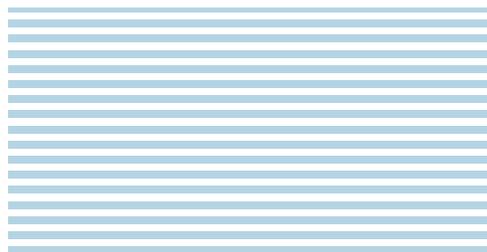
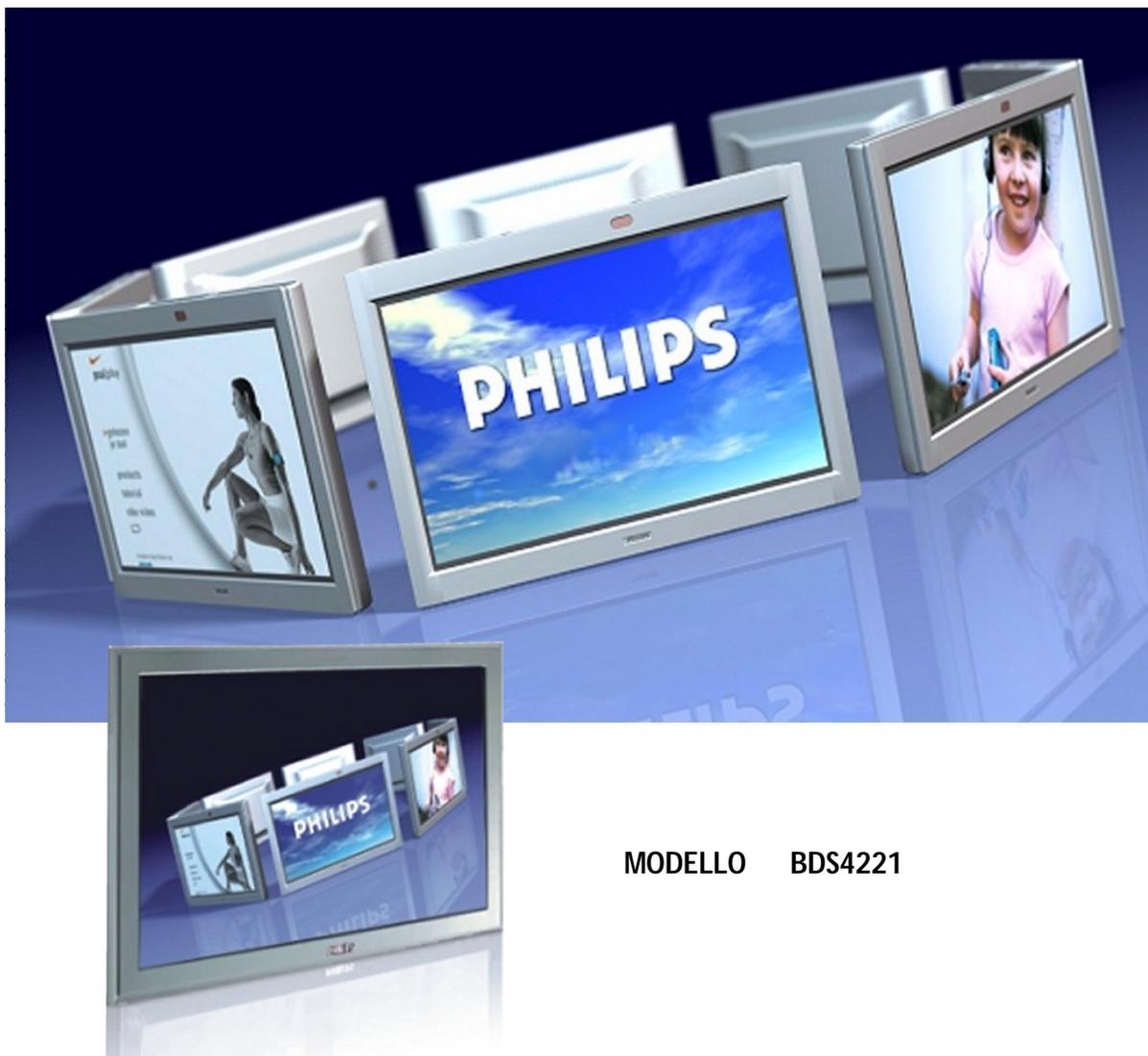


Philips Business Solutions



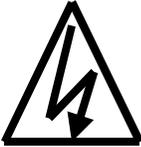
① Guida Utente



MODELLO BDS4221

PHILIPS

Importanti note sulla sicurezza

	AVVISO RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA : NON APRIRE	
AVVISO: Per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovere il coperchio o il pannello posteriore. All'interno non sono contenute parti riparabili dall'utente. Affidare la riparazione a personale qualificato.		



Questo simbolo segnala la presenza di un voltaggio pericoloso non isolato all'interno dell'apparecchio, - voltaggio sufficiente a costituire un rischio di scossa.



Questo simbolo segnala importanti istruzioni d'uso e manutenzione nel testo allegato. Leggere il manuale.

Note speciali

- Alcuni programmi possono essere coperti da diritti d'autore ed un uso non autorizzato in toto o in parte potrebbe risultare una violazione delle leggi sui diritti d'autore in USA e Canada.
- In base alle normative FCC/CSA qualsiasi modifica non autorizzata a questo display potrebbe annullare il diritto dell'utente di utilizzare questa apparecchiatura.

Avvisi & Precauzioni

- Per ridurre il rischio di una lesione da una scossa elettrica, non esporre il display a pioggia o umidità.
- Assicurarsi di non smontare l'unità per garantire le specificazioni e la sicurezza. All'interno non ci sono parti che possono essere riparate dall'utente. Per riparazioni, riportare l'apparecchio al produttore.
- Non esporre il display a polvere, temperature alte, umidità o alla luce diretta del sole.
- Installare l'apparecchio in un ambiente ben ventilato e non bloccare le fessure di ventilazione.
- Una modifica non autorizzata dell'apparecchio o l'uso di un cavo non schermato potrebbe provocare interferenze eccessive.
- Quando il display non è in uso, scollegarlo dalla presa elettrica.
- Se l'immagine si presenta in un modo anormale, spegnere l'apparecchio e sconnetterlo dalla presa elettrica. Assicurarsi che la connessione del cavo segnale sia corretta e riconnettere il display alla presa elettrica.
- Non sistemare il prodotto su superfici irregolari o rocciose. La caduta del prodotto può causare danni.
- Non posizionare l'apparecchio su letti, divani, superfici non piane o non stabili.
- Non mettere mai l'apparecchio vicino o sopra radiatori o fonti di calore.
- Non installare l'apparecchio in ambienti chiusi a meno che non siano correttamente ventilati.
- Usare il tipo di alimentazione indicata all'etichetta. Se il tipo di alimentazione disponibile è sconosciuto, consultare il rivenditore o compagnia elettrica locale.
- Questo apparecchio è dotato di una presa a terra a 3 cavi. Questa presa si adatta solo ad una fonte di corrente con presa a terra. Questa è una caratteristica di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista per le necessarie modifiche alla presa. Non modificarla: ciò ne annullerebbe la sicurezza.
- Sul cavo di alimentazione non vanno posti oggetti d'alcun tipo. Disporre il cavo in modo che nessuno possa calpestarlo o inciamparvi.
- La portata di corrente di tutta l'attrezzatura collegata ad una singola presa a muro, non dovrebbe superare la portata del fusibile.
- Disinserire il display dalla presa elettrica e disconnettere il sistema TV durante i temporali con fulmini o quando inutilizzato per lungo tempo. Ciò impedirà danni al display causati dai fulmini o da problemi alla linea di corrente.
- Evitare linee elettriche sospesi. Non posizionare linee elettriche, luci elettriche o circuiti sospesi se si dispone di un sistema con antenna esterna. Durante l'installazione di una antenna esterna, non toccare le linee elettriche o i circuiti poichè si potrebbe restare gravemente feriti.
- Non inserire alcun oggetto nelle aperture per la ventilazione. Ciò potrebbe causare elettroshock o danni all'apparecchio.

Importanti note sulla sicurezza

- Se un'antenna esterna è connessa al display, assicurarsi che il sistema ad antenna o via cavo sia messo a terra per una corretta protezione. La sezione 810 del Codice Elettrico Nazionale, ANSI/NFPA N.70-1984, fornisce informazioni dettagliate sulla messa a terra del supporto dell'antenna e della struttura principale, sulla messa a terra del cavo dall'antenna ad una unità di scarica, sulla dimensione dei conduttori da utilizzare, sulla localizzazione di tale unità, sulla connessione ad elettrodi a terra e sui requisiti di tali elettrodi a terra.
- Se il display è fornito di altoparlanti esterni, rimuovere tali altoparlanti prima di spostare il display. Spostarlo senza rimuovere gli altoparlanti potrebbe danneggiare l'apparecchiatura.
- Se dovesse capitare una qualsiasi delle seguenti situazioni, scollegare immediatamente il vostro display e contattare un tecnico autorizzato:
 - Il cavo di alimentazione è consumato o danneggiato.
 - Del liquido è penetrato all'interno dell'apparecchio o è stato esposto ad acqua o umidità.
 - L'apparecchio non funziona in modo normale quando non si seguono le istruzioni d'utilizzo. Regolare solamente i controlli che sono spiegati nelle istruzioni d'utilizzo, eventuali impostazioni irregolari potrebbero danneggiare l'apparecchio e richiedere riparazioni di un tecnico qualificato per ristabilire il normale funzionamento del prodotto.
 - L'apparecchio è caduto o lo chassis è danneggiato.
 - Le prestazioni del prodotto cambiano in modo ovvio, indicando il bisogno di assistenza tecnica.

Pulizia e manutenzione

- Per pulire, staccare il cavo di alimentazione prima di pulirlo. Non usare solventi liquidi o ad aerosol. Pulire con delicatezza lo schermo con lo straccio umido.

Informazioni particolari sulla garanzia

Difetti nelle celle

- Sebbene i pannelli dei display siano prodotti con oltre il 99% di celle attive, potrebbero esserci alcune celle che non emettono luce o che rimangono spente. Ciò viene considerato normale e non un difetto di fabbricazione.

Note regolatorie

Dichiarazione FCC – Nota per il mercato USA

Il Radio Frequency Interference Statement della Federal Communications Commission include i seguenti avvisi:

Questo apparecchio è stata testato e risulta conforme ai limiti per apparecchiature digitali di Classe B, alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono stabiliti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze in una installazione residenziale. Questo apparecchio genera, usa e può emanare frequenze radio e, se non installato ed utilizzato seguendo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia non vi è la certezza che le interferenze possano non manifestarsi in una particolare installazione.

Se questo apparecchio dovesse causare interferenze dannose per radio o televisori, determinabili accendendo e spegnendo questo apparecchio, l'utente dovrebbe provare ad intervenire sulle interferenze in uno dei modi seguenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra apparecchio e ricevitore.
- Collegare l'apparecchio ad una presa diversa del ricevitore.
- Consultare un rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.

Attenzione

L'utente dovrebbe utilizzare cavi di interfaccia a segnale schermato per essere conforme alle normative FCC. Fornito con il display si trova un cavo d'alimentazione con terminazioni stile IEC320. Può essere utile per connessioni a qualsiasi personal computer UL Listed con configurazioni simili. Prima di effettuare la connessione, assicurarsi che il voltaggio della presa del computer sia lo stesso di quello del monitor e che l'ampereaggio della presa del computer sia uguale o superiore al voltaggio del monitor. Per applicazioni a 120V, usare solo cavi d'alimentazione UL Listed con prese con configurazione NEMA di tipo 5-15P (a lame paralleli). Per applicazioni a 240V, usare solo cavi d'alimentazione UL Listed con prese con configurazione NEMA di tipo 6015P (a lama doppia).

