BDL5571V

www.philips.com/welcome

Manuel d’utilisation (Français)

PHILIPS

INSTRUCTIONS DE SECURITE
AVERTISSEMENTS ET PRECAUTIONS

CONNAITRE CES SYMBOLES DE SECURITE

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
CAUTION TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL	

ATTENTION: AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE DOS). AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR A L'INTERIEUR. CONSULTER LE PERSONNEL DE SERVICE QUALIFIE POUR TOUTE REPARATION.

Symbole de forte tension. Il est dangereux d'entrer en contact avec n'importe quel élément de ce produit.

Ce symbole vous avertit qu'une notice importante relative au fonctionnement et à la maintenance est inclue Avec ce produit.

Remarque à l'installateur du système CATV: Ce rappel est fourni pour attirer l'attention de l'installateur de système CATV sur l'Article 820-40 du Code Electrique National (Section 54 du Code Electrique Canadien, Partie I), qui fournit les directives de la mise à terre correcte et, en particulier, spécifie que le câble de terre doit être connecté au système de terre de l'immeuble aussi prêt que possible du point d'entrée du câble.

Attention: Les règlements FCC/CSA indiquent que tous changements ou modifications non autorisées de cet équipement peut annuler l'autorité de l'utilisateur à l'utiliser.

Attention: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans l'encoche correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Important: Un Tribunal Fédéral procédant à un enregistrement non autorisé de programmes TV protégés est une infraction aux lois de protection des droits d'auteur U.S. Certains programmes Canadiens peuvent également être protégés et tout enregistrement non autorisé en totalité ou partie pourra constituer une violation de ces droits.

AFIN D'EMPECHER TOUT DOMMAGE POUVANT ENTRAINER UN FEU OU RISQUE DE DECHARGE ELECTRIQUE, VEUILLEZ NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU HUMIDITE.

La prise-Souche doit être installée près de l'appareil et être ainsi facilement accessible.

Lire et suivre ces instructions lors de la connexion et de l'utilisation de votre moniteur d'ordinateur :

- **Débrancher le moniteur si vous n'allez pas l'utiliser pendant une longue durée.**
- **Débrancher le moniteur pour le nettoyer et utilisez un tissu légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un tissu sec quand le courant est coupé. Cependant, ne jamais utiliser l'alcool, de dissolvants ou de liquides ammoniaqués.**
- **Consulter un technicien d'entretien si le moniteur ne fonctionne pas normalement et que vous avez suivi les instructions dans ce manuel.**
- **Le couvercle du caisson ne doit être ouvert que par du personnel d'entretien qualifié.**
- **Garder le moniteur hors de la lumière du soleil directe et à loin des fourneaux ou de n'importe quelle autre source de chaleur.**
- **Enlever tout objet qui pourrait tomber dans les ventilations ou empêcher le refroidissement approprié de l'électronique du moniteur.**
- **Ne pas bloquer les trous de ventilation sur le coffret.**
- **Maintenir le moniteur sec. Pour éviter toute décharge électrique, ne pas l'exposer à la pluie ou à l'humidité excessive.**
- **Lors de mise hors tension du moniteur en débranchant le câble électrique ou le cordon d'alimentation CC, Attendre 6 secondes avant d'attacher le câble électrique ou cordon d'alimentation CC pour une opération normale.**
- **Pour éviter tout risque de choc ou de dommages permanents de l'ensemble, ne pas exposer le moniteur à la pluie ou à l'humidité excessive.**
- **Lors du positionnement du moniteur, assurez vous que la prise électrique et la sortie murale sont facilement accessibles.**
- **IMPORTANT : Lancer toujours un programme de circuit économiseur d'écran pendant votre application. Si une image fixe en contraste reste sur l'écran pendant une période prolongée, elle peut laisser une « image différée » ou une « image fantôme » sur l'avant de l'écran. C'est un phénomène bien connu qui est provoqué par les points faibles inhérents à la technologie du LCD. Dans la plupart des cas l'image différée disparaîtra graduellement après un certain temps une fois que le courant ait été coupé. Sachez que ce symptôme d'image différée ne peut pas être réparé et n'est pas couvert par la garantie.**

INFORMATION REGLEMENTAIRE

DECLARATION CE DE CONFORMITE

MMD déclare que la conformité du produit avec les standards suivants relève de sa responsabilité
• EN60950-1:2006+A11:2009 (Condition de Sécurité de l'Equipement de Technologie de l'Information)
• EN55022:2006+A I:2007 (Condition de Nuisance Radio de l'Equipement de Technologie de l'Information)
• EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Condition d'Immunité de l'Equipement de Technologie de l'Information)
• EN6100-3-2:2006 (Limites pour l'Emission de Courant Harmonique)
• EN6100-3-3:2008 (Limitation de la Fluctuation et Vacillation de Tension) suivant les provisions de directives applicables
• 2006/95/EC (Directive de Basse Tension)
• 2004/108/EC (Directive EMC)
• 2005/32/EC (EuP, Directive concernant les produits consommateurs d'énergie) Règlement CE no 642/2009
• 93/68/EEC (Amendement de la Directive EMC et de Basse Tension) est produite par une organisation manufacturière au niveau ISO9000.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) NOTICE (U.S. Seulement)

Cet équipement a été testé et s'avère être en conformité avec les limites pour un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des Régulations FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre toute interférence nuisible lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut radier l'énergie de fréquence radio et, si non installé et utilisé en accord avec le manuel d'instructions, peut entrainer des interférences nuisibles aux communications radio.
Il est probable que l'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle entraine une interférence nuisible auquel cas l'utilisateur devra corriger l'interférence à ses propres frais.

Tous changements ou modifications non expressément approuvées par le partie responsable de la conformité pourrait annuler l'autorité de l'utilisateur pour utiliser l'équipement..

Utiliser seulement le câble protecteur RF fourni avec le moniteur lors de la connexion de ce moniteur à un appareil informatique.

Pour empêcher tout dommage pouvant entrainer un incendie ou risque de décharge électrique, veuillez ne pas exposer cet appareil à la pluie ou humidité excessive.

CET APPAREIL NUMERIQUE DE CLASSE B EST CONFORME A TOUTES LES CONDITIONS REQUISES PAR LA REGLEMENTATION CANADIENNE DE L'EQUIPEMENT GENERANT DES INTERFERENCES.

Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la Réglementation FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil peut générer des interférences nuisibles, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, incluant une interférence pouvant causer une fonctionnement non souhaité.

CENTRE POLONAIS POUR TEST ET NOTICE DE CERTIFICATION

L'équipement devrait recevoir le courant depuis une prise dotée d'un circuit de protection joint (une prise à trois branches). Tout équipement fonctionnant ensemble (ordinateur, moniteur, imprimante, etc.) devrait être rattaché à la même source de courant.

Le conducteur en phase avec l'installation électrique de la chambre devrait être muni d'un dispositif de protection court-circuit sous la forme d'un fusible avec une valeur nominale inférieure à 16 ampères (A).

Afin d'éteindre complètement l'équipement, le câble électrique doit être retiré de la prise électrique, qui devrait être localisée prêt de l'équipement et facilement accessible.

Une marque de protection "B" confirme que l'équipement est en conformité avec les nécessaires protections d'usage des standards PN-93/T-
42107 et PN-89/E-06251.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

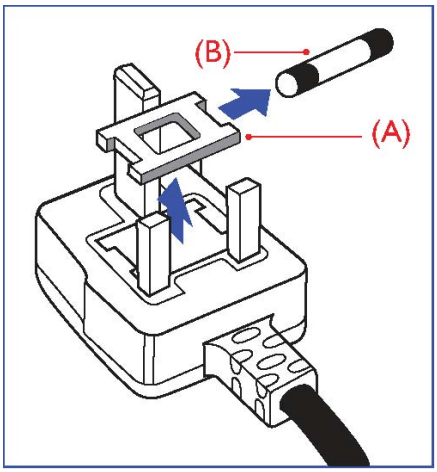
Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

CHAMPS ELECTRIQUES, MAGNETIQUES ET ELECTROMAGNETIQUES ("EMF")

1. MMD fabrique et vend plusieurs produits ciblant les clients, qui, comme tout appareil électronique, en général a la capacité d'émettre et de recevoir des signaux électromagnétiques.
2. L'un des Principes d'Affaires Fondamentaux de MMD est de prendre toutes les mesure de sécuritaires et sanitaires nécessaires pour nos produits, afin d'être conforme à toutes les conditions légales applicables et pour rester conforme aux standards EMF applicables au moment de la fabrication des produits.
3. MMD s s'engage à développer, produire et commercialiser des produits qui n'entrainent aucun effet nuisible à la santé.
4. MMD confirme que si ses produits sont manipulés correctement, leur utilisation ne présente aucun danger en vertu des preuves Scientifiques disponibles à ce jour.
5. MMD joue un rôle actif dans le développement des standards EMF et de sécurité internationaux, lui permettant d'anticiper les développements ultérieurs dans la standardisation pour l'intégration dans ses produits.

INFORMATION POUR LE RU SEULEMENT



AVERTISSEMENT - CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A TERRE.
Important:

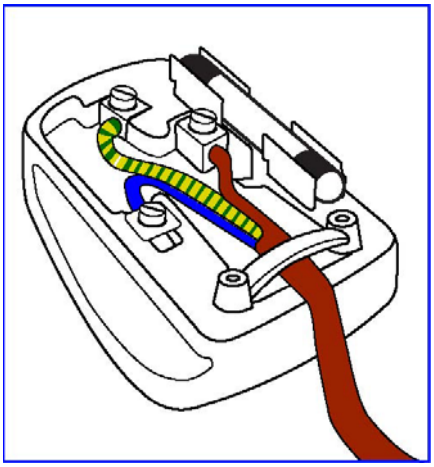
Cet appareil est fourni avec une prise moulée approuvée 13A. Pour changer un fusible dans ce type de prise, procédez comme suit:

1. Retirez le couvercle du fusible et le fusible.
2. Insérez le nouveau fusible qui devrait être de type approuvé BS 1362 5A,A.S.T.A. ou BSI.
3. Remettez le couvercle du fusible.

Si la prise installée ne correspond pas à vos branchements, elle devrait être désinstallée et une prise à 3 branches appropriée installée à sa place.

Si la prise principale contient un fusible, il devrait avoir une valeur de 5A. Si une prise sans fusible est utilisée, le fusible sur le panel de distribution ne devrait pas être supérieur à 5A.

Remarque: La prise endommagée doit être détruite pour éviter tout risque de décharge électrique potentielle si jamais elle devait être insérer dans une autre prise13A ailleurs.



Comment connecter une prise

Les câbles principaux sont colorés suivant le code ci-dessous:
BLEU - “NEUTRE” (“N”)
MARRON - “LIVE” (“L”)
VERT & JAUNE - “TERRE” (“E”)

1. Le câble VERT ET JAUNE doit être connecté au terminal dans la prise marquée de la lettre “E” ou du symbole Terre ou colorée en VERT ou bien VERT ET JAUNE.
2. Le câble BLEU doit être connecté au terminal qui est marqué de la lettre “N” ou coloré en NOIR.
3. Le câble MARRON doit être connecté au terminal marqué de la lettre “L” ou coloré en ROUGE.

Avant de replacer le dessus de la prise, assurez-vous que la poignée de la corde est Fixée à la gaine - pas seulement aux trois câbles.

NORTH EUROPE (NORDIC COUNTRIES) INFORMATION

Placering/Ventilation
VARNING:
FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation
ADVARSEL:
SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto
VAROITUS:
SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon
ADVARSEL:
NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

ENLEVEMENT EN FIN DE VIE
Votre nouveau TV/Moniteur contient des matériaux recyclables et réutilisables. Des entreprises spécialisées peuvent recycler votre produit pour augmenter la quantité de matériels réutilisables et minimiser la quantité à être jetée.

Veuillez consulter votre réglementation locale relative à l'enlèvement de votre vieux moniteur depuis votre revendeur Philips local.

(Pour les clients au Canada et U.S.A.)
Ce produit peut contenir du plomb et/ou du mercure. Débarrassez-vous en en respectant les réglementations locales et fédérales. Pour toute information complémentaire sur le recyclage, contacter www.eia.org (Consumer Education Initiative)

WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIE EQUIPMENT-WEEE
A l'attention des utilisateurs des Foyers de l'Union Européenne

Cette Marque sur le produit ou sur l'emballage illustre que, sous la Directive Européenne 2002/96/EG Gouvernant l'utilisation des appareils électriques et électroniques, ce produit peut ne pas être jeté avec ordures normales. Vous êtes responsables du débarras de cet équipement dans une décharge d'équipement électrique et électronique désignée. Afin de déterminer les emplacements de telles ordures électriques et électroniques, veuillez contacter votre représentant du gouvernement local pour connaitre l'organisation de décharge d'ordure dont dépend votre foyer ou le magasin où vous avez acheté votre produit.

Attention aux utilisateurs des Etats-Unis :
Comme tous les produits LCD, cet ensemble contient une lampe au Mercure. Veuillez en disposer en accords avec les lois d'État et Fédérales ainsi que règlements locaux. Pour la disposition ou toute information de recyclage, entrez en contact avec: www.mygreenelectronics.com ou www.eiae.org.

DIRECTIVES-RECYCLAGE de FIN DE VIE
Votre nouveau Moniteur/TV contient une quantité de matériaux serveral qui peuvent être recyclés pour de nouveaux usages. Comme tous les produits LCD, cet ensemble contient une lampe au Mercure, veuillez vous en débarrasser en respectant toutes les lois Local, d'État et Fédérales.

En tant que partenaire ENERGY STAR, MMD a déterminé que ce produit répond aux directives ENERGY STAR pour l'efficacité énergétique.

TABLE DES MATIERES

1. DÉBALLAGE ET INSTALLATION 9
1.1. DÉBALLAGE 9
1.2. CONTENU DE L'EMBALLAGE 9
1.3. REMARQUES RELATIVES À L'INSTALLATION 9
1.4. INSTALLATION EN ORIENTATION PORTRAIT 10
1.5. INSTALLATION ET DÉMONTAGE DU SUPPORT MURAL 11
1.5.1 Comment installer le support mural 11
1.5.2 Comment enlever le support mural 11
1.5.3 Prévenir la chute du moniteur 12

2. PIÈCES ET FONCTIONS 13
2.1. VUE AVANT 13
2.2. VUE ARRIÈRE 14
2.3. BORNES ENTRÉE/SORTIE 15
2.4. TÉLÉCOMMANDE 17
2.4.1. FONCTIONS GÉNÉRALES 17
2.4.2. INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE 19
2.4.3. RAYON DE FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE 19

3. BRANCHEMENTS D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE 20
3.1. UTILISATION DE L'ATTACHE-CÂBLE 20
3.2. UTILISATION DU COUVERCLE D'INTERRUPTEUR 20
3.3. BRANCHEMENT D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE (DVD/VCR/VCD) 21
3.3.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VIDÉO COMPOSANTE 21
3.3.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI 21
3.3.3 UTILISATION DE L'ENTRÉE DisplayPort 22
3.4. BRANCHEMENT D'UN PC 22
3.4.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VGA 22
3.4.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE DVI 23
3.4.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI 23
3.4.4. UTILISATION DE L'ENTRÉE DISPLAY PORT 24
3.5. CONNEXION AUDIO EXTERNE 24
3.5.1. BRANCHEMENT DE HAUT-PARLEURS EXTERNES 24
3.5.2. BRANCHEMENT D'UN APPAREIL AUDIO EXTERNE 25
3.6. BRANCHEMENT D'UN AUTRE MONITEUR BDL5571V 26

4. MENU OSD 27
4.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD 27
4.1.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LA TÉLÉCOMMANDE 27
4.1.2. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LES BOUTONS DE COMMANDE DU MONITEUR 28
4.2. VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD 29
4.2.1. MENU IMAGE 29
4.2.2. MENU ÉCRAN 32
4.2.3. MENU AUDIO 34
4.2.4. MENU PIP 36
4.2.5. MENU CONFIGURATION 1 38
4.2.6. MENU CONFIGURATION 2 41
4.2.7. MENU OPTIONS AVANCÉES 42

5. MODE D'ENTRÉE 49

6. GESTION DES PIXELS DÉFECTUEUX 51
6.1. PIXELS ET SOUS-PIXELS 51
6.2. TYPES DE DÉFAUTS DE PIXEL + DÉFINITION D'UN POINT 51
6.3. DÉFAUTS DE POINTS LUMINEUX 52
6.4. DÉFAUTS DE POINTS SOMBRES 52
6.5. PROXIMITÉ DES DÉFAUTS DE PIXELS 52
6.6. TOLÉRANCES DES DÉFAUTS DE PIXELS 52

7. NETTOYAGE ET DÉPANNAGE 53
7.1. NETTOYAGE 53
7.2. DÉPANNAGE 54

8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 55

1. DÉBALLAGE ET INSTALLATION

1.1. DÉBALLAGE

- Ce produit est emballé dans un carton, avec ses accessoires standard.
- Tout autre accessoire en option est emballé séparément.
- Le poids du produit peut différer - selon le modèle. En raison de sa taille et de son poids, 2 personnes peuvent être nécessaires pour le déplacer.
- Une fois le carton ouvert, assurez-vous de la présence de tous les articles et de leur bon état.

