

BDL5545ET



<http://www.publicsignagesolutions.philips.com>

Instrukcja obsługi (Polski)

PHILIPS

ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA OSTRZEŻENIA

POZNAJ OZNACZENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA



UWAGA: NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Uwaga do instalatora systemu CATV: należy zwrócić uwagę na artykuł 820-40 of Narodowego Kodeksu Elektrycznego (Sekcja 54, Kanadyjski Kodeks Elektryczny, Część I), który zawiera wskazówki dotyczące odpowiedniego uziemienia, a w szczególności wskazuje na to, że kabel uziemienia powinien być możliwie blisko podłączony do uziemienia w pobliżu danego budynku.

Uwaga: Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiegokolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Uwaga: Aby uniknąć porażenia elektrycznego, należy dobrze dopasować szeroką część wtyczki do gniazdka oraz umieścić wtyczkę do końca w gniazdku.

Uwaga: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la bome correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond

Ważne: Według Sądu Federalnego USA jakiegokolwiek nieautoryzowane kopiowanie programów TV jest naruszeniem praw autorskich. Niektóre kanadyjskie programy mogą również podlegać ochronie praw autorskich i jakiegokolwiek nagrywanie może być naruszeniem całości lub części tych praw autorskich.

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI.

Urządzenie powinno być umieszczone możliwie najbliżej źródła prądu, zaś gniazdko źródła prądu powinno znajdować się w łatwo dostępnym miejscu.

Przeczytaj i podążaj za danymi instrukcjami podczas podłączenia i korzystania z monitora:



- Odłącz monitor od źródła prądu gdy nie będziesz z niego korzystać przez długi okres czasu.
- Odłącz monitor od źródła prądu podczas przecierania go lekko wilgotną ścierką. Ekran może być czyszczony na sucho, gdy jest wyłączony. Jednakże nigdy nie używaj alkoholu, rozpuszczalników czy płynów z amoniakiem w składzie.
- Gdy monitor nie będzie funkcjonował jak powinien, pomimo iż przestrzegałeś wszelkich kroków zawartych w instrukcji, skonsultuj się z technikiem.
- Opakowanie powinno zostać otwarte tylko w obecności wykwalifikowanego personelu.
- Monitor nie powinien być narażony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, a także nie powinien znajdować się w pobliżu piecyków czy innych źródeł ciepła.
- Usuń wszelkie obiekty, które mogą wpaść do wentyli lub zapobiec odpowiedniego chłodzenia elektroniki wewnątrz monitora.
- Nie blokuj otworów wentylacyjnych gablottami.
- Monitor powinien być suchy. Aby uniknąć porażenia prądem, nie wystawiaj go na działanie deszczu lub długotrwałej wilgoci.
- Po wyłączeniu monitora poprzez rozłączenie go od gniazdka, poczekaj 6 sekund zanim powtórnie podłączysz go do prądu.
- Aby uniknąć ryzyka porażeniem prądu lub całkowitego zepsucia, nie wystawiaj monitora na działanie deszczu lub długotrwałej wilgoci.
- Przy ustawianiu monitora, upewnij się, iż wtyczka i gniazko są łatwo dostępne.
- **WAŻNE:** Zawsze aktywuj program wygaszania ekranu podczas stosowania. Jeśli wysokokontrastowany obraz pozostanie na ekranie przez dłuższy czas, może pozostawić tzw; „obraz-po” lub „obraz-duch” z przodu ekranu. Ten dobrze znany fenomen spowodowany jest przez “wrodzoną” wadę technologii LCD. W większości przypadków „obraz-po” zniknie po jakimś czasie od odłączenia monitora od prądu. Bądź świadom, iż symptomy „obrazu-po” nie mogą być naprawione i koszty nie zostaną pokryte gwarancją.

DEKLARACJA PRODUCENTA

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

MMD niniejszym deklaruje, że niniejszy produkt został wyprodukowany zgodnie z niniejszymi standardami rady Europy.

- EN60950-1:2006+A11:2009 (Wymagania dotyczące bezpieczeństwa użytkowania of urządzeń IT)
- EN55022:2006+ A1:2007 (Wymagania dotyczące zakłócania fal radiowych przez sprzęt IT)
- EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Odporność elektromagnetyczna odbiorników i urządzeń dodatkowych)
- EN6100-3-2:2006 (Ograniczenia emisji prądu harmonicznego)
- EN6100-3-3:2008 (Ograniczanie wahań napięcia i migotania światła powodowanych przez odbiorniki o prądzie znamionowym mniejszym lub równym 16 A w sieciach zasilających niskiego napięcia) oraz dyrektywami
- Dyrektywą Rady 2006/95/EC (Dyrektywa Niskonapięciowa)
- Dyrektywą Rady 2004/108/EC (EMC Directive)
- 2005/32/EC (EuP, Dyrektywa dot. produktu zużywającego enegrię elektryczną) EC No. 642/2009 wdrożenie
- Poprawką do Dyrektywy 93/68/EEC (Poprawka do Dyrektywy EMC and Dyrektywa Niskonapięciowa) i został wyprodukowany zgodnie z systemem zarządzania jakością na poziomie ISO9000.

USA Zalecenia Komisji FCC



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z częścią 15 norm FCC. Ograniczenia zawarte w przepisach zostały opracowane, aby zapewnić odpowiedni poziom zabezpieczenia przeciw zakłóceniom, gdy produkt jest użytkowany w warunkach komercyjnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może stanowić źródło promieniowania energii o częstotliwości radiowej; jeżeli nie zostanie więc

zainstalowane i nie będzie użytkowane zgodnie z instrukcją, może stać się źródłem szkodliwych zakłóceń w komunikacji radiowej. Użytkowanie urządzenia w rejonie mieszkalnym może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik będzie zmuszony do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad.



Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiegokolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Używaj wyłącznie ekranowanego kabla RF dołączonego do zestawu przy podłączaniu do komputera.

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać monitora na deszcz lub na działanie wilgoci.

TO URZĄDZENIE CYFROWE KLASY B JEST ZGODNE ZE WSZYSTKIMI WYMOGAMI KANADYJSKICH PRZEPISÓW DOTYCZĄCYCH URZĄDZEŃ POWODUJĄCYCH ZAKŁÓCENIA ELEKTROMAGNETYCZNE.



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z częścią 15 norm FCC. Jego działanie podlega następującym warunkom: (1) Niniejsze urządzenie nie może wytwarzać szkodliwego promieniowania oraz (2) to urządzenie musi być odbiornikiem zakłóceń, również takich zakłóceń, które mogą powodować niewłaściwe działanie.

POLSKIE CENTRUM BADAŃ I CERTYFIKACJI

Wyposażenie powinno czerpać prąd z gniazdka wyposażonego w zabezpieczające koło (trójkątne gniazdko). Całość wyposażenia, które współpracuje razem (komputer, monitor, drukarka, itp.) powinno być podłączone do tego samego źródła prądu.

Przewód fazowy instalacji elektrycznej w pokoju powinien mieć rezerwę w postaci bezpiecznika o wartości nominalnej nie większej niż 16 amperów.

Aby zupełnie wyłączyć wyposażenie, kabel dostarczający prąd musi zostać usunięty z gniazdka, które powinno być ulokowane w pobliżu wyposażenia dla łatwości dostępu.

Zabezpieczający znak „B” potwierdza, iż wyposażenie spełnia wymogi bezpieczeństwa użycia według standardów PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16 A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa „B” potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

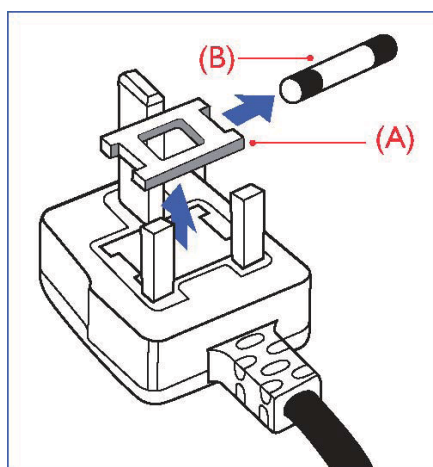
Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceńowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

POLA ELEKTRYCZNE, MAGNETYCZNE I ELEKTRONMAGNETYCZNE („EMF”)

1. Firma MMD produkuje i sprzedaje produkty, które tak jak wszystkie przyrządy elektryczne mają zdolność emisji i odbierania sygnałów elektromagnetycznych.
2. Jedną z zasad postępowania firmy MMD jest podejmowanie wszelkich niezbędnych środków dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa zgodnie ze wszystkimi wymogami prawnymi i przestrzeganie norm EMF obowiązujących w momencie produkcji urządzenia.
3. Firma MMD jest zaangażowana w rozwój, produkcję i sprzedaż produktów, które nie wpływają niekorzystnie na zdrowie użytkowników.
4. MMD potwierdza, jeżeli produkty firmy będą używane w sposób prawidłowy, zgodnie z przeznaczeniem, ich używanie jest bezpieczne, zgodnie z obowiązującymi normami.
5. MMD bierze aktywny udział w opracowywaniu norm EMF i standardów bezpieczeństwa, umożliwiając sobie wpływ na przyszłe procesy standaryzacji obejmującej jego produkty.

INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW W WIELKIEJ BRYTANII I IRLANDII



OSTRZEŻENIE - TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.

Ważne:

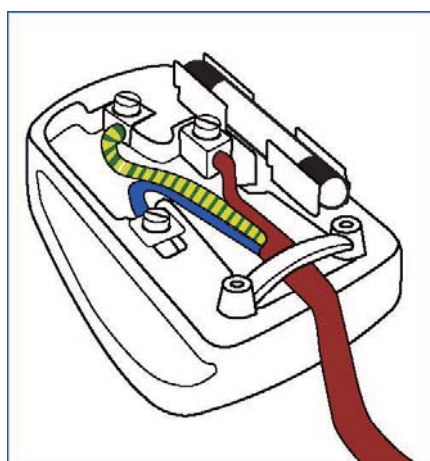
To urządzenie posiada atestowaną wtyczkę 13A. Aby zmienić bezpiecznik w tym rodzaju wtyczki, należy postępować wg poniższej instrukcji:

1. Zdemontować osłonę bezpiecznika i sam bezpiecznik.
2. Włożyć nowy bezpiecznik (BS 1362 5A, A.S.T.A. lub inny typ atestowany przez BSI).
3. Założyć z powrotem osłonę bezpiecznika.

Jeśli ta wtyczka nie pasuje do gniazdek elektrycznych, powinna być odcięta, a na jej miejsce założona odpowiednia wtyczka trójbolcowa.

Jeśli wtyczka zasilania zawiera bezpiecznik, powinien mieć on opór 5A. Jeżeli w użyciu jest wtyczka bez bezpiecznika, opór bezpiecznika na tablicy rozdzielczej nie może być większy niż 5A.

Uwaga: Odcięta wtyczka powinna zostać zniszczona, aby uniknąć ewentualnego porażenia prądem po podłączeniu jej do gniazdka 13A.



Jak podłączyć przewody we wtyczce

Poszczególne przewody mają następujące kolory:

NIEBIESKI - "ZEROWY" ("N")
 BRAZOWY - "POD NAPIĘCIEM" ("L")
 ZIELONO-ŻÓŁTY - "UZIEMIENIE" ("E")

1. Przewód ZIELONO-ŻÓŁTY musi być podłączony do terminala we wtyczce, który jest zaznaczony literą "E" lub symbolem Ziemi lub koloru ZIELONEGO lub ZIELONO-ŻÓŁTEGO.
2. Przewód NIEBIESKI musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "N" lub koloru CZARNEGO.
3. Przewód BROWN musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "L" lub koloru CZERWONEGO.

Przed zamknięciem pokrywy wtyczki upewnij się, że zacisk do przewodów znajduje się nad powłoką wyprowadzenia - a nie tylko nad trzema przewodami.

NORTH EUROPE (NORDIC COUNTRIES) INFORMATION

Placering/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

RECYKLING I USUWANIE

Twój nowy monitor zawiera materiały, które nadają się do wtórnego wykorzystania i recyklingu. Specjalne firmy zajmujące się recyklingiem zwiększają ilość materiału do wtórnego użycia i minimalizują ilość materiału do usunięcia.

Więcej informacji na temat lokalnych przepisów i sposobu utylizacji udzieli lokalny punkt sprzedaży produktów marki Philips.

(Dla klientów w Kanadzie i U.S.A.)

ten produkt może zawierać ołów i/lub rtęć. Należy utylizować zgodnie z lokalnymi i federalnymi zarządzeniami i przepisami. Więcej informacji udziela www.eia.org (Consumer Education Initiative: Inicjatywa Edukacji Klientów)

WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT-WEEE

Uwaga użytkownicy na terenie Unii Europejskiej



To oznaczenie na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że zgodnie z dyrektywą 2002/96/EG dotyczącą postępowania ze zużytym sprzętem (WEEE), po zakończeniu użytkowania tego urządzenia, należy oddać go do punktu zbiórki i recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych, pod żadnym pozorem nie wolno wyrzucać go wraz z odpadami komunalnymi. Informuje o tym odpowiednie oznaczenie na produkcie, instrukcji obsługi lub/i opakowaniu.

Komponenty zawarte do produkcji tego urządzenia nadają się do powtórnego użycia, zgodnie z ich oznaczeniem, dzięki temu, wnoszą Państwo istotny wkład w ochronę środowiska naturalnego.

Informacji o punktach zbierania i usuwania zużytych urządzeń udzieli Państwu właściwy Urząd Gminy

Uwaga użytkownicy w Stanach Zjednoczonych

Jak wszelkie produkty LCD, zestaw ten zawiera lampę z rtęcią. W celu pozbycia się rtęci, proszę zapoznać się z lokalnymi, stanowymi i federalnymi nakazami prawa. Informacje o likwidacji i recyklingu dostępne są na stronie internetowej: www.mygreenelectronics.com or www.eiae.org.



DYREKTYWY ODNOŚNIE ZAKOŃCZENIA ŻYCIA-RECYKLING

Twój nowy telewizor/monitor zawiera szereg materiałów, które mogą zostać użyte ponownie przez nowych użytkowników. Jak w przypadku wszystkich produktów LCD, zestaw ten zawiera lampę z rtęcią, proszę zapoznać się z lokalnym, stanowym i federalnym prawem w celu pozbycia się jej.



Będąc partnerem ENERGY STAR, MMD dołożyło wszelkich starań, aby produkt spełnił wymagania i wytyczne nałożone przez ENERGY STAR dotyczące efektywności energetycznej.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA, KONSERWACJI

1. ROZPAKOWYWANIE I INSTALACJA	9
1.1. ROZPAKOWYWANIE.....	9
1.2. ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	9
1.3. UWAGI DOTYCZĄCE INSTALOWANIA.....	9
1.4. MONTOWANIE PORTRETOWE	10
1.5. INSTALACJA I USUWANIE NÓŻEK	11
1.5.1. Jak zainstalować nóżki	11
1.5.2. Jak usunąć nóżki	11
1.5.3. Zabezpieczenie monitora przed upadkiem	12
2. CZĘŚCI I FUNKCJE	13
2.1. WIDOK Z PRZODU	13
2.2. WIDOK Z TYŁU	14
2.3. TERMINALE WEJŚCIA/WYJŚCIA	15
2.4. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA.....	17
2.4.1. GŁÓWNE FUNKCJE	17
2.4.2. WKŁADANIE BATERII DO PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA.....	19
2.4.3. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI PILOTA	19
3. POŁĄCZENIA Z ZEWNĘTRZNYM WYPOSAŻENIEM	20
3.1. UŻYWAJĄC KLAMRY KABLA	20
3.2. UŻYWAJĄC POKRYWY NA PRZEŁĄCZNIKI	20
3.3. PODŁĄCZANIE ZEWNĘTRZNEGO WYPOSAŻENIA (DVD/VCR/VCD)	21
3.3.1. UŻYWAJĄC KOMPONENTOWEGO WEJŚCIA VIDEO.....	21
3.3.2. UŻYWAJĄC WEJŚCIA HDMI.....	21
3.3.3. UŻYWAJĄC WEJŚCIA DisplayPort	22
3.4. PODŁĄCZANIE KOMPUTERA.....	22
3.4.1. UŻYWAJĄC WEJŚCIA VGA	22
3.4.2. UŻYWAJĄC WEJŚCIA DVI.....	23
3.4.3. UŻYWAJĄC WEJŚCIA HDMI.....	23
3.4.4. UŻYCIE wyjścia DOTYKOWEGO.....	24
3.4.5. USING TOUCH Output.....	24
3.5. ZEWNĘTRZNE POŁĄCZENIA DŹWIĘKU.....	26
3.5.1. PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNYCH GŁOŚNIKÓW	26
3.5.2. PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNYCH URZĄDZEŃ DŹWIĘKU.....	26
3.6. PODŁĄCZANIE modułu OPS	27
4. Menu OSD.....	28
4.1. NAWIGACJA W MENU OSD	28
4.1.1. NAWIGACJA W MENU OSD PRZY UŻYCIU PILOTA	28
4.1.2. NAWIGACJA W MENU OSD PRZY UŻYCIU KŁAWISZY KONTROLNYCH MONITORA.....	29
4.2. PRZEGLĄD MENU OSD	30
4.2.1. OBRAZ MENU.....	30
4.2.2. MENU NA EKRANIE	33
4.2.3. MENU DŹWIĘKU	35
4.2.4. MENU PIP (OBRAZ W OBRAZIE).....	37
4.2.5. MENU KONFIGURACJI 1	39
4.2.6. MENU KONFIGURACJI 2	42
4.2.7. MENU OPCJI ZAAWANSOWANYCH.....	43
4.2.8. SOFTWARE UPDATE MENU (MENU AKTUALIZACJA OPROGRAM.)	49

5. TRYB WEJŚCIA.....	50
6. POLITYKA DOTYCZĄCA DEFECTU PIKSELA	52
6.1. PIKSELE I PODPIKSELE	52
6.2. TYPY DEFECTÓW PIKSELI + DEFINICJA PLAMKI	52
6.3. DEFECT JASNEJ PLAMKI	53
6.4. DEFECT CIEMNEJ PLAMKI	53
6.5. BLISKOŚĆ DEFECTÓW PIKSELI	53
6.6. TOLERACJA DEFECTU PIKSELA	53
7. CZYSZCZENIE ORAZ ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	55
7.1. CZYSZCZENIE	55
7.2. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	56
8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA	57

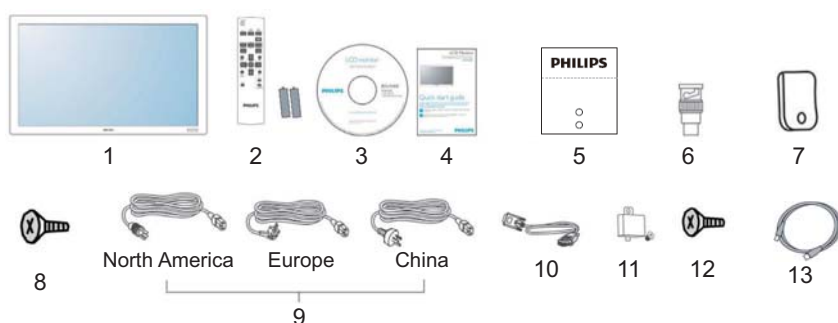
1. ROZPAKOWYWANIE I INSTALACJA

1.1. ROZPAKOWYWANIE

- Niniejszy produkt zapakowany został w karton zawierający standardowe akcesoria.
- Wszelkie inne, opcjonalne akcesoria zostaną zapakowane oddzielnie.
- Waga produktu różni się w zależności od typu produktu. W związku z rozmiarami i wielkością rekomendowany jest udział 2 osób przy przenoszeniu produktu.
- Po otwarciu kartonu, upewnij się, iż kompletna zawartość znajduje się w dobrym stanie.

