

# 55BDL1007X

## V1.10



[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

دليل الاستخدام (اللغة العربية)

**PHILIPS**

**Signage**Solutions

## تعليمات السلامة

### احتياطات الأمان والصيانة

تحذير: قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو عمليات ضبط أو إجراءات خلاف المحددة في هذا المستند إلى التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية و/أو مخاطر ميكانيكية.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:

#### التشغيل:

- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقد أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية للشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة ومأخذ التيار.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوان قبل إعادة تركيب كبل الطاقة لتشغيل الشاشة في حالة التشغيل العادي.
- تأكد من استخدام كبل الطاقة المعتمد من شركة Philips دائماً. في حالة عدم وجود كبل الطاقة، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لاهتزازات شديدة أو صدمات قوية أثناء التشغيل.
- تجنب الطرق على الشاشة أو إسقاطها أثناء التشغيل أو النقل.
- للأبواب أو الأغشية المفترض إزالتها بواسطة المُشغّل لتركيب الأجهزة الملحقة. يجب تقديم التعليمات لإزالة الباب وإعادة تركيبه بشكل صحيح.

#### الصيانة:

- لحماية شاشتك من الأضرار المحتملة، لا تضغط بشدة على لوحة شاشة LCD. عند تحريك الشاشة، أمسك الإطار لرفعها منه؛ ولا ترفع الشاشة ويدك أو أصابعك موضوعة على لوحة الشاشة.
- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام المذيبات العضوية، مثل، الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا لتنظيف الشاشة.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضها للأتربة أو المطر أو الماء أو البيئة شديدة الرطوبة.
- إذا ابتلت الشاشة، فامسحها بقطعة قماش جافة بأسرع ما يمكن.
- حال سقوط مادة غريبة أو ماء في الشاشة، يرجى إيقاف تشغيلها فوراً وفصل كبل الطاقة. ثم أزل المادة الغريبة أو الماء، وأرسل الشاشة إلى مركز الصيانة.
- تجنب تخزين الشاشة أو استخدامها في أماكن معرضة للحرارة أو ضوء الشمس المباشر أو البرودة الشديدة.
- لتحقيق أفضل أداء من الشاشة واستخدامها لعمر افتراضي أطول، نوصي باستخدام الشاشة في موقع تتوفر فيه معدلات درجة الحرارة والرطوبة التالية.
- درجة الحرارة: من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية – من ٣٢ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت
- الرطوبة: من ٢٠ إلى ٨٠ ٪ رطوبة نسبية

**مهم:** احرص دائماً على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عندما تترك الشاشة دون مراقبة. احرص دائماً على تنشيط تطبيق لتحديث الشاشة بصفة دورية في حالة عرض الشاشة لمحتوى ثابت لا يتغير. قد يؤدي العرض المستمر لفترة زمنية ممتدة للصور الساكنة أو الثابتة إلى "الإجهاد"، الذي يعرف أيضاً بـ "الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية". وننوه إلى أن هذه الظاهرة شائعة في تقنية لوحة LCD. في معظم الحالات، تختفي ظاهرة "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصور المخفية" بشكل تدريجي عبر فترة زمنية بعد أن يتم إيقاف تشغيل الطاقة.

**تحذير:** لن تختفي أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصور المخفية" الحادة ولا يمكن إصلاحها. ولا تشمل بنود الضمان مثل هذه الظاهرة.

#### مركز الخدمة:

- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- إذا كان هناك حاجة لعمليات الإصلاح أو التكميل، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر.
- إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد إتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل، يرجى الاتصال بفني أو مركز الخدمة المحلي لديك.



## اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:



- أفضل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- أفضل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا.
- استشر فني صيانة إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل.
- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن الموافد أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية للشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- حافظ على البطارية جافة. تجنب تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث صدمة كهربائية.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوانٍ قبل إعادة تركيب كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر في وضع التشغيل العادي.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضها للمطر أو البيئة شديدة الرطوبة.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة ومأخذ التيار.
- **مهم:** احرص دائماً على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عند الاستخدام. في حالة استمرار وجود صورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة، فقد يتسبب ذلك في ترك "صورة بعيدة أو صورة ظليلة" على الشاشة. وهذه الظاهرة معروفة كأحد عيوب تقنية لوحة شاشة LCD. وفي معظم الحالات ستختفي صورة الظلية تدريجياً على مدار مدة زمنية بعد إيقاف تشغيل الطاقة. يرجى العلم أن أعراض الصورة الظلية لا يمكن معالجتها، ولا يشملها الضمان.

## بيان مطابقة الاتحاد الأوروبي

يتوافق هذا الجهاز مع المتطلبات الواردة في كل من توجيه المجلس الخاص بتقريب قوانين الدول الأعضاء والمتعلقة بالتوافق الكهرومغناطيسي (2014/30/EU) وتوجيه الفولطية المنخفضة (2014/35/EU) توجيه حظر استخدام المواد الخطرة (2011/65/EU) (RoHS) وتوجيه الأجهزة اللاسلكية (EU/2014/53).

تم اختبار هذا الجهاز وثبتت تطابقه مع معايير التجانس الخاصة بأجهزة تقنية المعلومات المنشورة تحت "توجيهات الصحيفة الرسمية للاتحاد الأوروبي".

## تحذير:

يتوافق هذا الجهاز مع متطلبات الفئة أ من EN55032/CISPR 32. قد يتسبب هذا الجهاز في تداخل الإشارات اللاسلكية في المنازل.

## إخطار لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) (خاص بالولايات المتحدة الأمريكية فقط)

ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه يتطابق مع حدود الأجهزة الرقمية من الفئة A، وفقاً للجزء ١٥ من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية. هذه الحدود مصممة لتوفير الحماية المعقولة من التداخلات الضارة التي تنتج عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية. حيث إن هذه الشاشة تولد وتستخدم بل وقد تصدر عنها طاقة تردد لاسلكية، لذا فإنها قد تتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية إذا لم تتركب وتستخدم وفقاً للتعليمات. قد يتسبب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية في حدوث تداخلات ضارة وفي هذه الحالة على المستخدم تصحيح تلك التداخلات على نفقته الخاصة.



قد تتسبب أي تغييرات أو تعديلات دون الموافقة عليها صراحة من قبل الجهة المسؤولة عن التوافق مع مواصفات اللجنة الفيدرالية للاتصالات في إلغاء أهلية المستخدم لتشغيل الشاشة.



استخدام الكبل اللاسلكي المغطى المرفق مع الشاشة عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.

يحظر تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث الأضرار التي قد تنجم عن نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

## المركز البولندي للاختبار وإصدار الشهادات

ينبغي على الشاشة سحب الطاقة من مقبس محمي بدائرة حماية ( مقبس ذي ثلاثة شعب). كما ينبغي توفير نفس مصدر الإمداد بالطاقة لكافة الأجهزة التي تعمل معًا (مثل، الكمبيوتر والشاشة والطابعة وغيرها من الأجهزة).

ينبغي أن يكون لمحول مطاور التركيبات الكهربائية في الغرفة جهاز حماية دائرة قصر احتياطي في شكل منصهر بقيمة اسمية لا تتجاوز ١٦ أمبير.

ولإيقاف تشغيل الشاشة تمامًا، يجب نزع كبل الإمداد بالطاقة من مقبس الطاقة القريب من الشاشة بحيث يسهل الوصول إليه.

تؤكد علامة الحماية "ب" على مطابقة الشاشة لمتطلبات استخدام الحماية لمعايير PN-93/T-42107 و PN-89/E-06251.

## Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

## Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniewego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wypychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

## المجالات الكهربائية، المغناطيسية والكهرومغناطيسية ("EMF")

- ١- تصنع الشركة الكثير من المنتجات وتبيعها للعملاء مثل، الأجهزة الإلكترونية التي تتمتع بالقدرة على إصدار أو استقبال إشارات كهرومغناطيسية.
- ٢- من أهم المبادئ الأساسية للشركة الالتزام بجميع تدابير الصحة والسلامة الواجب توافرها في المنتجات للالتزام بكافة المتطلبات القانونية المعمول بها وتستوفي معايير الأجهزة الكهرومغناطيسية المطبقة عند صناعة هذه المنتجات.
- ٣- ونلتزم بتطوير المنتجات التي لا تؤثر سلباً على الصحة وإنتاجها وتسويقها.
- ٤- تؤكد الشركة على أنه في حالة استخدام المنتجات بالشكل السليم المعدة له، فستكون تلك المنتجات آمنة، وذلك وفقاً للأدلة العلمية المتوفرة حالياً.
- ٥- تلعب الشركة دوراً فعالاً في تطوير معايير السلامة والمجالات الكهرومغناطيسية العالمية مما يجعلها تتطلع إلى مزيد من التطورات في المعايير لإحداث تكامل في منتجاتها.



**تحذير - يجب تأريض هذا الجهاز.****هام:**

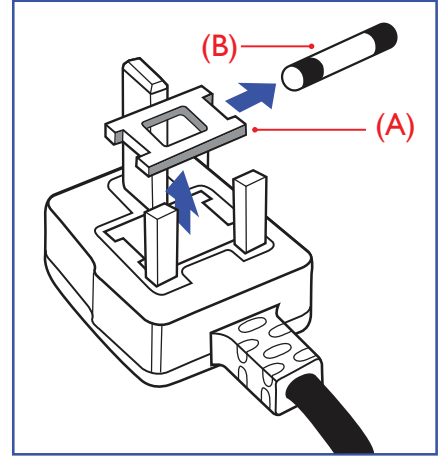
هذا الجهاز مزود بقباس مقولب معتمد شدته ١٣ أمبير. لتغيير منصهر بأخر من نوع هذا القابس، يرجى اتباع الخطوات التالية:+

- ١- احرص على إزالة المنصهر وغطاءه.
- ٢- ركب المنصهر الجديد المعتمد من BS 1362 5A, A.S.T.A أو BSI.
- ٣- أعد تركيب غطاء المنصهر.

إذا كان القابس المثبت لا يتناسب مع مأخذ التيار لديك، ينبغي قطع القابس وتركيب آخر مزود بثلاثة دبائيس بدلاً منه.

وفي حالة احتواء القابس الرئيسي على منصهر، ينبغي أن تكون قيمته ٥ أمبير. في حالة استخدام قابس بدون منصهر، ينبغي ألا تزيد قيمة المنصهر في لوحة التوزيع عن ٥ أمبير.

ملاحظة: لتجنب التعرض لصدمة كهربائية محتملة، يجب التخلص من القابس المقطوع حتى لا يتم إدخاله في أي مقبس شدته ١٣ أمبير.

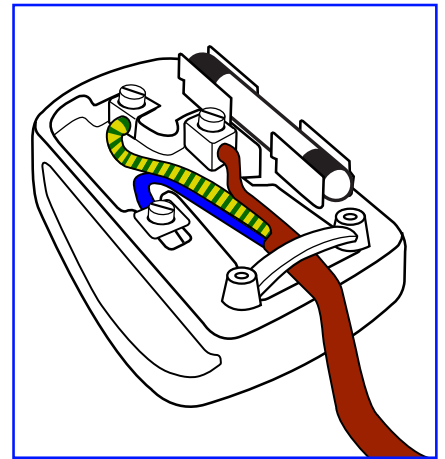
**كيفية توصيل قابس**

الأسلاك الموجودة في طرف التوصيل الرئيسي ملونة وفقاً للرموز الآتية:

أزرق - "محايد" ("N")

بنّي - "حي" ("L")

أخضر وأصفر - "أرضي" ("E")



١- يجب توصيل السلك الملون باللونين الأخضر والأصفر بطرف القابس المميز بحرف "E" أو الرمز الأرضي أو ملون باللون الأخضر أو الأخضر والأصفر.

٢- كما يجب توصيل السلك الأزرق بطرف القابس المميز بحرف "N" أو الملون باللون الأسود.

٣- كما يجب توصيل السلك البني بطرف القابس المميز بحرف "L" أو الملون باللون الأحمر.

يرجى التأكد من تثبيت قابضة الأطراف بإحكام على غلاف السلك الرئيسي - وليس على الأسلاك الثلاثة فقط وذلك عند استبدال غطاء القابس.

**معلومات لدول شمال أوروبا (الدول الشمالية)**

Placering/Ventilation

**VARNING:**

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

**ADVARSEL:**

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

**VAROITUS:**

SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

**ADVARSEL:**

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

## China RoHS

电子电气产品有害物质限制使用标识要求 (中国RoHS法规标识要求) 产品中有害物质的名称及含量。

零部件名称		有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框		○	○	○	○	○	○
后壳		○	○	○	○	○	○
LCD panel	CCFL	×	×	○	○	○	○
	LED	×	○	○	○	○	○
电路板组件*		×	○	○	○	○	○
底座		○	○	○	○	○	○
电源线		×	○	○	○	○	○
其他线材		×	○	○	○	○	○
遥控器		×	○	○	○	○	○

\*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 标准规定的限量要求。

上表中打“×”的部件中，应功能需要，部分有害物质含量超出GB/T 26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求(属于豁免部分)。

备注：上表仅做为范例，实际标示时应依照各产品的实际部件及所含有害物质进行标示。



### 环保使用期限

此标识指期限(十年)，电子电气产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子电气产品用户使用该电子电气产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

## 《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

**警告**

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

設備名稱：液晶彩色顯示器，型號（型式）：55BDL1007X

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr <sup>+6</sup> )	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框	○	○	○	○	○	○
後殼	○	○	○	○	○	○
LCD panel	—	○	○	○	○	○
電路板組件	—	○	○	○	○	○
底座	○	○	○	○	○	○
電源線	—	○	○	○	○	○
其他線材	—	○	○	○	○	○
遙控器	—	○	○	○	○	○
備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。						
備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。						

警語：使用過度恐傷害視力。

注意事項：

- (1) 使用30分鐘請休息10分鐘。
- (2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者：

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

## التخلص من الشاشة بعد انتهاء عمرها الافتراضي

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد يمكن إعادة تدويرها واستخدامها مرة أخرى. فيإمكان الشركات المتخصصة إعادة تدوير هذا المنتج لزيادة كمية المواد القابلة لإعادة الاستخدام وتقليل الكمية التي يتم التخلص منها.

يرجى الاطلاع على اللوائح المحلية بشأن كيفية التخلص من الشاشة القديمة وتسليمها لموزع Philips.

### (للملاء الموجودون في كندا والولايات المتحدة الأمريكية)

قد تحتوي هذه الشاشة على الرصاص و/أو الزئبق. يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للوائح المحلية والفيديرالية. وللمزيد من المعلومات حول إعادة التدوير، يرجى الدخول على الموقع [www.eia.org](http://www.eia.org) (مبادرة توعية المستهلك)

## مخلفات المعدات الإلكترونية والأجهزة الكهربائية - WEEE

يرجى تنبيه المستخدمين في الاتحاد الأوروبي

توضح هذه العلامة الموجودة على المنتج أو مواد تغليفه أنه لا يجوز التخلص من هذا المنتج مع النفايات المنزلية العادية، وذلك بموجب التوجيه الأوروبي 2012/19/EC الذي يحكم عملية التخلص من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية المستعملة. وتقع على عاتقك مسؤولية التخلص من هذه المعدة من خلال نظام تجميع مخصص لنفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية. ولمعرفة أماكن التخلص من هذه النفايات الكهربائية والإلكترونية، اتصل بمكتب الحكومة المحلي لديك، أو نظام التخلص من النفايات المنزلية الذي تتعامل معه، أو المتجر الذي اشتريته منه المنتج.



### تنبيه المستخدمين في الولايات المتحدة الأمريكية:

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيديرالية وقوانين الولايات. وللحصول على معلومات حول كيفية التخلص من الشاشة، يرجى الدخول على الموقع التالي: [www.eiae.org](http://www.eiae.org) أو [www.mygreenelectronics.com](http://www.mygreenelectronics.com).

### توجيهات خاصة بانتهاء العمر الافتراضي للشاشة-إعادة التدوير

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد عديدة يمكن تدويرها واستخدامها مرة أخرى. يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيديرالية وقوانين الولايات.



### بيان حظر استخدام المواد الخطرة (الهند)

يتوافق هذا المنتج مع "قانون (إدارة) النفايات الكهربائية والإلكترونية، ٢٠١٦" الفصل الخامس، القاعدة ١٦، القاعدة الفرعية (١). لما كانت الأجهزة الكهربائية والإلكترونية ومكوناتها أو المستهلكات أو أجزائها أو قطع الغيار لا تحتوي على الرصاص أو الزئبق أو الكاديوم أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثنائي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثنائي الفينيل متعدد البروم في تراكيزات يتجاوز وزنها ٠,١٪ في مواد متجانسة للرصاص أو الزئبق أو الكاديوم سداسي التكافؤ أو ثنائي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثنائي الفينيل متعدد البروم في تراكيزات يتجاوز وزنها ٠,١٪ في مواد متجانسة للكاديوم، باستثناء الإعفاءات المنصوص عليها في الجدول ٢ من القانون.

### بيان النفايات الإلكترونية للهند

هذا الرمز الموجود على المنتج أو على عبوته يشير إلى أن هذا المنتج يجب ألا يتم التخلص منه مع المخلفات المنزلية الأخرى. يتحمل المستخدم مسؤولية التخلص من المنتج بتسليمه إلى أحد مواقع التجميع المخصصة لإعادة التدوير مخلفات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، علماً بأن جمع مخلفات الأجهزة وإعادة تدويرها عند التخلص منها من شأنه أن يساعد في الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان تدويرها بطريقة تحمي صحة الإنسان وتحافظ على البيئة. لمزيد من المعلومات حول الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند، يرجى الدخول على الرابط أدناه. لمزيد من المعلومات حول النفايات الكهربائية والإلكترونية؛ يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page>، ولمعرفة الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند؛ يُرجى الاتصال مستخدماً تفاصيل الاتصال الواردة أدناه.



رقم خط المساعدة: 1800-425-6396 (من الاثنين إلى السبت، من 9 صباحاً حتى 5:30 مساءً)

مركز تجميع النفايات الكهربائية والإلكترونية المركزي

العنوان: TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura, 080-3023-1000, Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN: 560048

البريد الإلكتروني: [india.callcentre@tpv-tech.com](mailto:india.callcentre@tpv-tech.com)

### البطاريات

بالنسبة للاتحاد الأوروبي: يعني صندوق القمامة ذو العجلات المشطوب عليه أنه لا ينبغي التخلص من البطاريات المستخدمة مع النفايات المنزلية! وهناك نظام تجميع منفصل للبطاريات المستخدمة، للسماح بالعلاج المناسب للنفايات وإعادة تدويرها وفقاً للقوانين.

يرجى الاتصال بالسلطات المحلية لمزيد من التفاصيل حول برامج تجميع هذه البطاريات وإعادة تدويرها.

بالنسبة لسويسرا: يرجى إعادة البطاريات المستخدمة إلى نقطة البيع.

بالنسبة للدول خارج الاتحاد الأوروبي: يرجى الاتصال بالسلطات المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من البطاريات.

وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطاريات بطرق غير صحيحة، وينبغي فصل البطاريات لتجميعها من قبل الخدمة المحلية.





Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Information for EAC	
Month and year of manufacturing	please refer information in Rating label.
Name and location of manufacturer	ООО "Профтехника" Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия
Importer and information	Наименование организации: ООО "Профтехника" Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия Контактное лицо: Наталья Астафьева, +7 495 640 20 20 <a href="mailto:nat@profdisplays.ru">nat@profdisplays.ru</a>

## جدول المحتويات

١٨	التشغيل	٤-١
١٨	١-٤ مشاهدة مصدر الفيديو المتصل	٤-١
١٨	٢-٤ تغيير تنسيق الصورة	٤-٢
١٨	٣-٤ تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية	٤-٣
١٨	١-٣-٤ إعداد الشبكة	٤-٣
١٨	٢-٣-٤ كيفية استخدام DLNA-DMP	٤-٣
١٨	٣-٣-٤ كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر الشخصي	٤-٣
١٩	٤-٤ تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB	٤-٤
٢٠	٥-٤ خيارات التشغيل	٤-٥
٢٠	١-٥-٤ تشغيل ملفات الموسيقى	٤-٥
٢٠	٢-٥-٤ تشغيل الأفلام	٤-٥
٢٠	٣-٥-٤ تشغيل ملفات الصور	٤-٥
٢٠	٦-٤ كيفية استخدام متصفح Opera (HTML5)	٤-٦
٢٢	تغيير الإعدادات	٥-٢
٢٢	١-٥ الإعدادات	٥-١
٢٢	١-١-٥ الصورة	٥-١
٢٣	٢-١-٥ صوت	٥-٢
٢٣	٣-١-٥ التجانب	٥-٢
٢٦	٤-١-٥ الشبكة	٥-٢
٢٦	٥-١-٥ إعدادات عامة	٥-٢
٢٩	٦-١-٥ متقدم	٥-٢
٢٩	٧-١-٥ مساعدة	٥-٢
٣٠	٦-١ توافق جهاز USB	٥-٢
٣٢	٧-١ حل المدخل	٥-٢
٣٣	٨-١ سياسة عيوب البكسل	٥-٢
٣٣	١-٨ وحدات البكسل والبكسل الفرعي	٥-٢
٣٣	٢-٨ أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة	٥-٢
٣٣	٣-٨ عيوب النقطة الساطعة	٥-٢
٣٤	٤-٨ عيوب النقطة المعتمة	٥-٢
٣٤	٥-٨ تقارب عيوب البكسل	٥-٢
٣٤	٦-٨ قيم تسامح عيوب البكسل	٥-٢
٣٤	٧-٨ مصطلح MURA	٥-٢
٣٥	٩-١ تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها	٥-٢
٣٥	١-٩ التنظيف	٥-٢
٣٦	٢-٩ استكشاف المشكلات وإصلاحها	٥-٢
٣٨	١٠-١ المواصفات الفنية	٥-٢
١	١-١ إفراغ محتويات العبوة والتثبيت	١-١
١	١-١ إفراغ محتويات العبوة	١-١
١	٢-١ محتويات العبوة	١-١
١	٣-١ ملاحظات حول تثبيت الشاشة	١-١
٢	٤-١ تثبيت الشاشة على حائط	١-١
٢	١-٤-١ شبكة VESA	١-١
٣	٥-١ تثبيت الشاشة في وضع عمودي	١-١
٤	٦-١ تعليمات التشغيل لطاقم محاذاة الحواف	١-١
٤	١-٦-١ تثبيت طاقم محاذاة الحواف	١-١
٥	٧-١ استخدام طاقم شكل الحواف (اختياري)	١-١
٥	١-٧-١ تثبيت طاقم شكل الحواف	١-١
٦	٢-١ أجزاء الشاشة ووظائفها	١-١
٦	١-٢ لوحة التحكم	١-١
٧	٢-٢ أطراف توصيل الدخل/الخروج	١-١
٨	٣-٢ Remote Control (وحدة التحكم عن بُعد)	١-١
٨	١-٣-٢ الوظائف العامة	١-١
٩	٢-٣-٢ هوية وحدة التحكم عن بُعد	١-١
١٠	٣-٣-٢ تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بُعد	١-١
١٠	٤-٣-٢ التعامل مع وحدة التحكم عن بُعد	١-١
١٠	٥-٣-٢ تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بُعد	١-١
١١	٣-١ توصيل أجهزة خارجية	١-١
١١	١-٣ توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD)	١-١
١١	١-١-٣ استخدام مدخل تشغيل الفيديو	١-١
١١	٢-١-٣ استخدام مدخل مصدر الفيديو	١-١
١٢	٣-١-٣ استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI	١-١
١٢	٢-٣ توصيل جهاز كمبيوتر	١-١
١٢	١-٢-٣ استخدام مدخل VGA	١-١
١٢	٢-٢-٣ استخدام مدخل DVI	١-١
١٣	٣-٢-٣ استخدام مدخل HDMI	١-١
١٣	٤-٢-٣ استخدام مدخل ميناء العرض	١-١
١٣	٣-٣ توصيل أجهزة الصوت	١-١
١٣	١-٣-٣ توصيل سماعات خارجية	١-١
١٤	٢-٣-٣ توصيل جهاز صوت خارجي	١-١
١٤	٤-٣ توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي	١-١
١٤	١-٤-٣ اتصال وحدة التحكم في الشاشة	١-١
١٥	٢-٤-٣ توصيل الفيديو الرقمي	١-١
١٦	٣-٤-٣ توصيل الفيديو التناظري	١-١
١٦	٤-٤-٣ الاتصال المتوالي للأشعة تحت الحمراء	١-١
١٦	٥-٣ توصيل الأشعة تحت الحمراء	١-١
١٧	٦-٣ التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء	١-١
١٧	٧-٣ التوصيل السلكي بالشبكة	١-١



## ١- إفراغ محتويات العبوة والتثبيت

### ١-١ إفراغ محتويات العبوة

- تأتي الشاشة معبأة داخل صندوق كرتوني مع الملحقات القياسية.
- تأتي الملحقات الاختيارية معبأة كل على حدة.
- ننصح بأن يحمل الشاشة شخصين، وذلك نظرًا لحجمها ووزنها.
- يرجى التأكد من وجود جميع محتويات الشاشة وبحالة جيدة بعد فتح العبوة.