Note di conformità IC – Nota per il mercato canadese

Questo apparato di Classe B è conforme a tutti i requisiti delle norme ICES-003 del Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil Numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement NMB-03 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

Notice de Conformité IC

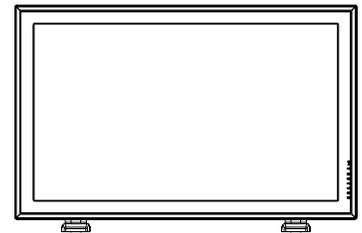
Cet appareil numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement ICES-003 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

Tavola dei contenuti

Importanti note sulla sicurezza	2
Note speciali	2
Avvisi & Precauzioni	2
Pulizia e manutenzione	3
Informazioni particolari sulla garanzia	3
Note regolatorie	4
Introduzione al display	7
Contenuto della confezione	8
Controlli del pannello frontale	9
Pannello posteriore	10
Connessioni pannello posteriore	10
Telecomando	11
Connessioni display	13
Connessione a TV o CATV	14
Collegamento ad un VCR	14
Collegamento a un DVD	15
Collegamento a Dispositivi Audio esterni	16
Collegamento ad un PC	17
Operazioni di base	21
Accendere/Spegnere	22
Cambiare gli ingressi	22
Regolazione del volume	23
Menu On-Screen Display	24
Display di stato su schermo	24
Introduzione alle Modalità Schermo Panoramico	25
Controlli immagine	27
Regolazione impostazioni immagine	28
Immagine nell'immagine PIP/ Immagini a lato	30
Selezionare la temperatura del colore	33
Modalità sincronizzazione RGB	33
Controlli del suono	35
Regolazione delle impostazioni sonore	36
Amplificazione interna (altoparlanti)	38
Uscita audio fissa/variabile	38
Funzioni avanzate	39
Lingua menu OSD	40
Modalità Risparmio di energia	41
Display informazioni	42
Usare il Televideo	43
Funzioni TV	45
Impostazioni iniziali	46
Ricerca canali manuale	47
Edit canale	48
Display di stato su schermo (modalità TV)	49
Cambiare Canali	49
TIPO DI SUONO	50
Appendice	51
Risoluzione dei problemi	52
Istruzioni per la messa a muro	53
Specifiche Tecniche	55

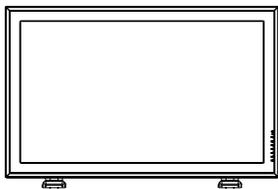


Introduzione al display

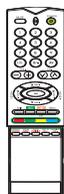


Introduzione al display

Contenuto della confezione



Display Flat Panel



Telecomando



Batterie



Manuale utente

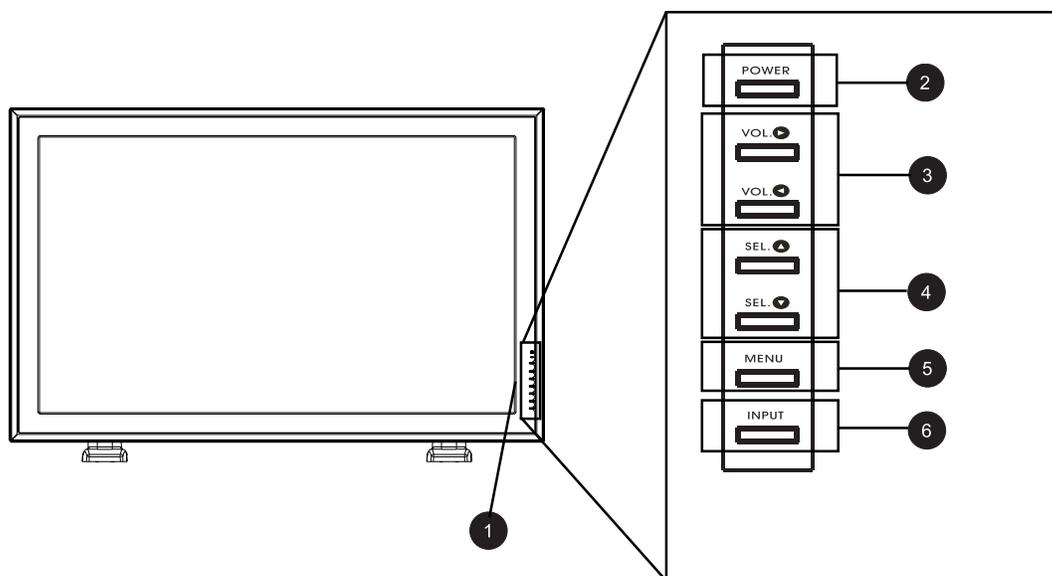


Cavo VGA



Cavo d'alimentazione CA

Controlli del pannello frontale



1 LED di Stato

Non Illuminato - Nessuna Alimentazione CA rilevata

Se l'interruttore alimentazione (sul retro del pannello) è spento, il LED non si illumina.

Colore Arancione - Standby (Alimentazione OFF) con Alimentazione CA rilevata

Il LED s'illumina di colore arancione se il monitor è spento con il cavo di alimentazione inserito sul retro dell'apparecchio.

Colore Verde - Alimentazione ON

2 Tasto Alimentazione (Standby)

Accende o Spegne (on/off) dalla modalità standby. Aspettare qualche secondo prima di accendere/ spegnere.

3 Tasti Regolazione Volume

Utilizzare questi tasti per regolare il volume. I tasti servono pure per tasti di navigazione e regolazione quando il menu OSD è attivato.

4 Selezione tasti

Usare questi tasti per spostarsi all'interno del menu On Screen Display.

5 Tasto Menu

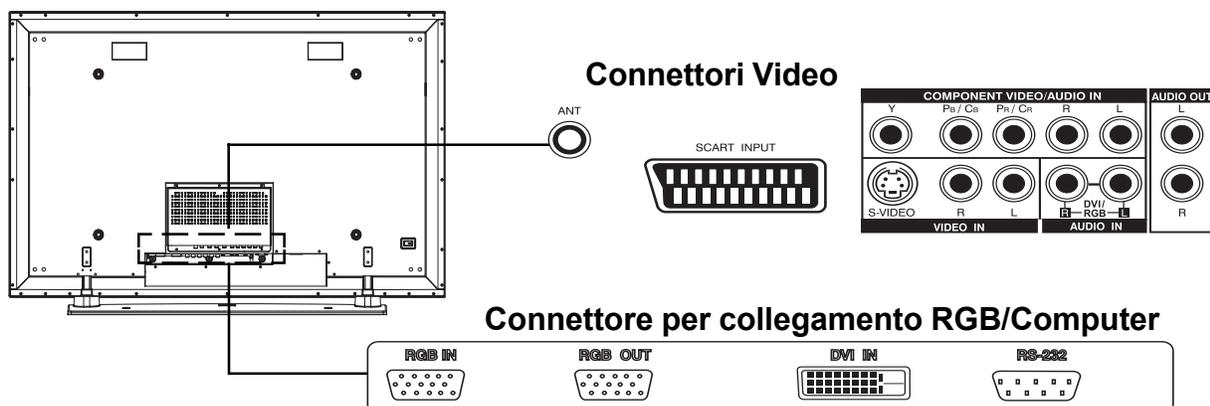
Utilizzare questo tasto per attivare il menu OSD.

6 Tasto Ingresso

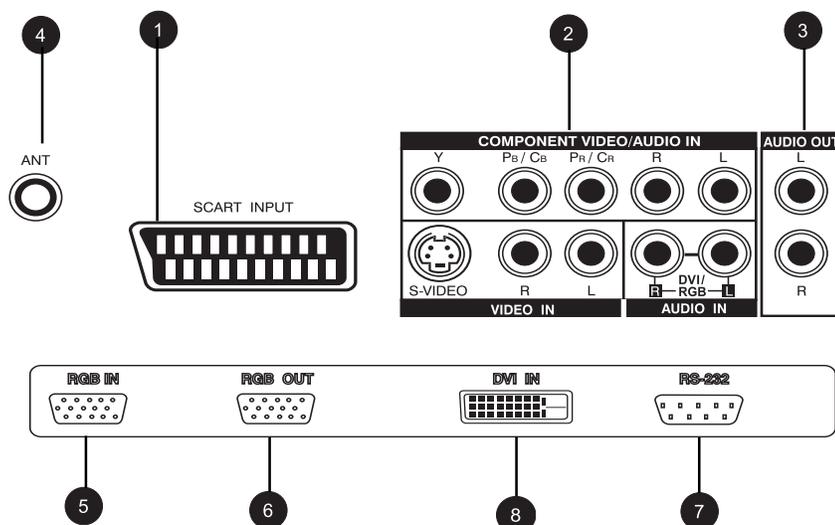
Utilizzare questo tasto per passare da un input all'altro.

Introduzione al display

Pannello posteriore



Connessioni pannello posteriore



1 Entrate S-Video

Connettono segnali S-Video da fonti esterne come videoregistratori o lettori DVD.

2 Entrate video component

Rilevamento automatico di entrate video component (Y/Pb/Pr o Y/Cb/Cr) per il collegamento ai jack d'uscita di un lettore DVD o decoder digitale.

3 Uscita audio

Jack d'uscita audio variabili o fissi per la connessione ad un amplificatore audio esterno.

4 Jack Antenna

Connette alla TV o all'antenna CATV.

5 Entrata RGB

Connette ad un'uscita RGB del computer o a decoder digitale.

6 Uscita RGB

Connette al monitor di un altro computer per applicazioni che lo supportano.

7 Connettore RS-232

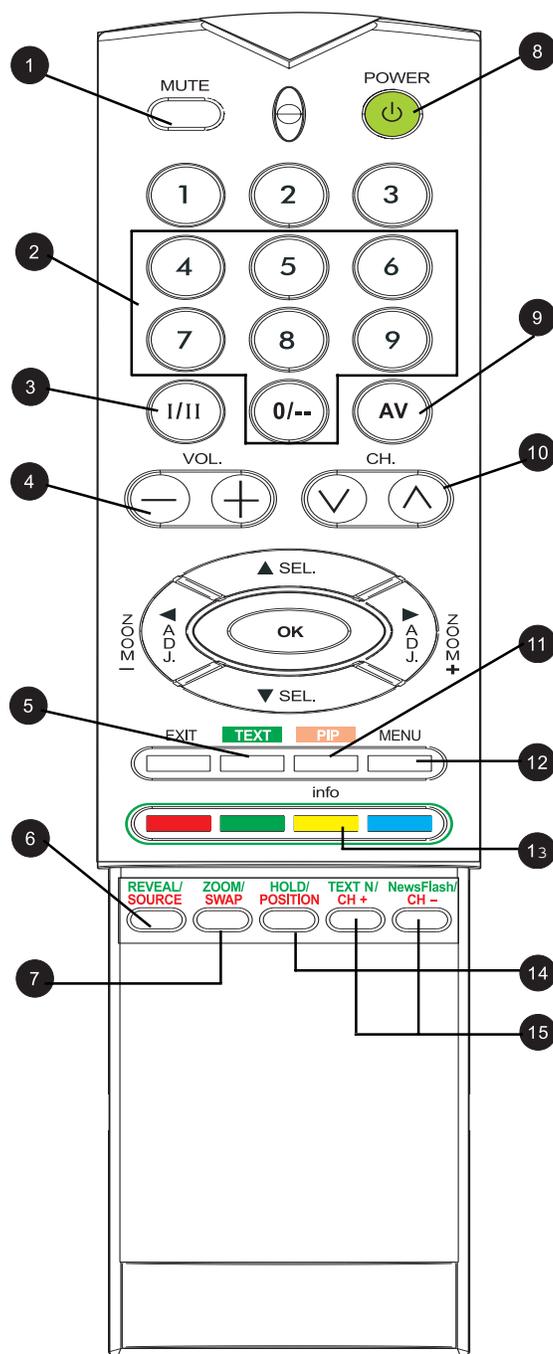
Solo per test di fabbrica

8 Entrate DVI Digitale

Connette a un segnale video digitale da PC o da decoder digitale.