1.2. CONTENU DE L'EMBALLAGE

Vérifiez que les articles suivants figurent bien dans l'emballage :

1. Moniteur LCD
2. Télécommande avec piles
3. CD-ROM
4. Guide de démarrage rapide
5. Guide pour placer le logo
6. Adaptateur BNC vers RCA (x3)
7. Attache-câble (x2)
8. Vis pour les attache-câbles (M4x8) x2
9. Cordons d'alimentation
10. Câble VGA (1.8m)
11. Couvercle de l'interrupteur principal
12. Vis pour le couvercle de l'interrupteur principal (M3x6) x 2

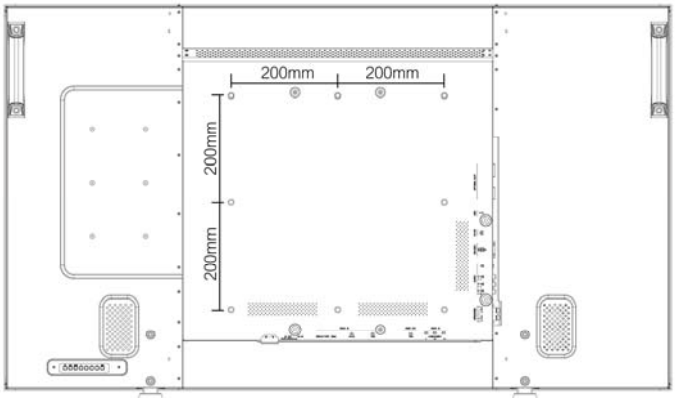
- Assurez-vous d'utiliser, quelle que soit votre région, le cordon d'alimentation conforme à la tension CA de la prise d'alimentation. Le cordon doit être approuvé et conforme aux réglementations de sécurité de votre pays.
- Conservez la boîte et le matériel d'emballage pour transporter le moniteur.
- Les haut-parleurs et les pieds de table sont proposés en option.

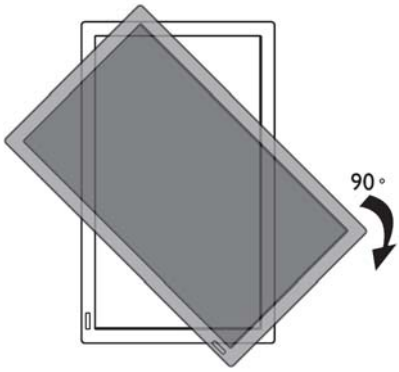
1.3. REMARQUES RELATIVES À L'INSTALLATION

- En raison de la consommation électrique élevée, utilisez systématiquement la prise conçue pour ce produit. Si une rallonge s'avère nécessaire, consultez votre agent d'entretien.
- Ce produit doit être installé sur une surface plane, pour éviter tout risque de basculement. La distance entre l'arrière du produit et le mur doit être maintenue de façon à garantir une ventilation suffisante. Évitez d'installer le produit dans une cuisine, une salle de bain ou tout autre endroit sujet à une humidité importante, pour ne pas raccourcir la durée de vie des composantes électroniques.
- Ce produit fonctionne normalement à une altitude inférieure à 4000 mètres. Un dysfonctionnement peut être observé à plus de 4000 mètre d'altitude. Il est préférable de ne pas l'installer ni le faire fonctionner à une altitude supérieure.

1.4. INSTALLATION EN ORIENTATION PORTRAIT

Trous de montage mural





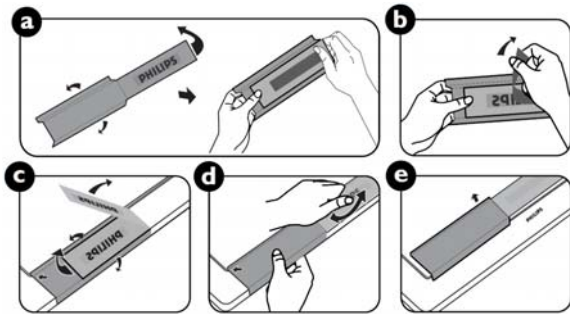
Notes :

- *des vis en métrique de 8 (12mm) sont nécessaires pour un montage mural (vis non fournies).*
- *l'interface de montage doit répondre à la norme UL1678 en Amérique du nord. Le support de montage doit être suffisamment résistants pour supporter le poids du moniteur (environ 38.7 kg sans le support).*

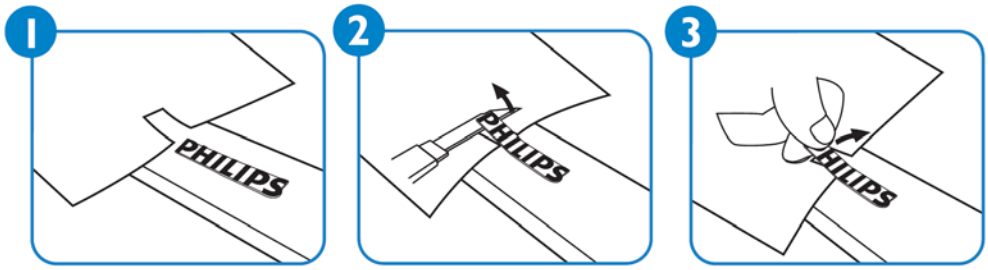
Note : le capteur de la télécommande doit se trouver en bas de l'écran, lorsque vous tournez votre moniteur.

Comment utiliser le guide pour placer le logo lors d'un montage en mode portrait ?

a. Avant l'application, assurez-vous que le guide est en bon état. Pliez le logo "PHILIPS" sur l'arrière du guide.
b. Retirez le dos de la pellicule de protection du logo.
c. Ajuster le guide pour l'aligner sur l'angle du cadre et appuyez sur le guide avec votre main.
d. Maintenez le guide avec votre main et utilisez l'autre main pour pressez le logo sur le cadre. Assurez-vous que le logo soit bien aligné avec le cadre. Appuyez fermement et à plusieurs reprises sur le logo pour qu'il colle bien au cadre.
e. Retirez le guide.



Comment enlever le logo ?



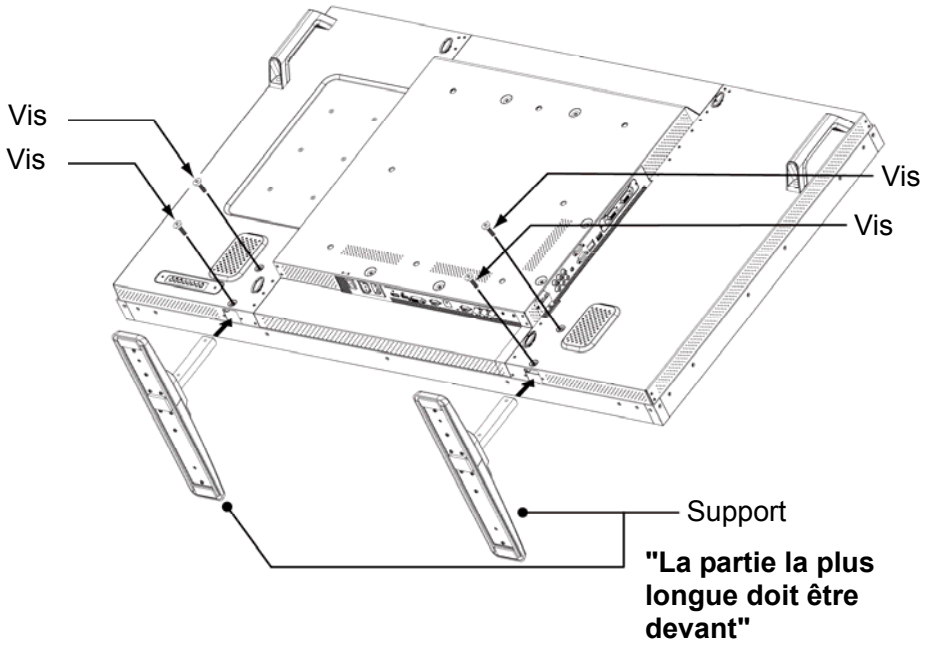
Note : pour l'installation du moniteur au mur, adressez-vous à un technicien professionnel. Le fabricant n'est pas tenu responsable des installations non réalisées par un technicien professionnel.

1.5. INSTALLATION ET DÉMONTAGE DU SUPPORT MURAL

1.5.1 Comment installer le support mural

1. Veuillez éteindre le moniteur.
2. Après avoir inséré le support dans le bloc de guidage, serrer les vis des deux côtés de l'écran.

NOTE:
La partie la plus longue du support doit être devant lors de l'installation.



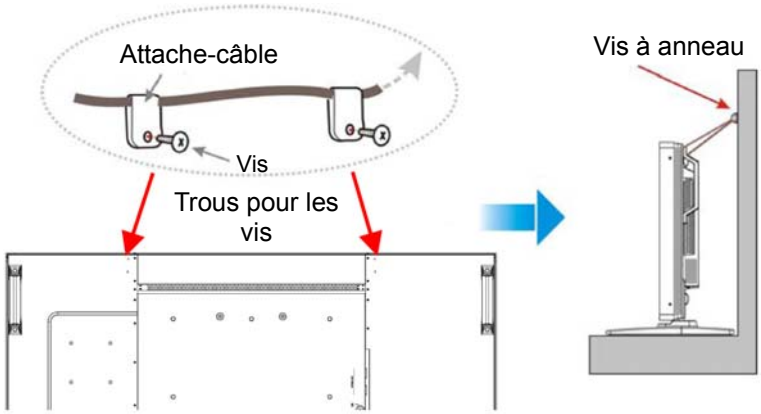
1.5.2 Comment enlever le support mural

1. Étaler la feuille de protection sur une surface plane.
2. Placez le moniteur face vers le bas sur la feuille de protection.
3. Enlever les vis avec un tournevis et placez-les dans un endroit sûr pour les réutiliser.

1.5.3 Prévenir la chute du moniteur

Pour empêcher le moniteur de basculer en cas de tremblement de terre ou tout autre incident, veuillez s'il vous plaît suivre les étapes suivantes.

As shown in the figure below, secure the monitor to a solid wall or pillar using a cord which is strong enough to bear the weight of the monitor (BDL5571V: approx. 47.5 kg). Screw hooks (ring type) are recommended.
Comme le montre la figure ci-dessous, fixez le moniteur à un mur plein ou un pilier à l'aide d'un câble qui est assez résistant pour supporter le poids du moniteur (BDL5571V : environ 47.5 kg). Des crochets à vis (vis à anneau) sont recommandés.

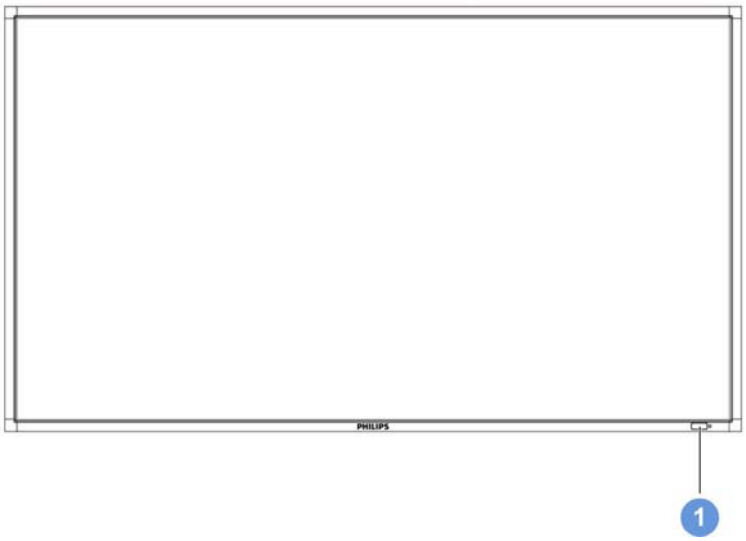


Attention :

- Bien que la méthode ci-dessus soit celle recommandée, il n'est pas garanti que le moniteur ne se renverse pas.
- Avant de déplacer le moniteur, enlevez le câble d'abord.

2. PIÈCES ET FONCTIONS

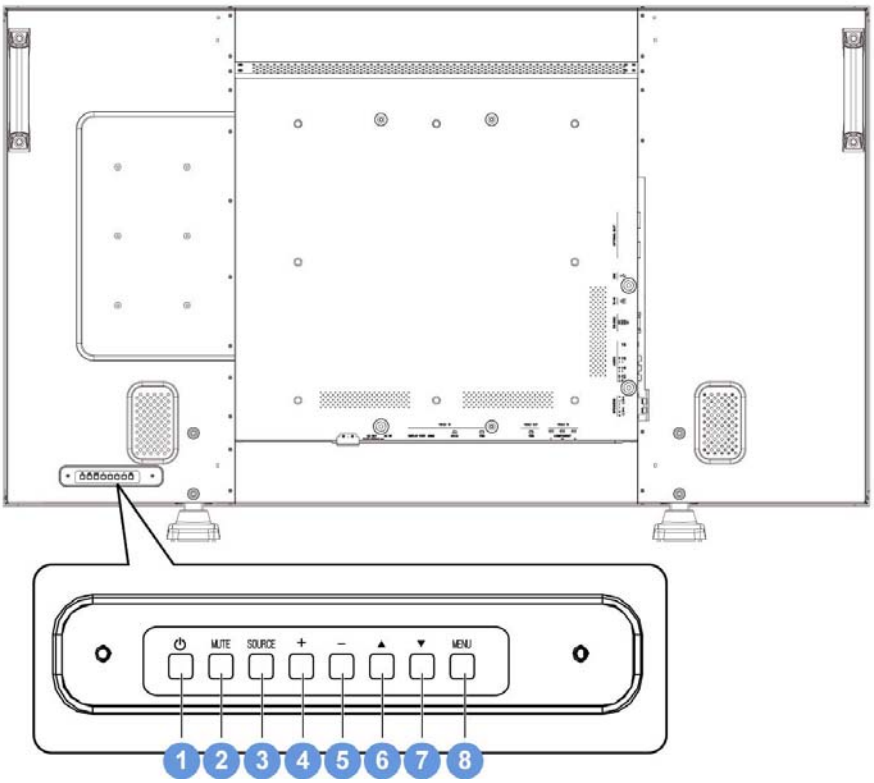
2.1. VUE AVANT



1. Capteur de la télécommande, capteur de la lumière ambiante et voyant d'alimentation

- Réceptionne les signaux de commande de la télécommande.
- Détecte la condition d'éclairage autour du moniteur et la luminosité de l'image sera automatiquement ajustée lorsque le "LIGHT SENSOR" ("CAPTEUR DE LUMIÈRE") est activé dans le menu OSD.
- Indique le statut de fonctionnement du moniteur :
  - s'allume en vert lorsque le moniteur est mis sous tension
  - s'allume en rouge lorsque le moniteur est en mode Veille
  - clignote en orange lorsque le moniteur entre en mode DPMS
  - clignote en vert et bleu quand SCHEDULE (CALENDRIER) est activé
  - si le voyant clignote en rouge, cela indique qu'un problème a été détecté
  - s'éteint lorsque le moniteur est hors tension

2.2. VUE ARRIÈRE



1. **Bouton POWER (Marche/Arrêt) (⏻)**
   Utilisez ce bouton pour mettre le moniteur sous tension, ou le mettre en Veille.

2. **Bouton MUTE (MUET)**
   Pour activer ou désactiver le son.

3. **Bouton SOURCE (SOURCE)**
   Pour effectuer un réglage lorsque le menu OSD est activé ou pour activer le menu de sélection d'entrée quand le menu OSD n'est pas activé.

4. **Bouton PLUS (PLUS) (+)**
   Pour augmenter la valeur d'un réglage lorsque le menu OSD est activé, ou pour augmenter le son lorsque le menu OSD n'est pas activé.

5. **Bouton MINUS (MOINS) (-)**
   Pour diminuer la valeur d'un réglage lorsque le menu d'affichage à l'écran (OSD) est activé, ou pour baisser le son lorsque le menu d'affichage à l'écran (OSD) n'est pas activé.