### ٢-١ محتويات العبوة

يرجى التأكد من وجود المحتويات التالية داخل العبوة:

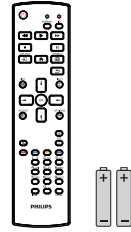
- شاشة العرض LCD
- وحدة تحكم عن بعد بها بطاريات من نوع AAA
- كبل طاقة طوله
- كبل DVI
- كابل RS232 طوله
- كبل التوصيل المتسلسل RS232 طوله
- كبل مستشعر الأشعة تحت الحمراء
- كبل الأشعة تحت الحمراء
- دليل بدء التشغيل السريع
- طاقم محاذاة الحواف -١: قطعة
- طاقم محاذاة الحواف -٢: قطعتين
- برغي إبهامي: ٨ قطع



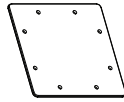
\* يختلف كبل الطاقة حسب الوجهة.



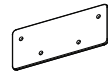
دليل بدء التشغيل السريع



وحدة التحكم عن بعد  
وبطاريات بحجم AAA



طاقم محاذاة الحواف -١:



طاقم محاذاة الحواف -٢:



كبل الطاقة



كبل التوصيل  
المتسلسل RS232



كبل RS232



كبل DVI



كبل مستشعر الأشعة تحت الحمراء



كبل التوصيل التسلسلي للأشعة تحت الحمراء



برغي إبهامي

\* هناك اختلافات حسب المنطقة

قد يختلف تصميم الشاشة والملحقات عن تلك الموضحة أعلاه.

ملاحظات:

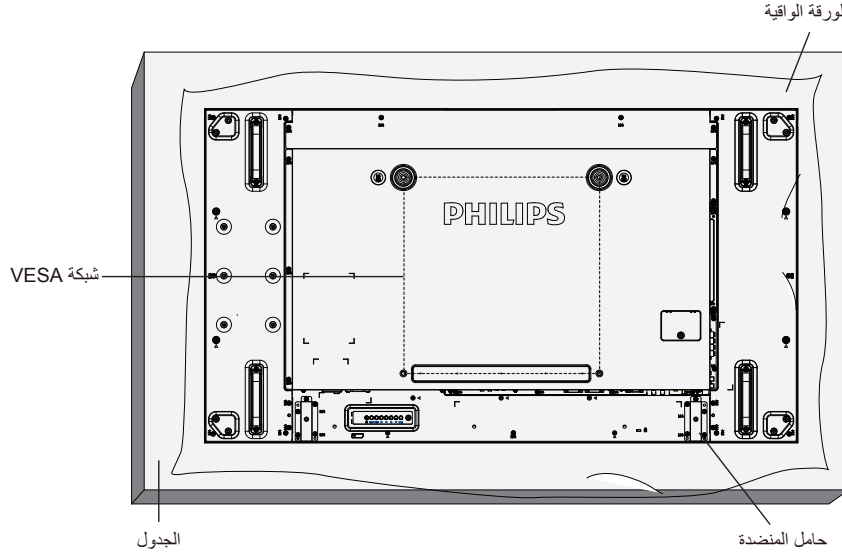
- في جميع المناطق الأخرى، يرجى استخدام كبل طاقة يتناسب مع فولتية التيار المتردد لمقبس الطاقة، على أن يكون معتمدًا ومتوافقًا مع لوائح السلامة المعمول بها في دولتك.
- قد ترغب في الاحتفاظ بالعبوة ومواد التعبئة لنقل الشاشة.

### ٣-١ ملاحظات حول تثبيت الشاشة

- احرص دائمًا على استخدام القابس المعد خصيصًا لهذه الشاشة نظرًا لأنها تتميز بارتفاع نسبة استهلاكها للطاقة. يرجى استشارة مركز الخدمة التابع لك عند الحاجة إلى خط موسع.
- ينبغي تركيب الشاشة على سطح مستو لتجنب إمالتها. ينبغي مراعاة المسافة بين الجانب الخلفي للشاشة والحائط لضمان التهوية المناسبة. تجنب تركيب الشاشة في المطبخ أو الحمام أو أي مكان آخر يتميز برطوبته العالية حيث يؤدي ذلك إلى تقليل العمر الافتراضي للمكونات الإلكترونية في الشاشة.
- يمكن تشغيل الشاشة بصورة طبيعية على ارتفاع ٣٠٠٠ م فقط. في حالة تثبيت الشاشة على ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠ م، قد تحدث حالات غير طبيعية.

## ٤-١. تثبيت الشاشة على حائط

لتثبيت هذه الشاشة على الحائط، يتعين عليك الحصول على طاقم أدوات التثبيت على الحائط القياسية (المتوفرة بالأسواق). كما نوصي باستخدام واجهة تثبيت تتوافق مع المعيار القياسي TUV-GS و/أو UL1678 المعمول به في أمريكا الشمالية.



- ١- ضع ورقة واقية على منضدة، بحيث تكون ملفوفة حول الشاشة عند تغليفها وأسفل سطح الشاشة لتجنب تعرض وجه الشاشة للخدش.
- ٢- تأكد من وجود جميع الملحقات الخاصة بتثبيت هذه الشاشة (التثبيت بالحائط والتثبيت بالسقف وما إلى ذلك).
- ٣- اتبع التعليمات المرفقة مع مجموعة تثبيت القاعدة. فقد يؤدي عدم اتباع إجراءات التثبيت الصحيحة إلى تلف المعدات أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتثبيت. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التثبيت غير السليم.
- ٤- فيما يخص مجموعة التثبيت على الحائط، استخدم براغي تثبيت M6 (بطول ١٠ مم أطول من سمك حامل التثبيت) ثم أحكم ربط المسامير.
- ٥- وزن الوحدة بدون القاعدة = ٢٤,٣٥ كجم احرص على أن يظل الجهاز ووسائل التثبيت المتعلقة به مؤمنين أثناء الاختبار. يستخدم فقط مع قائمة أحمال رف التثبيت على الحائط بحد أقصى وزن/حمل: ٢٤,٣٥ كجم

## ٤-١.١. شبكة VESA

55BDL1007X	٤٠٠ (أفقي) × ٤٠٠ (رأسي) ملم
------------	-----------------------------

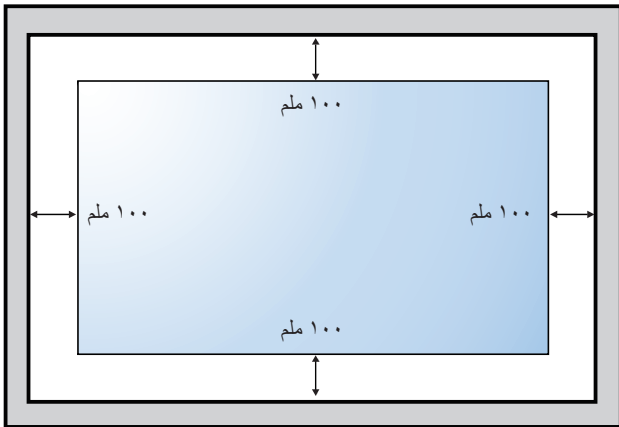
### تنبيه:

لمنع سقوط الشاشة:

- بخصوص التثبيت بالحائط أو السقف، نوصي بتثبيت الشاشة باستخدام الحوامل المعدنية المتوفرة تجاريًا. للحصول على تعليمات التثبيت المفصلة، يرجى الرجوع إلى الدليل المرفق مع الحامل المخصص.
- للحد من احتمال حدوث إصابة أو تلف ناجم عن سقوط الشاشة في حالة حدوث زلازل أو غير ذلك من الكوارث الطبيعية، يرجى استشارة الجهة المصنعة للحامل حول مكان التثبيت.

### متطلبات التهوية للأماكن المغلقة

يرجى ترك مساحة بين الشاشة والأجسام المحيطة كما هو موضح بالشكل للسماح بانتشار الحرارة في المكان.

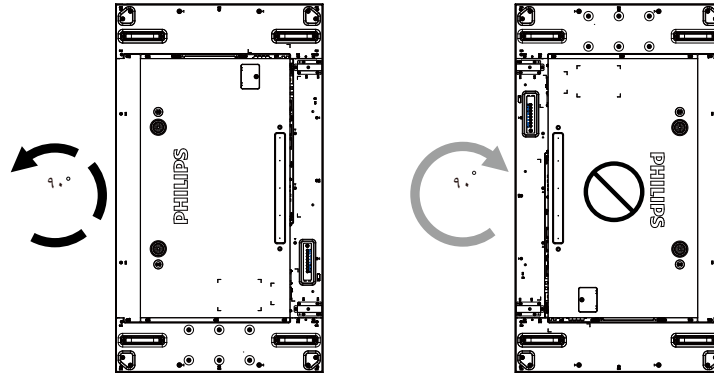


## ٥-١. تثبيت الشاشة في وضع عمودي

يمكن تثبيت هذه الشاشة في وضع عمودي.

١- أزل حامل الشاشة إذا كان مثبتًا بها.

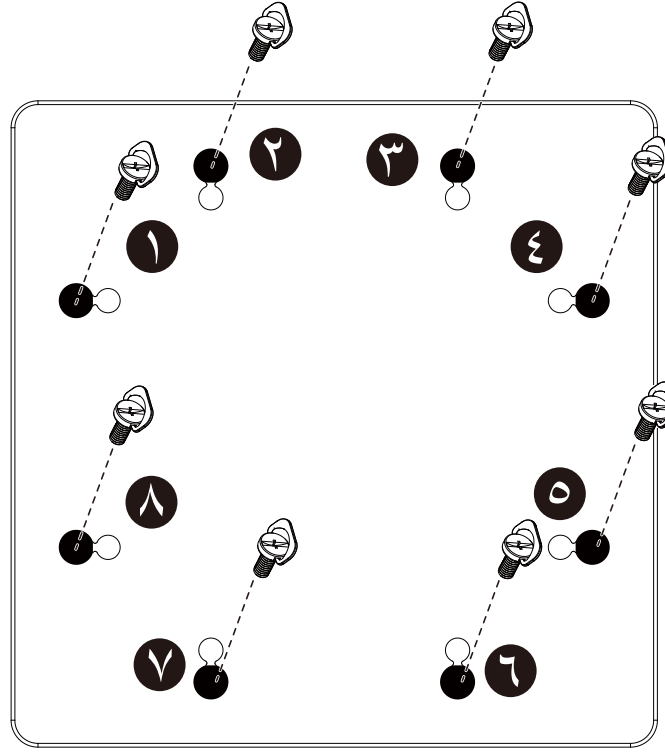
٢- قم بتدوير الشاشة بمقدار ٩٠ درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. ينبغي ظهور الشعار "PHILIPS" عند توجيه الشاشة إلى الخلف.



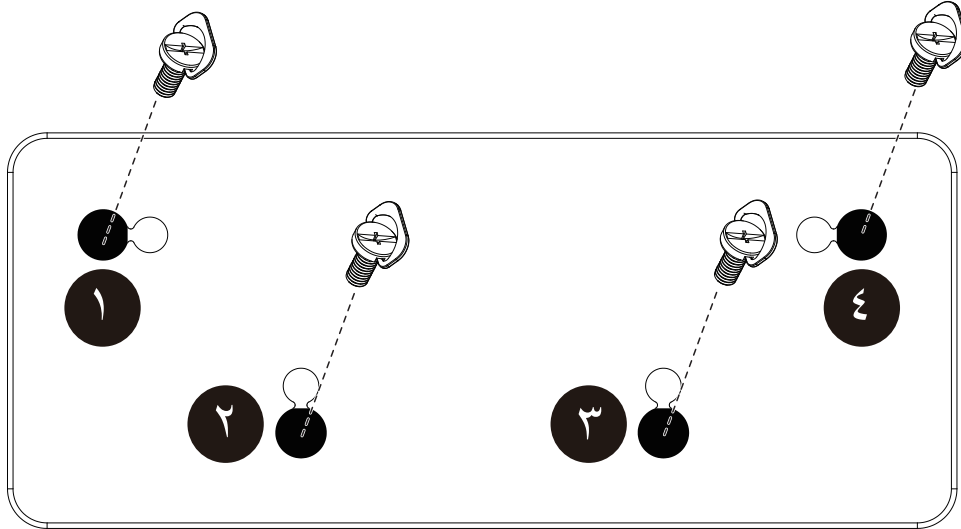
## ١-٦. تعليمات التشغيل لطاقم محاذاة الحواف

### ١-٦-١. تثبيت طاقم محاذاة الحواف

- قبل تثبيت طاقم محاذاة الحواف، ينبغي تثبيت الشاشات على إطار الحائط بالشكل الصحيح.
- استخدم "البرغي الإبهامي" من أجل تثبيت سهل.
- استخدم "طاقم محاذاة الحواف-١" مع الشاشات الأربعة المجاورة.



- استخدم "طاقم محاذاة الحواف-٢" مع الشاشتين المجاورتين.



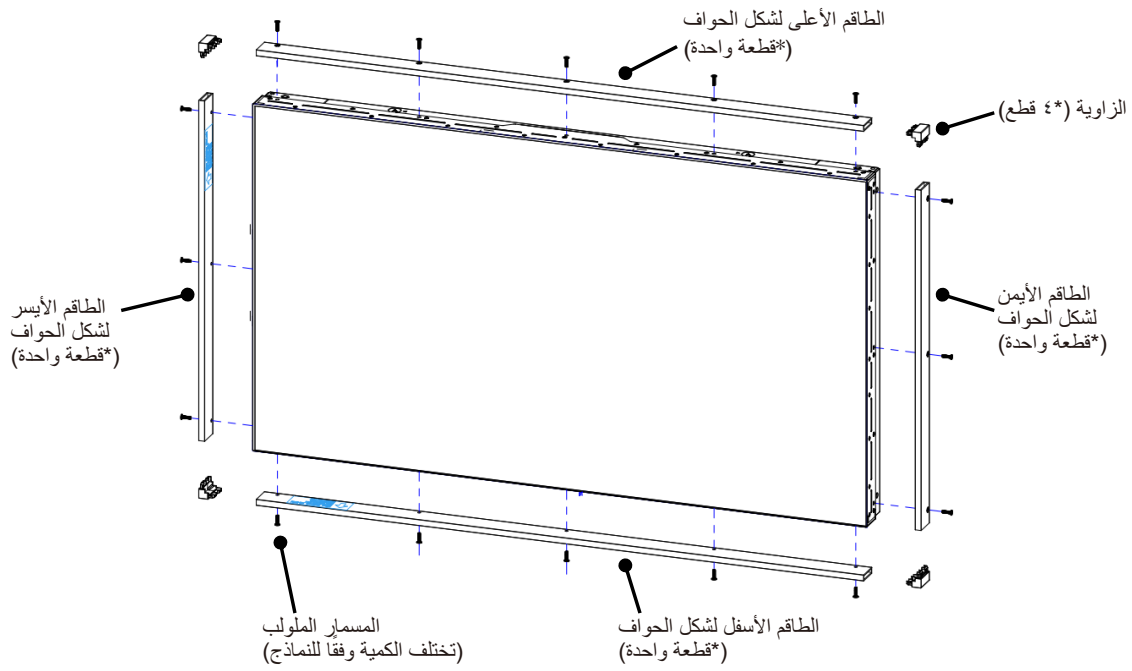
ملاحظة: يرجى استشارة فني متخصص عند تثبيت طاقم محاذاة الحواف وذلك لتبنيته بطريقة مناسبة. حيث تخلي الشركة مسؤوليتها عن عمليات تثبيت الشاشة التي لا تتم عن يد فني متخصص.

## ٧-١. استخدام طاقم شكل الحواف (اختياري)

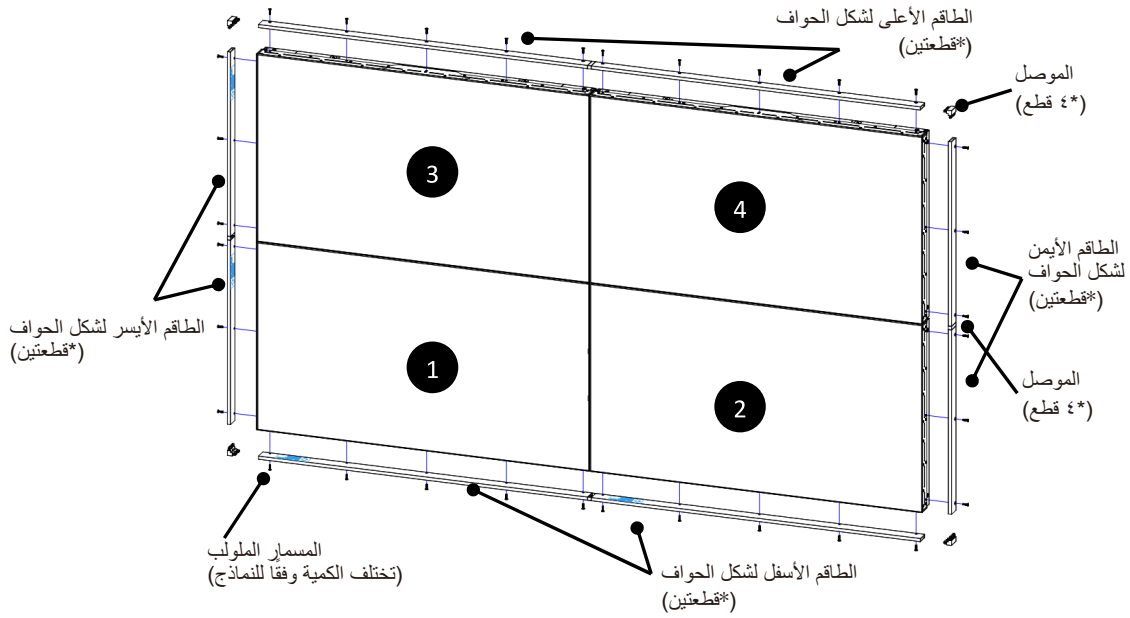
يمكن استخدام طاقم شكل الحواف لحماية الشاشة والحصول على مظهر أفضل لها.

### ١-٧-١. تثبيت طاقم شكل الحواف

تثبيت طاقم شكل الحواف لتركيب الشاشة ١ × ١



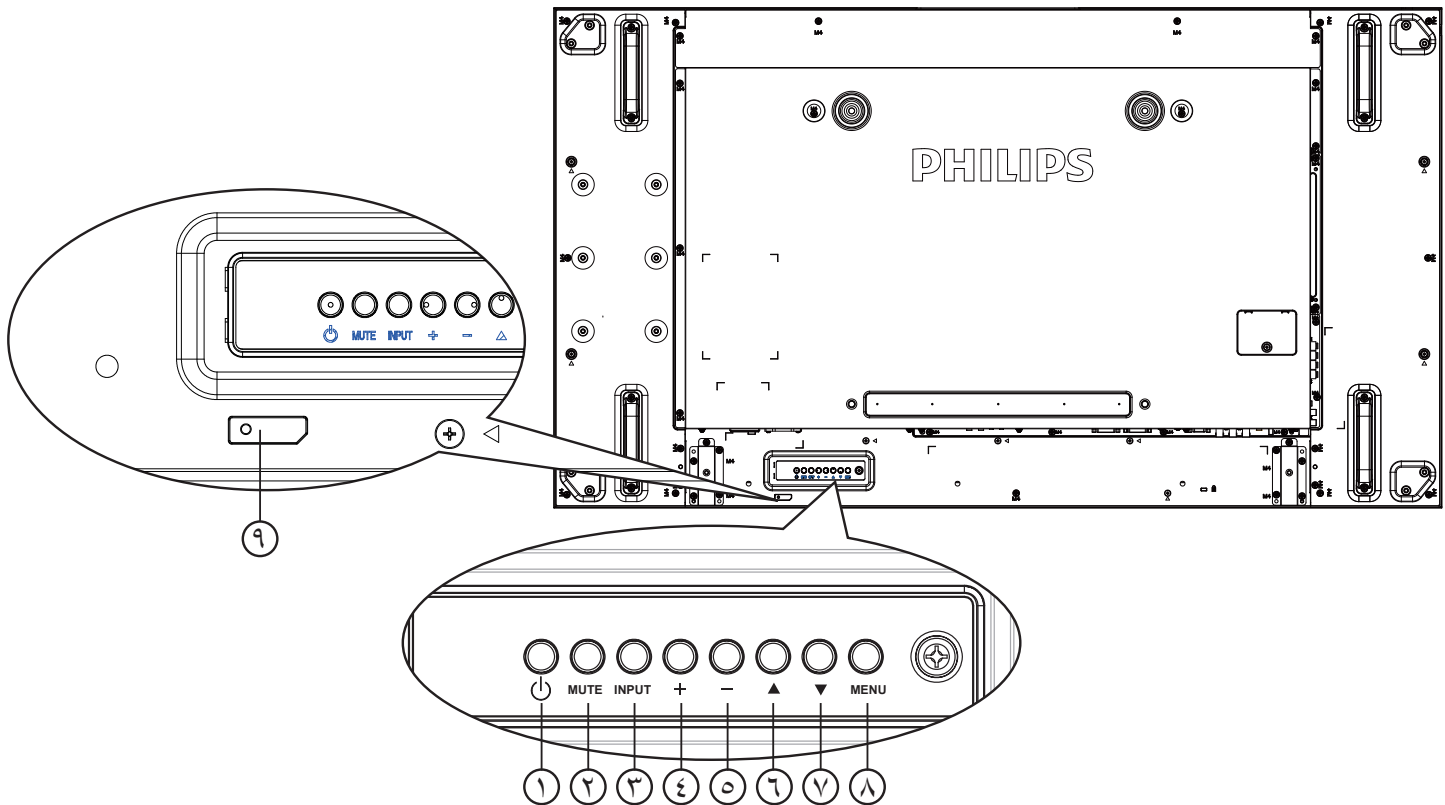
تثبيت طاقم شكل الحواف لتركيب الشاشة ٢ × ٢



\* للحصول على مزيد من المعلومات التفصيلية يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الموجود في عبوة الطاقم.

## ٢- أجزاء الشاشة ووظائفها

## ١-٢. لوحة التحكم



## ٩. مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر حالة الطاقة

- يستقبل الإشارات الصادرة من وحدة التحكم عن بعد.
- يوضح حالة تشغيل الشاشة بدون استخدام OPS:

- يضيء باللون الأخضر عند تشغيل الشاشة
- يضيء باللون الأحمر عند ضبط الشاشة على وضع الاستعداد
- يضيء بلون الكهرمان عند دخول الشاشة في وضع APM (توفير الطاقة المتقدم)
- عند تمكين {الجدول}، يومض المؤشر باللون الأخضر والأحمر
- في حالة وميض المؤشر باللون الأحمر، يشير إلى اكتشاف خطأ
- لا يضيء المؤشر عند انقطاع التيار الرئيسي عن الشاشة

## ١. زر [ل]

يستخدم هذا الزر لتشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

## ٢. زر [كتم الصوت]

للتبديل بين وضعي تشغيل/إيقاف تشغيل كتم الصوت.

## ٣. زر [مدخل]

اختيار مصدر الإدخال.

- يستخدم كزر [OK] في القائمة المعروضة على الشاشة.