Telecomando

- 1 **Disattiva Audio On/Off**
- 2 **Tastierino Numerico**
Per selezionare il canale TV da guardare.
- 3 **Stereo e duale**
Utilizza una ricezione stereo per la TV o duale per una seconda lingua.
- 4 **Volume +/-**
Regolare il volume
- 5 **Televideo**
Premere il tasto TEXT per attivare la modalità TELEVIDEO.
- 6 **Fonte PIP/POP**
Cambia la fonte della finestra PIP o POP. (Vedi pagina 31)
- 7 **Passa**
Per uno scambio delle finestre principale e sotto-immagine in modalità PIP o POP. (Vedi Pagina 32)
- 8 **Standby Aliment On/Off**
Premere il tasto per accendere il monitor e terminare lo Standby. Premerlo ancora per riattivare lo Standby.
- 9 **Selezione Ingresso**
Per selezionare la modalità del segnale dell'input in modo sequenziale. (Vedi pagina 26)
- 10 **Canali SU/GIU**
Cambiare canali TV in modo sequenziale premendo +/-.
- 11 **PIP (Tasto Picture-in-Picture, immagine nell'immagine)**
Attiva la modalità PIP (Picture-in-Picture) e la modalità immagine POP (Side-by-Side).
- 12 **Menu**
Utilizza il menu OSD
- 13 **Informazioni**
Per visualizzare lo stato del monitor.
- 14 **Posizione PIP (PIP Position)**
Per cambiare la posizione della sotto-finestra PIP (4 differenti posizioni). (Vedi pagina 32)
- 15 **Canale sotto immagine SU/GIÙ**



Conessioni display

Connessioni display

Connessione a TV o CATV

- 1 Collegare il cavo RF della antenna o del socket del cavo al connettore RF etichettato ANT sul retro del monitor.



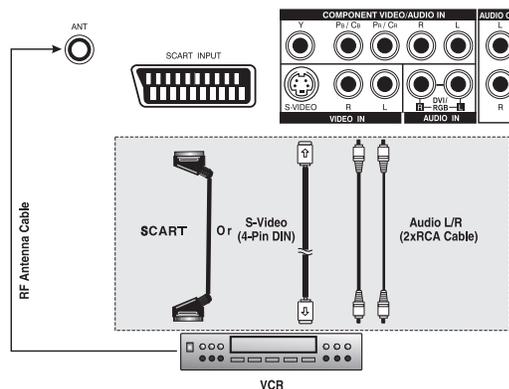
Collegamento ad un VCR

Utilizzare un'entrata SCART (AV)

- 1 Collegare la presa SCART del videoregistratore alla presa SCART sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- 2 Collegare il videoregistratore alla presa sul muro dell'antenna o al decoder via cavo.

Utilizzo dell'ingresso S-Video

- 1 Collegare il connettore S-Video (4-pin DIN) del VCR all'input S-Video sul retro del monitor.
- 2 Collegare gli spinotti audio colore rosso (R) e bianco (L) del VCR alle prese audio (R) e (L) vicino al connettore S-Video.



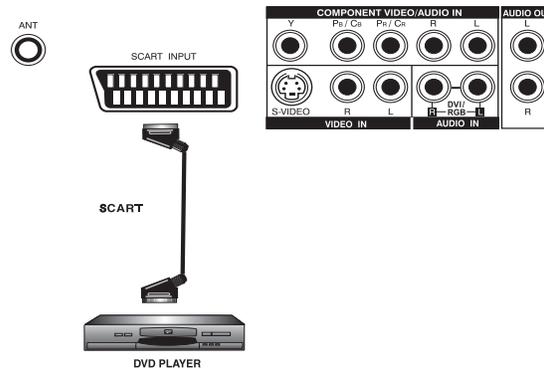
Utilizzare l'ingresso TV Input

- 1 Connettere la presa in uscita all'antenna del videoregistratore alla corrispondente presa (ANT) sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- 2 Collegare il videoregistratore alla presa sul muro dell'antenna o al decoder via cavo.

Collegamento ad un lettore DVD

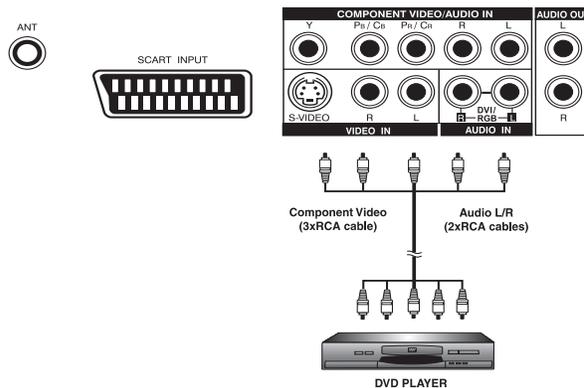
Utilizzare un'entrata SCART (AV)

- 1 Utilizzare un'entrata SCART (AV)
Collegare la presa SCART del DVD alla presa SCART sul pannello posteriore dell'apparecchio.



Utilizzo dell'ingresso component video

- 1 Collegare lo spinotto colore verde (etichettato Y) del DVD alla presa colore verde del monitor.
- 2 Collegare lo spinotto colore rosso (etichettato Pr / Cr) del DVD alla presa Pr / Cr colore rosso del monitor.
- 3 Collegare lo spinotto colore blu (etichettato Pb / Cb) del DVD alla presa Pb / Cb colore blu del monitor.
- 4 Collegare gli spinotti audio colore rosso (R) e bianco (L) del DVD alle prese audio R e L vicino al connettore Pr/Cr.



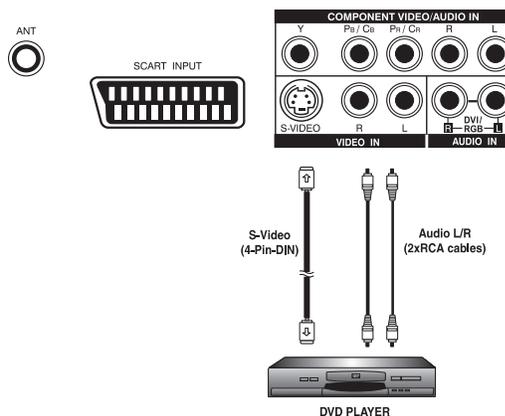
Connessioni display

Collegamento a un DVD (cont.)

Utilizzo dell'ingresso S-Video

- 1 Collegare il connettore S-Video (4-pin DIN) del DVD all'entrata S-Video sul retro del monitor.

- 2 Collegare gli spinotti audio colore rosso (R) e bianco (L) del DVD alle prese audio (R) e (L) vicino al connettore S-Video.



Collegamento a Dispositivi Audio esterni

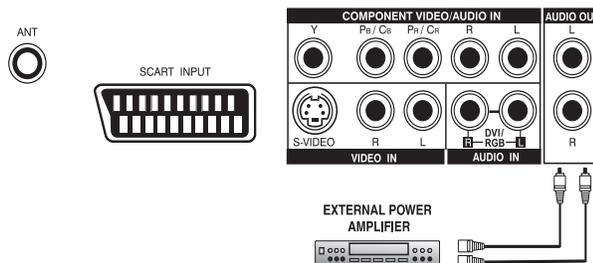
Collegamento ad Amplificatori Esterni

- 1 Questo monitor può essere collegato ad un amplificatore esterno tramite gli spinotti AUDIO OUT posizionati sul retro del monitor.

- 2 Collegare gli spinotti AUDIO OUT colore rosso (R) e bianco (L) che si trovano sulla destra del pannello dei connettori all' amplificatore esterno.

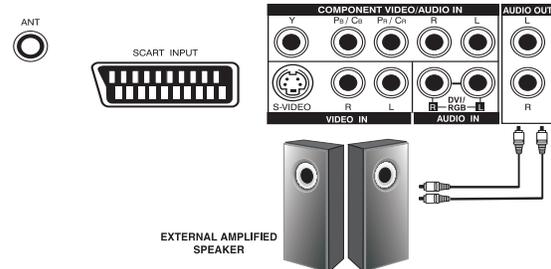
Nota:

- Gli spinotti AUDIO OUT RCA possono essere regolati su livelli d'uscita audio Fissi o Variabili. (Vedere pagina 38 per maggiori informazioni)



Collegare diffusori amplificati esterni

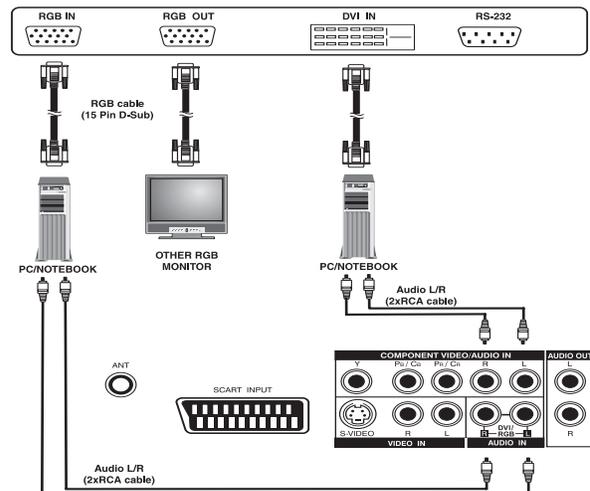
- 1 Collegare gli spinotti audio colore rosso (R) e bianco (L) alla destra del pannello connettori rispettivamente agli altoparlanti amplificatori di destra e di sinistra.



Collegamento ad un PC

Utilizzare l'Ingresso Video RGB o DVI

- 1 Per la maggioranza dei PC, collegare il connettore 15-pin D-Sub RGB dal retro del PC alla presa RGB-IN sul retro del monitor. Se il PC è fornito di un DVI (Digital Visual Interface), è possibile collegare il connettore PC DVI dal retro del PC al connettore DVI-In sul retro del monitor.



- 2 Collegare gli spinotti audio colore rosso (R) e bianco (L) del PC alle prese R e L vicino all'USCITA AUDIO. Se si usa un'interfaccia DVI, collegare gli spinotti audio (R) e (L) alle relative prese RGB.

Nota:

- Un loop-out RGB etichettato RGB Out permette la connessione di un altro monitor RGB. Il loop-out RGB mostra lo stesso segnale della fonte del segnale RGB-In.

Connessioni display

Collegamento a un PC (cont.)

Impostare un monitor plug and play

Questo monitor aderisce agli standard Plug and Play VESA per eliminare complicate e lunghe impostazioni. Questo monitor viene rilevato automaticamente e invia al PC il suo Display Identification Data (EDID) usando i protocolli Display Data Channel (DDC).