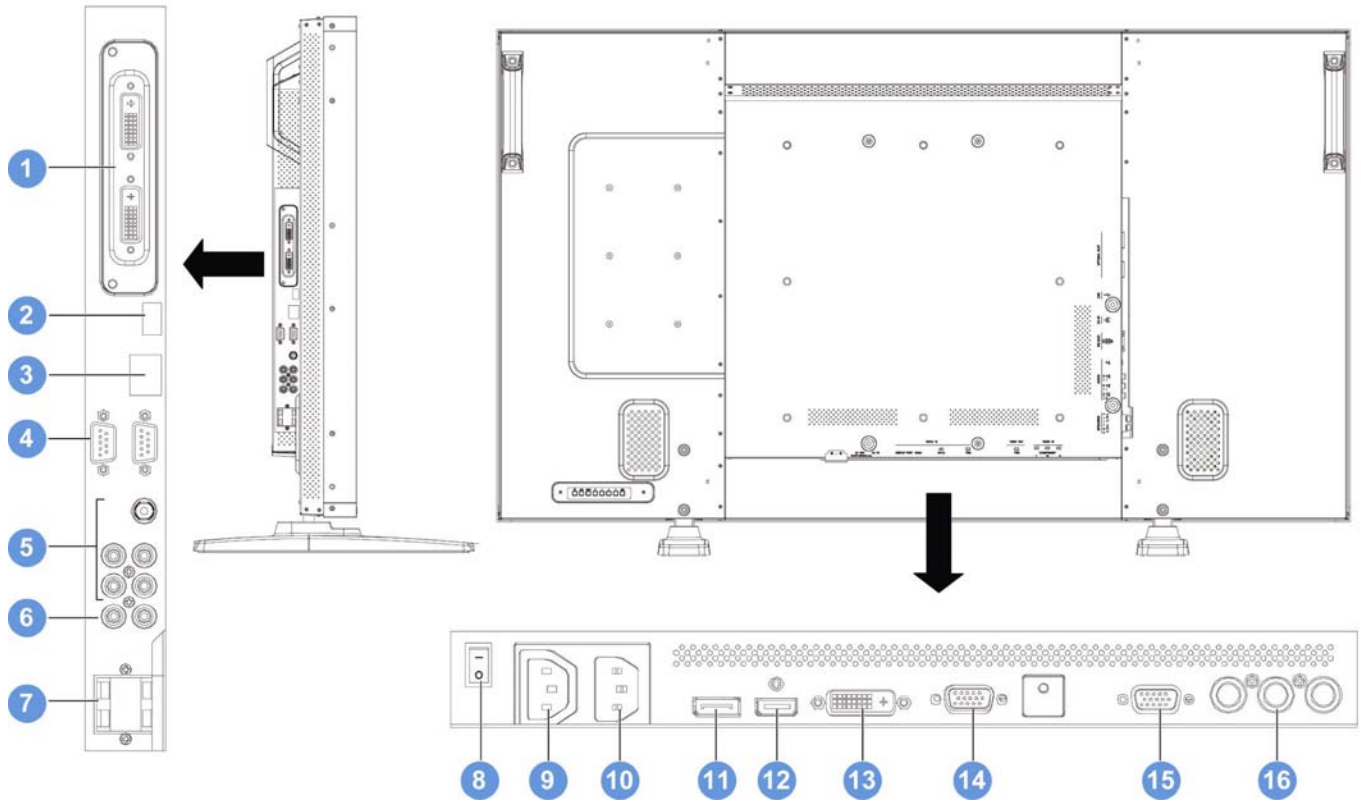
6. **Bouton UP (HAUT) (▲)**
   Pour déplacer la barre de surbrillance vers le haut afin d'ajuster l'élément sélectionné quand le menu d'affichage à l'écran (OSD) est activé.

7. **Bouton DOWN (BAS) (▼)**
   Pour déplacer la barre de surbrillance vers le bas afin d'ajuster l'élément sélectionné quand le menu d'affichage à l'écran (OSD) est activé.

8. Bouton MENU (MENU)
Lorsque le menu d'affichage à l'écran (OSD) est actif, utilisez-le pour retourner au menu précédent, ou pour activer le menu d'affichage à l'écran (OSD) lorsqu'il n'est pas activé.

Note : Mode de verrouillage du clavier Cette fonction désactive complètement l'accès à toutes les fonctions du clavier. Pour activer le verrouillage du clavier, appuyez en même temps sur les deux boutons “▲” et “▼” et maintenez les enfoncé pendant plus de 3 secondes. Pour déverrouiller le clavier, appuyez en même temps sur les deux boutons “▲” et “▼” et maintenez en continu pendant trois 3 secondes.

2.3. BORNES ENTRÉE/SORTIE



1. BAIE OPTIONNELLE
Baie pour installer des accessoires optionnels, tel que des haut-parleurs.

2. USB
Uniquement pour des opérations de maintenance (à savoir mise à jour du firmware).

3. RJ-45
Fonction de contrôle LAN pour configurer votre écran à distance via un navigateur internet. Pour obtenir des informations sur la façon de contrôler l'écran via le port LAN, veuillez s'il vous plaît vous référez aux notes d'application sur le CD-ROM joint à votre écran.

4. RS232C (SORTIE/ENTRÉE)
Entrée/sortie de la connexion RS232C pour l'utilisation d'une fonction en boucle.

5. **ENTRÉE AUDIO (AUDIO1/AUDIO2/ AUDIO3)**
   Pour brancher la sortie audio d'un ordinateur ou d'un appareil AV.

6. **SORTIE AUDIO D/G**
   Sortie du signal audio de ENTRÉE AUDIO (**AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3**) ou de la prise **HDMI**.

7. **HAUT-PARLEURS D/G**
   Sortie du signal audio de **ENTRÉE AUDIO** (**AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3**)ou de la prise **HDMI** vers les haut-parleurs externes.

8. **Interrupteur d'alimentation principale**
   Appuyez pour mettre sous/hors tension.

9. **SORTIE CA**
   Connectez la prise ENTRÉE CA d'un autre moniteur BDL6551V ou un appareil multimédia externe. (100~240V CA, 50-60Hz, 3A Max.)

10. **ENTRÉE CA**
    Pour brancher le cordon d'alimentation à la prise murale.

11. **ENTRÉE DisplayPort**
    Pour brancher à la sortie DisplayPort d'un ordinateur ou d'un appareil AV.

12. **ENTRÉE VIDÉO (HDMI)**
    Pour brancher la sortie HDMI d'un appareil AV ou pour brancher une sortie DVI-D d'un PC. (en utilisant un câble DVI-HDMI)

13. **ENTRÉE VIDÉO (DVI-D)**
    Pour brancher une sortie DVI-D d'un PC ou brancher une sortie HDMI d'un appareil AV (utilisation d'un câble DVI-HDMI).

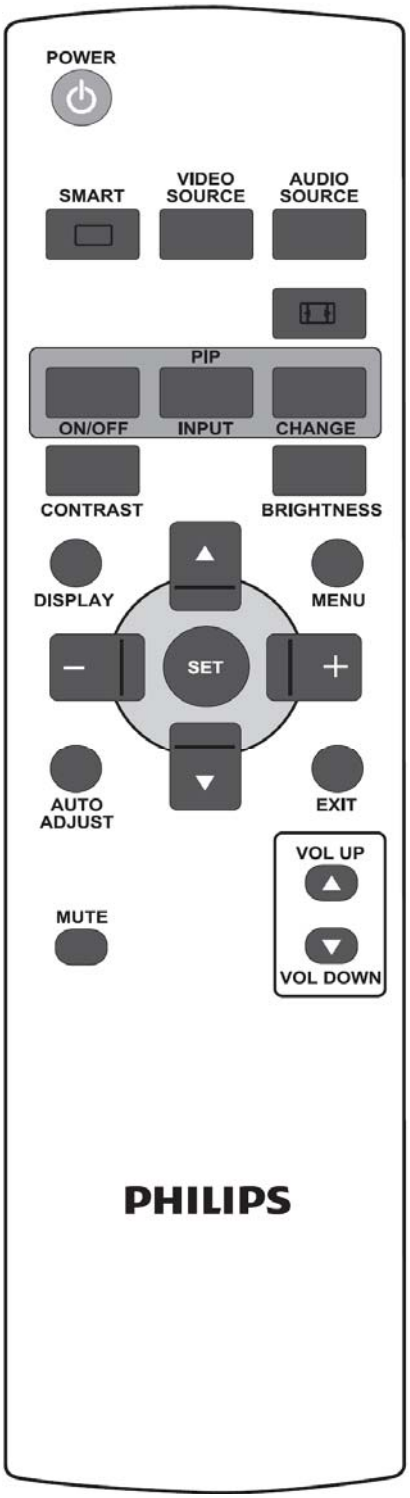
14. **ENTRÉE VGA**
    Pour brancher la sortie VGA d'un ordinateur.

15. **SORTIE VGA**
    Sortie d'un signal de la prise VGA **ENTRÉE VGA**.

16. **ENTRÉE VIDÉO (COMPOSANTE)**
    Entrée vidéo composante (YPbPr) pour la connexion d'une sortie composante d'un appareil AV.

2.4. TÉLÉCOMMANDE

2.4.1. FONCTIONS GÉNÉRALES



POWER

Bouton POWER (MARCHE/ARRÊT)

Appuyez sur ce bouton pour sortir le moniteur du mode Veille. Appuyez à nouveau pour le désactiver et le remettre en Veille.

SMART

Bouton SMART (INTELLIGENT)

Pour sélectionner le mode image intelligente à partir :

- **Standard** : pour les images (réglage d'usine)
- **Luminosité élevée** : pour les images mobiles comme la vidéo
- **sRGB**: pour les images textes
- **Cinema (Cinéma)**: pour les films

Mode PC : **Standard**, **Highbright (Luminosité élevée)** et **sRGB**.
Mode Vidéo : **Standard**, **Highbright (Luminosité élevée)** et **Cinéma**

VIDEO SOURCE

Bouton (SOURCE VIDÉO)

Pour activer le menu de sélection de la source vidéo. Appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour sélectionner la source d'entrée vidéo parmi **DP**, **DVI-D**, **VGA**, **HDMI** et **Composante**.

AUDIO SOURCE

Bouton VIDEO SOURCE (SOURCE AUDIO)

Pour activer le menu de sélection de la source audio. Appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour sélectionner la source d'entrée vidéo parmi **HDMI**, **AUDIO 1**, **AUDIO 2**, et **AUDIO 3**.

Bouton AUDIO SOURCE (Format de l'image)

Pour changer le format de l'image à l'écran et choisir entre
Mode PC : **Full (Plein)**, **Normal**, **Custom (Personnalisé)**, **Real (Réel)** et **21:9**
Mode Vidéo : **Full (Plein)**, **Normal**, **Dynamic (Dynamique)**, **Custom (Personnalisé)**, **Real (Réel)** et **21:9**

Bouton PIP (Picture In Picture ou Image dans image)

ON/OFF **Bouton MARCHE/ARRÊT** : Pour activer/désactiver le mode Image dans Image.

INPUT **Bouton ENTRÉE** : Pour choisir le signal d'entrée de la sous-image.

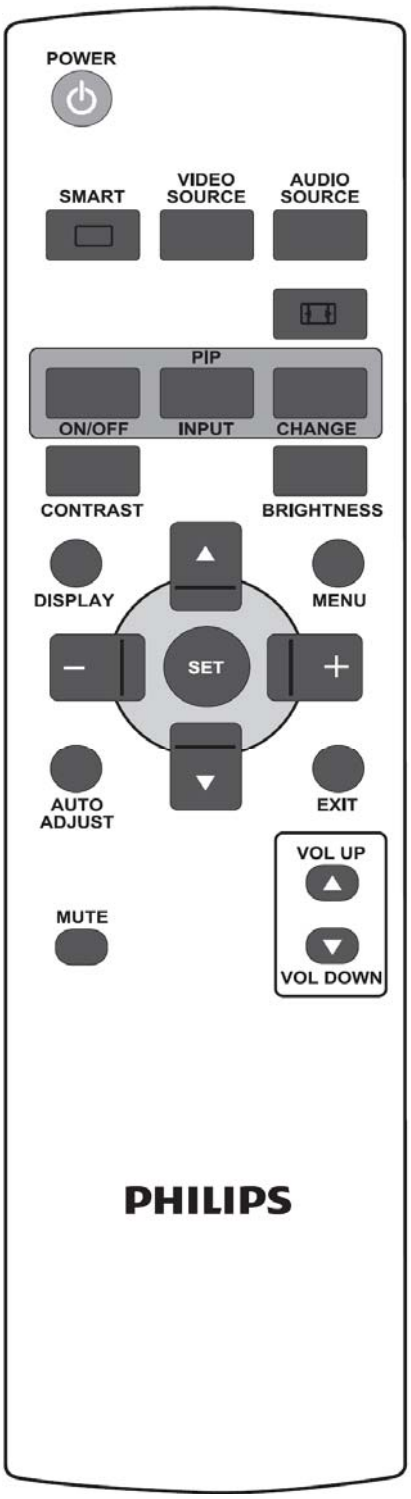
CHANGE **Bouton CHANGER** : Pour passer de l'image principale à la sous-image, et vice-versa.

CONTRAST **Bouton CONTRAST (CONTRASTE)**

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu **OSD CONTRASTE**, puis appuyez sur le bouton **PLUS** ou **MOINS** pour ajuster la valeur.

BRIGHTNESS **Bouton BRIGHTNESS (LUMINOSITÉ)**

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu **OSD LUMINOSITÉ**, puis appuyez sur le bouton **PLUS** ou **MOINS** pour ajuster la valeur.



Bouton DISPLAY (AFFICHER)

DISPLAY

Pour activer/désactiver l'affichage en haut à droite de l'écran des informations de réglage.

Bouton MENU

MENU

Pour activer/désactiver le menu OSD.

Bouton UP (VERS LE HAUT)

- Pour déplacer la barre de surbrillance vers le haut et modifier l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
- Pour déplacer la sous-image vers le haut, en mode Image dans Image.

Bouton DOWN (VERS LE BAS)

- Pour déplacer la barre de surbrillance vers le bas et modifier l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
- Pour déplacer la sous-image vers le bas, en mode Image dans Image.

Bouton PLUS

- Pour déplacer la barre de surbrillance à droite du premier ou du second sous-menu lorsque le menu OSD est activé.
- Pour augmenter la valeur dans le menu OSD.
- Pour déplacer la sous-image vers la droite, en mode Image dans Image.

Bouton MINUS (MOINS)

- Pour déplacer la barre de surbrillance à gauche du premier sous-menu ou du menu principal lorsque le menu OSD est activé.
- Pour diminuer la valeur dans le menu OSD.
- Pour déplacer la sous-image vers la gauche, en mode Image dans Image.

Bouton SET (RÉGLER)

SET

Pour activer le réglage dans le menu OSD.

Bouton AUTO ADJUST (RÉGLAGE AUTO)

AUTO ADJUST

Note : pour l'entrée VGA uniquement.

Pour exécuter la fonction **RÉGLAGE AUTO**.

Bouton EXIT (QUITTER)

EXIT

Pour retourner au menu OSD précédent.

Bouton MUTE (MUET)

MUTE

Pour activer/désactiver la fonction Muet.

Bouton VOL +

VOL UP

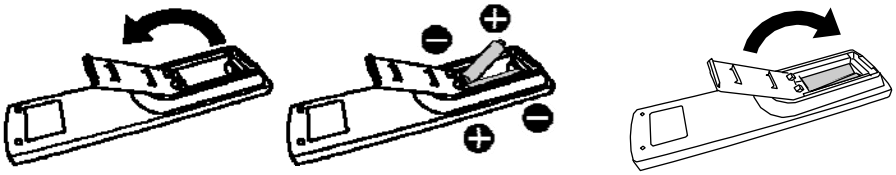
Pour augmenter le niveau de sortie audio.

Bouton VOL -

VOL DOWN

Pour diminuer le niveau de sortie audio.

2.4.2. INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE



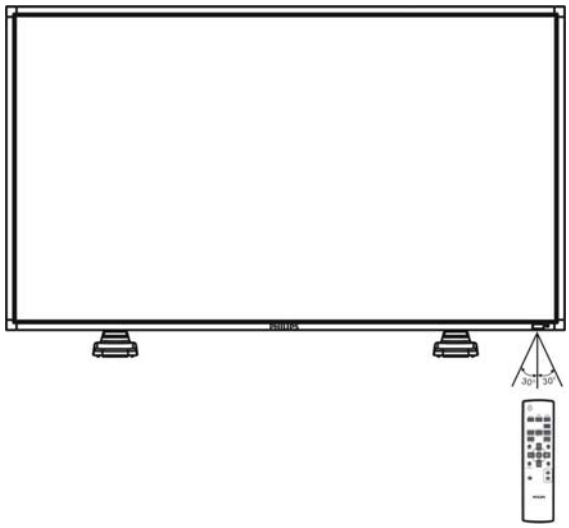
La télécommande fonctionne avecdeux piles 1.5V AAA. Pour installer ou remplacer les piles :
1. Enlever le couvercle du compartiment à pile.
2. Insérez deux piles AAA de 1,5V, en respectant la polarité "+", "-" indiquée.
3. Replacez le couvercle.

Attention :
Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des fuites ou son éclatement. Soyez particulièrement prudent sur les points suivants.
- Placez les piles "AAA" en respectant la polarité + et – comme indiqué dans le compartiement des piles.
- Ne mélangez pas les types de pile.
- Ne pas mettre une nouvelle pile avec une pile usagée. La durée de vie de la nouvelle pile sera moins importantes et des fuites peuvent survenir.
- Enlevez immédiatement les piles usagées pour évitez les fuites. En cas de fuite ne touchez pas le liquide, cela peut abimé votre peau.