## ٤. زر [+]

لزيادة الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو زيادة مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

## ٥. زر [-]

لتقليل الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو تقليل مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

## ٦. زر [▲]

لتحريك شريط التحديد إلى أعلى لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

## ٧. زر [▼]

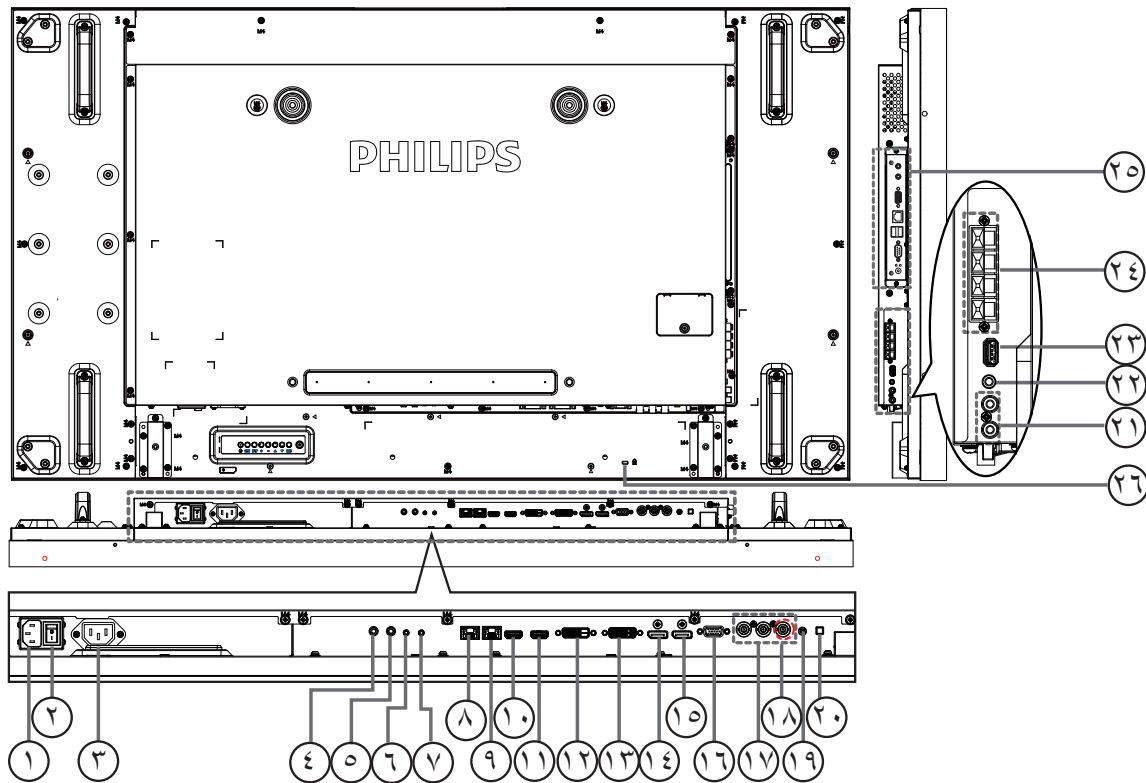
لتحريك شريط التحديد إلى أسفل لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

## ٨. زر [قائمة]

يستخدم هذا الزر للعودة إلى القائمة السابقة أثناء تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة أو لتنشيط القائمة أثناء إيقاف تشغيلها.



## ٢-٢. أطراف توصيل الدخل/الخروج



١٤) مدخل DisplayPort / (دعم HDCP 1.3) ١٥) مخرج

DisplayPort

مدخل أو مخرج تشغيل فيديو DisplayPort.

١٦) مدخل (D-Sub) VGA

مدخل تشغيل فيديو VGA.

١٧) مدخل الفيديو المركب (BNC)

إدخال مصدر الفيديو المركب YPbPr.

١٨) Y/CVBS

مدخل مصدر إشارة الفيديو.

١٩) مدخل سلكي للكمبيوتر

مدخل تشغيل الصوت لمصدر VGA (هاتف استريو ٣,٥ مم).

٢٠) مفتاح السماعة

تشغيل السماعة الداخلية أو إيقافها.

٢١) مدخل الصوت

مدخل مصدر الصوت من جهاز الصوت والصورة الخارجي (RCA).

٢٢) مخرج الصوت

إخراج الصوت إلى جهاز AV خارجي.

٢٣) منفذ USB

صبل جهاز تخزين USB الخاص بك.

٢٤) خرج السماعات

إخراج الصوت إلى السماعات الخارجية.

٢٥) فتحة OPS

فتحة لتثبيت وحدة OPS الاختيارية.

ملاحظات: ونوصي باستخدام وحدة Advantech ARK-DS262 أو وحدة

Winmate OMIS-OPS. ولن نضمن وحدات OPS الأخرى.

٢٦) قفل الأمان

يستخدم للأمان ومنع السرقة.

١) دخل التيار المتردد

مدخل طاقة التيار المتردد من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط.

٢) مفتاح الطاقة الرئيسي

اضغط على هذا المفتاح للتبديل بين تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية.

٣) مخرج التيار المتردد

منفذ التيار المتردد إلى مقبس دخل التيار المتردد لمشغل الوسائط،

٤) دخل وخروج الأشعة تحت الحمراء

مدخل وخروج الأشعة تحت الحمراء للوظيفة الإضافية.

ملاحظات:

- سيتوقف حساس وحدة التحكم عن بعد إذا تم توصيل المقبس [IR IN].
- للتحكم عن بُعد بجهاز الصوت والصورة الخاص بك عبر هذه الشاشة، راجع الصفحة المخصصة ١٧ للتوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء.

٦) مدخل RS232C / مخرج RS232C

يستخدم مدخل/ مخرج شبكة RS232C في الوظيفة الإضافية.

٨) RJ-45

وظيفة التحكم في الشبكة المحلية لاستخدام إشارة وحدة التحكم عن بعد من مركز التحكم.

٨) RJ-45

وظيفة التحكم في الشبكة المحلية لاستخدام إشارة وحدة التحكم عن بعد من مركز التحكم.

١٠) مدخل HDMI1 / مدخل HDMI2

مدخل تشغيل الفيديو/الصوت الخاص بـ HDMI.

١٢) مدخل DVI

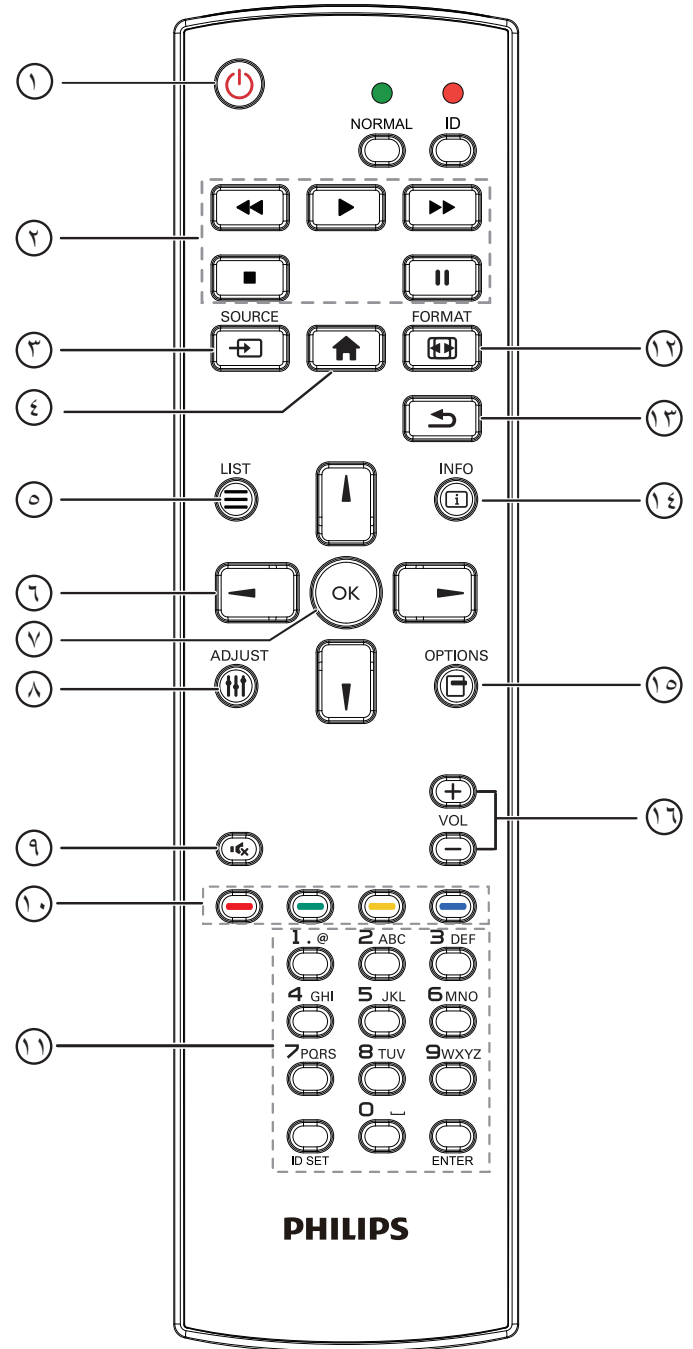
مدخل تشغيل فيديو DVI-D.

١٣) مخرج DVI / مخرج VGA

مخرج تشغيل فيديو DVI أو VGA.

## ٣-٢. Remote Control (وحدة التحكم عن بُعد)

## ١-٣-٢. الوظائف العامة



## ① زر الطاقة

تشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

## ② أزرار [تشغيل]

التحكم في تشغيل ملفات الوسائط.

## ③ زر المصدر

اختيار مصدر الإدخال. اضغط على زر [←] أو [→] للاختيار من بين USB أو الشبكة أو الإنترنت أو SmartCMS أو HDMI 1 أو HDMI 2 أو DisplayPort أو Card OPS (البطاقة) أو DVI-D أو YPbPr أو AV أو VGA. ثم اضغط على الزر [OK] للتأكيد والخروج.

## ④ زر الصفحة الرئيسية

الوصول إلى قائمة البيانات المعروضة على الشاشة (OSD).

## ⑤ زر القائمة

لا توجد وظائف.

## ⑥ أزرار التنقل

للتنقل خلال القائمة واختيار العناصر.

## ⑦ زر [OK]

تأكيد أحد الإدخالات أو الاختيارات.

## ⑧ زر الضبط

للوصول إلى القوائم المتاحة للخيارات والصور والأصوات.

## ⑨ زر كتم الصوت

اضغط على هذا الزر لتشغيل خاصية صامت أو إيقاف تشغيلها.

## ⑩ الأزرار الملونة

لاختيار المهام أو الخيارات.

## ⑪ زر [الرقم / تعيين الهوية / دخول]

لإدخال نص لإعداد الشبكة.

اضغط لتعيين هوية الشاشة. ارجع إلى ٢-٣-٢. هوية وحدة التحكم عن بُعد هوية وحدة التحكم عن بُعد لمزيد من التفاصيل.

## ⑫ زر التنسيقات

لتغيير تنسيق الصورة.

## ⑬ زر الرجوع

للرجوع إلى صفحة القائمة السابقة أو الخروج من الوظيفة السابقة.

## ⑭ زر المعلومات

عرض معلومات عن النشاط الحالي.

## ⑮ زر الخيارات

للوصول إلى القوائم المتاحة للخيارات والصور والأصوات.

## ⑯ زر مستوى الصوت

ضبط مستوى الصوت.

## ٢-٣-٢. هوية وحدة التحكم عن بُعد

يمكنك ضبط معرف التحكم عن بعد عندما تريد استخدام وحدة التحكم عن بعد في واحد من العروض المختلفة.

اضغط على زر [ID]. المؤشر الأحمر يومض مرتين.

- ١- اضغط على زر [تعيين الهوية] مع الاستمرار لأكثر من ثانية للدخول على وضع الهوية. إضاءة المؤشر الأحمر يؤدي الضغط على زر [تعيين الهوية] مرة أخرى إلى الخروج من وضع ID. إيقاف إضاءة المؤشر الأحمر

اضغط على الأرقام [٠] ~ [٩] لتحديد الشاشة التي تريد التحكم بها. على سبيل المثال: اضغط على [٠] و [١] للشاشة رقم ١، اضغط على [١] و [١] للشاشة رقم ١١. الأرقام المتاحة هي من [٠ ١] إلى [٢٥٥].

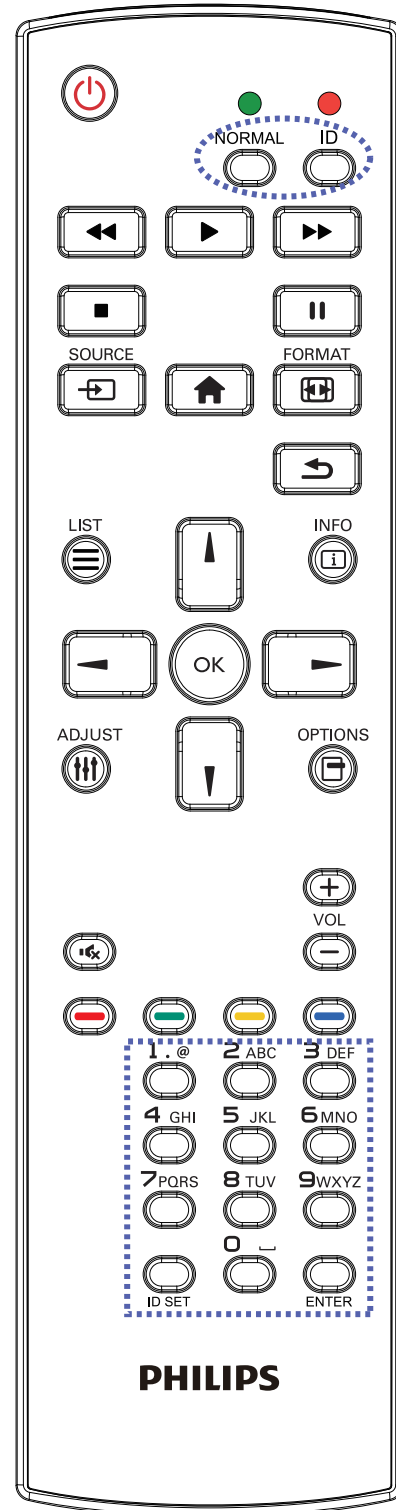
٢- في حالة عدم الضغط على أي زر خلال ١٠ ثوان، يتم الخروج من وضع الهوية.

٣- في حالة الضغط على أزرار خاطئة، انتظر لمدة ثانية بعد إيقاف إضاءة المؤشر الأحمر وإضاءته مرة أخرى، ثم اضغط على الأرقام الصحيحة مرة أخرى.

٤- اضغط على زر [إدخال] للتأكيد. إضاءة المؤشر الأحمر مرتين ثم توقفه.

## ملاحظة:

- اضغط على زر [NORMAL]. توضح إضاءة المؤشر الأخضر مرتين أن الشاشة في وضع التشغيل العادي.
- من الضروري ضبط رقم الهوية لكل شاشة قبل تحديد رقم هويتها.

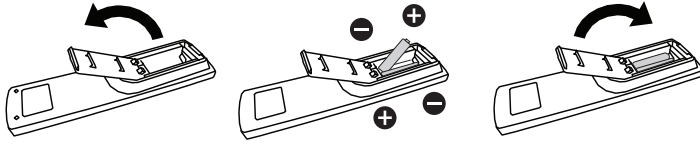


### ٣-٣-٢. تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AAA ١,٥ فولت.

لتركيب أو استبدال البطاريتين:

- ١- اضغط ثم اسحب الغطاء لفتحه.
- ٢- قم بمحاذاة البطاريتين وفقًا للإشارتين (+) و (-) الموضحتين داخل حجرة البطارية.
- ٣- أعد تركيب الغطاء في مكانه.



#### تنبيه:

قد يؤدي استخدام البطاريات بشكل خاطئ إلى حدوث تسرب أو انفجار. احرص على اتباع هذه التعليمات:

- ضع بطاريتين من فئة "AAA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و (-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين بحجرة البطارية.
  - لا تستخدم نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
  - لا تستخدم بطارية جديدة بجانب أخرى مستعملة. فهذا من شأنه تقصير عمر البطارية أو إحداث تسرب بها.
  - أخرج البطاريات الفارغة في الحال لتجنب تسرب سوائل في حجرة البطارية. وتجنب لمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إلحاق الضرر بالجلد.
- ملاحظة: إذا كنت تعتزم عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريات منها.

### ٣-٣-٤. التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

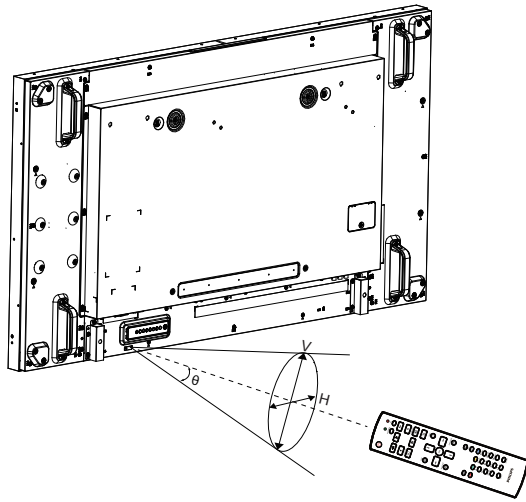
- لا تعرض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناثر المياه أو أية سوائل أخرى عليها. وإذا أصابها الببل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب تعريضها للحرارة أو البخار.
- لا تفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

### ٣-٣-٥. تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بعد

قم بتوجيه الطرف العلوي لوحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر الخاص بها في الشاشة (الجانب الخلفي) أثناء الضغط على أحد الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد داخل النطاق الموضح في الجدول التالي.

زاوية التشغيل	المسافة الفعلية لتشغيل وحدة التحكم عن بعد
$\theta = 0^\circ$ للوضع الأفقي والعمودي	$\leq 8\text{ م}$
$\theta = 20^\circ$ للوضع الأفقي والعمودي	$\leq 5\text{ م}$
$\theta = 45^\circ$ (متاح للوضع الأفقي فقط)	$\leq 2\text{ م}$

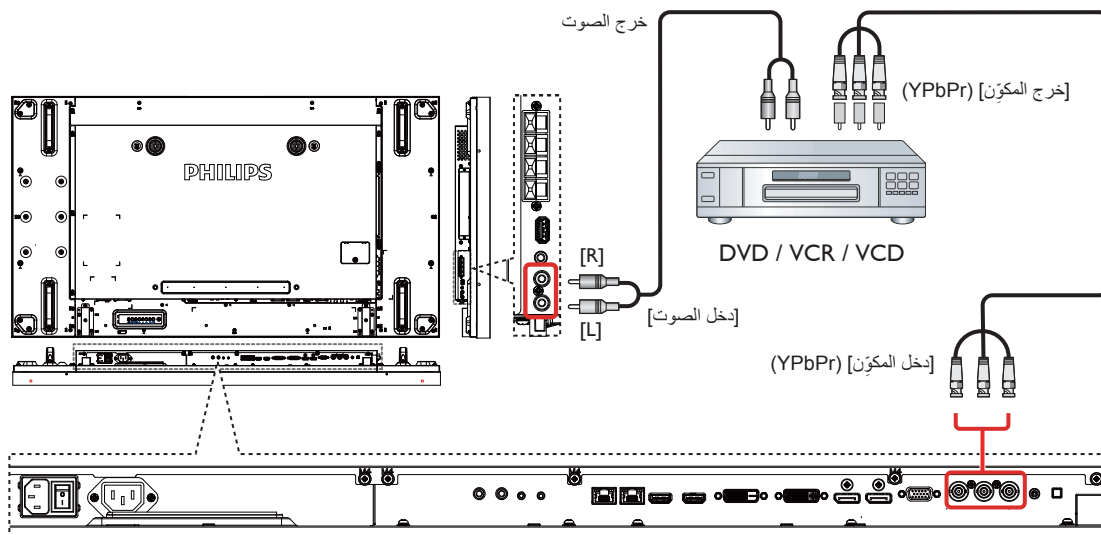


ملاحظة: قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد على نحو صحيح إذا تعرضت أداة استشعار وحدة التحكم في جهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، أو عند وجود حائل في طريق تبادل الإشارات.