1.2. ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Proszę sprawdzić, iż zawartość opakowania zawiera następujące pozycje:



1. Monitor LCD
2. Pilot zdalnego sterowania z bateriami
3. CD-ROM
4. Skrócona instrukcja obsługi
5. Podstawa Logo
6. Adapter BNC-do-RCA (x3)
7. Uchwyt
8. Śrubki do uchywytu (M4x8) x2
9. Kable Power
10. Kabel VGA (1.8 m)
11. Pokrywa na główne przyciski
12. Śrubki do stacyjki (M3x6) x 2
13. Kabel USB

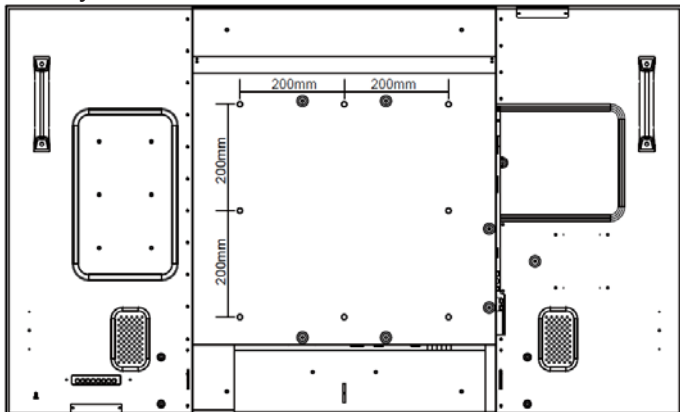
- Proszę się upewnić, iż w przypadku innych innych regionów, dołączony kabel można dostosować do napięcia w gniazdku i jest on zaaprobowany oraz spełnia wszelkie przepisy bezpieczeństwa przewidziane ustawami w danym kraju.
- Możesz zachować pudełko oraz materiały opakowujące dla transportu monitora.
- Tuner DVI oraz podstawa stołowa zostały przygotowane jako produkty opcjonalne.

1.3. UWAGI DOTYCZĄCE INSTALOWANIA

- W związku z wysokim zużyciem prądu, zawsze używaj wtyczki zaprojektowanej dla niniejszego produktu. Jeżeli potrzebujesz przedłużacza, skontaktuj się z osobą z serwisu.
- Produkt powinien zostać zainstalowany na płaskiej powierzchni w celu uniknięcia wywrócenia. Powinno zachować się pewną odległość pomiędzy tyłem produktu a ścianą w celu utrzymania odpowiedniej wentylacji. Należy unikać instalacji produktu w łazienkach czy kuchniach w związku z wysoką wilgotnością, która może skrócić życie elektronicznych komponentów produktu.
- Produkt może normalnie funkcjonować na wysokości do 2500 m. Powyżej 2500 m mogą zdarzyć się anormalnie zatem nie zaleca się instalacji produktu.

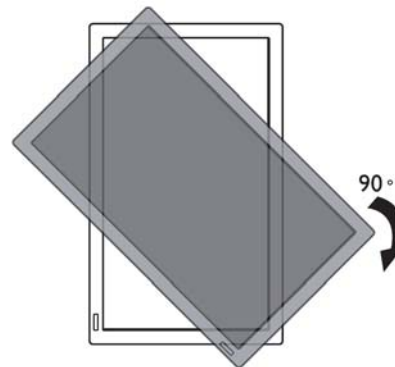
1.4. MONTOWANIE PORTRETOWE

Otworki w ścianie



Uwaga:

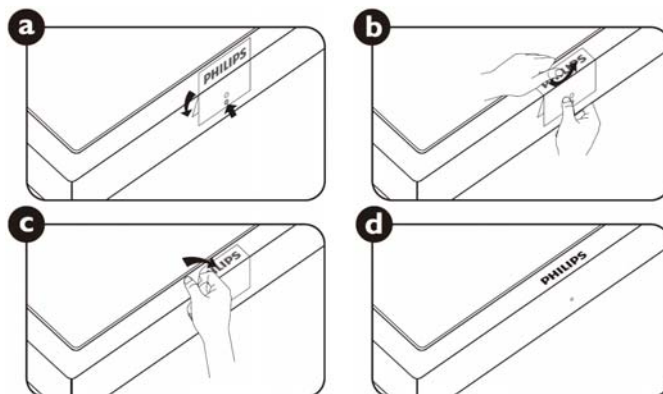
- Śruby metryczne 8(12mm) są wymagane dla montażu ściennego (nie załączone)
- Powierzchnia montowania powinna być w zgodzie ze standardem UL 1678 w Północnej Ameryce. Środki montujące powinny być na tyle mocne aby utrzymać wagę monitora (około 54.3 kg bez podstawy).



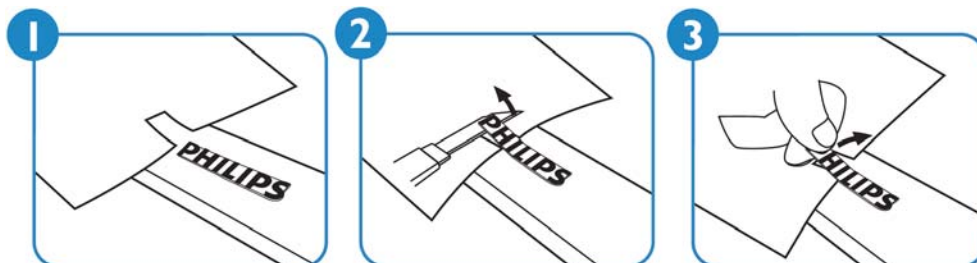
Uwaga: Podczas odwracania monitora, sensor dla pilota powinien znajdować się na dole.

Jak użyć logo dla trybu portretowego?

- Dopasuj Logo przewodnie aby uszeregować otwór do otworu na niskiej, przedniej krawędzi Usuń tylną folię zabezpieczającą logo.
- Usuń zabezpieczający papier znajdujący się z bocznej strony Logo.
- Upewnij się, iż Logo znajduje się na równi z niską, przednią krawędzią. Dociśnij Logo, raz po raz, do krawędzi.
- Usuń film.



Jak usunąć logo?



Uwaga: Podczas instalacji monitora na ścianie, proszę skonsultować się z wykwalifikowanym technikiem, w celu poprawnego zainstalowania. Wytwórca nie ponosi odpowiedzialności za szkody, jeśli instalacja przebiegła bez pomocy profesjonalisty.

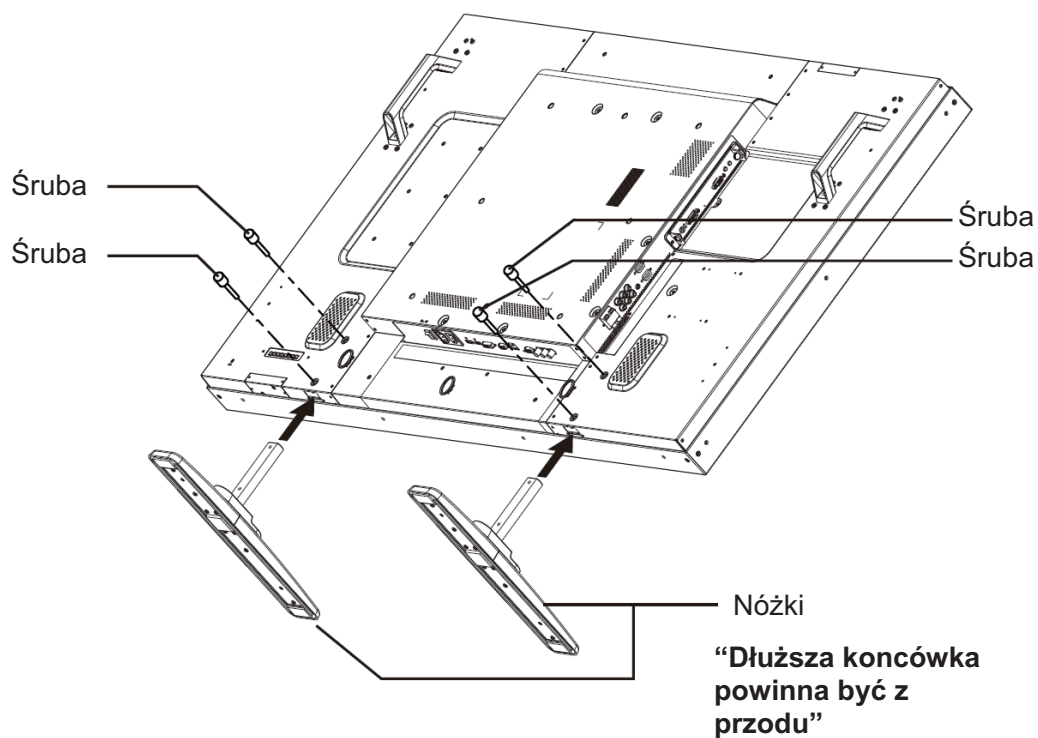
1.5. INSTALACJA I USUWANIE NÓŻEK

1.5.1. Jak zainstalować nóżki

1. Proszę odwrócić monitor
2. Po włożeniu nóżki do wyżłobienia, przykręć śruby po obu stronach monitora.

UWAGA:

Dłuższa strona nóżki powinna być skierowana do przodu podczas instalacji.



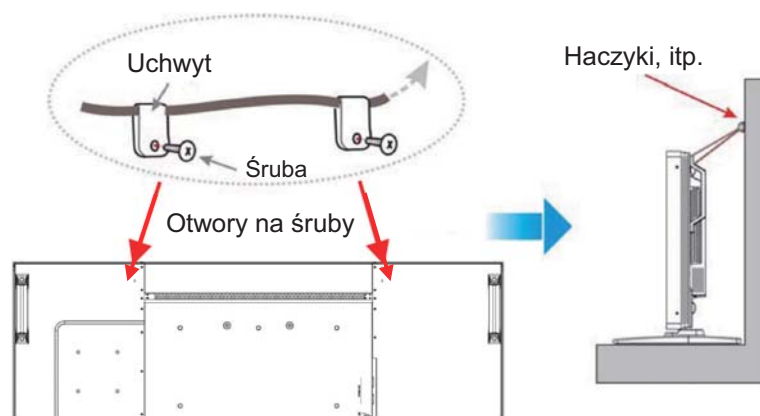
1.5.2. Jak usunąć nóżki

1. Na płaskiej powierzchni połóż zabezpieczającą matę.
2. Połóż na niej skierowany na dół monitor.
3. Używając śrubokręta, usuń śruby i odłóż je w bezpieczne miejsce dla dalszego użytku.

1.5.3. Zabezpieczenie monitora przed upadkiem

Aby zabezpieczyć monitor przed przewróceniem się w przypadku trzęsienia ziemi lub innego wypadku, proszę podążać za następującymi krokami.

Jak pokazano na poniższym rysunku, zabezpiecz monitor do solidnej ściany używając przewodu/sznura, który będzie silny na tyle żeby utrzymać ciężar monitora (BDL5545ET: około 55.8 kg). Haczyki (pierścienie) są rekomendowane.

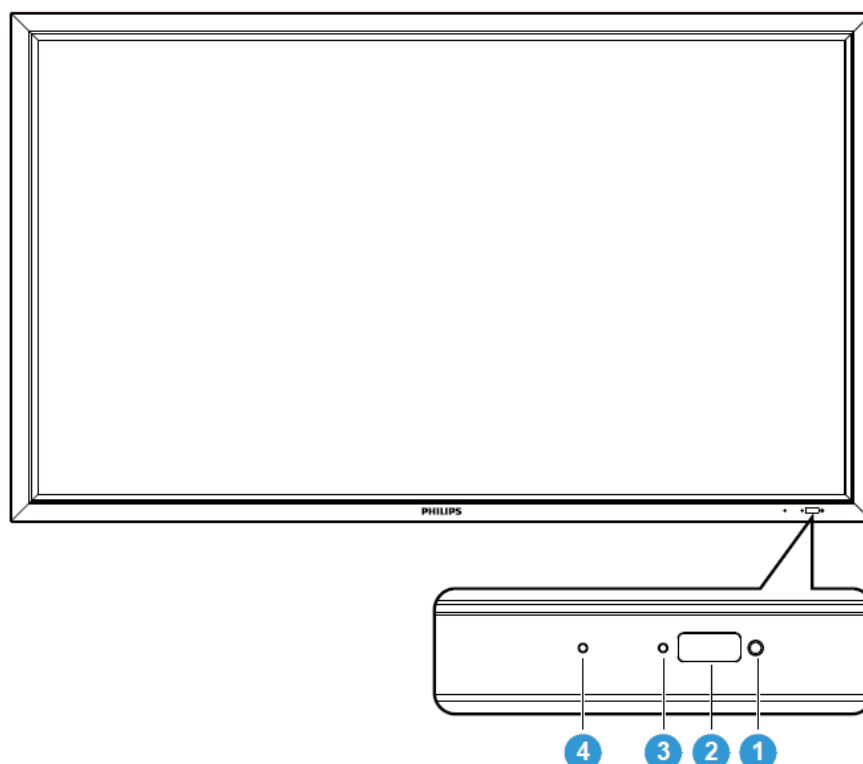


Uwaga:

- Pomimo iż, niniejsza metoda jest rekomendowana, nie ma gwarancji, iż monitor się nie przewróci.
- Przed przeniesieniem monitora, należy najpierw usunąć przewód/sznur.

2. CZĘŚCI I FUNKCJE

2.1. WIDOK Z PRZODU



1. Sensor reagujący na otaczające światło

- Wykrywa otaczające światło dookoła wyświetlacza oraz automatycznie dostraja jasność gdy „SENSOR ŚWIATŁA” został przełączony na „WŁĄCZ” w menu na ekranie.

2. Sensor pilota

- Odbiera sygnały z pilota

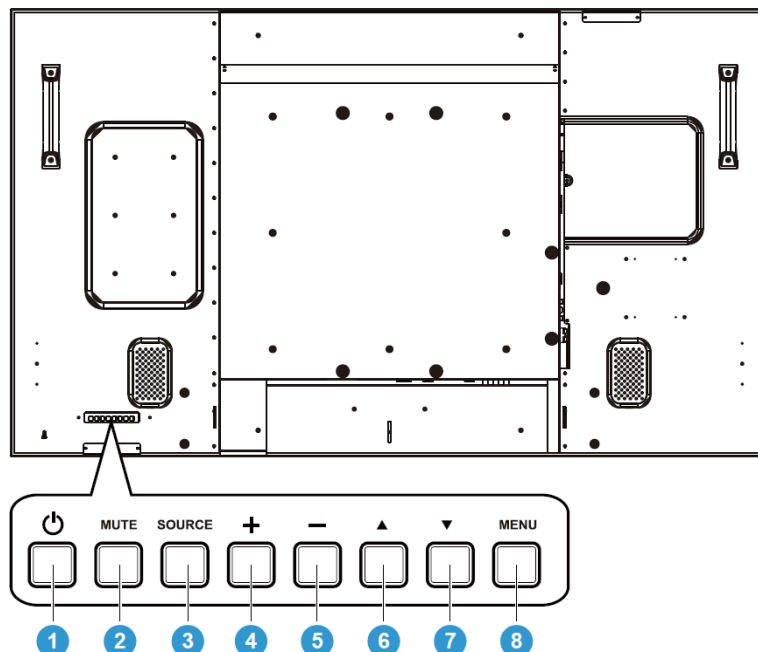
3. Wskaźnik statusu mocy LCD

- Wskazuje status działania na wyświetlaczu :
 - Zielone światło wskazuje włączenie wyświetlacza
 - Czerwone światło wskazuje tryb oczekiwania
 - Światło pomarańczowe wskazuje wejście do trybu DPMS
 - Po włączeniu HARMONOGRAMU, światło migota na zielono i czerwono
 - Gdy wskaźnik migota na czerwono, wykryto nieprawidłowości
 - Brak światła wskazuje na wyłączenie mocy monitora

4. Wskaźnik mocy OPS

- Wskazuje status działania modułu OPS (Otwarta, wymienna specyfikacja)
 - Zielone światło wskazuje włączenie OPS
 - Brak światła wskazuje na wyłączenie mocy OPS

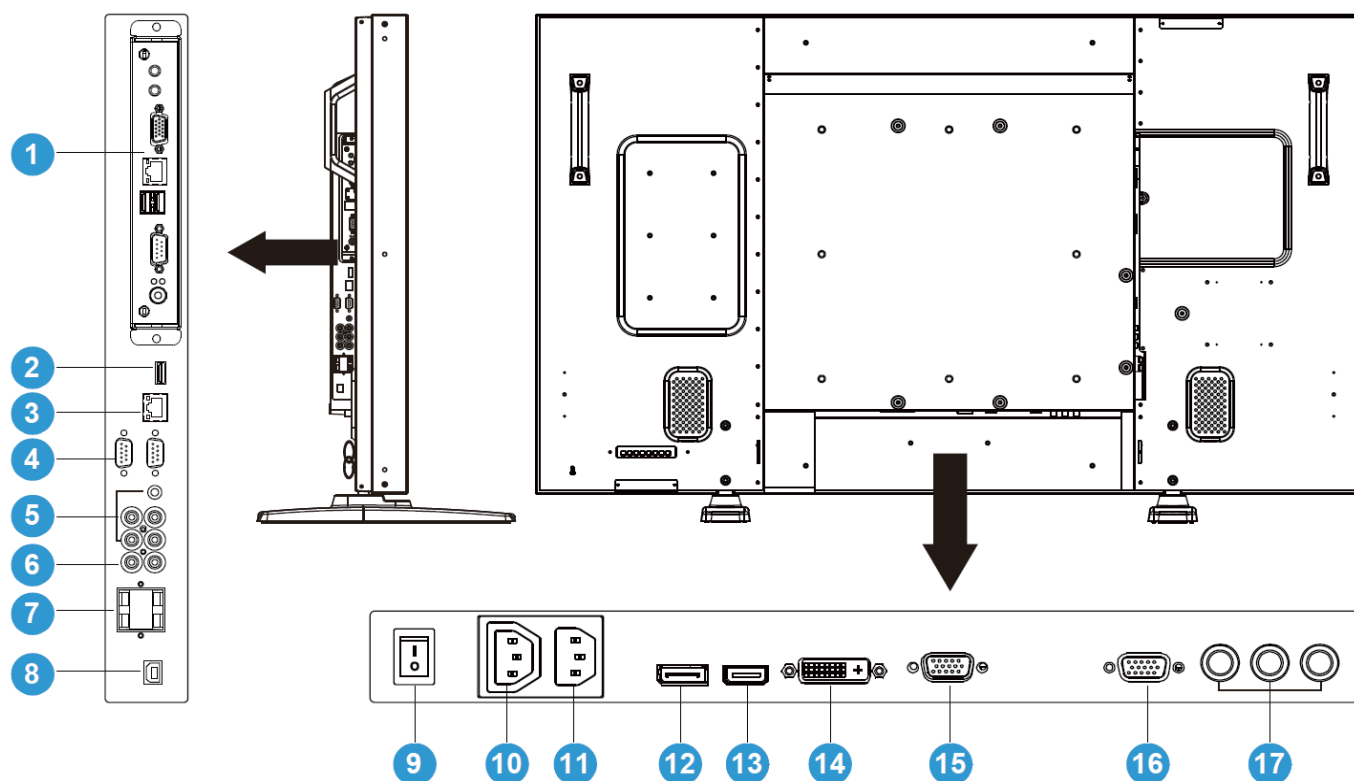
2.2. WIDOK Z TYŁU



1. **Przycisk POWER [MOCY] (⏻)**
Aby włączyć monitor lub przełączyć na tryb oczekiwania.
2. **MUTE button Przycisk MUTE [WYCISZENIA]**
Aby włączyć/ wyłączyć wyciszenie
3. **Przycisk SOURCE [ŹRÓDŁOWY]**
Użyj niniejszego klawisza, aby wybrać źródło wejścia.
Po aktywacji menu wyświetlanego na ekranie, można go użyć jako klawisza USTAW.
4. **Przycisk PLUS (+)[(+) PLUS]**
Aby zwiększyć dostrojenie podczas gdy menu OSD jest włączone, lub aby zwiększyć poziom wyjścia dźwięku gdy menu OSD jest wyłączone.
5. **Przycisk MINUS (-)[(-) MINUS]**
Aby zmniejszyć dostrojenie podczas gdy menu OSD jest włączone, lub aby zmniejszyć poziom wyjścia dźwięku gdy menu OSD jest wyłączone.
6. **Przycisk UP [DO GÓRY] (▲)**
Aby przesunąć do góry podświetloną jednostkę tabeli w celu dopasowania wybranej jednostki gdy menu OSD jest włączone.
7. **Przycisk DOWN [NA DÓŁ] (▼)**
Aby przesunąć na dół podświetloną jednostkę tabeli w celu dopasowania wybranej jednostki gdy menu OSD jest włączone.
8. **Przycisk MENU [MENU]**
Aby powrócić do poprzedniego menu gdy menu OSD jest włączone lub aby aktywować menu OSD gdy jest ono wyłączone.

