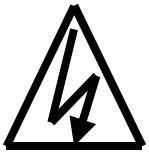
Philips
Business
Solutions

P Manual do Proprietário

TYPE NR. BDS4221

PHILIPS

Instruções Importantes de Segurança



ADVERTÊNCIA

RISCO DE CHOQUE
ELÉTRICO NÃO ABRA

ADVERTÊNCIA: Para reduzir o risco de choque elétrico, não remova as tampas frontais e traseiras. Não contém nenhuma peça reparável pelo usuário. Consulte somente especialistas qualificados para reparos.

O relâmpago com a flecha dentro de um triângulo é para informar ao usuário que as peças dentro do produto podem causar um risco de choque elétrico.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo é para indicar ao usuário que operações importantes e instruções de reparos estão explicados.

AVISOS IMPORTANTES

- Certos programas podem estar adquiridos com os direirtos de autor e qualquer reprodução inteira ou parcial não autorizada pode estar violando as leis do direito de autor nos E.U.A e Canadá.
- Regulações FCC/CSA declaram que quaisquer modificações não autorizadas a este monitor pode anular a autoridade do usuário de operá-lo.

Advertências & Precauções

- Para prevenir dano que possa resultar em incêndio ou perigo de choque, não exponha este produto à chuva ou umidade.
- Para prevenir choque elétrico, não remova a tampa. Não contém peças reparáveis pelo usuário. Consulte somente especialistas qualificados de reparos.
- Mantenha o monitor longe de poeira excessiva, altas temperaturas, umidade ou luz direta do sol.
- Use uma área bem ventilada e não cubra as aberturas para ventilação.
- Modificações não autorizadas a este equipamento ou uso de um cabo de conexão não blindado pode causar interferência excessiva.
- Quando o monitor não estiver em uso, disconecte-o da saída elétrica.
- Se a imagem exibida estiver de algum modo anormal, desligue a unidade e disconecte-a da saída elétrica. Verifique as conexões de seus fios de sinalização e reconecte o monitor à saída elétrica.
- Não coloque este produto sobre um carrinho, suporte ou mesa instáveis . O produto pode cair, causando dano sério.
- Não coloque a unidade sobre uma cama, sofá, tapete ou outras superfícies similares.
- Nunca coloque a unidade próxima ou sobre um radiador ou fonte de calor.
- Não instale a unidade em uma área fechada a menos que seja proporcionada uma ventilação apropriada.
- A unidade deve ser operada a partir do tipo de fonte de energia indicada na etiqueta. Se não souber do tipo de energia disponível, consulte seu revendedor ou companhia de energia local.
- A unidade está equipada com uma tomada de 3 pinos. A tomada somente servirá a uma saída de energia enterrada. Esta é uma característica de segurança. Se você não puder inserir a tomada na saída, contate seu eletricista. Não altere esta tomada porque isto cancelará a característica de segurança.
- Não apoie objetos no cabo de energia & evite colocar os cabos de energia perto de áreas de alto tráfico.
- Não sobrecarregue tomadas de parede e cabos de extensão porque isto pode resultar em risco de incêndio ou choque elétrico.
- Disconecte o monitor da tomada elétrica e disconecte o sistema de TV à antena/cabo durante uma tempestade com relâmpagos ou quando for deixado fora de uso por período de tempo longo. Isto irá prevenir dano ao monitor causado por relâmpago e raios na linha de energia.
- Evite linhas de energia no alto. Um sistema de antena externa não deve ser colocada próxima das linhas de energia no alto, luzes elétricas, ou circuitos de energia. Ao instalar a anterna externa, tenha cuidado para não tocar em nenhuma linha de energia ou circuitos porque contato com estas linhas pode ser fatal.
- Não insira nenhum objeto estranho através das aberturas de ventilação do monitor. Ele pode tocar em pontos de voltagem perigosas ou peças danificadas.

- Se um sistema de antena externa ou cabo estiver conectado ao monitor, assegure-se de que o sistema de antena ou cabo esteja enterrado para fornecer alguma proteção contra raios de voltagem e acúmulos de carga estática. Seção 810 do Código Elétrico Nacional, ANSI/NFPA No.70-1984, fornece informação sobre enterramento apropriado do poste e estrutura de suporte, enterramento do fio de inserção à unidade de descarga da antena, tamanho dos condutores de aterro, localização da unidade de descarga da antena, conexão aos elétrodos enterrados, e requisitos para o elétrodo de aterro.
- Se este monitor estiver equipado com alto-falantes separados, remova os alto-falantes antes de mover o monitor. Movendo o monitor com os alto falantes anexados pode causar dano ou ferida.
- Disconecte a unidade do suprimento de energia principal e consulte o pessoal do serviço qualificado sob as seguintes condições :
  - Cabo de energia ou tomada está danificada ou gasta.
  - Líquido há sido esparramado no produto e/ou a unidade há sido exposta à água ou umidade.
  - Unidade não funciona normalmente quando as instruções de operação não são seguidas. Ajuste somente aqueles controles que estiverem cobertos pelas instruções de funcionamento, ajuste impróprio de outros controles podem resultar em dano que frequentemente requerem trabalho extensivo por técnico qualificado para restaurar a unidade ao funcionamento normal.
  - Unidade há caído ou o gabinete há sido danificado.
  - Unidade exibe uma mudança distinta em desempenho, indicando uma necessidade de reparo.

Limpeza & Manutenção

- Disconecte da saída elétrica antes da limpeza. Não use detergentes líquidos ou aerosol. Use somente um pano levemente úmido para a limpeza.

Informação de Garantia Especial

Defeitos da Célula

- Embora os painéis do monitor sejam produzidos com mais de 99% porcento de células ativas, podem existir mais algumas células que não produzem luz ou permanecem acesas. Isto é considerado normal e não um defeito do fabricante.

Aviso Regulatório

Declaração FCC

A Declaração de Interferência de Rádio da Comissão de Comunicações Federais incluem a seguinte advertência:

Este equipamento foi testado e comprovado como estando em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras FCC. Esses limites visam oferecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar radiofreqüência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às radiocomunicações. Contudo, não há nenhuma garantia de que a interferência não irá ocorrer em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou TV, o que poderá ser determinado ligando-se e desligando-se o equipamento, o usuário será incentivado a tentar corrigir a interferência de acordo com uma ou mais das seguintes medidas:

- Ajustar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
- Plugar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está plugado.
- Consultar a equipe de instalação ou um técnico em eletrônica experiente para obter ajuda.

Advertência

Usuário deve usar cabos de interface para sinal blindados para manter a compatibilidade FCC para o produto. Fornecido com este monitor está um cabo de alimentação destacável com terminações de estilo IEC320. Ele pode ser compatível para conexão a qualquer computador pessoal Listado UL com configuração similar. Antes de fazer a conexão, assegure-se de que a taxa de voltagem da saída de conveniência do computador seja a mesma do monitor e que a taxa de ampére da saída de conveniência do computador seja a mesma do monitor e que a taxa de ampére da saída de conveniência do ampére seja igual ou exceda a taxa de voltagem do monitor. Para aplicações de 120 Volt, use somente cabo de energia destacável Listado UL com tampa de tomada de configuração NEMA tipo 5-15P (lâminas paralelas) . Para aplicações de 240 Volt use somente cabo de alimentação destacável Listado UL com tampa de tomada de configuração NEMA tipo 6015P (lâminas tandem).

Advertência

Este aparelho digital de Classe B satisfaz todos os requisitos das Regulações Canadenses para Equipamentos que Causam Interferência de ICES-003.

Cet appareil Numerique de classe B respecte toutes les exigences du Reglemont NMB-03 sur les equipements produisant des interferences au Canada.

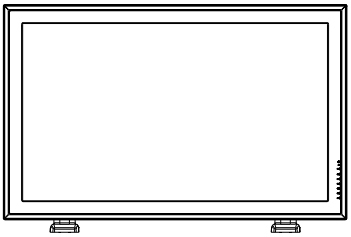
Notice de Conformit IC

Cet appareil numerique de classe B respecte toutes les exigences du Reglement ICES-003 sur les equipements produisant des interferences au Canada.

Índice

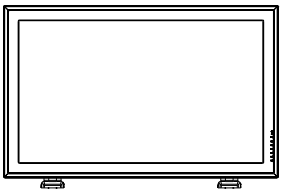
Instruções Importantes de Segurança 2
AVISOS IMPORTANTES 2
Advertências & Precauções 2
Limpeza & Manutenção 3
Informação de Garantia Especial 3
Aviso Regulatório 4
Conhecendo Seu Monitor 7
Conteúdos do Pacote 8
Controles do Painel Frontal 9
Painel Traseiro 10
Conexões do Painel Traseiro 10
Controle Remoto 11
Conexões do Monitor 13
Conectando TV ou CATV 14
Conectando um VCR 14
Conectando um DVD 15
Conexões de Audio Externo 16
Conectando um PC 17
Operações Básicas 21
Ligando/Desligando 22
Mudando Entradas 22
Ajuste de Volume 23
Menu da Visualização Sobre Tela (OSD) 24
Visualização do Estado Sobre a Tela 24
Entendendo as Modalidades de Tela Ampla 25
Controles de Imagem 27
Ajustando as Configurações de Imagem 28
Imagem-em-Imagem / Imagem Lado-a-Lado 30
Selecionando a Temperatura da Cor 33
Modalidade RGB de Sintonia Fina 33
Controles de Som 35
Ajustando as Configurações de Som 36
Amplificação Embutida (Alto-Falante) 38
Saída de Audio Fixo / Variável 38
Funções Avançadas 39
Linguagem do Menu OSD 40
Modalidade para Economia de Energia 41
Exibição de Informação 42
Usando o Teletexto 43
Funções de TV 45
Instalação Inicial 46
Procura Manual do Canal 47
Edição de Canal 48
Exibição do Estado Sobre a Tela (Modalidade TV) 49
Mudando Canais 49
TIPO DE SOM 50
Apêndice 51
Resolvendo Problemas 52
Instruções para Montagem na Parede 53
Especificações 55

Conhecendo Seu Monitor

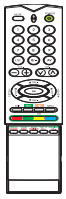


Conhecendo Seu Monitor

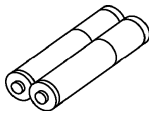
Conteúdos do Pacote



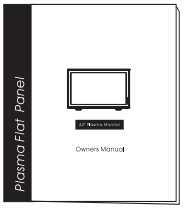
Monitor de Painel Plano



Controle Remoto



Pilhas

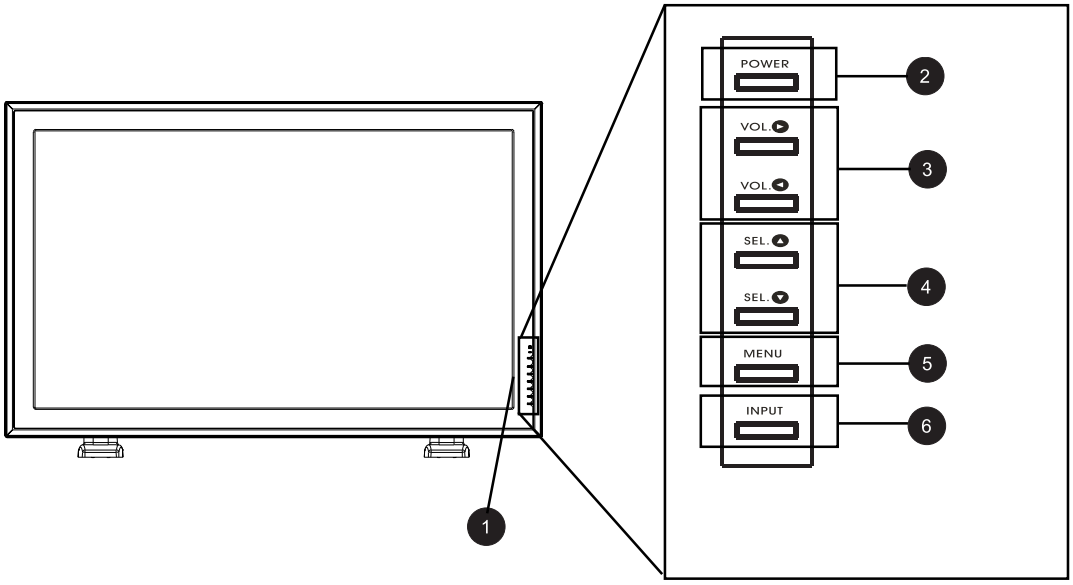


Manual do Usuário

Cabo VGA

Cabo de Alimentação AC

Controles do Painel Frontal



1 LED do Estado

Não Iluminado – Nenhuma energia AC detectada
Se o interruptor da alimentação principal (traseiro do painel) estiver desligado, este LED não se iluminará.
Alaranjado – Reserva (Energia Desligada- OFF) com energia AC detectada.
O LED se iluminará em cor laranja se o monitor estiver desligado mas o cabo de energia principal estiver conectado na traseira da unidade.
Verde Vivo – Energia Ligada (ON)

2 Botão de Energia (Standby-Reserva)

Liga/desliga da modalidade de reserva. Há um período de espera entre os ciclos liga/desliga.