Note :
Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.

2.4.3. RAYON DE FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE

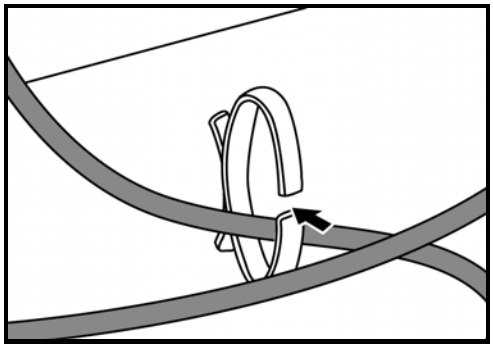
Tout en appuyant sur un bouton, pointez le haut de la télécommande vers le capteur de la télécommande du moniteur.
Utilisez la télécommande à une distance d'environ 10 mètres du capteur de la télécommande du moniteur, en l'inclinant horizontalement et verticalement à 30 degrés.



Note : La télécommande peut ne pas bien fonctionner si le capteur de la télécommande du moniteur est en plein soleil, ou fortement éclairé, ou lorsqu'un obstacle se trouve dans le chemin de la transmission du signal.

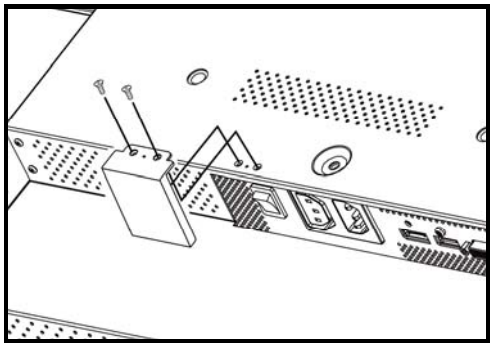
3. BRANCHEMENTS D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

3.1. UTILISATION DE L'ATTACHE-CÂBLE



3.2. UTILISATION DU COUVERCLE D'INTERRUPTEUR

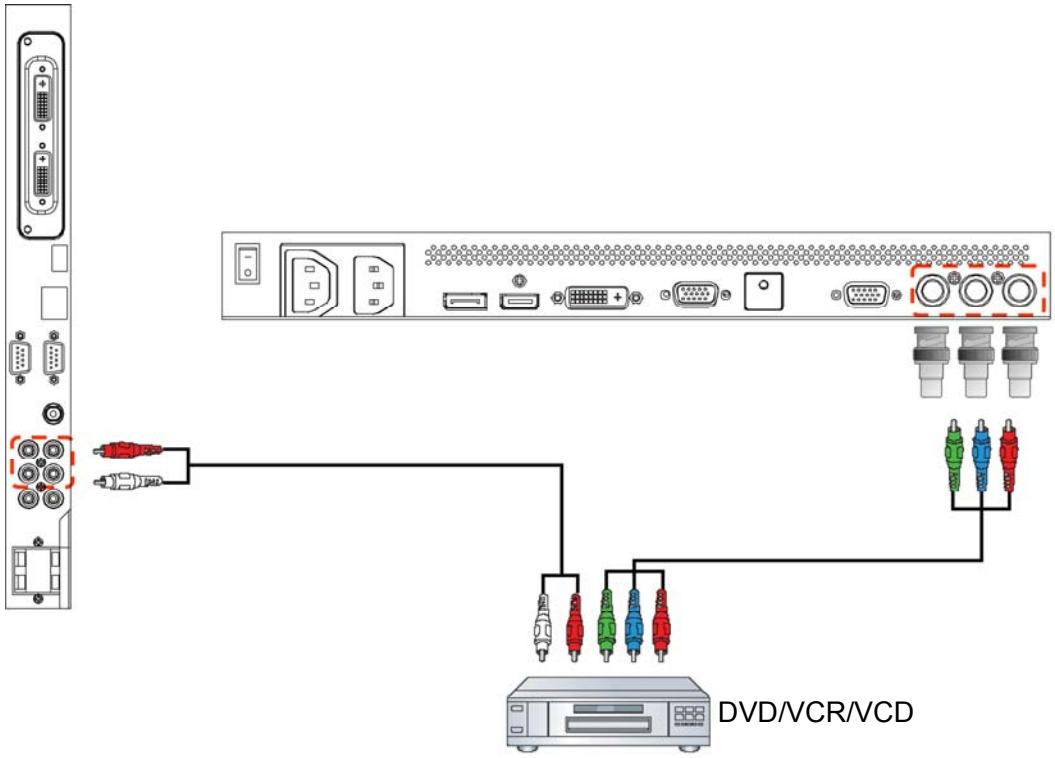
Vous pouvez utiliser le couvercle d'interrupteur pour éviter la mise hors tension ou sous tension accidentelle du moniteur.



3.3. BRANCHEMENT D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE (DVD/VCR/VCD)

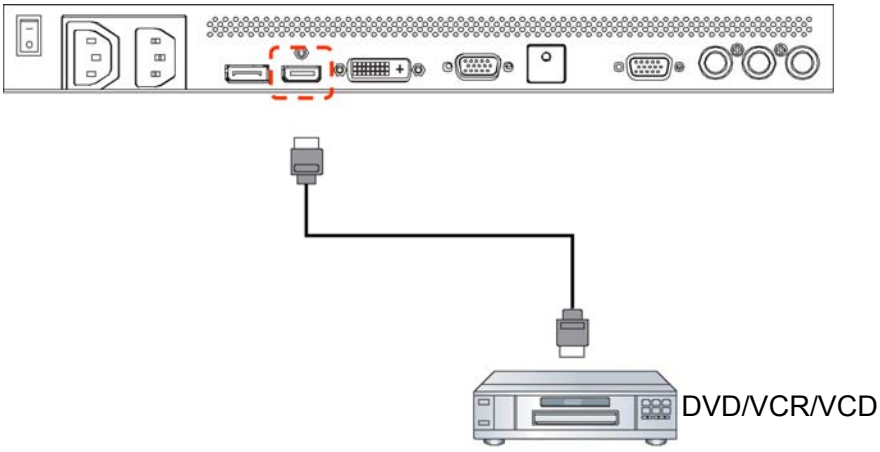
3.3.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VIDÉO COMPOSANTE

1. Branchez la prise verte (marquée "Y") de l'appareil à la prise "Y" verte du moniteur.
2. Branchez la prise bleue (marquée "Pb") de l'appareil à la prise "Pb" bleue du moniteur.
3. Branchez la prise rouge (marquée "Pr") de l'appareil à la prise "Pr" rouge du moniteur.
4. Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil aux prises ENTRÉE AUDIO (AUDIO2 ou AUDIO3) du moniteur.



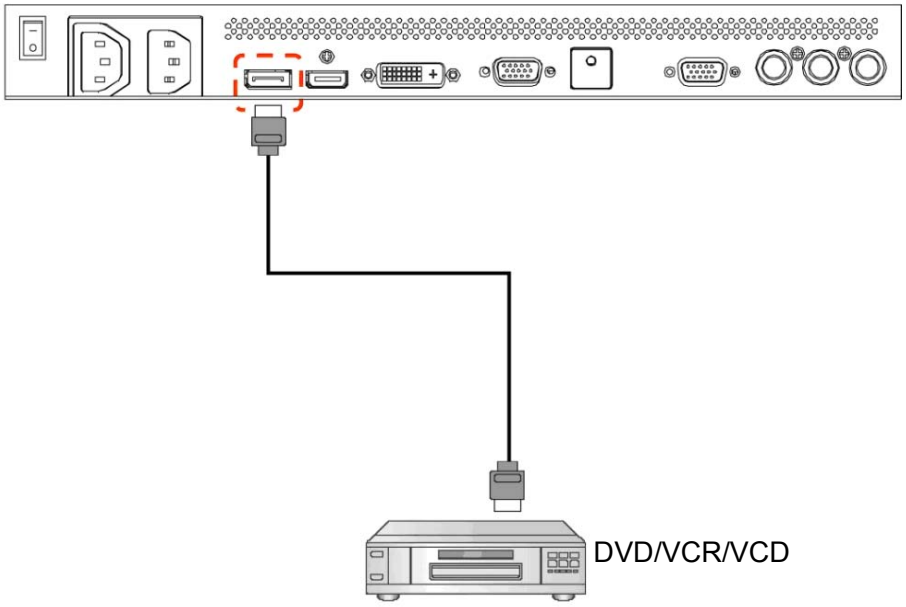
3.3.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI

Branchez le connecteur HDMI de l'appareil externe à l'entrée HDMI du moniteur.



3.3.3 UTILISATION DE L'ENTRÉE DisplayPort

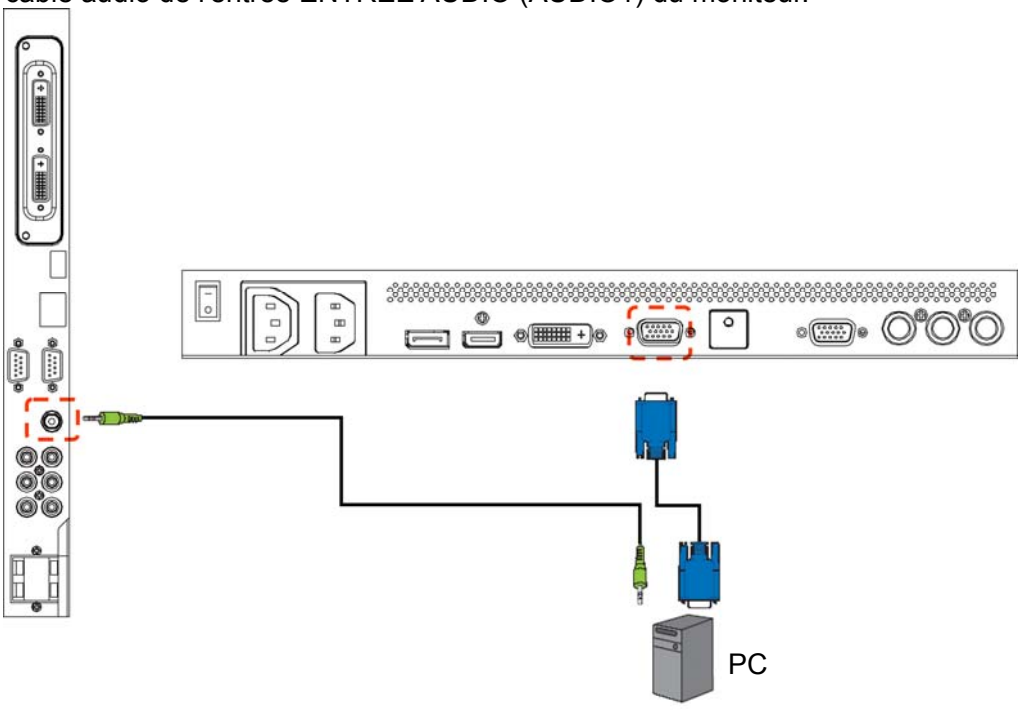
Branchez le connecteur DisplayPort de l'appareil externe à l'entrée DisplayPort du moniteur.



3.4. BRANCHEMENT D'UN PC

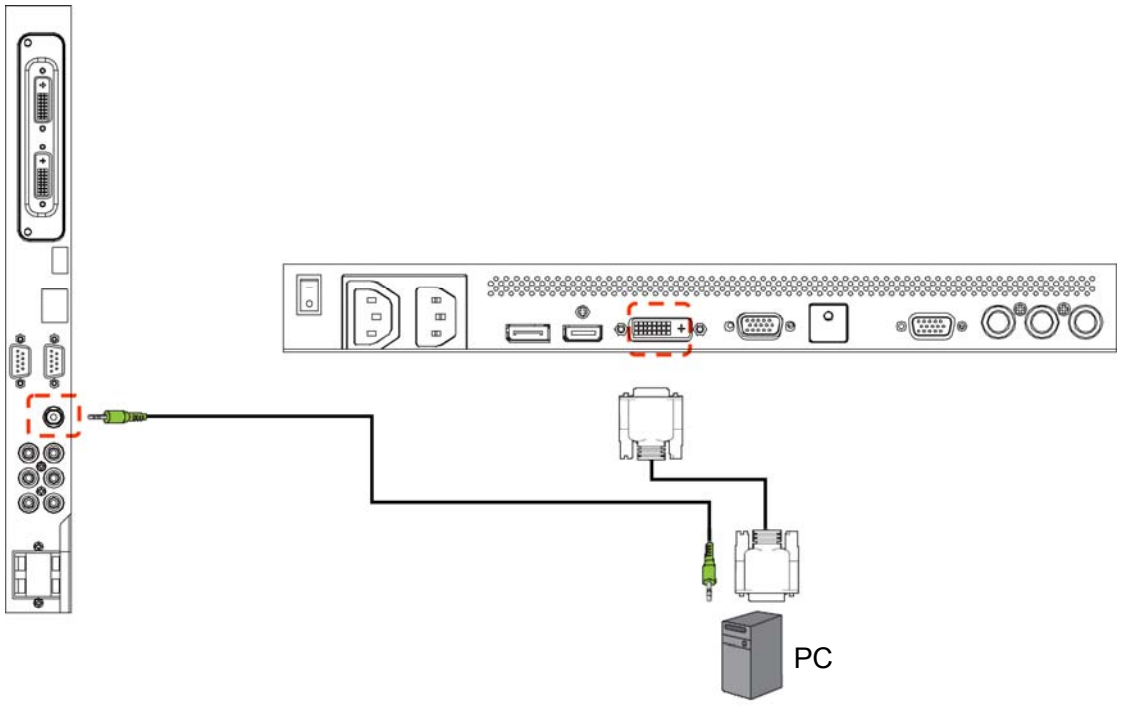
3.4.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VGA

1. Branchez le connecteur VGA de 15 broches au PC vers le connecteur ENTRÉE VGA du moniteur.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.



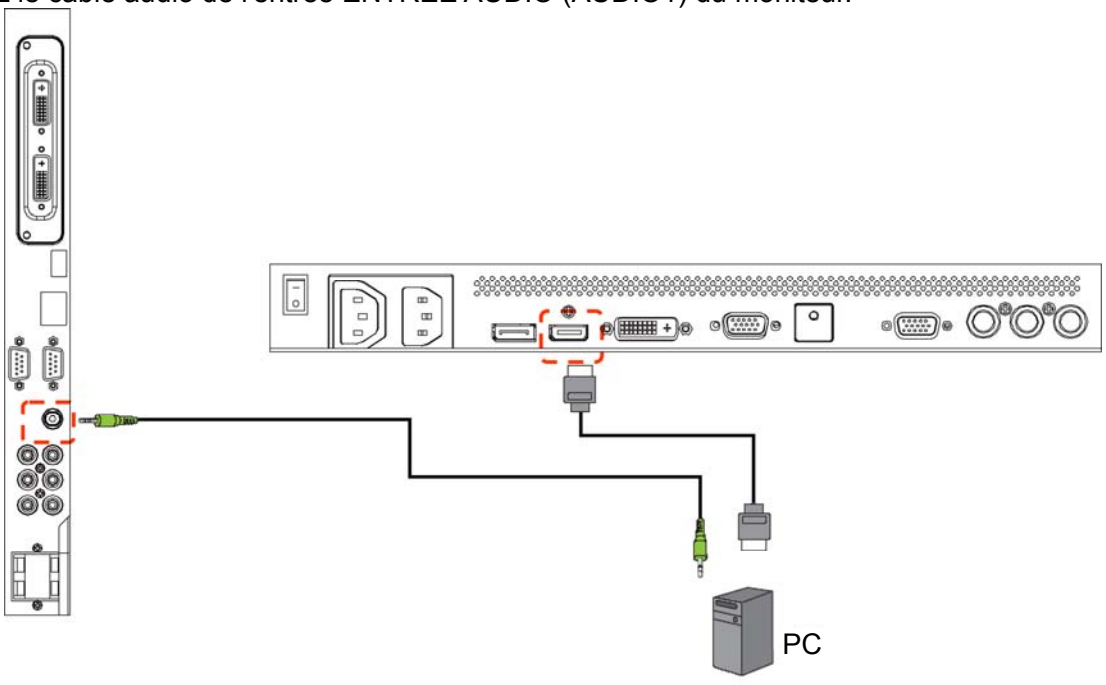
3.4.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE DVI

1. Branchez le connecteur DVI-D du PC sur le connecteur DVI-D du moniteur.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.