Uwaga: Tryb blokady klawiatury kontrolnej Funkcja ta kompletnie blokuje dostęp do funkcji klawiatury kontrolnej. Aby przywrócić blokadę klawiatury kontrolnej, wciśnij zarówno klawisz “▲” jak i “▼” i przytrzymaj przez co najmniej 3 sekundy. Aby przywrócić do trybu użytkownika, wciśnij zarówno klawisz “▲” jak i “▼” i przytrzymaj przez co najmniej 3 sekundy.

2.3. TERMINALE WEJŚCIA/WYJŚCIA



- 1. SLOT OPS**
Slot potrzebny do instalacji dodatkowego modułu OPS.
- 2. USB**
Przeznaczony wyłącznie dla wsparcia technicznego (np: aktualizacja sprzętu)
- 3. RJ-45**
Funkcja kontroli LAN dla zdalnej konfiguracji wyświetlacza poprzez wyszukiwarkę internetową. Dla instrukcji jak kontrolować wyświetlacz poprzez port LAN, proszę odnieść się do notatek aplikacji zawartych na CD ROM.
- 4. RS232C (WYJŚCIE/WEJŚCIE)**
Połączenie sieciowe wejście/wyjście RS232C w celu przeskoczenia funkcji.
- 5. WEJŚCIE DŹWIĘKU (DŹWIĘK1/ DŹWIĘK 2/ DŹWIĘK 3)**
Łączy wyjście dźwięku z komputerem lub innym urządzeniem AV.
- 6. WYJŚCIE DŹWIĘKU P/L**
Wyjście sygnału dźwięku z WEJŚCIE DŹWIĘKU (DŹWIĘK1/ DŹWIĘK 2/ DŹWIĘK 3)) lub wtyku HDMI.

7. GŁOŚNIKI P/L

Wyjście sygnału dźwięku z WEJŚCIE DŹWIĘKU (DŹWIĘK 1/ DŹWIĘK 2/ DŹWIĘK 3) lub wtyku HDMI do zewnętrznych głośników.

8. Dotykowe złącze USB

Wyjście sygnału dotykowego do zewnętrznego komputera głównego

9. Główny wyłącznik prądu

Wciśnij aby włączyć/wyłączyć prąd.

10. WYJŚCIE PRĄDU

Podłącz do gniazdka prądu lub zewnętrzne urządzenie medialne.
(Częstotliwość 100~240Vac, 50-60Hz, 3A Max.)

11. WEJŚCIE PRĄDU

Podłącz dołączony kabel do gniazdka ściennego.

12. PORT WYŚWIETLANIA

Podłącz do wyjścia portu wyświetlania, komputer lub inne urządzenie AV.

13. WEJŚCIE WIDEO (HDMI)

Podłącz do wyjścia HDMI urządzenie AV lub podłącz do wyjścia DVI-D komputer. (Używając kabla DVI/HDMI)

14. WEJŚCIE WIDEO (DVD-D)

Podłącz do wyjścia DVD-D komputer lub podłącz do wyjścia HDMI urządzenie AV (Używając kabla DVD-HDMI).

15. WEJŚCIE VGA

Podłącz do wejścia VGA komputer.

16. WYJŚCIE VGA

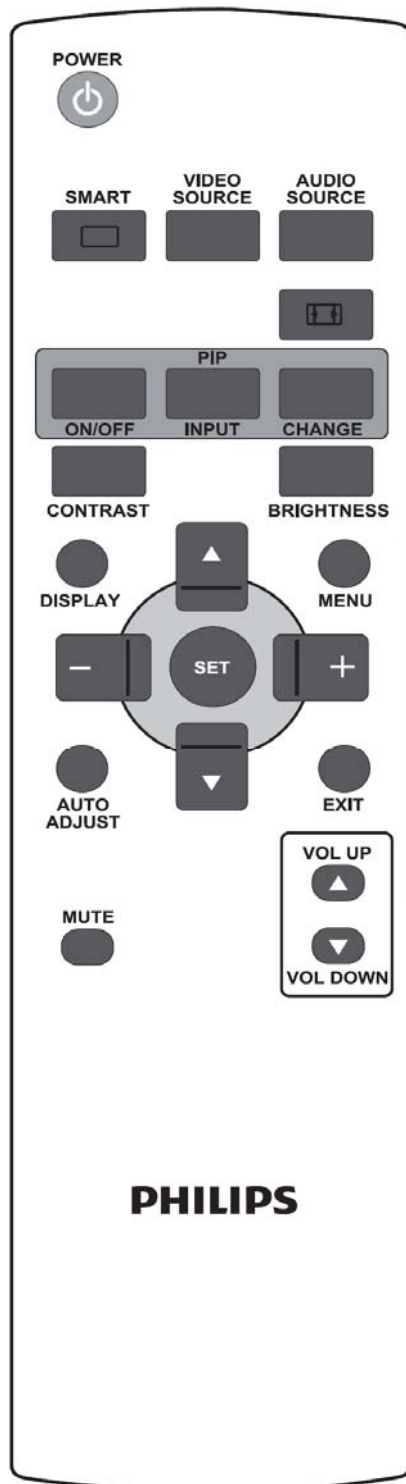
Wyjście sygnału VGA z wtyku **WEJŚCIE VGA**.

17. WEJŚCIE WIDEO (KOMPONENTOWE)

Komponentowe wejście wideo (Component) dla podłączenia komponentowego wyjścia urządzenia AV.

2.4. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

2.4.1. GŁÓWNE FUNKCJE



POWER



Przycisk POWER [MOCY]

Wciśnij aby przełączyć monitor ze stanu oczekiwania. Wciśnij ponownie aby przełączyć monitor do trybu oczekiwania.

Niniejszy klawisz również działa jak przycisk mocy OPS po zainstalowaniu OPS. Jeśli OPS jest domyślnym źródłem wideo, OPS włączy się i wyłączy w tym samym czasie co wyświetlacz.

Uwaga: jeśli OPS nie jest domyślnym źródłem wideo, jego status mocy nie zmieni się po wyłączeniu wyświetlacza.

SMART



Przycisk SMART [INTELIĞENTNY]

Aby dokonać wyboru inteligentnego trybu obrazu z:

- **Standard [Standardowy]**: dla obrazów (ustawienia fabryczne)
- **Highbright [Rozjaśniony]**: dla ruchomych obrazów takich jak wideo
- **sRGB [sRGB]**: dla obrazów tekstowych
- **Cinema(Kino)**: dla filmów

Tryb komputera: **Standard [Standardowy]** **Highbright [Rozjaśniony]** i **sRGB [sRGB]**

Tryb wideo: **Standard [Standardowy]** **Highbright [Rozjaśniony]** i **Cinema [Kino]**

VIDEO SOURCE



Przycisk VIDEO SOURCE [ŹRÓDŁO WIDEO]

Aby aktywować menu wyboru źródła wideo. Wielokrotnie wciśnij aby wybrać źródło wejścia wideo z **DP**, **DVI-D**, **VGA**, **HDMI** i **Component [komponentowy]**.

AUDIO SOURCE



Przycisk AUDIO SOURCE [ŹRÓDŁO DŹWIĘKU]

Aby aktywować menu wyboru źródła dźwięku. Wielokrotnie wciśnij aby wybrać źródło wejścia z **HDMI**, **DŹWIĘK1**, **DŹWIĘK2**, oraz **DŹWIĘK3**.



Przycisk Picture format [Format obrazu]

Aby przełączać format obrazu pomiędzy

Sygnał komputera: **Full [Pełny]**, **Normal [Normalny]**, **Custom [Zwyczajny]**, **Real [Realny]** i **21:9**.

Sygnał wideo: **Full [Pełny]**, **Normal [Normalny]**, **Custom [Zwyczajny]**, **Real [Realny]** i **21:9**.

Przyciski PIP (Picture In Picture) [OwO (Obraz w obrazie)]



ON/OFF

Przycisk **ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ]**: Aby WŁĄCZYĆ/WYŁĄCZYĆ tryb PIP (Picture In Picture) [Obraz w obrazie]



INPUT

Przycisk **INPUT [WEJSCIE]**: Aby wybrać sygnał wejścia dla pod-obrazu.



CHANGE

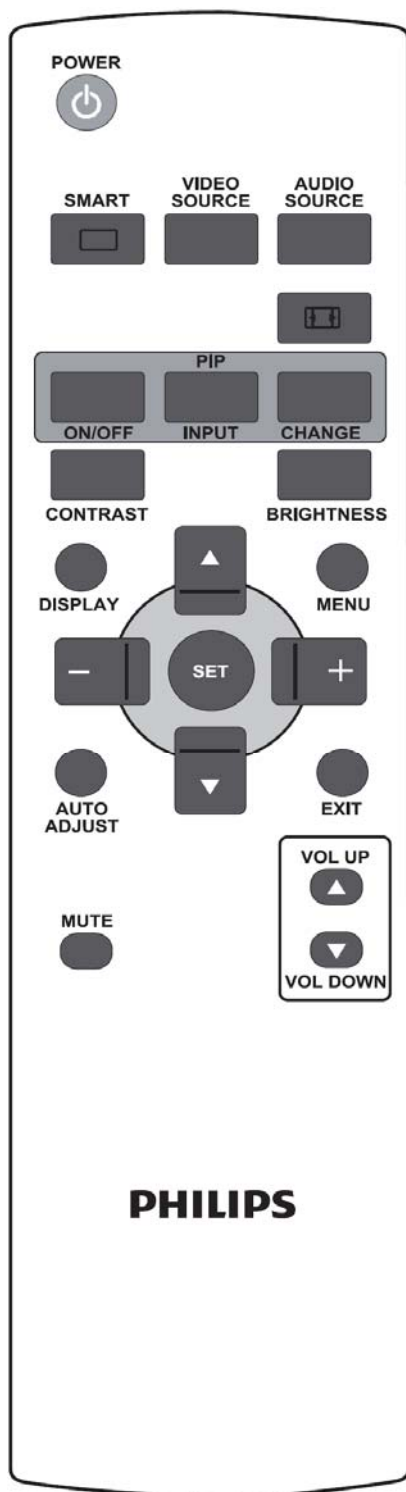
Przycisk **CHANGE [ZMIEŃ]**: Aby zamieniać pomiędzy głównym obrazem a pod-obrazem.



CONTRAST

Przycisk CONTRAST [KONTRAST]

Wciśnij aby otworzyć sekcję OSD **Contrast [Kontrast]**, a następnie wciśnij przyciski **PLUS [PLUS]** lub **MINUS [MINUS]** aby wyregulować jednostkę.



Przycisk BRIGHTNESS [JASNOŚĆ]

Wciśnij aby otworzyć sekcję OSD **Brightness [Jasność]**, a następnie wciśnij przyciski **PLUS [PLUS]** lub **MINUS [MINUS]** aby wyregulować jednostkę.

Przycisk DISPLAY [WYŚWIETLENIA]

Aby włączyć/wyłączyć informacje wyświetlane przez OSD na prawym, górnym rogu ekranu.

Przycisk MENU [MENU]

Aby włączyć/wyłączyć menu OSD.

Przycisk UP [DO GÓRY]

- Aby przesunąć do góry podświetloną jednostkę tabeli w celu dopasowania wybranej jednostki gdy menu OSD jest włączone.
- Aby przesunąć do góry pod-obraz w trybie "PIP" [Obraz w obrazie]

Przycisk DOWN [NA DÓŁ]

- Aby przesunąć na dół podświetloną jednostkę tabeli w celu dopasowania wybranej jednostki gdy menu OSD jest włączone.
- Aby przesunąć na dół pod-obraz w trybie "PIP" [Obraz w obrazie]

Przycisk PLUS [PLUS]

- Aby przesunąć na dół podświetloną jednostkę tabeli do 1-wszego lub 2-giego podmenu gdy menu OSD jest włączone.
- Aby zwiększyć dostrojenie z menu OSD.
- Aby przesunąć pod-obraz w prawo w trybie "PIP" [Obraz w obrazie]

Przycisk MINUS [MINUS]

- Aby przesunąć na dół podświetloną jednostkę tabeli do 1-wszego podmenu gdy menu OSD jest włączone.
- Aby zmniejszyć dostrojenie z menu OSD.
- Aby przesunąć pod-obraz w lewo w trybie "PIP" [Obraz w obrazie]

Przycisk SET

Aby aktywować ustawienie z menu OSD.

Przycisk AUTO ADJUST [AUTOMATYCZNE DOSTRAJANIE]

Uwaga: Tylko dla wejścia VGA.

Aby wyegzekwować funkcję **AUTO ADJUST [AUTOMATYCZNE DOSTRAJANIE]**

Przycisk EXIT [WYJŚCIE]

Aby powrócić do poprzedniego menu OSD.

Przycisk MUTE [WYCISZENIE]

Aby włączyć/wyłączyć wyciszenie.

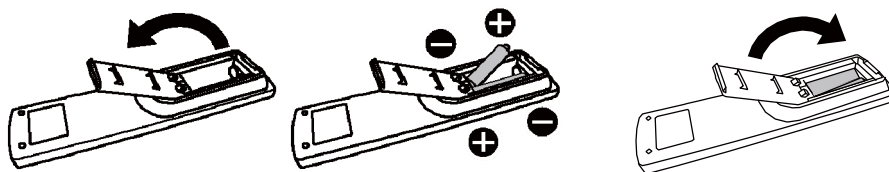
Przycisk VOL UP [PODGŁAŚNIANIE]

Aby zwiększyć poziom wyjścia dźwięku.

Przycisk VOL DOWN [PRZYCISZANIE]

Aby zmniejszyć poziom wyjścia dźwięku.

2.4.2. WKŁADANIE BATERII DO PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA



Pilot napędzany jest siłą baterii 1.5 V AAA. Aby włożyć lub wymienić baterie:

1. Wciśnij i przesunij aby otworzyć pokrywę.
2. Wstaw baterie według oznakowania (+) i (-) wewnątrz przedziału na baterie.
3. Zamknij pokrywę.

Uwaga:

Niepoprawne użycie baterii może spowodować ich przeciek lub pęknięcie. Zachowaj ostrożność szczególnie w przypadku:

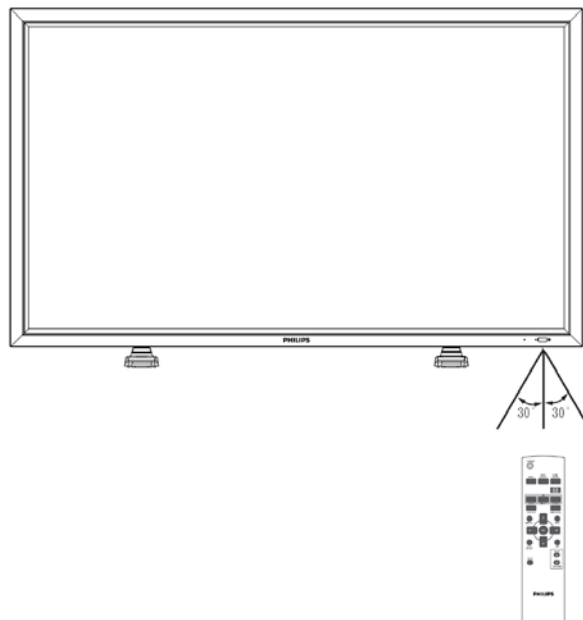
- Baterie AAA muszą zostać umieszczone zgodnie ze znakami + i – widniejącymi zarówno na bateriach jak i w przedziale na baterie.
- Nie należy mieszać różnych typów baterii.
- Nie należy mieszać zużytych baterii z nowymi. Skraca to życie baterii oraz może spowodować przeciek baterii.
- Należy natychmiast usunąć zużyte baterie aby zabezpieczyć pilota przed przeciekiem baterii do przedziału na baterie. Nie należy dotykać płynu z baterii, gdyż może dojść do uszkodzenia skóry.

Uwaga:

Jeśli nie zamierzasz używać pilota przed długi okres, usuń baterie z przedziału.