3 Botões de Ajuste do Volume

Use estes botões para ajustar o volume para cima e para baixo. Estas teclas também servem como teclas de navegação e ajustes quando o menu OSD (Visualização sobre tela) estiver ativado.

4 Botões de Seleção

Use estes botões para navegar através do menu de Visualização sobre a Tela (OSD).

5 Botão de Menu

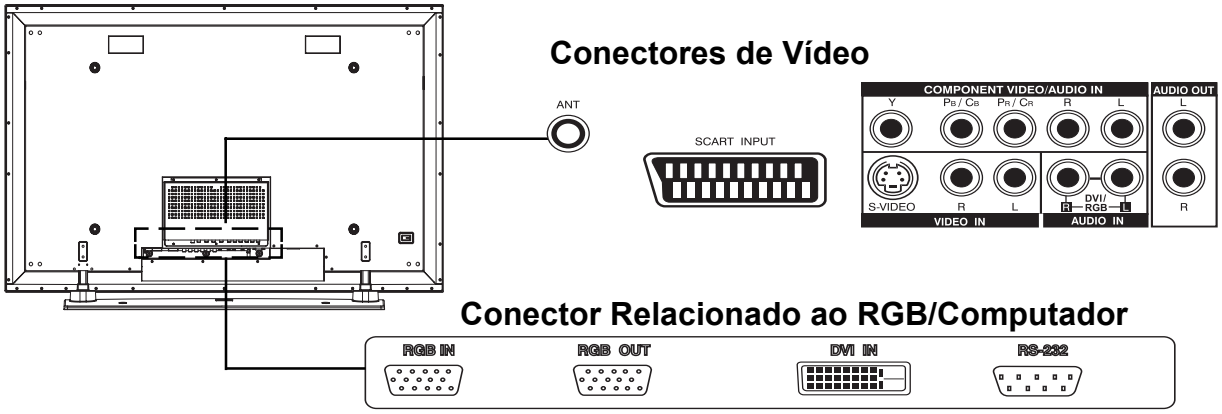
Use este botão para ativar o menu de Visualização sobre a Tela (OSD).

6 Botão de Entrada

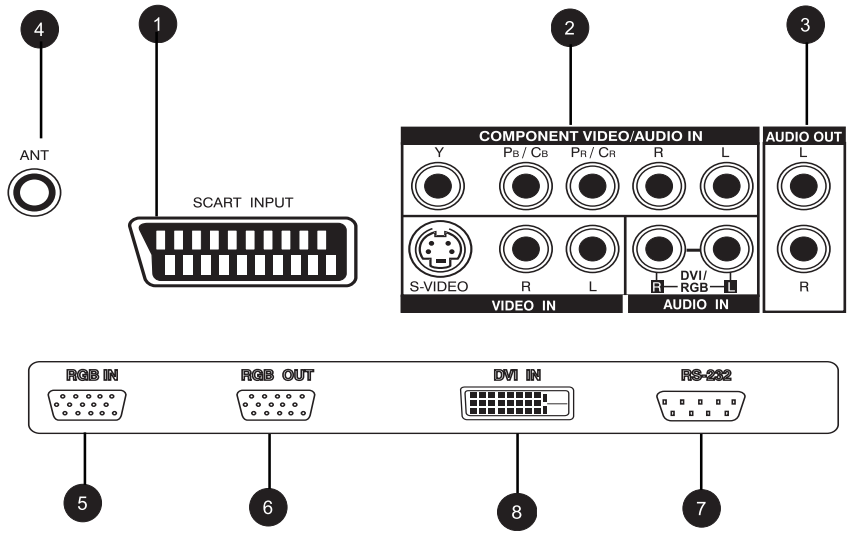
Use este botão para comutar entre as entradas disponíveis.

Conhecendo Seu Monitor

Painel Traseiro



Conexões do Painel Traseiro



1 **Entradas do Vídeo-S**
Conecte os sinais de Vídeo-S a partir das fontes externas tais como VCRs e reprodutores de DVD.

2 **Entradas de Vídeo Componente**
Entradas de vídeo componente auto detectantes (Y/Pb/Pr ou Y/Cb/Cr) para conexão aos conectores de saída componente de um reprodutor DVD ou Caixa Set-Top.

3 **Saída de Audio**
Conectores de saída de audio variável ou fixa para conexão a um amplificador de audio externo.

4 **Conector de Antena**
Conecte à TV ou antena de CATV.

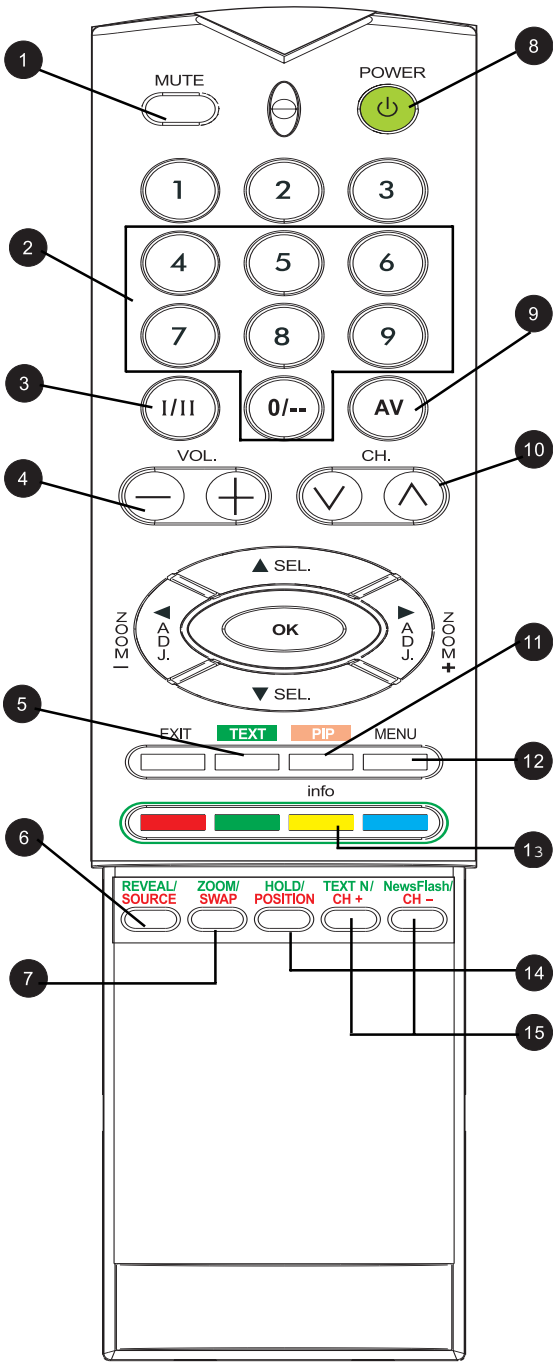
5 **Entrada RGB**
Conecte a uma saída RGB de computador ou caixa no topo do aparelho.

6 **Saída RGB**
Conecte a um outro monitor de computador para aplicações encadeadas.

7 **Conector RS-232**
Somente para uso da fábrica.

8 **Entrada DVI Digital**
Conecta aos sinais de vídeo digital a partir da caixa no topo do aparelho ou PC.

Controle Remoto



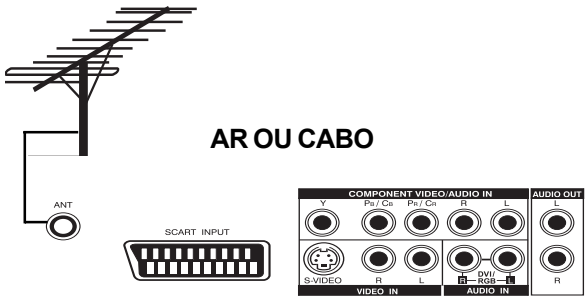
1. **Mudo do Som Ligado/Desligado**
2. **Teclado Numérico**
   Use teclado numérico para selecionar o canal de TV que você deseja assistir.
3. **Estéreo e Dual**
   Ajusta a recepção de Estéreo para TV ou Dual para segunda linguagem.
4. **Volume +/-**
   Aumenta ou abaixa o volume
5. **Teletexto**
   Pressione tecla TEXT para ir à modalidade TELETEXT.
6. **Fonte PIP/POP**
   Muda a fonte de entrada da sub-janela PIP ou POP. (Veja a Página 31)
7. **Swap (Permutação)**
   Esta tecla permuta as janelas de sub imagem e imagem principal sob as modalidades PIP ou POP. (Veja Página 32)
8. **Reserva Ligada/Desligada**
   Aperte este botão para ligar o monitor da modalidade de Reserva (Standby). Aperte-o novamente para desligar a modalidade de Reserva (Standby).
9. **Seleção de Entrada**
   Pressione para selecionar as modalidades de sinal de entrada seqüencialmente. (Veja Página 26)
10. **SUBIR/BAIXAR Canal**
    Mude os canais de TV seqüencialmente pressionando +/-.
11. **PIP (Botão de Imagem-em-Imagem)**
    Ativa a modalidade PIP (Imagem-em-Imagem) e a modalidade de imagem POP (Lado-a-Lado).
12. **Menu**
    Ativa o menu OSD
13. **Info**
    Pressione para mostrar o estado do monitor.
14. **Posição PIP**
    Esta tecla muda a sub-janela PIP para 4 lugares de esquina diferentes. (Veja Página 32)
15. **SUBIR/BAIXAR Canal de Sub-Imagem**

Conexões do Monitor

Conexões do Monitor

Conectando TV ou CATV

1. Conecte o cabo RF a partir do soquete de antena ou cabo ao conector RF rotulado como ANT na traseira do monitor.



Conectando um VCR

Usando Entrada de Soquete SCART (AV)

1. Conecte o soquete SCART no gravador de vídeo ao soquete SCART no painel traseiro do conjunto.

2. Conecte o gravador de vídeo ao soquete da antena de parede ou caixa de cabo.

Usando Entrada de Vídeo-S

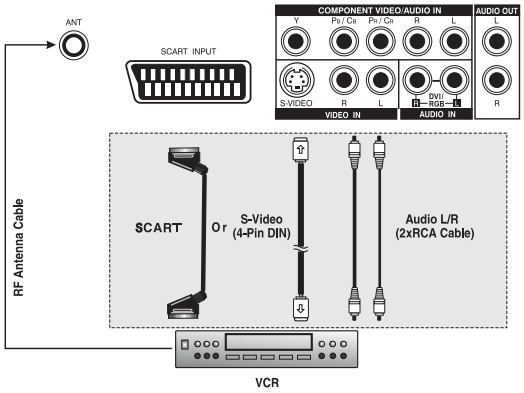
1. Conecte o conector do Vídeo-S (DIN 4-pinos) do VCR à entrada de Vídeo-S na traseira do monitor.

2. Conecte os conectores vermelho direito (R) e branco do esquerdo (L) do audio a partir do VCR aos conectores de entrada de audio direito (R) e esquerdo (L) localizados próximo ao conector de Vídeo-S.

Usando Entrada de TV

1. Conecte o soquete de saída da antena no gravador de vídeo ao soquete correspondente (ANT) no painel traseiro do conjunto.

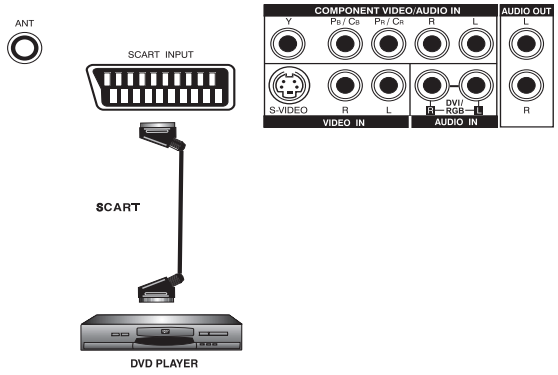
2. Conecte o gravador de vídeo ao soquete da antena de parede ou caixa do cabo.



Conectando um Reprodutor de DVD

Usando Entrada de Soquete SCART (AV)

1. Usando Entrada de Soquete SCART (AV)
Conecte o soquete SCART no reprodutor de DVD ao soquete SCART no painel traseiro do conjunto.



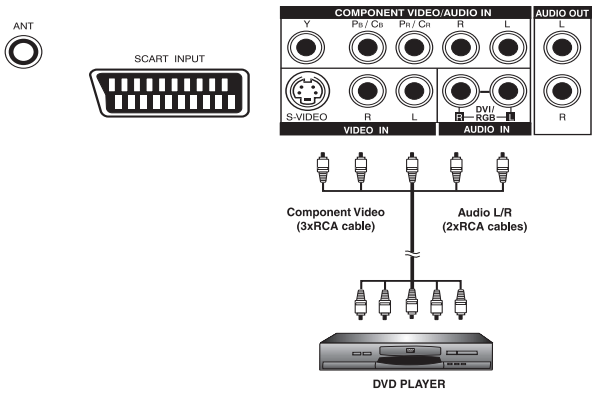
Usando entrada de vídeo componente

1. Conecte o conector de cor esverdeado (rotulado como Y) do DVD ao conector esverdeado do monitor.

2. Conecte o conector avermelhado (rotulado como Pr / Cr) do DVD ao conector avermelhado Pr/Cr do monitor.

3. Conector azulado (rotulado como Pb / Cb) do DVD ao conector azulado Pb/Cb do monitor.

4. Conecte os conectores de audio vermelho direito (R) e branco esquerdo (L) do DVD aos conectores de entrada de audio direito R e esquerdo L localizados próximo ao conector Pr/ Cr.

