

Introduction

Vous venez d'acquérir cet appareil, merci de votre confiance. Nous vous conseillons de lire attentivement les instructions qui suivent pour mieux comprendre les possibilités offertes par votre appareil. Nous espérons que notre technologie vous donnera entière satisfaction

Sommaire

Aide?

Si dans le mode d'emploi vous n'avez pas la réponse à votre question ou si les 'Conseils' donnés ne vous ont pas aidé à résoudre votre problème de TV, vous devez téléphoner au service consommateur de votre pays, voir le document 'World-wide guarantee'.

Avant de téléphoner au Service Consommateurs de Philips, notez le modèle et le numéro de série complet de votre appareil, lesquels sont inscrits sur une étiquette collée au dos de l'appareil, ou bien vous trouverez ces informations sur une étiquette collée sur 2 cotés au bas de l'emballage.

Modèle: BDS4231R/00

N° de série:

Installation

Préparation	2
Télécommande	3
Mémorisation manuelle	5
Classement des programmes	5
Autres réglages du menu Installation	6

Utilisation

Réglages de l'image	6
Réglages du son	7
Réglage des options	7
Télétexte	8
Utilisation en mode moniteur PC	9
Utilisation en mode HD	10

Raccordements

Pour sélectionner les appareils connectés	11
Magnétoscope	12
Autres appareils	12
Connexions latérales	12
Raccordez votre prise DVI	13
Touches pour le magnétoscope et DVD	14

Informations pratiques

Conseils	15
Glossaire	15

Directive pour le recyclage



L'emballage de cet appareil peut être recyclé. Conformez-vous aux règles en vigueur dans votre localité pour une élimination appropriée.

Élimination de votre ancien produit

Votre téléviseur est conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité qui peuvent être recyclés et réutilisés.



La directive européenne 2002/96/EC s'applique à tous les appareils marqués de ce logo (poubelle barrée). Renseignez-vous sur les systèmes de collecte mis à votre disposition pour les appareils électriques et électroniques.

Conformez-vous aux règles en vigueur dans votre localité et ne jetez pas vos anciens appareils avec les déchets ménagers. L'élimination appropriée de votre ancien appareil aidera à prévenir les effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine.

Entretien de l'écran

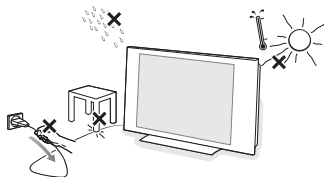
Ne pas toucher, frapper, frotter l'écran avec quoi que ce soit de dur, ce qui pourrait rayer et abîmer l'écran de façon permanente. Ne pas frotter l'écran avec un tissu poussiéreux contenant un produit chimique. Ne pas toucher l'écran à mains nues ou avec un tissu gras (certains cosmétiques sont dangereux pour l'écran). Débrancher le TV avant tout nettoyage. Lorsque la surface devient poussiéreuse, essuyer légèrement avec du coton absorbant ou un autre matériaux doux. Ne pas utiliser d'acétone, toluène ou alcool sous peine de dommages chimiques. Ne pas utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol. Essuyer toutes gouttes (eau...) éventuellement projetées sur l'écran aussi vite que possible. Un contact prolongé peut provoquer des déformations et des taches.

Avertissement concernant les images fixes sur l'écran du TV


Une caractéristique des écrans plasma (PDP) est que l'affichage d'une même image pendant une longue durée peut entraîner une image fantôme persistante à l'écran. Il s'agit du marquage du phosphore à l'écran. Lors d'une utilisation normale, l'appareil doit afficher des images en perpétuel mouvement et en perpétuel changement qui remplissent l'écran.

Préparation

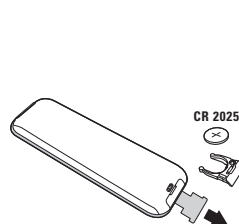
- ❶ Prévoyez un espace libre d'au moins 5 cm autour de l'appareil pour l'aération.




Afin d'éviter tout danger, écarter toute flamme nue (bougies...) de l'appareil. Evitez également de le mettre directement en contact avec de la pluie ou de l'eau. Veillez à préserver l'équipement de tout égouttement ou de toute éclaboussure.

- ❷ Introduisez la fiche d'antenne dans l'entrée d'antenne  au bas de l'appareil. En cas de perturbation (points blancs sur l'image) lors de la réception d'émetteurs VHF Bande 1 il est conseillé de brancher le câble d'antenne anti-parasite fourni.
- ❸ Insérer le cordon d'alimentation fourni dans la prise située au bas de l'appareil et dans une prise secteur 220-240 V 50-60Hz. Afin d'éviter tout dommage du cordon d'alimentation (AC) qui pourrait entraîner des risques d'incendie ou (et) d'électrocution, ne jamais placer l'appareil sur le câble.

- ❹ **Télécommande:** Retirer le film d'isolation de la pile pour activer la télécommande.





La pile livrée avec l'appareil ne contient ni mercure ni cadmium nickel, dans un souci de préserver l'environnement. Veillez à ne pas jeter vos piles usagées mais à utiliser les moyens de recyclage mis à votre disposition (consultez votre revendeur). En cas de remplacement, utiliser une pile de même type.

- ❺ Pour allumer l'appareil, appuyez sur la touche . Un voyant s'allume en vert et l'écran s'illumine. Si l'appareil reste en veille (voyant rouge), appuyez sur la touche **-P+** de la télécommande. Le voyant clignote lorsque vous utilisez la télécommande.