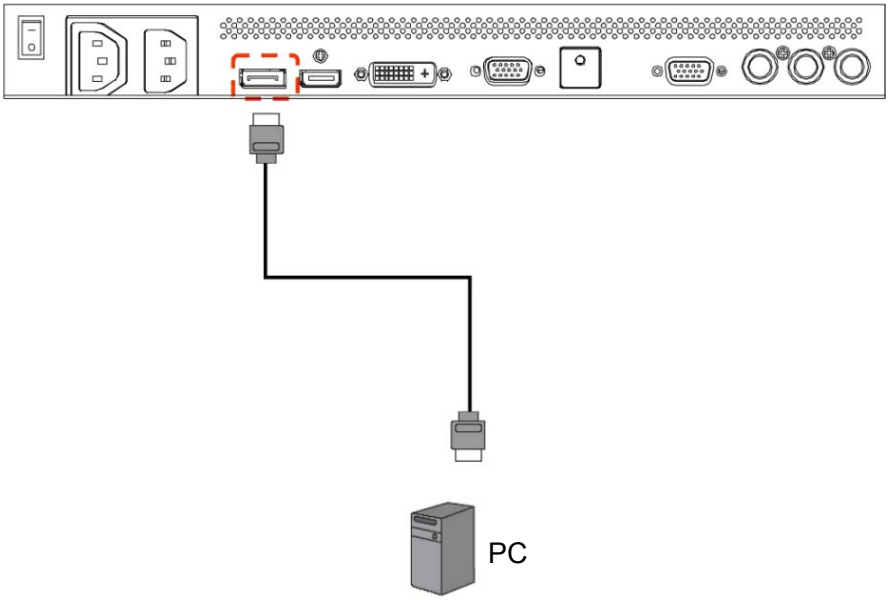
3.4.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI

1. Branchez le connecteur DVI-D du PC sur le connecteur HDMI du moniteur en utilisant un câble DVI-HDMI.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.



3.4.4. UTILISATION DE L'ENTRÉE DISPLAY PORT

Branchez le connecteur DisplayPort du PC sur le connecteur DisplayPort du moniteur.

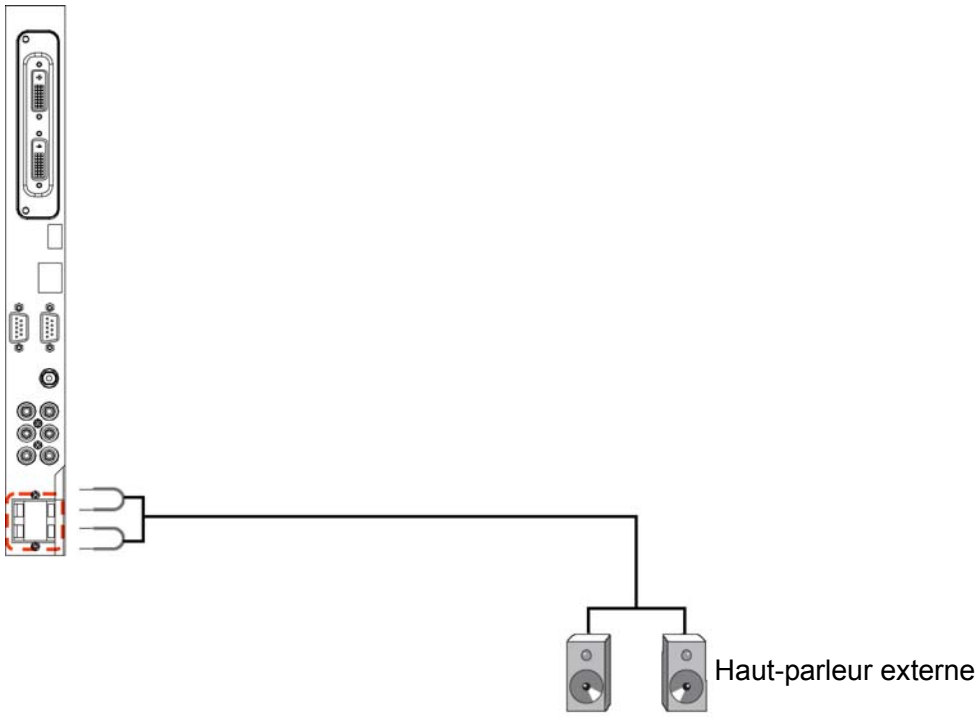


3.5. CONNEXION AUDIO EXTERNE

3.5.1. BRANCHEMENT DE HAUT-PARLEURS EXTERNES

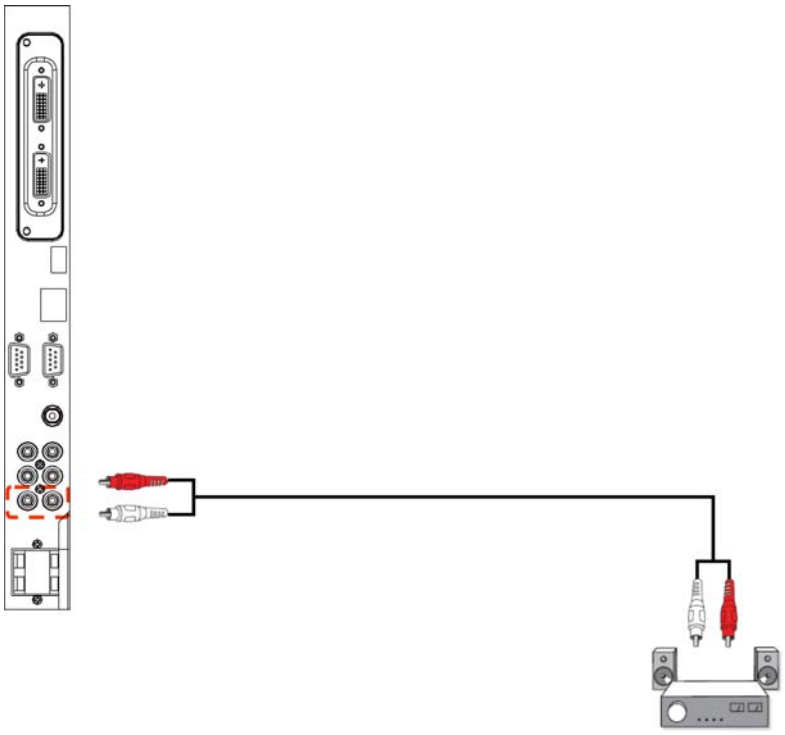
1. Branchez les câbles des haut-parleurs au sortie haut-parleur (HAUT-PARLEURS) externe du moniteur.
2. Mettez le moniteur sous tension.

Note : avant de brancher les câbles des haut-parleurs au moniteur, mettez-le hors tension.



3.5.2. BRANCHEMENT D'UN APPAREIL AUDIO EXTERNE

Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil audio externe aux prises D/G SORTIE AUDIO du moniteur.



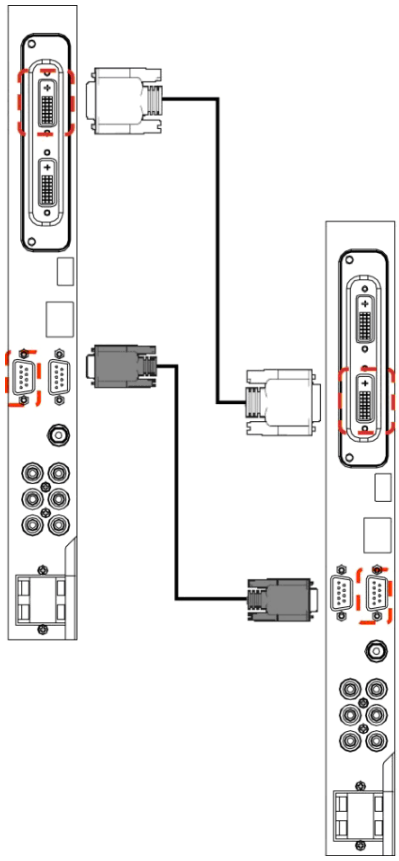
Appareil audio externe

3.6. BRANCHEMENT D'UN AUTRE MONITEUR BDL5571V

Vous pouvez brancher ensemble plusieurs moniteurs BDL5571V et créer une configuration en chaîne pour des applications comme un mur de téléviseur.

Note : un maximum de 9 écrans peuvent être utilisés dans une configuration en série DVI, en utilisant la boîte DVI en option.

- Branchez le connecteur SORTIE DVI-D du moniteur au connecteur ENTRÉE DVI-D d'un autre moniteur BDL5571V.
- Branchez le connecteur RS232C SORTIE du moniteur au connecteur RS232C ENTRÉE d'un autre moniteur BDL5571V.
- Ne pas connecté la sortie CA sur l'entrée CA d'un écran additionnel. La sortie CA est à utiliser uniquement avec un lecteur multimédia.



Autre moniteur BDL5571V

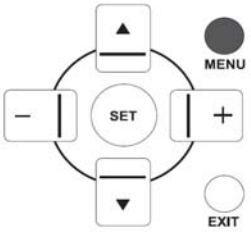
Note : les configurations en série VGA utilisent un signal analogique et par conséquence peuvent être soumises à une perte de qualité lorsque le nombre d'écran du mur vidéo augmente.

4. MENU OSD

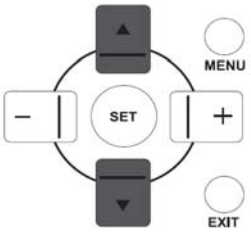
La vue d'ensemble de la structure de l'affichage à l'écran (OSD) est illustrée ci-dessous. Vous pouvez l'utiliser comme référence pour poursuivre le paramétrage de votre moniteur.

4.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD

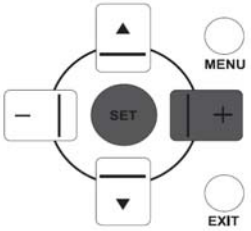
4.1.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LA TÉLÉCOMMANDE



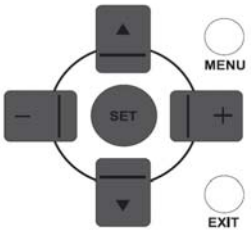
1. Appuyez sur le bouton **MENU** de la télécommande pour afficher le menu OSD.



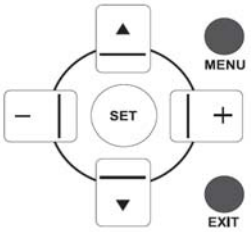
2. Appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour choisir l'élément à ajuster.



3. Appuyez sur le bouton **PLUS/SET (PLUS/RÉGLER)** pour accéder au sous-menu.

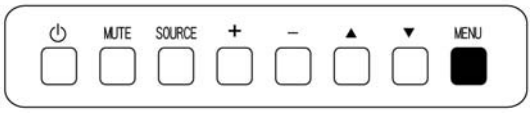


4. Dans le sous-menu, appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour passer d'un élément à un autre, ou sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour ajuster les paramètres. Si un sous-menu existe, appuyez sur le bouton **PLUS/SET (PLUS/RÉGLER)** pour y accéder.

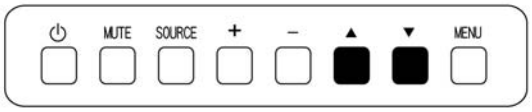


5. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** de la télécommande pour retourner au menu précédent, ou sur le bouton **MENU** pour quitter le menu OSD.

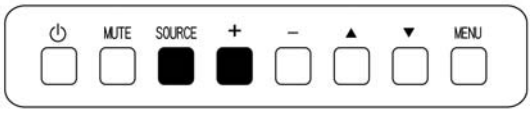
4.1.2. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LES BOUTONS DE COMMANDE DU MONITEUR



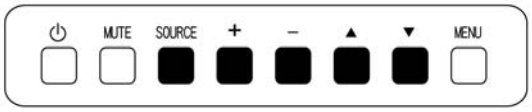
1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu OSD.



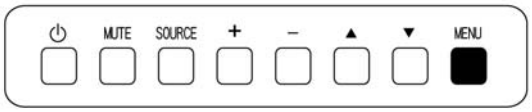
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour choisir l'élément à paramétrer.



3. Appuyez sur le bouton **+**/**SOURCE** pour accéder au sous-menu.



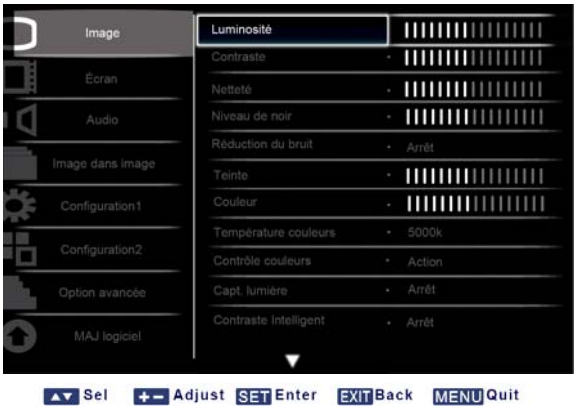
4. Dans le sous-menu, appuyez sur le bouton ▲/▼ pour passer d'un élément à un autre, ou sur le bouton **+/-** pour ajuster les paramètres. Si un sous-menu existe, appuyez sur le bouton **SOURCE** ou **+** pour y accéder.



5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour retourner au menu précédent, ou plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour quitter le menu OSD.

4.2. VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD

4.2.1. MENU IMAGE



Brightness (Luminosité)
Ajuster la luminosité de l'image dans son ensemble, en modifiant l'intensité du rétroéclairage du panneau LCD.
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Contrast (Contraste)
Ajustez pour une meilleure définition de la qualité de l'image. Les portions noires de l'image deviennent plus riches en obscurité et les portions blanches, plus lumineuses.
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Sharpness (Netteté)
Ajustez pour optimiser le détail.
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Black level (Niveau de noir)
Ajuster pour modifier la luminosité de l'image.
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Noise reduction (Réduction du bruit)
Ajustez pour enlever le bruit de l'image. Vous pouvez sélectionner un niveau de réduction du bruit adéquat.
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour sélectionner l'un des choix suivant :

- **Off (Désactivé)**
- **Low (Bas)**
- **Middle (Moyen)**
- **High (Haut)**

Tint (Teinte)

Note : pour les entrées HDMI, DVI-D, DP et COMPOSANTE uniquement.

Ajustez ce réglage pour modifier la teinte des couleurs de l'image.

Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages. Appuyez sur le bouton **PLUS** : la couleur de chair devient plus verdâtre. Appuyez sur le bouton **MOINS** : la couleur de chair devient violacée.

Color (Couleur)

Note : pour les entrées HDMI, DVI-D, DP et COMPOSANTE uniquement.

Ajustez ce réglage pour augmenter ou diminuer l'intensité des couleurs de l'image.

Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour augmenter l'intensité de la couleur, ou sur **MINUS (MOINS)** pour la diminuer l'intensité.

Color temperature (Température couleurs)

Choisissez la température des couleurs de l'image. L'image prend un aspect rougeâtre avec une température des couleurs faible, et bleuté avec une température des couleurs plus élevées.

Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour passer d'une température à une autre :

- **5000K**
- **6500K**
- **7500K**
- **9300K**
- **10000K**
- **Native (Native)**
- **User (Utilisateur)**

Color control (Contrôle couleurs)

Note : cette fonction n'est disponible que lorsque Température couleurs est mis sur Utilisateur.

Avec cette fonction, vous pouvez ajuster les tonalités des couleurs de l'image avec précision, en modifiant les paramètres R (Rouge), G (Green ou Vert) et B (Bleu) indépendamment.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu. Appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour sélectionner **R**, **G** ou **B**, et appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Light sensor (Capteur de luminosité)

Choisissez d'activer ou de désactiver le capteur de la lumière ambiante. Une fois la fonction activée, la luminosité de l'image s'ajuste automatiquement lorsque les conditions ambiantes de l'éclairage changent.

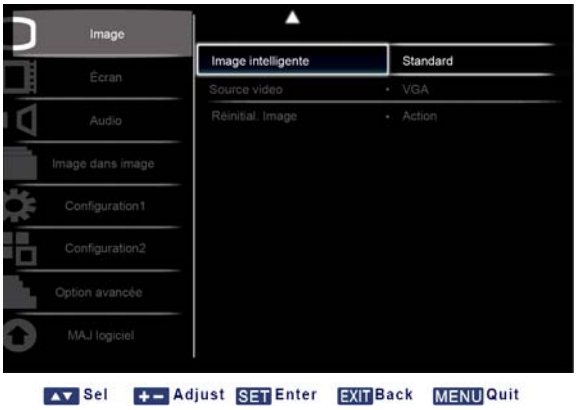
Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour faire votre sélection.

Smart contrast (Contraste intelligente)

Note : le capteur de lumière et la Contraste intelligente ne peuvent pas être utilisée en même temps.

Lorsque la fonction est activée, elle permet d'optimiser le contraste de l'image lors de l'affichage de scènes sombres.

Appuyez sur **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour faire votre sélection.



Smart picture (Image Intelligente)
Les modes d'image intelligente suivant sont disponible pour
Mode PC : **Standard**, **Highbright (Luminosité élevée)** et **sRGB**.
Mode Vidéo : **Standard**, **Highbright (Luminosité élevée)** et **Cinema**.

Video source (Source Vidéo)
Sélectionnez une source d'entrée vidéo.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour passer d'une source à une autre :

- **Display Port**
- **DVI-D**
- **Carte DVI-D**
- **VGA**
- **HDMI**
- **YPbPr (Composante)**

Picture reset (Réinitialisation Image)
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **IMAGE**.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Réinitialisation** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Annuler** et appuyez sur le bouton le bouton **RÉGLER** pour annuler et retourner au menu précédent.