Come impostare il PC per l'utilizzo con il monitor (Windows)

Le impostazioni del display per un normale computer basato su Windows sono mostrate di seguito; tuttavia, le schermate sul Vostro computer potrebbero differire in base alla versione di Windows e alla scheda grafica installate. Anche se le schermate potrebbero differire, le impostazioni di base dovrebbero essere le stesse.

- 1 Selezionare il PANNELLO DI CONTROLLO facendo: START, IMPOSTAZIONI, PANNELLO DI CONTROLLO. La finestra PANNELLO DI CONTROLLO viene visualizzata. Selezionare l'icona DISPLAY da questa finestra.



- 2 Appare la finestra PROPRIETÀ DEL DISPLAY. Selezionare IMPOSTAZIONI per mostrare le impostazioni video del computer.

Impostare la "Risoluzione dello schermo" su 640x480 PIXEL. Per la QUALITÀ DEL COLORE, selezionare COLORI A 24 BIT (potrebbe anche essere indicato come 16 milioni di colori).

Se esiste l'opzione frequenza verticale, impostarne il valore a 60 o 60 Hz.

Fare clic su OK per completare le impostazioni.



Nota:

- Sia la posizione della schermo sia la dimensione varieranno, in base al tipo di scheda grafica del PC e alla risoluzione selezionata, nel regolare la posizione e la dimensione.

Collegamento a un PC (cont.)

Risoluzioni supportate

Questo monitor supporta le seguenti risoluzioni

Modalità	Orizzontale	Verticale	Formato	Frequ. di Aggiornamento
1	31.469	59.940	640×480 (VGA)	60
2	37.861	72.809	640×480 (VGA)	72
3	37.500	75.000	640×480 (VGA)	75
4	43.269	85.008	640×480 (VGA)	85
5	35.156	56.250	800x600 (SVGA)	56
6	37.879	60.317	800x600 (SVGA)	60
7	48.077	72.188	800x600 (SVGA)	72
8	46.875	75.000	800x600 (SVGA)	75
9	53.674	85.061	800x600 (SVGA)	85
10	48.364	60.004	1024x768 (XGA)	60
11	56.476	70.069	1024x768 (XGA)	70
12	60.023	75.029	1024x768 (XGA)	75
13	68.677	84.997	1024x768 (XGA)	85
14	63.981	60.020	1280x1024 (SXGA)	60
15*	79.976	75.025	1280x1024 (SXGA)	75
16*	91.146	85.024	1280x1024 (SXGA)	85
18	31.469	70.087	720x400 (DOS)	70
19	31.469	50.030	640x480 (VGA)	50
20*	45.000	60.000	1280x720p (HDTV)	60
21*	33.750	60.000	1920x1080i (HDTV)	60
22	31.469	70.087	640x350 (VGA)	70
23	31.413	59.835	852x480 (WVGA)	60
24	35.000	66.667	640x480 (Apple)	67
25	49.725	74.550	832x624 (Apple)	75
26	68.681	75.062	1152x870 (Apple)	75

Nota:

Le modalità 15, 16 non sono disponibili con il DVI.

Le modalità 24, 25 e 26 sono concepite per computer Apple Macintosh.

Operazioni di base

Operazioni di base

Accendere/Spegnere

Utilizzare il Pannello Frontale o il Telecomando

Assicurarsi che il monitor sia connesso ad una presa a muro e l'interruttore alimentazione sul retro del monitor sia in posizione ON. Se l'alimentazione è collegata e l'interruttore è acceso, il LED di Stato s'illumina di colore arancione.

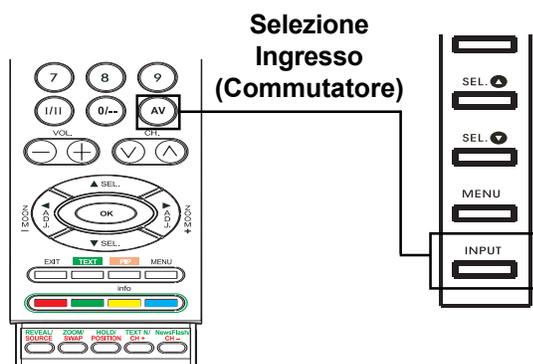
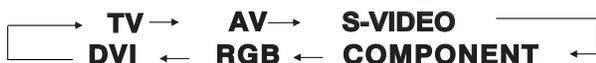
- 1 Premere il tasto  del pannello o del telecomando.
- 2 Il monitor si accende. Il LED di STATO s'illumina di colore verde per indicare lo stato di alimentazione.
- 3 Per spegnere, è sufficiente premere nuovamente il tasto  del pannello o del telecomando.



Cambiare gli ingressi

Utilizzare il Pannello Frontale o il Telecomando

- 1 Premere il tasto INPUT del pannello o il tasto  del telecomando.
- 2 Premere il tasto INPUT per scegliere una delle fonti del segnale secondo l'ordine seguente:



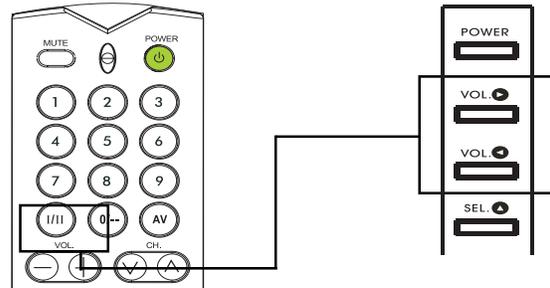
Regolazione del volume

Utilizzare il Pannello Frontale o il Telecomando

- 1 Per alzare il volume, premere VOLUME + sul pannello frontale del monitor o sul telecomando.
- 2 Per ridurre il volume, premere VOLUME - sul pannello frontale del monitor o sul telecomando.

Nota:

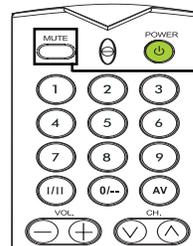
- Se le casse integrate del monitor sono disattivate, il loro volume non sarà regolabile dai controlli volume.



VOLUME +/-

Utilizzare DISATTIVA

- 1 Per interrompere il sonoro momentaneamente, premere il tasto MUTE. Quando il volume del monitor è così azzerato, il monitor mostrerà SONORO DISATTIVATO nell'angolo in basso a sinistra dello schermo.
- 2 Per terminare la disattivazione del volume, semplicemente premere nuovamente il tasto MUTE o i tasti volume.



DISATTIVA

Nota:

- Se le casse integrate del display sono disattivate, il loro volume non sarà influenzato dai controlli volume.

Operazioni di base

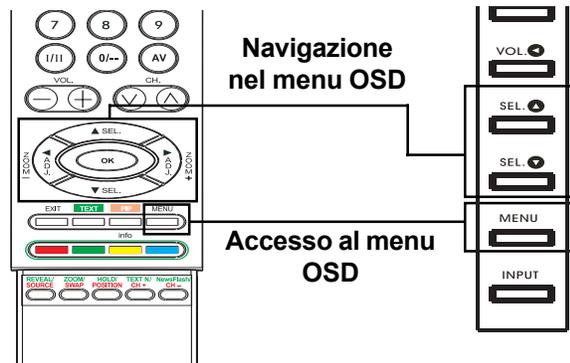
Menu On-Screen Display

Accedere al menu OSD via telecomando o pannello frontale

Il menu On-Screen Display (OSD) permette la regolazione dei parametri del display.

- 1 Per accedere al menu OSD, premere il tasto  sul pannello frontale del monitor o premere una delle frecce direzionali sul telecomando.

- 2 La navigazione nel menu OSD può essere effettuata tramite le frecce direzionali sul telecomando o usando i controlli sul pannello frontale.



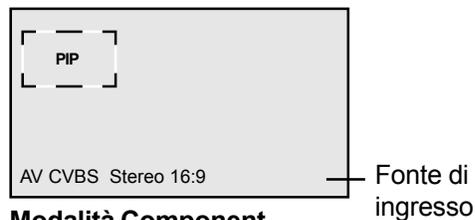
Display di stato su schermo

Mostrare lo stato

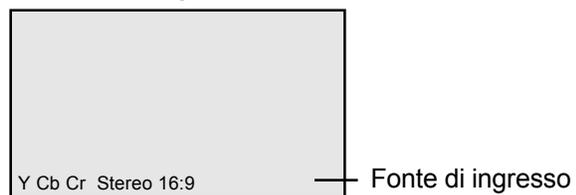
Il comando Display stato su schermo mostra informazioni dettagliate circa lo stato operativo del monitor. Apparirà automaticamente ogni volta che c'è un cambiamento nello stato del monitor come un cambio di canale o di input. Scomparirà automaticamente dopo un periodo di tempo predefinito.

- 1 Per mostrare manualmente il Display di stato premere il tasto  sul telecomando.

Modalità AV



Modalità Component



Modalità RGB/DVI



Introduzione alle Modalità Schermo Panoramico

Questo monitor permette la visualizzazione di un'immagine widescreen nell'aspetto originale di 16:9. Tuttavia non tutti i contenuti video si adattano perfettamente al formato widescreen (16:9), causando così uno spazio vuoto su schermo. Questo monitor è capace di mostrare immagini in diversi formati che possono adattarsi a diversi contenuti in base alla dimensione.

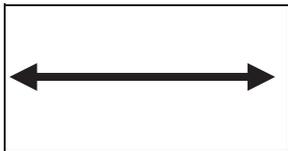
Per contenuti in 4:3 (Quadrato)

I contenuti delle tradizionali TV, VCR e alcuni DVD, sono formattati in un 4:3 "quadrato". Durante la visualizzazione di contenuti in questo formato "quadrato", sono disponibili le seguenti modalità.



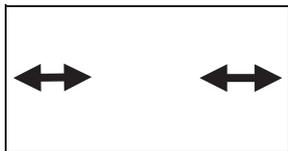
4:3 (NORMALE)

In modalità 4:3, le proporzioni 4:3 dell'immagine originale sono mantenute, ma vengono usate strisce nere per riempire lo spazio libero a sinistra e a destra.



16:9 (COMPLETO)

L'immagine, originariamente in 4:3, viene allungata per riempire tutto lo schermo. Questa impostazione è settata come default, di fabbrica.

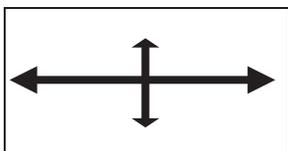


CINERAMA

Le dimensioni originali 4:3 dell'immagine sono estese solo ai lati sinistra e destra per riempire lo schermo, ma l'immagine centrale rimane invariata.

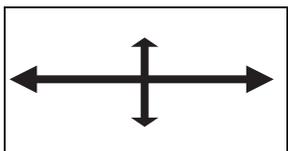
Per una visualizzazione a 'Schermo Panoramico'

In base al contenuto mostrato su questo monitor 16:9, si potranno notare due strisce nere più piccolo in alto o in basso. Utilizzare le seguenti modalità zoom per eliminare le strisce nere.



ZOOM

Zoom estende un'immagine 2.35:1 a schermo intero eliminando le barre nere.



ZOOM ↑

Zoom↑ è impostato per mostrare l'immagine con i sottotitoli.

