], [▶ (suivant)], [les touches numériques], [▲ (accueil)], [Net-TV] ou [SOURCE]
- [TOP MENU] ou [DISC MENU / POP-UP MENU] (lorsqu’un disque est inséré dans l’appareil)

Mise en attente par touche unique

Quand vous appuyez sur [⏻ (en veille/en marche)] sans relâcher pendant 2 secondes, le téléviseur s’éteint tout d’abord, après quoi l’appareil est également mis hors tension. Si vous éteignez en premier le dispositif d’affichage compatible EasyLink connecté, l’appareil se met ensuite hors tension. (Pour désactiver “Mise en attente par touche unique”, sélectionnez “HF”.)

Informations relatives au système

Obtenir et régler la langue du menu

L'appareil reconnaît la langue d'affichage à l'écran telle que réglée pour le téléviseur et définit automatiquement cette même langue comme la langue du menu du lecteur (langue du menu d'affichage à l'écran) pour cet appareil.

Consultez le "Langage du menu" à la page 36 pour les langues disponibles.

- Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque "Auto (XXXX)" est sélectionné dans le "Langage du menu" dans le menu de réglage.

Contrôle audio du système

Si vous configurez votre téléviseur pour la sortie audio à partir des enceintes 5.1ch via l'appareil, vous pouvez contrôler le niveau du volume ou mettre le son en sourdine à l'aide de la télécommande du téléviseur. (Pour plus de détails, consultez le manuel de l'utilisateur de votre téléviseur.)

ⓘ Remarque

- Pour le mode d'entrée externe, "Lecture immédiate" n'est pas disponible.
- Le volume s'affichera sur le panneau avant.
- Si vous modifiez la configuration de votre téléviseur pour la sortie audio à partir des haut-parleurs du téléviseur, les enceintes 5.1ch sont mises en sourdine. (Pour rétablir le son, utilisez la télécommande de l'appareil.)
- Lorsque vous mettez l'appareil en mode veille, les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement activés.
- En fonction du type de téléviseur connecté, deux noms de dispositifs ("PHILIPS BD-HTS" et "Audio System") peuvent être affichés dans la liste des dispositifs de l'écran du menu du téléviseur. Pour sélectionner cet appareil, choisissez "PHILIPS BD-HTS".

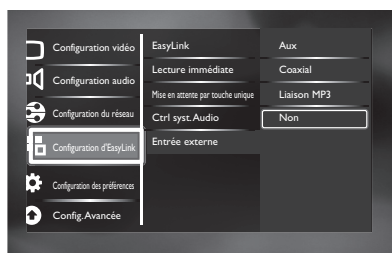
12.5. Entrée externe

Utilisez pour mapper un dispositif HDMI branché à la bonne entrée audio, pour permettre le basculement automatique de la source audio.

Si votre téléviseur est compatible avec le système de commande audio HDMI-CEC, cet appareil passera automatiquement à l'entrée audio sélectionnée pour une sortie audio du téléviseur.

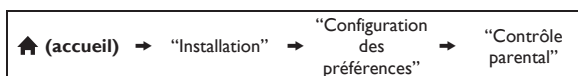
"Entrée externe" est seulement disponible lorsque "Ctrl syst. Audio" est réglé à "Ef".

1. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner "Installation" dans le menu d'accueil, puis appuyez sur [OK].
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Configuration d'EasyLink", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Entrée externe", puis appuyez sur [OK].
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner l'entrée adéquate, puis appuyez sur [OK].



5. Appuyez sur [▲ (accueil)] pour quitter.

12.6. Contrôle parental



Certains BD-vidéos ou DVD-vidéos sont dotés d'un niveau de verrouillage parental. La lecture sera interrompue si les valeurs nominales excèdent les niveaux programmés. Vous devrez entrer un mot de passe avant de pouvoir faire la lecture du disque. Cette fonction permet d'empêcher que vos enfants ne voient des contenus non appropriés.

1. Utilisez [▲ / ▼ / ◀ / ▶] pour sélectionner "Installation" dans le menu d'accueil, puis appuyez sur [OK].
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Configuration des préférences", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Contrôle parental", puis appuyez sur [OK].

Réglage initial :

Utilisez [les touches numériques] pour entrer n'importe quel nombre composé de 4 chiffres (à l'exception du nombre 4737). En effet, ce nombre servira de mot de passe par défaut. Enregistrez votre mot de passe pour ne pas l'oublier.

- Si vous oubliez votre mot de passe, entrez [4], [7], [3], [7]. Le mot de passe est effacé et le niveau de classification est défini sur "HF".
- Lors de la saisie du mot de passe, sélectionnez "Effacer" pour effacer le nombre, puis retapez le mot de passe.

Une fois que le mot de passe est réglé :

Utilisez [les touches numériques] pour entrer le mot de passe à 4 chiffres.

4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le niveau de verrouillage parental souhaité, puis appuyez sur [OK].
5. Appuyez sur [▲ (accueil)] pour quitter.

	EXPLICATIONS SUR LA CLASSIFICATION
Hf	• Le Contrôle parental est inactif ; tous les disques peuvent être lus.
8 [Adulte]	• Le contenu du DVD à tous les niveaux (adultes / général / enfants) peut être lu.
7 [NC-17]	• Personne de moins de 17 ans n'est autorisé.
6 [R]	• Limité; moins de 17 ans.
5 [PGR]	• Le jugement parental est recommandé.
4 [PG-13]	• Convient aux enfants de moins de 13 ans.
3 [PG]	• Le jugement parental est conseillé.
2 [G]	• Public général.
1 [Pour Enfant]	• Convient aux enfants.

Pour annuler temporairement le verrouillage parental:

Certains disques vous permettent d'annuler provisoirement le contrôle parental. Avec ces disques, le message ci-dessous s'affichera lorsque vous essayerez de les lire.

"Entrez le mot de passe."

Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran du téléviseur pour annuler le verrouillage parental. Une fois le mot de passe entré, "Contrôle parental" s'affiche. Sélectionnez le niveau de verrouillage parental souhaité, puis appuyez sur **[OK]**.

■ Changer le mot de passe

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section "Contrôle parental" à la page 44.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Changer le mot de passe", puis appuyez sur **[OK]**.
3. Utilisez **[les touches numériques]** pour entrer votre mot de passe à 4 chiffres.
4. Utilisez **[les touches numériques]** pour entrer un nouveau mot de passe à 4 chiffres.
5. Utilisez **[les touches numériques]** pour retaper le même mot de passe à 4 chiffres.
6. Utilisez **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** pour sélectionner "Confirmez", puis appuyez sur **[OK]**.
7. Appuyez sur **[▲ (accueil)]** pour quitter.

12.7. MAJ du logiciel



Philips s'efforce d'améliorer continuellement ses produits et nous vous recommandons vivement d'actualiser le logiciel lorsque des mises à jour sont disponibles. Le nouveau logiciel peut être téléchargé sur notre site web à **www.philips.com/support** en utilisant le numéro de modèle de votre Lecteur de Disque Blu-ray™ (p. ex. HTS3306) pour trouver de l'information.

■ Mise à jour par le biais d'un disque / d'une carte SD

Vous pouvez mettre à jour le logiciel par le biais d'un disque ou d'une carte SD.