Utilisation de la télécommande

Démo Pixel Plus marche/arrêt

(Disponible uniquement sur certaines versions.)

- Appuyez sur la touche . L'écran est divisé en 2 parties:
 - dans la partie gauche, Pixel Plus est désactivé;
 - dans la partie droite, Pixel Plus est activé.
- Enfoncez à nouveau la touche  pour éteindre la démo Pixel Plus.



Touches pour le magnétoscope ou le DVD. Voir p. 14.





Son Surround

Virtual Dolby® Surround

Optimal avec les signaux Dolby surround.

Vous permet de faire l'expérience de l'effet de Dolby Surround Pro Logic, qui reproduit un effet de son à l'arrière. Voir menu Son, Dolby Virtual, p. 7.

Remarque: Vous pouvez faire la même sélection dans le menu Son, p. 7.

AV Affiche la liste
    pour sélectionner TV ou appareils périphériques branchés sur **EXT1**, **EXT2/SVHS2**, **AV/SVHS3**, **PC** ou **HD**. Voir également p. 11.

Active control

Optimise la qualité de l'image en fonction du signal reçu. Appuyez sur cette touche pour basculer entre **Marche**, **Activé avec Capteur** ou **Arrêt**.

MENU Pour appeler ou quitter les menus.

Curseur

Ces 4 touches permettent de naviguer dans les menus.

VOL Pour régler le volume.

0/9 Touches chiffrées




Accès direct aux programmes. Pour un programme à 2 chiffres, il faut ajouter le 2ème chiffre avant que le trait ne disparaisse.

Veille

Appuyez pour mettre en ou hors service.

PIP (Image dans l'image) marche/arrêt (p. 10)

Liste des programmes

Pour afficher/effacer la liste des programmes. Utilisez les touches
  pour sélectionner un programme et appuyez sur la touche  pour l'afficher.

I-II Mode Son

Permet de forcer les émissions **Stéréo** et **Nicam Stéréo** en **Mono** ou pour les émissions bilingues de choisir entre **Dual I** ou **Dual II**. L'indication Mono est rouge lorsqu'il s'agit d'une position forcée.

Télétexte

Fonctions télétexte. Voir p. 8.

OK S'applique exclusivement au mode **DVD** ou **AUX**. Voir p. 14.

 Pour supprimer/rétablir le son.

Préréglages image **et son**

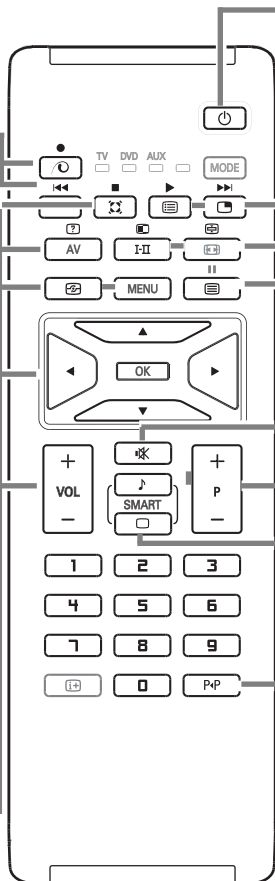
Permet d'accéder à une série de préréglages de l'image et du son. Remarque: Cet appareil a été configuré en usine pour donner un résultat optimal dans un environnement de magasin équipé typiquement d'un éclairage fluorescent. Comme à domicile on dispose généralement d'un éclairage moins puissant, nous vous recommandons d'essayer les différents préréglages Smart image pour trouver le plus adapté à votre propre environnement.


P Sélection des programmes

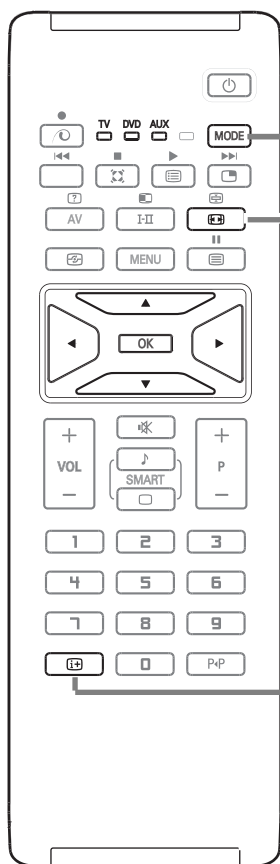
Pour accéder au programme inférieur ou supérieur. Le numéro et le mode son s'affichent quelques instants. Pour certains programmes le titre de l'émission apparaît en bas de l'écran.

P-P Programme précédent

Pour accéder au programme précédemment visualisé.



* "Dolby" "Pro Logic" et le symbole double-D  sont des marques de commerce de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation.



MODE* Appuyez sur cette touche pour basculer entre les modes **TV**, **DVD** et **AUX**.

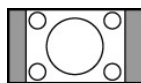
Formats 16:9

Les images que vous recevez peuvent être transmises au format 16:9 (écran large) ou 4:3 (écran traditionnel). Les images 4:3 ont parfois une bande noire en haut et en bas (format cinémascope). Cette fonction permet d'éliminer les bandes noires et d'optimiser l'affichage des images sur l'écran.

Utilisation des différents formats d'écran

Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner les différents modes: 4:3, Zoom 14:9, Zoom 16:9, 16:9 Sous-titres, Super 4:3 et 16:9.

4:3



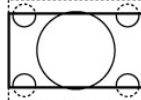
L'image est reproduite au format 4:3, une bande noire apparaît de chaque côté de l'image.