2.4.3. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI PILOTA

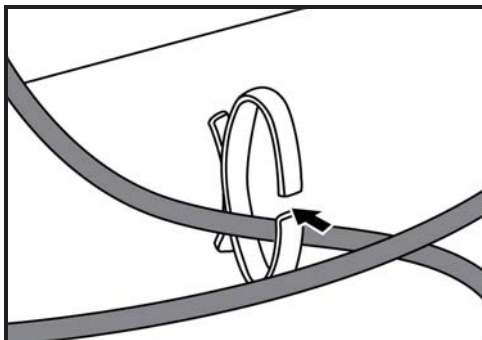
Naciskając przyciski na pilocie, wskazuj pilotem w stronę sensora na monitorze. Pilota należy używać w odległości około 10m/33stóp od sensora na monitorze oraz w pozycji poziomej lub pionowej pod kątem 30 stopni.



Uwaga: Pilot może funkcjonować niepoprawnie jeśli sensor pilota na monitorze jest wystawiony na działanie pełnego słońca lub innych typów oświetlenia, lub gdy na drodze pomiędzy pilotem a sensorem znajduje się jakaś przeszkoda. Rozstęp efektywny maleje wraz ze wzrostem odległości i kąta

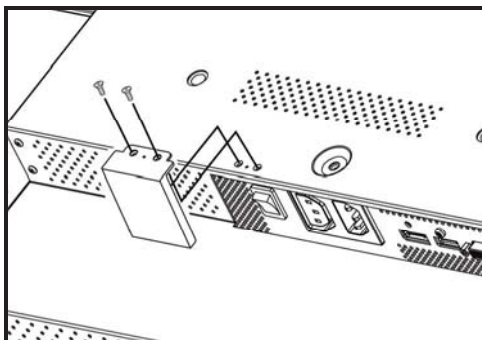
3. POŁĄCZENIA Z ZEWNĘTRZNYM WYPOSAŻENIEM

3.1. UŻYWAJĄC KLAMRY KABLA



3.2. UŻYWAJĄC POKRYWY NA PRZEŁĄCZNIKI

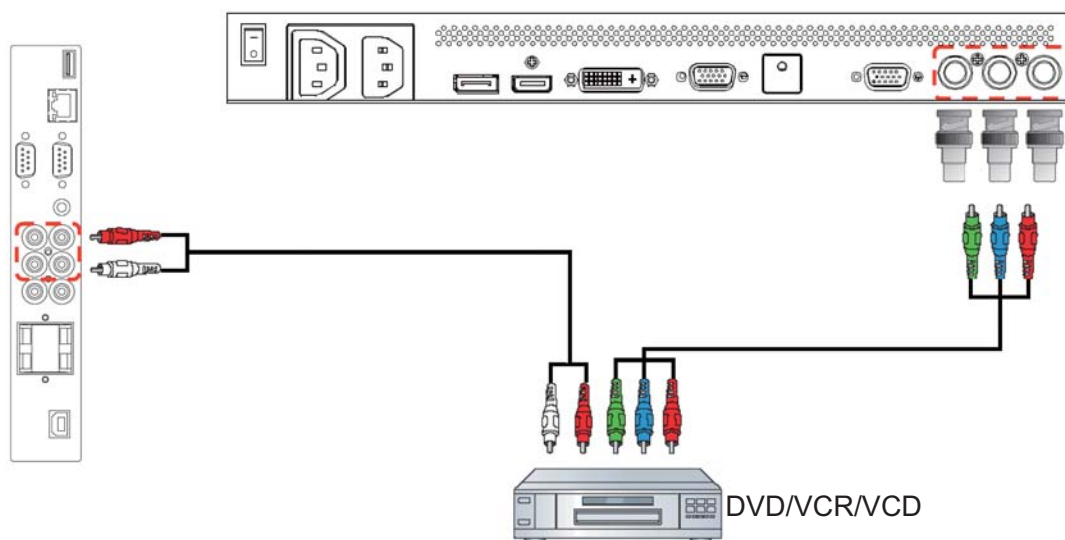
Możesz użyć pokrywy na przełączniki aby ustrzec monitor przed przypadkowym włączeniem lub wyłączeniem.



3.3. PODŁĄCZANIE ZEWNĘTRZNEGO WYPOSAŻENIA (DVD/VCR/VCD)

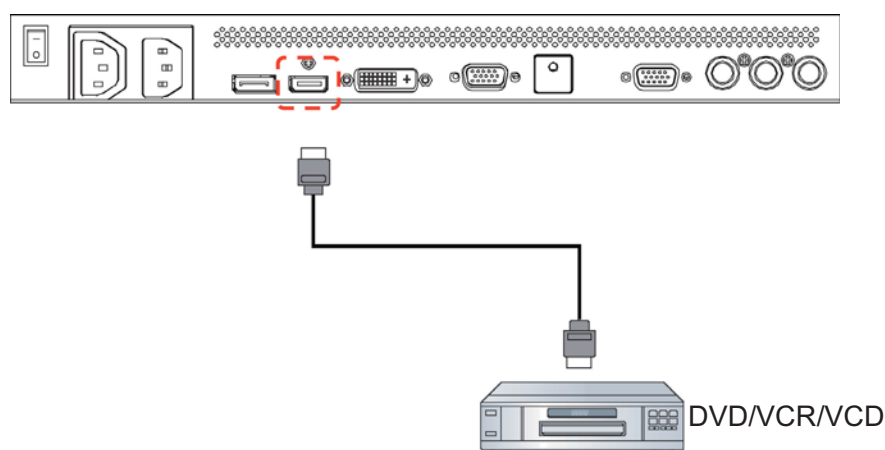
3.3.1. UŻYWAJĄC KOMPONENTOWEGO WEJŚCIA VIDEO

1. Połącz zielony (oznaczony jako "Y") wtyk urządzenia z zielonym "Y" wtykiem monitora.
2. Połącz niebieski (oznaczony jako "Pb") wtyk urządzenia z niebieskim "Pb" wtykiem monitora.
3. Połącz czerwony (oznaczony jako "Pr") wtyk urządzenia z czerwonym "Pr" wtykiem monitora.
4. Połącz czerwone(R) i białe (L) wtyki urządzenia audio do wtyków AUDIO IN (AUDIO2 or AUDIO3)[WEJŚCIE DŹWIĘKU (AUDIO2 lub AUDIO3)] w monitorze.



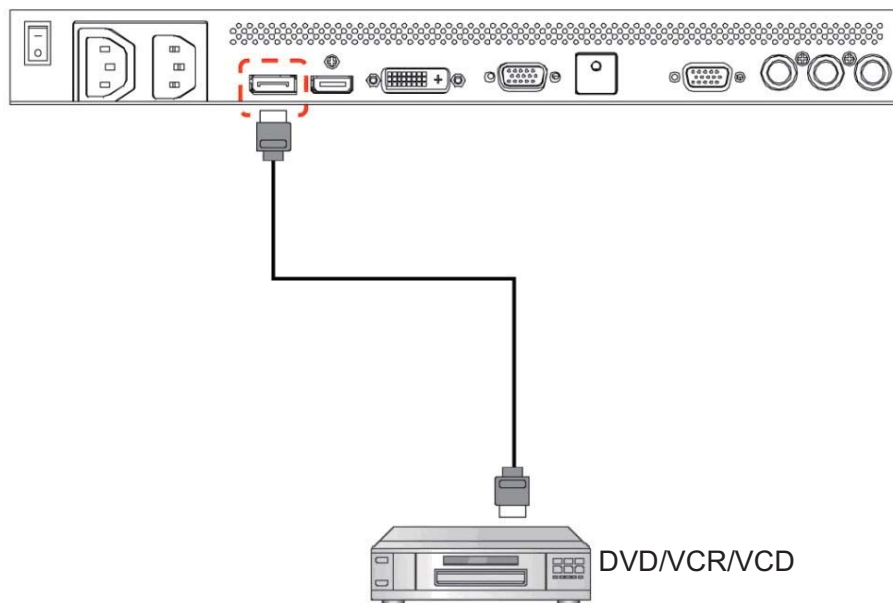
3.3.2. UŻYWAJĄC WEJŚCIA HDMI

Connect the HDMI connector of the external device to the HDMI input of the monitor.
Podłącz złącze HDMI z zewnętrznego urządzenia do wejścia HDMI monitora.



3.3.3. UŻYWAJĄC WEJŚCIA DisplayPort

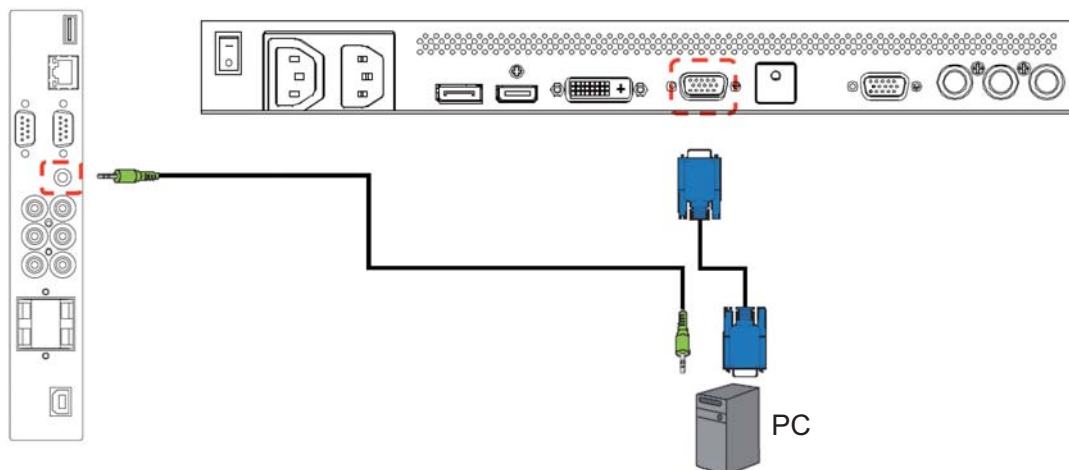
Podłącz złącze DisplayPort zewnętrznego urządzenia do wejścia DisplayPort monitora.



3.4. PODŁĄCZANIE KOMPUTERA

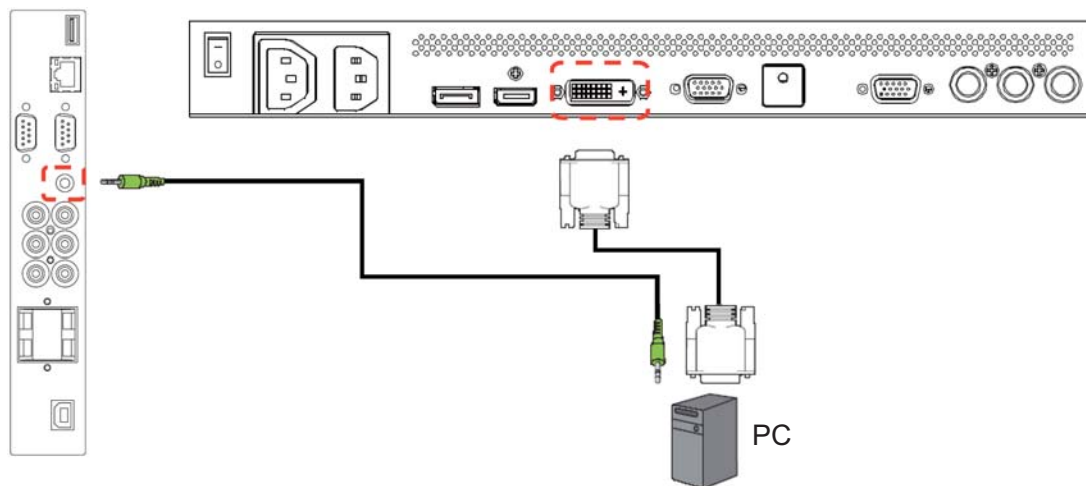
3.4.1. UŻYWAJĄC WEJŚCIA VGA

1. Podłącz 15 pinowe złącze VGA komputera do złącza VGA IN [WEJŚCIE VGA] monitora.
2. Podłącz kabel dźwięku do AUDIO IN (AUDIO1) [WEJŚCIE DŹWIĘKU (DŹWIĘK1)] monitora.



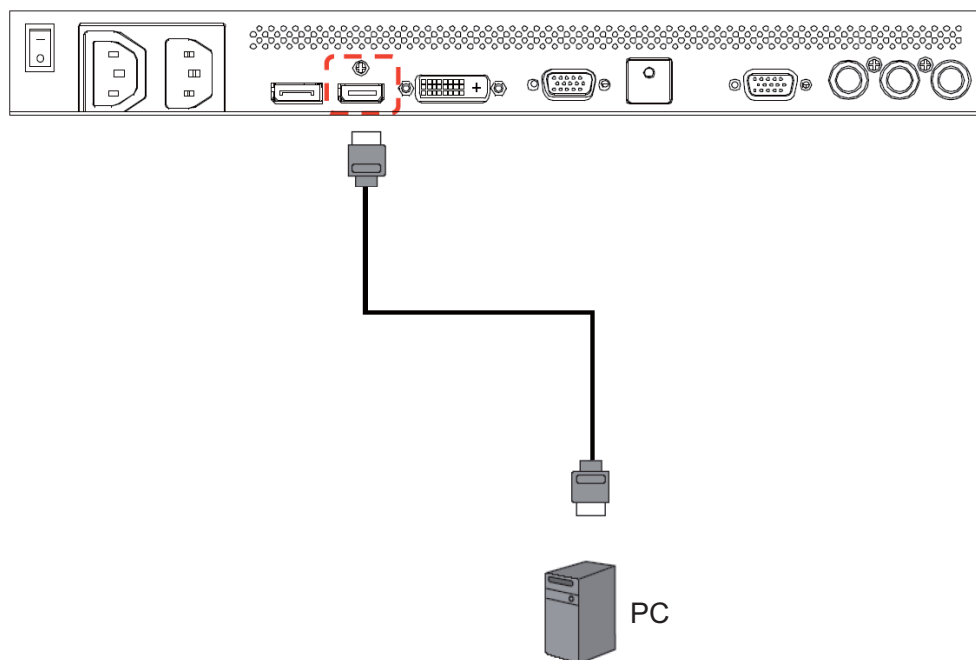
3.4.2. UŻYWAJĄC WEJŚCIA DVI

1. Podłącz złącze DVI-D komputera do złącza DVI-D monitora.
2. Podłącz kabel dźwięku do AUDIO IN (AUDIO1) [WEJŚCIE DŹWIĘKU (DŹWIĘK1)] monitora.



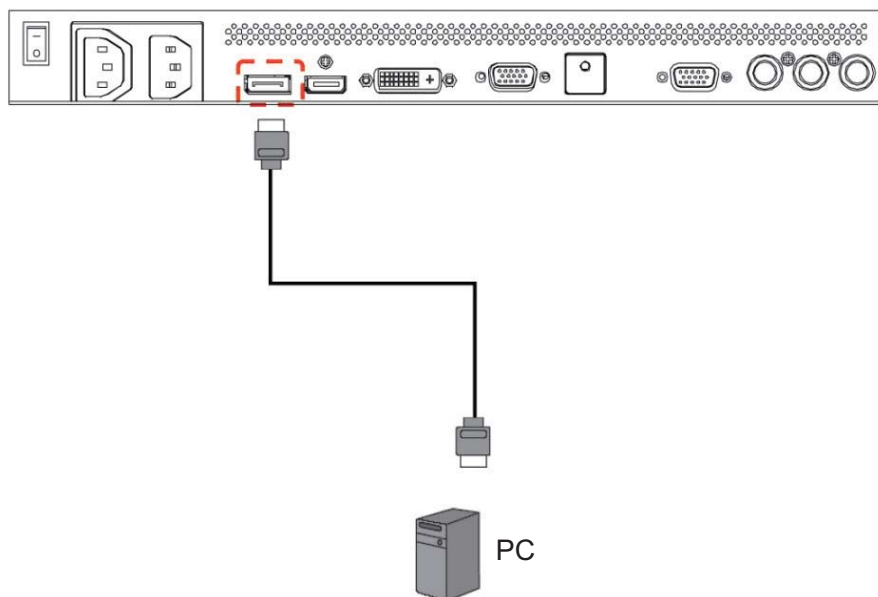
3.4.3. UŻYWAJĄC WEJŚCIA HDMI

Podłącz złącze HDMI komputera do złącza HDMI monitora.



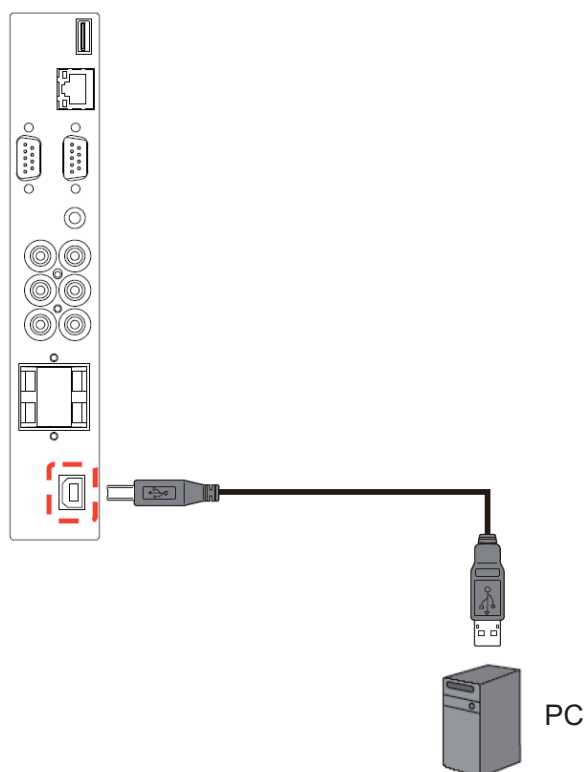
3.4.4. UŻYCIE wyjścia DOTYKOWEGO

Podłącz złącze USB komputera do złącza USB dotykowego wyświetlacza.



3.4.5. USING TOUCH Output

Connect the USB connector of your PC to the USB touch connector of the display.



Cechy kluczowe funkcji dotykowej

Metoda dotykowa: Jakikolwiek ciemny przedmiot na podczerwień, włącznie z palcem, dłonią w rękawiczce, pędzelkiem lub stylusem

Dotykowa siła aktywacji: Żadna. Aby aktywować funkcję dotykową nie jest potrzebna siła fizyczna

Liczba dotyków: Ekran dotykowy może reagować do aż dwóch jednoczesnych dotyków

Orientacja ekranu dotykowego: Tylko pozioma. Nie należy montować w trybie portretu.