1. Utilisez **[▲ / ▼ / ◀ / ▶]** pour sélectionner "Installation" dans le menu d'accueil, puis appuyez sur **[OK]**.
2. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Config. Avancée", puis appuyez sur **[OK]**.
3. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "MAJ du logiciel", puis appuyez sur **[OK]**.
4. Utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner "Disque" ou "Carte SD", puis appuyez sur **[OK]**.
5. Utilisez **[◀ / ▶]** pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur **[OK]**.
6. Insérez le disque ou la carte SD pour effectuer la mise à jour du logiciel.
7. Après le chargement du disque ou de la carte SD, un message de confirmation apparaît. Sélectionnez "Oui" et appuyez sur **[OK]** pour commencer la mise à jour.
 - Il faudra peut-être un moment pour effectuer la mise à niveau.
8. Une fois la mise à jour terminée, cet appareil va redémarrer. Retirez le disque ou la carte SD de l'appareil.

⚠ Attention

- Veuillez ne pas déconnecter le cordon d'alimentation secteur ou la carte SD lors de l'exécution de la mise à jour via le "Disque" ou la "Carte SD".

☰ Remarque

- Veuillez visiter le site **www.philips.com/support** pour télécharger la version du logiciel la plus récente. Veuillez lire soigneusement le fichier Lisez-moi de mise à jour du logiciel avant de procéder à une mise à jour via un disque ou une carte SD.
- Tous les paramètres gardent leur valeur, même si vous mettez à jour la version du logiciel.
- La version de Netflix est également mise à jour si une version plus récente de Netflix est disponible lors de la mise à jour du logiciel.

■ Mise à jour réseau

Vous pouvez mettre à jour le logiciel en connectant l'appareil à Internet.

1. Suivez les étapes 1 à 3 de la section "Mise à jour par le biais d'un disque / d'une carte SD" à la page 45.
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Réseau", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [OK].
 - L'appareil commence alors la vérification pour la dernière version du logiciel.
4. Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur [OK].
 - L'appareil commence le téléchargement de la dernière version du logiciel.
5. Après ce que le téléchargement se termine, un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur [OK].
 - L'appareil commence à mettre à jour la version du logiciel.
 - Il faudra peut-être un moment pour effectuer la mise à niveau.
6. Une fois la mise à jour terminée, cet appareil va redémarrer automatiquement.

⚠ Attention

- Veuillez ne pas débrancher le cordon d'alimentation ou le câble LAN pendant l'exécution de la mise à jour "Réseau".

☰ Remarque

- Pour pouvoir mettre à jour le logiciel via Internet, commencez par connecter l'appareil à Internet et configurer les paramètres nécessaires.
- Pour la connexion au réseau, consultez "Connexion au Réseau" à la page 20.
- Pour la configuration du réseau, consultez "Installation du réseau" à la page 40.
- Tous les paramètres gardent leur valeur, même si vous mettez à jour la version du logiciel.
- La version de Netflix sera également mise à jour si une version plus récente de Netflix est disponible lors de la mise à jour du logiciel.

12.8. Restaurer les paramètres par défaut



Menus permettant de réinitialiser les paramètres du lecteur, le format de la carte SD, le stockage local, et d'effacer les paramètres réseau.

1. Utilisez [▲ / ▼ / ▶ / ◀] pour sélectionner "Installation" dans le menu d'accueil, puis appuyez sur [OK].
2. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Config. Avancée", puis appuyez sur [OK].
3. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner "Rétablir les paramètres par défaut", puis appuyez sur [OK].
4. Utilisez [▲ / ▼] pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur [OK].

"Réinitialiser les paramètres":

Tous les réglages, à l'exception des réglages "Contrôle parental" et "Installation du réseau" seront remis à la valeur par défaut.

"Formatage Carte SD" (Disponible uniquement si une carte SD est insérée):

Initialisez la carte SD.

"(Appareil) Ecrase les données BD-ROM sauveg":

Efface sur ce lecteur les données enregistrées pour le contenu du BD-ROM, telles que les résultats des jeux du BD-ROM.

"(Carte SD) Ecrase les données BD-ROM sauveg" (Disponible uniquement si une carte SD est insérée):

Efface les données supplémentaires pour la lecture du BD-ROM, telles que les données des sous-titres, de la carte SD.

"Réinitialiser paramètres réseau":

Réinitialisez les configurations réseau par défaut.

5. Utilisez [◀ / ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyez sur [OK].
 - Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur [OK] pour terminer le paramétrage.
6. Appuyez sur [▲ (accueil)] pour quitter.

⚠ Attention

- Ne retirez pas la carte SD lors de l'exécution de "Formatage Carte SD" ou de "(Carte SD) Ecrase les données BD-ROM sauveg". Cela risque d'endommager la carte.

☰ Remarque

- Les options "Formatage Carte SD" et "(Carte SD) Ecrase les données BD-ROM sauveg" ne sont pas disponibles lorsqu'un disque Blu-ray™ se trouve dans l'appareil.

13. PARAMÈTRES DE SON

13.1. Contrôle du Volume

Vous pouvez contrôler le volume de sortie audio depuis les haut-parleurs 5.1ch.

Pour augmenter ou baisser le niveau du volume:

Appuyez sur [VOL +/-].

- Le niveau du volume augmentera ou baissera à chaque fois que vous appuierez sur **[VOL +]** ou sur **[VOL -]**.
- Le niveau du volume s'affichera sur le panneau d'affichage et à l'écran du téléviseur.

Pour éteindre le volume temporairement:

Appuyez sur [🔇 (sourdine)].

- Pour restaurer le volume, appuyez de nouveau sur **[🔇 (sourdine)]** ou appuyez sur **[VOL +/-]**.
- "MUTE" s'affichera à l'écran du panneau d'affichage et 🔇 s'affichera à l'écran du téléviseur.

🔊 Remarque

- Cette fonction n'est disponible que pour la sortie audio des haut-parleurs 5.1ch.
- Le fait d'appuyer sur **[VOL +/-]** ne fonctionne pas lorsque le menu de paramétrage est affiché.
- Si vous augmentez trop le volume, le son risque d'être déformé. Pour apprécier un son pur, veuillez diminuer le volume.

13.2. Sélectionner le mode ambiophonique

Sélectionnez le mode ambiophonique pour la sortie audio depuis les enceintes à canaux 5.1.

- Durant la lecture, appuyez sur **[SURROUND]**, puis utilisez **[▲ / ▼]** pour sélectionner le mode ambiophonique souhaité.

"Direct":

Sélectionne le décodeur audio approprié (stéréo / Dolby multicanaux, DTS® ou PCM) selon le type d'entrée audio.

"2.1 canaux stéréo":

Configurez le mode ambiophonique à "2.1 canaux stéréo".

(Son stéréo 2.1ch depuis les enceintes avant gauche/droite.)

"Multicanaux stéréo":

Configurez le mode ambiophonique à "Multicanaux stéréo".

(Son stéréo 5.1ch depuis les enceintes 5.1ch.)

"Film Dolby Pro Logic II":

Configurez le mode ambiophonique à "Film Dolby Pro Logic II".

(Son ambiophonique 5.1ch Dolby Pro Logic II.)

"Musique Dolby Pro Logic II":

Configurez le mode ambiophonique à "Musique Dolby Pro Logic II".

(Son ambiophonique 5.1ch Dolby Pro Logic II.)