Zoom 14:9



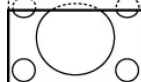
L'image est agrandie au format 14:9, une petite bande noire subsiste de chaque côté de l'image.

Zoom 16:9



L'image est agrandie au format 16:9. Ce mode est recommandé pour visualiser les images avec bande noire en haut et en bas (format cinémascope).

16:9 Sous-titres



Ce mode permet de visualiser les images 4:3 sur toute la surface de l'écran en laissant visibles les sous-titres.

Super 4:3



Ce mode permet de visualiser les images 4:3 sur toute la surface de l'écran en élargissant les côtés de l'image.

16:9



Ce mode permet de restituer les bonnes proportions des images transmises en 16:9.

Si vous visualisez une image 4:3 comme représentée ici, elle sera élargie sur le plan horizontal.

Affichage d'information à l'écran

Appuyez sur cette touche pour afficher les informations (si disponibles) au sujet de la chaîne et du programme sélectionnés.

Appuyez pendant 5 secondes pour activer l'affichage permanent du numéro.

*** Sélecteur de mode**

La plupart des équipements audio et vidéo de notre gamme de produits peuvent être pilotés avec la télécommande de votre appareil.

Appuyez sur la touche **MODE** pour sélectionner le mode désiré : **DVD** ou **AUX** (magnétoscope).

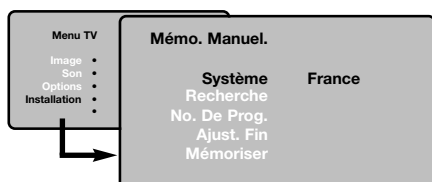
Le voyant de la télécommande s'allume pour montrer le mode sélectionné. Il s'éteint automatiquement après 20 secondes sans action (retour au mode TV). En fonction de l'équipement, les touches suivantes sont opérationnelles (voir p. 14):

⏻, I-II, ●◀▶▶▶, OK, MENU, touches du curseur, -P+, touches chiffrées, , P+P.

Mémorisation manuelle

Ce menu permet de mémoriser les programmes un par un.

- ❶ Appuyez sur la touche **MENU**.
- ❷ Avec le curseur, sélectionnez le menu **Installation** puis **Mémo Manuelle**:



- ❸ **Système**: sélectionnez Europe (détection automatique*) ou Europe Ouest (norme BG), Europe Est (norme DK), Royaume-Uni (norme I) ou France (norme LL').

* Sauf pour la France (norme LL'), il faut sélectionner impérativement le choix France.

- ❹ **Recherche**: appuyez sur la touche ►. La recherche commence. Dès qu'un programme est trouvé, le défilement s'arrête et le nom du programme s'affiche (si disponible). Allez à l'étape suivante. Si vous connaissez la fréquence du programme désiré, composez directement son numéro avec les touches chiffrées.

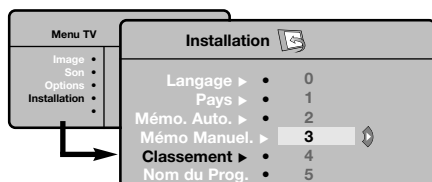
Si aucune image n'est trouvée, voir conseils (p. 15).

- ❺ **No De Prog.**: entrer le numéro souhaité avec les touches ▲▼ ou avec les touches chiffrées.
- ❻ **Ajust. Fin**: si la réception n'est pas satisfaisante, réglez avec les touches ◀▶.
- ❼ **Mémoriser**: appuyez sur la touche ►. Le programme est mémorisé.
- ❽ Répétez les étapes ❹ à ❼ autant de fois qu'il y a de programmes à mémoriser.
- ❾ Pour quitter les menus, appuyez sur la touche **i+**.

Français

Classement des programmes

- ❶ Appuyez sur la touche **MENU**.
Le Menu TV s'affiche à l'écran.



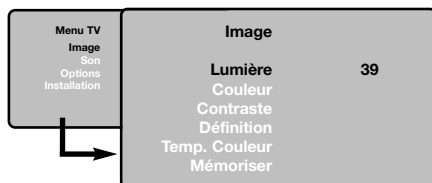
- ❷ Avec le curseur, sélectionnez le menu **Installation** puis le menu **Classement**.
- ❸ Sélectionnez le programme que vous souhaitez déplacer avec les touches ▲▼ et appuyez sur ►.
- ❹ Utilisez ensuite les touches ▲▼ pour choisir le nouveau numéro et validez avec ◀.
- ❺ Recommencez les étapes ❸ et ❹ autant de fois qu'il y a de programmes à renuméroter.
- ❻ Pour quitter les menus, appuyez sur la touche **i+**.

Autres réglages du menu Installation

- ❶ Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez le menu **Installation**.
- ❷ **Langue:** pour modifier la langue d'affichage des menus.
- ❸ **Pays:** pour choisir votre pays (**F** pour France).
Ce réglage intervient dans la recherche, le classement automatique des programmes et l'affichage du télétexte. Si votre pays n'apparaît pas dans la liste, sélectionnez le choix "..."
- ❹ **Mémo.Auto:** pour lancer une recherche automatique de tous les programmes disponibles dans votre région. Si l'émetteur ou le réseau câblé transmet le signal de classement automatique, les programmes seront correctement numérotés. Si ce n'est pas le cas, vous devez utiliser le menu Classement pour les renuméroter (voir p. 5).
*Certains émetteurs ou réseaux câblés diffusent leurs propres paramètres de classement (région, langue, ...). Dans ce cas, vous devez indiquer votre choix avec les touches ▲▼ puis valider avec ►. Pour sortir ou interrompre la recherche, appuyez sur la touche **MENU**.
Si aucune image n'est trouvée, voir conseils (p. 15).*
- ❺ **Nom du prog.:** vous pouvez, si vous le souhaitez, donner un nom aux programmes et prises extérieures. Utilisez les touches ▲▼ pour vous déplacer dans la zone d'affichage du nom (5 caractères) et les touches ◀▶ pour choisir les caractères. Lorsque le nom est entré, utilisez la touche ◀ pour sortir. Le nom est mémorisé.
Remarque: lors de l'installation, les programmes sont nommés automatiquement lorsque le signal d'identification est transmis.
- ❻ Pour quitter les menus, appuyez sur **i+**.