4.2.2. MENU ÉCRAN

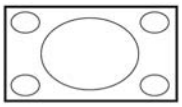
H position (Position H)
Réglage du positionnement horizontal de l'image.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.
Appuyez sur le bouton **PLUS** pour déplacer l'image vers la droite, ou appuyez sur le bouton **MINUS (MOINS)** pour déplacer l'image vers la gauche.

V position (Position V)
Réglage du positionnement vertical de l'image.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.
Appuyez sur le bouton **PLUS** pour déplacer l'image vers le haut, ou sur **MINUS (MOINS)** pour la déplacer vers le bas.

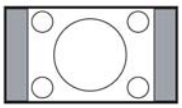
Clock (Horloge)
Note : pour l'entrée VGA uniquement.
Règle la largeur de l'image.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.
Appuyez sur le bouton **PLUS** pour agrandir la largeur de l'image, ou sur **MINUS (MOINS)** pour la rétrécir.

Clock phase (Phase Horloge)
Note : pour l'entrée VGA uniquement.
Ajustez cette fonction pour optimiser la mise au point, la clarté et la stabilité de l'image.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

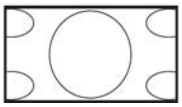
Zoom mode (Mode Zoom)
L'image réceptionnée peut être transmise en format 16:9 (écran large) ou 4:3 (écran conventionnel). Les images en 16:9 peuvent quelque fois présenter une bande noire en haut et en bas de l'écran (format boîte aux lettres). Cette fonction vous permet d'optimiser l'affichage de l'image à l'écran. Les modes zoom suivants sont disponibles :
Mode PC : **Full (Plein)**, **Normal**, **Custom (Personnalisé)**, **Real (Réel)** et **21:9**.
Mode Vidéo : **Full (Plein)**, **Normal**, **Dynamic (Dynamique)**, **Custom (Personnalisé)**, **Real (Réel)** et **21:9**.



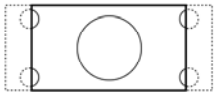
- **Full (Plein)** - Ce mode permet de restaurer les proportions correctes des images transmises en 16:9, en utilisant l'affichage en plein écran.



- **Normal** - L'image est reproduite en format 4:3, une bande noire s'affiche des deux côtés de l'image.



- **Dynamic (Dynamique)** - Remplissage de l'écran entier en étirant les images 4:3, sans respecter la proportionnalité.
- **Custom (Personnalisé)** - Choisissez d'appliquer les réglages personnalisés du zoom dans le sous-menu **Custom Zoom (Zoom Personnalisé)**.
- **Real (Réel)** - Ce mode affiche l'image pixel par pixel sur l'écran, sans mise à l'échelle de la taille d'origine de l'image.



- **21:9** - L'image est agrandie en format 16:9. Ce mode est recommandé pour l'affichage des images avec une bande noire en haut et en bas de l'écran (format boîte aux lettres).

Custom zoom (Zoom Personnalisé)

Note : cet élément n'est disponible que lorsque mode Zoom est mis sur Personnalisé.

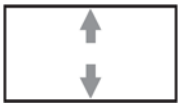
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu. Utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour passer d'un élément à un autre et utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre réglage.

- **Zoom** - Agrandit simultanément les dimensions horizontale et verticale de l'image.

- **Zoom H** - N'agrandit que la dimension horizontale de l'image.

- **Zoom V** - N'agrandit que la dimension verticale de l'image.

- **Position H** - Déplace la position horizontale de l'image vers la gauche ou la droite.

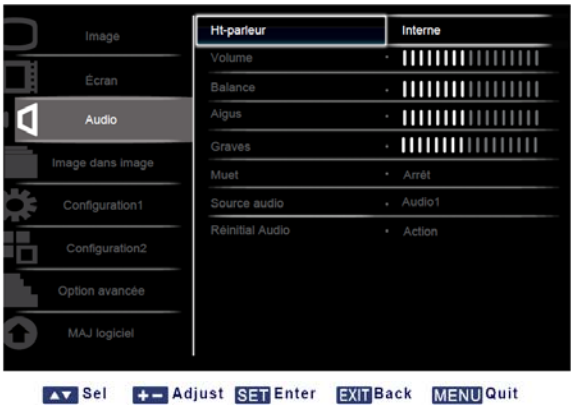


- **Position V** - Déplace la position verticale de l'image vers le haut ou le bas.

Screen reset (Réinitialisation écran)

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **Écran**.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

4.2.3. MENU AUDIO



Speaker (Haut-parleur)
Permet de choisir si le moniteur utilise le haut-parleur interne ou des haut-parleurs externes.
Utilisez le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des deux options :
• **Internal (Interne)** • **External (Externe)**

Volume
Ajustez ce réglage pour augmenter ou diminuer le niveau de la sortie audio.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

Balance
Réglage de l'importance du signal signal audio de sortie droit ou gauche.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

Treble (Aigus)
Réglage permettant d'augmenter ou de diminuer les aigus.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

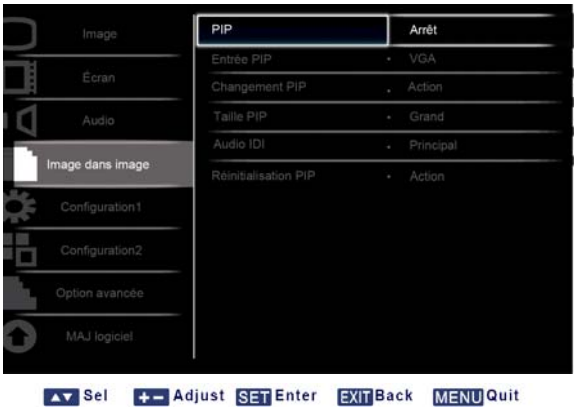
Bass (Basses)
Réglage permettant d'augmenter ou de diminuer les basses.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

Mute (Muet)
Pour activer/désactiver la fonction Muet.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer vos réglages.

Audio source (Source Audio)
Pour choisir la source d'entrée audio en fonction de la source du signal audio connectée à l'entrée audio et les prises HDMI sur le moniteur.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
- **HDMI**
- **AUDIO1**
- **AUDIO2**
- **AUDIO3**

Audio reset (Réinitialisation Audio)
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **AUDIO**.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine.
Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

4.2.4. MENU IMAGE DANS IMAGE



PIP
Active ou désactive le mode PIP (Picture-in-Picture ou Image dans l'image).
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
• **On (Activé)** • **OFF (Désactivé)**

PIP input (Entrée PIP)
Sélectionne le signal d'entrée de l'image incrustée dans l'image principale.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.

PIP change (Interversion PIP)
Intervertit l'image principale et l'image incrustée.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.

PIP size (Taille PIP)
Pour sélectionner la taille de l'image inscrustée en mode PIP.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
• **Small (Petit)** • **Medium (Moyen)**
• **Large (Grand)**

PIP audio (Audio PIP)
Pour sélectionner la source audio en mode PIP.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
• **MAIN (PRINCIPAL) -** Choix de l'audio à partir de l'image principale.
• **Sub (Image inscrustée)**- Choix de l'audio à partir de l'image incrustée.

PIP reset (Réinitialisation PIP)
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **PIP**.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

Notes :

- *La fonction PIP n'est disponible que dans certaines combinaisons de source de signal, comme illustré dans le tableau ci-dessous.*

		Source du signal de l'image principale					
		DP	HDMI	DVI-D	Carte DVI-D	VGA	COMPOSANTE
Source de l'image incrustée	DP	×	○	○	○	×	×
	HDMI	○	×	×	×	○	○
	DVI-D	○	×	×	×	○	○
	Carte DVI-D	○	×	×	×	○	○
	VGA	×	○	○	○	×	×
	COMPOSANTE	×	○	○	○	×	×

(○: PIP fonction disponible, ×: PIP fonction non disponible)

- *La disponibilité de la fonction PIP dépend également de la résolution du signal d'entrée utilisé.*

4.2.5. MENU CONFIGURATION 1

Switch on state (Commutateur sur l'état)

Régler le moniteur pour choisir l'état de l'alimentation de l'écran

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour passer d'une option à l'autre.

- **Power off (Eteindre)** - Sélectionnez cette option pour éteindre le moniteur.
- **Forced on (Forcé)** - Sélectionnez cette option pour allumer le moniteur.
- **Last status (Dernier état)** - Sélectionnez cette option pour allumer ou éteindre le moniteur en fonction de son dernier état (soit pas de changement de l'état).

Auto adjust (Réglage Auto)

Note : pour l'entrée VGA uniquement.

Utilisez cette fonction pour laisser le moniteur optimiser automatiquement l'affichage de l'image d'entrée VGA.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour effectuer les réglages.

Power save (Économie d'énergie)

Pour paramétrer le moniteur de façon à réduire automatiquement sa consommation électrique.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **PC** - Choisissez **ON (ACTIVÉ)** pour mettre le moniteur en mode DPMS (extinction automatique du moniteur) lorsqu'aucun signal n'est détecté sur les entrées DisplayPort, HDMI, DVD-D et VGA trois fois de suite. Utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre sélection.
- **VIDÉO** - Choisissez **ON (ACTIVÉ)** pour mettre le moniteur en mode d'économie d'énergie lorsqu'aucun signal n'est détecté sur l'entrée COMPOSANTE trois fois de suite. Utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre sélection.

Language (Langue)

Pour choisir la langue du menu OSD.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **English**
- **Deutsch**
- **Русский**
- 中文
- **Polski**
- **Français**
- **Italiano**
- **Español**
- **Türkçe**

Panel saving (Sauvegarde de panel)
Choisissez d'activer les fonctions de sauvegarde du panneau LCD pour réduire le risque d'image rémanente. Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **COOLING FAN (VENTILATEUR DE REFROIDISSEMENT)** - Sélectionnez **On (Activé)** et le ventilateur sera constamment en action. Sélectionnez **AUTO** et le ventilateur va s'allumer ou s'éteindre en fonction de la température du moniteur.
  Note : les différentes vitesses possibles du ventilateur sont basse/moyenne/haute a respectivement 50/58/63 °C. Le moniteur s'éteindra automatiquement si il atteint le seuil critique de température prédéfini (82 °C).
- **Brightness (Luminosité)** - Choisissez **ON (ACTIVÉ)** pour réduire la luminosité de l'image à un niveau approprié puis le réglage **LUMINOSITÉ** dans le menu **Picture (Image)** ne sera plus disponible. Utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre sélection.
- **Pixel Shift (Déplacement de pixel)** - Choisissez l'intervalle temps pour que le moniteur agrandisse légèrement l'image et déplace les pixels dans les quatre directions (haut, bas, gauche et droite). Utilisez le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre sélection (**Off (Désactivé)**, **AUTO**, **10-900 secondes à partir de l'instant présent**).

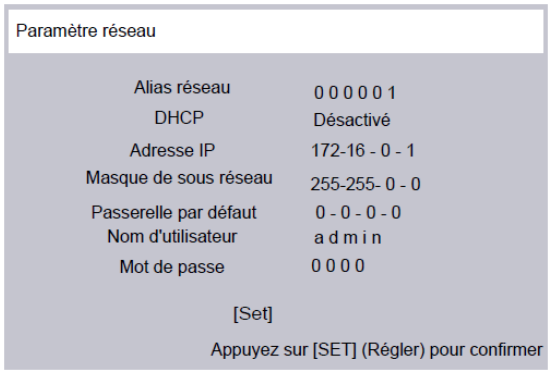
IMPORTANT : il n'est pas recommandé de garder une seule image statique affichée sur votre appareil pendant de longues périodes de temps. Cela peut provoquer des images rémanentes, ou images fantômes, ce qui diminuera la qualité de vos images. Dans certains cas, une image fantôme peut être permanente. Pour éviter ces problèmes, nous recommandons fortement l'une des actions suivantes:

- Changer d'image périodiquement
- Activer la fonction **Changement de pixel** (voir le paragraphe Pixel shift dans la section 4.2.5. Menu configuration 1)
- Utiliser un économiseur d'écran avec des images changeantes

Network control port (Port de contrôle réseau)
Choisissez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle via le réseau local.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.

Network setting (Paramètre réseau)
Pour assigner l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut du moniteur. Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Network alias name (Alias de nom de réseau) -** Entrer un nom d'alias pour le réseau. Les caractères autorisés sont : 0~9, A~Z, espace.
- **DHCP** - choisir cette option pour activer ou désactiver la fonction **DHCP**. Si cette option est activée, le moniteur va assigner automatiquement **IP address (l'adresse IP)**, **Subnet mask (le masque de sous-réseau)** et **Default gateway (la passerelle par défaut)**. Si cette fonction est désactivée, on vous demandera de saisir manuellement les informations suivantes, ensuite appuyez sur **SET (RÉGLER)** pour enregistrer ces valeurs.
- **IP address (Adresse IP)**
- **Subnet mask (Masque de sous-réseau)**
- **Default gateway (Passerelle par défaut)**
- **Login user name (Nom d'utilisateur)**
- **Login password (Mot de passe)**



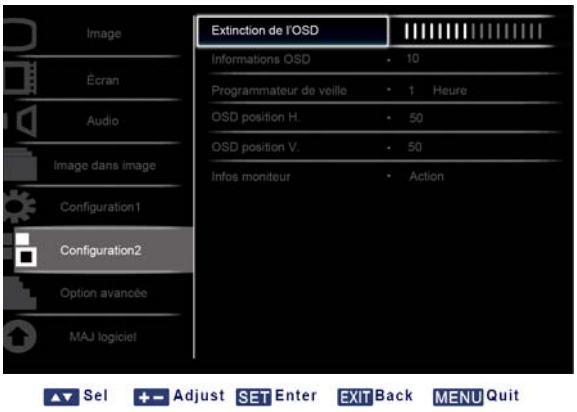
MEMC effect (Effet MEMC)
Note : L'effet MEMC avec le réglage Haut peut améliorer les performances vidéo mais peut aussi dans certaines circonstances détériorer la qualité de l'image.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour passer d'une option à l'autre.

- **Off (Arrêt)**
- **Medium (Moyen)**
- **High (Haut)**

Configuration reset (Réinitial config)
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **Configuration 1**.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

Factory reset (Pré-réglages usine)
Pour réinitialiser tous les réglages des menus **Image**, **Écran**, **Audio**, **PIP**, **Configuration 1**, **Configuration 2** et **Options avancées**. Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

4.2.6. MENU CONFIGURATION 2



OSD turn off (Extinction de l'OSD)
Pour ajuster la durée d'affichage du menu OSD à l'écran. (de **5** à **120** secondes)
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer les réglages.

Information OSD (Information OSD)
Pour ajuster la durée d'affichage des informations OSD à l'écran (de **1** à **60** secondes). Les informations OSD s'affichent lorsque le signal d'entrée est modifié.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour effectuer les réglages. Les informations OSD restent affichées à l'écran lorsque **Désactivé** est sélectionné.

Sleep timer (Programmateur de veille)
Pour paramétrer le moniteur de façon à ce qu'il se mette en mode Veille après une durée spécifiée. (**Off (Désactivé)**, **1-24** heures à partir de l'instant présent)
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour effectuer les réglages.
Note : lorsque Programmateur de veille est activé, les réglages Calendrier sont désactivés.

OSD H-position (OSD position H)
Pour régler la position horizontale du menu OSD.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour effectuer les réglages.

OSD V-position (OSD position V)
Pour régler la position verticale du menu OSD.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour effectuer les réglages.

Monitor information (Infos moniteur)
Affiche les informations relatives à votre moniteur, dont le nom du modèle, le numéro de série, les heures de fonctionnement et la version du logiciel.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour afficher les informations. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** pour retourner au menu précédent.

4.2.7. MENU OPTIONS AVANCÉES

Input resolution (Résolution en entrée)

Note : pour l'entrée VGA uniquement.

Pour ajuster la résolution de l'entrée VGA. Ceci n'est nécessaire que lorsque le moniteur est incapable de détecter correctement la résolution d'entrée VGA.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **1024x768, 1280x768, 1360x768 et 1366x768**
- **640x480, 720x480 et 852x480**
- **800x600, 1064x600 et 720x576**
- **1400x1050 et 1680x1050**
- **720x400 et 640x400**
- **1440x900 et 1600x900**

Auto: détermine automatiquement la résolution.

Le réglage que vous avez sélectionné deviendra effectif après avoir éteind puis rallumer le moniteur.

Black level expansion (Augmentation du niveau de noir)

Note : pour les entrées vidéo uniquement.

Pour choisir un réglage adapté de l'augmentation du niveau de noir et révéler plus de détails dans les parties sombres d'une image.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Off (Désactivé)**
- **Low (Faible)**
- **Medium (Moyen)**
- **High (Haut)**

Gamma selection (Sélection Gamma)

Choisissez une valeur gamma d'affichage pour adapter au mieux l'image et optimiser la luminosité et le contraste.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Native (Natif)**
- **2.2**
- **2.4**
- **S gamma (Gamma S)**

Scan mode (Mode de balayage)

Note : pour les entrées HDMI-Video, DVI-D, DP et COMPOSANTE uniquement.