Dokładność dotykowa: +/-3.0mm na ponad 95% powierzchni dotykowej

Wysokość działania: Maks. do 2,500m

Wysokość przechowywania: Maks. do 4,572m

Systemy operacyjne obsługiwane przez Plug-and-Play

- Windows 7 (64 bit & 32 bit)
- Vista (64 bit & 32bit)
- XP (64 bit & 32 bit)
- Mac OSX v10.4 i wyżej
- Linux 2.6x i wyżej

Odsługiwane tryby działania według systemu operacyjnego:

	Win 7 ⁵	Win 7 ⁴	Vista	XP	Mac OSX	Linux
Domyślna myszka ¹	V	V	V	V	V	V
Digitizer ²	V	V	V	X	X	X
Win 7 Gestykatura ³	V	X	X	X	X	X

1. Domyślna myszka (klikanie, przeciągnięcie, podwójne klikanie i klikanie prawym klawiszem)

2. Dotykowy digitizer (klikanie, przeciągnięcie/wybór, podwójne klikanie, klikanie prawym klawiszem, przeczucanie stron i wizualne sprzężenie zwrotne)

3. Digitizer z Windows 7 wielodotykową gestykaturą

4. Windows 7 – Wersja startowa i familijna

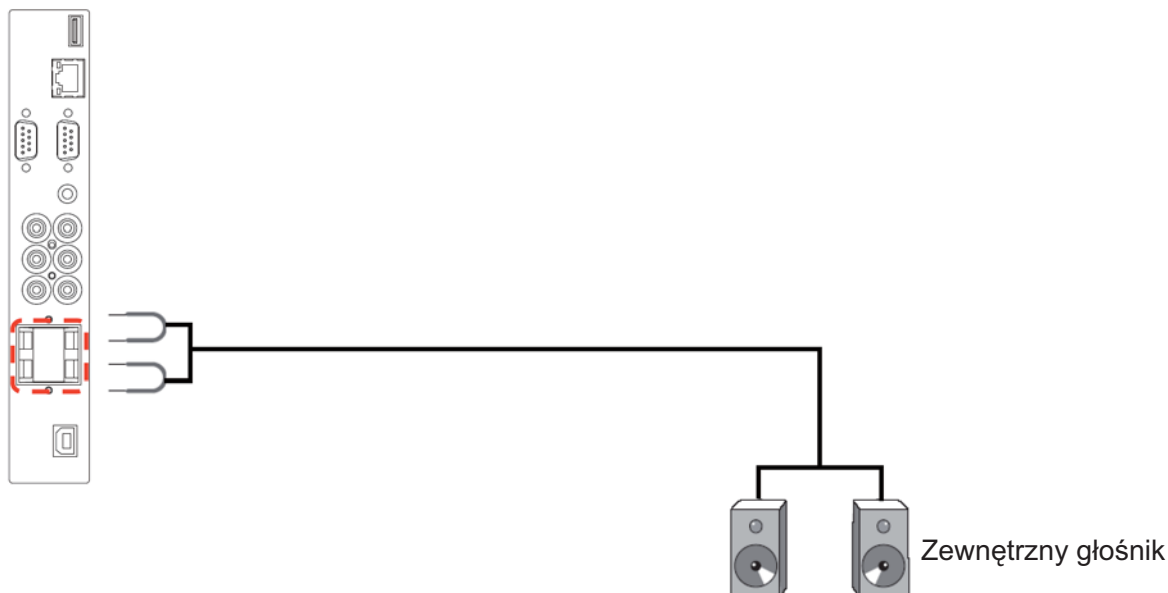
5. Windows 7 – Wersje Home Premium, Professional, Enterprise oraz Ultimate

3.5. ZEWNĘTRZNE POŁĄCZENIA DŹWIĘKU

3.5.1. PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNYCH GŁOŚNIKÓW

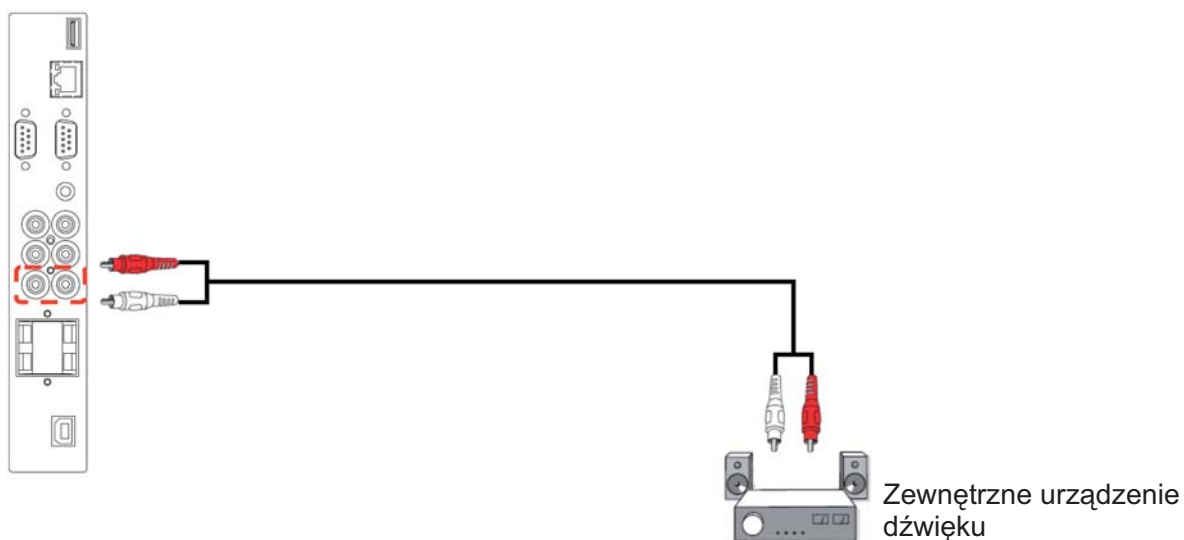
1. Podłącz kabel głośnika do wyjścia zewnętrznych głośników (SPEAKERS) monitora.
2. Włącz monitor.

Uwaga: Przed podłączeniem kabla głośnika do monitora, wyłącz najpierw wyświetlacz.



3.5.2. PODŁĄCZENIE ZEWNĘTRZNYCH URZĄDZEŃ DŹWIĘKU

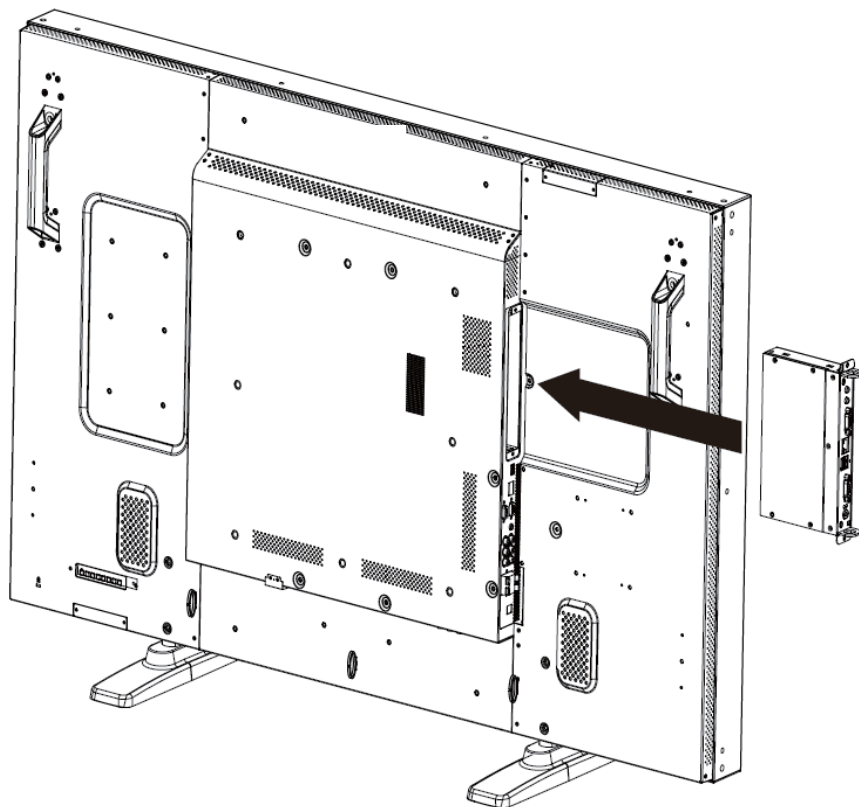
Podłącz czerwone (P) i białe (L) wtyki dźwięku od zewnętrznego urządzenia dźwięku do wtyków AUDIO OUT R/L [WYJŚCIE DŹWIĘKU P/L] monitora.



3.6. PODŁĄCZANIE modułu OPS

Koncepcja otwartej, wymiennej specyfikacji (OPS) jest standardem przemysłowym zaprojektowanym dla łatwiejszej integracji sprzętu, np; wyświetlacza medialnego z wyświetlaczem sygnału cyfrowego. Istotnie obrazuje rozdrobnienie rynku, oraz ułatwia instalację urządzenia, użytkowanie, utrzymanie i procesy aktualizacji.

Aby zainstalować moduł OPS, wsuń odtwarzać medialny do otworu z tyłu wyświetlacza oraz dokręć śruby.

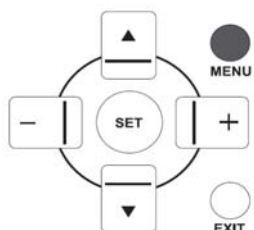


4. Menu OSD

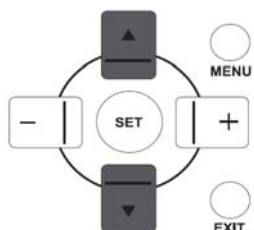
Przegląd ogólny struktury menu OSD (wyświetlonego na ekranie) wskazano poniżej. Możesz odwołać się do niej przy okazji dostrajania swojego monitora.

4.1. NAWIGACJA W MENU OSD

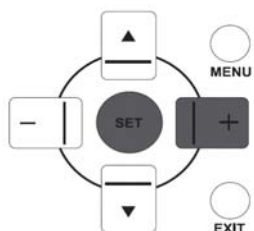
4.1.1. NAWIGACJA W MENU OSD PRZY UŻYCIU PILOTA



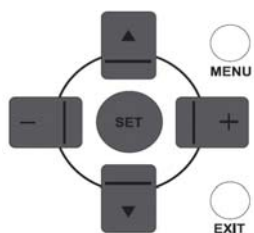
1. Wciśnij przycisk **MENU [MENU]** na pilocie aby wyświetlić menu OSD.



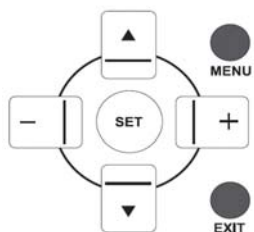
2. Wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby wybrać pozycję, którą chcesz dostroić.



3. Wciśnij przycisk **PLUS/SET [PLUS/USTAW]** aby wejść do podmenu.

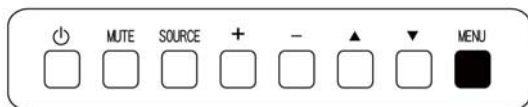


4. W podmenu, wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy pozycjami, lub wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dopasować ustawienia. Jeśli wystąpi podmenu, wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby wejść do podmenu.

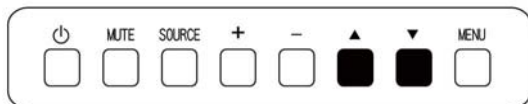


5. Wciśnij klawisz **EXIT [WYJŚCIE]** na pilocie aby powrócić do wcześniejszego menu, lub wciśnij przycisk **MENU [MENU]** aby wyjść z menu OSD.

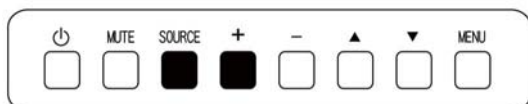
4.1.2. NAWIGACJA W MENU OSD PRZY UŻYCIU KŁAWISZY KONTROLNYCH MONITORA



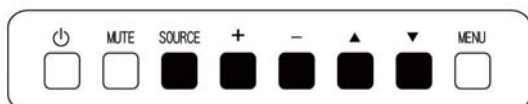
1. Wciśnij przycisk **MENU[MENU]** aby wyświetlić menu OSD.



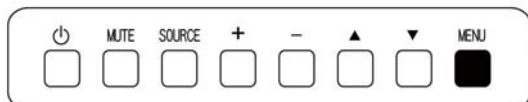
2. Wciśnij przycisk **▲/▼** wybrać pozycję, którą chcesz dostroić.



3. Wciśnij przycisk **SOURCE [ŹRÓDŁO]** lub **PLUS [PLUS]** aby wejść do podmenu.



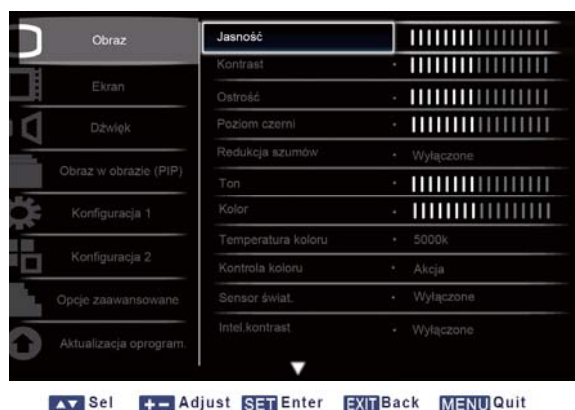
4. W podmenu, wciśnij przycisk **▲/▼** aby przechodzić pomiędzy pozycjami, lub wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dopasować ustawienia. Jeśli wystąpi podmenu, wciśnij przycisk **SOURCE [ŹRÓDŁO]** lub **PLUS [PLUS]** aby wejść do podmenu.



5. Wciśnij przycisk **MENU[MENU]** aby powrócić do wcześniejszego menu, lub wciśnij kilkakrotnie przycisk **MENU[MENU]** aby wyjść z menu OSD.

4.2. PRZEGLĄD MENU OSD

4.2.1. OBRAZ MENU



Brightness (Jasność)

Dostraja ogólną jasność obrazu poprzez zmianę intensywności podświetlenia panelu LCD.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS[USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Contrast (Kontrast)

Dostraja jakość obrazu. Czarne fragment obrazu stają się jeszcze czarniejsze a białe stają się jaśniejsze.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS[USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Sharpness (Ostrość)

Dostraja, w celu polepszenia detali.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS[USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Black level (Poziom czerni)

Dostraja, w celu zmiany jasności obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS[USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Noise reduction (Redukcja szumów)

Dostraja, aby zredukować szumy obrazu. Możesz wybrać odpowiedni poziom redukcji szumów.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- Off (Wyłączone)
- Low (Niski)
- Middle (Średni)
- High (Wysoki)

Tint (Ton)

Uwaga: Tylko dla regulacji HDMI-Video, DVI-D (regulacja HD), DP (regulacja HD) i wejść Component.

Dostraja, aby zmienić kolor tonacji obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby tonacja koloru stała się zieleńsza. Wciśnij przycisk **MINUS [MINUS]** aby tonacja koloru stała się fioletowsza.

Color (Kolor)

Uwaga: Tylko dla regulacji HDMI-Video, DVI-D (regulacja HD), DP (regulacja HD) i wejść Component.

Dostaja, aby zwiększyć lub zmniejszyć intensywność kolorów obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby zwiększyć intensywność koloru lub wciśnij przycisk **MINUS [MINUS]** aby zmniejszyć intensywność koloru.

Color temperature (Temperatura koloru)

Wybiera temperaturę koloru obrazu. Obraz wygląda czerwieniej z niską temperaturą koloru i błękitniej z wysoką temperaturą koloru.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- 5000K
- 7500K
- 10000K
- 6500K
- 9300K
- Natywny
- User (Użytkownik)

Color control (Kontrola koloru)

Uwaga: Niniejsza funkcja jest dostępna tylko gdy temperatura koloru jest ustawiona na Użytkownik.

Wraz z niniejszą funkcją możesz precyzyjnie wyregulować tony koloru obrazu poprzez niezależną zmianę ustawień R (Red) [C (Czerwony)], G (Green) [Z (Zielony)] i B (Blue) [N (Niebieski)].

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu. Wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby wybrać **User-R [Użytkownik-C]**, **User-G [Użytkownik-Z]** lub **User-B [Użytkownik-N]**, i wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Light sensor (Czujnik światła)

Wybierz, aby odblokować lub zablokować sensor oświetlenia tła. Jeśli odblokujesz niniejszą funkcję, jasność obrazu zostanie automatycznie wyregulowana gdy warunki oświetlenia tła zmieniają się.

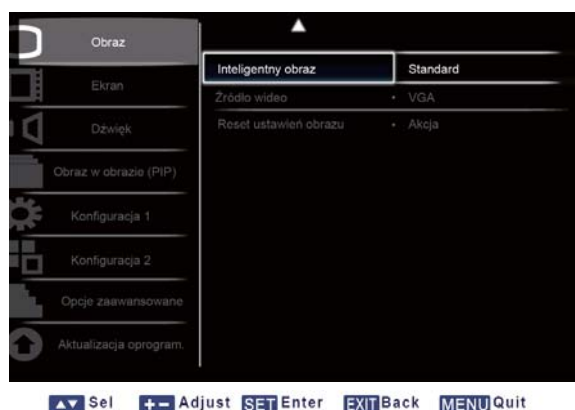
Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.

Smart contrast (Inteligentny contrast)

Uwaga: Nie można użyć sensora światła i inteligentnego kontrastu w tym samym czasie.

Gdy niniejsza funkcja zostanie włączona, pomaga ona we wzmocnieniu kontrastu podczas wyświetlania ciemnych scen.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.



Smart picture (Inteligentny obraz)

Następujące tryby inteligentnego obrazu dostępne są:

Tryb komputera: **Standard [Standardowy]** **Highbright [Rozjaśniony]** i **sRGB [sRGB]**

Tryb wideo: **Standard [Standardowy]** **Highbright [Rozjaśniony]** i **Cinema [Kino]**

Video source (Źródło wideo)

Wybiera źródło wejścia wideo.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Display Port**
- **Card OPS**
- **HDMI**
- **DVI-D**
- **VGA**
- **Component**

Picture reset (Reset ustawień obrazu)

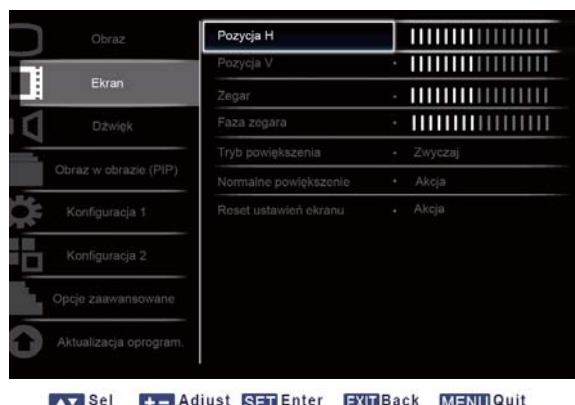
Resetuje wszystkie ustawienia w menu **Picture [Obraz]**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić wszystkie wartości ustawień fabrycznych.

Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby usunąć a następnie powrócić do poprzedniego menu.

4.2.2. MENU NA EKRANIE



H position (Pozycja H)

Dostraja rozmieszczenie obrazu w pionie.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby przesunąć obraz w prawo, lub wciśnij przycisk **MINUS [MINUS]** aby przesunąć obraz w lewo.

V position (Pozycja V)

Dostraja poziome rozmieszczenie obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby przesunąć obraz do góry, lub wciśnij przycisk **MINUS [MINUS]** aby przesunąć obraz w dół.