Réglages de l'image

- ❶ Appuyez sur la touche **MENU** puis sur la touche ►. Le menu **Image** apparaît.



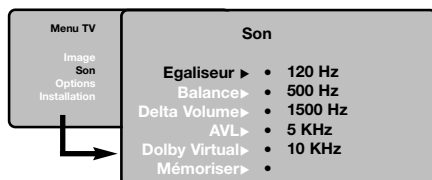
- ❷ Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage et les touches ◀▶ pour régler.
- ❸ Une fois les réglages effectués, sélectionnez le choix **Mémoriser** et appuyez sur ► pour les enregistrer.
Appuyez sur la touche **i+** pour quitter.

Description des réglages :

- **Lumière:** agit sur la luminosité de l'image.
- **Couleur:** agit sur l'intensité de la couleur.
- **Contraste:** agit sur la différence entre les tons clairs et les tons foncés.
- **Définition:** agit sur la netteté de l'image.
- **Temp. Couleur:** agit sur le rendu des couleurs: **Froide** (plus bleue), **Normale** (équilibrée) ou **Chaude** (plus rouge).
- **Mémoriser:** pour mémoriser les réglages de l'image.

Réglages du son

- ❶ Appuyez sur **MENU**, sélectionner **Son** (▼) et appuyez sur ►. Le menu **Son** apparaît.



- ❷ Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un réglage et les touches ◀▶ pour régler.
- ❸ Une fois les réglages effectués, sélectionnez le choix **Mémoriser** et appuyez sur ► pour les enregistrer.

*Pour mémoriser les réglages de l'égaliseur, appuyez sur **MENU**, sélectionnez **Mémoriser** et appuyez sur ►.*

- ❹ Pour quitter les menus, appuyez sur **i+**.

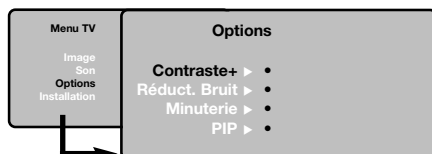
Description des réglages:

- **Egaliseur**: pour régler la tonalité du son (de grave: 120 Hz à aigus: 10 kHz).
- **Balance**: pour équilibrer le son sur les haut-parleurs gauche et droit.
- **Delta Volume**: permet de compenser les écarts de volume qui existent entre les différents programmes ou les prises EXT. Ce réglage est opérationnel pour les programmes 0 à 40 et les prises EXT.
- **AVL** (Automatic Volume Leveler): contrôle automatique du volume qui permet de limiter les augmentations du son, en particulier lors des changements de programmes ou des publicités.
- **Dolby Virtual**: pour activer/désactiver l'effet d'élargissement du son.
Vous avez également accès à ce réglage avec la touche .
- **Mémoriser**: pour mémoriser les réglages du son.

Français

Réglage des options

- ❶ Appuyez sur **MENU**, sélectionner **Options** (▼) et appuyez sur ►.



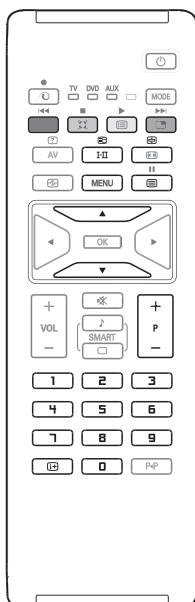
- ❷ Vous pouvez régler:









- **Contraste +**: réglage automatique du contraste de l'image qui ramène en permanence la partie la plus sombre de l'image au noir.
- **Réduct. Bruit**: atténue le bruit de l'image (la neige), en cas de réception difficile.
- **Minuterie** (*disponible uniquement sur certaines versions*): pour sélectionner une durée de mise en veille automatique.
- **PIP**: pour ajuster la taille et la position de l'écran PIP.

- ❸ Pour quitter les menus, appuyez sur **i+**.

Télétexte

Le télétexte est un système d'informations, diffusé par certaines chaînes, qui se consulte comme un journal. Il permet aussi d'accéder aux sous-titrages pour les personnes malentendantes ou peu familiarisées avec la langue de transmission (réseaux câblés, chaînes satellites,...).