Operazioni di base

Cambiare le proporzioni dell'immagine

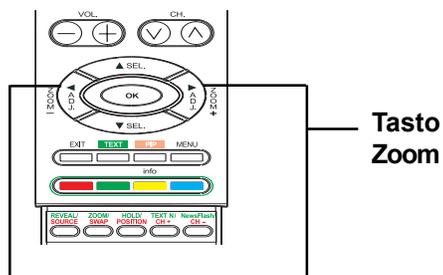
Con il Telecomando

1 Tutte le modalità di visualizzazione widescreen sono disponibili premendo il tasto .

→ ZOOM ↔ ZOOM↑ ↔ CINERAMA ↔
→ 4:3NORMAL 16:9WIDE →

Nota:

- Nelle modalità di input RGB e DVI, sono disponibili solo 16:9 WIDE e 4:3 Normale.
- Durante la visualizzazione di segnali Y Pb Pr, la modalità Cinerama non è disponibile.



Controlli immagine

Controlli immagine

Regolazione impostazioni immagine

Utilizzare il menu OSD

Molte regolazioni dell'immagine possono essere effettuate usando il menu OSD di regolazione immagine.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare le opzioni IMMAGINE dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Colore		50	
Definizione		50	
Tonalità		Neutra	
Formato autom.		Attivo	
Riduz. rumore		Basso	
♦♦ Seleccionar		♦♦ Ajustar	

- 2 Molte regolazioni dell'immagine possono essere effettuate usando il menu IMMAGINE. Usare   per selezionare l'opzione che si vuole regolare e premere  .

Nota:

- Le impostazioni Posizione O., Dimensione O., Posizione V., Dimensione V. sono disponibili solo con RGB, DVI e input Component con Y Pb/Pr.
- Quando si usa input Component con segnali Y Cb/Cr, le impostazioni Dimensione O., Posizione O., Posizione V., Dimensione V. non sono disponibili.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Tonalità		Neutra	
Dimensione V.		50	
Posizione V.		50	
Dimensione O.		50	
Posizione O.		50	
Fase clock		50	
♦♦ Selecciona		♦♦ Regula	

Spiegazione delle impostazioni dei controlli delle immagini

Le spiegazioni di ogni impostazione immagine disponibile sono illustrate di seguito.

CONTRASTO

Regolare il contrasto per aumentare o diminuire il livello del bianco dell'immagine. Aumentare il valore del contrasto rende le zone bianche dell'immagine più luminose. Il contrasto viene usato insieme alla Luminosità.

Controlli immagine

LUMINOSITÀ Regolare la luminosità per migliorare il livello delle zone scure dell'immagine per fotografie notturne e con ombra. Aumentare la luminosità rende le zone scure più visibili.
COLORE Regolare la saturazione colore dell'immagine. Aumentare il valore rende il colore più intenso. Diminuire il valore per ridurre l'intensità.
Tinta Usare questa voce per regolare la tinta del colore. Aumentarne il valore verso destra per mettere più in evidenza il verde dell'immagine. Diminuirne il valore verso sinistra per mettere più in evidenza il rosso dell'immagine.
NITIDEZZA Utilizzare la nitidezza per regolare la quantità del miglioramento dei dettagli dell'immagine. Aumentando il valore miglioreranno i bordi degli oggetti dell'immagine. Diminuire il valore per ridurre il miglioramento.
TONALITÀ Selezionare la temperatura del colore per il bilanciamento del bianco. Sono selezionabili tre impostazioni: Freddo, Neutrale, Caldo.
FORMATO AUTOM. Usato per attivare o disattivare il formato automatico dello schermo. Il sistema determinerà il formato in base al segnale quando si attiva il formato automatico, altrimenti lo schermo rimarrà in 16:9.
DIMENSIONE VERTICALE Per cambiare l'ampiezza verticale di un'immagine. Aumentare per ingrandire la dimensione verticale dell'immagine. Diminuire per ridurre la dimensione verticale.
POSIZIONE VERTICALE Per cambiare la posizione verticale dell'immagine. Aumentare per spostare l'immagine in su. Diminuire per spostarla in giù.
DIMENSIONE ORIZZONTALE Per cambiare la larghezza orizzontale dell'immagine. Aumentare per ingrandire la dimensione orizzontale dell'immagine. Diminuire per ridurre la dimensione orizzontale.
POSIZIONE ORIZZ. Per cambiare la posizione orizzontale dell'immagine. Aumentare per spostare l'immagine a destra. Diminuire per spostarla a sinistra.
FREQUENZA FASE Usare la frequenza fase per sincronizzare il monitor con la fonte del segnale video in modalità RGB.

Nota:

- Le impostazioni Posizione O., Dimensione O., Posizione V. sono disponibili solo con le modalità RGB, DVI e input Component più alta di 480i.
- Quando si usa input Component con segnali Y/Cb/Cr, le impostazioni Dimensione O., Posizione O., Posizione V., Dimensione V. non sono disponibili.

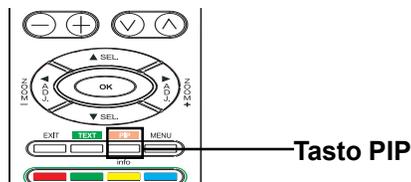
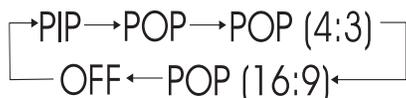
Controlli immagine

Immagine nell'immagine PIP/ Immagini a lato

Attivare PIP/Immagini a lato (POP)

Le modalità PIP e POP permettono la visualizzazione di due immagini contemporaneamente.

- 1 Premere una volta il tasto  sul telecomando per la modalità Immagine nell'immagine. Premendo il tasto più volte si potrà scegliere in sequenza:

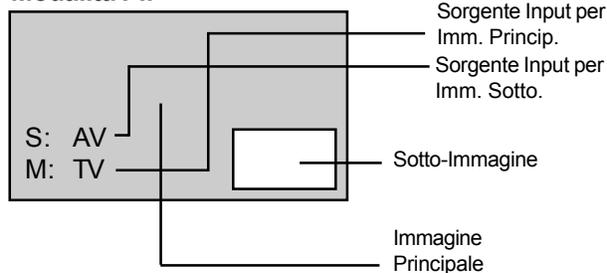


Una volta attivata la modalità PIP si apre una piccola finestra in uno dei quattro angoli. L'OSD all'angolo inferiore sinistro indicherà l'input selezionato per la finestra principale (schermo grande) e sotto-immagini (schermo piccolo).

Nota:

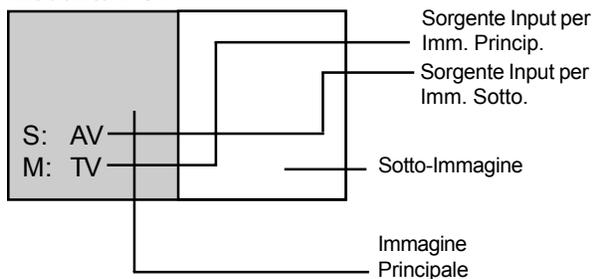
- Quando si attiva la modalità PIP la posizione della sotto-finestra sarà quella della posizione predefinita.

Modalità PIP



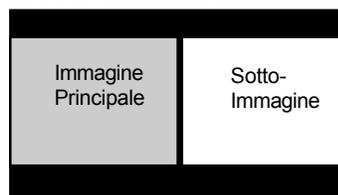
Una volta passata alla modalità POP, lo schermo sarà diviso in due. Lo schermo sulla sinistra è l'immagine principale e quello alla destra presenta il 'sub-picture', la sotto-immagine. L'OSD all'angolo inferiore sinistro indicherà la fonte del segnale d'input per l'immagine principale e la sotto-immagine.

Modalità POP

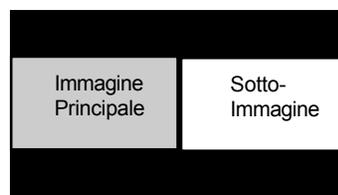


Ci sono due modalità di immagini a lato disponibili oltre alla modalità POP standard. La modalità POP (4:3) visualizzerà l'immagine principale e la sotto-immagine in un aspetto di 4:3 nelle finestre POP. La modalità POP (16:9) visualizzerà l'immagine principale e la sotto-immagine in un aspetto di 16:9 nelle finestre POP.

Modalità POP 4:3



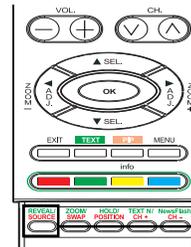
Modalità POP 16:9



Selezione della fonte di segnale per la sotto-immagine

Diverse fonti di segnale possono essere visualizzate nella sotto-finestra in modalità PIP o Immagini a lato. Per selezionare al fonte di input per la sotto-finestra, seguire i passi successivi.

- 1 Una volta attivata la modalità PIP, è possibile cambiare la sorgente dell'input della sotto-immagine premendo il tasto .



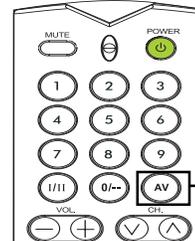
Selezione della sorgente

- 2 Premere il tasto  ripetutamente per passare tra tutte l'input disponibile.



Selezione della sorgente del segnale per l'immagine principale

- 1 Una volta attivata la modalità PIP o POP, è possibile cambiare la sorgente dell'input dell'immagine principale premendo il tasto .



Selezione ingresso

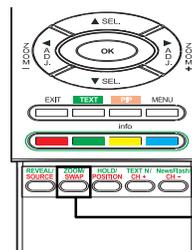
Controlli immagine

Immagine nell'immagine PIP/ Immagini a lato (Cont.)

Passaggio da finestra principale a sotto-finestra

È possibile passare dall'immagine principale alla sotto-immagine.

- 1 Premere una volta il tasto  per effettuare il passaggio. Premere di nuovo  per tornare alla situazione precedente.



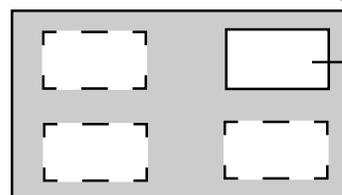
Passaggio di immagini.

Cambiare la posizione dell'immagine PIP

Ci sono quattro posizioni predefinite per posizionare la sotto-finestra PIP. Quando la modalità PIP è attivata, è possibile spostare la sotto-immagine PIP in uno qualsiasi dei quattro angoli dello schermo.

- 1 Premere il tasto  per cambiare la posizione. Premere il tasto  più di una volta per passare ciclicamente tra tutti i quattro angoli dello schermo.

Posizioni della sotto-immagine

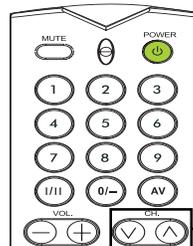


Posizione di default

Cambiare i canali in modalità PIP

Nelle modalità PIP o POP, se la modalità TV è nella finestra principale, usare il metodo descritto di seguito per cambiare i canali.

- 1 Per cambiare i canali TV della finestra principale, premere il tasto .