🔊 Remarque

- Pendant la lecture sur le service réseau, appuyez sur **[SURROUND]** plusieurs fois pour sélectionner le mode ambiophonique souhaité. (Le réglage n'apparaît pas à l'écran de la télévision.)
- La disponibilité des modes de son ambiophonique dépendent de la source audio.
- En mode disque ou carte SD, le fait d'appuyer sur **[SURROUND]** ne fonctionne pas en mode Reprise-Marche-Arrêt.
- Le fait d'appuyer sur **[SURROUND]** ne fonctionne pas lors de la lecture de fichiers JPEG.
- Cette fonction n'est efficace que pour la sortie audio des haut-parleurs 5.1ch.
- Le volume sera restauré si vous appuyez sur **[SURROUND]** lorsque l'audio est en sourdine.
- Pour l'audio multicanaux, "Multicanaux stéréo", "Film Dolby Pro Logic II" ou "Musique Dolby Pro Logic II" ne peuvent pas être configurés.
- Vous pouvez également modifier les paramètres ambiophoniques en appuyant sur **[OPTION]**.

13.3. Sélectionner le Mode Effet Sonore

Sélectionner le mode effet sonore pour la sortie audio des enceintes à canaux 5.1 pour convenir à votre vidéo ou musique.

- Durant la lecture, appuyez sur **[SOUND MODE]**, puis utilisez **[▲ / ▼]** à plusieurs reprises pour sélectionner le mode effet sonore souhaité.

Vidéo	Musique	Description
Hf	Hf	Éteint le mode effet sonore.
Action	Rock	Renforce le bas et le haut de gamme. Idéal pour des films d'action et de la musique rock ou pop.
Drama	Jazz	Efface le milieu et le haut de gamme. Idéal pour les films dramatiques et la musique jazz.
Concert	Classic	Son neutre. Idéal pour les concerts en direct et la musique classique.
Sports	Sports	Effets ambiophonique de milieu de gamme et modérés pour la pureté des chants et l'atmosphère d'un événement sportif en direct.

🔊 Remarque

- Pendant la lecture sur le service réseau, appuyez sur **[SOUND MODE]** plusieurs fois pour sélectionner le mode de son souhaité. (Le réglage n'apparaît pas à l'écran de la télévision.)
- En mode disque ou carte SD, le fait d'appuyer sur **[SOUND MODE]** ne fonctionne pas en mode Reprise-Marche-Arrêt.
- Le fait d'appuyer sur **[SOUND MODE]** ne fonctionne pas lors de la lecture de fichiers JPEG.
- Cette fonction n'est efficace que pour la sortie audio des haut-parleurs 5.1ch.
- Le volume sera restauré si vous appuyez sur **[SOUND MODE]** lorsque l'audio est en sourdine.
- Vous pouvez également modifier le mode d'effet sonore en appuyant sur **[OPTION]**.

14. AUTRES PARAMÈTRES

14.1. Changer le mode de source actif

Vous pouvez modifier le mode de source actif pour les entrées audio externes souhaitées et apprécier l'audio depuis le dispositif connecté avec les capacités de sons ambiophoniques multicanaux.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[SOURCE]** pour sélectionner le mode source souhaité.

“**Aux**”:

Réglez le mode de source actif sur la valeur AUDIO IN (AUX).

“**Coaxial**”:

Réglez le mode de source actif sur la valeur DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL).

“**Liaison MP3**”:

Réglez le mode de source active à MP3 LINK.

14.2. Minuteur de mise en Veille

Le minuteur de mise en veille permet le passage automatique de l'appareil en mode de veille après une période préréglée choisie.

Pour régler le minuteur de mise en veille:

Appuyez à plusieurs reprises sur [SLEEP] pour sélectionner l'heure préréglée souhaitée.

“**SLP Hf**”:

Éteindre le minuteur de mise en veille.

“**SLP 15Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 15 minutes.

“**SLP 30Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 30 minutes.

“**SLP 60Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 60 minutes.

“**SLP 90Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 90 minutes.

“**SLP 120Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 120 minutes.

“**SLP 150Min**”:

Règle l'heure de coupure préréglée à 150 minutes.

Pour vérifier ou modifier les paramètres:

Appuyez une fois sur **[SLEEP]** pour afficher le temps restant.

Pour changer de paramètre, appuyez à plusieurs reprises sur **[SLEEP]**, jusqu'à ce que l'heure préréglée souhaitée s'affiche.

Pour annuler le minuteur de mise en veille:

Appuyez à plusieurs reprises sur **[SLEEP]**, jusqu'à ce que “SLP Hf” s'affiche.

Remarque

- Le minuteur de mise en veille sera activé même si l'appareil est en marche.
- Le fait d'appuyer sur **[SLEEP]** ne fonctionne pas pendant que le menu de paramétrage est affiché.

15. DÉPANNER

Problème	Conseil
L'appareil ne réagit pas à la télécommande fournie.	Connectez le produit à la prise de courant. Dirigez la télécommande vers l'appareil. Insérez les piles en respectant la polarité. Insérez des nouvelles piles dans la télécommande.
Il n'y a pas de signal vidéo sur le dispositif d'affichage.	Allumez le téléviseur. Réglez le téléviseur à la bonne entrée externe. Sélectionnez la résolution vidéo correcte dans "Vidéo HDMI" dans le menu de paramétrage. Appuyez sur [▶ (lecture)] sur le panneau avant pendant 5 secondes pour rétablir le paramètre à sa valeur par défaut.
Pas de signal audio / vidéo sur le dispositif d'affichage par le câble HDMI.	Si l'appareil est connecté à un dispositif d'affichage non autorisé au moyen d'un câble HDMI, le signal audio / vidéo pourrait ne pas être produit. Effectuez un branchement à chaud du câble HDMI, là où vous débranchez le câble HDMI du téléviseur et de cet appareil, puis rebranchez-le aux deux dispositifs lorsqu'ils sont sous tension. Vérifiez que votre câble HDMI est homologué.
Pas de signal haute définition sur le téléviseur.	Est-ce que le disque contient la vidéo haute définition? La vidéo haute définition n'est pas disponible si elle n'est pas présente dans le disque. Est-ce que le téléviseur est compatible avec la vidéo haute définition? La vidéo haute définition n'est pas disponible si le téléviseur ne la prend pas en charge.
Aucun signal audio depuis des haut-parleurs du téléviseur connectés par le biais du câble HDMI.	Réglez "Sortie audio" à "HDMI - Normal" ou "HDMI - LPCM" dans le menu de paramétrage. Assurez-vous que les haut-parleurs du téléviseur sont activés dans le menu du téléviseur. Assurez-vous que les haut-parleurs du téléviseur ne soient pas en mode sourdine.
Pas de son du système de haut-parleurs.	Augmentez le volume du système de haut-parleurs. Réglez "Sortie audio" à "Haut-parleurs" dans le menu de paramétrage. Assurez-vous que l'audio n'est pas en sourdine. Vérifiez que vous avez bien sélectionné la source active correcte pour l'entrée audio externe.
Pas de données audio 5.1-channel depuis le système de haut-parleurs.	Est-ce que le disque contient la technologie audio 5.1-channel? La technologie audio 5.1-channel n'est pas disponible si elle n'est pas présente dans le disque. Réglez "Sortie audio" à "Haut-parleurs" dans le menu de paramétrage. Assurez-vous que le mode ambiophonique n'est pas réglé sur "2.1 canaux stéréo". Lorsque vous écoutez une source stéréo (2 canaux), appuyez sur [SURROUND] et sélectionnez "Musique Dolby Pro Logic II" ou "Film Dolby Pro Logic II" pour mélanger la source stéréo au son ambiophonique 5.1 channel.
Lorsque j'appuie sur le bouton [SURROUND] de la télécommande de mon cinéma maison pendant la lecture de films, les seuls modes ambiophoniques disponibles sont "Direct" et "2.1 canaux stéréo".	La plupart des films disposent de pistes audio multicanaux, p. ex. canal 5.1 ou canal audio 7.1 en DTS®, Dolby ou PCM. Les modes ambiophoniques virtuels comme "Multicanaux stéréo", "Film Dolby Pro Logic II" ou "Musique Dolby Pro Logic II" ne sont pas disponibles (et pas nécessaires) lorsque la source audio est déjà multicanal. Il est préférable d'utiliser Ambiophonique = Direct dans de tels cas, puisque cela permet l'activation du décodeur multicanal approprié.
Ne peut lire le disque.	Assurez-vous que le disque est compatible avec l'appareil. Vérifiez le code régional du disque. Cet appareil prend en charge les codes régionaux suivants. - Disque Blu-ray™ : "A" - DVD : "ALL" ou "1" pour HTS3306/F7 (États-Unis / Canada) "ALL" ou "4" pour HTS3306/F8 (Mexique) Pour les DVD-RW/-R, assurez-vous que le disque est finalisé. Nettoyez le disque.
La carte mémoire SD ne peut pas être lue.	Le format de la carte n'est pas accepté par cet appareil ou la carte n'est pas compatible.
Ne peut lire les fichiers JPEG du disque.	Assurez-vous que le disque a été enregistré en format UDF, ISO9660 ou JOLIET.
Impossible de lire les fichiers MP3 du disque.	Assurez-vous que le disque a été enregistré en format UDF, ISO9660 ou JOLIET. Assurez-vous que le débit binaire des fichiers MP3 est entre 112 et 320 kbps. Assurez-vous que le taux d'échantillonnage des fichiers MP3 est 32 kHz, 44,1 kHz ou 48 kHz.
Impossible de lire les fichiers Windows Media™ Audio du disque.	Assurez-vous que le taux d'échantillonnage des fichiers Windows Media™ Audio est 44,1 kHz ou 48 kHz.