Appuyez sur:	Vous obtenez:
 Télétexte marche/arrêt	Permet d'appeler le télétexte, puis de quitter. La première fois, le sommaire apparaît avec la liste des rubriques auxquelles vous pouvez accéder. Chaque rubrique est repérée par un numéro de page à 3 chiffres. <i>Si la chaîne sélectionnée ne diffuse pas le télétexte, l'indication 100 s'affiche et l'écran reste noir (dans ce cas, quittez le télétexte et choisissez une autre chaîne).</i>
0/9 Sélection d'une page	Composer le numéro de la page désiré avec les touches 0 à 9 ou -P+. Exemple: page 120, tapez 1 2 0. Le numéro s'affiche en haut à gauche, le compteur tourne, puis la page est affichée. Renouvelez l'opération pour consulter une autre page. <i>Si le compteur continue à chercher, c'est que la page n'est pas transmise. Choisissez un autre numéro.</i>
0000 Accès direct aux rubriques	Des zones colorées sont affichées en bas de l'écran. Les 4 touches colorées permettent d'accéder aux rubriques ou aux pages correspondantes. <i>Les zones colorées clignotent lorsque la rubrique ou la page n'est pas encore disponible.</i>
 Sommaire	Pour revenir au sommaire (généralement la page 100).
 curseur ▲ ▼ Agrandissement	Pour afficher la partie supérieure, inférieure, puis revenir à la dimension normale.
 Arrêt de l'alternance des sous-pages	Certaines pages contiennent des sous-pages qui se succèdent automatiquement. Cette touche permet d'arrêter ou reprendre l'alternance des sous-pages. L'indication  apparaît en haut à gauche.
 Double page télétexte I-II	Pour activer ou désactiver l'affichage du télétexte en double page. La page active est affichée à gauche et la page suivante à droite. Appuyez sur la touche  si vous voulez figer un page (par exemple le sommaire). La page active devient celle de droite. Pour revenir en mode normal, appuyez sur I-II .
MENU Pages préférées 0000 	Pour les programmes télétexte 0 à 40, vous pouvez mémoriser 4 pages préférées qui seront ensuite directement accessibles avec les touches colorées (rouge, verte, jaune, bleue). 1 Appuyez sur la touche MENU pour passer en mode pages préférées. 2 Affichez la page télétexte que vous souhaitez mémoriser. 3 Appuyez sur la touche colorée de votre choix pendant 5 secondes. La page est mémorisée. 4 Renouvelez les étapes 2 et 3 pour les autres touches colorées. 5 À présent, dès que vous consultez le télétexte, vos pages préférées apparaissent en couleur en bas de l'écran. Pour retrouver les rubriques habituelles, appuyez sur MENU . <i>Pour tout effacer, appuyez sur  pendant 5 secondes.</i>

Utilisation en mode moniteur PC

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez votre appareil comme moniteur PC, de légères lignes d'interférence diagonales peuvent apparaître lorsqu'il fonctionne dans un environnement d'interférence électromagnétique mais ceci n'affectera pas la performance de ce produit.
- Pour une meilleure performance, un câble DVI/VGA de bonne qualité avec un bon filtre acoustique est recommandé.

Remarque: Vous devez d'abord effectuer les raccordements de l'ordinateur et ajuster la résolution (voir p.13)

- 1 Enfoncez la touche **AV** de votre télécommande pour afficher la liste **Source**.
- 2 Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner **PC** et appuyez ensuite sur **►** pour mettre l'appareil en mode PC (**DVI**).
- 3 Pour retourner au mode TV, recommencez les étapes **1** et **2** mais sélectionnez **TV**.

Utilisation des menus PC

Appuyez sur la touche **MENU** pour accéder aux réglages spécifiques au mode moniteur PC. Utilisez le curseur pour régler (les réglages sont mémorisés automatiquement).

Image:

- **Lumière/Contraste:** pour régler la lumière et le contraste.
- **Horizontal/Vertical** *: pour ajuster le positionnement horizontal et vertical de l'image.
- **Temp. Couleur:** pour régler la teinte des couleurs (froide, normale ou chaude).

Sélection Audio

Pour choisir le son qui est reproduit sur l'appareil (**PC** ou **TV**).

Options:

- **Phase/Horloge** *: permet d'éliminer les lignes parasites horizontales (**Phase**) et verticales (**Horloge**).
- **Format:** pour choisir entre écran large ou le format original des écrans PC.
- **PIP:** pour ajuster la taille et la position de l'écran PIP.
- **Ajustement Auto** *: le positionnement est réglé automatiquement.

Réglages usine

Pour revenir aux réglages d'usine (réglages par défaut).

** Ces réglages ne sont pas disponibles lorsque l'ordinateur est connecté à l'entrée **DVI**.*

Utilisation en mode HD (Haute Définition)

Le mode HD (High Definition) vous permet d'obtenir des images plus claires et plus nettes au moyen des entrées DVI si vous utilisez un récepteur/matériel HD capable de diffuser des programmes haute définition.

Vous devez d'abord effectuer les raccordements de l'équipement HD (voir p. 13).

- ❶ Enfoncez la touche **AV** de votre télécommande pour afficher la liste **Source**.
- ❷ Utilisez les touches **▲▼** pour sélectionner **HD** et appuyez ensuite sur **►** pour mettre l'appareil en mode HD.
- ❸ Pour retourner au mode TV, recommencez les étapes ❶ et ❷ mais sélectionnez **TV**.


Utilisation des menus HD

Enfoncez la touche **MENU** pour accéder aux réglages spécifiques du mode HD. Utilisez le curseur pour les modifier (les réglages sont sauvegardés automatiquement):

- **Lumière**: agit sur la luminosité de l'image.
- **Couleur**: agit sur l'intensité de la couleur.
- **Contraste**: agit sur la différence entre les tons clairs et les tons foncés.
- **Définition**: agit sur la netteté de l'image.
- **Temp. Couleur**: agit sur le rendu des couleurs: **Froide** (plus bleue), **Normale** (équilibrée) ou **Chaud** (plus rouge).
- **Mémoriser**: pour mémoriser les réglages de l'image.