Clock (Zegar)

Uwaga: Tylko dla wejścia VGA.

Dostraja rozpiętość obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby rozszerzyć rozpiętość obrazu, lub wciśnij przycisk **MINUS [MINUS]** aby zmniejszyć rozpiętość obrazu.

Clock phase (Faza zegara)

Uwaga: Tylko dla wejścia VGA.

Dostraja, aby poprawić ostrość, klarowność i stabilność obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

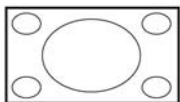
Zoom mode (Tryb powiększenia)

Otrzymany obraz może być transmitowany w formacie 16:9 (szeroki ekran) lub w formacie 4:3 (konewncjonalny ekran). W obrazie 16:9 może czasami pojawić się czarny pasek na górze i dole ekranu (format letterbox).

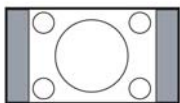
Niniejsza funkcja pozwala na zoptymalizowanie obrazu wświetlonego na ekranie. Następujące tryby powiększenia są dostępne dla:

Tryb komputera: **Full [Pełny]**, **Normal [Normalny]**, **Custon [Zwyczajny]**, **Real [Realny]** i **21:9**

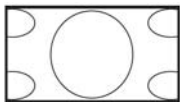
Tryb video: **Full [Pełny]**, **Normal [Normalny]**, **Dynamic [Dynamiczny]**, **Custom [Zwyczajny]**, **Real [Realny]** i **21:9**



- **Pełny**- Niniejszy tryb przywraca poprawne proporcje obrazu transmitowanego w 16:9, oraz wyświetla go na pełnym ekranie.



- **Normalny**- Obraz zostanie odtworzony w formacie 4:3 oraz czarne paski wyświetlone zostaną po obu stronach ekranu.



- **Dynamiczny**- Wypełnia cały ekran poprzez nieproporcjonalne rozciągnięcie obrazu 4:3

- **Zwyczajny**- Wybierz, aby zastosować ustawienia powiększenia custom w podmenu Custom Zoom [Powiększenie custom].

- **Realny**- Niniejszy tryb wyświetla obraz na ekranie piksel po pikselu bez skalowania oryginalnego rozmiaru obrazu.



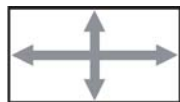
- **21:9**- Obraz zostanie powiększony do format 16:9. Niniejszy tryb rekomendowany jest gdy wyświetlony obraz ma czarne paski na górze i dole ekranu (format letterbox).

Custom zoom (Powiększenie custom)

Uwaga: Niniejsza jednostka jest dostępna tylko gdy ustawienia trybu powiększenia są ustawione na Custom [Zwyczajny].

Możesz użyć niniejszej funkcji aby zindywidualizować ustawienia powiększenia w celu dopasowania ich do wyświetlonego obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu. Użyj przycisku **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi pozycjami, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostosować.



- **Powiększenie**- Równocześnie rozszerza rozmiar obrazu w pionie i w poziomie.



- **Powiększenie H**- Rozszerza tylko rozmiar obrazu w poziomie.



- **Powiększenie V**- Rozszerza tylko rozmiar obrazu w pionie.



- **Pozycja H**- Przesuwa poziomą pozycję obrazu w lewo i prawo.



- **Pozycja V**- Przesuwa pionową pozycję obrazu w górę i dół.

Screen reset (Reset ustawień ekranu)

Resetuje wszystkie ustawienia w menu **Screen [Obraz]**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

4.2.3. MENU DŹWIĘKU



Speaker (Głośnik)

Ustaw monitor aby odtwarzał dźwięki używając wbudowanego (wewnętrznego) głośnika lub zewnętrznych głośników.

Użyj przycisku **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Internal (Wewnętrzny)**
- **External (Zewnętrzny)**

Volume (Głośność)

Dostraja, aby wzmocnić lub osłabić poziom wyjścia dźwięku.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić

Balance (Balans)

Dostaraja, aby podkreślić prawy lub lewy balans wyjścia audio.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Treble (Wysokie tony)

Dostraja, aby wzmocnić lub osłabić wysoko nasycone dźwięki.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Bass (Niskie tony)

Dostraja, aby wzmocnić lub osłabić niskio nasycone dźwięki.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dostroić.

Mute (Wyciszenie)

Aby włączyć/wyłączyć tryb wyciszenia.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Audio source (Źródło dźwięku)

Aby wybrać źródło wejścia dźwięku według źródła sygnału dźwięku, podłączonego do wejścia dźwięku i gniazdek HDMI monitora.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **HDMI** • **AUDIO1 (DŹWIĘK1)**
- **AUDIO2 (DŹWIĘK2)** • **AUDIO3 (DŹWIĘK3)**

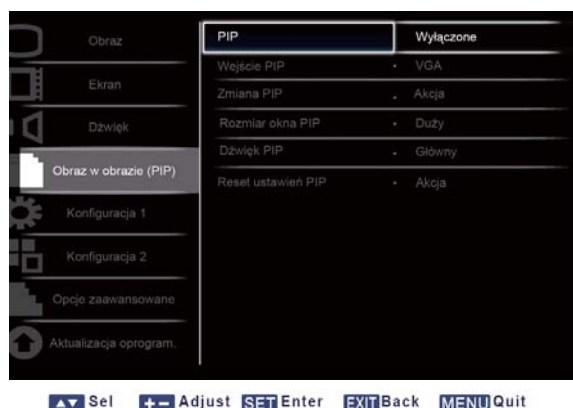
Audio reset (Reset ustawień dźwięku)

Resetuje wszystkie ustawienia w menu **AUDIO [DŹWIĘK]**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

4.2.4. MENU PIP (OBRAZ W OBRAZIE)



PIP (OBRAZ W OBRAZIE)

Włącz/wyłącz tryb PIP (Obraz w obrazie).

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- On (Włącz)
- Off (Wyłącz)

PIP input (Wejście PIP)

Wybierz sygnał wejścia dla pod-obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

PIP change (Zmiana PIP)

Wymiana pomiędzy głównym obrazem a podobrazem.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

PIP size (Rozmiar PIP)

Wybierz rozmiar podobrazu w trybie PIP (Obraz w obrazie).

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- Small (Mały)
- Medium (Średni)
- Large (Duży)

PIP audio (Dźwięk PIP)

Wybierz źródło dźwięku w trybie PIP (Obraz w obrazie).

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **MAIN (GŁÓWNY)** –Wybierz dźwięk dla głównego obrazu
- **Sub (POD)**– Wybierz dźwięk dla podobrazu

PIP reset (Reset ustawień PIP)

Resetuje wszystkie ustawienia **PIP**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru. Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

Uwaga:

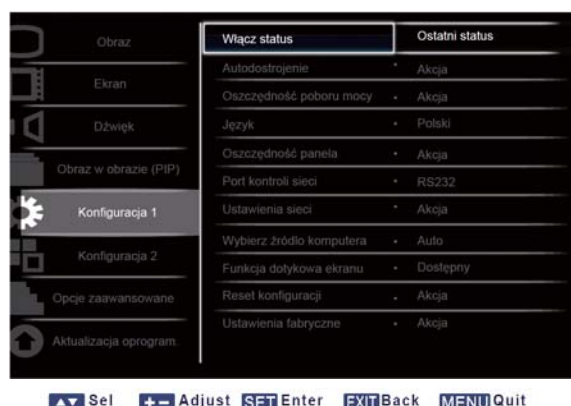
- Funkcja PIP jest dostępna tylko dla pewnych kombinacji źródeł sygnału, jak pokazano w poniższej tabeli.

		Źródło sygnału głównego obrazu					
		DP	HDMI	DVI-D	Card OPS	VGA	Component
Źródło sygnału podobrazu	DP	×	○	○	○	×	×
	HDMI	○	×	×	×	○	○
	DVI-D	○	×	×	×	○	○
	Card OPS	○	×	×	×	○	○
	VGA	×	○	○	○	×	×
	Component	×	○	○	○	×	×

(○: Funkcja dostępna dla PIP, ×: Funkcja niedostępna dla PIP)

- Dostępność funkcji PIP zależy również od częstotliwości wejściowej użytego sygnału.

4.2.5. MENU KONFIGURACJI 1



Switch on state (Włącz status)

Ustaw monitor aby wybrać moc wyświetlacza w stanie wyłączenia.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Power off (Wyłączenie)** - Wybierz, aby wyłączyć monitor
- **Forced on (Wymuszenie)** - Wybierz, aby włączyć monitor.
- **Last status (Ostatni status)** - Wybierz, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlacz w zależności od ostatniego statusu prądu (np: brak zmiany statusu).

Auto adjust (Autodostrojenie)

Uwaga: Tylko dla wejścia VGA.

Użyj tej funkcji aby monitor automatycznie zoptymalizował wyświetlenie obrazu wejścia VGA.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby dostroić.

Power save (Oszczędność poboru mocy)

Ustaw monitor aby automatycznie zredukować pobór energii.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **PC-** Wybierz **ON [WŁĄCZ]** aby monitor wszedł do trybu DPMS podczas gdy sygnał nie został wykryty z wejść DisplayPort, HDMI, DVI-D, i VGA po trzech następujących po sobie cyklach. Użyj przycisku **PLUS/MINUS [PULS/MINUS]** aby dokonać wyboru.
- **WIDEO-** Wybierz **ON [WŁĄCZ]** aby monitor wszedł do trybu oszczędzania energii podczas gdy sygnał nie został wykryty z wejścia Component po trzech następujących po sobie cyklach. Użyj przycisku **PLUS/MINUS [PULS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Language (Język)

Wybierz język dla menu OSD.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- English
- Русский
- Polski
- Italiano
- Türkçe
- Deutsch
- 中文
- Français
- Español

Panel saving (Oszczędność panela)

Wybierz, aby odblokować funkcje oszczędności panela w celu redukcji ryzyka „nieustępującego obrazu”
Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **COOLING FAN (WIATRAK CHŁODZĄCY)** - Wybierz On [Włącz] a wiatrak chłodzący będzie włączony przez cały czas. Wybierz **AUTO [AUTOMATYCZNIE]** a wiatrak chłodzący będzie się włączał/wyłączał w zależności od temperatury monitora.

Uwaga: Warunki dla chłodzącego wiatarka to: niska/średnia/wysoka prędkość odpowiednio przy 50/58/63 °C. Gdy temperatura monitora uzyska krytyczny punkt (82 °C), zostanie on automatycznie wyłączony.

- **Brightness (Jasność)** - Wybierz **On [Włącz]** a jasność obrazu zostanie zredukowana do odpowiedniego poziomu, zaś ustawienia **Brightness [Jasność]** w menu **Picture [Obraz]** staną się niedostępne. Użyj przycisku **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.
- **Pixel Shift (Przesunięcie pikseli)** - Wybierz przedział czasowy dla monitora w celu stopniowego rozszerzania rozmiaru obrazu i przesunięcia pozycji pikseli w czterech kierunkach (góra, dół, prawo, lewo). Użyj przycisku **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru (Off (Wyłączony), **AUTO [AUTOMATYCZNIE]**, 10-900sekund od bieżącej chwili).

WAŻNE: Nie jest zalecanym, aby utrzymywać pojedynczy obraz statyczny na wyświetlaczu swojej jednostki przez dłuższy czas. Może spowodować to nakładanie się obrazu, lub pojawienie się obrazu ducha, co spowoduje zmniejszenie jakości obrazu. W niektórych przypadkach zniszczenia spowodowane pojawieniem się obrazu ducha mogą okazać się permanentne. W celu uniknięcia podobnych przypadków, zalecane jest:

- Okresowa zmiana obrazu
- Odblokuj **Zmianę pikseli** (Zobacz Zmiana pikseli w Rozdziale 4.2.5 KONFIGURACJA I MENU)
- Używanie wygaszaczy ekranu wraz ze zmianą obrazu

Network control port (Port kontroli sieci)

Wybierz, aby udostępnić lub zablokować funkcję portu kontroli.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.

Network settings (Ustawienia sieci)

Aby przypisać IP, maskę podsieci i domyślną bramkę dla wyświetlenia.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Network alias name (Pseudonim sieci)** - Wprowadź pseudonim dla sieci. Akceptowane znaki wprowadzenia to: 0 ~ 9, A ~ Z, spacja.
- **DHCP**- Wybierz, aby udostępnić lub zablokować funkcję **DHCP**. Jeśli udostępnisz, wyświetleniu zostanie przypisany automatycznie **IP address (adres IP)**, **Subnet mask (podmaska sieci)** i **Default gateway (domyślna bramka)**. Jeśli zablokujesz, będziesz musiał ustawić dane wartości samodzielnie. Ostatecznie, wciśnij SET [USTAW] aby przechować i zachować wybrane wartości.
- **IP address (Adres IP)**
- **Subnet mask (Podmaska sieci)**
- **Default gateway (Domyślna bramka)**
- **Login user name (Nazwa użytkownika)**
- **Login password (Hasło logowania)**

Ustawienia sieci	
Nazwa przybrana sieci	0 0 0 0 1
DHCP	Zablokowany
Adres IP	172-16 - 0 - 1
Maska podsieci	255-255- 0 - 0
Domyślna bramka	0 - 0 - 0 - 0
Nazwa użytkownika	a d m i n
Hasło logowania	0 0 0 0
[Set]	
Wciśnij [SET] (USTAW) aby potwierdzić	

Select PC source (Wybór źródła komputera)

Wciśnij klawisz **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy OPS, Zewnętrzny i Automatyczny.

Touch screen function (Funkcja dotykowa ekranu)

Wciśnij klawisz **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy Odblokuj i Zablokuj.

UWAGA: Poniższe funkcje zmieniają się lub podświetlają na szaro gdy funkcja ekranu dotykowego została odblokowana.

- (1) Tryb zoomu – Podświetlony i ustawiony do pełna
 - (2) Zoom zwyczajowy – Podświetlenie
 - (3) PIP – Można wybrać tylko Wyłącz i PIP. Pozostałe jednostki zostaną podświetlone
 - (4) Tryb skanowania = Podświetlony i ustawiony do podskanowania za wyjątkiem Wejścia komponentowego
 - (5) Wyłożenie= Podświetlony i ustawiony na zablokowany
- Zmiana pikseli = Podświetlony i ustawiony do środka

Configuration reset (Reset konfiguracji)

Reset all settings in the menu.

Resetuje wszystkie wartości w menu **Configuration 1 (Konfiguracji 1)**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

Factory reset (Ustawienia fabryczne)

Resetuje wszystkie ustawienia w menu **Picture (Obraz), Screen (Ekran), Audio (Dźwięk), PIP, Configuration 1 (Konfiguracja 1), Configuration 2 (Konfiguracja 2) i Advanced option (Zaawansowane opcje)**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

4.2.6. MENU KONFIGURACJI 2



OSD turn off (Wyłączenie OSD)

Nastaw odcinek czasu, w którym menu OSD pozostaje na ekranie. (od 5 do 120 sekund)

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Information OSD (Informacja OSD)

Nastaw odcinek czasu, w którym informacja OSD zostanie wyświetlona w prawym, górnym rogu ekranu. (od 1 do 60 sekund). Informacja OSD wyświetli zmianę wejścia sygnału.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dostosować.

Informacja OSD pozostanie na ekranie gdy **Off [Wyłącz]** zostało wybrane.

Sleep timer (Wyłącznik czasowy)

Ustaw czas przełączenia się monitora do trybu oczekiwania. (**Off (Wyłączony)**, 1-24 godziny od bieżącej chwili)

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dostosować.

Uwaga: Gdy wyłącznik czasowy zostanie aktywowany, ustawienia harmonogramu zostaną zablokowane.

OSD rotation (Obracanie OSD)

Reguluje ukierunkowaniem menu na ekranie.

Wciśnij klawisz **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby wyregulować pomiędzy 0, 90, 180, i 270 stopni.

OSD H-position (Pozycja H OSD)

Dostają pozycję poziomą menu OSD.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dostosować.

OSD V-position (Pozycja V OSD)

Dostraja pozycję pionową menu OSD.

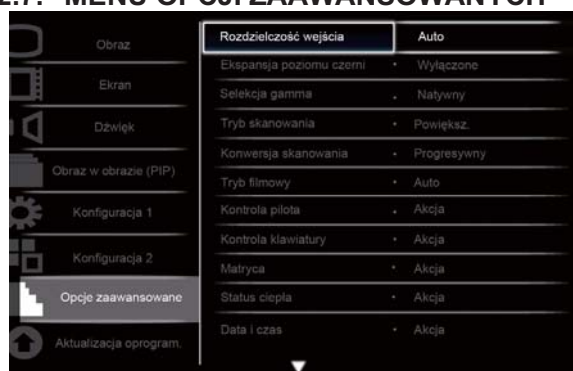
Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dostosować.

Monitor information (Informacje monitora)

Wyświetla informacje o monitorze, włącznie z numerem modelu, numerem seryjnym, godzinami pracy i wersją oprogramowania.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby zobaczyć informacje. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** aby powrócić do wcześniejszego menu.

4.2.7. MENU OPCJI ZAAWANSOWANYCH



Input resolution (Rozdzielczość wejścia)

Uwaga: Tylko dla wejścia VGA

Ustawia rozdzielczość wejścia VGA. Niniejszego działania wymaga się tylko wtedy, gdy monitor nie jest w stanie poprawnie wykryć rozdzielczości wejścia VGA.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- 1024x768, 1280x768, 1360x768 i 1366x768
- 640x480, 720x480 i 852x480
- 800x600, 1064x600 i 720x576
- 1400x1050 i 1680x1050
- 720x400 i 640x400
- 1440x900 i 1600x900

Auto: Automatycznie wybiera rozdzielczość.

Ustawienie przez Ciebie wybrane nabierze mocy po wyłączeniu wyświetlacza, i ponownym jego włączeniu.

Black level expansion (Ekspansja poziomu czerni)

Uwaga: tylko dla trybu wejścia Wideo.

Wybiera odpowiednie ustawienie ekspansji poziomu czerni aby ukazać więcej szczegółów w ciemnych częściach obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- Off (Wyłącz)
- Low (Niski)
- Medium (Średni)
- High (Wysoki)

Gamma selection (Selekcja gamma)

Gamma kontroluje ogólną jasność obrazu. Obrazy, które nie zostały skorygowane, mogą wydawać się za jasne lub za ciemne, więc właściwa kontrola gammy może mieć olbrzymi wpływ na ogólną jakość wyświetlania.

Wybiera najbardziej odpowiednią dla obrazu wyświetlaną wartość gamma oraz optymalizuje jasność i kontrast obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- Native (Natwywny)
- 2.2
- 2.4
- S gamma

Scan mode (Tryb skanowania)

Uwaga: Tylko dla regulacji HDMI-Video, DVI-D (regulacja HD), DP (regulacja HD) i wejść Component. Zmienia obszar wyświetlenia obrazu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Overscan (Powiększenie)** - Wyświetla około 95% oryginalnego rozmiaru obrazu. Reszta obrazu zostaje obcięta.
- **Underscan (Pomniejszenie)** - Wyświetla obraz w oryginalnym rozmiarze.