Problème	Conseil
 dans le coin supérieur droit de l'écran de la télévision. Les touches ne fonctionnent pas ou l'appareil ne réagit plus.	L'opération n'est pas possible. Pour réinitialiser complètement l'appareil, appuyez sur [⏻ (en veille/en marche)] sur le panneau avant sans relâcher pendant 10 secondes afin d'éteindre l'appareil ou débranchez le cordon d'alimentation CA de la prise CA pendant 15 à 20 secondes.
Ne peut trouver de fichier JPEG.	Assurez-vous que le groupe (dossier) sélectionné ne contient pas plus de 9 999 fichiers dans le cas d'un Disque Blu-ray™ / un DVD / une carte SD, 999 dans le cas d'un CD. Assurez-vous que l'extension des fichiers est .jpg, .JPG, .jpeg ou .JPEG.
Fichiers MP3 et Windows Media™ Audio introuvables.	Assurez-vous que le dossier sélectionné ne contient pas plus de 9 999 fichiers dans le cas d'un Disque Blu-ray™ / un DVD / une carte SD, 999 dans le cas d'un CD. Assurez-vous que l'extension de fichier est .mp3 ou .MP3 pour MP3, et .wma ou .WMA pour Windows Media™ Audio.
Ne peut trouver de fichier AVCHD.	Cet appareil ne peut pas lire les fichiers AVCHD autonome (*.m2ts, *.mts ou *.m2t) gravés sur un DVD ou copiés sur une carte SD. Le DVD ou la carte SD contenant les fichiers AVCHD doit avoir un fichier adéquat et une structure de dossiers répondant aux spécifications de format AVCHD. Veuillez utiliser un appareil compatible AVCHD / logiciel permettant de graver ou copier des fichiers AVCHD sur carte SD ou un DVD. (Veuillez consulter les manuels utilisateur de l'appareil / du logiciel pour de plus amples renseignements.)
Un message d'erreur s'affiche lorsque je sélectionne "Auto" dans le "Langage du menu".	Assurez-vous que l'appareil est connecté au téléviseur EasyLink de la marque Philips et que "EasyLink" est réglé à "Ef". Ce message d'erreur peut s'afficher lorsque la langue d'affichage à l'écran du téléviseur n'est pas prise en charge par cet appareil.
Ne peut se connecter au réseau.	Vérifiez si la connexion réseau est correctement établie. Allumez le modem ou le routeur à large bande. Vérifiez les configurations réseau. Vérifiez si le routeur à large bande et/ou le modem est correctement connecté. Vérifiez la configuration de BD-Live™ dans "Configuration manuelle" à la page 40. Lorsque la connexion est effectuée directement à un modem via un câble LAN, il vous faudra éventuellement redémarrer le modem pour reconfigurer ses paramètres.
Impossible d'utiliser la connexion Wi-Fi.	Après avoir activé la connexion Wi-Fi, veuillez attendre 30 secondes pour que la connexion soit établie après avoir allumé l'unité, avant d'essayer d'accéder aux fonctions de réseau telles que BD-Live™, Netflix, Film Fresh, Blockbuster, VUDU ou Pandora.
Impossible de se connecter au réseau lorsque mon ordinateur est connecté au réseau.	Vérifiez le contenu de votre contrat de service Internet pour voir si votre fournisseur de services Internet empêche la connexion de plusieurs terminaux en même temps.
La capacité de la carte SD a diminué.	Les données peuvent être écrites sur la carte SD lorsqu'un BD-vidéo prenant en charge le paquet virtuel est utilisé et qu'une carte SD est dans la fente.
Impossible de lire les fichiers vidéo et audio MPEG-2 sur la carte SD.	MPEG-2 est incompatible avec cet appareil.
Le contenu de la carte ne peut pas être lu.	La carte n'est pas compatible ou le contenu de la carte est peut-être endommagé. Éteignez puis rallumez l'appareil.
Impossible d'utiliser la fonction BD-Live™, car le téléchargement des données ne s'effectue pas correctement.	Insérez une carte SD avec suffisamment de capacité (1Go ou plus). Vérifiez si une carte SD est correctement insérée. Assurez-vous que le commutateur d'interdiction d'écriture sur la carte SD n'est pas activé.
Impossible de lire un BD-vidéo (BD-ROM Profile 2.0).	Insérez une carte SD (1Go ou plus) qui est formatée sur cet appareil. Certains disques disposant de la fonction BD-Live™ nécessitent de la mémoire lors de la lecture du contenu. Ne retirez pas la carte pendant la lecture. Assurez-vous que le commutateur d'interdiction d'écriture sur la carte SD n'est pas activé.

15.1. Téléchargement d'une version électronique

Pour obtenir une version électronique de ce guide:

1. Accédez au site **www.philips.com/support**
2. Choisissez votre pays.
3. Entrez ensuite le numéro de modèle ou un mot-clé dans le champ "Trouver un produit". Vous pouvez aussi parcourir notre catalogue.
4. Cliquez ensuite sur le modèle ou la description du produit.
5. Sous Support produit, cliquez sur "Manuel d'utilisation".