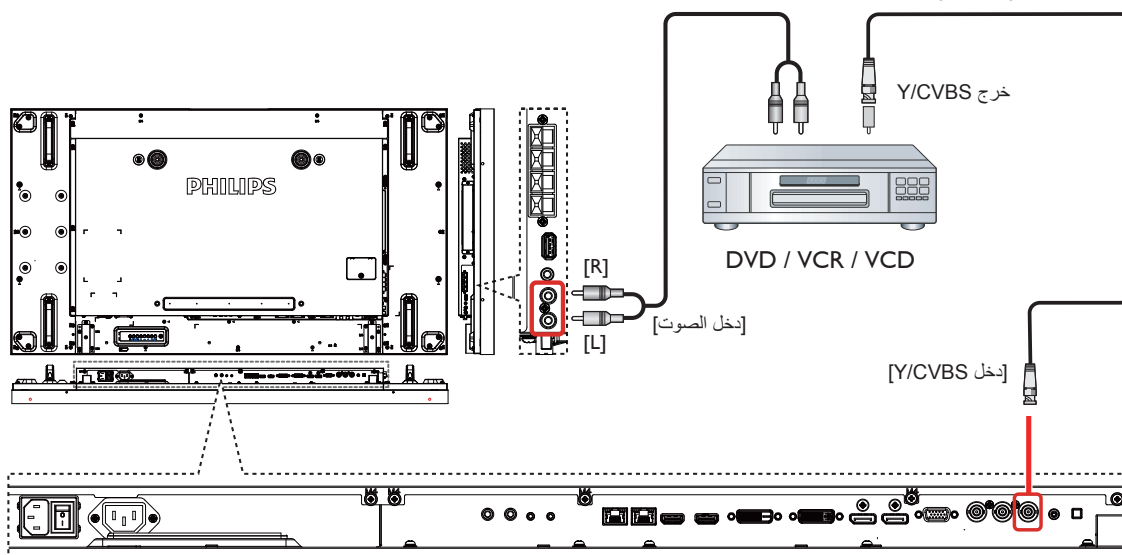
### ٣- لتوصيل أجهزة خارجية

#### ٣-١. توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD)

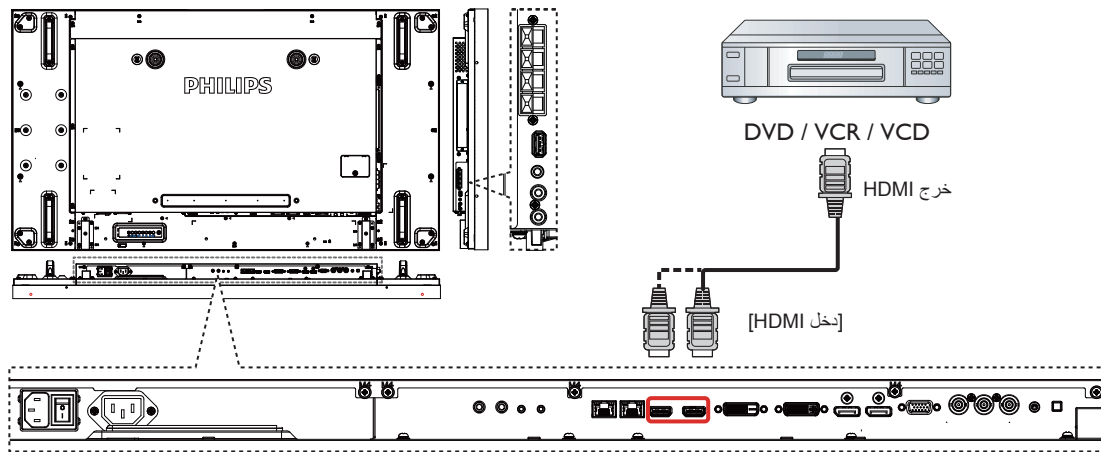
##### ٣-١-١. استخدام مدخل تشغيل الفيديو



##### ٣-١-٢. استخدام مدخل مصدر الفيديو

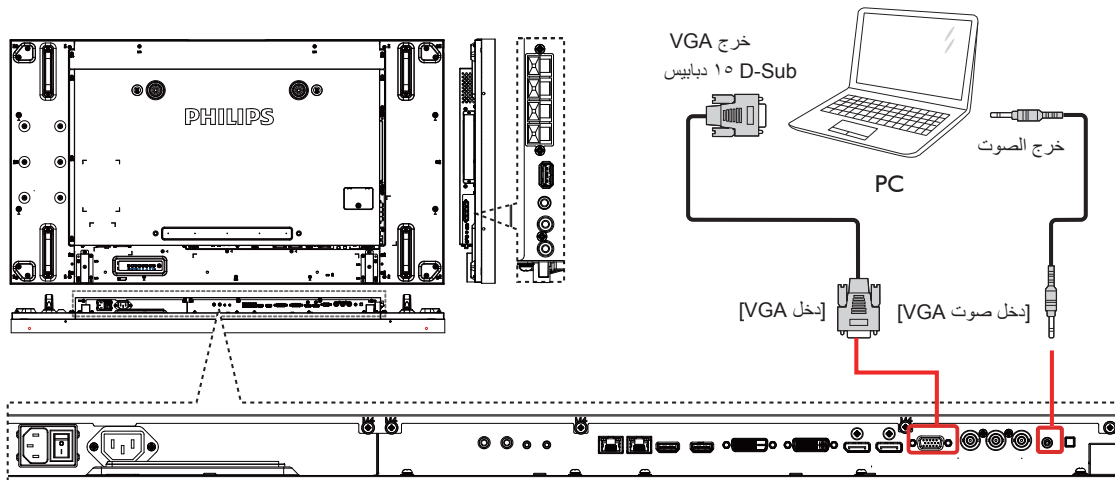


### ٣-١-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI

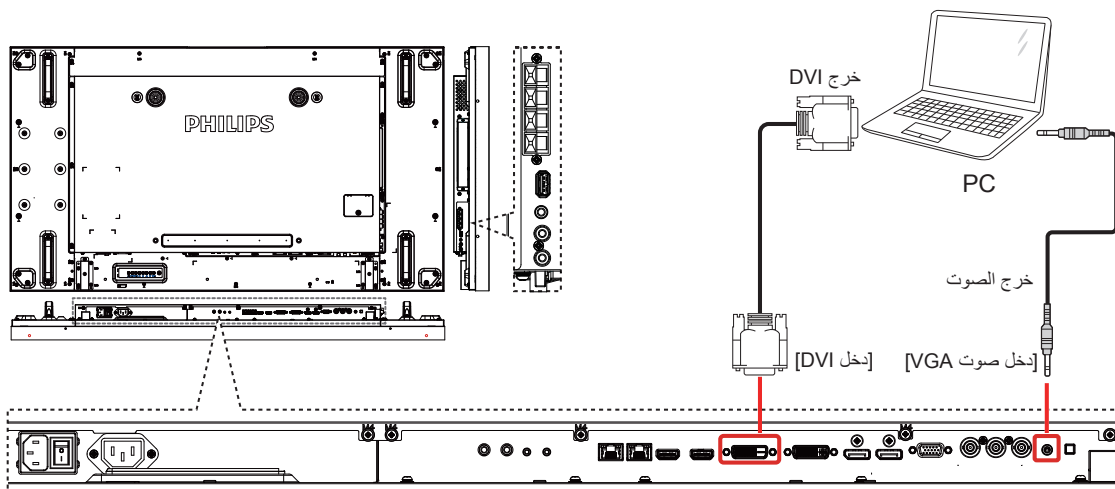


### ٣-٢. توصيل جهاز كمبيوتر

#### ٣-٢-١. استخدام مدخل VGA

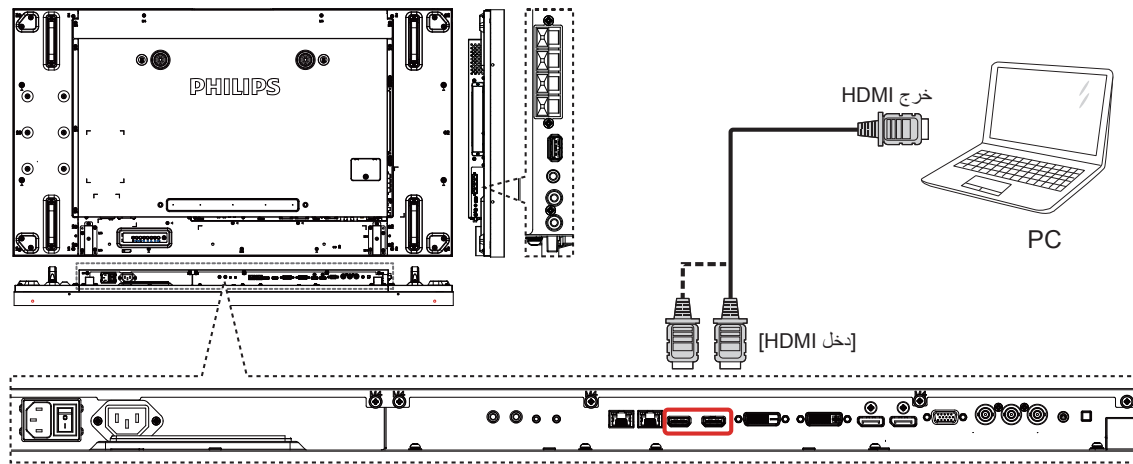


#### ٣-٢-٢. استخدام مدخل DVI

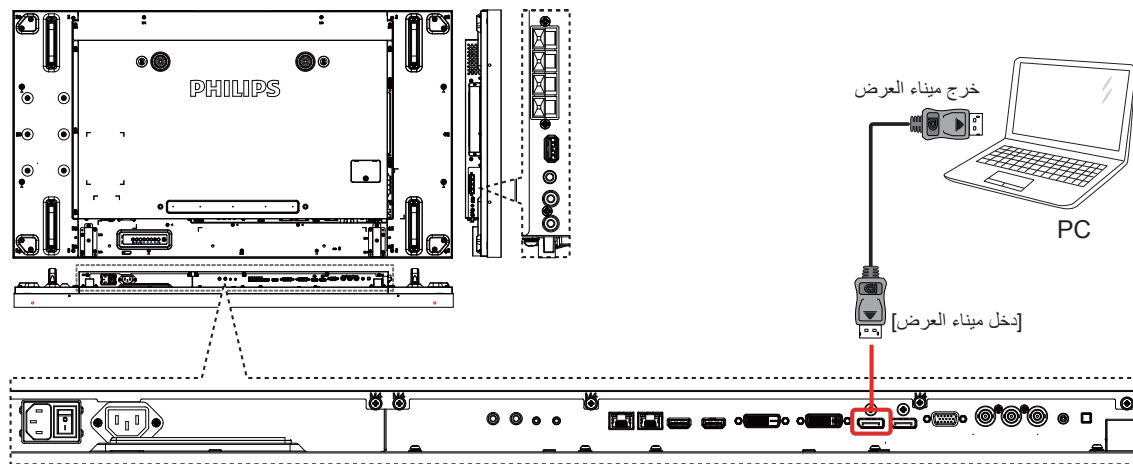




### ٣-٢-٣. استخدام مدخل HDMI

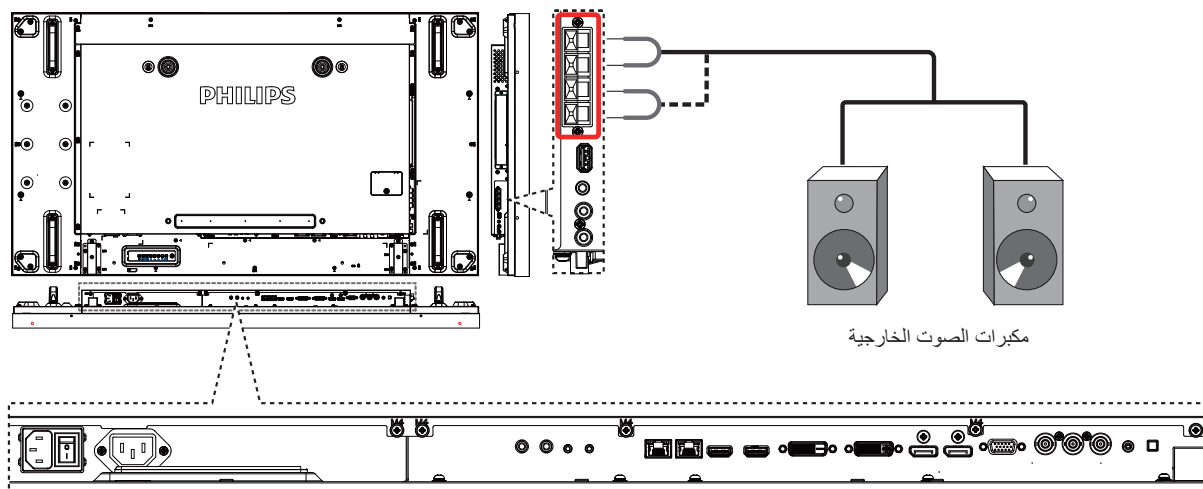


### ٣-٢-٤. استخدام مدخل ميناء العرض

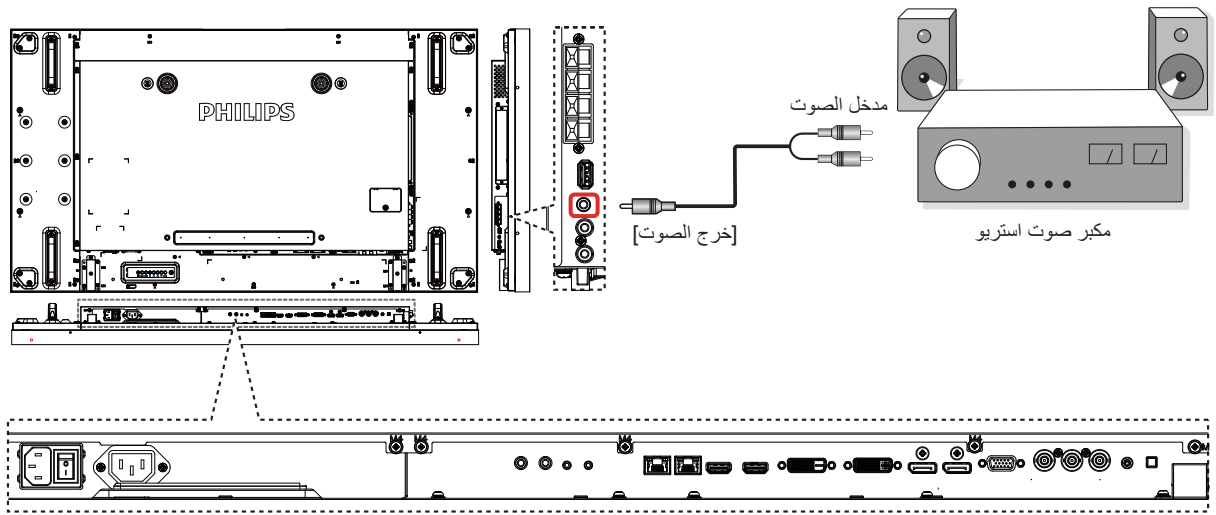


### ٣-٣. توصيل أجهزة الصوت

#### ٣-٣-١. توصيل سماعات خارجية



## ٣-٢. توصيل جهاز صوت خارجي

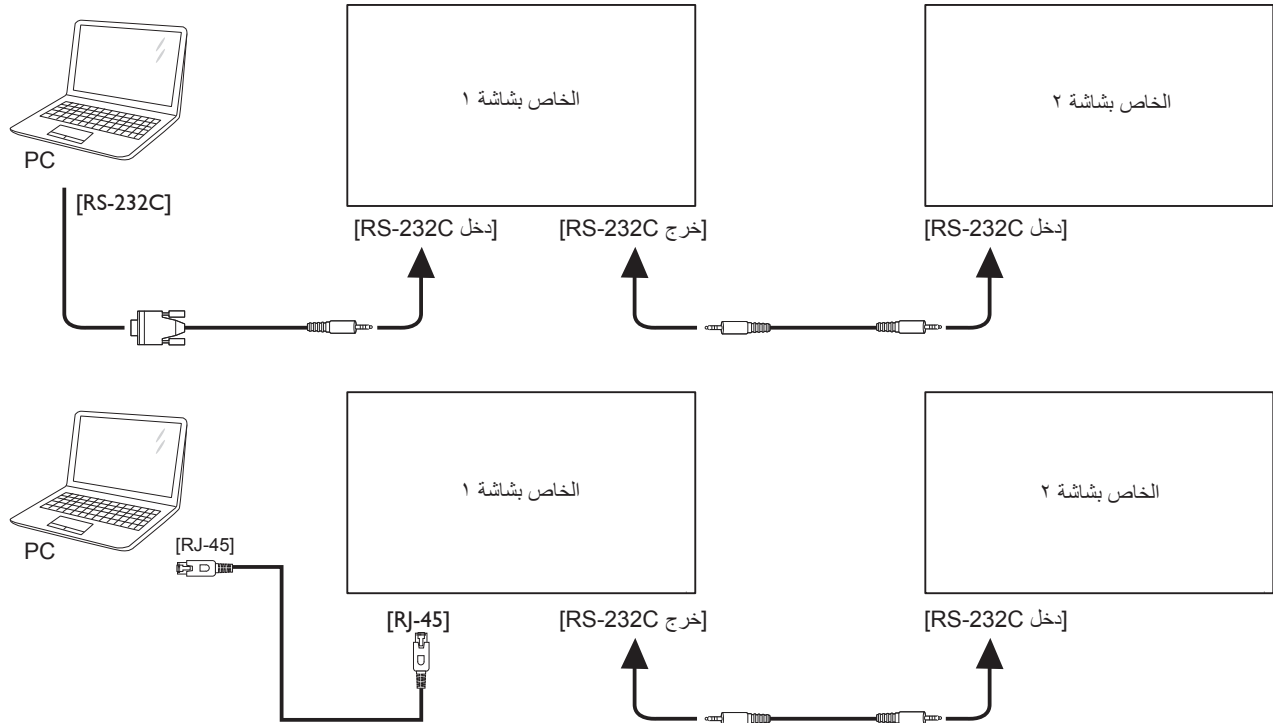


## ٣-٤. توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي

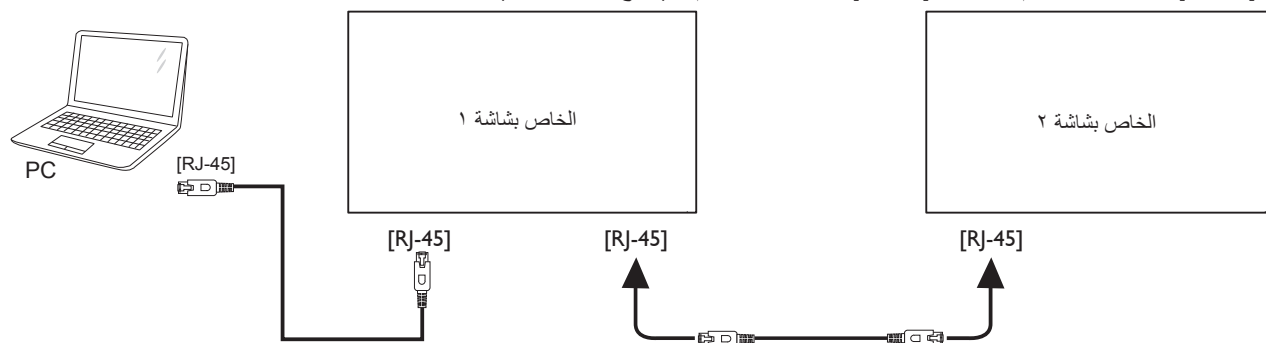
يمكنك ربط العديد من أجهزة العرض في سلسلة متصلة على التوالي لبعض التطبيقات التي تستلزم ذلك مثل جدار شاشات الفيديو.

## ٣-٤-١. اتصال وحدة التحكم في الشاشة

ركب موصل [خرج RS-232C] الخاص بالشاشة ١ ب موصل [دخل RS-232C] الخاص بالشاشة ٢.

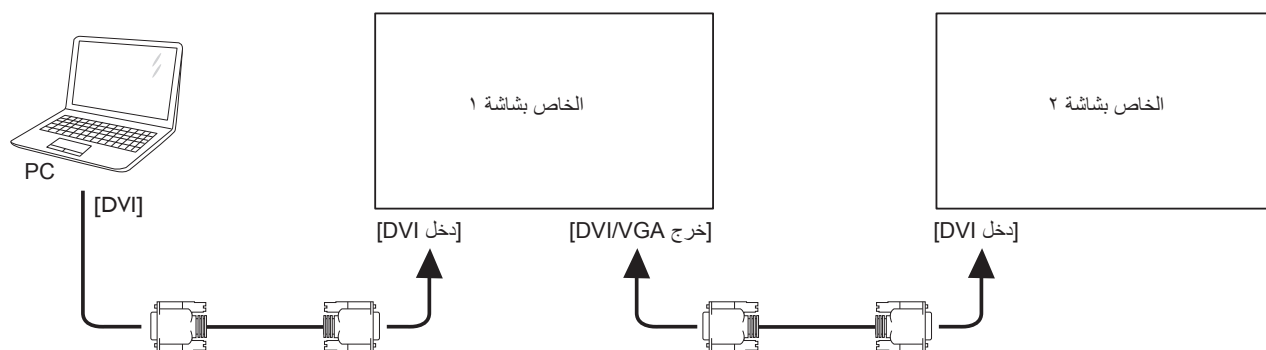


وصِّل موصل [RJ-45] الخاص بالشاشة رقم 1 بموصل [RJ-45] الخاص بالشاشة رقم 2 (مفتاح شبكة الإنترنت).

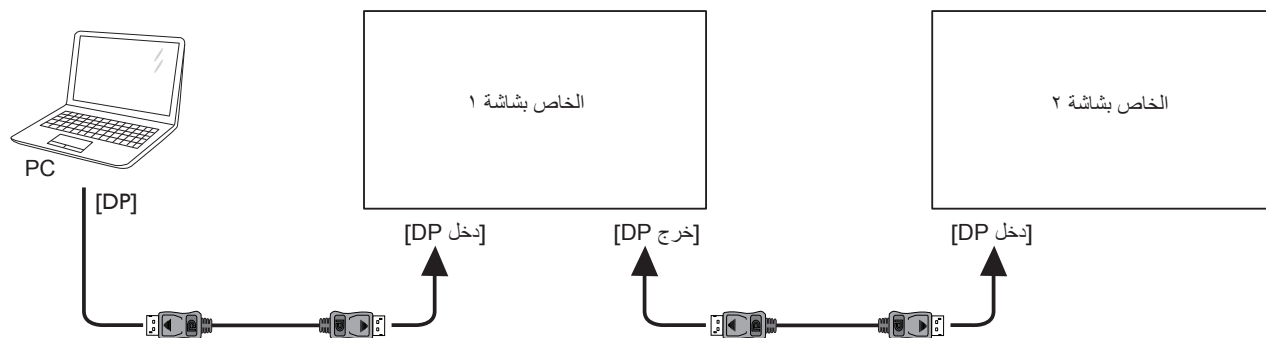


### ٣-٤-٢. توصيل الفيديو الرقمي

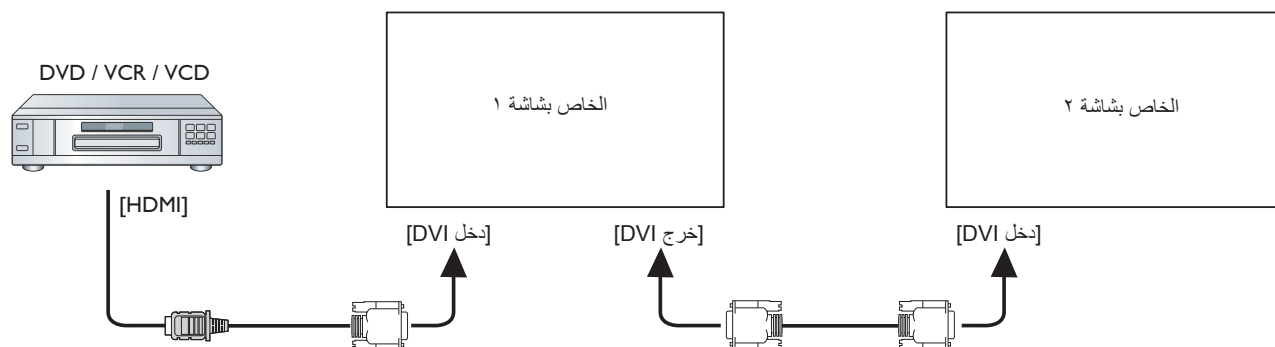
وصل موصل [خرج DVI / VGA] الخاص بالشاشة ١ بموصل [DVI دخل] الخاص بالشاشة ٢.



ركب موصل [خرج DP] الخاص بالشاشة ١ بموصل [DVI دخل] الخاص بالشاشة ٢.

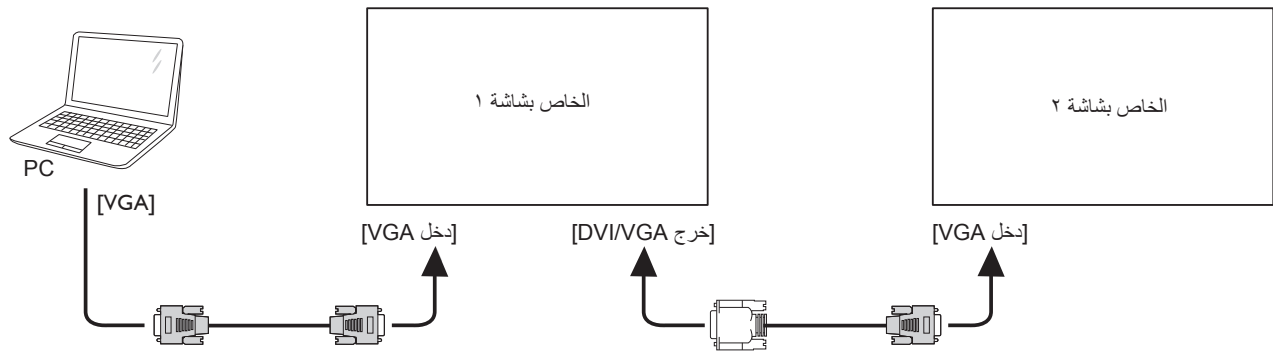


وصل موصل [خرج DVI] الخاص بـ ١ الخاص بالشاشة ١ بموصل [DVI دخل] الخاص بالشاشة ٢.



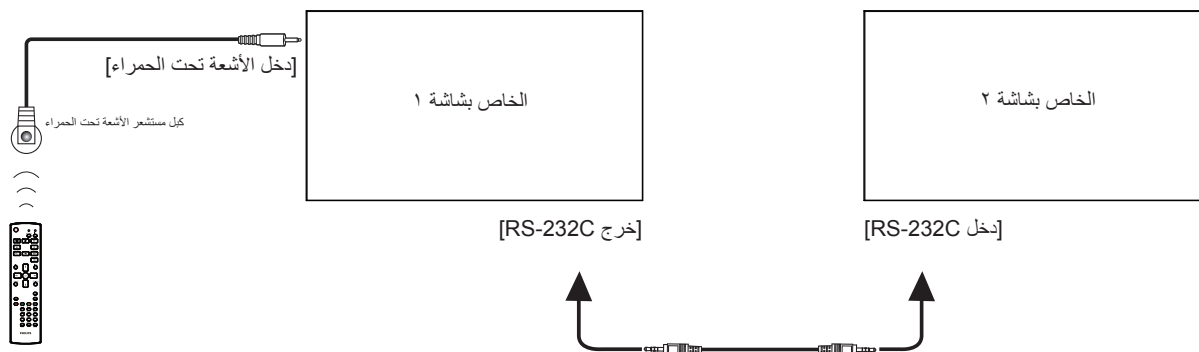
## ٣-٤-٣. توصيل الفيديو التناظري

وصل موصل [خرج DVI / VGA] الخاص بشاشة ١ بموصل [دخل VGA] الخاص بشاشة ٢.

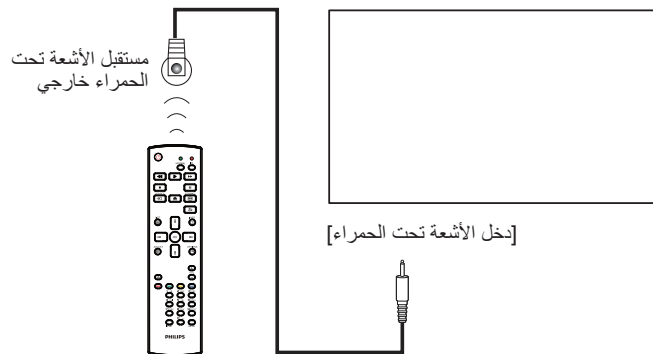


## ٣-٤-٤. الاتصال المتوالي للأشعة تحت الحمراء

وصل [كبل مستشعر الأشعة تحت الحمراء] بشاشة ١ ثم وصل منفذ توصيل [خرج RS-232C] الخاص بشاشة ١ بمنفذ توصيل [دخل RS-232C] الخاص بشاشة ٢.