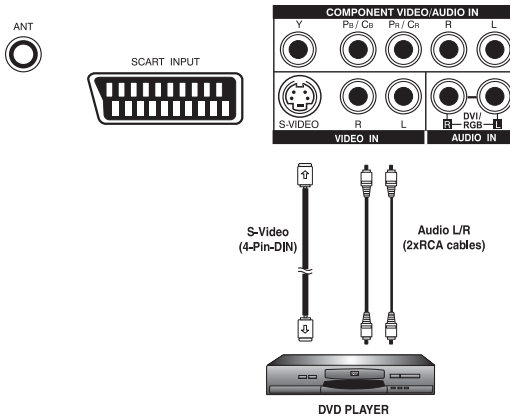


Conectando um DVD (cont.)

Usando Entrada de Vídeo-S

1. Conecte o conector do Vídeo-S (DIN 4-pin) do DVD à entrada de Vídeo-S na traseira do monitor.

2. Conecte os conectores de audio vermelho direito (R) e branco esquerdo (L) do DVD aos conectores de entrada de audio direito (R) e esquerdo (L) localizados próximo ao conector de Vídeo-S.

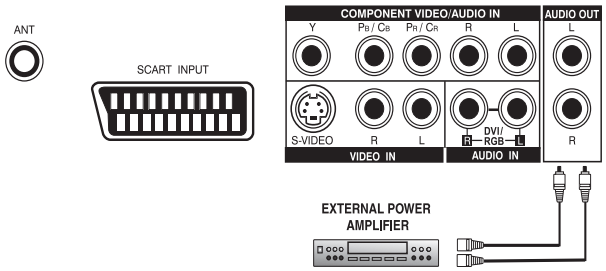


Conexões de Audio Externo

Conectando a um Amplificador Externo

1. Este monitor pode ser conectado a um amplificador externo usando os conectores de AUDIO OUT (SAÍDA DE AUDIO) localizados na traseira do monitor.

2. Conecte os conectores de AUDIO OUT (SAÍDA DE AUDIO) vermelho direito (R) e branco esquerdo (L) do lado direito do painel do conector ao amplificador externo.

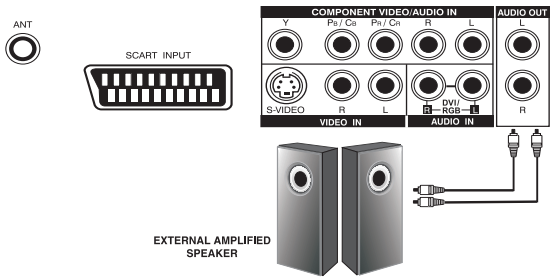


Nota:

- Os conectores AUDIO OUT RCA (SAÍDA DE AUDIO RCA) podem ser ajustados aos níveis de saída de audio Fixo ou Variável. (Veja Página 38 para obter mais informação).

Conectando aos alto-falantes amplificados externos

1 Conecte os soquetes de saída de audio vermelho direito (R) e branco esquerdo (L) localizados à direita do painel conector do conjunto respectivamente nos alto-falantes amplificados direitos e esquerdos.

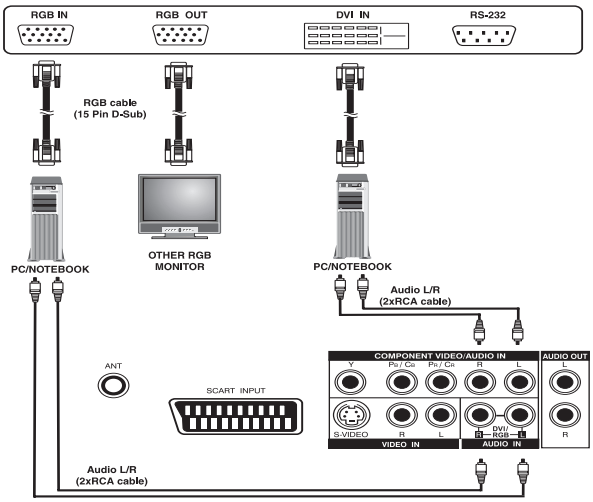


Conectando um PC

Usando Entrada de Vídeo RGB ou DVI

1 Para a maioria dos PCs, conecte o conector 15-pinos D-Sub RGB da traseira do PC ao Conector RGBIN localizado na traseira do monitor. Se você tiver um PC que é equipado com um DVI (Interface Visual Digital), você pode conectar o conector DVI do PC da traseira do PC ao Conector de Entrada DVI localizado na traseira do monitor.

2 Conecte os conectores de audio vermelho direito (R) e branco esquerdo (L) do PC aos conectores direito R e esquerdo L localizados próximo ao AUDIO OUTPUT (SAÍDA DE AUDIO). Se você estiver usando uma Interface DVI, simplesmente conecte os conectores de audio direito (R) e esquerdo (L) aos mesmos conectores do RGB.



Nota:

- Um loop-out RGB rotulado Saída RGB permitirá que um outro monitor RGB seja conectado. O loop-out RGB mostrará o mesmo sinal da fonte de sinal de Entrada RGB.

Conectando um PC (Cont.)

Ajustando Seu Monitor Usando Plug e Play

Este monitor adere ao padrão VESA Plug e Play para eliminar os ajustes complicados e gastadores de tempo dos monitores. Este monitor se identifica com o computador e automaticamente envia ao PC seu Extended Display Identification Data (EDID) usando protocolos de Display Data Channel (DDC).

Como Ajustar Seu PC para Usar com o Monitor (Windows)

Os ajustes do monitor para um computador típico baseado em Windows são mostrados abaixo; contudo, as telas atuais no seu computador irão diferir dependendo da versão de Windows e placa de vídeo equipado com o computador. Apesar da tela atual poder parecer diferente do exemplo mostrado abaixo, a rotina de ajuste básico se aplicará na maioria dos casos.

1. Vá ao CONTROL PANEL do Windows clicando: START, SETTINGS, CONTROL PANEL. A janela do CONTROL PANEL será mostrado. Selecione o ícone DISPLAY a partir desta janela.

2. O quadro de diálogo DISPLAY PROPERTIES é mostrado. Selecione a guia SETTINGS para mostrar suas configurações de saída de vídeo do computador.

   Ajustar as configurações para “Resolução de Tela” a 640x480 PIXELS. Para COLOR QUALITY (QUALIDADE DE COR), selecione 24 BIT COLOR (pode ser também expressado como 16 milhões de cores).

   Se uma opção de frequência vertical existir, ajuste o valor a 60 ou 60 Hz.

   Clique OK para completar o ajuste.

Nota:

- Ambos a posição da tela e tamanho variarão, dependendo do tipo da placa de gráficos do PC e sua resolução selecionada. Para ajustar a posição e tamanho.

Conectando um PC (cont.)

Resoluções Suportadas

Este monitor suporta as seguintes resoluções.

Modalidade	Horizontal	Vertical	Formato	Taxa de Atualização
1	31.469	59.940	640×480 (VGA)	60
2	37.861	72.809	640×480 (VGA)	72
3	37.500	75.000	640×480 (VGA)	75
4	43.269	85.008	640×480 (VGA)	85
5	35.156	56.250	800x600 (SVGA)	56
6	37.879	60.317	800x600 (SVGA)	60
7	48.077	72.188	800x600 (SVGA)	72
8	46.875	75.000	800x600 (SVGA)	75
9	53.674	85.061	800x600 (SVGA)	85
10	48.364	60.004	1024x768 (XGA)	60
11	56.476	70.069	1024x768 (XGA)	70
12	60.023	75.029	1024x768 (XGA)	75
13	68.677	84.997	1024x768 (XGA)	85
14	63.981	60.020	1280x1024 (SXGA)	60
15*	79.976	75.025	1280x1024 (SXGA)	75
16*	91.146	85.024	1280x1024 (SXGA)	85
18	31.469	70.087	720x400 (DOS)	70
19	31.469	50.030	640x480 (VGA)	50
20*	45.000	60.000	1280x720p (HDTV)	60
21*	33.750	60.000	1920x1080i (HDTV)	60
22	31.469	70.087	640x350 (VGA)	70
23	31.413	59.835	852x480 (WVGA)	60
24	35.000	66.667	640x480 (Apple)	67
25	49.725	74.550	832x624 (Apple)	75
26	68.681	75.062	1152x870 (Apple)	75

Notas:
Modalidades 15, 16 não estão disponíveis com a entrada DVI.
Modalidades 24, 25 e 26 são para uso com computadores Apple Macintosh.

Conexões do Monitor

Operações Básicas

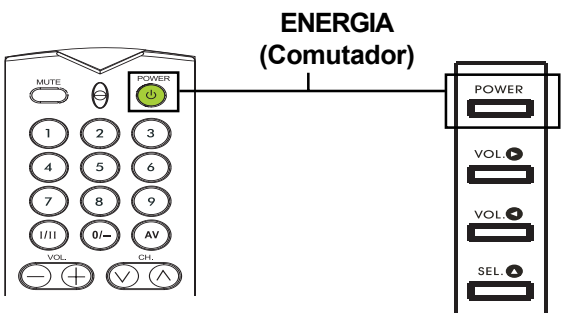
Operações Básicas

Ligando/Desligando

Usando Painel Frontal ou Controle Remoto

Assegure-se de que o monitor esteja conectado à tomada de corrente da parede e o interruptor principal AC localizado na traseira do monitor esteja comutado à posição ligada ON. Se a alimentação estiver conectada e o interruptor AC estiver ligado; o LED de STATUS (ESTADO) se iluminará em cor alaranjada.

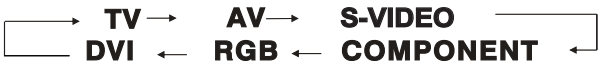
1. Pressione a tecla POWER no painel ou controle remoto.
2. O monitor se acenderá depois de uma pausa breve. O LED de STATUS se tornará verde para indicar estado aceso.
3. Para desligar a energia, simplesmente pressione a tecla POWER no painel ou o controle remoto novamente.

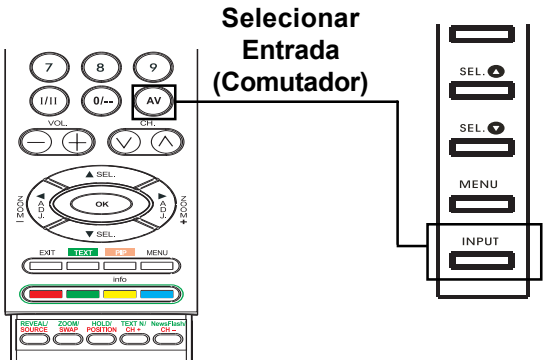


Mudando Entradas

Usando Painel Frontal ou Controle Remoto

1. Pressione a tecla INPUT no painel ou a tecla AV no controle remoto.
2. Pressionando a tecla INPUT circulará o monitor através de todas as fontes de sinal de entrada disponíveis na seguinte ordem :





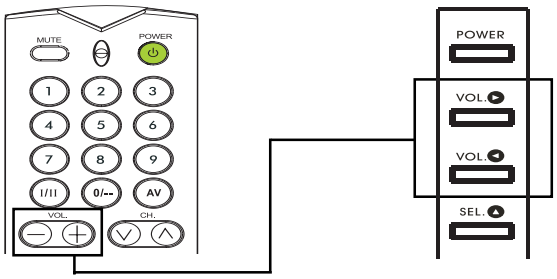
Ajuste de Volume

Usando Painel Frontal ou Controle Remoto

1. Para aumentar o volume do som, pressione VOLUME + no painel frontal do monitor ou no controle remoto.

2. Para abaixar o volume do som, pressione VOLUME – no painel frontal do monitor ou no controle remoto.

Nota:
- Se os alto falantes embutidos do monitor estiverem desligados, então os controles do volume não afetarão o volume gerado pelo alto-falante embutido.



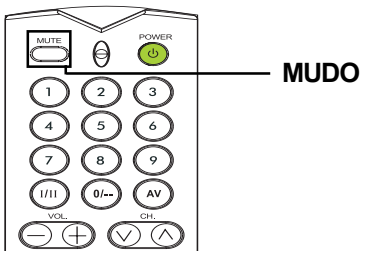
VOLUME +/-

Usando MUTE (MUDO)

1. Se você deseja silenciar o volume temporariamente , simplesmente pressione a tecla MUTE para silenciar o volume. Quando o volume dos monitores estiverem silenciados, o monitor exibirá MUTE (MUDO) na parte inferior esquerda da tela.