15.2. Contactez-nous

- Si vous ne parvenez pas à résoudre un problème, consultez les questions fréquentes pour ce système de cinéma maison à l'adresse **www.philips.com/support**
Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, communiquez avec le centre de service à la clientèle de votre pays.

Remarque

- Ne tentez pas de réparer vous-même le système de cinéma maison. Vous pourriez gravement vous blesser, causer des dommages irréparables à votre système de cinéma maison ou entraîner l'annulation de votre garantie.
- Veillez à disposer du modèle et du numéro de série du système de cinéma maison avant de nous contacter. Ces numéros sont disponibles sur le caisson, ainsi que sur l'emballage.

16. GLOSSAIRE

Adresse IP

Ensemble de nombres attribués aux différents dispositifs composant un réseau d'ordinateurs.

Audio analogique

Signal électrique qui représente directement le son. À comparer à l'audio numérique qui peut être un signal électrique, mais qui est une représentation indirecte du son. Voir aussi "Audio numérique".

Audio numérique

Représentation indirecte du son par des nombres. Au cours de l'enregistrement, le son est mesuré à intervalles distincts (44 100 par seconde pour un CD audio) par un convertisseur analogique-numérique, générant ainsi un flux de nombres. Lors de la lecture, le convertisseur analogique-numérique génère un signal analogique sur la base de ces nombres. Voir aussi "Fréquence d'échantillonnage" et "Audio analogique".

AVCHD

AVCHD est un nouveau format de caméscope vidéo haute définition qui peut enregistrer et lire des images HD haute résolution.

BD-Live™

BD-Live™ est un BD-vidéo (BD-ROM version 2 Profile 2.0) qui offre de nouvelles fonctions (p. ex. connexion Internet), en plus de la fonction BONUSVIEW™.

Disque Blu-ray™

Disque Blu-ray™ est un disque vidéo optique de nouvelle génération, capable de stocker une quantité de données bien plus importante qu'un DVD. Sa grande capacité permet d'offrir des fonctions telles que les vidéos haute définition, les sons ambiophoniques multicanaux, les menus interactifs, etc.

Blockbuster

Blockbuster est un service en ligne auprès duquel vous pouvez louer ou acheter des films et des séries TV diffusé(e)s en streaming via Internet. Blockbuster est uniquement disponible aux États-Unis.

Chapitre

De même qu'un livre est divisé en plusieurs chapitre, un titre de BD-vidéo ou de DVD-vidéo est généralement également divisé en chapitres. Voir aussi "Titre".

Concentrateur

Dispositif utilisé pour connecter plusieurs dispositifs au réseau.

Code de région

Les régions associent des disques et des lecteurs à des zones particulières dans le monde. Cet appareil lit uniquement les disques qui disposent de codes de régions compatibles. Vous pouvez trouver le code de région de votre appareil sur le panneau arrière. Certains disques sont compatibles avec plusieurs régions (ou avec toutes les régions).

Dolby Digital

Système de compression du son numérique développé par les Dolby Digital. Il vous offre le son stéréo (2 canaux) ou multicanal.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est la technologie de compression audio numérique de nouvelle génération développée à la suite du format Dolby Digital. Disque Blu-ray™ prend en charge la sortie de son ambiophonique 7.1 multicanal.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II transforme tous les films et toutes les données audio de musique stéréo de haute qualité (à deux canaux) en cinq canaux de lecture du son ambiophonique sur l'ensemble de la bande passante. Technologie de décodage ambiophonique matriciel, Dolby Pro Logic II détecte les signaux directionnels qui se produisent naturellement dans du contenu stéréo et utilise ces éléments pour créer une expérience de lecture ambiophonique à cinq canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une technologie de codage sans aucune perte de qualité développée pour les disques optiques de nouvelle génération. Un Disque Blu-ray™ prend en charge la sortie de son ambiophonique 7.1 multicanal.

DTS® (Digital Theater System)

DTS® est un système de son ambiophonique multicanal. Il vous permet de bénéficier d'un son dynamique et réaliste comme au cinéma. Les technologies de son ambiophonique DTS ont été développées par DTS, Inc.

DTS-HD®

DTS-HD® est une technologie de codage sans aucune perte de qualité développée à la suite du format DTS Coherent Acoustics d'origine. Disque Blu-ray™ prend en charge la sortie de son ambiophonique multicanal 7.1.

Film Fresh

Film Fresh est un service en ligne auprès duquel vous pouvez louer ou acheter des films et des séries TV diffusé(e)s en streaming via Internet. Film Fresh est uniquement disponible aux États-Unis.

Fréquence d'échantillonnage

Cadence à laquelle le son, mesuré à intervalles spécifiés, est transformé en données audio numériques. Le nombre d'échantillonnages présents en une seconde définit la fréquence d'échantillonnage. Plus la cadence est élevée, meilleure est la qualité du son.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Interface numérique entre la source audio et la source vidéo. Elle peut transmettre les données vidéo de composant, les données audio et le signal de contrôle avec une connexion à un seul câble.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

JPEG est une méthode de compression des fichiers d'images fixes. Vous pouvez copier des fichiers JPEG sur un CD-RW/-R, DVD-RW/-R, BD-RE/-R ou sur une carte SD à partir d'un ordinateur et lire ces fichiers sur cet appareil.

LAN (Réseau local)

Groupe de réseaux d'ordinateurs recouvrant une petite zone comme une société, une école ou une habitation.

Masque de Sous-réseau

Masque utilisé pour déterminer à quel sous-réseau appartient une adresse IP.

MP3 (MPEG audio layer 3)

MP3 est une méthode de compression de fichiers. Vous pouvez copier des fichiers MP3 sur un CD-RW/-R, DVD-RW/-R, BD-RE/-R ou sur une carte SD à partir d'un ordinateur et lire ces fichiers sur cet appareil.

Netflix

Netflix est un service de locations de films en ligne qui offre aux clients des États-Unis une diffusion transférée instantanément sous forme de flux continu.

Pandora

Pandora est le service de radio internet personnalisé. Vous pouvez instantanément écouter des stations de radio personnalisées en streaming sur Internet à partir de Pandora.

Pandora est uniquement disponible aux États-Unis.

Passerelle

Adresse IP de dispositifs électroniques (tels que des routeurs) qui fournit un accès Internet.

PCM (Pulse Code Modulation)

Système le plus courant de codage de données numériques, présent sur les CD et les DAT. Il offre une excellente qualité, mais nécessite un grand nombre de données en comparaison de formats tels que Dolby Digital et son MPEG. Pour assurer la compatibilité avec les enregistreurs audio numériques (CD, MD et DAT) et les amplificateurs AV à entrées numériques, cet appareil peut convertir le format Dolby Digital, DTS et son MPEG en PCM. Voir aussi "Audio numérique".

Rapport de cadre

Largeur d'un écran de télévision par rapport à sa hauteur. Les téléviseurs classiques sont en 4:3 (l'écran du téléviseur est quasiment carré) ; les modèles à écran large sont en 16:9 (la largeur de l'écran du téléviseur représente presque le double de sa hauteur).

Routeur

Dispositif réseau qui distingue l'adresse IP attribuée à chaque dispositif et le routage et la transmission des informations dans le réseau d'ordinateurs.

Serveur DNS

Serveur qui traduit les noms de domaines Internet en adresses IP.

Serveur proxy

Un serveur proxy est un serveur qui fait office d'intermédiaire entre l'utilisateur d'une station de travail et Internet pour assurer la sécurité.