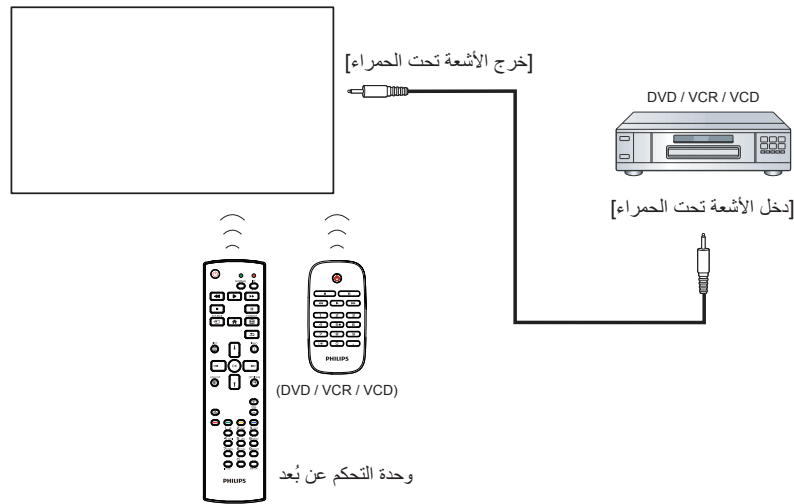


## ٣-٥. توصيل الأشعة تحت الحمراء



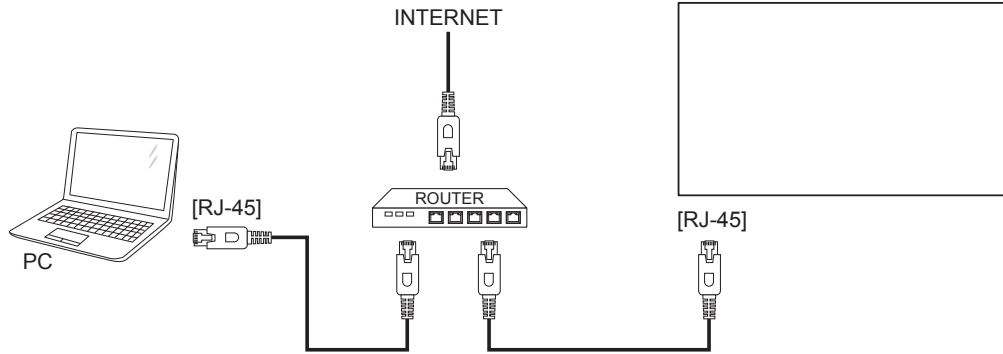
ملاحظة: سينتوقف حساس وحدة التحكم عن بعد إذا تم توصيل مدخل الأشعة تحت الحمراء [IR IN].

## ٦-٣. التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء



## ٧-٣. التوصيل السلكي بالشبكة

إذا قمت بتوصيل هذه الشاشة بشبكة رئيسية، يمكنك عرض الصور وتشغيل الموسيقى والفيديوهات من على الكمبيوتر الخاص بك. انظر تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية (صفحة ١٨) لمزيد من التفاصيل.



## إعداد الشبكة:

- ١- قم بتشغيل جهاز التوجيه وإعداد DHCP الخاص به.
  - ٢- وصل جهاز التوجيه بهذه الشاشة عن طريق كابل Ethernet.
  - ٣- اضغط على زر الصفحة الرئيسية [🏠] الموجود على لوحة التحكم، ثم حدد إعداد.
  - ٤- حدد الاتصال بالشبكة، ثم اضغط على زر [OK].
  - ٥- يرجى إتباع التعليمات الموجودة على الشاشة لتنصيب الشبكة.
  - ٦- انتظر على هذه الشاشة حتى يتم العثور على الاتصال بالشبكة.
  - ٧- وافق على "اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي" إذا كنت مطالب بها.
- ملاحظة: التوصيل بكابل CAT-5 Ethernet مغطى ليتوافق مع توجيهات EMC.

## ٤- التشغيل

ملاحظة: يوجد زر التحكم الموضح في هذا القسم أساسا على وحدة التحكم عن بعد، ما لم يذكر خلاف ذلك.

### ١-٤ مشاهدة مصدر الفيديو المتصل

انظر صفحة 7 لمعلومات عن التوصيل الخارجي للمعدات.

١- اضغط على [F5] زر المصدر.

٢- اضغط على زر [A] أو [I] لاختيار الجهاز، ثم اضغط على زر [OK].

### ٢-٤ تغيير تنسيق الصورة

يمكنك تغيير تنسيق الصورة لتناسب مصدر الفيديو. إذ أن لكل مصدر فيديو تنسيقات الصور المتاحة الخاصة به.

تعتمد التنسيقات المتاحة للصورة على مصدر الفيديو:

١- اضغط على [F5] زر التنسيقات.

٢- اضغط على زر [A] or [I] لاختيار تنسيق الصورة، ثم اضغط على زر [OK] {زوم تلقائي}: تكبير الصورة لتملأ الشاشة. ويوصى بهذه العملية عند الحد الأدنى لتشويه الشاشة ولا يوصى بها لـ HD أو PC.

• {توسيع ٩:١٦}: تغيير حجم التنسيق من ٣:٤ إلى ٩:١٦. لا يوصى بهذه العملية لـ HD أو PC.

• {شاشة عريضة}: لعرض محتوى تنسيق عريض غير ممتد. لا يوصى بهذه العملية لـ HD أو PC.

• {بدون قياس}: لعرض تفاصيل أكثر عن PC. متاح فقط عند تحديد وضع PC في قائمة {صورة}.

• {٣:٤}: لعرض التنسيق الكلاسيكي ٣:٤.

• {تكبير حسب الطلب}: اختر لتطبيق إعدادات التكبير حسب الطلب على الصورة والقائمة ٣ لفردية للحواف.

### ٣-٤ تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية

لتشغيل الملفات عبر الشبكة المحلية، تحتاج لما يلي:

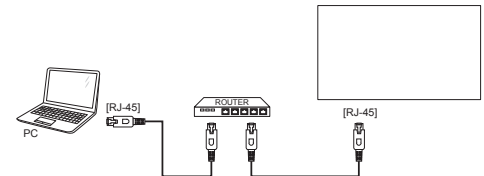
- شبكة منزلية سلكية، متصلة بجهاز توجيه دعم التركيب والتشغيل العالمي (uPnP).
- اختياري: كابل LAN لتوصيل الشاشة بالشبكة المنزلية.
- خادم ووسائط قيد التشغيل على الكمبيوتر الخاص بك.
- إعدادات مناسبة على جدار حماية الكمبيوتر للسماح بتشغيل خادم الوسائط.

### ١-٣-٤ إعداد الشبكة

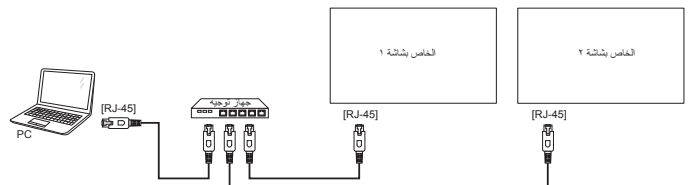
١- لتوصيل الشاشة والكمبيوتر بنفس الشبكة المنزلية. انظر الشكل أدناه لمعرفة كيفية توصيل الشاشة بالشبكة.

٢- لتشغيل الكمبيوتر وجهاز التوجيه.

- إعداد شاشة منفردة:



- إعداد شاشات متعددة:



ملاحظة: إذا لم يعود الجهاز إلى وضع DLNA بسبب الاضطرابات الكهربائية الخارجية (مثل التفريغ الكهربائي)، فإن الأمر يتطلب تدخل المستخدم.

### إعداد مشاركة الوسائط

١- لتثبيت خادم الوسائط على جهاز الكمبيوتر الخاص بك لمشاركة ملفات الوسائط. وهذه بعض خوادم الوسائط:

- بالنسبة لـ PC: برنامج Windows Media Player الإصدار ١١ (أو أحدث) أو TVersion
- بالنسبة لنظام Mac: Twonky

٢- شغل مشاركة الوسائط على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام خادم الوسائط. ولمزيد من المعلومات حول إعداد خادم الوسائط، يرجى الرجوع إلى الموقع الإلكتروني لخادم الوسائط.

### ٢-٣-٤ كيفية استخدام DLNA-DMP

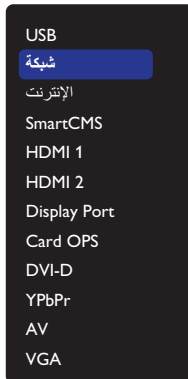
تأكد من الاتصال بالشبكة.

يمكن الضغط على زر [i] لعرض اتصال الشبكة.

HDMI 1 1080p60		26/09/2014 09:32:00 القائمة
تنسيق الصورة	شاشة عريضة	
نمط الصورة	قياسي	
نمط الصوت	شخصي	
الطاقة الذكية	إيقاف	
مستوى الصوت	0	
مجموعة أجهزة العرض	1	
معرف جهاز العرض	1	
اسم النموذج	55BDL1005X	
نسخة SW	1.51	
الرقم التسلسلي		
درجة الحرارة	25°C	
تكوين الشبكة	DHCP و IP تلقائي	
عنوان IP	192.168.1.116	
قناع شبكة	255.255.255.0	
البوابة	192.168.1.1	
اسم الشبكة	55BDL1005X	
عنوان MAC الخاص بالإنترنت	FF:FF:FF:FF:FF:FF	

### شغل الملفات من الشاشة

١- اضغط على زر [F5] المصدر، واختر شبكة، ثم اضغط على زر [OK].



٢- الآن، يمكنك رؤية كل أجهزة الكمبيوتر متصلة بنفس جهاز التوجيه على الشاشة. فاختر الجهاز الصحيح.

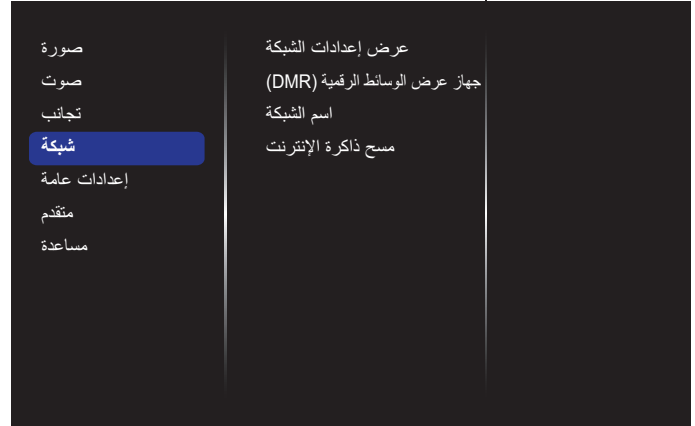
٣- اضغط على [I] أو [A] لاختيار الاتجاه والملف الذي تريد تشغيله.

٤- يمكنك توصيل ما يصل إلى ٤ شاشات بنفس الكمبيوتر وتشغيل نفس دفق الوسائط.



### ٣-٤. كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر الشخصي

- ١- اضغط على زر [HOME]، واختر شبكة، ثم اضغط على زر [OK].



- ٢- قم بإعداد جهاز عرض الوسائط الرقمية (DMR) على تشغيل.



- ٣- اضغط اسم الشاشة.



- ٤- اضغط على زر [HOME]، ثم على زر [BACK]، ثم اختر الشبكة، واضغط على زر [OK].

- ٥- على الكمبيوتر الشخصي، اذهب إلى قائمة مركز الشبكة والمشاركة واضغط على تحديد خيارات مجموعة المشاركة المنزلية والمشاركة.

- ٦- تحقق من تنسيقات الوسائط، ثم اضغط على تحديد خيارات دفق الوسائط...

- ٧- اذهب إلى إعدادات المشاركة المتقدمة، واضغط على تشغيل اكتشاف الشبكة.

- ٨- الآن، اذهب إلى دليل ملفات الوسائط. واختر ملف الوسائط بالنقر بزر الماوس الأيمن.

في القائمة الفرعية من التشغيل على، يمكنك العثور على الشاشات المتصلة بالشبكة الخاصة بك. اختر الشاشة، وانقر فوق ملف الوسائط الذي ترغب في تشغيله.

#### تشغيل الملفات

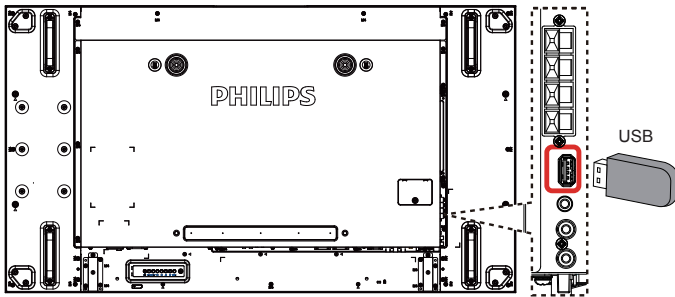
- ١- اضغط على [BACK] زر المصدر.
- ٢- اختر الشبكة، واضغط على زر [OK].
- ٣- اختر ملف من متصفح المحتويات، واضغط على زر [OK] لبدء التشغيل.
- ٤- اضغط على أزرار [PLAY] بوحدة التحكم من بعد للتحكم في التشغيل.

#### نصائح:

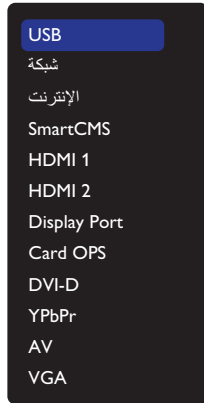
- اختيار الشريط العلوي لتصنيف الملفات حسب النوع.
- اختيار Sort لترتيب الملفات حسب اسم الألبوم، الفنان، أو غيرها من الحقول.
- لمسح قائمة خوادم الوسائط غير المتصلة، اضغط على زر [OPTIONS] [OK]. ثم اختر مسح الخوادم غير المتصلة واضغط على زر [OK].

### ٤-٤. تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB

- ١- وصل جهاز USB بالمنفذ الخاص به على الشاشة.



- ٢- اضغط على زر [BACK] المصدر، واختر USB، ثم اضغط على زر [OK].



- ٣- يتم الكشف عن جهاز USB المتصل تلقائياً لجميع ملفاتها القابلة للتشغيل، التي سيتم حفظها تلقائياً إلى ٣ أنواع: 🎵 موسيقى، 🎬 فيلم، 📺 صورة.

- ٤- اضغط على زر [BACK] للذهاب إلى أعلى نقطة في الشاشة. اضغط على زر [OK] أو [OK] لاختيار نوع الملف. اضغط على زر [OK] للدخول إلى قائمة التشغيل الخاصة به.


- ٥- اختر الملف الذي ترغب في تشغيله. واضغط على زر [OK] لبدء التشغيل.

- ٦- اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة للتحكم في خيارات التشغيل.

- ٧- اضغط على أزرار [PLAY] للتحكم في التشغيل.

## ٤-٥. خيارات التشغيل

## ٤-٥-٣. تشغيل ملفات الصور

١- اختيار  صورة من الشريط العلوي.

٢- اختيار عرض الصور كمصغرات، ثم الضغط على زر [OK].

## بدء عرض الشريحة

وفي حال وجود صور متعددة في مجلد، قم باختيار صورة، ثم اضغط على [ ]

- للتحطى إلى الصورة السابقة أو التالية، اضغط على زر [ ] أو [ ] ثم اضغط على زر [OK].
- لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على زر [ ].

## خيارات عرض الشرائح

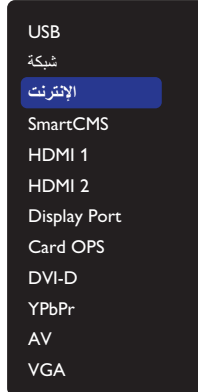
أثناء عرض الشرائح، اضغط على زر [ ] OPTIONS، ثم اضغط على زر [OK] لاختيار خيار معين:

- {تبدیل}: تمكين أو تعطيل العرض العشوائي للصور في عرض الشرائح.
- {تكرار}: اختر {تكرار} لمشاهدة عرض الشرائح بشكل متكرر أو اختيار {تشغيل مرة واحدة} واحدة للمشاهدة مرة واحدة.
- {وقت عرض الشرائح}: اختيار وقت عرض لكل صورة في عرض الشرائح.
- {تنقل في الشرائح}: لضبط الانتقال من صورة لأخرى.

## ٤-٦. كيفية استخدام متصفح Opera (HTML5)

يرجى التحقق من سلك LAN للتأكد من توصيل الشبكة.

١- اضغط على زر [ ] المصدر، واختر الإنترنت و اضغط على زر [OK].



٢- تحريك المؤشر إلى شريط العنوان URL. ثم الضغط على زر [OK] وسوف ينبثق على لوحة مفاتيح الشاشة، يمكنك تحريك المؤشر لإدخال عنوان URL. بعد إدخال عنوان URL، قم باختيار تم.

## ٤-٥-١. تشغيل ملفات الموسيقى

١- اختر  موسيقى من الشريط العلوي.

- ٢- اختر مقطوعة موسيقية، ثم اضغط على زر [OK].
- لتشغيل كل المقطوعات في ملف، اختر ملف موسيقي واحد. ثم اضغط على [ ] لتشغيل الكل.
- للتحطى إلى المقطوعة السابقة أو التالية، اضغط على زر [A] أو [F].
- للإيقاف المؤقت، اضغط على زر [OK]. اضغط على زر [OK] مرة ثانية لاستئناف التشغيل.
- للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان. اضغط على زر [ ] أو [ ].
- للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [ ] أو [ ]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبديل بين السرعات المختلفة.
- لإيقاف الموسيقى، اضغط على زر [ ].

## خيارات الموسيقى

أثناء تشغيل ملفات الموسيقى، اضغط على زر [ ] OPTIONS، ثم اضغط على زر [OK] لاختيار خيار معين:

- {تبدیل}: تمكين أو تعطيل التشغيل العشوائي للمقطوعات.
- {تكرار}: اختر {تكرار} لتشغيل ألبوم بشكل متكرر، أو اختر {تشغيل مرة واحدة} لتشغيل المسار مرة واحدة.
- ملاحظة: لعرض معلومات عن فيديو (على سبيل المثال، مكان التشغيل أو المدة أو المقطع أو التاريخ)، ينبغي اختيار الفيديو، ثم الضغط على زر [i] INFO. لإخفاء المعلومات، ينبغي الضغط على زر [i] INFO مرة أخرى.

## ٤-٥-٢. تشغيل الأفلام

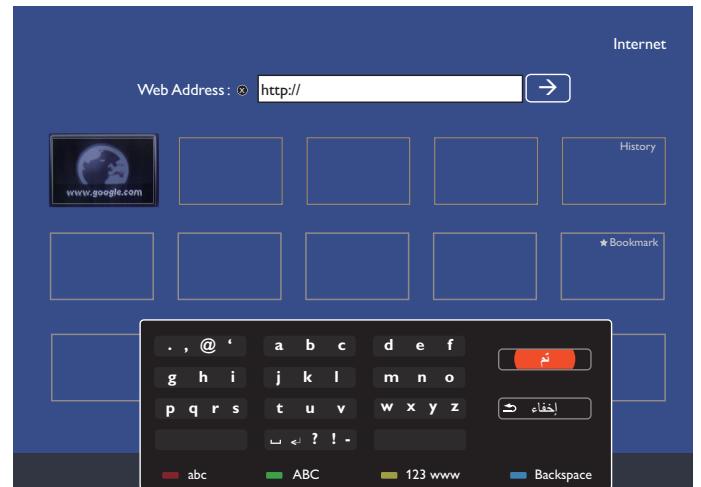
١- اختيار  فيلم من الشريط العلوي.

- ٢- اختيار فيديو معين، ثم الضغط على زر [OK].
- لتشغيل جميع مقاطع الفيديو في مجلد ما، يرجى اختيار ملف واحد. ثم اضغط على [ ] لتشغيل الكل.
- لإيقاف تشغيل الفيديو بشكل مؤقت، اضغط على زر [OK]. اضغط على زر [OK] مرة ثانية لاستئناف التشغيل.
- للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان. اضغط على زر [ ] أو [ ].
- للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [ ] أو [ ]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبديل بين السرعات المختلفة.
- لإيقاف تشغيل الفيديو، اضغط على زر [ ].

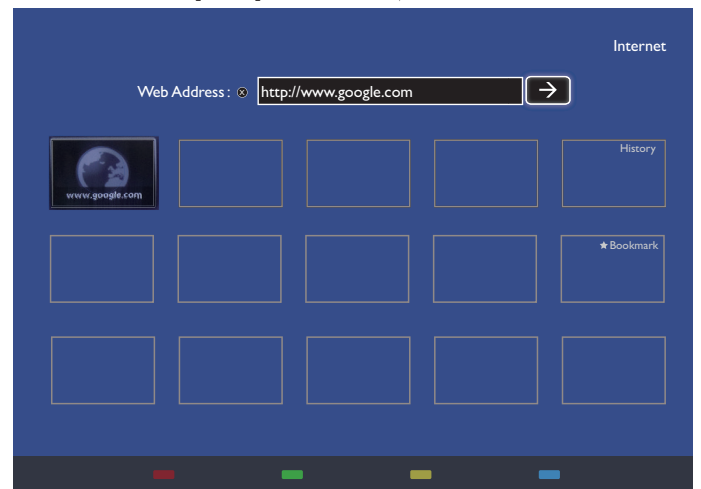
## خيارات الأفلام

أثناء تشغيل الفيديو، اضغط على زر [ ] OPTIONS، ثم اضغط على زر [OK] لاختيار خيار معين:

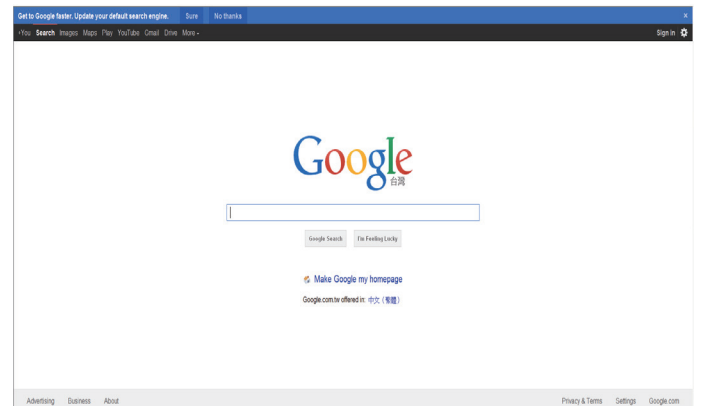
- {النص المترجم}: يتيح اختيار إعدادات النص المترجم المتوفرة.
- {لغة الترجمة}: يتيح اختيار لغة النص المترجم إذا كانت متوفرة.
- {تبدیل}: تمكين أو تعطيل التشغيل العشوائي لملفات الفيديو.
- {تكرار}: اختيار {تكرار} لتشغيل ملف الفيديو بشكل متكرر أو اختيار {تشغيل مرة واحدة} لتشغيل ملف الفيديو مرة واحدة.
- {الحالة}: لعرض معلومات عن ملف فيديو (كوضع التشغيل أو مدته أو عنوانه أو تاريخه).



١- تحريك المؤشر إلى أيقونة "→" ثم الضغط على زر [OK].



٢- يمكنك الآن رؤية صفحة الويب.

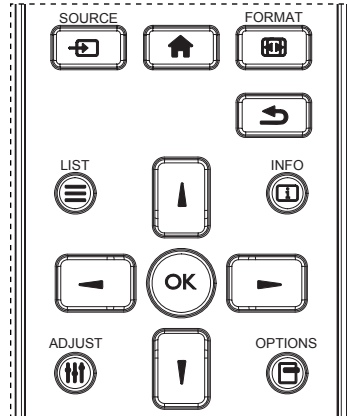


ملاحظات:

- لم يدعم متصفح Opera تنسيق FLASH.
- فالمتصفح ليس مصدر فيديو، ولن يظل على شاشة المتصفح بعد إعادة تشغيل الشاشة.

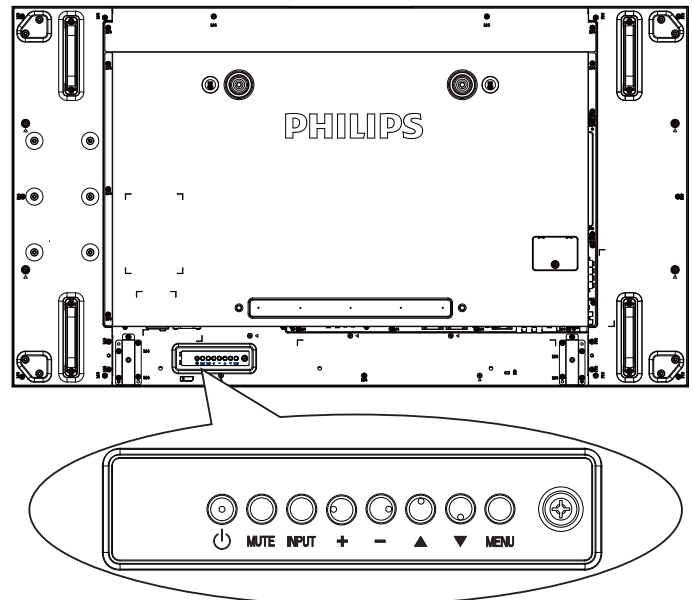
## ٥- تغيير الإعدادات

استخدام وحدة التحكم عن بعد:



- ١- اضغط على زر [HOME] في وحدة التحكم عن بعد لعرض قائمة OSD.
- ٢- اضغط على زر [A] أو [I] لاختيار العنصر المراد ضبطه.
- ٣- اضغط على زر [OK] أو [RIGHT] للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٤- من القائمة الفرعية، اضغط على زر [A] أو [I] للتبديل بين العناصر، واضغط على زر [LEFT] أو [RIGHT] لضبط الإعدادات. إذا كان هناك قائمة فرعية، اضغط على زر [OK] أو [RIGHT] للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٥- اضغط على زر [LEFT] للعودة للقائمة السابقة، أو اضغط على زر [HOME] للخروج من قائمة OSD.