2. Para desativar a modalidade do mute (mudo), simplesmente pressione a tecla MUTE novamente ou os botões de volume.

Nota:
- Se os alto-falantes do monitor estiverem desligados, então os controles do volume Inão afetarão o volume gerado pelo alto-falante embutido.



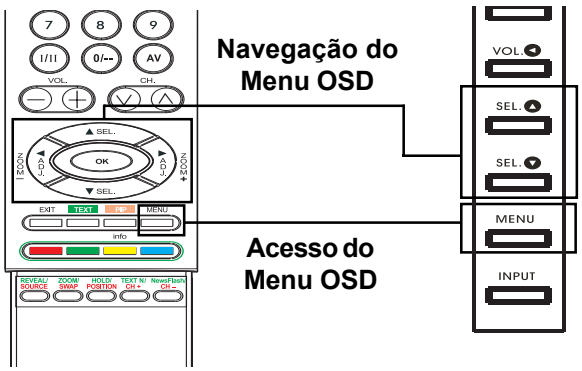
Menu da Visualização Sobre Tela (OSD)

Acessando o Menu OSD via Controle Remoto ou Painel Frontal

O menu da Visualização Sobre a Tela (OSD) permite o acesso para a configuração de vários parâmetros equipados com esta visualização.

1. Para acessar o menu OSD, pressione o botão MENU no painel frontal do monitor ou pressione qualquer uma das quatro teclas flecha localizadas no controle remoto.

2. Navegação através do Menu OSD pode ser feito usando as teclas de flecha no controle remoto ou usando as teclas de controle do painel frontal.



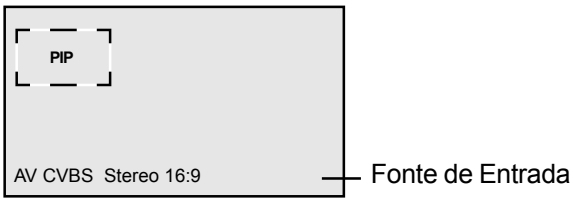
Visualização do Estado Sobre a Tela

Estado da Visualização

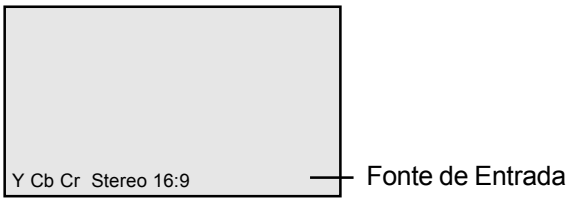
A Visualização do Estado Sobre a Tela mostra informação detalhada com relação ao estado operacional do monitor. A visualização do estado aparece automaticamente sempre que houver uma mudança no estado do monitor tal como mudança de canal ou mudança de entrada. A visualização do estado desaparecerá automaticamente depois de um período de intervalo.

1. Para mostrar manualmente a Visualização de Estado, simplesmente pressione a tecla info no controle remoto.

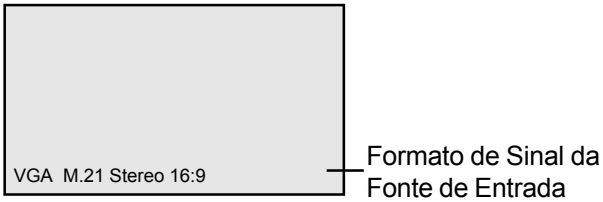
Modalidade AV



Modo Componente



Modo RGB/DVI



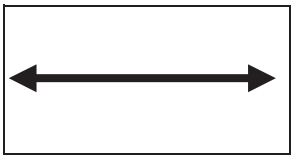
Entendendo as Modalidades de Tela Ampla

Este monitor é capaz de exibir uma imagem de tela ampla na tela original com relação de aspecto 16:9. Contudo, nem todo conteúdo de video disponível se ajusta perfeitamente no formato de tela ampla (16:9) resultando em espaço de tela não usada. Este monitor é capaz de exibir imagens em vários formatos que sejam adequados para vários tipos de conteúdo dependendo do seu tamanho.

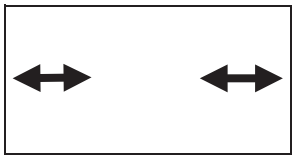
Para Conteúdo (Quadrado) 4:3

Conteúdo de TV, VCR, tradicional e alguns DVD são formatados usando um formato “quadrado” 4:3. Quando se visualiza o conteúdo neste formato “Quadrado”, o uso das seguintes modalidades de visualização são adequadas.

4:3 (NORMAL)
Na modalidade 4:3 , a imagem original 4:3 é preservada mas as barras negras são usadas para preencher o espaço extra à esquerda e à direita.



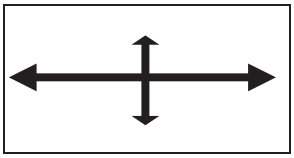
16:9 (INTEIRA)
A imagem original 4:3 é proporcionalmente extendida para preencher a tela inteira. Isto é um ajuste pré-determinado da fábrica.



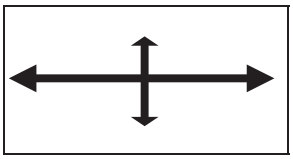
CINERAMA
A imagem original 4:3 é extendida somente nos lados esquerdo e direito para preencher a tela; deixando a imagem central inalterada.

Para o Conteúdo da Tela Ampla

Dependendo do conteúdo exibido neste monitor de 16:9 , você poderá notar barras negras menores na parte superior ou inferior da tela. Use as seguintes modalidades de zoom para eliminar as barras negras.



ZOOM
Zoom é ajustado para extender o conteúdo 2.35:1 até obter tela inteira eliminando as barras negras.



ZOOM↑
Zoom↑ é ajustado para mostrar a imagem com sub-títulos.

Mudando as Relações de Aspecto

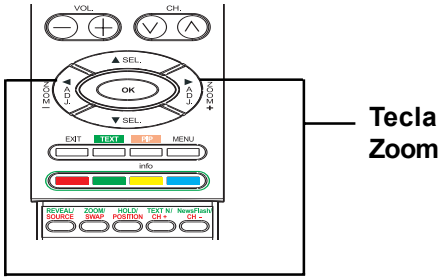
Usando Controle Remoto

1 Todas as modalidades para visualização em tela ampla são disponíveis pressionando-se a tecla ◄ZOOM ►ZOOM.

ZOOM ⟷ ZOOM↑ ⟷ CINERAMA
4:3NORMAL 16:9WIDE

Nota:

- Sob as modalidades de entrada RGB e DVI, somente as modalidades 16:9AMPLA e 4:3 Normal são disponíveis.
- Ao exibir sinais Y Pb Pr , a modalidade Cinerama não é disponível.



Controles de Imagem

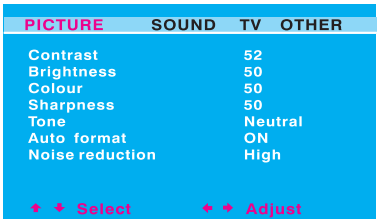
Controles de Imagem

Ajustando as Configurações de Imagem

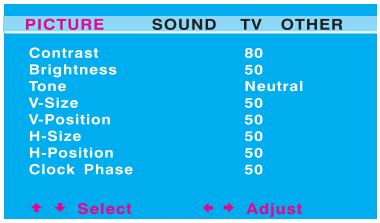
Usando Menu OSD

Vários ajustes de imagem podem ser feitos usando o menu OSD para Ajuste de Imagem.

1 Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção PICTURE do menu.



2 Várias configurações de imagem estão disponíveis do menu PICTURE. Use para selecionar a opção que você deseja ajustar e pressione a tecla .



Notas:

- Ajustes para Posição-H, Tamanho-H, Posição-V, Tamanho-V estão disponíveis somente em RGB, DVI, e entrada Componente com Y Pb/Pr.
- Ao usar ajustes para entrada Componente com sinais Y Cb/Cr, Tamanho-H, Posição-H, Posição-V, Tamanho-V não são disponíveis.

Explicação de Várias Configurações para o Controle de Imagem

Explicação de cada configuração disponível para controle de imagem está listada na tabela abaixo.

CONTRASTE
Ajuste Contraste para aumentar ou diminuir o nível de branco na imagem do vídeo. Aumentando o contraste aumentará o brilho das áreas brancas da imagem de vídeo. Contraste funciona junto com Brightness (Iluminação).

BRIGHTNESS (ILUMINAÇÃO) Ajuste a iluminação para aumentar o nível de área escura na imagem de vídeo tal como cenários noturnos e cenários sombreados. Aumentando a iluminação tornará as áreas escuras mais visíveis.
COLOUR (COR) Use cor para ajustar a saturação de cor da imagem de vídeo. Aumentando a cor tornará a cor mais intensa. Reduzindo o ajuste de cor tornará a cor menos intensa.
TINT (MATIZ) Use matiz para ajustar as tonalidades da cor. Aumento na direção direita dará uma cor mais esverdeada à imagem. Diminuindo o ajuste na direção esquerda dará uma cor mais avermelhada à imagem.
SHARPNESS (NITIDEZ) Use nitidez para ajustar o aumento do detalhe à imagem de vídeo. Aumentando o ajuste melhorará as margens dos objetos na imagem do vídeo. Diminuindo o ajuste reduzirá a melhora.
TONE (TOM) Selecione a temperatura da cor para o balanço branco. Existem três ajustes de escolha : Frio, Neutro, Quente.
AUTO FORMAT (FORMATAÇÃO AUTOMÁTICA) Use para ativar ou desativar a formatação automática da tela. O Sistema determinará o formato de acordo com o sinal quando você ativar a formatação automática, do contrário a tela permanecerá em 16:9.
V-SIZE (TAMANHO-V) Use para mudar o tamanho vertical da imagem. Aumente para ampliar o tamanho da imagem no sentido vertical. Diminua para reduzir o tamanho da imagem no sentido vertical.
V-POSITION (POSIÇÃO-V) Use para mudar a posição vertical da imagem. Aumente para deslocar a imagem para cima. Diminua para deslocar a imagem para baixo.
H-SIZE (TAMANHO-H) Use para mudar o tamanho horizontal da imagem. Aumente para ampliar o tamanho da imagem no sentido horizontal. Diminua para reduzir o tamanho da imagem no sentido horizontal.
H-POSITION (POSIÇÃO-H) Use para mudar a posição horizontal da imagem. Aumente para deslocar a imagem para a direita. Diminua para deslocar a imagem para a esquerda.
CLOCK PHASE (FASE DO RELÓGIO) Use fase do relógio para sintonização fina do monitor e para sincronizar perfeitamente a fonte de sinal de vídeo sob a modalidade RGB.

Notas:

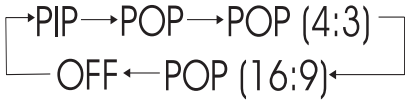
- Ajustes de Posição-H, Tamanho-H e Posição-V são disponíveis somente em modalidades RGB, DVI, e entrada de Componente maiores que 480i.
- Ao usar entradas de Componente com sinais Y Cb/Cr, Tamanho-H, Posição-H, Tamanho-V, Posição-V não estão disponíveis.

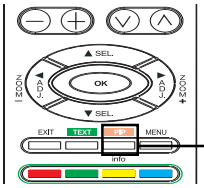
Imagem-em-Imagem / Imagem Lado-a-Lado

Ativando Imagem PIP/Lado-a-Lado (POP)

Modalidades PIP e POP permitem que os usuários vejam duas fontes de entrada de vídeo simultâneamente.

1 Pressione a tecla PIP uma vez no controle remoto para ativar a modalidade Imagem-em-Imagem. Pressionando a tecla repetidamente circulará pelas seguintes modalidades :



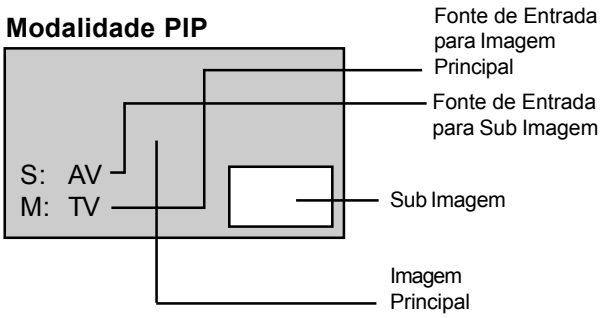


Quando ativada a modalidade PIP, uma janela pequena será exibida em um dos quatro cantos. O OSD na parte inferior esquerda denotará a entrada selecionada para a imagem principal (tela grande) e a sub-imagem (tela pequena) exibida.