Stockage local

Zone de stockage de sous-contenus permettant de lire des paquets virtuels sur un BD-vidéo.

Titre

Collection de chapitres sur un BD-vidéo ou un DVD-vidéo. Voir aussi "Chapitre".

Piste

Le CD audio utilise des pistes pour diviser le contenu d'un disque. L'équivalent pour le BD-vidéo ou le DVD-vidéo est appelé le chapitre. Voir aussi "Chapitre".

Paquet virtuel

Fonction qui copie les données dans un autre support (stockage local) à partir d'Internet et qui lit la vidéo secondaire, l'audio secondaire et les sous-titres en même temps. La méthode de lecture varie en fonction des disques utilisés.

VUDU

VUDU est un service HD vidéo à la demande de premier plan qui utilise la connexion Internet pour offrir des applications de vidéo et Internet sur demande de la plus haute qualité.

Windows Media™ Audio

Windows Media™ Audio est la technologie de compression audio développée par Microsoft. Vous pouvez copier des fichiers Windows Media™ Audio sur un CD-RW/-R, DVD-RW/-R ou sur une carte SD à partir d'un ordinateur et lire ces fichiers sur cet appareil.

x.v.Color

"x.v.Color" est un nom de promotion donné à des produits qui ont la capacité de réaliser un large espace de couleur basé sur les spécifications xvYCC et c'est une marque de commerce déposée de Sony Corporation.

17. LISTE DES CODES DE LANGUE

Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code
A-B		Fidjien	5256	Lingala	5860	Shona	6560
Abkhaze	4748	Finnois [FIN]	5255	Lithuanien	5866	Sindhi	6550
Afar	4747	Français [FRE]	5264	Macédonien	5957	Siswat	6565
Afrikaans	4752	Frison	5271	Malais	5965	Slovaque [SLO]	6557
Albanais	6563	Féroïen	5261	Malayalam	5958	Slovène	6558
Allemand [GER]	5051	Galicien	5358	Malgache	5953	Somalien	6561
Amharique	4759	Gallois	4971	Maltais	5966	Sundanaï	6567
Anglais [ENG]	5160	Grec [GRE]	5158	Maori	5955	Suédois [SWE]	6568
Arabe	4764	Groenlandais	5758	Marathi	5964	Swahili	6569
Arménien	5471	Guarani	5360	Moldave	5961	Sésotho	6566
Assamais	4765	Gujarati	5367	Mongol	5960	T	
Aymara	4771	Géorgien	5747	Nauru	6047	Tadjik	6653
Azerbaïdjanais	4772	Haoussa	5447	Norvégien [NOR]	6061	Tagalog	6658
Bachkir	4847	Hindi	5455	Néerlandais [DUT]	6058	Tamoul	6647
Basque	5167	Hongrois [HUN]	5467	Népalais	6051	Tatar	6666
Bengali; Bangla	4860	Hébreu	5569	O-R		Tchèque [CZE]	4965
Bhoutani	5072	I-K		Occitan	6149	Telugu	6651
Bihari	4854	Indonésien	5560	Oriya	6164	Thaï	6654
Birman	5971	Interlingua	5547	Oromo (Afan)	6159	Tibétain	4861
Bislama	4855	Interlingue	5551	Ourdou	6764	Tigréen	6655
Biélorusse	4851	Inupiak	5557	Ouzbek	6772	Tonga	6661
Breton	4864	Irlandais [GLE]	5347	Pachtou; Pushto	6265	Tsonga	6665
Bulgare [BUL]	4853	Islandais [ICE]	5565	Panjabi	6247	Turkmène	6657
C-E		Italien [ITA]	5566	Persan	5247	Turque [TUR]	6664
Cambodgien	5759	Japonais [JPN]	5647	Polonais [POL]	6258	Twî	6669
Catalan	4947	Javanais	5669	Portugais [POR]	6266	U-Z	
Chinois [CHI]	7254	Kannada	5760	Quechua	6367	Ukrainien	6757
Cinghalais	6555	Kashmiri	5765	Rhétô-roman	6459	Vietnamien	6855
Corse	4961	Kazakh	5757	Roumain [RUM]	6461	Volapük	6861
Coréen [KOR]	5761	Kinyarwanda	6469	Russe [RUS]	6467	Wolof	6961
Croate	5464	Kirghiz	5771	S		Xhosa	7054
Danois [DAN]	5047	Kirundi	6460	Samoan	6559	Yiddish	5655
Espagnol [SPA]	5165	Kurde	5767	Sangho	6553	Yorouba	7161
Espéranto	5161	L-N		Sanscrit	6547	Zoulou	7267
Estonien	5166	Laotien	5861	Serbe	6564		
Écossais (gaélique)	5350	Latin	5847	Serbo-croate	6554		
F-H		Letton	5868	Setswana	6660		

☰ Remarque

- Si vous choisissez une langue qui possède un code de langue à 3 lettres (entre crochets), ce code s'affichera à chaque fois que vous changerez le paramètre de langue des sous-titres à la page 31 ou le paramètre de la langue audio à la page 31. Si vous choisissez n'importe quelle autre langue, “---” sera affiché à la place.

18. SPÉCIFICATIONS

Général	
Système de signaux	Couleur NTSC
Exigences de puissance	120 V CA, 60 Hz
Consommation d'énergie	70 W (veille: 0,6 W)
Puissance totale de sortie (amplificateur)	Mode cinéma maison: 1000 W Puissance de sortie efficace en continu*: 700 W * (Canal principal @ 1 kHz dans les 10 % THD, sous canal 60 Hz dans les 2,5 % THD)
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur)	17,2 x 2,4 x 11,7 pouces (435 x 59 x 295,6 mm)
Poids	Poids total: 27,56 lbs. (12,5 kg) Appareil principal: 7,94 lbs. (3,6 kg)
Température d'exploitation	41°F (5°C) à 104°F (40°C)
Humidité d'exploitation	Moins de 80 % (sans condensation)

Terminaux	
Fente pour carte SD	
fente x 1	
Prise MP3 LINK	
mini-prise x 1	500 mVp-p (75Ω)
Sortie audio analogique	
(ENCEINTES (4Ω))	
Enceintes avant et arrière	Système: Satellite gamme complète Impédance: 4Ω Réponse de fréquence: 180 Hz ~ 20 kHz Dimensions: 3,9 x 5,1 x 4,0 pouces (100 x 130 x 100,5 mm) Longueur du câble d'enceinte: avant – 9,8 pieds (3m) arrière – 30 pieds (9,15m) Poids: avant - 1,19 lbs. (0,54 kg) arrière - 1,13 lbs. (0,51 kg)
Enceinte centrale	Système: Satellite gamme complète Impédance: 4Ω Réponse de fréquence: 180 Hz ~ 20 kHz Dimensions: 3,9 x 5,1 x 4,0 pouces (100 x 130 x 100,5 mm) Longueur du câble d'enceinte: 9,8 pieds (3m) Poids: 1,61 lbs. (0,73 kg)
Subwoofer	Impédance: 4Ω Équipages mobiles: 6,5 pouces (160 mm) woofer Réponse de fréquence: 60 Hz ~ 150 Hz Dimensions: 5,9 x 12,2 x 12,1 pouces (149,5 x 310,5 x 308 mm) Longueur du câble d'enceinte: 14,1 pieds (4,3m) Poids: 8,29 lbs. (3,76 kg)
Sortie vidéo	
Prise RCA x 1	1 Vp-p (75Ω)
Entrée audio analogique (AUX)	
Prises RCA (L / R) x 1	G/D: 2 Vrms (47kΩ)
Entrée audio numérique (COAXIAL)	
Prise RCA x 1	500 mVp-p (75Ω)
Sortie HDMI	
Prise HDMI x 1	Vidéo: 480p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24/Audio
Terminal LAN	
10BASE-T / 100BASE-TX	
LAN sans fil (interne)	
IEEE 802.11 b/g/n	

Remarque

- Les spécifications et la conception de ce produit sont sujettes à des changements sans préavis.