استخدام أزرار التحكم الخاصة بالشاشة



- ١- اضغط على زر [MENU] لعرض قائمة OSD.
- ٢- اضغط على زر [A] [DOWN] [LEFT] أو [RIGHT] لاختيار عنصر القائمة أو لضبط قيمها.
- ٣- اضغط على زر [INPUT] لتأكيد اختيار القائمة والدخول إلى قائمتها الفرعية.
- ٤- اضغط على زر [MENU] للخروج من قائمة OSD.

## ٥-١. الإعدادات

اضغط على زر [HOME] [HOME].

## ٥-١-١. الصورة

صورة	نمط الصورة
صوت	الإضاءة الخلفية
تجانب	اللون
شبكة	وضوح
إعدادات عامة	تقليل التشويش
متقدم	خفض عيوب MPEG
مساعدة	تحسين الصورة
	متقدم
	ريقة المسح
	التنسيق والحواف
	HDMI نطاق الإدخال
	إعادة تعيين الصورة

## نمط الصورة

يتيح اختيار إعداد الصورة المحدد مسبقًا.

## الإضاءة الخلفية

يتيح ضبط درجة سطوح تباين الإضاءة الخلفية للشاشة.

## اللون

يتيح ضبط مستوى تشبع لون الصورة.

## وضوح

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

## تقليل التشويش

يتيح اختيار تقليل مقدار التشويش على الصورة.

## خفض عيوب MPEG

يتيح تسهيل التحويلات والضبابية في الصورة الرقمية.

## تحسين الصورة

يتيح التوليف الدقيق لكل بكسل ليتوافق مع البكسل المحيط ولإنتاج صورة رائعة عالية الوضوح.

- {وضوح متقدم}: يمكن الوضوح الفائق وبصفة خاصة في خطوط الصورة ومعالمها.
- {تباين حركي}: يتيح تحسين التفاصيل الموجودة في المناطق المظلمة للصورة والمتوسطة الإضاءة والمضيئة وذلك بشكل ديناميكي.
- {تحسين اللون}: تحسين وضوح الألوان وتفاصيلها بشكل ديناميكي.

## متقدم

- الوصول إلى الإعدادات المتقدمة مثل جاما والدرجة وتباين الفيديو وغير ذلك.
- {جاما}: تتيح ضبط الإعداد غير الخطي لمعدل إضاءة الصورة وتباينها.
- {الدرجة}: يتيح تغيير توازن الألوان.
- {درجة خاصة}: تتيح تخصيص إعداد توازن الألوان. وهي متوفرة فقط في حالة اختيار {الدرجة} ← {مخصص}.
- {تباين الفيديو}: يتيح ضبط تباين الفيديو.
- {السطوع}: يتيح ضبط مستوى سطوع الشاشة.
- {تدرج اللون}: يتيح ضبط درجة تدرج لون الشاشة.

## طريقة المسح

يغير هذا الوضع من مساحة العرض للصورة.

## التنسيق والحواف

- {تنسيق الصورة}: يتيح تغيير تنسيق الصورة.
- {التكبير حسب الطلب}: يقوم هذا الإعداد بتوسيع أحجام الصورة الأفقية والرأسية في نفس الوقت.
- {التكبير H}: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الأفقي فقط.

- **{التكبير V}**: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الرأسى فقط.
  - **ملاحظة:** تعمل وظائف التكبير/التصغير والتكبير/التصغير الأفقي والتكبير/التصغير الرأسى فقط في حال ضبط إعداد تنسيق الصورة على التكبير/التصغير المخصص.
  - راجع صفحة ١٨ لمعرفة أوصاف **تنسيق الصورة**.
- نطاق إدخال HDMI**
- نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI
- {تلقائي}: ضبط نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI تلقائيًا.
  - {حد}: يختار النطاق المحدود لتنسيق الفيديو HDMI.
  - {كامل}: يختار النطاق الكامل لتنسيق الفيديو HDMI.
- إعادة تعيين الصورة**
- يُتيح إعادة ضبط جميع إعدادات الصورة إلى أوضاع المصنع الافتراضية.

**Sync. Volume**

يُتيح الاختيار ما بين {تشغيل} أو {إيقاف} التزامن. وظيفة مستوى الصوت. اضبط {تشغيل} لزامن مستوى صوت السماعة الداخلية وخرج الخط. اضبط {إيقاف} لضبط مستوى صوت السماعة الداخلية وخرج الخط على التوالي.

**إعادة تعيين الصوت**

إعادة التعيين إلى الإعدادات الافتراضية.

**بطاقة سمعي OPS**

اختر لإعداد تنسيق خرج الصوت OPS.

وتتمثل الخيارات المتاحة فيما يلي: {تلقائي}، {قياسي}، {رقمي}

ملاحظة: إن اختار المستخدم مصدر OPS البطاقة سيظهر هذا العنصر في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

### ١-٣. التجانب

صورة	التمكين
صوت	أجهزة عرض أفقية
تجانب	أجهزة عرض عمودية
شبكة	وضع
إعدادات عامة	كون الإطار
متقدم	Frame comp. H
مساعدة	Frame comp. V
	أخير الغلق
	RS232-Routing
	Auto ID
	Tiling tool

وباستخدام هذه الوظيفة، يمكن إنشاء مصفوفة شاشة كبيرة أحادية (حائط فيديو) تتكون من ما يصل إلى ١٠٠ مجموعة من هذه الشاشة (ما يصل إلى ١٠ مجموعة لكل جانب رأسي و ١٠ مجموعات لكل جانب أفقي).

**التمكين**

اختيار {تشغيل} أو {إيقاف} وظيفة التبليط. اختيار {تشغيل}، سوف تطبق الشاشة الإعدادات الموجودة في {أجهزة عرض أفقية} و{أجهزة عرض عمودية} و{الوضع} و{مكون الإطار}.

**أجهزة عرض أفقية**

يُتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الأفقي.

**أجهزة عرض عمودية**

يُتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الرأسى.

**الوضع**

يُتيح ضبط وضع شاشة العرض هذه في مصفوفة الشاشة.

- **{التكبير V}**: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الرأسى فقط.
  - **ملاحظة:** تعمل وظائف التكبير/التصغير والتكبير/التصغير الأفقي والتكبير/التصغير الرأسى فقط في حال ضبط إعداد تنسيق الصورة على التكبير/التصغير المخصص.
  - راجع صفحة ١٨ لمعرفة أوصاف **تنسيق الصورة**.
- نطاق إدخال HDMI**
- نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI
- {تلقائي}: ضبط نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI تلقائيًا.
  - {حد}: يختار النطاق المحدود لتنسيق الفيديو HDMI.
  - {كامل}: يختار النطاق الكامل لتنسيق الفيديو HDMI.
- إعادة تعيين الصورة**
- يُتيح إعادة ضبط جميع إعدادات الصورة إلى أوضاع المصنع الافتراضية.

### ١-٢. صوت

صورة	نمط الصوت
صوت	جهور
تجانب	عالي الطبقة
شبكة	توازن
إعدادات عامة	مستوى الصوت
متقدم	الحد الأدنى لمستوى الصوت
مساعدة	الحد الأقصى لمستوى الصوت
	الوضع المجسم
	إخراج الصوت (خط الإخراج)
	متقدم
	Sync. Volume
	إعادة تعيين الصوت

**نمط الصوت**

يُتيح الوصول إلى إعدادات الصوت المحددة مسبقًا.

**الجهور**

يُضبط هذا الخيار زيادة المستويات المنخفضة من الصوت أو خفضها.

**عالي الطبقة**

يُضبط هذا الخيار زيادة المستويات المرتفعة من الصوت أو خفضها.

**التوازن**

يُضبط هذه الخاصية يضمن توازن مخرج الصوت يمينًا ويسارًا.

**مستوى الصوت**

زيادة مستوى الصوت أو خفضه.

**الحد الأدنى لمستوى الصوت**

إعداد الحد الأدنى لمستوى الصوت.

**الحد الأقصى لمستوى الصوت**

إعداد الحد الأقصى لمستوى الصوت.

**الوضع المجسم**

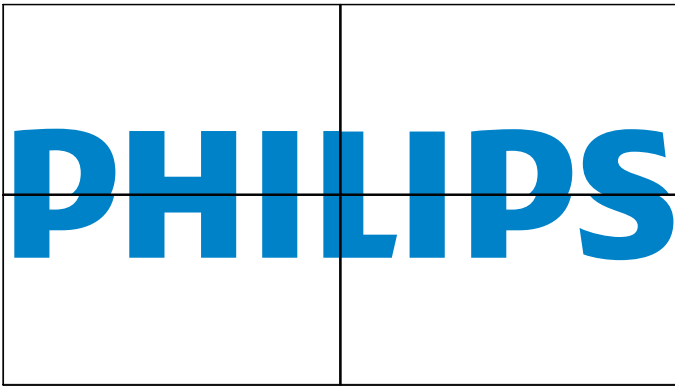
إعداد المؤثرات المحيطة للأداء الصوتي.

**إخراج الصوت (خط الإخراج)**

يُتيح ضبط حجم إخراج الصوت.

- متقدم**
- الوصول إلى الإعدادات المتقدمة لتعزيز تجربة الصوت.
- {استواء تلقائي للصوت}: يُتيح التمكين من تقليل التغييرات المفاجئة في الصوت.
  - {إعدادات السماعة}: يُتيح تشغيل السماعات الداخلية أو إيقاف تشغيلها.
  - {صوت واضح}: يُتيح تعزيز جودة الصوت.

## {إيقاف}



Frame comp. H  
يضبط مكون الإطار الأفقي.

Frame comp. V  
يضبط مكون الإطار الرأسي.

## تأخير الغلق

يسمح ضبط وقت تأخير التشغيل (بالتواني) بالتشغيل التتبعي لكل شاشة من خلال رقم هويتها وذلك في حالة توصيل أكثر من شاشة.

## RS232-Routing

يحدد منفذ التحكم.

- {RS232}: يحدد تحكم RS232.
- {LAN(RJ-45)}: يحدد التحكم في الشبكة المحلية.
- {IR}

يُتيح هذا الإعداد تحديد وضع التشغيل لوحدة التحكم عن بعد عند توصيل عدة شاشات من خلال اتصال RS232C.

- {تحكم IR}
- {عادي}

يمكن تشغيل كل الشاشات بشكل عادي من خلال وحدة التحكم عن بُعد.

- {ابتدائي}

يقوم بتحديد هذه الشاشة كشاشة رئيسية لتشغيل وحدة التحكم عن بُعد. مع العلم أنه يتم تشغيلها فقط من خلال وحدة التحكم عن بعد.

- {ثانوي}

يقوم بتحديد هذه الشاشة كشاشة ثانوية. وهذه الشاشة لا يمكن تشغيلها بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فهي تستقبل فقط إشارة التحكم من الشاشة الابتدائية من خلال اتصال RS232C.

- {Control monitor ID}

يحدد رقم المَعْرِفَ للتحكم الأشعة تحت الحمراء في هذه الشاشة من خلال اتصال RS232C.

- {بطاقة RS232 OPS}

يحدد تحكم RS232. (متاح فقط عند بدء OPS).

## Auto ID

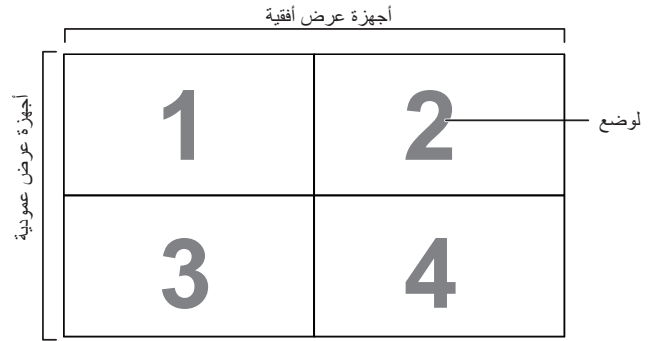
تُمكن وظيفة الإعداد إعداد {معرف جهاز العرض} للجهاز المتصل وفقاً لإعدادات {أجهزة عرض أفقية}.

على سبيل المثال: يتم ضبط الشاشات الأفقية على ٤

على سبيل المثال: مصفوفة شاشة ٢ × ٢ (٤ شاشة)

أجهزة عرض أفقية = شاشات ٢

أجهزة عرض عمودية = شاشات ٢



على سبيل المثال: مصفوفة شاشة ٥ × ٥ (٢٥ شاشة)

أجهزة عرض أفقية = شاشات ٥

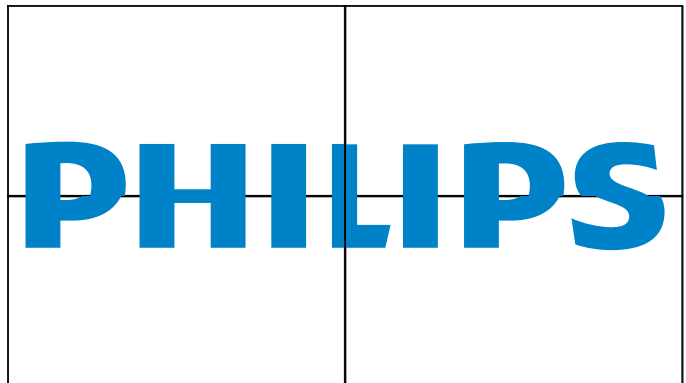
أجهزة عرض عمودية = شاشات ٥



## مكون الإطار.

يُتيح الاختيار ما بين تشغيل وظيفة مكون الإطار أو إيقاف تشغيلها. وفي حالة اختيار {تشغيل}، سوف تضبط شاشة العرض، الصورة لتعويض عرض حواف شاشة العرض لتظهر الصورة بشكل دقيق.

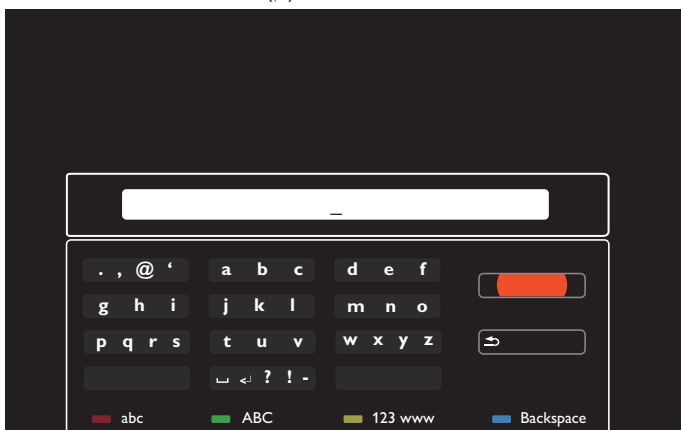
## {تشغيل}



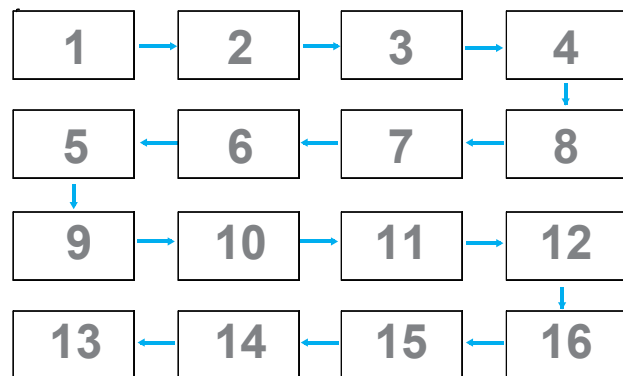
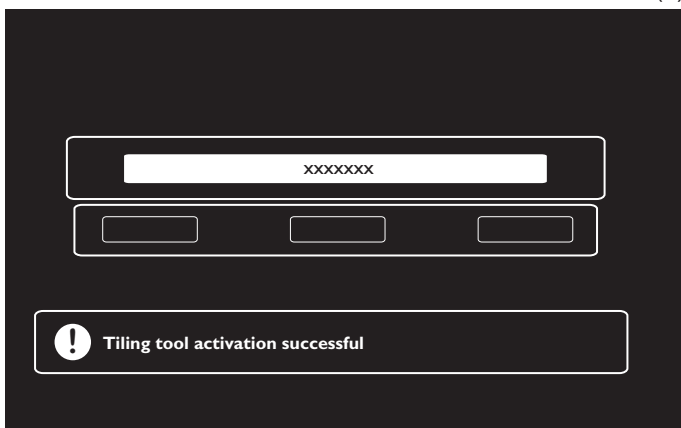
(2). أدخل رمز التنشيط في البيانات المعروضة على الشاشة



(3). اضغط الزر [OK] (موافق) وسيظهر على اللوحة المعروضة على الشاشة. يمكنك تحريك المؤشر لادخال رمز التنشيط. اختر Done (تم) بعد الإنتهاء.



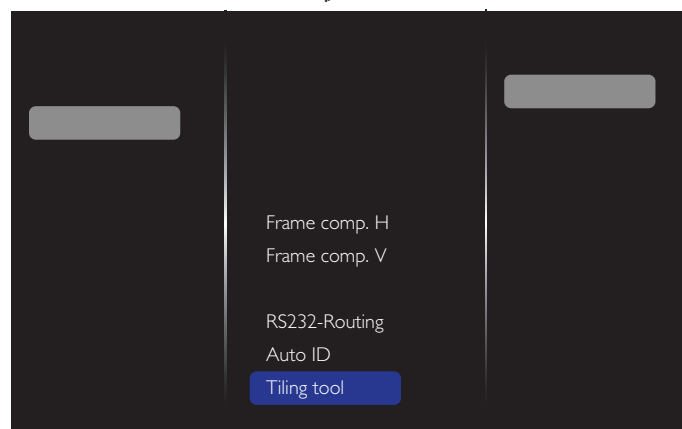
(4). رسالة تنشيط أداة التبليط



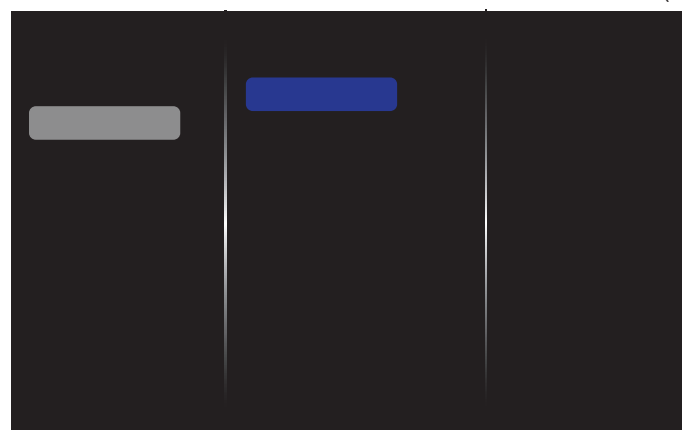
ملاحظة: إذا أردت استخدام هذه الوظيفة، اربط جميع الأجهزة بكابل RS-232 بشكل تسلسلي، ثم اضبط موانئ مراقبة شبكة العمل أيضا على RS-232.  
ملاحظة: لاستخدام هذه الوظيفة لتوصيل DP 1.2، يدعم الحد الأقصى للطاقة 1920x 60/1080 هرتز عند 4 أجهزة. بينما تدعم الدقة 4 كيلو x 2 كيلو/30 هرتز توصيل 2 جهاز فقط.

### Tiling tool

لتنشيط وظيفة أداة التبليط أدخل رمز التنشيط الذي قمت بشرائه من الوكيل.

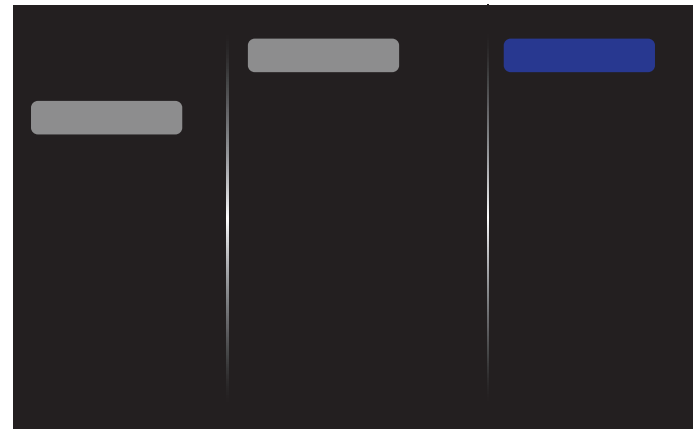


(1). ادخل لقائمة التنشيط

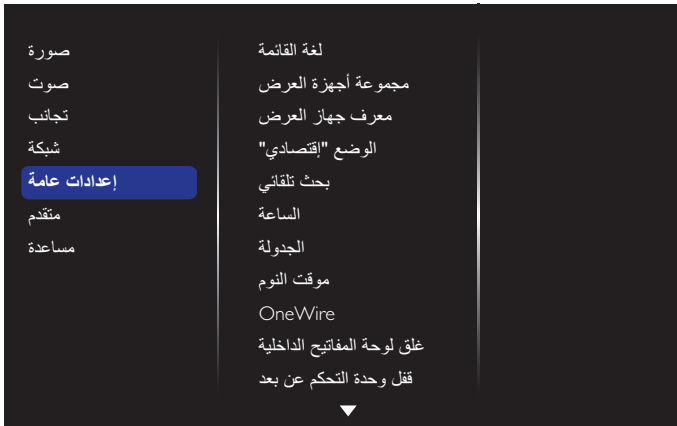




(5). اضغط على تشغيل حالة أداة التبليط على البيانات المعروضة على الشاشة.



## ٥-١-٥. إعدادات عامة



### لغة القائمة

تتيح اختيار اللغة المستخدمة في قوائم OSD.

### مجموعة أجهزة العرض

تتيح ضبط مدى المجموعة بين ١ و ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ٢٥٥.

### معرف جهاز العرض

يُتيح ضبط رقم الهوية للتحكم في شاشة العرض من خلال اتصال RS232C. يجب أن تحتوي كل شاشة على رقم هوية فريد عند توصيل مجموعات متعددة من هذه الشاشة. يتراوح رقم معرف الشاشة ما بين ١ إلى ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ١.

### الوضع "اقتصادي"

يُتيح ضبط الشاشة لتقليل استهلاك الطاقة تلقائيًا.

ملاحظات: الإعداد الافتراضي للمصنع هو وضع الاستعداد منخفض الطاقة، إلا أن بإمكان المستخدم إعادة ضبطه على الوضع الافتراضي بعد إعداد وضع الاقتصاد على عادي من خلال إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع من القائمة. وعلى الرغم من ذلك لا يزال بإمكان المستخدم تغيير وضع الاقتصاد وإرجاعه إلى وضع الاستعداد منخفض الطاقة يدويًا.

### بحث تلقائي

يمكن الشاشة من اكتشاف مصادر الإشارة المتاحة وعرضها تلقائيًا.

### الساعة

تتيح ضبط الوقت والتاريخ الحالي للساعة الداخلية لهذه الشاشة.

ملاحظات:

تحديد نظام التوقيت الصيفي ونمطه:

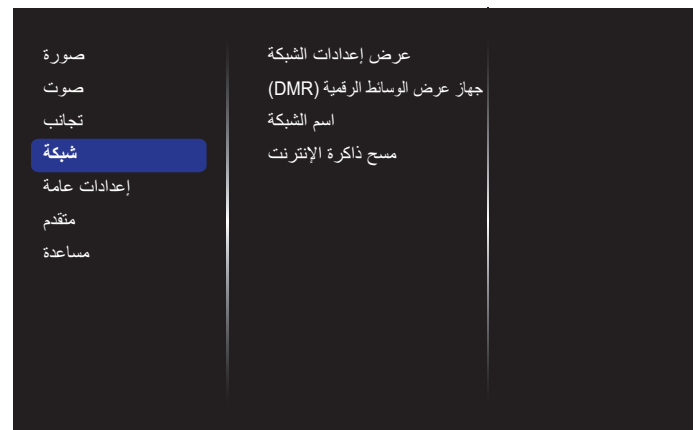
يُعد الاستخدام الحالي للتوقيت الصيفي أداة تذكير للعملاء الذين لا يعرفون كيفية ضبط الساعة لتشغيل التوقيت الصيفي وإيقاف تشغيله. لا يتم ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي تلقائيًا. تكمن المشكلة في عدم وجود قواعد ثابتة للمنطقة أو البلد عند ضبط الساعة. ولحل هذه المشكلة يجب أن يكون المستخدم قادرًا على ضبط وقت بدء التوقيت الصيفي ووقت إيقافه. عندما يكون ضبط التوقيت الصيفي قيد التشغيل (يمكن تحديده من قبل المستخدم)، يجب أن يتم ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي في حينها في ضبط الوقت بتاريخ تشغيل التوقيت الصيفي وإيقافه. عند بدء تشغيل التوقيت الصيفي يجب تقديم الساعة ساعة واحدة بدءًا من الساعة الثانية. عند إيقاف تشغيل التوقيت الصيفي يجب تأخير الساعة ساعة واحدة بدءًا من الساعة الثانية.