Nota:

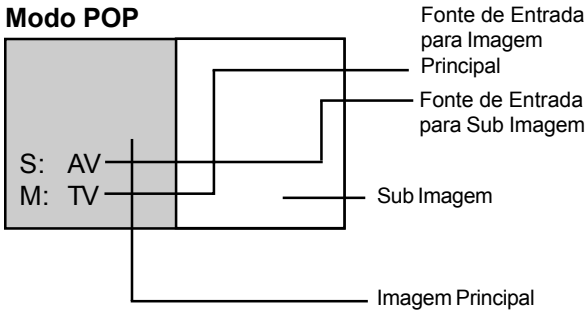
- Uma vez que o PIP esteja desativado, na próxima vez que você retornar à modalidade PIP, a posição da sub-janela começará na posição pré-determinada.

Modalidade PIP



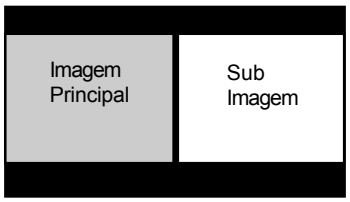
Se comutado à modalidade POP, a tela se dividirá pela metade. A tela no lado esquerdo é a imagem principal e a tela na direita é a sub-imagem. O OSD na parte inferior esquerda denotará a fonte do sinal de entrada para ambas as imagens principais e sub-imagens.

Modo POP

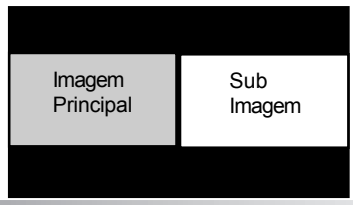


Há duas modalidades de imagem Lado-a-Lado disponíveis além da modalidade padrão POP. Modalidade POP (4:3) exibirá ambas as imagens principal e sub-imagem em uma taxa de aspecto 4:3 dentro das janelas POP. Modalidade POP (16:9) exibirá ambas as imagens principal e sub-imagem em taxa de aspecto 16:9 dentro das janelas POP.

Modo POP 4:3



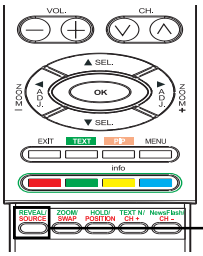
Modo POP 16:9



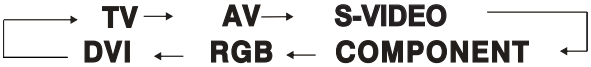
Selecionando Fonte de Sinal para Sub-Imagem

Várias fontes de sinal podem ser exibidas dentro da sub-janela sob modalidades de imagem PIP e Lado-a-Lado. Para selecionar a fonte de entrada para a sub-janela, siga os passos abaixo.

1. Uma vez que a modalidade PIP esteja ativada, você pode mudar a fonte de entrada da sub-imagem pressionando a tecla REVEAL/SOURCE.



2. Pressionando-se a tecla REVEAL/SOURCE repetidamente circulará através das entradas disponíveis para a sub-imagem.



Selecionando Fonte de Sinal para a Imagem Principal

1. Uma vez que a modalidade PIP esteja ativada, você poderá mudar a fonte de entrada da imagem principal pressionando a tecla AV.

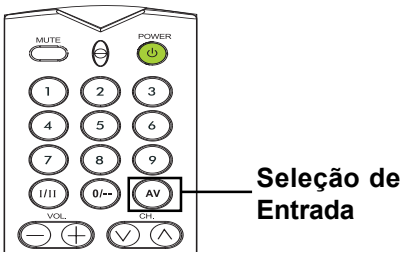
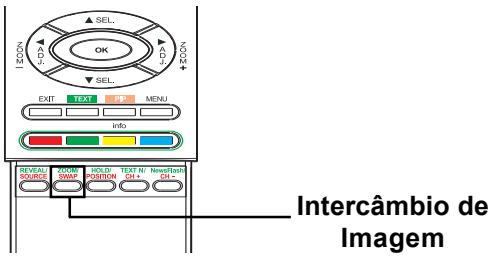


Imagem-em-Imagem / Imagem Lado-a-Lado (Cont.)

Intercâmbio de Janela Principal e Sub-Janela

Você pode intercambiar a imagem principal e a sub-imagem.

1. Pressione a tecla ZOOM/SWAP uma vez para intercambiar. Pressione a tecla ZOOM/SWAP novamente para retornar à janela anterior.

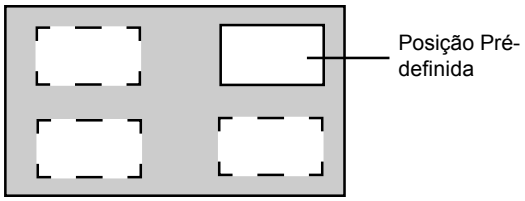


Mudando o Lugar da Imagem PIP

Existem quatro posições pré-ajustadas onde a sub-janela PIP pode ser posicionada. Uma vez que a modalidade PIP esteja ativada, você pode mudar a posição da sub-imagem PIP a qualquer um dos cantos da tela.

1. Pressione a tecla HOLD/POSITION para trocar posições. Pressionando-se a tecla HOLD/POSITION repetidamente circulará através de todos os quatro cantos da tela.

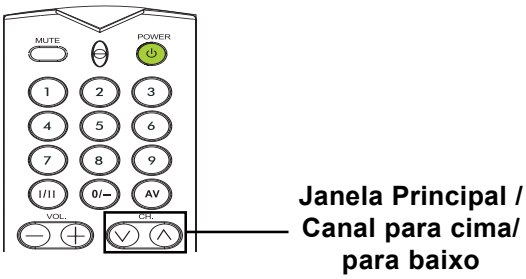
Posições de Sub Imagem



Mudando Canais na Modalidade PIP

Quando estiver sob as modalidades PIP ou POP, se a modalidade de TV estiver na janela principal, simplesmente use o método descrito abaixo para mudar os canais de TV.

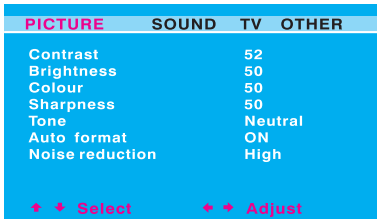
1. Para mudar os canais de TV da janela principal, simplesmente pressione a tecla CH. para mudar os canais.



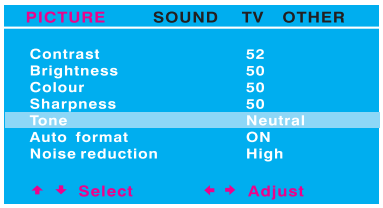
Selecionando a Temperatura da Cor

Este monitor é capaz de aplicar várias temperaturas de cor (também conhecido como Balanço Branco) sobre o sinal de vídeo para a visualização.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção PICTURE do menu.



2. Várias configurações estão disponíveis a partir do menu PICTURE. Use para selecionar a opção TONE a partir do menu.

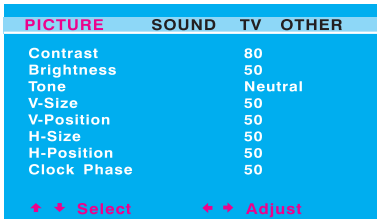


3. Use para mudar a configuração. Pressione EXIT para fechar a tela OSD ou pressione para continuar o ajuste.

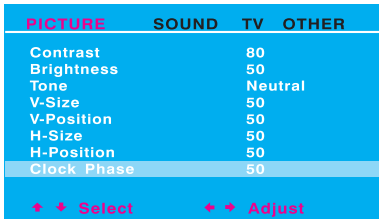
Modalidade RGB de Sintonia Fina

Devido às várias placas de vídeo PC e caixas sobre o aparelho com especificações diferentes, é provável que a imagem de vídeo tenha ruído sutil ou imperfeições. Use os seguintes procedimentos para ajustar a qualidade de imagem quando estiver usando a modalidade RGB.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção PICTURE do menu.



2. Use para selecionar a opção CLOCK PHASE a partir do menu.

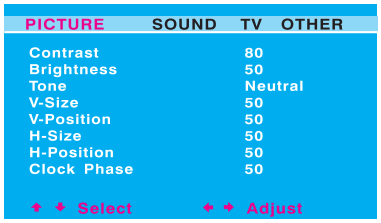


3. Use para mudar a configuração de modo que sua imagem de vídeo se ajuste bem dentro da área de visualização do monitor. Pressione EXIT para fechar a tela OSD ou pressione para continuar o ajuste.

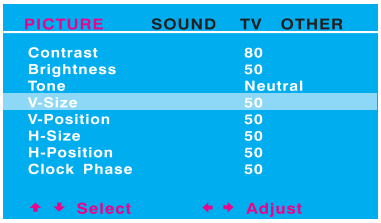
Controles de Imagem

Em certos casos especiais, os usuários podem desejar ajustar manualmente o Tamanho-V. Para fazer isso, use os seguintes procedimentos :
Devido às várias placas de vídeo PC e caixas sobre aparelhos com especificações diferentes, é provável que a imagem inicial possa não encaixar exatamente ao tamanho do monitor. Use os seguintes procedimentos para ajustar o tamanho e posição da imagem.

1. Pressione MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção PICTURE do menu.



2. Vários ajustes estão disponíveis a partir do menu PICTURE. Use para selecionar o Tamanho-V, Posição-V, Tamanho-H, ou Posição-H a partir do menu.



3. Use para mudar o ajuste de maneira que sua imagem de vídeo se encaixe bem na área de visualização do monitor.

4. Repita o procedimento para os ajustes de Tamanho-V, Posição-V, Tamanho-H, e Posição-H até que a imagem do vídeo esteja completamente exibida dentro da área de visualização do monitor.

Controles de Som

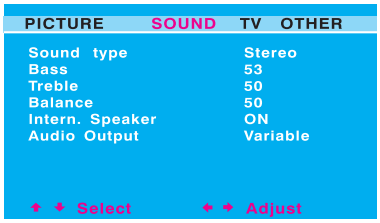
Controles de Som

Ajustando as Configurações de Som

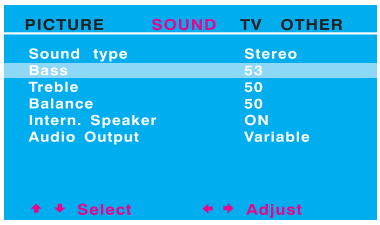
Usando Menu OSD

Vários ajustes de som podem ser feitos usando o menu OSD para Ajuste de Som.

1 Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção SOUND a partir do menu.



2 Vários ajustes de SOUND estão disponíveis a partir do menu SOUND. Use para selecionar a opção que você deseja ajustar.



3 Use para mudar a configuração. Depois de alcançar a configuração desejada, pressione a tecla EXIT para fechar a tela OSD ou pressione a tecla para continuar o ajuste.

Explicação de Várias Configurações para Controle de Som

Explicação de cada configuração disponível para controle de som está listado na tabela abaixo.

BASS (GRAVES) Ajuste o nível de BASS (GRAVES) do som. Para maior efeito de baixo, aumente o nível do BASS (GRAVES).
TREBLE (AGUDOS) Ajuste o nível de TREBLE (AGUDOS) do som. Para uma resposta maior vocal e alta frequência, aumente o nível do TREBLE (AGUDOS).
BALANCE (BALANÇO) Ajuste o nível de BALANCE entre os canais ESQUERDO e DIREITO.
SPEAKER (ALTO-FALANTE) Ajusta os alto-falantes a ON (LIGADO) para ligá-los ou ajusta os alto-falantes a OFF (DESLIGADO) para desligá-los. Este ajuste não afetará os conectores de SAÍDA DO AUDIO.
AUDIO OUTPUT (SAÍDA DE AUDIO) Ajusta o tipo de saída de audio enviado dos conectores de saída de audio localizados na parte traseira do monitor. Quando ajustado a VARIABLE, saída de audio é afetado pelos controles de volume interno do monitor. Quando ajustado a FIXED, a saída de audio contorna o controle interno do monitor de modo que as funções tais como controles de baixo, soprano, e volume não tenham efeito.

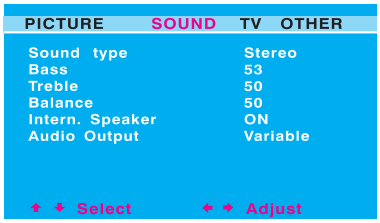
Controles de Som

Amplificação Embutida (Alto-Falante)

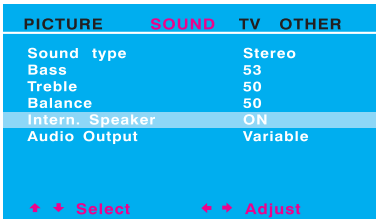
Ativando a Amplificação Embutida

Este monitor está equipado com amplificação embutida para alto falantes externos opcionais. Você pode ativar e desativar a amplificação com ON ou OFF usando o OSD. Devido a estes alto-falantes serem usados para propósito geral, você pode considerar a desativação deles com OFF durante a reprodução de alta fidelidade em filmes ou outros conteúdos.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção SOUND a partir do menu.



2. Use para selecionar a opção INTERN SPEAKER.



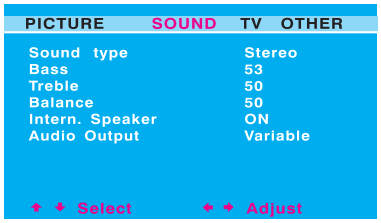
3. Use para mudar a configuração. Para desligar, selecione posição OFF. Depois de alcançar a configuração desejada, pressione tecla EXIT para fechar a tela OSD ou pressione para manter o ajuste.