Canale SU/ GIÙ nella finestra principale

Selezionare la temperatura del colore

Questo monitor permette l'applicazione di diverse temperature di colore (note anche come Bilanciamento del Bianco) al segnale video da visualizzare.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare le opzioni IMMAGINE dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Colore		50	
Definizione		50	
Tonalità		Neutra	
Formato autom.		Attivo	
Riduz. rumore		Basso	
♦♦ Seleccionar		♦♦ Ajustar	

- 2 Il menu IMMAGINE permette l'impostazione di diversi parametri. Usare   per selezionare l'opzione TONALITÀ dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Colore		50	
Definizione		50	
Tonalità		Neutra	
Formato autom.		Attivo	
Riduz. rumore		Basso	
♦♦ Seleccionar		♦♦ Ajustar	

- 3 Usare   per cambiare le impostazioni. Premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

Modalità sincronizzazione RGB

Data la moltitudine di schede grafiche per PC e di decoder con diverse caratteristiche, è possibile che l'immagine iniziale abbia alcune lievi imperfezioni o disturbi. Seguire le successive procedure per regolare la qualità dell'immagine in modalità RGB.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare le opzioni IMMAGINE dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Tonalità		Neutra	
Dimensione V.		50	
Posizione V.		50	
Dimensione O.		50	
Posizion O.		50	
Fase clock		50	
♦♦ Selecciona		♦♦ Regola	

- 2 Usare   per selezionare l'opzione FREQUENZA FASE dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Tonalità		Neutra	
Dimensione V.		50	
Posizione V.		50	
Dimensione O.		50	
Posizion O.		50	
Fase clock		50	
♦♦ Selecciona		♦♦ Regola	

- 3 Usare   per modificare le impostazioni in modo che l'immagine si adatti perfettamente al display del monitor. Premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

Controlli immagine

In alcune situazioni l'utente potrebbe voler regolare manualmente la Dimensione V. Per fare ciò, seguire le successive procedure:

Data la moltitudine di schede grafiche per PC e di decoder con diverse caratteristiche, è possibile che l'immagine iniziale possa non adattarsi perfettamente alle dimensioni dello schermo. Seguire le successive procedure per regolare la dimensione e la posizione dell'immagine.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare le opzioni IMMAGINE dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Tonalità		Neutra	
Dimensione V.		50	
Posizione V.		50	
Dimensione O.		50	
Posizion O.		50	
Fase clock		50	
↕↕ Seleziona		↕↕ Regola	

- 2 Il menu IMMAGINE permette l'impostazione di diversi parametri. Usare   per selezionare Dimensione V., Posizione V., Dimensione O. o Posizione O. dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Contrasto		80	
Luminosità		50	
Tonalità		Neutra	
Dimensione V.		50	
Posizione V.		50	
Dimensione O.		50	
Posizion O.		50	
Fase clock		50	
↕↕ Seleziona		↕↕ Regola	

- 3 Usare   per cambiare le impostazioni in modo che l'immagine video si adatti perfettamente al display del monitor.

- 4 Ripetere la procedura per Dimensione V., Posizione V., Dimensione O. e Posizione O. fino a che l'immagine video sia visualizzata perfettamente nel display del monitor.

Controlli del suono

Controlli del suono

Regolazione delle impostazioni sonore

Utilizzare il menu OSD

Il menu OSD di Regolazione del Suono permette l'impostazione di diversi parametri relativi al suono.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione SUONO dal menu.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 2 Il menu SUONO permette l'impostazione di diversi parametri relativi al SUONO. Usare   per selezionare l'opzione che si vuole regolare.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 3 Usare   per cambiare le impostazioni. Dopo aver fatto le modifiche desiderate, premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

Spiegazione delle impostazioni dei controlli sonori

Le spiegazioni di ogni impostazione sonora disponibile sono illustrate di seguito.

<p>BASSO Regola il livello del segnale di bassa frequenza (BASSO). Per aumentare la risposta ai toni bassi, alzare il livello del BASSO.</p>
<p>TONI ACUTI Regola I TONI ACUTI del suono. Per aumentare la risposta delle frequenze vocali e alti, alzare il livello dei TONI ACUTI.</p>
<p>BILANCIAMENTO Regola il livello del BILANCIAMENTO tra i canali SINISTRA e DESTRA.</p>
<p>ALTOPARLANTI Impostare gli altoparlanti su ON per accenderli o su OFF per spegnerli. Queste impostazioni non influenzeranno le prese USCITA AUDIO.</p>
<p>USCITA AUDIO Regola il tipo di uscita audio inviato dalle prese audio situate sul retro del monitor. Quando impostato su VARIABILE, l'uscita audio è influenzata dai controlli interni del volume del monitor. Quando impostato su FISSO, l'uscita audio bypassa il controllo interno del volume del monitor, così controlli come basso, toni acuti, volume non avranno effetto.</p>

Controlli del suono

Amplificazione interna (altoparlanti)

Attivare l'amplificazione interna

Questo monitor è fornito di una amplificazione interna per altoparlanti esterni opzionali. È possibile impostare i valori di ON e OFF usando l'OSD. Dato che questi altoparlanti sono per un comune utilizzo, è possibile disattivarli durante una visualizzazione ad alta fedeltà di film o altro.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione SUONO dal menu.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 2 Usare   per selezionare l'opzione ALTOPARLANTI INTERNI.

- 3 Usare   per modificare le impostazioni. Per disattivarli, selezionare OFF. Dopo aver fatto le modifiche desiderate, premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

Uscita audio fissa/variabile

Impostare l'Uscita tramite menu OSD

È possibile impostare il tipo di uscita che proverrà dalle prese audio del pannello posteriore del monitor. Usando il menu OSD, è possibile scegliere tra uscite fisse o variabili.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione SUONO dal menu.

- 2 Usare   per selezionare l'opzione USCITA AUDIO.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 3 Usare   per modificare le impostazioni. Quando impostato su VARIABILE, l'uscita audio è influenzata dai controlli interni del volume del monitor. Quando impostato su FISSO, l'uscita audio bypassa il controllo interno del volume del monitor. Dopo aver fatto le modifiche desiderate, premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

Funzioni avanzate

Funzioni avanzate

Lingua menu OSD

Regolare la lingua dei menu OSD

Questo monitor ha un menu OSD interno a lingue multiple tra cui: Italiano, Francese, Spagnolo, Inglese e Tedesco.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione ALTRI dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Risp. energia		Attivo	
Lingua dei menù		Italiano	
Ingresso AV1		Viideo	
Versione S/W		040420	040316
	++ Seleziona		++ Regola

- 2 Usare   per selezionare l'opzione LINGUA DEI MENU.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Risp. energia		Attivo	
Lingua dei menù		Italiano	
Ingresso AV1		Viideo	
Versione S/W		040420	040316
	++ Seleziona		++ Regola

- 3 Usare   per selezionare la lingua OSD desiderata. Le scelte possibili sono: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, ITALIANO, TEDESCO. Premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

Modalità Risparmio di energia

Regolare la modalità Risparmio di energia usando il menu OSD

Questo monitor ha una modalità di risparmio di energia nelle modalità di input RGB e DVI. Quando il monitor non rileva alcun segnale per 15 minuti, va automaticamente in modalità sleep fino a che non verrà rilevato un segnale.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione ALTRI dal menu.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Risp. energia		Attivo	
Lingua dei menù		Italiano	
Ingresso AV1		Video	
Versione S/W		040420	040316
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 2 Usare   per selezionare l'opzione RISPARMIO DI ENERGIA.

IMMAGINE	SUOND	TV	ALTRI
Risp. energia		Attivo	
Lingua dei menù		Italiano	
Ingresso AV1		Video	
Versione S/W		040420	040316
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 3 Usare   per attivare o disattivare la funzione risparmio di energia. Dopo aver fatto le modifiche desiderate, premere USCITA per chiudere lo schermo OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

Funzioni avanzate

Display informazioni

Il display informazioni a sotto-menu mostra molte utili informazioni circa lo stato del monitor. Le spiegazioni per ogni tipo di informazione sono qui di seguito illustrate.

Accesso al menu display informazioni

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione ALTRI dal menu.



- 2 Nel menu INFORMAZIONI sono presenti molte informazioni. Per uscire dal menu INFORMAZIONI, premere USCITA sul telecomando.

Spiegazione delle informazioni

Versione S/W

Mostra il numero di versione del firmware del monitor.

Usare il Televideo

Il servizio di Televideo è disponibile in molti Paesi con nomi diversi (TOP Text, Fastext, FLOF test, Videotesto). È fornito come servizio gratuito da alcune stazioni televisive. Questo servizio fornisce una moltitudine di informazioni, disponibili in qualsiasi momento, su tempo, risultati sportivi, notizie, giochi ecc. Le informazioni sono presenti in pagine o organizzate per argomenti indicati con dei colori su schermo ed è possibile accedere a queste informazioni premendo i tasti dello stesso colore sul telecomando.

Per accedere al Televideo, premere il tasto  sul telecomando. Il Televideo apparirà alla pagina indice (100). Per mostrare un'altra pagina, usare i tasti  per selezionare la pagina successiva o precedente, o digitare il numero di pagina relativo usando i tasti numerici.

Appare il numero della pagina/sottopagina:

1. In verde quando la pagina non è ancora stata trovata.
2. In bianco quando la pagina è stata trovata.

Una pagina televideo contiene una intestazione con numero di pagina e sottopagina e informazioni del relativo canale (data e ora, numero di canale, ecc.)

Quando si entra nel menu principale del Televideo (pagina indice), ci sono alcune opzioni evidenziate con dei colori in fondo alla pagina che danno accessi diretto alle corrispondenti pagine, premere i tasti relativi sul telecomando.

Questo apparecchio fornisce molte funzioni Televideo:

Mantieni: congela la pagina corrente, impedendo un rinnovo o il passaggio alle sottopagine. Per selezionare questa funzione, premere il tasto  sul telecomando. Per cancellare, premere di nuovo il tasto .

RIVELA: per rivelare le informazioni di una pagina nascosta, premere il tasto  per mostrare di nuovo le informazioni.

ZOOM: premere il tasto  una volta per ingrandire la parte superiore dello schermo, due volte per ingrandire la parte inferiore dello schermo e tre volte per tornare alle dimensioni normali dello schermo.

Se si vuole visualizzare il PIP nel Televideo, premere il tasto  sul telecomando per visualizzare lo schermo PIP, quindi premere il tasto  sul telecomando.

Notizie flash

Quando si accede alla pagina delle notizie flash, il Televideo viene attivato automaticamente e mostra le nuove informazioni. Se si vuole nascondere lo schermo informazioni, premere il tasto , per mostrarlo di nuovo premere  di nuovo.

Caratteri Televideo

È possibile cambiare i caratteri del televideo in qualsiasi momento, basta premere il tasto  e ci saranno 7 possibili tipi di carattere fra cui scegliere.

Usare il Televideo

Altre utili funzioni nel Televideo

Sottotitoli

Alcuni canali forniscono i sottotitoli per certi programmi attraverso il televideo. Il numero delle pagine relative è specificato nella pagina indice del Televideo.

Per mostrare i sottotitoli, inserire il numero della pagina relativa. Una volta trovata, i sottotitoli appariranno sull'immagine TV. L'intestazione scomparirà dopo alcuni secondi. Per mostrarla di nuovo, premere un tasto qualsiasi del telecomando (tranne USCITA e i tasti del volume).

Per tornare alla modalità TV, premere USCITA.

Pagina di sveglia

In alcuni paesi (Spagna, Benelux, ecc.) è possibile impostare un'ora per visualizzare certe pagine Televideo (pagine di sveglia).

Per fare ciò, visualizzare la pagina di sveglia e premere i tasti  e  per entrare in modalità sottopagina. Inserire l'ora invece del numero della pagina (es. 1435 per 14:35) e premere uscita. La pagina scomparirà e riapparirà di nuovo all'ora selezionata, a meno che non si cambi canale o si disabiliti l'impostazione.

Fasttext

Se il fasttext è disponibile, è possibile accedere agli argomenti e alle pagine relative premendo i tasti **rosso**, **verde**, **giallo** e **blu** sul telecomando.