يجب استبدال عنصر قائمة تشغيل/إيقاف تشغيل التوقيت الصيفي الموجود بالقائمة ذات التكوين التالي:

يفتح عنصر القائمة {التوقيت الصيفي} قائمة فرعية تحتوي على العناصر التالية:

- عنصر القائمة {تاريخ بدء توفير استهلاك الطاقة في النهار} عنصر التحديد الأحد {الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الأخير} من عنصر التحديد {١-١٢ شهر}
- عنصر القائمة {تاريخ انتهاء توفير استهلاك الطاقة في النهار} عنصر التحديد الأحد {الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الأخير} من عنصر التحديد {١-١٢ شهر}
- عنصر القائمة {وقت التصحيح} عنصر التحديد {٠.٥، ١.٠، ١.٥، ٢.٠} ساعة
- عنصر القائمة {توقيت صيفي} عنصر التحديد {تشغيل، إيقاف التشغيل}

## ٥-١-٤. الشبكة



### ضبط الشبكة

- {تكوين الشبكة}: يتيح اختيار طريقة قيام هذه الشبكة بتعيين العناوين إلى مصادر الشبكات.
- {نوع الشبكة}: اختر سلكية (الافتراضي) لضبط نوع الشبكة.

### جهاز عرض الوسائط الرقمية (DMR)

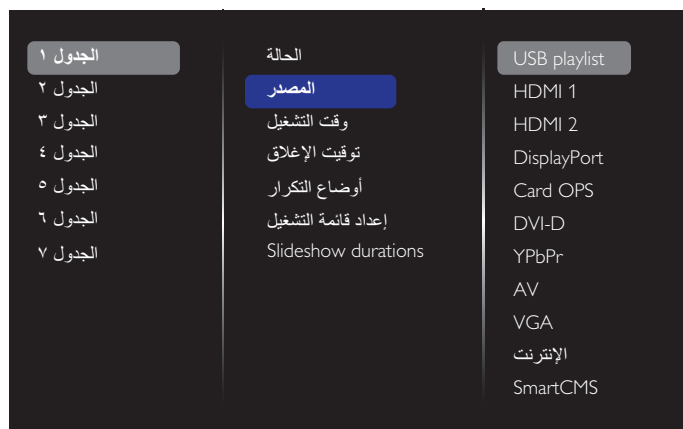
تتيح استقبال ملفات الوسائط المتعددة من الجهاز المتصل عن طريق الشبكة.

### اسم الشبكة

ففي حالة اتصال أكثر من شاشة، يمكن إعادة تسمية كل شاشة للتعرف عليها بسهولة. استخدام لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة أو لوحة مفاتيح وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.

### مسح ذاكرة الإنترنت

يُتيح إزالة كافة ملفات تعريف الارتباط والعناوين وقائمة التاريخ والنص، المستخدمة في التكوين الآلي.



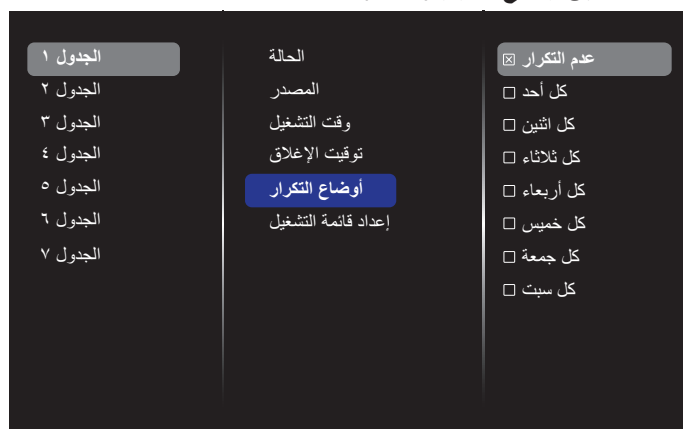
### ٣- ضبط وقت التشغيل.



### ٤- ضبط توقيت الإغلاق.



### ٥- الذهاب إلى أوضاع التكرار والاختيار.



عندما يكون "التوقيت الصيفي" قيد التشغيل، يجب ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي تلقائيًا للتوقيت الصيفي والتوقيت الشتوي عند مرور اللحظة الحاسمة في التوقيت (مثلًا: في ٥ أبريل ٢٠١٥، الساعة ٠٢:٠٠: يتم تأخير الوقت ساعة واحدة أو في ٢٥ أكتوبر ٢٠١٥، الساعة ٠٢:٠٠: يتم تقديم الوقت ساعة واحدة).

### الجدولة

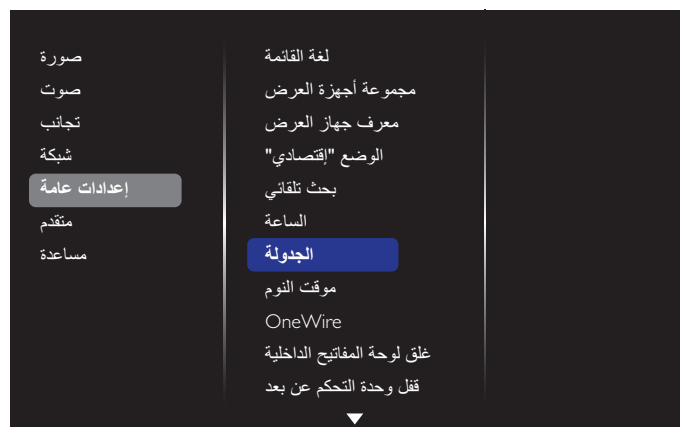
تتيح هذه الوظيفة إعداد ما يصل إلى ٧ فترات زمنية مجدولة مختلفة لهذه الشاشة للتفعيل.

فيمكن ضبط:

- أي مصدر دخل سوف تستخدمه هذه الشاشة لكل فترة تفعيل مجدولة.
- وقت تشغيل هذه الشاشة وإيقاف تشغيلها.
- أيام الأسبوع التي يتم تفعيل هذه الشاشة فيها.

ملاحظات:

- نوصي بإعداد التاريخ والوقت الحاليين من قائمة {الساعة} قبل استخدام هذه الوظيفة.
- بعد تغيير خيار {الساعة} في قائمة {إعدادات عامة}، يلزم ضبط هذه {الجدولة} مرة أخرى.



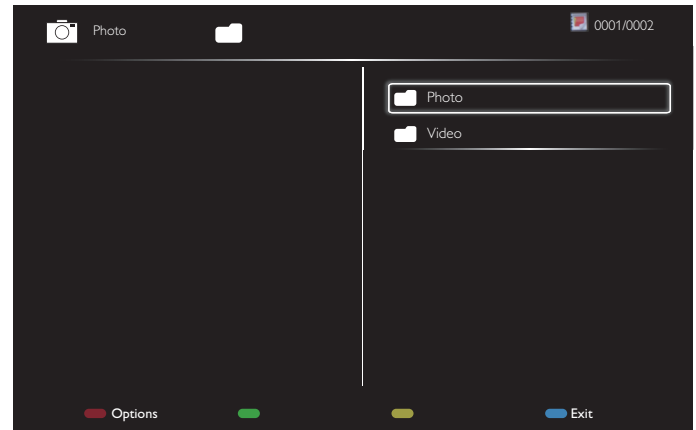
### ١- يوجد ٧ جدول يمكن ضبطهم. الذهاب إلى الحالة واختيار تشغيل.



٢- الذهاب إلى المصدر واختيار مصدر الإدخال. وفي حال اختيار {المصدر} < {USB}. يلزم ضبط قائمة التشغيل. وفي حال اختيار {المصدر} < {متصفح}. يلزم ضبط عنوان URL.

ملاحظة: في حال اختيار {المصدر} < {تشغيل تلقائي}. يمكن اختيار مجلد باسم "philips" في الدليل الجذر على وحدة USB ووضع الملفات (سواء صور أو أفلام) التي ترغب في عرضها في المجلد.

٦- وفي حال اختيار {المصدر} ← {USB}. الذهاب إلى إعداد قائمة التشغيل.

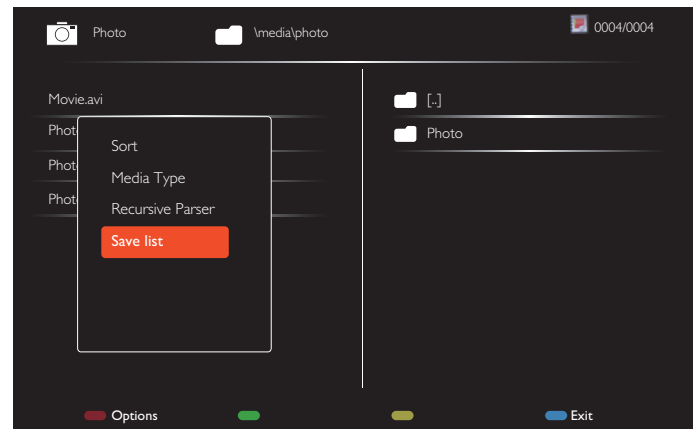


- الضغط على الأزرار [F1] [F2] لاختيار الملفات.

- الضغط على الأزرار [F3] [F4] للتبديل بين قائمة التشغيل وإدارة الملفات.

- الضغط على زر [OK] لضبط قائمة التشغيل أو مسحها.

٧- لحفظ قائمة التشغيل، اضغط على [F5] واختر **Save list**.



ملاحظات:

- تدعم كل قائمة تشغيل ما يصل إلى ٣٠ ملفاً.
- لم يتم إزالة قائمة التشغيل بعد {إعدادات المصنع}. يلزم إزالة الملفات يدوياً أو حذف قائمة usb\_schedulinglist.txt (قائمة جدولة usb) في USB.

#### موقت النوم

يُنصح غلق هذه الشاشة بعد وقت محدد.

#### OneWire

يُنصح اتصال أجهزة HDMI-CEC المتوافقة بهذه الشاشة والتحكم فيها عبر منفذ HDMI وبنفس وحدة التحكم.

#### قفل لوحة المفاتيح الداخلية

يُنصح تمكين وظيفة لوحة مفاتيح الشاشة (أزرار التحكم) أو تعطيلها.

- {إلغاء القفل}: يُنصح تمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {قفل الكل}: يُنصح قفل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح.
- {القفل مع وجود صوت}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1] و [F2].
- {القفل مع وجود الطاقة}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1]
- {قفل ما عدا مستوى الصوت والتشغيل}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1]، [F2] و [F3].

#### قفل زر التحكم عن بعد

يُنصح تمكين وظيفة زر التحكم عن بعد أو تعطيلها.

- {إلغاء القفل}: يُنصح تمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {قفل الكل}: يُنصح قفل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح.
- {القفل مع وجود صوت}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1] و [F2].
- {القفل مع وجود الطاقة}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1] و [F2] و زر [F3].
- {قفل ما عدا مستوى الصوت والتشغيل}: يُنصح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [F1] و زر [F2] و زر [F3].

ملاحظة: لتعطيل وظيفة القفل من **Local KB lock** أو عنصر **RC lock**،

اضغط على أزرار [F1] و [F2] و [F3] من على لوحة التحكم عن بعد.

#### نقل وحدات البكسل

وفيما يتعلق بمصادر إدخال الفيديو، قد تختار {تشغيل} لتحريك الصورة المعروضة على الشاشة تلقائياً لحماية الشاشة من حدوث أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" لمدة ٣٠ ثانية بعد عدم تشغيل الشاشة.

#### الطاقة الذكية

اختيار مستوى تباين الإضاءة الخلفية لتحسين استهلاك الطاقة الديناميكي وتباين الصور.

وتتمثل الخيارات المتاحة فيما يلي: {غلق} / {قياسي} / {متوسط} / {مرتفع}.

#### تشغيل الشبكة المحلية

يُنصح اختيار {تشغيل} لتشغيل الشاشة عن طريق الشبكة.

#### تشغيل

يُنصح اختيار حالة العرض المستخدمة للمرة القادمة عند توصيل سلك الطاقة.

- {تشغيل} - ستنقل الشاشة إلى وضع التشغيل عند التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي بالحائط.
- {استعداد} - ستنقل الشاشة إلى وضع استعداد عند توصيل سلك الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي بالحائط.
- {آخر حالة} - ستعود الشاشة إلى حالة التشغيل السابقة (تشغيل/إيقاف تشغيل/استعداد) عند نزع أو استبدال سلك الطاقة.

#### مستشعر الضوء

يُنصح اختيار {تشغيل} وسوف تقوم الشاشة تلقائياً بضبط تباين الإضاءة الخلفية. متاح عند توصيل CRD41 فقط.

#### مستشعر الأشخاص

اضبط الشاشة لتشغيل الإضاءة الخلفية إذا كانت تستشعر الأشخاص وقم بإيقاف الإضاءة الخلفية بعد فترة من الوقت المحدد.

الخيارات هي: {Off, 10 ~ 60} (إيقاف، ١٠-٦٠) دقيقة. متاح عند توصيل CRD41 فقط.

#### ضوء الطاقة LED

يُنصح اختيار {إيقاف} لإيقاف تشغيل المؤشر.

#### عرض الرمز

يُنصح اختيار {إيقاف} ولن تقوم الشاشة بعرض شعار PHILIPS عند تشغيلها.

#### إدارة الطاقة المتقدمة

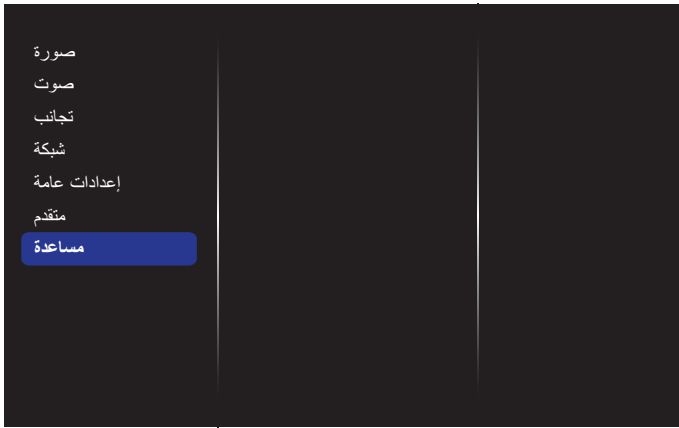
تُنصح اختيار {تشغيل}. وبالتالي، عند عدم وجود إشارة، سوف تغلق الشاشة تلقائياً.

#### إعلام المصدر

عند الضغط على زر [F1] POWER لتشغيل الشاشة من وضع الاستعداد أو لتغيير إشارة الإدخال، تظهر معلومات OSD على الركن الأيسر العلوي من الشاشة.

يُنصح اختيار {إيقاف تشغيل} لإيقاف تشغيل هذه الوظيفة.

## ٧-١-٥ . مساعدة



## DisplayPort Ver.

يستخدم لضبط إصدار منفذ الشاشة على 1.1a أو ١,٢، ولا يعد هذا الإعداد صالحاً إلا في حالة دخل وخرج منفذ الشاشة.

1.1a: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى 1.1a (الافتراضي)، جدير بالذكر أن خرج منفذ الشاشة في نسخة طبق الأصل من دخل منفذ الشاشة.

١,٢: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى ١,٢ لدعم MST (النقل البث المتعدد) ملاحظة:

- إذا كانت الشاشة سوداء أو غير عادية عند تشغيل مصدر DisplayPort (منفذ العرض) فالرجاء التحويل إلى 1.1a وإيقاف التيار المتردد وتشغيله.
- لتفعيل سلسلة DP يرجى تحديد نفس إصدار DP في كل PD.
- دعم HDCP ١,٣

## مروحة التبريد

حدد [تشغيل] لتشغيل مروحة التبريد دائماً. حدد [تلقائي] لتشغيل أو إيقاف مروحة التبريد حسب درجة حرارة الشاشة.

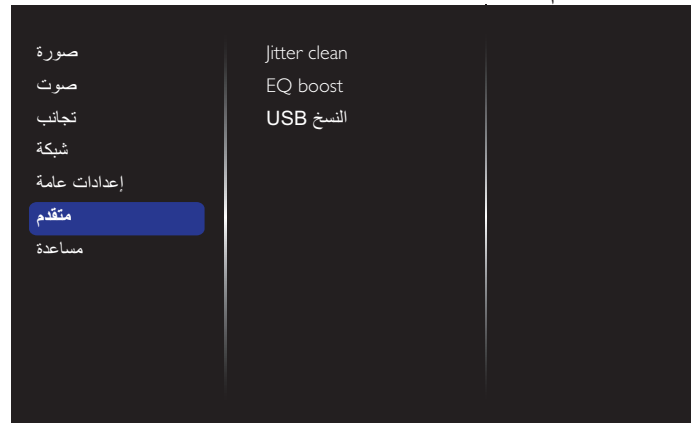
ملاحظات:

- يعمل خيار [تلقائي] على بدء تشغيل مروحة التبريد إذا وصلت درجة الحرارة إلى ٤٥ درجة مئوية (١١٣ درجة فهرنهايت) وتتوقف المروحة عن العمل عندما تعود درجة الحرارة إلى ٤٣ درجة مئوية (١٠٩ درجة فهرنهايت).
- سيتم عرض رسالة تحذير عن درجة الحرارة على الشاشة بمجرد وصول درجة الحرارة ٥٨ درجة مئوية (١٣٦ درجة فهرنهايت).
- سيتم تعطيل جميع وظائف المفاتيح ما عدا مفتاح [Power]
- بمجرد وصول درجة الحرارة إلى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ درجة فهرنهايت)، يتم إيقاف شاشة العرض تلقائياً.

## إعدادات مصنع

تتيح إعادة ضبط جميع الإعدادات المخصصة للأوضاع الافتراضية للمصنع.

## ٦-١-٥ . متقدم



## Jitter clean

تشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة مسح تشويه الإرسال لتحسين مدى جودة إشارة DVI و HDMI.

يكون الإعداد الافتراضي قيد التشغيل.

## EQ boost

يضبط تعزيز موازن الإشارة الرقمي.

## USB نسخ

ينسخ شعار المستخدم "Welcomelogo.png" على الذاكرة الداخلية.

## ٦- توافق جهاز USB

صيغ النص المترجم داخل فيديو جهاز USB (لغة النص المترجم وغير ذلك)

امتدادات الملف	الحاوي	ترميز الفيديو	أقصى دقة	أقصى معدل للإطار (إطارًا في الثانية)	أقصى معدل للبيت (ميغابايت في الثانية)	ترميز الصوت
.mpg mpeg .vob	PS	MPEG-1	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), DVD-PCM,AC3
		MPEG-2	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	
		MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	
.ts	TS	MPEG-2	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, دولبي بلس
		MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	
		MVC	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p@frame rate=50, 60Hz	-	٣٠	
.ts .m2ts .mts .mt2	MaTS TTS	MPEG2-	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, دولبي بلس
		MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	
		MVC	1920x1080i @ field rate=50, 60Hz 1920x1080p @ frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	-	٣٠	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MPEG2-	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, دولبي بلس
		MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	-	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, دولبي بلس
.m4v	M4V	H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	AAC
.ism/ Manifest .mpd	frag MP4	H.264	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50p,60p,60i	٣٠	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		MVC	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	-	٣٠	
.mp4	MP4	MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠		٣٠	
		MVC	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	-	٣٠	
		WMV9/VC1	١٠٨٠×١٩٢٠	30p,60i	٣٠	
.mkv .mk3d	MKV	MPEG-4 ASP	١٠٨٠×١٩٢٠	25p,30p,50i,60i	٣٠	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, WMA, WMA-PRO
		H.264	١٠٨٠×١٩٢٠		٣٠	

## صيغ الوسائط المتعددة لجهاز USB

امتدادات الملف	الحاوي	ترميز الفيديو	أقصى دقة	التردد (كيلو هرتز)	أقصى معدل للبت (ميجابيت في الثانية)	ترميز الصوت
.mp3	MP3	-	-	٤٨	٣٨٤	MPEG-1,2,2.5 L3
.wma .asf	WMA (V9.2 حتى V2)	-	-	٤٨	١٩٢	WMA
.wma	WMA Pro	-	-	٩٦	٧٦٨	WMA, WMA Pro
.wav(PC)	LPCM	-	-	١٩٢	٧٦٨	LPCM
.aif(mac) .aiff(mac)	LPCM	-	-	١٩٢	٧٦٨	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	٤٨	١٠٢٤	AAC, HE-AAC(v1&v2)
.pls .m3u	قوائم التشغيل	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	٤٨	١٠٢٤	AAC, HE-AAC(v1&v2)

ملاحظات:

- قد لا يعمل الصوت أو الفيديو في حال تجاوز معدل البت/معدل الإطار المعياري للمحتويات، معدل الإطار/ في الثانية المتوافق والمذكور في الجدول أعلاه.
- وفي حال زيادة معدل البت أو معدل الإطار الخاص بمحتويات الفيديو عن المعدل المذكور في الجدول أعلاه، قد تتسبب هذه الزيادة في تقطيع مقاطع الفيديو أثناء التشغيل.

## ٧- حل المدخل

## دقة VGA:

الدقة القياسية	الدقة الفعالة		معدل التحديث	معدل البكسل	النسبة الباعية	مناسبة لوضع
	بكسل أفقي	خطوط عمودية				
VGA	٦٤٠	٤٨٠	٦٠ هرتز	٢٥,١٧٥ ميغاهيرتز	٣:٤	مصفوفة رسوم الفيديو
			٧٢ هرتز	٣١,٥ ميغاهيرتز		
			٧٥ هرتز	٣١,٥ ميغاهيرتز		
WVGA	٧٢٠	٤٠٠	٧٠ هرتز	٣٣,٧٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	مصفوفة رسوم فيديو عريضة
SVGA	٨٠٠	٦٠٠	٦٠ هرتز	٤٠ ميغاهيرتز	٣:٤	VGA ممتاز
			٧٥ هرتز	٤٩,٥ ميغاهيرتز		
XGA	١٠٢٤	٧٦٨	٦٠ هرتز	٦٥ ميغاهيرتز	٣:٤	مصفوفة رسوم ممتدة
			٧٥ هرتز	٧٨,٧٥ ميغاهيرتز		
WXGA	١٢٨٠	٧٦٨	٦٠ هرتز	٧٩,٥ ميغاهيرتز	٣:٥	XGA عريض
WXGA	١٢٨٠	٨٠٠	٦٠ هرتز	٧٩,٥ ميغاهيرتز	١٠:١٦	XGA عريض
SXGA	١٢٨٠	٩٦٠	٦٠ هرتز	١٠٨ ميغاهيرتز	٣:٤	XGA ممتاز
SXGA	١٢٨٠	١٠٢٤	٦٠ هرتز	١٠٨ ميغاهيرتز	٤:٥	XGA ممتاز
WXGA	١٣٦٠	٧٦٨	٦٠ هرتز	٨٥,٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	XGA عريض
WXGA	١٣٦٦	٧٦٨	٦٠ هرتز	٨٥,٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	XGA عريض
UXGA	١٦٠٠	١٢٠٠	٦٠ هرتز	١٦٢ ميغاهيرتز	٣:٤	XGA فائق
HD1080	١٩٢٠	١٠٨٠	٦٠ هرتز	١٤٨,٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	HD1080

## دقة SDTV:

الدقة القياسية	الدقة الفعالة		معدل التحديث	معدل البكسل	النسبة الباعية	مناسبة لوضع
	بكسل أفقي	خطوط عمودية				
480i	٧٢٠	٤٨٠	٢٩,٩٧ هرتز	١٣,٥ ميغاهيرتز	٣:٤	معيار NTSC المعدل
480p			٥٩,٩٤ هرتز	٢٧ ميغاهيرتز		
576i	٧٢٠	٥٧٦	٢٥ هرتز	١٣,٥ ميغاهيرتز	٣:٤	معيار PAL المعدل
576p			٥٠ هرتز	٢٧ ميغاهيرتز		

## دقة HDTV:

الدقة القياسية	الدقة الفعالة		معدل التحديث	معدل البكسل	النسبة الباعية	مناسبة لوضع
	بكسل أفقي	خطوط عمودية				
720p	١٢٨٠	٧٢٠	٥٠ هرتز	٧٤,٢٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	وضع DVB الطبيعي
			٦٠ هرتز			
1080i	١٩٢٠	١٠٨٠	٢٥ هرتز	٧٤,٢٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	وضع ATSC الطبيعي
			٣٠ هرتز			
1080p	١٩٢٠	١٠٨٠	٥٠ هرتز	١٤٨,٥ ميغاهيرتز	٩:١٦	وضع ATSC الطبيعي
			٦٠ هرتز			

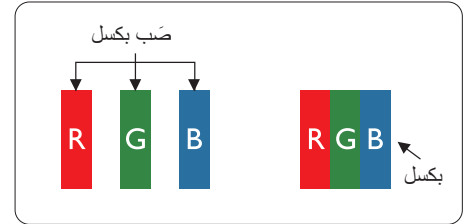
- تعتبر جودة نص الكمبيوتر مثالية في وضع ١٠٨٠ عالي الدقة (١٩٢٠ × ١٠٨٠، ٦٠ هرتز).
- قد تبدو شاشة عرض الكمبيوتر الخاص بك مختلفة تبعاً للصنع (وإصدار Windows الخاص بك).
- اطلع على كتيب تعليمات الكمبيوتر للحصول على معلومات حول توصيل الكمبيوتر بالشاشة.
- في حالة وجود وضع تحديد التردد الأفقي والرأسي، حدد ٦٠ هرتز (رأسي) ٣١,٥ كيلو هرتز (أفقي). وفي بعض الحالات، قد تظهر بعض الإشارات غير الطبيعية (مثل الخطوط) على الشاشة عند إيقاف تشغيل الكمبيوتر (أو إذا تم فصل الكمبيوتر). إذا حدث ذلك، اضغط على زر [الإدخال] للدخول إلى وضع الفيديو. تأكد أيضاً من أن الكمبيوتر متصل.
- عندما تبدو الإشارات المتزامنة الأفقية غير منتظمة في وضع RGB، تحقق من وضع حفظ طاقة الكمبيوتر أو توصيلات الكبلات.
- يتوافق جدول إعدادات الشاشة مع معايير IBM/VESA، ويعتمد على الدخل التناظري.
- يعتبر وضع دعم DVI كنفس وضع دعم الكمبيوتر.
- يعتبر أفضل توقيت للتردد الرأسي لكل وضع هو ٦٠ هرتز.