Son

- **Egaliseur**: pour régler la tonalité du son (de grave: 120 Hz à aigus: 10 kHz).
- **Balance**: pour équilibrer le son sur les haut-parleurs gauche et droit.
- **Delta Volume**: permet de compenser les écarts de volume qui existent entre les différents programmes ou les prises EXT. Ce réglage est opérationnel pour les programmes 0 à 40 et les prises EXT.
- **AVL** (Automatic Volume Leveler): contrôle automatique du volume qui permet de limiter les augmentations du son, en particulier lors des changements de programmes ou des publicités.
- **Dolby Virtual**: pour activer/désactiver l'effet d'élargissement du son.

Vous avez également accès à ce réglage avec la touche .

- **Mémoriser**: pour mémoriser les réglages du son.



Options

- **Minuterie**: pour sélectionner une durée de mise en veille automatique.
- **PIP**: pour ajuster la taille et la position de l'écran PIP.
- **Dépl. Horizontal**: ajuste le positionnement horizontal de l'image.

Utilisation du PIP en mode PC et HD

En mode PC ou HD, vous pouvez afficher une fenêtre permettant de visualiser les chaînes tv. La fonction PIP vous permettra d'afficher en même temps un écran d'incrustation d'image pour regarder les chaînes tv.

Attention: la fonction PIP n'est opérationnelle que si l'ordinateur ou l'appareil HD est connecté à l'entrée **DVI** et si votre PC ou appareil HD dispose d'une sortie numérique (**DVI OUT** à **DVI IN**). Voir p. 13.

- ❶ Appuyez sur la touche  pour afficher l'écran PIP. L'image de la télévision est reproduite dans une petite fenêtre d'incrustation.
- ❷ Appuyez de nouveau sur  pour modifier la taille de la fenêtre, passer en double écran, puis la faire disparaître.
- ❸ Utilisez les touches **-P+** pour changer les programmes de l'écran PIP.

Remarque: Aucun choix audio n'est possible en mode PIP ou HD.

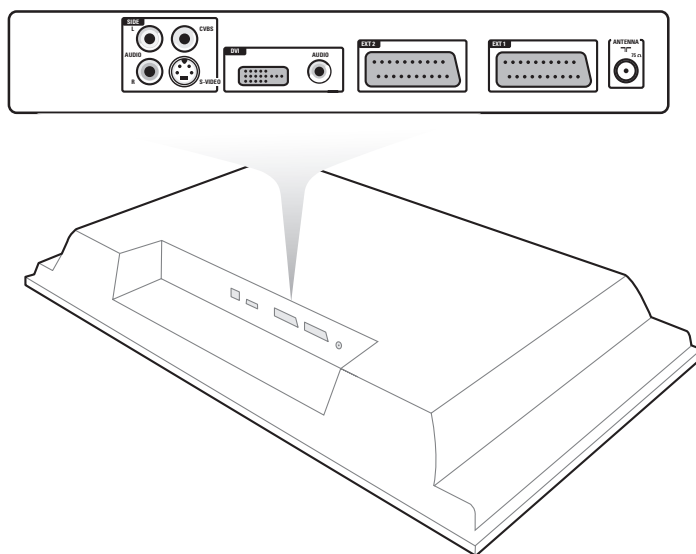
Raccordements

Votre appareil a 3 prises situées à l'arrière (**EXT1**, **EXT2** et **DVI**) et des prises sur les côtés. Enfoncez la touche **AV** de la télécommande pour afficher la liste **Source**. Sélectionnez **TV** ou appareils périphériques branchés sur **EXT1**, **EXT2/SHVS2**, **AV/SVHS3**, **PC** ou **HD**.

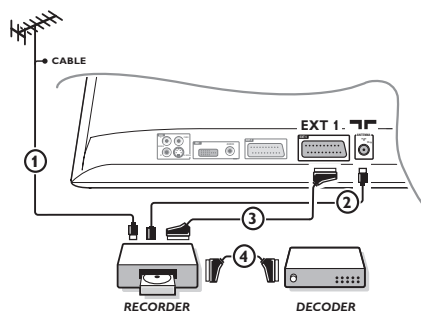
La prise **EXT1** possède les entrées/sorties audio vidéo et les entrées RVB.

La prise **EXT2** possède les entrées/sorties audio vidéo et les entrées S-VHS.

Les connexions sur les côtés ont des entrées audio, des entrées CVBS/S-VHS et une sortie pour un casque.



Magnétoscope



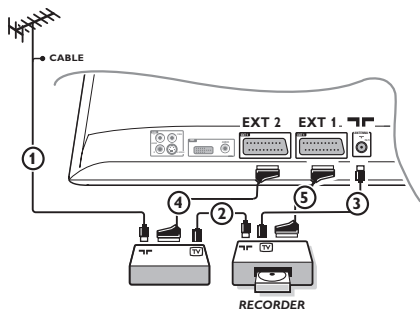
Effectuez les raccordements ci-contre. Utilisez un cordon de liaison péritel de bonne qualité.

Si votre magnétoscope ne possède pas de prise péritel, seule la liaison par le câble antenne est possible. Vous devez accorder le programme numéro 0 de l'appareil sur le signal de test du magnétoscope (voir mémo. manuelle p. 6). Ensuite pour reproduire l'image du magnétoscope, appuyez sur 0

Magnétoscope avec Décodeur

Connectez le décodeur sur la deuxième prise péritel du magnétoscope. Vous pourrez ainsi enregistrer les émissions cryptées.

Autres appareils



Récepteur satellite, DVD, décodeur, DVD, jeux,...