In modalità Televideo, i controlli del volume restano disponibili, ma i relativi simboli non vengono mostrati sullo schermo.

Funzioni TV

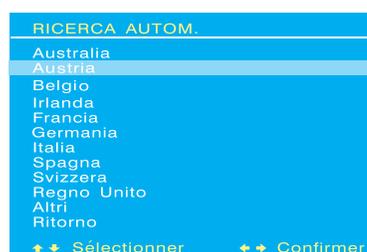
FUNZIONI TV

Impostazioni iniziali

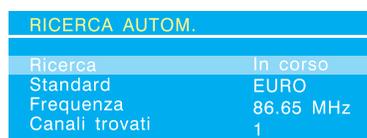
- 1 Quando si accende la TV per la prima volta, apparirà la selezione della lingua: sceglierne una e premere  per confermare la scelta.



- 2 Apparirà una lista di Paesi, usare il tasto   per selezionare quello in cui ci si trova. Se il proprio Paese non è nella lista, scegliere Altri.



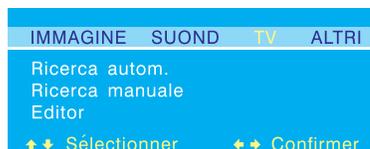
- 3 Il monitor ora cercherà tutti i canali disponibili. Potrebbero essere necessari parecchi minuti. Quando la ricerca è completata, lo schermo mostrerà quanti canali sono stati trovati e quindi cambierà nello schermo EDITOR.



Ricerca canali manuale

È possibile effettuare una ricerca manuale dei canali nel caso alcuni canali non fossero stati rilevati durante la ricerca iniziale: inserire tutti i dati necessari e il sistema inizierà la ricerca.

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione TV dal menu.



- 2 Nel menu SETUP sono disponibili diverse impostazioni TV. Usare   per selezionare l'opzione RICERCA MANUALE. Premere il tasto  per confermare la selezione.



- 3 Selezionare l'opzione "Standard" e scegliere il sistema di segnale, poi usare   per cercare la frequenza basata sulla frequenza corrente mostrata nel menu. O inserire la frequenza con i tasti numerici del telecomando.



- 4 Quando un canale viene cercato, l'opzione "Salva canale" lampeggerà in rosso. Premere il tasto OK per confermare il canale cercato.



FUNZIONI TV

Edit canale

Nel menu EDITOR è possibile cambiare, cancellare o rinominare i canali.

- 1 Premere ^{MENU}  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione TV dal menu.



- 2 Nel menu SETUP sono disponibili diverse impostazioni TV. Usare   per selezionare l'opzione EDITOR. Premere il tasto  per confermare la scelta.



- 3 Il menu EDITOR è ora visualizzato. Usare i tasti   per selezionare CAMBIA, ELIMINA o RINOMINA CANALE effettuando l'impostazione relativa.



- 4 Dopo la regolazione, premere il tasto OK per confermare.

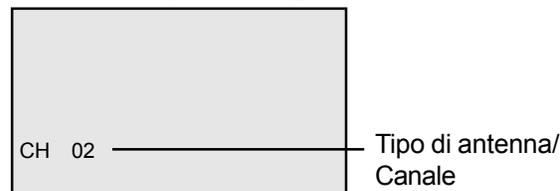
Display di stato su schermo (modalità TV)

Mostrare lo stato

Il Display di stato su schermo mostra dettagliate informazioni sullo stato operativo del monitor in modalità TV. Il display di stato appare automaticamente quando c'è un cambiamento di canale. Il display di stato scomparirà automaticamente dopo un periodo predefinito.

- 1 Per mostrare manualmente il Display di stato premere il tasto  sul telecomando.

Modalità TV (Tuner Singolo)

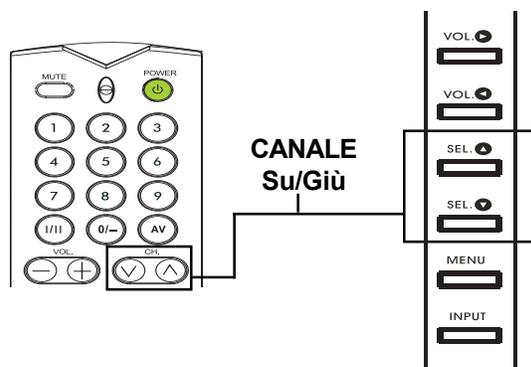


Cambiare Canali

Utilizzare il Telecomando o il Pannello Frontale

Per cambiare i canali TV, è possibile utilizzare sia il telecomando sia i tasti sul pannello frontale.

- 1 Passare all'ingresso TV. Premere il tasto  sul telecomando per cambiare canale. Per usare il pannello frontale, premere i tasti SEL SU/GIÙ per regolare i canali TV quando non c'è l'OSD su schermo.



FUNZIONI TV

TIPO DI SUONO

TIPO DI SUONO imposta i parametri di ricezione per il TV Tuner. È possibile accedere questa funzione utilizzando i tasti del telecomando. Premere il tasto  per passare ciclicamente tra tutte le impostazioni disponibili del tuner.

Accesso via OSD

- 1 Premere  sul pannello frontale o sul telecomando. Usare   per selezionare l'opzione SUONO dal menu.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

- 2 Usare   per selezionare l'opzione TIPO DI SUONO.

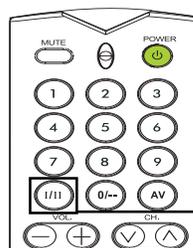
- 3 Usare   per cambiare le impostazioni. Vedere la tavola di riferimento per le opzioni disponibili. Dopo aver fatto le modifiche desiderate, premere USCITA per chiudere il menu OSD o premere   per mantenere le regolazioni.

IMMAGINE	SUONO	TV	ALTRI
Tipo di suono		Automatico	
Bassi		47	
Alti		47	
Bilanciamento		50	
Altoparl. Int.		Attivo	
Uscita audio		Variable	
♦♦ Seleziona		♦♦ Regola	

Stazione	Opzioni
Mono	Mono, Automatico
Stereo	Mono, Stereo
Bilingue	Suono1, Suono2
NICAM bilingue	Suono1, Suono2, Suono3
AV1 o AV2	Stereo, Suono1, Suono2

Accesso tramite telecomando

- 1 Premere il tasto  del telecomando ripetutamente per passare tra tutte le modalità audio disponibili.



STEREO,
DOPPIA
CHIAVE

Appendice

Appendice

Risoluzione dei problemi

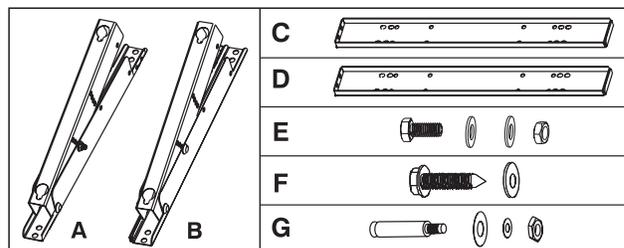
La tabella seguente presenta dei possibili problemi e risoluzioni. Fare riferimento a questa tabella prima di contattare del personale tecnico.

Sintomo	Causa possibile	Soluzione
Nessun immagine sul display.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo di alimentazione non collegato. 2. L'interruttore di alimentazione nel pannello posteriore è in posizione di OFF. 3. L'ingresso selezionato non è connesso. 4. Il monitor è in standby nella modalità RGB. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collegare il cavo di alimentazione. 2. Posizionare l'interruttore di alimentazione su ON. 3. Collegare i dispositivi selezionati al monitor. 4. Premere qualsiasi tasto della tastiera.
Immagine o sonoro di pessima qualità.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apparecchi elettrici, macchine, moto o luci fluorescenti possono essere nelle vicinanze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spostare il monitor in un altro posto per ridurre le interferenze.
Il Color è anormale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo del segnale non è connesso correttamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare se il cavo del segnale sia connesso correttamente al pannello posteriore del monitor.
L'immagine è distorta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo del segnale non è connesso correttamente. 2. Il segnale in ingresso non è supportato dal monitor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare se il cavo del segnale sia connesso correttamente. 2. Controllare se il cavo del segnale video sia supportato dal monitor (fare riferimento alla sezione delle specifiche tecniche).
L'immagine non corrisponde alle dimensioni dello schermo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità RGB, l'ampiezza orizzontale e verticale non sono impostate correttamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le opzioni Dimensione O. e Dimensione V nel menu IMMAGINE per regolare la dimensione dell'immagine.
Suono senza immagini.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo del segnale non è connesso correttamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che gli ingressi video ed audio siano connessi correttamente.
Immagine senza suoni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il cavo del segnale non è connesso correttamente. 2. Il volume è troppo basso. 3. Il suono è disattivato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che gli ingressi video ed audio sono connessi correttamente. 2. Usare i tasti di regolazione del volume per regolare il volume. 3. Togliere il SONORO DISATTIVATO utilizzando il tasto DISATTIVA del telecomando.
I tasti del telecomando non funzionano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le batterie del telecomando sono scariche o non correttamente installate. 2. La posizione dell'interruttore di selezione non corrisponde all'ingresso selezionato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambiare le batterie. Bisognerà riprogrammare il telecomando. 2. Mettere l'interruttore di selezione nella posizione corretta.
Alcuni elementi dell'immagine non si visualizzano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alcuni pixel del display al plasma potrebbero non visualizzarsi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Questo monitor è stato fabbricato usando tecnologia di altissima livello; tuttavia a volte alcuni pixel del monitor potrebbero non essere visualizzati correttamente: ciò non è un malfunzionamento.
Un'immagine ombra potrebbe essere visualizzata dopo lo spegnimento del monitor. (Esempi di immagini fisse sono loghi, videogiochi, immagini computer e immagini visualizzate in formato 4:3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un'immagine fissa è rimasta visualizzata per un lungo periodo di tempo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Non lasciare che un'immagine fissa rimanga visualizzata troppo a lungo dato che ciò potrebbe causare un effetto immagine-ombra permanente.

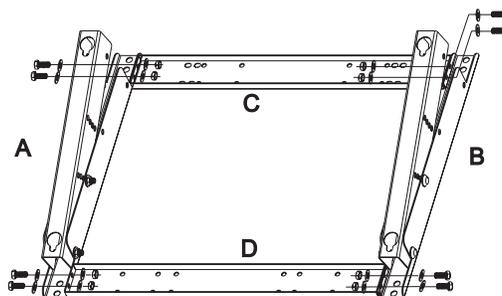
Istruzioni per la messa a muro

1 Estrarre tutto il contenuto della confezione. Assicurarsi che i seguenti elementi siano presenti.

- A. Modulo angolo muro sinistro
- B. Modulo angolo muro destro
- C. Supporto orizzontale
- D. Supporto orizzontale
- E. Viti per fissare l'angolo x 8
- F. Viti per pareti in legno x 8
- G. Viti per pareti di cemento x 8



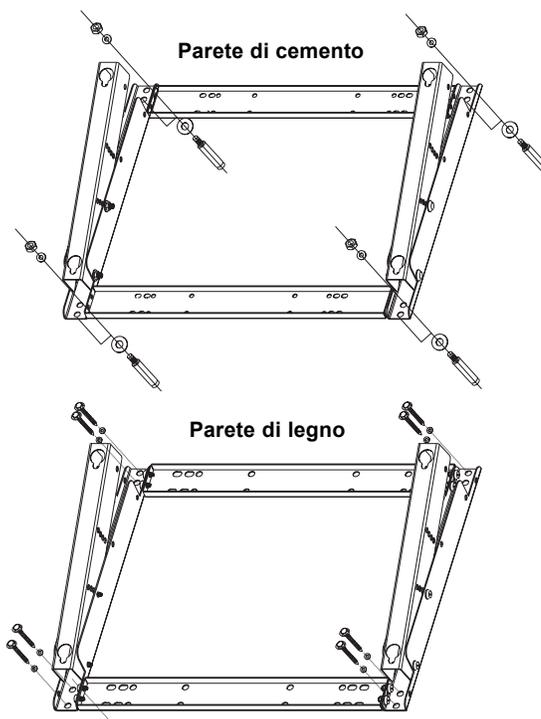
2 Attaccare i supporti orizzontali (C e D) ai moduli angolo muro sinistro e destro (A e B) con le viti (E).