Saída de Audio Fixo / Variável

Configurando a Saída Usando o Menu OSD

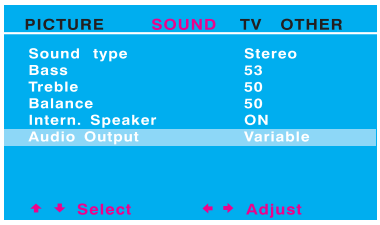
Você pode ajustar o tipo de saída para as saídas deste monitor a partir dos conectores de saída de audio de seu painel traseiro. Através do uso do menu OSD, você pode facilmente escolher entre saídas de audio variável ou fixa.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção SOUND a partir do menu.



2. Use para selecionar a opção AUDIO OUTPUT.

3. Use para mudar a configuração. Quando ajustado a VARIABLE, saída de audio é afetada pelos controles de audio interno do monitor. Quando ajustado a FIXED, a saída de audio contorna os controles de audio interno do monitor. Depois de alcançar a configuração desejada, pressione tecla EXIT para fechar a tela OSD ou pressione para manter o ajuste.



Funções Avançadas

Funções Avançadas

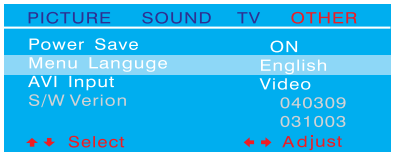
Linguagem do Menu OSD

Configurando a Linguagem do Menu OSD

Este monitor tem múltiplas linguagens de Menu OSD embutidas incluindo: Inglês, Francês, Espanhol, Italiano e Alemão.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção OTHER a partir do menu.

2. Use para selecionar a opção MENU LANGUAGE.



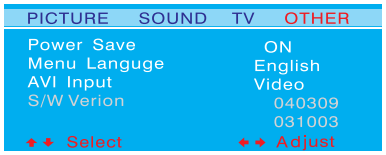
3. Use para selecionar a linguagem OSD desejada. Configurações disponíveis são: INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO, ALEMÃO. Pressione EXIT para fechar a tela OSD ou pressione a tecla para continuar o ajuste.

Modalidade para Economia de Energia

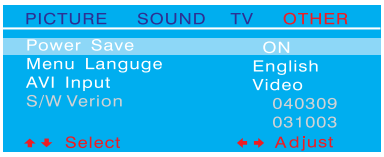
Configurando a Modalidade para Economia de Energia Usando o Menu OSD

Este monitor está equipado com uma modalidade para Economia de Energia sob as modalidades de entrada RGB ou DVI. Quando não houver sinais detectados pelo monitor por 15 minutos, ele entrará no modo de pausaautomaticamente até que o sinal esteja restaurado.

1. Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção OTHER a partir do menu.



2. Use para selecionar a opção POWER SAVE.



3. Use para ativar a função para economia de energia ou para desativá-la. Depois de alcançada a configuração desejada, pressione EXIT para fechar a tela OSD ou pressione a tecla para continuar o ajuste.

.

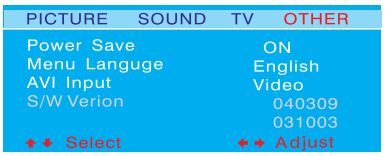
Funções Avançadas

Exibição de Informação

O menu para exibição de informação retém muitas informações úteis com relação ao estado do monitor. Explicações para cada tipo de informação exibida são mostrados abaixo.

Acessando o Menu para Exibição de Informação

1 Pressione o MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção OTHER a partir do menu.



2 Várias informações são exibidas no menu INFO. Para sair do menu INFO, pressione EXIT no controle remoto.

Explicação sobre a Informação

Versão S/W

Mostra o número da versão de firmware do monitor.

O serviço de Teletexto é disponível em muitos países sob uma variedade de nomes (TOP Text, Fastext, FLOF test, Videotext). Ele é oferecido como um serviço gratuito por algumas emissoras de televisão. Este serviço oferece uma riqueza real de informação, disponível a qualquer hora, sobre metereologia, resultados esportivos, notícias, jogos, etc. A informação é presentada em páginas ou organizada em tópicos especificados em cor na tela e você pode acessar esta informação simplesmente pressionando os botões da mesma cor no controle remoto.

Para acessar o Teletexto, pressione o botão TEXT no controle remoto. Teletexto abre a página de índice (100). Para exibir uma outra página, use os botões CH para selecionar as páginas seguintes ou anteriores, ou entre seu número usando os botões numéricos.
O número da página/subpágina aparece:
1. Em verde quando a página não há sido encontrada ainda.
2. Em branco quando a página há sido encontrada.

Uma página de teletexto contém uma linha de cabeçalho com número de página e subpágina, e informação da emissora (data e horário, número do canal, etc.).

Ao entrar na tela principal do Teletexto (página índice), haverão algumas opções com a cor exibida no fundo da tela e darão acesso direto às páginas correspondentes, simplesmente pressione os botões relevantes no controle remoto.

Esta unidade também oferece diversas funções de Teletexto:

Hold (Deter) : congela a página atual, prevenindo atualização e exibição da subpágina. Para selecionar esta função, pressione o botão HOLD/POSITION no controle remoto. Para cancelar, pressione o botão REVEAL/SOURCE novamente.

REVEAL (Revelar): para revelar a informação de uma página escondida, simplesmente pressione o botão REVEAL/SOURCE para mostrar a informação novamente.

ZOOM (Ampliar): pressione o botão ZOOM/SWAP uma vez para ampliar a parte superior da tela, duas vezes para ampliar a parte inferior da tela, e três vezes para retornar à exibição normal.

Se você quiser mostrar PIP em Teletexto, pressione o botão PIP no controle remoto primeiro para exibir a tela PIP, depois pressione o botão TEXT no controle remoto.

Newsflash (Manchetes)
Ao acessar a página NewsFlash, o Teletexto é automaticamente ativado e exibe a informação nova. Se você quiser esconder a tela de informação, simplesmente pressione NewsFlash/CH - para esconder a tela ; para mostrá-la, simplesmente pressione NewsFlash/CH - novamente.

TEXTO N
Você pode mudar o caracter do Teletexto a qualquer momento, simplesmente pressione o botão TEXT N/CH + preferido e aparecerão 7 textos para sua escolha.

Usando o Teletexto

Outras funções úteis no Teletexto

Sub-títulos
Alguns canais oferecem sub-títulos para alguns de seus programas através do Teletexto. Os números das páginas relevantes estão especificados na página de índice do Teletexto.
Exibe os sub-títulos, entre o número da página relevante. Uma vez que ele seja encontrado, os sub-títulos aparecem na imagem de TV. O cabeçalho desaparece depois de alguns segundos. Para mostrá-los novamente, pressione qualquer botão (exceto botões de ajuste do EXIT ou do volume) no controle remoto.

Retorne à modalidade de TV, pressione EXIT.

Página de Alarme
Em alguns países (Espanha, Benelux, etc.), você pode ajustar um horário para exibir algumas páginas do Teletexto (páginas de alarme).
Faça isto, exiba a página de alarme relevante e pressione os botões e para entrar na modalidade de sub-página. Entre o horário ao invés do número de sub-página (i.é 1435 para 14:35) e pressione exit (sair). A página desaparecerá e aparecerá novamente no horário ajustado, enquanto você não mudar os canais ou desligar o aparelho antecipadamente.

Fasttext (Texto Rápido)
Se o fasttext é disponível, você pode facilmente acessar o tópico e as páginas relevantes que você quiser pressionando os botões **vermelho**, **verde**, **amarelo** e **azul** no controle remoto.

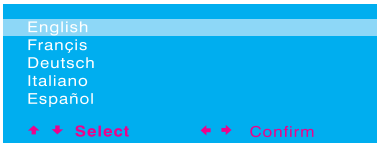
Na modalidade de Teletexto, os controles de volume permanecem disponíveis, mas os símbolos relevantes não são mostrados na tela.

Funções de TV

FUNÇÕES DE TV

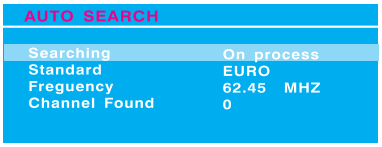
Instalação Inicial

1 Quando você liga a TV pela primeira vez, a seleção de linguagem aparece, escolha uma delas, depois pressione a tecla para confirmar a seleção.



2 Uma lista de países aparece, use a tecla para selecionar o país onde você está. Se seu país não estiver na lista, selecione Other.

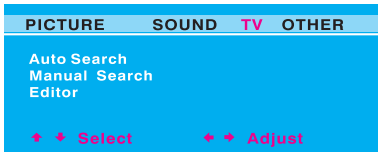
3 O monitor procurará agora todos os canais disponíveis. Poderá llevar alguns minutos para completar a procura. Ao completar a procura, a tela mostrará quantos canais foram encontrados e depois mudará para a tela EDITOR.



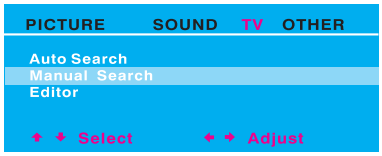
Procura Manual do Canal

Você pode fazer também uma procura manual, no caso de alguns canais não estarem armazenados durante a instalação inicial, simplesmente tecle todas as configurações e então o sistema começará a procura.

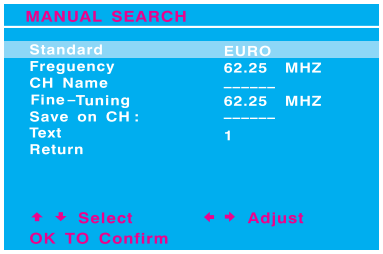
1. Pressione MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção TV a partir do menu.



2. Várias configurações de TV estão disponíveis a partir do menu SETUP. Use para selecionar a opção MANUAL SEARCH. Pressione a tecla para confirmar a seleção.



3. Selecione a opção “Standard” e escolha o sistema de sinal primeiro e depois use para procurar a frequência baseada na frequência atual mostrada no menu. Ou você pode simplesmente teclar a frequência com o número da tecla no controle remoto.



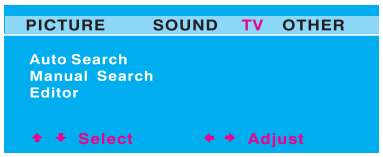
4. Quando o canal for procurado, a opção “Save on CH” piscará com cor vermelha. Pressione tecla OK para confirmar o canal que é procurado.

FUNÇÕES DE TV

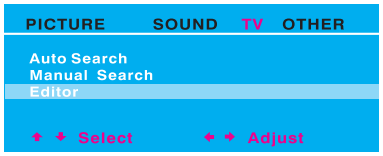
Edição de Canal

Usuários podem trocar, deletar o canal, e até mesmo mudar o nome do canal no menu EDITOR.

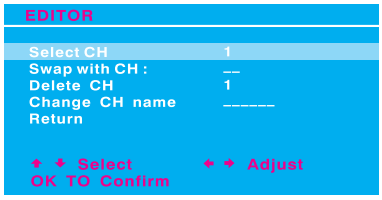
1. Pressione MENU no painel frontal ou controle remoto. Use para selecionar a opção TV a partir do menu.



2. Várias configurações de TV estão disponíveis a partir do menu SETUP. Use para selecionar a opção EDITOR. Pressione a tecla para confirmar a seleção.



3. O menu EDITOR é agora mostrado. Use teclas para selecionar SWAP, DELETE ou CHANGE CHNAME para fazer a configuração relevante.



4. Depois do ajuste, pressione tecla OK para confirmar.

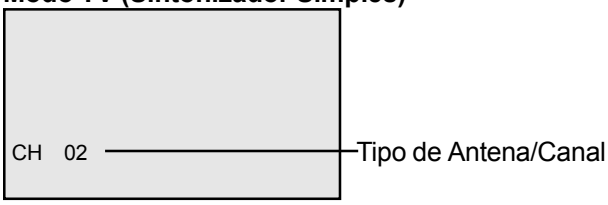
Exibição do Estado Sobre a Tela (Modalidade TV)

Exibição do Estado

A Exibição do Estado Sobre a Tela mostra informação detalhada com relação ao estado operacional do monitor sob a modalidade de TV. A exibição de estado aparece automaticamente sempre que houver mudança nos canais de TV. A exibição de estado desaparecerá automaticamente depois de um período de intervalo.