Scan conversion (Konwersja skanowania)

Wybierz aby odblokować lub zablokować funkcję konwersji IP.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Progressive (Progresywny)** - Udostępnia funkcję konwersji IP (rekomendowane). Jeśli odblokujesz, sygnał wejścia przeplotu zostanie przekonwertowany do formatu progresywnego ale lepszej jakości odbioru.
- **Interlace (Przeplot)** - Blokuje funkcję IP. Niniejszy tryb jest odpowiednia dla wyświetlania ruchomego obrazu, ale szansa zatrzymywana wzrasta.

Film mode (Tryb filmowy)

Wybierz, aby włączyć/wyłączyć funkcję konwersji klatek trybu filmowego.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Auto** - Udostępnia funkcję konwersji klatek trybu filmowego dla filmów oraz obrazów poruszających się. Monitor konwertuje format sygnału wejściowego 24 klatki na sekundę (24 fps) na format sygnału video DVD. Jeśli odblokujesz, Rekomendowanym jest, abyś ustawił funkcję **Konwersji skanowania** na **Progresywny**.
- **Off (Wyłączone)** - Blokuje funkcję konwersji klatek trybu filmowego. Niniejszy tryb jest odpowiedni dla transmisji telewizyjnej lub sygnałów VCR.

IR control (Kontrola pilota)

Wybierz tryb operacyjny pilota, gdy wiele monitorów BDL5545ET jest podłączonych poprzez RS232C.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Normal (Normalny)** - Wszystkie monitory będą obsługiwane przez pilota w sposób normalny.
- **Primary (Pierwszorzędny)** - Wyznacza niniejszy monitor jako pierwszorzędny dla obsługi przez pilota. Tylko niniejszy monitor może być obsługiwany przez pilota.
- **Secondary (Wtórny)** - Wyznacza niniejszy monitor jako drugorzędny dla obsługi przez pilota. Niniejszy monitor nie może być operowany przez pilota, oraz jedynie odbierze sygnał kontrolny z pierwszorzędnego monitora poprzez połączenie RS232C.
- **Lock (Blokada)** - Blokuje funkcję pilota niniejszego monitora. Aby odblokować, wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISPLAY [WYŚWIETL]** na pilocie przez 5 sekund.

Keyboard control (Kontrola klawiatury)

Wybierz, aby odblokować lub zablokować funkcję klawiatury (przyciski kontrolne) monitora.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby przechodzić pomiędzy

- **Lock (Blokowanie)** - Blokuje klawiaturę.
- **Unlock (Odblokowanie)** - Odblokowuje klawiaturę.

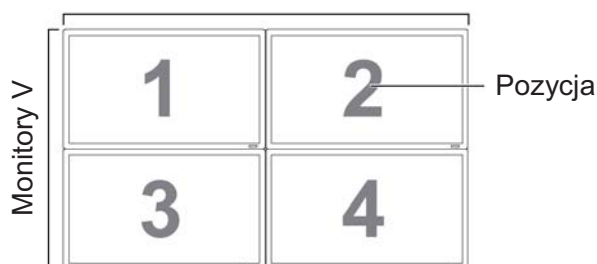
Tiling (Matryca)

Wraz z niniejszą funkcją możesz stworzyć pojedynczy, duży ekranowy matrix (ściana wyświetlająca), który będzie się składał się, z aż do 25 monitorów BDL5545ET połączonych ze sobą konfiguracją łańcuchową.

Przykład:

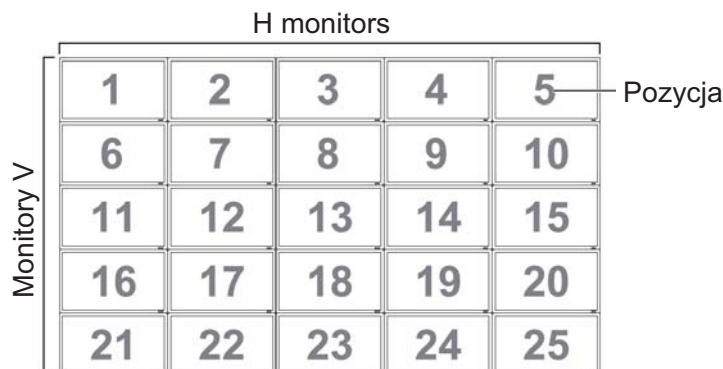
2 x 2 monitor matrix (4 monitor)

Monitory H = 2
Monitory V = 2



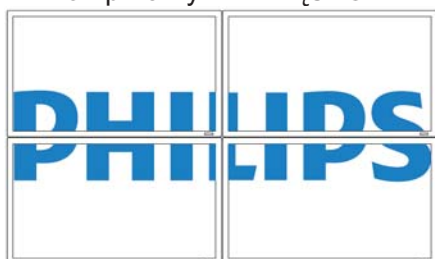
5 x 5 monitor matrix (25 monitor)

Monitory H = 5
Monitory V = 5

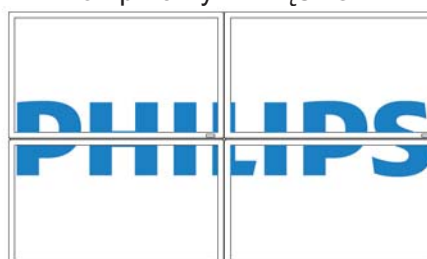


- **H monitors (Monitory w Poziomie)** - Wybierz ilość monitorów w pozycji poziomej.
- **V monitors (Monitory w Pionie)** - Wybierz ilość monitorów w pozycji pionowej
- **Position (Pozycja)** - Wybierz pozycję monitorów w ekranie matrix.
- **Frame comp. (Kompensacja ramy)** – Wybierz, aby włączyć/wyłączyć funkcję wyrównywania ramy. Jeśli odblokujesz, monitor dostosi obraz tak, aby wyrównać szerokość krawędzi monitorów w celu dokładnego wyświetlenia obrazu.

Komp. ramy - WYŁĄCZONA



Komp. ramy - WŁĄCZONA



- **Enable (Dostępny):** Wybierz, aby udostępnić/zablokować funkcję **Tiling (matrycy)**. Jeśli udostępnisz, monitor wdroży ustawienia w **H monitors (Monitory w poziomie)**, **V monitors (Monitory w pionie)**, **Position (Pozycja)** i **Frame comp. (Kompensacja ramy)**.

Uwaga: Funkcja matrycy nie będzie dostępna gdy przycisk ON/OFF [WŁĄCZ/WYŁĄCZ] dla PIP jest naciśnięty.

- **Switch on delay (Przełącznik opóźnienia)** - Wybierz przełącznik opóźnienia czasu dla każdego z monitorów z dużego matriksu lub ściany wideo aby uchronić przed naporem strumienia prądu. Użyj przycisków PLUS/MINUS aby dokonać wyboru (Wyłącz, automatyczny 1 - 50 sekund od włączenia).

Heat status (Status ciepła)

Niniejsza funkcja pozwala na sprawdzenie statusu poziomu temperatury monitora w dowolnym czasie. Dokładność pomiaru temperatury może wahać się w granicach ± 5 stopni.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby obejrzeć status ciepła. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** aby powrócić do poprzedniego menu.

Uwaga: Funkcja dotykowa BDL5545ET została domyślnie WŁĄCZONA. Gdy dotyk jest WŁĄCZONY, wyłożenie zostanie automatycznie zablokowane ponieważ funkcja dotykowa dostępna jest tylko dla jednego monitora. Gdy dotyk zostanie WYŁĄCZONY, wyłożenie zostanie odblokowane ponownie a użytkownik może użyć funkcji 5x5 na aplikacji.

Date and time (Data i godzina)

Dopasuj bieżącą datę i godzinę dla wewnętrznego zegara monitora.

Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby otworzyć podmenu. Wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy ustawieniami : **Year (Rok)**, **Month (Miesiąc)**, **Day (Dzień)**, **Hour (Godzina)**, **Minute (Minuta)** i **Daylight saving (Zachowanie dzienne)**.

Wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby wyregulować wszystkie ustawienia oprócz **Daylight saving time (Zachowanie dzienne)**. Wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby otworzyć podmenu **Daylight saving (Zachowanie dzienne)**. Wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru i następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dostroić.

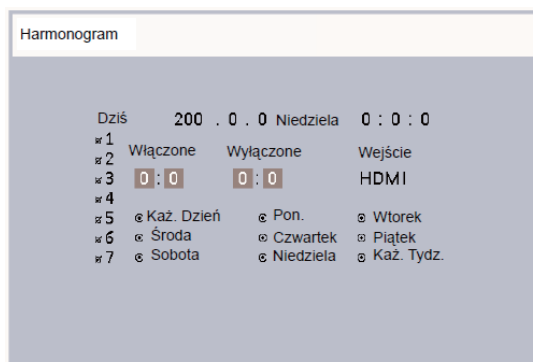


Schedule (Harmonogram)

Uwaga: Przed użyciem niniejszej funkcji powinieneś najpierw ustawić datę i godzinę.

Niniejsza funkcja pozwala ci na zaprogramowanie aż do siedmiu różnych harmonogramów interwałów czasowych. Możesz wybrać czas wyłączenia/włączenia monitora, dni w tygodniu, w którym monitor aktywuje się, oraz jakie źródło wejścia monitor wybierze dla każdego z zaprogramowanych czasów aktywacji.

1. Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu.



2. Wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby wybrać pozycję harmonogramu (pozycja1 aż do pozycji 7), a następnie wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]**.

3. Wraz z podświetloną pozycją **ON [WŁĄCZONY]**, wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby ustawić czas kiedy monitor się włączy, a następnie wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby przejść do pozycji minuta, w celu ustawienia minut. Jeśli nie chcesz użyć godziny włączenia, wybierz "_" dla ustawienia godziny i minuty.

4. Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby podświetlić pozycję **OFF [WYŁĄCZONY]**. Wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby ustawić czas kiedy monitor się wyłączy, a następnie wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby przejść do pozycji minuta, w celu ustawienia minut. Jeśli nie chcesz użyć godziny wyłączenia, wybierz "—" dla ustawienia godziny i minuty.
5. Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby podświetlić pozycję **Input [Wejście]** a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby wybrać źródło wejścia. Jeśli nie wybierzesz źródła wejścia, pozostanie ono niezmienione.
6. Wciśnij przycisk **PLUS [PLUS]** aby wybrać na jakie dni w tygodniu niniejsza pozycja harmonogramu będzie miała wpływ, a następnie wciśnij przycisk **SET [USTAW]**.
7. Jeśli chcesz ustawić więcej pozycji harmonogramu, wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** i powtórz powyższe kroki. Ptaszek w kwadraciku obok będzie zaznaczał ilość pozycji wybranych jako harmonogram.

Uwaga:

- Wybór "Każdego dnia" w pozycji harmonogramu będzie miał pierwszeństwo nad innymi pozycjami harmonogramu, które są ustawione jako "Raz w tygodniu".
- Jeśli dwa harmonogramy pokrywają się, harmonogram z ustawionym czasem ma pierwszeństwo nad harmonogramem bez ustawionego czasu.
- Jeśli dwa harmonogramy mają taką samą godzinę, wyższy numer w harmonogramie będzie miał pierwszeństwo.

Monitor ID (ID monitora)

Ustaw numer ID dla kontroli monitora poprzez połączenie RS232C. Każdy monitor musi posiadać unikalny numer ID gdy wiele monitorów podłączonych jest poprzez RS232C.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby wybrać ID monitora.

DDC/CI

Wybierz, aby **On/Off (włączyć/wyłączyć)** funkcję komunikacji DDC/CI. Ustaw Włącz dla normalnego użytku.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.

HDMI with One Wire (HDMI z One Wire) (Jeden kabel)

Niniejsza funkcja daje ci możliwość kontroli wyświetlania poprzez złącze HDMI, używając rozkazów CEC (Consumer Electronics Control).

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.

Smart power (Inteligentny włącznik)

Ustaw monitor, aby automatycznie redukował zużycie prądu.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- Off (Wyłączony)
- Medium (Średni)
- High (Wysoki)

Auto signal detection (Automatyczne wykrywanie sygnału)

Wybierz, aby pozwolić monitorowi automatyczne wykrycie i wyświetlenie dostępnych źródeł sygnału. Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby dokonać wyboru.

- **ON (WŁĄCZONY)** - Ustawia monitor aby wyświetlił obraz automatycznie, gdy sygnał został połączony.
- **OFF (WYŁĄCZONY)** - Gdy sygnał zostanie połączony, może jedynie zostać wybrany manualnie.

Settings cloning (Powielanie ustawień)

Aby przechowywać ustawienia OSD jednego wyświetlenia poprzez napęd USB oraz powielanie ustawień dla kolejnego wyświetlenia.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **UP/DOWN [GÓRA/DÓŁ]** aby przechodzić pomiędzy

- **Monitor to USB (Monitor do USB)** - Gdy wybierzesz **YES [TAK]**, ustawienia OSD zostaną załadowane do urządzenia USB.
- **USB to monitor (USB do monitora)** - Gdy wybierzesz **YES [TAK]**, ustawienia OSD zostaną załadowane z urządzenia USB do monitora, aby zmienić ustawienia OSD dla danego monitora.

Advanced option reset (Reset opcji zaawansowanych)

Resetuje wszystkie ustawienia w menu **Advanced option (Opcje zaawansowane)**.

Wciśnij przycisk **SET/PLUS [USTAW/PLUS]** aby otworzyć podmenu, a następnie wciśnij przycisk **PLUS/MINUS [PLUS/MINUS]** aby dokonać wyboru.

Wybierz **Reset [Reset]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby przywrócić ustawienia fabryczne. Wciśnij przycisk **EXIT [WYJŚCIE]** lub wybierz **Cancel [Anuluj]** i wciśnij przycisk **SET [USTAW]** aby anulować i powrócić do poprzedniego menu.

4.2.8. SOFTWARE UPDATE MENU (MENU AKTUALIZACJA OPROGRAM.)



Display firmware (Sprzęt monitora)

Uwaga: Niniejsza funkcja jest zaawansowana i wymaga obecności wykwalifikowanego personelu. Nieprawidłowa aktualizacja sprzętu może spowodować uszkodzenie wyświetlacza. Sformatuj swój dysk USB w FAT16 lub FAT32 oraz usuń wszystkie nieistotne pliki zgromadzone na nim.

Użyj niniejszej funkcji aby zaktualizować oprogramowanie monitora przez złącze USB. Zachowaj oprogramowanie wyświetlacza które chcesz zaktualizować na dysku USB, sformatowane w FAT16 lub FAT32. Na dysku USB powinny znajdować się 2 pliki, jeden o nazwie "ISP_SPI.HEX" i kolejny o nazwie "D7DAXXXX.HEX, gdzie "XXXX" odnosi się do informacji o wersji. Włóż napęd USB do złącza wyświetlacza USB. Wyświetlacz ukaże wykrytą wersję oprogramowania na ekranie. Wciśnij przycisk USTAW aby zainicjować aktualizację oprogramowania. Proces, do zakończenia potrwa do 6 minut. Nie wyłączaj urządzenia podczas aktualizacji w toku.

LAN control firmware (Sprzęt kontroli LAN)

Uwaga: Niniejsza funkcja jest zaawansowana i wymaga obecności wykwalifikowanego personelu. Nieprawidłowa aktualizacja sprzętu może spowodować uszkodzenie wyświetlacza. Sformatuj swój dysk USB w FAT16 lub FAT32 oraz usuń wszystkie nieistotne pliki zgromadzone na nim.

Użyj niniejszej funkcji aby zaktualizować oprogramowanie kontroli LAN przez złącze USB. Zachowaj oprogramowanie kontroli LAN, które chcesz zaktualizować na dysku USB, sformatowane w FAT16 lub FAT32. Na dysku USB powinien znajdować się jeden plik o nazwie "D7DLXXXX.HEX, gdzie "XXXX" odnosi się do informacji o wersji. Włóż napęd USB do złącza wyświetlacza USB. Wyświetlacz ukaże wykrytą wersję oprogramowania na ekranie. Wciśnij przycisk USTAW aby zainicjować aktualizację oprogramowania. Proces, do zakończenia potrwa około minutę. Nie wyłączaj urządzenia podczas aktualizacji w toku.

5. TRYB WEJŚCIA

Rozdzielczość VGA

Standardowa rozdzielczość	Aktywna rozdzielczość		Częstotliwość odświeżania	Częstotliwość pikseli	Format obrazu	Dostępny dla trybu
	Piksele H	Linie V				
VGA	640	480	60 Hz	25.175 MHz	4:3	Video Graphic Array
		480	72 Hz	31.5 MHz		
		480	75 Hz	31.5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	28.322 MHz	16:9	Wide Video Graphic Array
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Super VGA
		600	75 Hz	49.5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Extended Graphic Array
		768	75 Hz	78.75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79.5 MHz	5:3	Wide XGA
WXGA	1280	800	60 Hz	83.5 MHz	16:10	Wide XGA
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Super XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	Wide XGA
WXGA	1366	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	Wide XGA
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148.5 MHz	16:9	HD1080

Rozdzielczość SDTV

Standardowa rozdzielczość	Aktywna rozdzielczość		Częstotliwość odświeżania	Częstotliwość pikseli	Format obrazu	Dostępny dla trybu
	Piksele H	Linie V				
480i	720	480	29.97 Hz	13.5 MHz	4:3	Modyfikowany NTSC Standardowy
480p			59.94 Hz	27 MHz		
576i	720	576	25 Hz	13.5 MHz	4:3	Modyfikowany PAL Standardowy
576p			50 Hz	27 MHz		

Rozdzielczość HDTV

Standardowa rozdzielczość	Aktywna rozdzielczość		Częstotliwość odświeżania	Częstotliwość pikseli	Format obrazu	Dostępny dla trybu
	Piksele H	Linie V				
720p	1280	720	50 Hz	74.25 MHz	16:9	Normalny Tryb DVB
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74.25 MHz	16:9	Normalny Tryb ATSC
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148.5 MHz	16:9	Normalny Tryb ATSC
			60 Hz			

- Tekst komputera jest optymalny w trybie HD 1080 (1920 x 1080, 60Hz).
- Wyświetlenia na ekranie twojego komputera może się nieco różnić w zależności od wytwórcy (oraz wersji widows)
Sprawdź instrukcję obsługi komputera, dotyczącą podłączenia komputera do wyświetlacza.
- Jeśli istnieje wybór trybu częstotliwości pionowej czy poziomej, wybierz 60Hz (pionowa) and 31.5KHz (pozioma). W niektórych przypadkach, może pojawić się nienormalny sygnał (np.paski) gdy twój komputer

jest wyłączony (lub komputer jest rozłączony). Jeśli tak się zdaży, wciśnij przycisk **INPUT [WEJŚCIE]** aby wejść do trybu video. Upewnij się również, iż twój komputer jest podłączony.