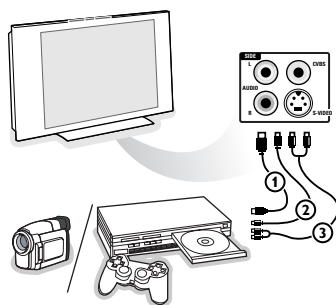
Effectuez les raccordements ci-contre.

Branchez l'appareil (décodeur numérique, jeux, magnétoscopes, certains disques DVD (avec RGB)) et autres appareils sur **EXT1**.

Pour sélectionner les appareils connectés

Appuyez sur la touche **AV** de la télécommande pour sélectionner **EXT1**.

Camescope, jeux video

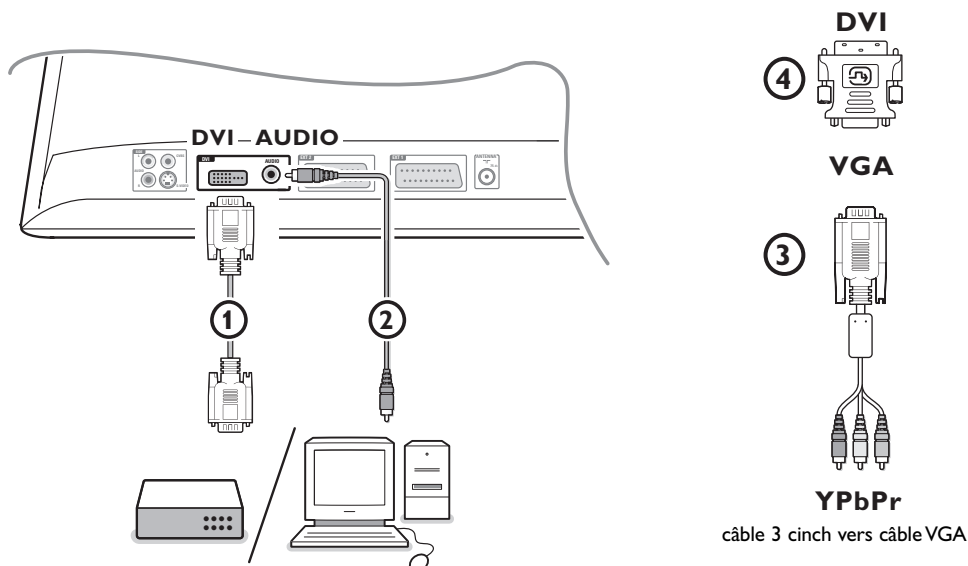


Effectuez les raccordements ci-contre.

Avec la touche **AV**, sélectionner **AV/S-VHS3**.

*Pour un appareil monophonique, connectez le signal son sur l'entrée **AUDIO L** (ou **AUDIO R**). Le son est reproduit automatiquement sur les haut-parleurs gauche et droit de l'appareil.*

Raccordez votre prise DVI



Français

Le connecteur **DVI** prend en charge les modes d'affichage suivants, en utilisant la touche **AV** de la télécommande, pour la haute définition (HD) et l'équipement informatique (PC) :

HD	Standard Definition TV (SDTV)	640x480i 720x576i	PC	VGA	640x480	60, 67, 72, 75 Hz
				SVGA	800x600	56, 60, 72, 75 Hz
	Enhanced Definition TV (EDTV)	640x480i		XGA	1024x768	60, 70, 75 Hz
	High Definition TV (HDTV)	1920x1080i 1280x720p				

Note : si nécessaire, ajustez la position de l'image au centre de l'écran à l'aide des curseurs.

- ❶ Branchez votre équipement sur le connecteur **DVI** de votre appareil ❶. Selon le type de connecteur de votre équipement, vous devrez peut-être utiliser un adaptateur approprié.

DVD

- avec un connecteur DVI: branchez le câble DVI – DVI sur le connecteur **DVI** de votre appareil ❶.
- avec un connecteur YPbPr: utilisez un câble 3 cinch vers câble VGA ❸ et un adaptateur VGA vers DVI ❹ et branchez sur le connecteur **DVI** de votre appareil ❶.

Set top box (HDTV):

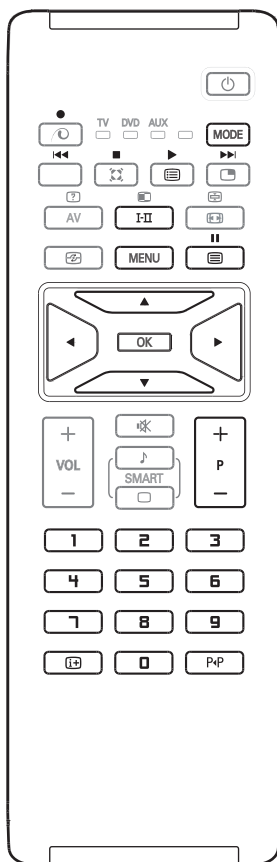
- avec un connecteur YPbPr: utilisez un câble 3 cinch vers câble VGA ❸ et un adaptateur VGA vers DVI ❹ et branchez-le sur le connecteur **DVI** de votre appareil ❶.

Ordinateur (PC):

- avec un connecteur DVI : branchez le câble DVI – DVI sur le connecteur **DVI** de votre téléviseur ❶.
- avec un connecteur VGA : branchez le câble VGA à l'adaptateur VGA-DVI ❹ et branchez-le sur le connecteur **DVI** de votre téléviseur ❶.