1. Para mostrar manualmente a Exibição de Estado, simplesmente pressione a tecla info no controle remoto.

Modo TV (Sintonizador Simples)

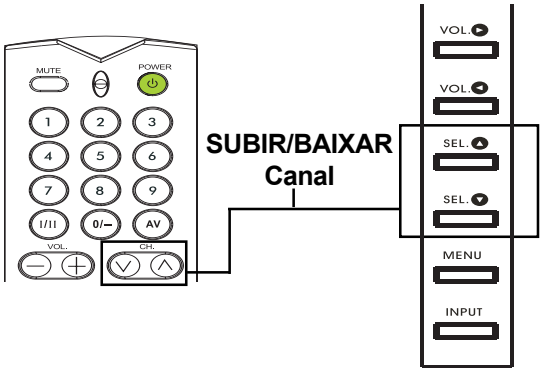


Mudando Canais

Usando Controle Remoto ou Painel Frontal

Para mudar os canais de TV, os usuários podem usar as teclas do controle remoto ou do painel frontal.

1. Alterne a entrada para TV. Pressione o botão CH no controle remoto para mudar os canais. Para usar o painel frontal, pressione as teclas SEL UP/DOWN para ajustar os canais de TV quando não houver OSD na tela.



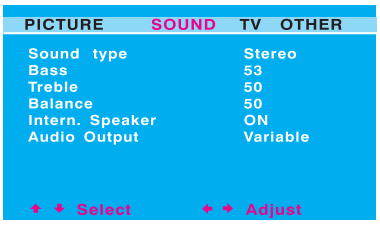
FUNÇÕES DE TV

TIPO DE SOM

Opção SOUND TYPE (TIPO DE SOM) ajusta as configurações da recepção de audio para o sintonizador de TV. Esta função é também acessível usando a tecla de controle remoto. Pressionando a tecla I/II circulará o sintonizador através de todas as configurações disponíveis.

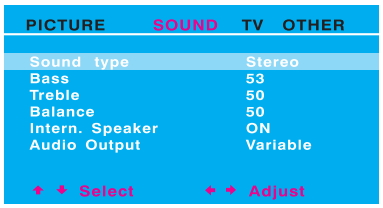
Acessando através do Menu OSD

1. Pressione MENU no painel frontal ou controle remoto. Use P.CH P.CH para selecionar a opção SOUND a partir do menu.



2. Use ▲SEL ▼SEL para selecionar a opção SOUND TYPE.

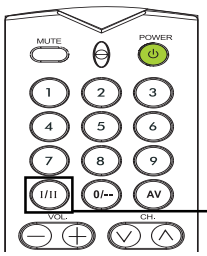
3. Use P.CH P.CH para mudar a configuração. Veja a tabela para consulta sobre as opções disponíveis.
Depois de selecionar a configuração desejada, pressione a tecla EXIT para fechar o menu OSD ou pressione ▲SEL ▼SEL para continuar o ajuste.



Transmissão	Opções
Mono	Mono, Automático
Estéreo	Mono, Estéreo
Bilingüe	Som1, Som2
NICAM bilingüe	Som1, Som2, Som3
AV1 ou AV2	Estéreo, Som1, Som2

Acessando através do Controle Remoto

1. Pressione a tecla I/II no controle remoto repetidamente para circular através das modalidades de audio disponíveis.



TECLA ESTÉREO, DUAL

Apêndice

Resolvendo Problemas

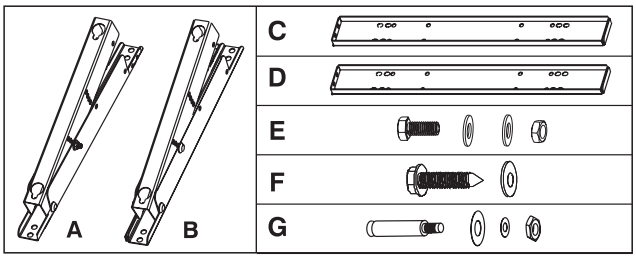
A tabela seguinte lista possíveis problemas e métodos para solução. Consulte a esta tabela antes de contactar um representativo de reparos.

Sintoma	Causa Possível	Solução
Nenhuma imagem é exibida.	1. O cabo de energia está desconectado. 2. O interruptor principal no painel traseiro está na posição OFF. 3. A entrada selecionada não tem conexão. 4. O monitor está no modo de reserva no modo RGB.	1. Conecte o cabo de energia. 2. Coloque o interruptor principal na posição ON. 3. Conecte o dispositivo selecionado ao monitor. 4. Pressione qualquer tecla no seu teclado.
Imagem pobre ou som ruim.	1. Aparelhos elétricos, carros, motocicletas ou luzes fluorescentes podem estar perto.	1. Mova o monitor para um outro lugar para reduzir a interferência.
Cor está anormal.	1. O cabo de sinal não está conectado apropriadamente.	1. Assegure-se de que o cabo de sinal está fixado firmemente ao painel traseiro do monitor.
Imagem está distorcida	1. O cabo de sinal não está conectado apropriadamente. 2. O sinal de entrada não é suportado pelo monitor.	1. Assegure-se de que o cabo de sinal esteja firmemente fixado. 2. Verifique se a fonte de sinal de vídeo é suportado pelo monitor (consulte a seção de especificações).
Imagens não preenchem ao tamanho completo da tela.	1. Se estiver sob o modo RGB, as configurações do Tamanho-H e Tamanho-V são incorretamente ajustadas.	1. Use as opções de Tamanho-H e Tamanho-V no menu **PICTURE** para ajustar o tamanho da imagem.
Som sem imagem.	1. O cabo de sinal não está conectado apropriadamente.	1. Assegure-se de que ambas as entradas de vídeo e som estejam corretamente conectadas.
Imagem sem som.	1. O cabo de sinal não está conectado apropriadamente. 2. Volume está posto completamente para baixo. 3. O som está mudo.	1. Assegure-se de que ambas as entradas de vídeo e som estejam corretamente conectadas. 2. Use os botões do ajuste de volume para ajustar o som. 3. Desligue MUTE usando o botão MUTE no controle remoto.
Os botões do controle remoto não funcionam.	1. As pilhas do controle remoto estão gastas, ou incorretamente instaladas. 2. A posição do interruptor selecionado não corresponde à entrada selecionada.	1. Troque as pilhas. Note que é necessário reprogramar o controle remoto. 2. Coloque o interruptor na posição correta.
Alguns elementos da imagem não se acendem.	1. Alguns pixels do monitor de plasma podem estar desligados.	1. Este monitor foi fabricado usando um alto nível de tecnologia; contudo, às vezes alguns pixels do monitor podem não ser exibidos. Isto não é um mal funcionamento.
Pós-imagens podem ser vistas no monitor depois dele ser desligado. (Exemplos de imagens fixas incluem logos, video games, imagens de computador, e imagens exibidas em formato 4:3).	1. Uma imagem fixa foi exibida por um período de tempo extenso.	1. a por um período de tempo extenso porque isto pode causar a permanência de um pós-imagem permanente na tela.

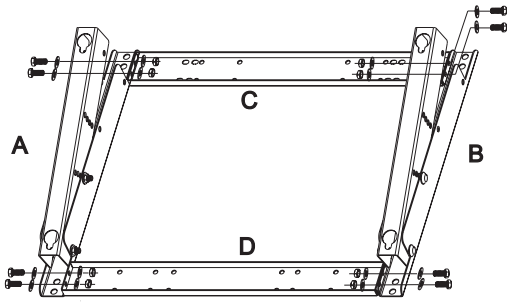
Instruções para Montagem na Parede

1 Esvazie os conteúdos do pacote.
Assegure-se de que os items seguintes estão presentes.

A. Módulo Angular para Parede Esquerda
B. Módulo Angular para Parede Direita.
C. Suporte Horizontal
D. Suporte Horizontal
E. Parafusos para Fixar Ângulo x 8
F. Parafusos para Montagem de Parede de Madeira x 8
G. Parafusos para Montagem de Parede Cimentada x 8

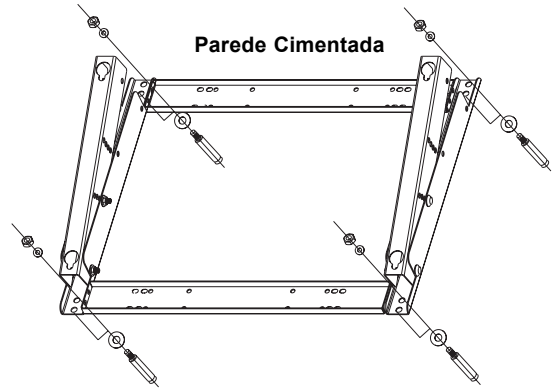


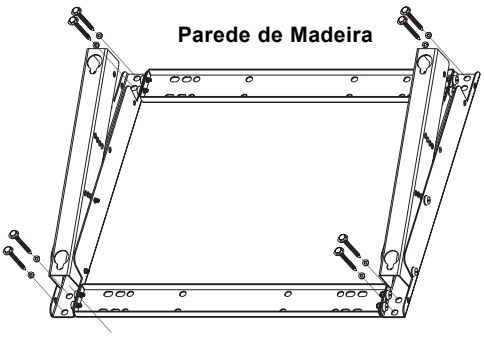
2 Fixe os Suportes Horizontais (C e D) ao Módulo Angular da Parede Esquerda e Direita (A e B) com parafusos (E).



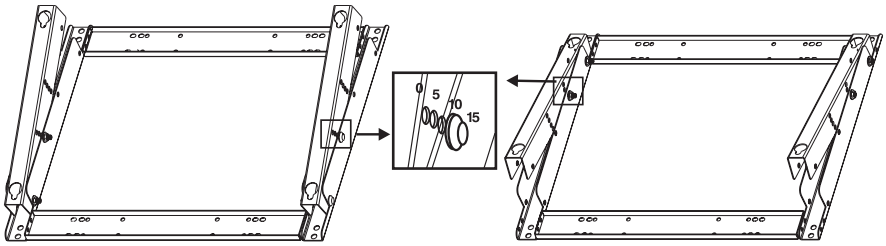
3 Instale a Abraçadeira de Montagem da Parede sobre a parede.

Nota:
Os parafusos neste pacote são para montagem sobre uma parede de madeira ou cimentada. Tipos diferentes de paredes precisam de tipos diferentes de parafusos. Consulte um instalador qualificado para assegurar-se de que sua parede seja capaz de suportar esta abraçadeira e monitor de plasma.

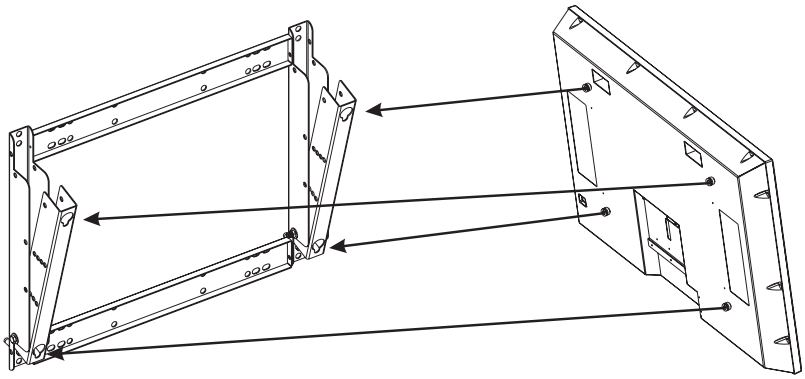




4 Você pode ajustar a direção de montagem e ângulo de inclinação (0, 5, 10, 15 graus) ajustando a posição dos parafusos sobre o Módulo Angular de Montagem Sobre a Parede.



5 Remova o suporte para mesa pedestal sobre a unidade, instale a unidade sobre a abraçadeira de montagem da parede.



6
- Abraçadeira para montagem de parede é um acessório opcional, contacte seu revendedor local para obter mais informação.
- Este tipo de equipmento é para ser instalado por instaladores qualificados, contacte o revendedor autorizado para fazer a instalação.
- Assegure-se de que sua parede seja capaz de suportar esta montagem de parede e monitor de plasma que pode facilmente pesar mais de 120 Kg (265 lbs.).

Especificações

Painel do Monitor

Tamanho da tela	42”
Taxa de Aspecto	16:9
Número de pixels	852 (Horizontal) x 480 (Vertical) pixels
Pixel Pitch	1.08 (Horizontal) mm x 1.08 (Vertical) mm
Iluminação	1000 cd/m^2, (1/25 padrão de janela branca no centro)

Fonte de Energia

Voltagem de Entrada	100 ~ 240Vac, 50 / 60Hz
Corrente de Entrada	3.8A
Corrente de fluxo direcionado para dentro	60A p-p/20ms Máx.
Consumo de Energia	380+/-10% Watts (no padrão de barra colorida /110Vac)
Reserva	5 Watts Máx. (a 110Vac)

Conexão

Tipos de Conectores	Soquete Scart Soquetes de cinta para Y/CB/CR e Y/PB/PR
	4 pin Din S-terminal para Video-S
	9 pin D-SUB para RS-232
	15 pin D-SUB para RGB
	24 pin DVI

Sinal de Video/Video-S

Tipo	Analógico
Polaridade	Positivo
Amplitude d.	Video 1Vp-p, (com sinc), S-Video Y=1Vp-p C=0.286Vp-p
Frequência	H: 15.734KHz V: 60Hz (NTSC)
	H: 15.625KHz V: 50Hz (PAL)
Impedância de Entrada	75 ohms

Sinal Y/CB/CR OR or Y/PB/PR (Componente)

Tipo	Analógico	
Polaridade	Positiva	
Amplitude	Y: 1Vp-p (with sync)	CB/PB:0.7Vp-p, CR/PR:0.7Vp-p
Frequencia		
Y/CB/CR	H: 15.734KHz	V: 60Hz (NTSC)
	H: 15.625KHz	V: 50Hz (PAL)
Y/PB/PR: HDTV	H: 31KHz	V: 60Hz (480p)
	H: 45KHz	V: 60Hz (720p)
	H: 37.5Hz	V: 50Hz (720p)
	H: 33KHz	V: 60Hz (1080i)
	H: 31.25KHz	V: 50Hz (576p)
	H: 28.125KHz	V: 50Hz (1080i)

Sinal RGB

Tipo	TTL
Polaridade	Positivo ou Negativo
Amplitude	RGB: 0.7Vp-p
Frequência	H: suporte para 31K ~ 69KHz
	V: suporte para 50 ~ 85Hz

Sinal DVI

Tipo	Digital
Polaridade	Positivo ou Negativo
Frequência	H: suporte para 31K ~ 63 KHz
	V: suporte para 50 ~ 85 Hz

Sinal de Audio Analógico 500mV rms/mais de 22 K ohm

Especificações (Cont.)