- Jeśli równoczesny sygnał poziomy wydaje się nieregularny w trybie RGB, sprawdź tryb oszczędzania energii komputera lub połączenia kabla.
- Tablica ustawień wyświetlenia zgadza się ze standardami IBM/VESA oraz opiera się na wejściu analogowym.
- Tryb obsługi DVD dotyczy takiego samego trybu obsługi jak w komputerze.
- Najlepsza regulacja czasowa dla pionowej częstotliwości każdego z trybów wynosi 60 Hz.

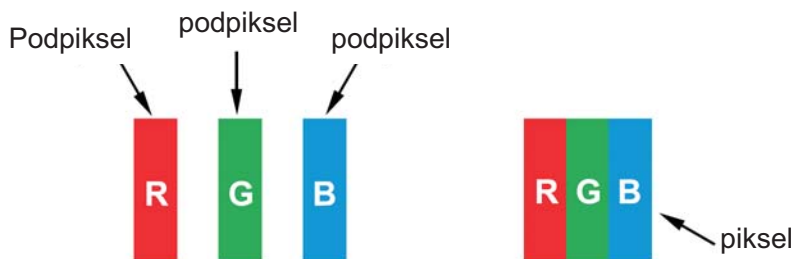
6. POLITYKA DOTYCZĄCA DEFektu PIKSELA

Philips dobiera wszelkich starań, aby dostarczone produkty spełniały jak najwyższe wymagania. Nasz proces wytwarzania jest jednym z najbardziej zaawansowanych w przemyśle, a produkt przechodzi przez bardzo surowy proces kontroli. Jednakże, defekty pikseli lub podpikseli w panelach PDP/TFT użytych do wyświetlaczy plasmowych oraz LCD, są czasami nieuniknione. Żaden z wytwórców nie może zagwarantować, iż produkt będzie wolny od tego typu defektów, jednakże firma Philips gwarantuje, iż zbyt wysoka ilość defektów w wyświetlaczach plasmowych i LSD jest objęta gwarancją naprawy pod warunkami dostarczonymi przez gwarancję lokalną.

Niniejsze uwagi wyjaśniają różne typy defektu piksela oraz określają akceptowalny poziom defektów dla ekranów BDL5545ET. W przypadku kwalifikacji do naprawy objętej gwarancją, liczba pikseli musi przekroczyć pewien poziom, podany w tabeli. Jeśli ekran LCD nie spełnia powyższych warunków, naprawa objęta gwarancją/ wymianą zostanie odmówiona. Dodatkowo, pewne kombinacje defektów pikseli są bardziej widoczne niż inne, w związku z czym, Philips ustanowił dla nich wyższe standardy jakości.

6.1. PIKSELE I PODPIKSELE

Piksel, element obrazu, składa się z trzech podpikseli w kolorze czerwonym, zielonym i niebieskim. Z wielu pikseli złożonych razem formuje się obraz. Gdy wszystkie podpiksele są jasne, trzy kolorowe podpiksele razem dają jeden, biały piksel. Gdy wszystkie podpiksele są ciemne, trzy kolorowe podpiksele razem dają jeden, czarny piksel. Inne połączenia jasnych i ciemnych podpikseli składają się na pojedyncze piksele w innych kolorach.

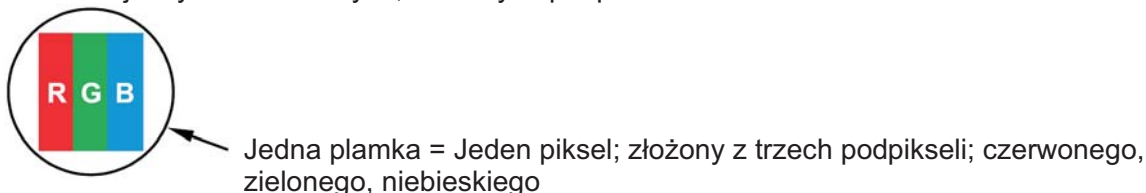


6.2. TYPY DEFektÓW PIKSELI + DEFINICJA PLAMKI

Defekt piksela i podpiksela objawiają się na ekranie w różny sposób. W każdej z kategorii można wyliczyć różne typy defektu piksela i podpiksela.

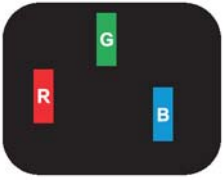
Definicja plamki = Czym jest wadliwa “Plamka”?

“Plamka” jest to jeden lub więcej wadliwych, sąsiadujących ze sobą podpikseli. Liczba wadliwych podpikseli nie ma znaczenia w przypadku określenia wadliwej plamki. Oznacza to, iż wadliwa plamka może składać się z jednej, dwóch lub trzech jasnych lub ciemnych, wadliwych podpikseli.



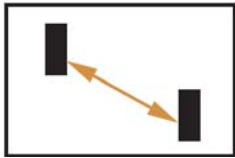
6.3. DEFEKT JASNEJ PLAMKI

Defekt jasnej plamki występuje gdy piksele lub podpiksele są jasne lub "włączone". Przykłady defektu jasnej plamki:

		
Jeden jasny czerwony, zielony lub niebieski podpixel	Dwa sąsiadujące ze sobą, jasne podpiksele: - Czerwony + niebieski = fioletowy - Czerwony + zielony = żółty - zielony + niebieski = cyjanowy (jasny niebieski)	Trzy sąsiadujące ze sobą, jasne podpiksele (jedna jasna plamka)

6.4. DEFEKT CIEMNEJ PLAMKI

Defekt ciemnej plamki występuje gdy piksele lub podpiksele są ciemne lub "wyłączone". Przykłady defektu ciemnej plamki:

		
Jedna ciemna plamka	Dwie sąsiadujące ze sobą ciemne plamki = 1 para ciemnych plamek	Dwie ciemne plamki, specyfikacja określi minimalną odległość pomiędzy ciemnymi plamkami.

6.5. BLISKOŚĆ DEFEKTÓW PIKSELI

Ponieważ bliska obecność defektów pikseli lub podpikseli tego samego typu, może być bardziej zauważalna, w związku z czym, Philips określa tolerowaną bliskość defektów pikseli.

- Dopuszczalna ilość sąsiadujących, ciemnych plamek = (sąsiadująca ciemna plamka = 1 para ciemnych plamek)
- Minimalna odległość pomiędzy ciemnymi plamkami
- Całkowita ilość wadliwych plamek

6.6. TOLERACJA DEFEKTU PIKSELA

W celu kwalifikacji do naprawy dotyczącej defektu piksela, objętej gwarancją, panel PDP/TFT w plazmowych/LCD wyświetlaczach Philips, musi przekroczyć tolerowaną ilość defektów pikseli, umieszczoną w poniższej tabeli.

EFEKT JASNEJ PLAMKI	TOLEROWANY POZIOM
MODEL	BDL5545ET
1 jasny podpixel	0
EFEKT CIEMNEJ PLAMKI	TOLEROWANY POZIOM
1 ciemny podpixel	9
CAŁKOWITA LICZBA WADLIWYCH PLAMEK BEZ WZGLĘDU NA RODZAJ	9

Uwaga: * 1 lub 2 sąsiadujące, wadliwe podpiksele = 1 wadliwa plamka

MURA

Ciemne punkty czy łatki mogą pojawiać się od czasu do czasu na panelach wyświetlaczy ciekłokrystalicznych (LCD). W środowisku nazywa się to japońskim terminem Mura, co oznacza „nierówności”. Używa się go do określenia nieregularnego wzoru lub obszaru gdzie pojawi się nierówny obraz pod pewnymi warunkami. Mura jest rezultatem pogorszenia jakości warstwy ciekłokrystalicznej i spowodowana jest zazwyczaj operowaniem w środowisku o wysokiej temperaturze. Jest to zjawisko szeroko spotykane w przemyśle i nie podlega naprawie. Warunki naszej gwarancji również jej nie pokrywają. Mura pojawiła się wraz z technologią LCD oraz ze wzrostem ekranów i zwiększeniem godzin ich działania do 24/7, często w warunkach o niskim oświetleniu. Wszystkie powyższe czynniki mogą doprowadzić do efektu Mura.

JAK WYKRYĆ MURA

Dostępnych jest wiele symptomów obrazujących Mura, mogą one być wielokorakie. Niektóre z nich zostały przedstawione poniżej:

- Nieczystości w zewnętrznych partykułach w matriksie krystalicznym
- Nierówne rozprzestrzenienie się matriksu LCD podczas wyrobu
- Nierówne rozprzestrzenienie się luminacji w podświetleniu
- Stres wywołany dołączeniem paneli
- Rysy w komórkach LCD
- Stres wywołany przegrzaniem- długi czas operowania w wysokich temperaturach

JAK UNIKNĄĆ MURA

Pomimo iż, nie gwarantujemy całkowitej ochrony przed Mura, zjawisko to może zostać zminimalizowane dzięki:

- Zmniejszenie jasności podświetlenia
- Używanie wygaszaczy ekranu
- Redukacja otaczającej temperatury

7. CZYSZCZENIE ORAZ ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

7.1. CZYSZCZENIE

Środki ostrożności podczas używania wyświetlaczy

- Nie należy umieszczać rąk, twarzy lub innych obiektów blisko otworów wentylacyjnych wyświetlacza. Część przednia wyświetlacza zazwyczaj jest bardzo gorąca w związku z wysoką temperaturą wydalanego powietrza wypuszczanego przez otwory wentylacyjne. Zbyt bliska odległość może spowodować poparzenia lub zranienia.
- Upewnij się, iż odłączyłeś wszystkie kable przed przeniesieniem wyświetlacza. Przenoszenie wyświetlacza bez odłączenia kabli może spowodować uszkodzenie podłączonego kabla co grozi ogniem lub porażeniem prądem.
- Przed rozpoczęciem czyszczenia należy odłączyć wtyczkę od gniazdka jako gwarancję bezpieczeństwa.

Instrukcje dotyczące czyszczenia przedniego panela

- Przód wyświetlacza jest miejscem wymagającym specjalnej troski. Delikatnie wycieraj powierzchnię przeznaczoną do tego, miękką szmatką.
- Jeśli powierzchnia ulegnie zabrudzeniu, wyczyść ją, używając miękkiej szmatki nasączonej płynem czyszczącym. Szmatka nie powinna być mokra tylko wilgotna. Po wyczyszczeniu wyświetlacza osusz go przy użyciu suchej szmatki.
- Nie drap powierzchni wyświetlacza paznokciami lub innymi ostrymi przedmiotami.
- Nie używaj substancji drażniących takich jak spreje na owady czy rozpuszczalniki.

Instrukcje dotyczące czyszczenia obudowy

- Jeśli obudowa ulegnie zabrudzeniu wyczyść ją przy użyciu suchej, miękkiej szmatki.
- Jeśli obudowa jest szczególnie brudna, nasącz szmatkę łagodnym detergentem. Szmatka nie powinna być mokra tylko wilgotna. Po wyczyszczeniu obudowy osusz ją przy użyciu suchej szmatki.
- Nie dopuść do przedostania się wody lub detergentu w pobliże wyświetlacza. Jeśli woda lub wilgoć dostanie się do wewnątrz jednostki, mogą pojawić się problemy z odbiorem, lub ryzyko porażenia prądem.
- Nie drap powierzchni obudowy paznokciami lub innymi ostrymi przedmiotami.
- Nie używaj substancji drażniących takich jak spreje na owady czy rozpuszczalniki.
- Nie umieszczaj niczego wykonanego z gumy lub PCV w pobliżu obudowy przez dłuższy okres czasu.

7.2. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Symptom	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie problemu
Brak wyświetlonego obrazu	1. Kabel jest rozłączony. 2. Główny włącznik prądu znajdujący się z boku monitora nie został włączony. 3. Brak połączenia w wybranym wejściu. 4. Monitor znajduje się w trybie oczekiwania.	1. Podłącz kabel. 2. Upewnij się, iż włącznik został włączony. 3. Podłącz połączenie sygnału do monitora.
Wyświetlony obraz lub słyszalność jest zakłócona	Spowodowane przez otaczające urządzenia elektryczne lub światło fluorescencyjne.	Przesuń monitor w inne miejsce aby zmniejszyć zakłócenia.
Nienormalny kolor	Kabel sygnału nie został podłączony poprawnie.	Upewnij się, iż kabel sygnału z tyłu monitora, został podłączony poprawnie.
Obraz jest zakłócony przez nienormalne wzory	1. Kabel sygnału nie został podłączony poprawnie. 2. Sygnał wejściowy jest powyżej możliwości monitora.	1. Upewnij się, iż kabel sygnał został podłączony poprawnie. 2. Sprawdź źródło sygnału wideo, aby przekonać się czy nie jest ono powyżej częstotliwości monitora. Zweryfikuj to ze specyfikacją monitora.
Wyświetlony obraz nie wypełnił całego ekranu.	Tryb powiększenia nie został ustawiony poprawnie.	Użyj Zoom mode (trybu powiększenia) lub funkcji Custom zoom (powiększenie custom) w menu Screen (Ekran) aby dopasować parametry wyświetlenia geometrycznego i częstotliwości czasu.
Dźwięk jest słyszalny ale nie ma obrazu	Niepoprawnie podłączony kabel źródła sygnału.	Upewnij się, iż zarówno wejścia wideo jak i dźwięku są podłączone poprawnie.
Obraz jest widzialny ale nie ma dźwięku	1. Niepoprawnie podłączony kabel źródła sygnału. 2. Głośność jest zupełnie sciszona. 3. MUTE [WYCISZENIE] jest włączone. 4. Brak podłączenia z zewnętrznymi głośnikami.	1. Upewnij się, iż zarówno wejścia wideo jak i dźwięku są podłączone poprawnie. 2. Użyj przycisku VOL UP/VOL DOWN [PODGLĄSZANIE/SCISZANIE] aby usłyszeć dźwięk. 3. Wyłącz WYCISZENIE poprzez użycie przycisku MUTE [WYCISZENIE]. 4. Podłącz zewnętrzne głośniki i dopasuj głośność do odpowiedniego poziomu.
Niektóre elementy obrazu nie są podświetlone.	Niektóre piksele mogły się nie włączyć.	Niniejszy monitor został wyprodukowany przy użyciu jak najbardziej zaawansowanej i precyzyjnej technologii: jednakże, czasami niektóre piksele nie włączają się. Nie jest to wada monitora.
Obrazy-po są stale obecne na wyświetlaczu nawet po wyłączeniu. (Przykłady martwego obrazu włącznie z logo, gry wideo, obrazy komputerowe i zdjęcia są wyświetlone w trybie normalnym 4:3)	Stale obrazy są wyświetlane przez dłuższy okres czasu.	Nie wyświetlaj stałych obrazów przez dłuższy okres czasu, gdyż może spowodować to, pojawienie się obrazów-po na monitorze.

8. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Wyświetlacz

Pozycja	Specyfikacja
Rozmiar ekranu (Część aktywna)	LCD 54.6" (138.7cm)
Format obrazu	16:9
Liczba pikseli	1920 (H) x 1080 (V)
Rozstaw pikseli	0.630 (H) x 0.630 (V) [mm]
Wyprowadzone kolory	1.06B kolorów
Jasność (typowy)	440 cd/m ²
Współczynnik dynamicznego kontrastu	15000:1
Współczynnik kontrastu (typowy)	5000:1
Kąt widzenia	178 stopni

Terminale Wyjścia/Wejścia

Pozycja	Specyfikacja
Wyjście głośnika	Wewnętrzny głośnik 7W (L) + 7W (P) [RMS]/8Ω 1 Jednostronny system głośników 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Wyjście dźwięków	Wytyk RCA x 1 0.5V [rms] (Normalny)/ 2 Kanał (L+P)
Wejście dźwięków	Wytyk RCA x 2 0.5V [rms] (Normalny)/ 2 Kanał (L+P)
RS232C	Wytyk D-Sub x 2 (9 pin) TXD + RXD (1:1)
USB(for service)	Wytyk USB (Typ A) USB 2.0
USB(for touch)	Wytyk USB (Typ B) USB 2.0
RJ-45	Wytyk RJ-45 x 1 (8 pin) 10/100 Port LAN
Wejście DisplayPort	Wytyk DisplayPort x 1 (20 pin) Cyfrowy RGB (Wideo) Max 720p, 1080P, 1920 x 1080/60 Hz
Wejście HDMI	Wytyk HDMI x 1 (Typ A) (18 pin) Cyfrowy RGB: TMDS (Wideo + Audio) MAX: Wideo - 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA) Audio - 48 KHz/ 2 kanał (L+P) Obsługuje tylko LPCM
Wejście DVI-D	Wytyk DVI-D Cyfrowy RGB: TMDS (Wideo)
Wejście VGA	Wytyk D-Sub x 1 (15 pin) Analogowy RGB: 0.7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2.2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAX: 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Wyjście VGA	Wytyk D-Sub x 1 (15 pin) Analogowy RGB: 0.7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2.2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAX: 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Wejście komponentowe	Wytyk RCA x 1 Y: 1V [p-p] (75Ω), Pb: 0.7V [p-p] (75Ω), Pr: 0.7V [p-p] (75Ω) MAX: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p

Ogólne

Pozycja	Specyfikacja
Zapotrzebowanie w prąd	100-240V~, 50-60Hz
Zużycie prądu (Maksymalne)	350W
Zużycie prądu (Tryb oczekiwania i wyłączony)	0.5W (Remote control off)
Rozmiary [Szer x Wys x Długość mm]	
Z podstawką	1299 x 815.7 x 405 mm
Bez podstawki	1299 x 769.8 x 143.7 mm
Waga	
Z podstawką	55.8 Kg
Ogółem	65.2 Kg
Bez podstawki	54.3 Kg
Ogółem	63.7 Kg

Warunki środowiska

Pozycja	Specyfikacja
Temperatura	Działanie Przechowywanie 0 ~ 40°C -20 ~ 60°C
Wilgotność	Działanie Przechowywanie 20 ~ 80% RH (Bez kondensacji) 5 ~ 95% RH (Bez kondensacji)
Ciśnienie	Działanie Przechowywanie/dostarczenie 795 ~ 1013 hPa (Wysokość: 0 ~ 4,500 m) 300 ~ 1013 hPa (Wysokość: 0 ~ 9,000 m)

Wewnętrzny głośnik

Pozycja	Specyfikacja
Typ	1 Jednostronny głośnik
Wejście	7 W (RMS)
Impedancja	8Ω
Ciśnienie wyjścia dźwięku	82 dB/W/M
Pasma przenoszenia	160 Hz ~ 13 KHz

Monitor BDL5545ET obsługuje protokół HDMI CEC (Consumer Electronics Control) poprzez funkcję One Wire. Daje ci to możliwość kontroli wyświtacza poprzez złącze HDMI używając rozkazów CEC. Rozkazy manualne dla niniejszych funkcji dostępne są oddzielnie.

UWAGA:

- Philips nie gwarantuje 100% operatywności z urządzeniami HDMI CEC.



2011 © Koninklijke Philips Electronics N.V. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Philips i Philips Shield Emblem są zarejestrowanymi znakami handlowymi należącymi do Koninklijke Philips Electronics N.V. oraz znajdują się pod licencją Koninklijke Philips Electronics N.V.

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez wcześniejszego ostrzeżenia.