- ❷ Raccordez le câble audio à l'entrée **DVI AUDIO** ❷ de l'appareil.

Touches pour les appareils A/V



La télécommande vous permet de contrôler les principales fonctions du VCR ou du DVD.

Enfoncez la touche **MODE** pour sélectionner le mode requis: **DVD** ou **AUX** (magnétoscope).

L'indicateur de la télécommande s'éclaire pour afficher le mode sélectionné. Il s'éteint automatiquement après 20 secondes si on le laisse inactif.

La télécommande retourne automatiquement en mode TV.

Les touches suivantes sont opérationnelles, suivant l'appareil:

- position de veille
- rebobiner
- avance rapide
- enregistrer
- pause
- arrêter
- mode lecture
- MENU** menu
- curseur navigation curseur et ajustements
- OK** validation
- 0 - 9** entrée d'un chiffre
- P +** sélection de programme
- info à l'écran
- P-P** fonction T-C (DVD); fonction index (VCR)

La télécommande est compatible avec tous les appareils Philips AV utilisant le standard RC5 et tous les DVD utilisant le standard RC6.



Votre TV est équipé avec un Slot de sécurité Kensington, qui constitue une protection contre le vol. Un verrou antivol Kensington doit pour cela être acheté séparément. Il s'agit d'un câble en acier gainé de plastique muni d'un verrou à clef. Le verrou doit être fixé sur l'ouverture du slot du TV. L'autre extrémité du câble doit être attachée sur un point fixe.

® Kensington et MicroSaver sont des marques É.-U. déposées d'ACCO World Corporation faisant l'objet d'enregistrements et de demandes en cours dans d'autres pays du monde entier. Toutes les autres marques déposées et non sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Conseils

Mauvaise réception	La proximité de montagnes ou de hauts immeubles peut être la cause d'image dédoublée, d'écho ou d'ombres. Dans ce cas, essayez d'ajuster manuellement l'accord de l'image: voir Ajust. Fin (p. 5) ou modifiez l'orientation de l'antenne extérieure. Vérifiez également que votre antenne permet de recevoir les émissions dans cette bande de fréquences (bande UHF ou VHF).
Absence d'image	Avez-vous bien branché l'antenne ? Avez-vous choisi le bon système ? (p. 5) Une prise péritel ou une prise d'antenne mal connectée est souvent la cause de problèmes d'image ou de son (il arrive que les prises se déconnectent légèrement lorsque l'on déplace ou que l'on tourne l'appareil). Vérifiez toutes les connexions.
Distorsion numérique	La faible qualité certaines images numériques peut entraîner une distorsion de l'image numérique. Le cas échéant, sélectionnez le paramètre Doux en utilisant la touche Image Smart <input type="checkbox"/> de votre télécommande.
Absence de son	Si certains programmes sont dépourvus de son, mais pas d'image, c'est que vous n'avez pas le bon système TV. Modifiez le réglage Système (p. 6). L'amplificateur connecté à l'appareil ne délivre pas de son ? Vérifiez que vous n'avez pas confondu la sortie audio avec l'entrée audio.
Le mode PC ou le PIP ne fonctionne pas ?	Vérifiez que vous avez bien configuré l'ordinateur sur une résolution d'affichage compatible (voir p. 13).
La télécommande ne fonctionne plus ?	Le voyant de l'appareil ne clignote plus lorsque vous utilisez la télécommande ? Remplacez la pile.
Veille	Si l'appareil ne reçoit pas de signal pendant 15 mn, il passe automatiquement en veille. Pour faire des économies d'énergie, votre appareil est équipé de composants permettant une très faible consommation en veille (inférieure à 1 W).
Nettoyage de l'appareil	Le nettoyage de l'écran et du coffret doit être effectué uniquement avec un chiffon propre, doux et non pelucheux. Ne pas utiliser de produit à base d'alcool ou de solvant.
Toujours pas de résultats ?	Débranchez la prise secteur de l'appareil pendant 30 secondes puis rebranchez la à nouveau. En cas de panne, n'essayez jamais de réparer vous même l'appareil, mais consultez le service après vente.

Français

Glossaire

DVI (Digital Visual Interface): Un standard d'interface numérique conçu par le Digital Display Working Group (DDWG) pour convertir les signaux analogiques en signaux numériques pour s'adapter aux moniteurs analogiques et numériques.

VGA (Video Graphics Array): système d'affichage graphique standard pour PC.

Signaux RVB: Il s'agit de 3 signaux vidéo Rouge, Vert, Bleu qui composent l'image. L'utilisation de ces signaux permet d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Signaux S-VHS: Il s'agit de 2 signaux vidéo séparés Y/C issus des standards d'enregistrement S-VHS et Hi-8. Les signaux de luminance Y (noir et blanc) et de chrominance C (couleur) sont enregistrés séparément sur la bande.

On obtient ainsi une meilleure qualité qu'avec la vidéo standard (VHS et 8 mm) où les signaux Y/C sont mélangés pour ne former qu'un seul signal vidéo.

Son NICAM: Procédé permettant de transmettre le son en qualité numérique.

Système: La transmission des images n'est pas faite de la même façon dans tous les pays. Il existe différentes normes : BG, DK, I, et L L'. Le réglage Système (p. 5) permet de sélectionner ces différentes normes. Ne pas confondre avec le codage couleur PAL ou SECAM. Le Pal est utilisé dans la plupart des pays d'Europe, le Secam en France, en Russie et dans la plupart des pays d'Afrique. Les entrées EXT1 et EXT2 permettent de lire les enregistrements codés en NTSC.