RGB/DVI Para VESA Padrão

Modo No.	Modo	Resolução	Freqüência-H (KHz) +/- 0.5KHz	Freqüência-V (Hz) +/- 1Hz	Polaridade Taxa de ponto (MHz)	Polaridade Sinc-V (TTL)	Sinc-H (TTL)
1	VGA	640 x 480@60Hz	31.469	59.940	25.175	-	-
2		640 x 480@72Hz	37.861	72.809	31.500	-	-
3		640 x 480@75Hz	37.500	75.000	31.500	-	-
4		640 x 480@85Hz	43.269	85.008	36.000	-	-
5	SVGA	800 x 600@56Hz	35.156	56.250	36.000	+	+
6		800 x 600@60Hz	37.879	60.317	40.000	+	+
7		800 x 600@72Hz	48.077	72.188	50.000	+	+
8		800 x 600@75Hz	46.875	75.000	49.500	+	+
9		800 x 600@85Hz	53.674	85.061	56.250	+	+
10	XGA	1024 x 768@60Hz	48.364	60.004	65.000	-	-
11		1024 x 768@70Hz	56.476	70.069	75.000	-	-
12		1024 x 768@75Hz	60.023	75.029	78.750	+	+
13		1024 x 768@85Hz	68.677	84.977	94.500	+	+
14	SXGA	1280 x 1024@60Hz	63.981	60.020	108.000	+	+
18	DOS	720 x 400@70Hz	31.469	70.087	28.322	+	-
19	VGA	640 x 480@50Hz	31.469	50.030	25.175	-	-
20	HDTV	1280 x 720p@60Hz	45.000	60.000	74.250	+	+
21	HDTV	1920 x 1080i@60Hz	33.750	60.000	74.250	+	+
22	VGA	640 x 350@70Hz	31.469	70.087	25.175	-	+
23	WGA	852 x 480@60Hz	31.413	59.835	30.000	-	-
24	OUTROS	640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	-	-
25		832 x 624@75Hz	49.725	74.550	57.283	-	-
26		1152 x 870@75Hz	68.681	75.062	100.000	-	-

Notas:

- Modos 24, 25 e 26 são para uso com computadores Apple Macintosh.
  Modos 15, 16 não estão disponíveis com entrada DVI.

Especificações (Cont.)

Assignamentos Pin Para Conector D-SUB (dentro/fora do laço)

Pin	Sinal Assignamento	Pin	Sinal Assignamento	Pin	Sinal Assignamento
1	VERMELHO	6	GND VERMELHO	11	GND
2	VERDE	7	GND VERDE	12	SDA
3	AZUL	8	GND AZUL	13	SINC-H
4	GND	9	N.C.	14	SINC-V
5	GND	10	GND	15	SCL

Assignamentos de Pin Para Conector 24 Pin DVI (digital somente)

Pin	Sinal Assignamento	Pin	Sinal Assignamento	Pin	Sinal Assignamento
1	TMDS Dados 2 -	9	TMDS Dados 1 -	17	TMDS Dados 0 -
2	TMDS Dados 2 +	10	TMDS Dados 1 +	18	TMDS Dados 0 +
3	TMDS Dados 2/4 Blindado	11	TMDS Dados 1/3 Blindado	19	TMDS Dados 0/5 Blindado
4	TMDS Dados 4 -	12	TMDS Dados 3 -	20	TMDS Dados 5 -
5	TMDS Dados 4 +	13	TMDS Dados 3 +	21	TMDS Dados 5 +
6	DDC Relógio	14	Energia +5V	22	TMDS Relógio Blindado
7	DDC Dados	15	Terra (Para +5V)	23	TMDS Relógio +
8	Não Conecta	16	Detecta Hot Plug	24	TMDS Relógio -

Y/ PB/PR Para Componente1 e 2

Modo	Resolução	Taxa de Atualização
1	640 x 480p	60
2	1920 x 1080i	60
3	1280 x 720p	60
4	1280 x 720p	50
5	720 x 576p	50
6	1920 x 1080i	50

Resolução Máxima Até 1280 x 1024

Dimensões & Peso

	Com/Suporte Sem/ Alto-Falantes	**Sem/Suporte Sem/Alto-Falantes**
Largura	1081 mm	1081 mm
Altura	722 mm	677 mm
Profundidade	291 mm	95 mm
Peso	80.5 lbs / 36.5 kg	77.6 lbs/35.2 kgs

Operante

Temperatura	0 ~ 40°C (32 ~ 104°F)
Umidade Relativa	20 ~ 80%
Pressão	700 ~ 1114 hpa

Não-Operante

Temperatura	-5 ~ 50°C
Umidade Relativa	20 ~ 80%
Pressão	600 ~ 1114 hpa
Vibração	X/Y/Z, 0.5G/10 ~ 55Hz(varredura), 10 minutos

Especificações (Cont.)

Acústica

(IHF pesado-A 1metro) 40dB Máx.

Som

Umidade residual (no volume Máx.)	500µW Máx.
Saída de Audio Máx. Prática (a 10% THD Máx.)	5W + 5W Máx./12 ohm
Distorsão de Som (a 250 mw 1KHz)	1% Máx.
Saída de Audio (entrada a 1.4Vp-p)	>=1.0Vp-p

Requisito de Segurança

O MTBF é de 20,000 hrs. sob operação 25±5°C (Luminosidade à Metade, filme)

Requisito de Emissão

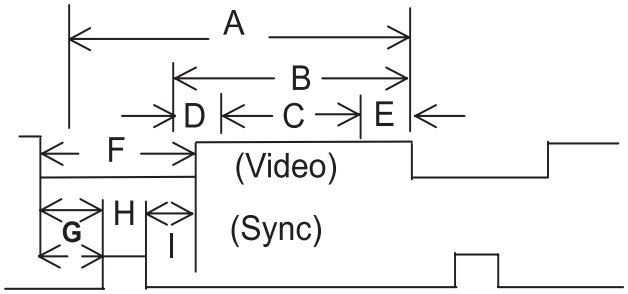
A unidade deverá satisfazer os limites de EMI em todos os modos de tela como qualificados pelo FCC classe A parte 15.

Gerenciamento de Energia

Modo	Sinc-H	Sinc-V	Vídeo	Dissipação de Energia
Normal	Pulso	Pulso	Ativo	Energia normal
Reserva	Nenhum pulso	Nenhum pulso	Nenhum video	Desligado
Economizador de Energia	Pulso	Nenhum pulso	B	Menos de 5 watts
Economizador de Energia	Nenhum pulso	Pulso	B	Menos de 5 watts

Especificações (Cont.)

Diagrama de Programação Pré-ajustada



Item	Descrição:
A	Tempo total
C	Área de visualização ativa excluindo margens
B	Área de visualização ativa incluindo margens
D	Margem Esquerda.Superior
E	Margem Direita / Inferior
F	Tempo de Supressão da Visualização
G	Parte do Sinal de Video Frontal
H	Sync-width
I	Back porch

Modo No.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	
Resolução-H	640	640	640	640	800	800	800	800	800	
Resolução-V	480	480	480	480	600	600	600	600	600	
Taxa de Atualização	60	72	75	85	56	60	72	75	85	Hz
Pixel	25.175	31.500	31.500	36.000	36.000	40.000	50.000	49.500	56.250	MHz
Horizontal visível	640	640	640	640	800	800	800	800	800	Pontos
Horizontal total	800	832	840	832	1024	1056	1040	1056	1048	Pontos
Parte do Sinal de Vídeo Horiz	16	24	16	56	24	40	56	16	32	Pontos
Sinc. Horizontal	96	40	64	56	72	128	120	80	64	Pontos
Parte do Vídeo Traseiro	48	128	120	80	128	88	64	160	152	Pontos
Tempo de Supressão de Vídeo Horiz	160	192	200	192	224	256	240	256	248	Pontos
Vertical visível	480	480	480	480	600	600	600	600	600	Linhas
Vertical total	525	520	500	509	625	628	666	625	631	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Vert	10	9	1	1	1	1	37	1	1	Linhas
Sinc. Vertical	2	3	3	3	2	4	6	3	3	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Traseiro Vertical	33	28	16	25	22	23	23	21	27	Linhas
Tempo de Supressão de Vídeo Vertical	45	40	20	29	25	28	66	25	31	Linhas
Frequência Horizontal	31.469	37.861	37.500	43.269	35.156	37.879	48.077	46.875	53.674	KHz
Frequência Vertical	59.940	72.809	75.000	85.008	56.250	60.317	72.188	75.000	85.061	Hz
Polaridade Sinc Vertical	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL
Polaridade de Sinc. Horiz	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL

Especificações (Cont.)

Modo No.	10	11	12	13	14	18	19	20	21	
Resolução-H	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	
Resolução-V	768	768	768	768	1024	400	480	720p	1080i	
Taxa de Atualização	60	70	75	85	60	70	50	60	60i	Hz
Relógio de Pixel	65.000	75.000	78.750	94.500	108.000	28.322	25.175	74.250	74.250	MHz
Horizontal visível	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	Pontos
Horizontal total	1344	1328	1312	1376	1688	900	800	1650	2200	Pontos
Parte do Sinal de Vídeo Horiz	24	24	16	48	48	18	16	70	44	Pontos
Sinc. Horizontal	136	136	96	96	112	108	96	40	44	Pontos
Parte do Vídeo Traseiro	160	144	176	208	248	54	48	260	192	Pontos
Tempo de Supressão de Vídeo Horiz	320	304	288	352	408	180	160	370	280	Pontos
Vertical visível	768	768	768	768	1024	400	480	720	540	Linhas
Vertical total	806	806	800	808	1066	449	629	750	562.5	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Vert	3	3	1	1	1	12	62	5	3	Linhas
Sinc. Vertical	6	6	3	3	3	2	2	5	2	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Traseiro Vertical	29	29	28	36	38	35	85	20	18	Linhas
Tempo de Supressão de Vídeo Vertical	38	38	32	40	42	49	149	30	23	Linhas
Frequência Horizontal	48.364	56.476	60.023	68.677	63.981	31.469	31.469	45.000	33.750	KHz
Frequência Vertical	60.004	70.069	75.029	84.997	60.020	70.087	50.030	60.000	60.000	Hz
Polaridade Sinc Vertical	-	-	+	+	+	+	-	+	+	TTL
Polaridade de Sinc. Horiz	-	-	+	+	+	-	-	+	+	TTL

Modo No.	22	23	24	25	26	
Resolução-H	640	852	640	832	1152	
Resolução-V	350	480	480	624	870	
Taxa de Atualização	70	60	67	75	75	Hz
Pixel	25.175	30.000	30.240	57.283	100.000	MHz
Horizontal visível	640	852	640	832	1152	Pontos
Horizontal total	800	955	864	1152	1456	Pontos
Parte do Sinal de Vídeo Horiz	16	19	64	32	32	Pontos
Sinc. Horizontal	96	48	64	64	128	Pontos
Parte do Vídeo Traseiro	48	36	96	224	144	Pontos
Tempo de Supressão de Vídeo Horiz	160	103	224	320	304	Pontos
Vertical visível	350	480	480	624	870	Linhas
Vertical total	449	525	525	667	915	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Vert	37	10	3	1	3	Linhas
Sinc. Vertical	2	2	3	3	3	Linhas
Parte do Sinal de Vídeo Traseiro Vertical	60	33	39	39	39	Linhas
Tempo de Supressão de Vídeo Vertical	99	45	45	43	45	Linhas
Frequência Horizontal	31.469	31.413	35.000	49.725	68.681	KHz
Frequência Vertical	70.087	59.835	66.667	74.550	75.062	Hz
Polaridade Sinc Vertical	-	-	-	-	-	TTL
Polaridade de Sinc. Horiz	+	-	-	-	-	TTL