Pour modifier la zone d'affichage de l'image.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Overscan (Sur-balayage)** - Affiche environ 95% de la taille d'origine de l'image. Le reste des zones entourant l'image sera coupé.
- **Underscan (Sous-balayage)** - Affiche l'image dans sa taille d'origine.

Scan conversion (Conversion du balayage)

Choisissez d'activer ou de désactiver la fonction de conversion IP (entrelacé vers progressif).

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Progressive (Progressif)** - Active la fonction de conversion IP (recommandé). Une fois activé, le signal d'entrée entrelacé sera converti au format progressif pour une meilleure qualité d'affichage.
- **Interlace (Entrelacé)** - désactive la fonction IP. Ce mode convient pour l'affichage des images en mouvement, mais augmente le risque de rémanence de l'image.

Film mode (Mode film)

Pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction de conversion d'image en mode film.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Auto** - Active la fonction de conversion d'image en mode film, pour les films et les images en mouvement. Le moniteur convertit un format de signal d'entrée à 24 images par seconde (24 i/s) en format signal vidéo DVD. Une fois cette fonction activée, il est recommandé de paramétrer la fonction **Scan conversion (Conversion du balayage)** sur **Progressive (Progressif)**.
- **Off (Désactivé)** - Désactive la fonction de conversion d'image du mode film. Ce mode convient à la diffusion télévisée et aux signaux provenant d'un magnétoscope.

IR control (Contrôle à distance)

Pour choisir un mode de fonctionnement de la télécommande lorsque plusieurs moniteurs BDL5571V sont connectés via la connexion RS232C.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

- **Normal** - Tous les moniteurs sont commandés normalement par la télécommande.
- **Primary (Primaire)** - Désigne ce moniteur comme le moniteur principal pour le fonctionnement de la télécommande. Seul ce moniteur est commandé normalement par la télécommande.
- **Secondary (Secondaire)** - Désigne ce moniteur comme moniteur secondaire. Ce moniteur ne peut pas être commandé par la télécommande et ne va recevoir que le signal de commande du moniteur principal via la connexion RS232C.
- **Lock (Verrouiller)** - Verrouille la fonction télécommande de ce moniteur. Pour le déverrouiller, restez appuyé sur le bouton **DISPLAY (AFFICHER)** de la télécommande, pendant 5 secondes.

Keyboard control (Contrôle par le clavier)

Pour choisir d'activer ou de désactiver le clavier (boutons de commande) du moniteur.

Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :

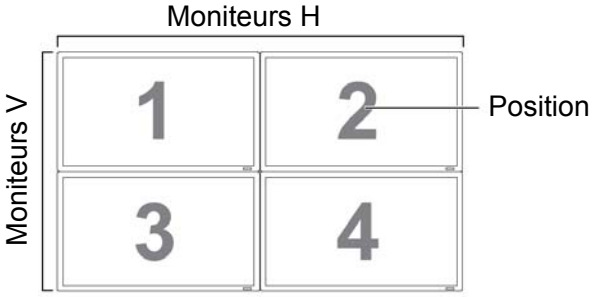
- **Lock (Verrouiller)** - Désactive le clavier.
- **Unlock (Déverrouiller)** - Active le clavier.

Tiling (Tiling)

Cette fonction vous permet de créer une matrice grand écran unique (mur d'écrans), composée d'au maximum 25 moniteurs BDL5571V (5 moniteurs en hauteur, 5 moniteurs en largeur). Vous devez alors brancher chaque moniteur BDL5571V en appliquant une configuration en chaîne.

Par exemple :

Matrice d'écrans 2 x 2 (4 moniteurs)
Moniteurs H = 2
Moniteurs V = 2



Matrice d'écrans 5 x 5 (25 moniteurs)
Moniteurs H = 5
Moniteurs V= 5

- **H monitors (Moniteurs H) -** Choix du nombre de moniteurs en largeur.
- **V monitors (Moniteurs V) -** Choix du nombre de moniteurs en hauteur.
- **Position** - Choix de la position du moniteur dans la matrice d'écrans.
- **Frame comp (Image Comp.) -** Choix d'activer ou de désactiver la fonction de compensation d'image. Si cette fonction est activée, le moniteur va ajuster l'image pour compenser la largeur des panneaux d'encadrement des moniteurs et d'obtenir un affichage précis de l'image.

Image Comp. - Désactivé

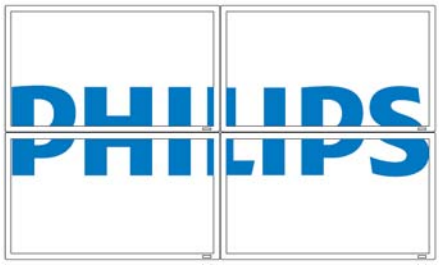
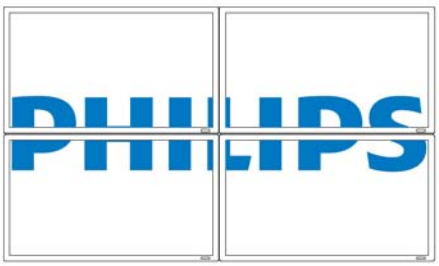


Image Comp. - Activé



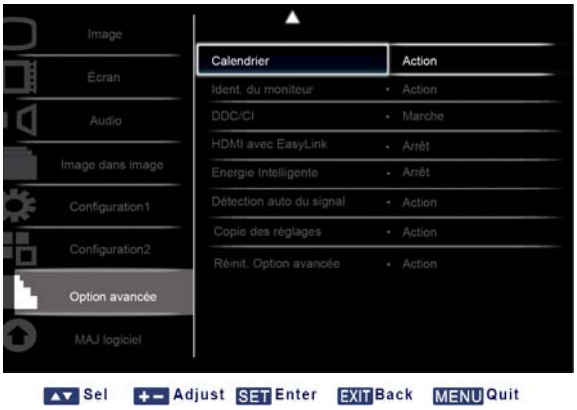
- **Activer**: Si cette fonction est activée, le moniteur va appliquer les réglages pour **H monitors (Moniteurs H)**, **V monitors (Moniteurs V)**, **Position** and **Frame comp (Image Comp).**

Note: La fonction Tilling est désactivée lors del'appuie sur le bouton activation/désactivation du mode PIP.

- **Switch on delay (Commutateur sur la temporisation)** - Sélectionnez Commutateur sur la temporisation pour chaque moniteur composant un grand mur de matrice ou un mur vidéo pour éviter une surintensité. Utilisez les boutons PLUS/MOINS pour faire la sélection (Off(Arrêt), Auto, 1 - 50 secondes à aprtir de la mise sous tension).

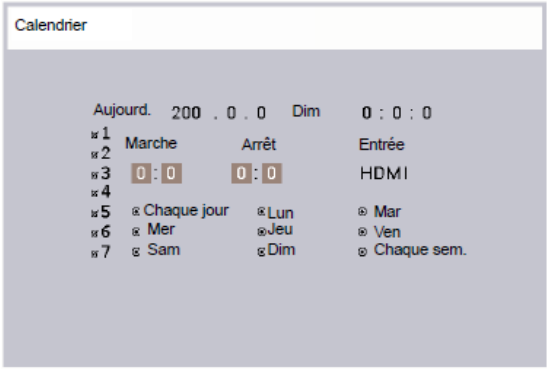
Heat status (Température)
Cette fonction vous permet de contrôler le statut thermique du moniteur à tout moment. La précision de la température indiquée est de ±5 degrés.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour afficher le statut thermique. Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** pour retourner au menu précédent.

Date and time (Date et heure)
Pour ajuster la date et l'heure de l'horloge interne du moniteur.
Appuyez sur le bouton **PLUS** pour ouvrir le sous-menu. Appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour passer d'un réglage à un autre, **Année**, **Mois**, J**our**, **Heure**, **Minute** et **Heure d'été**, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer le réglage excepté pour le réglage de l'**heure d'été**. Pour ce réglage appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour ouvrir le sous-menu **Heure d'été** puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour faire votre choix et appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour effectuer le réglage.



Schedule (Calendrier)
Note : vous devez régler la date et l'heure dans le menu Date et heure avant d'utiliser cette fonction.
Cette fonction vous permet de programmer jusqu'à sept intervalles temps différents pour le moniteur. Vous pouvez sélectionner l'heure à laquelle le moniteur va se mettre sous et hors tension, les jours dans la semaine où le moniteur est activé, et quelle source d'entrée sera utilisée pour chaque période d'activation prévue.

1. Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu.



2. Appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour sélectionner un élément à planifier (élément 1 à 7), puis appuyez sur le bouton **PLUS**.

3. L'élément **ON (ACTIVE)** étant surligné, appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour régler l'heure à laquelle le moniteur doit se mettre sous tension, ensuite appuyez ensuite le bouton **PLUS** pour passer aux minutes et les régler. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction de mise sous tension à l'heure choisie, sélectionnez "__" pour les heures et pour les minutes.
4. Appuyez sur le bouton **PLUS** pour mettre l'élément **OFF (DESACTIVE)** en surbrillance. Appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour régler l'heure à laquelle le moniteur se mettra hors tension. Appuyez ensuite sur le bouton **PLUS** pour passer aux minutes et les régler. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction mise hors tension à l'heure choisie, sélectionnez "__" pour les heures et pour les minutes.
5. Appuyez sur le bouton **PLUS** pour mettre l'élément **Entrée** en surbrillance puis appuyez ensuite sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/VERS LE BAS)** pour sélectionner une source d'entrée. Si aucune source d'entrée n'est sélectionnée, la dernière source d'entrée sélectionnée sera utilisée.
6. Appuyez sur le bouton **PLUS** pour sélectionner les jours dans la semaine où cet élément de planification prendra effet, puis appuyez sur le bouton **RÉGLER**.
7. Si vous voulez paramétrer plus d'éléments de planification, appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** puis reprenez les étapes précédentes. Un case cochée à côté du numéro correspondant à l'élément de planification indique que la planification sélectionnée est active.

Notes :

- *La sélection de **Chaque jour** dans un élément de planification a priorité sur toutes les autres planifications paramétrées pour un fonctionnement hebdomadaire.*
- *Lorsque les éléments de planification se superposent, l'heure de mise sous tension planifiée a priorité sur l'heure de la mise hors tension planifiée.*
- *S'il existe deux éléments programmés au même moment, la planification dont le numéro est le plus élevée a priorité.*

Monitor ID (Ident. du moniteur)
Pour paramétrer l'identifiant permettant la commande du moniteur via la connexion RS232C. Chaque moniteur doit disposer d'un identifiant lorsque plusieurs moniteurs BDL5571V sont connectés. Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour sélectionner l'ID d'un moniteur.

DDC/CI
Pour choisir d'activer **ON (ACTIVE)** ou de désactiver **OFF (DESACTIVE)** la fonction de communication DDC/CI. Sélectionnez Activé pour un usage normal.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.

HDMI with EasyLink (HDMI avec EasyLink) (un câble)
Cette fonction vous donne la possibilité de contrôler votre moniteur via le connecteur HDMI en utilisant les commandes CEC (Consumer Electronics Control).
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.

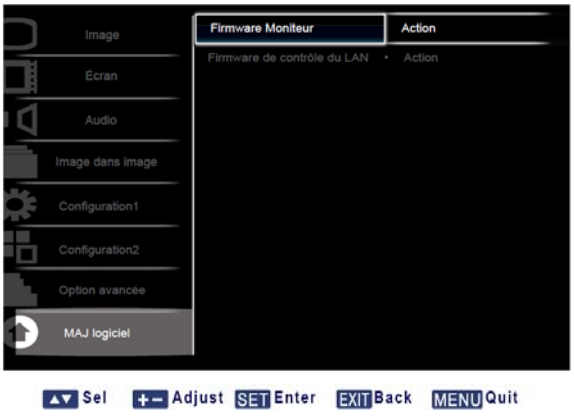
Smart power (Alimentation intelligente)
Pour paramétrer le moniteur de façon à réduire automatiquement sa consommation électrique.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
- **Off (Désactivé)**
- **Medium (Moyen)**
- **High (Haut)**

Auto signal detection (Détection automatique du signal)
Pour choisir la détection et l'affichage automatiques des sources de signaux disponibles.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour faire votre choix.
- **ON (Activé)** - Paramètre le moniteur pour afficher automatiquement l'image une fois un signal branché.
- **OFF (Désactivé)** - Une fois le signal branché, il ne peut être sélectionné que manuellement.

Setting cloning (Copie des réglages)
Permet d'enregistrer les réglages OSD d'un moniteur sur une clé USB puis de les copier sur d'autres moniteurs.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu puis appuyez sur le bouton **UP/DOWN (VERS LE HAUT/ VERS LE BAS)** pour choisir l'une des options suivantes :
- **Monitor to USB (Moniteur vers USB)** - Choisissez **YES (OUI)** pour copier les réglages OSD du moniteur sur la clé USB.
- **USB to monitor (USB vers moniteur)** - Choisissez **YES (OUI)** pour copier les réglages OSD de la clé USB sur le moniteur.

Advanced option reset (Options avancées de réinitialisation)
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **Advanced option (Options avancées)**.
Appuyez sur le bouton **SET/PLUS (RÉGLER/PLUS)** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MINUS (PLUS/MOINS)** pour effectuer votre sélection. Choisissez **Reset (Réinitialisation)** et appuyez sur le bouton **SET (RÉGLER)** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine.
Appuyez sur le bouton **EXIT (QUITTER)** ou sélectionnez **Cancel (Annuler)** et appuyez sur le bouton le bouton **SET (RÉGLER)** pour annuler et retourner au menu précédent.

4.2.8. MENU MAJ logiciel



Display firmware (Firmware Moniteur)
Note : cette fonction avancée ne peut être mise en place que par des techniciens qualifiés. Une mauvaise mise à jour du firmware peut provoquer des dommages sur l'écran. Formatez votre disque USB en FAT16 ou FAT32 et supprimez tous les fichiers non nécessaires enregistrés sur le disque.
Utilisez cette fonction pour mettre à jour le firmware via le connecteur USB. Enregistrez le firmware de l'écran que vous souhaitez mettre à jour dans le lecteur USB, formaté en FAT16 ou FAT32. 2 fichiers doivent être stockés dans la clé USB, un avec le nom de fichier "ISP_SPI.HEX" et l'autre "D7_AXXXX.HEX", où "XXXX" renvoie à des informations de version. Insérez la clé USB dans le connecteur USB de l'écran. La version du firmware détectée s'affichera sur l'écran. Appuyez sur le bouton SET pour initier mise à jour du firmware. le processus peut durer jusqu'à 6 minutes avant de se terminer. Ne coupez pas l'alimentation pendant que la mise à jour du firmware est en cours.

LAN control firmware (Firmware de contrôle du LAN)
Note : cette fonction avancée ne peut être mise en place que par des techniciens qualifiés. Une mauvaise mise à jour du firmware peut provoquer des dommages sur l'écran.
Formatez votre disque USB en FAT16 ou FAT32 et supprimez tous les fichiers non nécessaires enregistrés sur le disque.
Utilisez cette fonction pour mettre à jour le firmware de contrôle LAN via le connecteur USB. Enregistrez le firmware de contrôle LAN que vous souhaitez mettre à jour dans le lecteur USB, formaté en FAT16 ou FAT32. Un fichier doit être stocké dans la clé USB avec comme nom de fichier "D7_LXXXX.HEX", où "XXXX" renvoie à des informations de version. Insérez la clé USB dans le connecteur USB de l'écran. La version du firmware détectée s'affichera sur l'écran. Appuyez sur le bouton SET pour initier mise à jour du firmware. le processus peut durer 1 minute avant de se terminer. Ne coupez pas l'alimentation pendant que la mise à jour du firmware est en cours.

5. MODE D'ENTRÉE

Résolution VGA

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraichissement	Taux de rafraichissement des pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
VGA	640	480	60 Hz	25.175 MHz	4:3	Video Graphic Array (VGA)
		480	72 Hz	31.5 MHz		
		480	75 Hz	31.5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	28.322 MHz	16:9	Wide Video Graphic Array (WVGA)
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Super VGA (SVGA)
		600	75 Hz	49.5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Extended Graphic Array (XGA)
		768	75 Hz	78.75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79.5 MHz	5:3	Wide XGA (WXGA)
WXGA	1280	800	60 Hz	83.5 MHz	16:10	Wide XGA (WXGA)
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Super XGA (SXGA)
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA (SXGA)
WXGA	1360	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	Wide XGA (WXGA)
WXGA	1366	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	Wide XGA (WXGA)
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA (UXGA)
HD1080	1920	1080	60 Hz	148.5 MHz	16:9	HD1080

Résolution TV SD (Standard)

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraichissement	Taux de rafraichissement des pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
480i	720	480	29.97 Hz	13.5 MHz	4:3	Norme NTSC modifiée
480p			59.94 Hz	27 MHz		
576i	720	576	25 Hz	13.5 MHz	4:3	Norme PAL modifiée
576p			50 Hz	27 MHz		

Résolution TV HD (Haute définition)

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraichissement	Taux de rafraichissement des pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
720p	1280	720	50 Hz	74.25 MHz	16:9	Normalement mode DVB
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74.25 MHz	16:9	Normalement mode ATSC
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148.5 MHz	16:9	Normalement mode ATSC
			60 Hz			

- La qualité du texte PC est optimum en mode 1080 HD (1920 x 1080, 60Hz).
- L'écran d'affichage de votre PC peut être différent, selon sa fabrication (et votre version de Windows).
- Consultez le livret d'instruction qui accompagne votre PC pour y trouver les informations relatives au branchement de votre PC à un écran.