19. EXCLUSION DE RESPONSABILITÉ DU SERVICE RÉSEAU

Le contenu et les services proposés via ce produit sont dispensés par des tiers par le biais de réseaux et de locaux de transmission sur lesquels la Société n'a aucun contrôle et les services tiers peuvent être résiliés ou suspendus à tout moment. La Société ne fait aucune déclaration ni ne donne aucune garantie quant au fait que le contenu ou service restera disponible sur une période quelconque. Sans limiter les généralités de cet avis de non-responsabilité la société rejette toute responsabilité pour l'interruption ou la suspension de tout contenu ou service accessible avec ce produit. La société n'est pas responsable du service clientèle lié au contenu et aux services. Toute question ou demande de service liée au contenu ou service doit être faite directement aux fournisseurs de contenu et service concernés.

LES CONTENUS ET SERVICES DE TIERS DISPONIBLES AVEC CE PRODUIT SONT FOURNIS TELS QUELS. LA SOCIETE NE GARANTIT LE CONTENU ET SERVICES FOURNIS QUELQUE SOIT LE BUT. LA SOCIETE REJETTE TOUTE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE INCLUANT SANS LIMITATION LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION OU D'ADEQUATION A UN BUT PRECIS, PRECISION, VALIDITE, OPPORTUNITE, LEGALITE, APTITUDE OU QUALITE DES CONTENUS OU SERVICES DISPONIBLES AVEC CE PRODUIT.

EN AUCUN CAS LA SOCIETE N'EST RESPONSABLE DES DEGATS, CIVILS OU CONTRACTUELS, INCLUANT SANS LIMITATION, TOUT DEGAT DIRECT, INDIRECT, ACCIDENTEL, SPECIAL OU CONSECUTIF, PERTE DE PROFIT, FRAIS D'AVOCAT, DEPENSES OU AUTRE DEGAT CAUSE PAR OU LIE A TOUT CONTENU (OU TOUTE INFORMATION QU'IL CONTIENT) OU SERVICE FOURNI A L'UTILISATEUR OU AU TIERS, MEME SI ELLE A ETE AVERTIE DE LA POSSIBILITE DE TELS DEGATS.

Tout contenu et service accessible avec ce produit appartient aux tiers et est protégé par copyright, brevet, marque déposée et/ou d'autres droits de propriété intellectuelle. Ce contenu ou service est fourni uniquement pour l'utilisation non commerciale par l'utilisateur. L'utilisateur ne peut utiliser le contenu ou service de manière non autorisée par le propriétaire du contenu ou fournisseur de service. Sans limitation et sauf autorisation expresse du propriétaire du contenu ou fournisseur de service, il est interdit de modifier, copier, republier, charger, poster, transmettre, traduire, vendre, créer des oeuvres dérivées, exploiter ou distribuer le contenu ou service disponible avec ce produit de quelque soit la manière ou le support.

20. GARANTIE LIMITÉE DE UN (1) AN

COUVERTURE DE GARANTIE:

Cette provision pour garantie est limitée aux conditions établies ci-dessous.

QUI EST COUVERT?

La garantie du présent produit couvre l'acheteur original ou toute personne recevant le produit en cadeau contre tout défaut de matière ou de main d'œuvre conformément à la date originale d'achat (« Période de garantie ») auprès d'un distributeur agréé. Le reçu de vente original indiquant le nom du produit ainsi que la date d'achat d'un détaillant agréé est considéré comme une preuve d'achat.

QU'EST-CE QUI EST COUVERT?

Cette garantie couvre les nouveaux produits dans le cas où un défaut de matière ou de main d'œuvre se présenterait et une réclamation valide était présentée dans la période de garantie. La société pourra, à sa seule discrétion: (1) réparer le produit gratuitement avec des pièces de rechange neuves ou remises à neuf; ou (2) échanger le produit pour un produit neuf ou ayant été fabriqué à partir de pièces neuves ou usagées en bon état et au moins fonctionnellement équivalent ou comparable au produit d'origine actuellement en inventaire; ou (3) rembourser le prix d'achat initial du produit. La société garantit les produits ou pièces de remplacement prévus sous cette garantie contre tout défaut de matière ou de main d'œuvre à partir de la date de remplacement ou de réparation, pour une période de quatre-vingt-dix (90) jours ou pour la portion restante de la garantie du produit d'origine, la plus longue de ces couvertures étant à retenir. Lorsqu'un produit ou une pièce est échangé, tout article de rechange devient votre propriété et l'article remplacé devient la propriété de la société. Lorsqu'un remboursement est effectué, votre produit devient la propriété de la société.

Remarque : tout produit vendu et identifié comme étant remis à neuf ou rénové porte une garantie limitée de quatre-vingt-dix (90) jours.

Un produit de remplacement ne pourra être envoyé que si toutes les exigences de la garantie ont été respectées. Tout manquement de répondre à toutes les exigences pourra entraîner un délai.

CE QUI N'EST PAS COUVERT - EXCLUSIONS ET LIMITATIONS:

Cette garantie limitée ne s'applique qu'aux nouveaux produits pouvant être identifiés par la marque de commerce, le nom commercial ou le logo qui y sont apposés. Cette garantie limitée ne s'applique à aucun produit matériel ou logiciel non Philips, même si celui-ci est incorporé au produit ou vendu avec celui-ci. Les fabricants, fournisseurs ou éditeurs non-Philips peuvent fournir une garantie séparée pour leurs propres produits intégrés au produit fourni.

La société ne saurait être tenue pour responsable de tout dommage ou perte de programmes, données ou autres informations mis en mémoire dans tous les médias contenus dans le produit ou de tout produit ou pièce non-Philips non couvert par cette garantie. La récupération ou réinstallation des programmes, données ou autres informations n'est pas couverte par cette garantie limitée.

Cette garantie ne s'applique pas (a) aux dommages causés par un accident, un abus, un mauvais usage, une négligence, une mauvaise application ou à un produit non-Philips, (b) aux dommages causés par un service réalisé par quiconque autre qu'un centre de service agréé, (c) à un produit ou pièce ayant été modifié sans permission

écrite, ou (d) si tout numéro de série a été supprimé ou défiguré, ou (e) à un produit, accessoire ou produit non durable vendu « TEL QUEL » sans garantie de quelque description que ce soit par l'inclusion de produits remis à neuf Philips vendu « TEL QUEL » par certains détaillants.