## ٨- سياسة عيوب البكسل

نعمل جاهدين على تقديم منتجات تتميز بأعلى درجات الجودة، حيث نستخدم عمليات تصنيع أكثر تقدماً مع الحرص على المراقبة الصارمة للجودة. ومع ذلك، لا يمكن في بعض الأحيان تجنب عيوب البكسل أو البكسل الفرعي في اللوحات المزودة بتقنية TFT المستخدمة في شاشات LCD و Plasma. ولا يمكن لأي جهة تصنيع ضمان خلو جميع اللوحات ستكون من عيوب البكسل، إلا أن شركة Philips توفر ضماناً بشأن إصلاح أو استبدال أية شاشة LCD أو Plasma بها عدد غير مقبول من العيوب في خلال فترة الضمان وفقاً لظروف وكيل الضمان المحلي. يوضح هذا الإشعار الأنواع المختلفة لعيوب البكسل ويحدد مستويات العيوب المقبولة لشاشات LCD. ولاستحقاق صيانة الشاشات بموجب الضمان، يجب أن تتجاوز العيوب مستوى معين كما هو موضح في الجدول المرجعي. فإذا كانت الشاشة مطابقة للمواصفات، سيقبل تقديم/مطالبة الضمان. علاوة على ذلك، تضع Philips معايير جودة أعلى لأنواع أو مجموعات معينة من عيوب البكسل والتي يمكن ملاحظتها أكثر من عيوب أخرى.

### ٨-١. وحدات البكسل والبكسل الفرعي

يتكون البكسل أو عنصر الصورة من ثلاث وحدات بكسل فرعية بالألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق. وتتكون الصورة الواحدة من عدد من وحدات البكسل. عند إضاءة جميع وحدات البكسل الفرعية لوحدة بكسل، تظهر وحدات البكسل الثلاث الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة بيضاء. وعندما تكون جميعها معتمدة، تظهر وحدات البكسل الثلاث الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة سوداء. تظهر المجموعات الأخرى لوحدات البكسل الفرعية المضنية والمعتمدة كوحدات بكسل مفردة بالألوان أخرى.

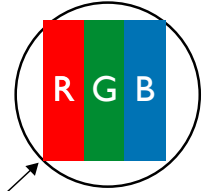


### ٨-٢. أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة

تظهر عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعية على الشاشة بطرق مختلفة. وهناك فئتان من عيوب البكسل وأنواع عديدة من عيوب البكسل الفرعي بكل فئة.

**تعريف النقطة = ما هي "النقطة" المعيبة؟ :**


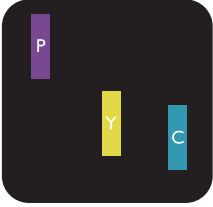
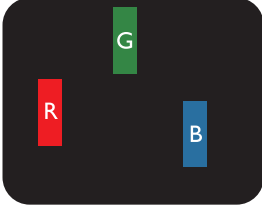
يُقصد بالنقطة كل وحدة بكسل فرعية معيبة متصلة أو أكثر. ولا يتعلق عدد وحدات البكسل المعيبة بتعريف النقطة المعيبة. ويعني ذلك أن النقطة المعيبة يمكن أن تتكون من وحدة أو وحدتين أو ثلاثة وحدات بكسل فرعية معيبة معتمدة أو مضنية.



النقطة الواحدة تعادل وحدة بكسل واحدة، تتكون من ثلاثة وحدات بكسل فرعية تكون باللون الأحمر والأخضر والأزرق.

### ٨-٣. عيوب النقطة الساطعة

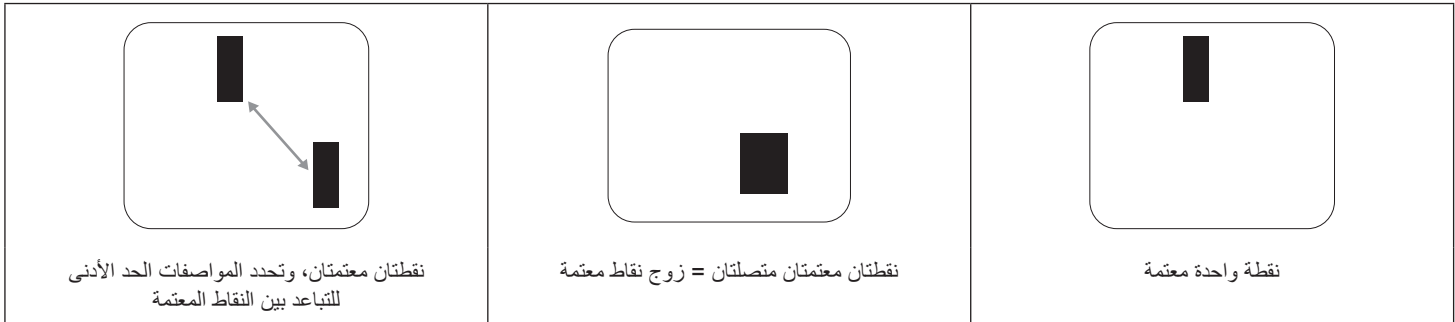
تظهر عيوب النقطة الساطعة على هيئة وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية مضنية بصفة دائمة أو "قيد التشغيل". وفيما يلي أمثلة لعيوب النقاط الساطعة:

 <p>إضاءة ثلاث وحدات بكسل فرعية متجاورة (وحدة بكسل واحدة بيضاء)</p>	 <p>إضاءة وحدتي بكسل فرعيتين متجاورتين: أحمر + أزرق = بنفسجي أحمر + أخضر = أصفر أخضر + أزرق = كايان (أزرق فاتح)</p>	 <p>إضاءة وحدة بكسل فرعية باللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق</p>
--	--	--



## ٨-٤. عيوب النقطة المعتمدة

تظهر عيوب النقطة السوداء على شكل وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية معتمدة دائماً أو "متوقفة عن التشغيل". وفيما يلي أمثلة على عيوب النقطة السوداء:



## ٨-٥. تقارب عيوب البكسل

نظراً لتشابه عيوب البكسل وحدات البكسل الفرعي لدرجة أنها قريبة من بعضها فهذا يجعلها أكثر وضوحاً للرؤية، وهو ما جعل شركة Philips تحدد قيم التفاوتات الخاصة بتقارب عيوب البكسل. ويمكن معرفة المواصفات من خلال الجدول أدناه:

- عدد النقاط المعتمدة المتصلة = (النقاط المعتمدة المتصلة = زوج نقاط معتمدة)
- الحد الأدنى للتباعد بين النقاط المعتمدة
- إجمالي النقاط المعيبة

## ٨-٦. قيم تسامح عيوب البكسل

لكي تستوفي الشاشات معايير الأهلية للإصلاح بسبب عيوب البكسل أثناء فترة الضمان، يجب أن تحتوي لوحة PDP / TFT الموجودة في شاشة Philips المسطحة على عيوب بكسل أو بكسل فرعي تتجاوز قيم التفاوت الموضحة في الجداول التالية:

عيوب النقطة الساطعة	المستوى المقبول
وحدة بكسل فرعية مضيئة	٢
عيوب النقطة السوداء	المستوى المقبول
وحدة بكسل فرعية معتمدة	١٠
إجمالي عيوب النقاط من جميع الأنواع	١٢

ملاحظة: \* عيب واحد أو عيبين متصلان ببكسل فرعي = عيب نقاط واحد

## ٨-٧. مصطلح MURA

قد تظهر أحياناً نقاط أو بقع معتمدة على شاشات العرض البلورية (LCD). وهذا ما يُعرف في صناعة الشاشات بمصطلح Mura، وهو مصطلح ياباني يعني "التفاوت". حيث يستخدم هذا المصطلح لوصف أي شكل أو منطقة متقطعة تظهر فيها صورة غير متجانسة للشاشة في ظل ظروف معينة. ويرجع سبب هذه الظاهرة إلى وجود عيب أو تلف بمحاذاة طبقة الكريستال السائل، وعادة ما يكون بسبب تشغيل الشاشة لفترة طويلة في أماكن درجة حرارتها مرتفعة. وهذه الظاهرة شائعة في صناعة الشاشات، غير أنها غير قابلة للتصليح. ولا تندرج تحت بنود الضمان. وقد وُجدت هذه الظاهرة منذ بداية تصنيع شاشات LCD حيث تتضخم الشاشة نتيجة لتشغيلها على مدار ٢٤ ساعة طوال الأسبوع في ظروف الإضاءة المنخفضة. مما يزداد من احتمال حدوث هذه الظاهرة.

## كيفية اكتشاف ظاهرة Mura

+هناك عدة أعراض وأسباب لظاهرة Mura. وفيما يلي العديد من هذه الأعراض والأسباب:

- شوائب الذرات الغريبة في المصفوفة البلورية
- سوء توزيع مصفوفة LCD عند تصنيع الشاشة
- عدم توزيع سطوع الإضاءة الخلفية بطريقة موحدة
- إجهاد ناتج عن تجميع لوحة الشاشة
- عيوب خلايا شاشة LCD
- إجهاد حراري - تشغيل الشاشة لمدة طويلة في مكان يتسم بارتفاع درجة الحرارة

## كيفية تجنب ظاهرة Mura

برغم أنه ليس بمقدور الشركة ضمان التخلص الكامل من ظاهرة Mura في كل مرة، إلا أنه يمكن الحد من حدوثها من خلال الطرق الآتية:

- تقليل لمعان الإضاءة الخلفية
- استخدام شاشة مؤقتة
- تقليل درجة الحرارة المحيطة بمكان الشاشة

## ٩- تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها

### ٩-١. التنظيف

#### توخي الحذر عند استخدام هذه الشاشة

- تجنب وضع يديك أو وجهك أو أي جسم آخر بالقرب من فتحات التهوية الخاصة بالشاشة. إذ أن الجزء العلوي من هذه الشاشة عادة ما يكون ساخنًا جدًا بسبب الحرارة العالية لهواء العادم الذي يصدر من فتحات التهوية. ومن الممكن حدوث حروق أو إصابات شخصية إذا اقترب أي عضو من أعضاء الجسم بدرجة كبيرة جدًا. وقد يتسبب وضع أي جسم بالقرب من أعلى هذه الشاشة في تلف هذا الجسم نتيجة للحرارة بالإضافة إلى تلف الشاشة نفسها.
- تأكد من فصل جميع الكبلات قبل نقل الشاشة. فقد يتسبب نقل الشاشة مع توصيل كبلاتها في تلف الكبلات، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- افصل قابس الطاقة من مأخذ التيار في الحائط كإجراء سلامة قبل القيام بتنظيف الشاشة أو إجراءات الصيانة.

#### تعليمات تنظيف اللوحة الأمامية

- تمت معالجة مقدمة هذه الشاشة بصفة خاصة. لذا قم بمسح السطح بقطعة قماش نظيفة أو قماش ناعم خالٍ من الوبر.
- في حالة اتساخ السطح، بلّل قطعة من القماش الناعم الخالٍ من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من السائل الزائد. ثم امسح سطح هذه الشاشة لإزالة الغبار. وبعد ذلك استخدم قطعة قماش جافة من نفس النوع للتجفيف.
- لا تخدش سطح الشاشة أو تطرق عليه بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات، والمذيبات، والليتر.

#### تعليمات تنظيف حاوية الشاشة

- في حالة اتساخ حاوية الشاشة، امسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.
- في حالة اتساخ حاوية الشاشة للغاية، بلّل قطعة قماش خالٍ من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من أكبر كمية من الرطوبة بقدر الإمكان. ثم امسح حاوية الشاشة. واستخدم قطعة قماش جافة أخرى للمسح حتي يجف السطح.
- لا تجعل أي سائل أو منظف يلامس سطح هذه الشاشة. وفي حالة تخلل الماء أو الرطوبة داخل الجهاز، قد تحدث مشكلات في التشغيل أو مخاطر التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية.
- لا تخدش حاوية الشاشة أو تطرق عليها بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات والمذيبات والليتر على حاوية الشاشة.
- لا تضع أي شيء مصنوع من المطاط أو البولي فينيل كلوريد بالقرب من حاوية الشاشة لفترات طويلة.

## ٩-٢. استكشاف المشكلات وإصلاحها

العَرَض	السبب المحتمل	الحل
لا يتم عرض أي صورة	١- كبل الطاقة غير متصل. ٢- لم يتم تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي على ظهر هذه الشاشة. ٣- لا يوجد اتصال بالدخل المحدد. ٤- الشاشة في وضع الاستعداد.	١- صِل سلك الطاقة. ٢- تأكد من تشغيل مفتاح الطاقة. ٣- قم بتوصيل وصلة الإشارة للشاشة.
يحدث تداخل على هذه الشاشة أو يتم سماع ضوضاء	بسبب الأجهزة الكهربائية أو ال مصابيح الفلورية.	انقل الشاشة إلى موقع آخر للتحقق من قلة التداخل.
اللون غير طبيعي	لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.	تأكد أن كبل الإشارة متصل بإحكام بظهر هذه الشاشة.
الصورة مشوهة بأنماط غير طبيعية	١- لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. ٢- إشارة الدخل أعلى من قدرات الشاشة.	١- تأكد من توصيل كبل الإشارة بإحكام. ٢- تحقق من مصدر إشارة الفيديو لمعرفة ما إذا كانت أعلى من نطاق الشاشة. يرجى التحقق من المواصفات عن طريق قسم المواصفات الخاص بهذه الشاشة.
الصورة المعروضة لا تملأ الشاشة بالكامل	١- لم يتم ضبط وضع الزوم بالشكل الصحيح. ٢- ربما تم ضبط وضع المسح بصورة خاطئة على المسح المنخفض. ٣- في حال تجاوز الصورة لحجم الشاشة، يلزم ضبط وضع المسح على المسح المنخفض.	استخدم وضع التكبير/التصغير أو وظيفة التكبير/التصغير المخصصة في قائمة الشاشة لضبط عرض الصورة ومعلومات تردد الوقت.
يمكن سماع صوت بدون صورة	كبل إشارة المصدر متصل بشكل غير صحيح.	تحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح.
رؤية صورة بدون سماع صوت	١- كبل إشارة المصدر متصل بشكل غير صحيح. ٢- خفض مستوى الصوت. ٣- تشغيل {كتم الصوت}. ٤- لم يتم توصيل أي سماعة خارجية.	١- تحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح. ٢- الضغط على الزر [+] أو [-] لسماع الصوت. ٣- إيقاف تشغيل كتم الصوت باستخدام زر [MUTE]. ٤- وصل السماعات الخارجية واضبط مستوى الصوت على مستوى ملائم.
بعض الصور لا تضيء	ربما لم يتم تشغيل بعض وحدات البكسل في الشاشة.	تم تصنيع هذه الشاشة باستخدام مستوى عالٍ للغاية من التقنية الدقيقة. ومع ذلك، لا يتم قد لا تُعرض بعض وحدات البكسل في هذه الشاشة أحياناً. وهذا ليس خللاً وظيفياً.
رؤية بعض الصور على هذه الشاشة بعد إيقاف تشغيل هذه الشاشة. (أمثلة على الصور الثابتة متضمنة الشعارات، وألعاب الفيديو، وصور الكمبيوتر، والصور المعروضة في الوضع الطبيعي ٣:٤)	يتم عرض صورة ثابتة لفترة زمنية ممتدة	لا تترك أي صورة ثابتة تُعرض لفترة زمنية طويلة حيث يمكن أن يتسبب ذلك في بقاء الصورة ثابتة على الشاشة بشكل دائم.
كيفية ضبط الإعدادات في القائمة للتحكم في جميع الشاشات في نفس الوقت وبشكل فردي عن طريق وحدة التحكم عن بعد؟	توصيل متسلسل بواسطة RS232 وبدون كبل الأشعة تحت الحمراء	١. تعيين الشاشة الأولى على "أولي" للمعلومات المعروضة على الشاشة [خيار متقدم/عناصر التحكم في الأشعة تحت الحمراء] وتعيين الآخرون على "ثانوي". ٢. تظهر المعلومات المعروضة على الشاشة التي تم ضبطها في أعلى يسار الشاشة (تظهر قائمة التبديل مرة أخرى في حالة اختفاءها) ٣. الإعداد الافتراضي: رقم الهوية: ٠٠، رقم GP: ٠٠، يمكن لهذا الإعداد التحكم في جميع الشاشات عن طريق الأشعة تحت الحمراء. تعمل "+" و "-" على تغيير "رقم الهوية" للتحكم في "هوية الشاشة". تعمل "UP" و "أعلى وأسفل" على تغيير "رقم GP" للتحكم في "هوية المجموعة". *دائماً ما يتم التحكم في الشاشة الأولى بواسطة الأشعة تحت الحمراء.

كيف تعمل وحدة التحكم عن بعد؟	التوصيل المتسلسل: لا يوجد اتصال RS232 وكبل الأشعة تحت الحمراء	لا يوجد حاجة للإعداد، عليك فقط التوصيل بكبلات الأشعة تحت الحمراء والتحكم عن طريقها. *يوجد بهذه الطريقة ظاهرة خارج التزامن. يوصى باستخدام الإعدادات المذكورة أعلاه بواسطة كبل RS-232.
------------------------------	---	---

## ١٠- المواصفات الفنية

عرض:

العنصر	المواصفات
حجم الشاشة (المنطقة النشطة)	شاشة عرض بلورية مقاس ٥٤,٦ بوصة (١٣٨,٧ بوصة)
النسبة الباعية	٩:١٦
عدد وحدات البكسل	١٩٢٠ (أفقي) x ١٠٨٠ (رأسي)
درجة البكسل	٠,٦٣٠ (أفقي) x ٠,٦٣٠ (رأسي) (مم)
الألوان القابلة للعرض	1.06B ألوان
السطوع (نموذجي)	٧٠٠ شمعة/م <sup>٢</sup>
معدل التباين (نموذجي)	١:١٢٠٠
زاوية العرض	١٧٨ درجة

## أطراف توصيل الإدخال والإخراج:

العنصر	المواصفات
خرج السماعات	١٠ وات (يسار) + ١٠ وات (يمين) [متوسط التريبع] ٨/ أوم نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة ٨٢ ديسيبيبل/وات/ميغا/ ١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز
خرج الصوت	٠,٥ فولت [جذر متوسط التريبع] (عادي) / ٢ قناة (يسار/يمين)
دخل الصوت	٠,٥ فولت [جذر متوسط التريبع] (عادي) / ٢ قناة (يسار/يمين)
RS232C	إدخال RS232C / إخراج RS232C
RJ 45-	منفذ LAN ١٠٠/١٠
إدخال HDMI	RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: فيديو - 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA) صوت ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يمين + يسار) يدعم تقنية LPCM فقط
دخل DVI-D	RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو)
دخل VGA	دخل RGB تناظري: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميغا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا) الحد الأقصى: 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA)
خرج DVI-I) DVI-D و (VGA)	RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو) دخل RGB تناظري: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميغا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا) الحد الأقصى: 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA)
دخل الفيديو المركب	Y: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا)، Pb: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا)، Pr: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميغا) الحد الأقصى: 480i و 576i و 480p و 576p و 720p و 1080i و 1080p
دخل الفيديو	عدد ١ كبل BNC (مشاركة مع Component_Y)
مقيس شاشة إدخال/إخراج	RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: فيديو - 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA) صوت ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يمين + يسار) يدعم تقنية LPCM فقط

الظروف:

العنصر	المواصفات
مصدر الطاقة	١٠٠ تيار متردد - ٢٤٠ فولت، ٥٠ - ٦٠ هرتز، ٦ أمبير
استهلاك الطاقة (الحد الأقصى)	٤٢٠ وات
استهلاك الطاقة (نموذجي)	١٦٨ وات
استهلاك الطاقة (وضع الاستعداد وإيقاف التشغيل)	>٠,٧ وات (RS232 في وضع نشط)
الأبعاد (بدون الحامل) (العرض × الارتفاع × العمق)	١٢١١,٤ × ٦٨٢,٢ × ٩٨,٥ @التثبيت على الحائط / ١٠٦,٩ @المقبض (بدون القفل الجانبي)
الوزن (بدون الحامل)	٢٤,٣٥ كجم
إجمالي الوزن (بدون الحامل)	٣٦,٨ كجم

لوحة بيانات المنتج:

العنصر	المواصفات
فئة كفاءة استهلاك الطاقة	ب
حجم الشاشة المرئية	٥٤,٦ بوصة
استهلاك طاقة وضع التشغيل (وات)	١٣١ وات
الاستهلاك السنوي للطاقة (كيلووات ساعي)	١٩١ كيلووات ساعي
استهلاك طاقة وضع الاستعداد (وات)	٠,٦٥ وات
استهلاك طاقة وضع إيقاف التشغيل (وات)	٠,٦٥ وات
دقة الشاشة (بكسل)	١٩٢٠ × ١٠٨٠
استعداد الشبكة (وات)	٢ وات

البيئية العامة:

العنصر	المواصفات
درجة الحرارة	٠ ~ ٤٠ ° سيليزيوس
	٢٠ ~ ٦٠ ° سيليزيوس
الرطوبة	٢٠ ~ ٨٠ ٪ مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف)
	٥ ~ ٩٥ ٪ مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف)
خط الارتفاع	٠ ~ ٣,٠٠٠ م
	٠ ~ ٩,٠٠٠ م التخزين / الشحن

السماعة الداخلية:

العنصر	المواصفات
النوع	نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة
الإدخال	١٠ وات (جذر متوسط التربيع)
المقاومة	٨ أوميجا
ضغط خرج الصوت	٨٢ ديسيبل/وات/ميغا
الاستجابة الترددية	١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز



حقوق الطبع والنشر © لعام ٢٠١٧ لصالح شركة Koninklijke Philips N.V. جميع الحقوق محفوظة.

يعد كل من Philips وشعار Philips Shield Emblem علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Koninklijke Philips N.V. ويتم استخدامهما بترخيص من شركة Koninklijke Philips N.V.

تخضع المواصفات للتغيير دون إشعار مسبق.