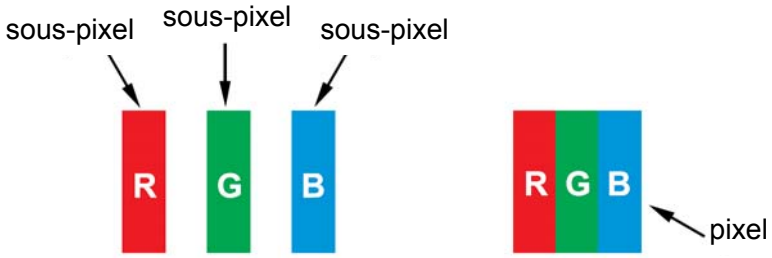
- Si le mode de choix des fréquences verticales et horizontales existe, choisissez 60Hz (vertical) et 31,5KHz (horizontal). Dans certains cas, des signaux anormaux (comme des rayures) peuvent apparaître à l'écran lorsque le PC est mis hors tension (ou lorsqu'il est débranché). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton **INPUT (ENTRÉE)** pour entrer en mode Vidéo. Assurez-vous également d'avoir branché le PC.
- Lorsque les signaux synchrones horizontaux semblent irréguliers en mode RVB, contrôlez le mode d'économie d'énergie du PC ou les branchements de câbles.
- Les réglages de l'écran répondent aux normes IBM/VESA et se base sur un signal analogique. Le mode de prise en charge DVI est considéré comme équivalent au mode de prise en charge PC.
- La meilleure fréquence verticale pour chaque mode est de 60 Hz.

6. GESTION DES PIXELS DÉFECTUEUX

Philips s'engage à fournir des produits de la plus haute qualité. Nous utilisons les procédés de fabrication les plus avancés de l'industrie et procédons à un contrôle qualité strict. Cependant, les défauts de pixels ou de sous-pixels sur les panneaux PDP/TFT utilisés pour les écrans Plasma et LCD sont quelquefois inévitables. Aucun fabricant n'est en mesure de garantir l'absence de défauts de pixels sur l'ensemble des panneaux. Philips garantit cependant la réparation de tout Plasma ou LCD présentant un nombre de défauts inacceptable, et ce pendant toute la durée de la garantie et en toute conformité aux conditions locales de cette dernière. Cet avis explique les différents types de défauts de pixels et définit le niveau de défaut acceptable pour le moniteur LCD BDL5571V. De façon à obtenir la réparation sous garantie, le nombre de défauts de pixels doit être supérieur à un niveau, indiqué dans le tableau référence. Si le moniteur LCD rentre dans les spécifications, tout échange ou réclamation sera refusé. En outre, et parce que certains types ou combinaisons de défauts de pixels sont plus visibles que d'autres, Philips renforce encore davantage ses normes de qualité.

6.1. PIXELS ET SOUS-PIXELS

Un pixel, ou élément de l'image, se compose de trois sous-pixels de couleurs primaires, rouge, vert et bleu. Plusieurs pixels forment une image. Lorsque tous les sous-pixels d'un pixel sont allumés, les trois sous-pixels colorés apparaissent sous la forme d'un seul pixel blanc. Lorsque tous les sous-pixels sont éteints, les trois sous-pixels colorés apparaissent sous la forme d'un seul pixel noir. D'autres combinaisons de sous-pixels allumés et éteints apparaissent comme des pixels uniques de différentes couleurs.

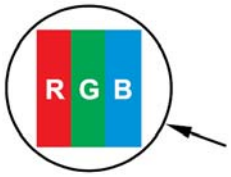


6.2. TYPES DE DÉFAUTS DE PIXEL + DÉFINITION D'UN POINT

Les défauts de pixel et de sous-pixel apparaissent à l'écran de différentes façons. Il existe trois catégories de défauts de pixel et plusieurs types de défauts de sous-pixels dans chaque catégorie.

Définition du point = qu'est-ce qu'un "Point" défectueux ? :

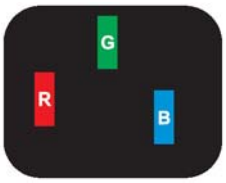
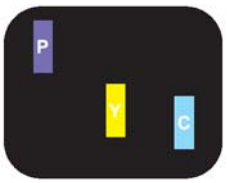
Un ou plusieurs sous-pixels adjacents défectueux sont définis comme étant un "point". Le nombre de sous-pixels défectueux n'a pas d'importance dans la définition d'un point défectueux. Ce qui veux dire qu'un point défectueux peut contenir un, deux ou trois sous-pixels défectueux, pouvant être éteints ou allumés.



Un point = un pixel ; comporte trois sous-pixels Rouge, Vert et Bleu

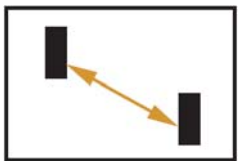
6.3. DÉFAUTS DE POINTS LUMINEUX

Le défaut des points lumineux apparaît lorsque les pixels ou les sous-pixels sont toujours allumés ou toujours "actifs". Voici des exemples de défauts de points lumineux :

		
Un sous-pixel rouge, vert ou bleu allumé	Deux sous-pixels adjacents allumés : - rouge + bleu = violet - rouge + vert = jaune - vert + bleu = cyan (bleu clair)	Trois sous-pixels adjacents allumés (un point blanc)

6.4. DÉFAUTS DE POINTS SOMBRES

Le défaut des points noirs apparaît lorsque les pixels ou les sous-pixels sont toujours noirs, ou toujours "inactifs". Voici des exemples de défauts de points noirs :

		
Un point noir	Deux points noirs adjacents = 1 paire de points noirs	Deux points noirs, les spécifications définissent la distance minimum entre les points noirs

6.5. PROXIMITÉ DES DÉFAUTS DE PIXELS

Parce que les défauts de pixels et de sous-pixels du même type, à proximité l'un de l'autre, peuvent se remarquer davantage, Philips a également spécifié des tolérances de proximité de défauts de pixels. Vous trouverez dans le tableau ci- dessous les spécifications relatives :

- à la quantité autorisée de points noirs adjacents = (points noirs adjacents = 1 paire de points noirs)
- à la distance minimum entre les points noirs
- au nombre total de tous les points défectueux

6.6. TOLÉRANCES DES DÉFAUTS DE PIXELS

De façon à obtenir la réparation en raison des défauts de pixels en période de garantie, un panneau PDD/TFT dans un écran Plasma/LCD Philips doit présenter des défauts de pixels ou de sous-pixels supérieures aux tolérances listées dans le tableau suivant.

DÉFAUT DE POINTS LUMINEUX	**NIVEAU ACCEPTABLE**
MODÈLE	BDL5571V
1 sous-pixel allumé	2
EFFET DE POINTS NOIRS	**NIVEAU ACCEPTABLE**
1 sous-pixel noir	10
NOMBRE TOTAL DE DÉFAUTS DE POINT DE TOUT TYPE	**12**

*Note : * 1 ou 2 défauts de sous-pixels adjacents = 1 défaut de point*

7. NETTOYAGE ET DÉPANNAGE

7.1. NETTOYAGE

Précautions lors de l'utilisation de l'écran

- N'approchez pas vos mains, votre visage ou des objets des évents de l'écran. La partie supérieure de l'écran est généralement très chaude en raison de la température élevée de l'air de sortie au niveau des évents. Les brûlures ou des blessures sont possibles si vous vous en approchez trop. Ne placez pas un objet à proximité de la partie supérieure de l'écran, car il risque de souffrir de la chaleur et de s'endommager, tout comme l'écran même.
- Assurez-vous d'avoir débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran. Le déplacement de l'écran avec ses câbles branchés peut endommager les câbles et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale par mesure de précaution, avant de nettoyer l'écran ou de procéder à une opération de maintenance.

Instructions de nettoyage du panneau avant

- La façade avant de l'écran a bénéficié d'un traitement spécial. Essuyez la surface doucement, en utilisant un chiffon de nettoyage, ou un chiffon doux, non pelucheux.
- Si la surface est sale, humidifiez le chiffon doux et non pelucheux avec un produit de nettoyage doux. Essorez le chiffon pour enlever l'excès de liquide. Essuyez la surface de l'écran pour enlever la saleté. Utilisez ensuite un chiffon sec du même type, pour le sécher.
- Ne rayez pas la surface du panneau et ne le cognez pas, avec vos doigts ou tout autre objet dur.
- N'utilisez pas de substances volatiles, comme des vaporisateurs, des solvants et des diluants.

Instructions de nettoyage du boîtier arrière

- Si le boîtier est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Si le boîtier est très sale, humidifiez le chiffon doux et non pelucheux avec un produit de nettoyage doux. Essorez le chiffon pour enlever le plus d'humidité possible. Essuyez le boîtier. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer et sécher la surface.
- Ne laissez pas de l'eau ou du détergent entrer en contact avec la surface de l'écran. Si de l'eau ou de l'humidité pénètre à l'intérieur de l'unité, vous risque de rencontrer des problèmes de fonctionnement ou de générer une électrocution.
- Ne rayez pas le boîtier et ne le cognez pas, avec vos doigts ou tout autre objet dur.
- N'utilisez pas de substances volatiles, comme des vaporisateurs, des solvants et des diluants.
- Ne laissez pas trop longtemps d'objet en caoutchouc ou en PVC à proximité du boîtier.

7.2. DÉPANNAGE

Symptôme	Cause possible	Solution
Aucune image ne s'affiche	1. Le cordon d'alimentation est débranché. 2. L'interrupteur principal d'alimentation à l'arrière du moniteur n'est pas allumé. 3. L'entrée sélectionnée n'a pas de connexion. 4. Le moniteur est en mode de Veille, en mode VGA.	1. Branchez le cordon d'alimentation. 2. Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en position de marche. 3. Effectuez une connexion du signal sur le moniteur.
Présence d'interférences sur l'écran ou de bruit audible	Provoqué par des appareils électriques ou des lumières fluorescentes.	Déplacez le moniteur pour vérifier la diminution des interférences.
La couleur est anormale	Le câble du signal n'est pas bien branché.	Assurez-vous que le câble du signal est bien branché à l'arrière du moniteur.
L'image est déformée et présente des motifs anormaux	1. Le câble du signal n'est pas bien branché. 2. Le signal d'entrée ne répond pas aux capacités du moniteur.	1. Assurez-vous du bon branchement du câble de signal. 2. Vérifiez que la source du signal vidéo est bien dans la plage de fonctionnement du moniteur. Vérifiez ses spécifications dans la section spécifications du moniteur.
L'image affichée ne remplit pas la totalité de l'écran	Le mode zoom n'est pas bien paramétré.	Utilisez la fonction **Zoom mode (Mode Zoom)** ou **Custom zoom (Zoom Personnalisé)** dans le menu **Screen (Écran)**, pour procéder à un réglage précis des géométriques et de fréquence de l'horloge.
J'entends le son, mais ne vois pas d'image	Mauvais branchement du câble du signal source.	Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont bien branchées.
Je vois l'image mais n'entends pas le son	1. Mauvais branchement du câble du signal source. 2. Le volume est réglé sur son minimum. 3. La fonction **MUTE (MUET)** est activée. 4. Pas de haut-parleur externe branché.	1. Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont bien branchées. 2. Utilisez le bouton **VOL +**/**VOL -** pour monter le son. 3. Désactivez la fonction **MUTE (MUET)** en utilisant le bouton **MUTE (MUET)**. 4. Branchez des haut-parleurs externes et ajustez le volume à un niveau adéquat.
Certains éléments de l'image ne sont pas éclairés	Il est possible que certains pixels de l'écran ne s'allument pas.	La fabrication de ce moniteur fait appel à une technologie de très grande précision, cependant il se peut que certains pixels du moniteur ne s'affichent pas. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Les images rémanentes peuvent s'observer sur le moniteur, une fois ce dernier mis hors tension. (exemples d'images fixes : logos, jeux vidéo, images informatiques, images affichées en mode normal 4:3)	Une image fixe reste à l'écran pendant un certain temps.	Ne laissez pas une image fixe s'afficher pendant trop longtemps. Elle risque de générer une image rémanente affichée de façon permanente à l'écran.

8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Affichage

Item	Spécifications
Taille de l'écran (zone active)	LCD 55” (139.7cm)
Format de l'image	16:9
Nombre de pixels	1920 (H) x 1080 (V)
Pas de masque	0.630 (H) x 0.630 (V) [mm]
Couleurs affichées	1.06 millions de couleurs
Luminosité (moyen)	700 cd/㎡
Facteur de contraste dynamique	3000:1
Facteur de contraste (moyen)	1300:1
Angle de vision	178 degrés

Bornes Entrée/Sortie

Item		Spécifications
Sortie haut-parleur	Haut-parleur interne	10W (G) + 10W (D) [RMS]/8Ω Système 1 haut-parleur à 1 voie 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Sortie audio	Prise RCA x 1	0.5V [rms] (Normal)/ 2 canaux (L+R)
Entrée audio	Prise RCA x 2	0.5V [rms] (Normal)/ 2 canaux (L+R)
RS232C	Prise D-Sub x 2 (9 broches)	TXD + RXD (1:1)
USB	PriseUSB (Type A)	Esclave USB 2.0
RJ-45	Prise RJ-45 x 1 (8 broches)	10/100 port Ethernet
EntréeDisplayPort	Prise DisplayPort x 1(20 broches)	RVB Numérique (Vidéo) Max 720p, 1080P, 1920 x 1080/60 Hz
Entrée HDMI	Prise HDMI x 1 (Type A) (18 broches)	RVB Numérique : TMDS (Vidéo + Audio) MAX : Video - 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA) Audio - 48 KHz/ 2 canaux (L+R) Supporte du LPCM uniquement
Entrée DVI-D	Prise DVI-D	RVB Numérique : TMDS (Vidéo)
Entrée VGA	Prise D-Sub x 1 (15 broches)	RVB Analogique : 0.7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2.2kΩ), SOG : 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrée VGA	Prise D-Sub x 1 (15 broches)	RVB Analogique : 0.7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2.2kΩ), SOG : 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrée Composante	Prise RCA x 1	Y: 1V [p-p] (75Ω), Pb: 0.7V [p-p] (75Ω), Pr: 0.7V [p-p] (75Ω) MAX : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p

Général

Item	Spécifications
Alimentation électrique	100-240V~, 50-60Hz
Consommation (maximale)	350W
Consommation (Veille & Éteint)	<1W (EasyLink & RS232 actifs)
Dimensions [l x H x P mm]	
Avec le support	1252.1 x 773.2 x 405.1 mm
Sans le support	1252.1 x 722.9 x 130.3 mm
Poids	
Avec le support	42.4 Kg
Poids total du carton	50.9 Kg
Sans le support	38.7 Kg
Poids total du carton	47.2 Kg

Condition environnementale

Item		Spécifications
Température	Fonctionnement Stockage	0 ~ 40°C -20 ~ 60°C
Humidité	Fonctionnement Stockage	20 ~ 80% RH (sans condensation) 5 ~ 95% RH (sans condensation)
Pression	Fonctionnement Stockage/Transport	795 ~ 1013 hPa (Altitude: 0 ~ 4,500 m) 300 ~ 1013 hPa (Altitude: 0 ~ 9,000 m)

Haut-parleur interne

Item	Spécifications
Type	Système 1 haut-parleur à 1 voie
Entrée	10 W (RMS)
Impédance	8Ω
Pression acoustique à la sortie	82 dB/W/M
Réponse en fréquence	160 Hz ~ 13 KHz

Votre BDL5571V supporte le protocole HDMI CEC (Consumer Electronics Control) via la fonction One Wire. Cette fonction vous donne la possibilité de contrôler votre moniteur via le connecteur HDMI en utilisant les commandes CEC. La commande manuelle de cette fonction est disponible séparément.

NOTE :

- Philips ne garantie pas une interopérabilité à 100% avec les appareils HDMI CED.

2010 © Koninklijke Philips Electronics N.V. Tous droits réservés.

Philips et l'écusson Philips sont des marques de commerce enregistrées de Koninklijke Philips Electronics N.V. Et sont utilisées sous licence de Koninklijke Philips Electronics N.V.

Les spécifications sont susceptibles de changer sans préavis.