Cette garantie limitée ne couvre pas:

- les frais d'expédition pour le renvoi du produit défectueux.
- les frais de main-d'œuvre pour l'installation ou la configuration du produit, le réglage des commandes sur le produit du client ainsi que l'installation ou la réparation du système d'antenne/source sonore externe au produit.
- la réparation du produit et/ou le remplacement des pièces à cause d'une mauvaise installation ou d'un mauvais entretien, d'un raccordement à une alimentation électrique incorrecte, d'une surtension temporaire, de dommages occasionnés par la foudre, d'une rémanence de l'image ou de marques à l'écran résultant de l'affichage d'un contenu stationnaire fixe pour une période de temps prolongée, de l'aspect esthétique du produit causé par une usure normale, d'une réparation non autorisée ou de toute autre cause non contrôlable par la société.
- tout dommage ou réclamation pour des produits non disponibles à l'utilisation ou pour des données perdues ou logiciel perdu.
- tout dommage causé par un mauvais acheminement du produit ou par un accident encouru lors du renvoi du produit.
- un produit nécessitant une modification ou adaptation afin de permettre l'utilisation dans tout pays autre que celui pour lequel il était désigné, fabriqué, approuvé et/ou autorisé ou toute réparation du produit endommagé par ces modifications.
- un produit utilisé à des fins commerciales ou institutionnelles (y compris mais non de façon limitative les fins de location).
- un produit perdu lors de l'expédition sans preuve signée de la réception.
- tout manquement d'exploiter le produit selon le manuel de l'utilisateur.

POUR OBTENIR DE L'AIDE AUX ÉTATS-UNIS, AU CANADA, À PUERTO RICO OU AUX ÎLES VIERGES AMÉRICAINES ...

Communiquez avec le centre de service à la clientèle au:
1-866-309-0866

LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT CONFORMÉMENT À CETTE GARANTIE CONSTITUE LE SEUL REMÈDE POUR LE CONSOMMATEUR. PHILIPS N'EST AUCUNEMENT RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE ACCESSOIRE OU INDIRECT RÉSULTANT DE LA VIOLATION DE TOUTE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE SUR CE PRODUIT. SAUF DANS LA MESURE INTERDITE PAR LES LOIS APPLICABLES, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE OU D'UTILITÉ PARTICULIÈRE DU PRODUIT EST LIMITÉE DANS LE TEMPS À LA DURÉE DE CETTE GARANTIE.

Certains états ne reconnaissent pas l'exclusion ou la limitation de la responsabilité pour dommages indirects ou accessoires, ou autorisent des limitations sur la durée d'une garantie implicite, il est donc possible que les limitations ou exclusions mentionnées ci-dessus soient sans effet dans votre cas.

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques. Il est possible que vous bénéficiiez de droits supplémentaires variant d'un État/Province à l'autre.

P&F USA, Inc.
PO Box 430 Daleville, IN 47334-0430

LICENSE

This section describes software license used for this product.

This product uses some open source software:

GPL software: linux, module-init-tools, mount, nettools, sash, Realtek WiFi driver
LGPL software: directfb, glibc, Qt, live555
BSD: WPA Supplicant
MIT: expat, lua, lua-xmlreader, lua-slnrcrypto, libxml2
MIT/X: cURL
XML-RPC FOR C/C++ license: xmllrpc
gSOAP Public License: gSOAP
Free Type, LibJpeg, Open SSL, Vera Fonts

GPL

The GNU General Public License (GPL)

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you

must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries

either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy* *name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) *year* *name of author* Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

If you are interested in obtaining GPL source code used in this product, please contact P&F USA, Inc.,
PO Box 430 Daleville, IN 47334-0430 U.S.A.

LGPL

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this license"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to

be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- The modified work must itself be a software library.
- You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange. If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the Library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the

Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations

under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample;

alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

If you are interested in obtaining LGPL source code used in this product, please contact P&F USA, Inc.,
PO Box 430 Daleville, IN 47334-0430 U.S.A.

BSD

Copyright (c) 2003-2010, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT

• expat

Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright © 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

• lua

Copyright © 1994 - 2010 Lua.org, PUC-Rio.

• lua-xmlreader

Copyright © 2008 A.S. Bradbury

• lua-sincrypto

Copyright © 2005 Malete Partner; Berlin, partner@malete.org

• libxml2

Copyright © 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

MIT/X

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2009, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

gSOAP

Part of the software embedded in this product is gSOAP software.

Portions created by gSOAP are Copyright (C) 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved.

THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Free Type

Portions of this software are copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2006 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

LibJPG

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Open SSL

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```
/*
 * Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,
 * are permitted provided that the following conditions are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list
 * of conditions and the following disclaimer.
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,
 * this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/
 * or other materials provided with the distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must
 * display the following acknowledgment: "This product includes software devel-
 * oped by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.
 * openssl.org/)"
 * 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to en-
 * dorse or promote products derived from this software without prior written
 * permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
 * 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may
 * "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the
 * OpenSSL Project.
 * 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowlegd-
 * ment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for
 * use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OPENSSL PROJECT "AS IS" AND
 * ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIM-
 * ITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
 * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL
 * THE OPENSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
 * DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUEN-
 * TIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
 * SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR
 * BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY
 * OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
 * (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT
 * OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
 * OF SUCH DAMAGE.
 *
 * This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@
 * cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@
 * cryptsoft.com).
 */
```

Original SSLeay License

```
/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.
 * This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.
 * com).
 * The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
```

```
* This library is free for commercial and non-commercial use as long as the
 * following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code
 * found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the
 * SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by
 * the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.
 * com).
 * Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code
 * are not to be removed.
 * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the
 * author of the parts of the library used.
 * This can be in the form of a textual message at program startup or in documen-
 * tation (online or textual) provided with the package.
 * Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,
 * are permitted provided that the following conditions are met:
 * 1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of
 * conditions and the following disclaimer:
 * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,
 * this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/
 * or other materials provided with the distribution.
 * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must
 * display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic
 * software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)" The word 'crypto-
 * graphic' can be left out if the rouines from the library being used are not
 * cryptographic related :-).
 * 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the
 * apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
 * "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY
 * EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
 * THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
 * A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
 * AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
 * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
 * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
 * GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
 * INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIAB-
 * ILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
 * NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
 * OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
 * DAMAGE.
 * The licence and distribution terms for any publically available version or deriva-
 * tive of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and
 * put under another distribution licence
 * [including the GNU Public Licence.]
*/
```

Vera Fonts

Copyright

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trade- mark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names. The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

xmlprc

XML-RPC For C/C++ License

Copyright (C) 2001 by First Peer, Inc. All rights reserved.

Copyright (C) 2001 by Eric Kidd. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer:
 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



P&F USA, Inc.
PO Box 430 Daleville, IN 47334-0430

P&F Mexicana, S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6, Col. San Fernando La Herradura,
Huixquilucan Edo. de México C.P. 52787

Meet Philips at the Internet
<http://www.philips.com/support>



Be responsible
Respect copyrights

	ENERGIA
HTS3306	120 V ~ 60 Hz 70 W

Comercializado por : P&F Mexicana, S.A. DE C.V.
IMPORTADOR: Sojitz Mexicana, S.A. de C.V.
Av. Paseo de las Palmas no. 239-302
Col. Lomas de Chapultepec, c.p. 11000
México, D.F. 52 (55) 5202 - 7222
EXPORTADOR : FUNAI ELECTRIC CO. L.T.D.
País de Origen : CHINA

GARANTIA INCLUIDA EN EL INSTRUCTIVO DE USO



LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO
ANTES DE USAR SU APARATO.

★★★
E1U00UD