3 Installare la gabbia per montaggio sul muro.

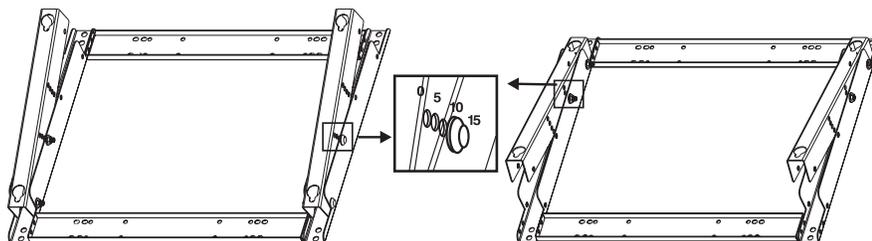
Nota:

Le viti nella confezione sono per il montaggio su pareti in legno o di cemento. Differenti tipi di muri hanno bisogno di differenti tipi di viti. Consultare un installatore qualificato per assicurarsi che la parete possa sostenere il monitor e la gabbia correttamente.

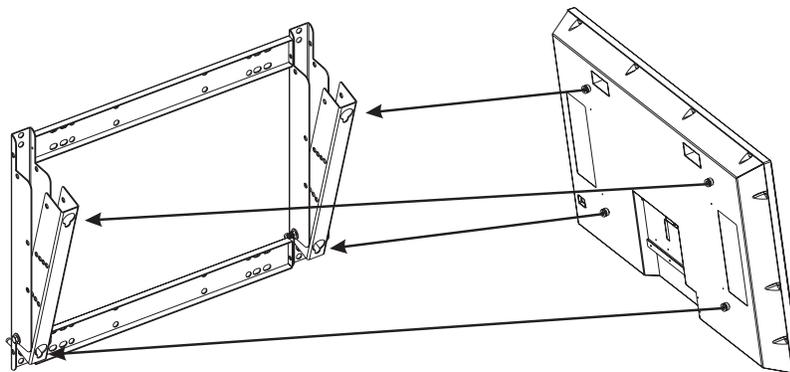


Appendice

- 4 È possibile regolare la direzione e l'angolo di inclinazione di montaggio (0, 5, 10, 15 gradi) regolando la posizione delle viti sul Modulo angolo muro.



- 5 Rimuovere la base del piedistallo dell'unità e installare l'unità sulla gabbia per il montaggio al muro.



- 6
- La gabbia di montaggio al muro è un elemento accessorio: contattare il rivenditore locale per maggiori informazioni.
 - Questo tipo d'apparecchio deve essere installato da un tecnico qualificato, contattare il rivenditore.
 - Assicurarsi che il proprio muro possa sorreggere questa struttura con il monitor al plasma, per un peso totale che potrebbe superare i 120Kg (265 lb.).

Specifiche Tecniche

Display Panel

Dimensione Schermo	42"
Proporzione dell'immagine	16:9
Numero di pixel	852 (orizzontali) x 480 (verticali) pixel
Passo pixel	1.08 (orizzontali) mm x 1.08 (verticali) mm
Luminanza	1000 cd/m ² , (una finestrella bianca grande 1/25 al centro)

Alimentazione

Voltaggio d'ingresso	100 ~ 240Vac, 50 / 60Hz
Corrente Assorbita	3.8A
Corrente di Spunto	60A p-p/20ms Mass.
Consumo energetico	380+/-10% Watt (a 110Vac/disegno a barre colore)
Stand-by	5 Watt mass. (a 110Vac)

Conessioni

Tipi di Conessioni	Presa scart Prese RCA/Cinch per Y/CB/CR e Y/PB/PR 4 pin Din S-terminal per S-Video 9 pin D-SUB per RS-232 15 pin D-SUB per RGB 24 pin DVI
--------------------	--

Segnale Video/S-Video

Tipo	Analogico
Polarità	Positive
Amplitudine d.	Video 1Vp-p, (con sync) S-Video Y=1Vp-p C=0.286Vp-p
Frequenza	H: 15.734KHz V: 60Hz (NTSC) H: 15.625KHz V: 50Hz (PAL)
Impedenza input	75 ohms

Segnale Y/CB/CR o Y/PB/PR (Component)

Tipo	Analogico	
Polarità	Positive	
Ampiezza.	Y: 1Vp-p (con sync) CB/PB:0.7Vp-p, CR/PR:0.7Vp-p	
Frequenza		
Y/CB/CR	H: 15.734KHz	V: 60Hz (NTSC)
	H: 15.625KHz	V: 50Hz (PAL)
Y/PB/PR: HDTV	H: 31KHz	V: 60Hz (480p)
	H: 45KHz	V: 60Hz (720p)
	H: 37.5Hz	V: 50Hz (720p)
	H: 33KHz	V: 60Hz (1080i)
	H: 31.25KHz	V: 50Hz (576p)
	H: 28.125KHz	V: 50Hz (1080i)

Segnale RGB

Tipo	TTL
Polarità	Positivo o Negativo
Ampiezza.	RGB: 0.7Vp-p
Frequenza	H: supporta 31K ~ 69KHz V: supporta 50 ~ 85Hz

Segnale DVI

Tipo	Digitale
Polarità	Positivo o Negativo
Frequenza	H: supporta 31K ~ 63KHz V: supporta 50 ~ 85Hz

Segnale Audio

Analogico 500mV rms/più di 22K ohm

Appendice

Specifiche Tecniche (Cont.)

RGB/DVI PER VESA Standard

Modalità N.	Modalità	Risoluzione	Frequenza Orizzontale (KHz) +/- 0.5KHz	Frequenza Verticale (Hz) +/- 1Hz	Polarità Frequ. Dot (MHz)	Polarità V-Sync (TTL)	H-Sync (TTL)
1	VGA	640 x 480@60Hz	31.469	59.940	25.175	-	-
2		640 x 480@72Hz	37.861	72.809	31.500	-	-
3		640 x 480@75Hz	37.500	75.000	31.500	-	-
4		640 x 480@85Hz	43.269	85.008	36.000	-	-
5	SVGA	800 x 600@56Hz	35.156	56.250	36.000	+	+
6		800 x 600@60Hz	37.879	60.317	40.000	+	+
7		800 x 600@72Hz	48.077	72.188	50.000	+	+
8		800 x 600@75Hz	46.875	75.000	49.500	+	+
9		800 x 600@85Hz	53.674	85.061	56.250	+	+
10	XGA	1024 x 768@60Hz	48.364	60.004	65.000	-	-
11		1024 x 768@70Hz	56.476	70.069	75.000	-	-
12		1024 x 768@75Hz	60.023	75.029	78.750	+	+
13		1024 x 768@85Hz	68.677	84.977	94.500	+	+
14	SXGA	1280 x 1024@60Hz	63.981	60.020	108.000	+	+
18	DOS	720 x 400@70Hz	31.469	70.087	28.322	+	-
19	VGA	640 x 480@50Hz	31.469	50.030	25.175	-	-
20	HDTV	1280 x 720p@60Hz	45.000	60.000	74.250	+	+
21	HDTV	1920 x 1080i@60Hz	33.750	60.000	74.250	+	+
22	VGA	640 x 350@70Hz	31.469	70.087	25.175	-	+
23	WGA	852 x 480@60Hz	31.413	59.835	30.000	-	-
24	ALTRI	640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	-	-
25		832 x 624@75Hz	49.725	74.550	57.283	-	-
26		1152 x 870@75Hz	68.681	75.062	100.000	-	-

Nota:

- Le modalità 24, 25 e 26 sono concepite per computer Apple Macintosh.
Le modalità 15, 16 non sono disponibili con il DVI.

Specifiche Tecniche (Cont.)

Assegnazione dei Pin Per connettore D-SUB (in/loop out)

Pin	Assegnazione segnale	Pin	Assegnazione segnale	Pin	Assegnazione segnale
1	COLORE ROSSO	6	COLORE ROSSO GND	11	GND
2	VERDE	7	VERDE GND	12	SDA
3	BLU	8	BLU GND	13	H-SYNC
4	GND	9	N.C.	14	V-SYNC
5	GND	10	GND	15	SCL

Assegnazione Pin Per connettore 24 Pin DVI (solo digitale)

Pin	Assegnazione segnale	Pin	Assegnazione segnale	Pin	Assegnazione segnale
1	TMDS Data 2-	9	TMDS Data 1-	17	TMDS Data 0-
2	TMDS Data 2+	10	TMDS Data 1+	18	TMDS Data 0+
3	TMDS Data 2/4 Shield	11	TMDS Data 1/3 Shield	19	TMDS Data 0/5 Shield
4	TMDS Data 4-	12	TMDS Data 3-	20	TMDS Data 5-
5	TMDS Data 4+	13	TMDS Data 3+	21	TMDS Data 5+
6	DDC Clock	14	Alimentazione +5V	22	TMDS Clock Shield
7	DDC Data	15	Massa (Per +5V)	23	TMDS Clock +
8	Non Collegare	16	Rilevazione Hot Plug	24	TMDS Clock -

Y/Pb/Pr Per Component 1 e 2

Modalità	Risoluzione	Frequ. di Aggiornamento
1	640 x 480p	60
2	1920 x 1080i	60
3	1280 x 720p	60
4	1280 x 720p	50
5	720 x 576p	50
6	1920 x 1080i	50

Risoluzione Massima **Fino a 1280 x 1024**

Dimensioni e peso

	Con/base Senza/altoparlanti	Senza/base Senza/altoparlanti
Larghezza	1081 mm	1081 mm
Altezza	722 mm	677 mm
Profondità	291 mm	95 mm
Peso	80.5 lbs / 36.5 kg	77.6 lbs/35.2 kgs

In Funzione

Temperatura	0 ~ 40°C (32 ~ 104°F)
Umidità	20 ~ 80%
Pressione	700 ~ 1114 hpa

Non in Funzione

Temperatura	-5 ~ 50°C
Umidità	20 ~ 80%
Pressione	600 ~ 1114 hpa
Vibrazioni	X/Y/Z, 0.5G/10 ~ 55Hz (sweep), 10 minuti

Appendice

Specifiche Tecniche (Cont.)

Acustica

(IHF A-weighted 1 metro) 40dB Mass.

Suono

Ronzio residuo (con volume Mass.)	500 μ W Mass.
Mass. output Audio pratico (10% THD Mass.)	5W + 5W Mass./12 ohm
Distorsione suono (con 250 mw 1KHz)	1% Mass.
Uscita audio (input 1.4Vp-p)	\geq 1.0Vp-p

Requisiti di affidabilità

L' MTBF (tempo medio tra due guasti) è di 20,000 ore di operazioni a 25 \pm 5°C (media luminosità, immagini in movimento)

Requisiti Emissione

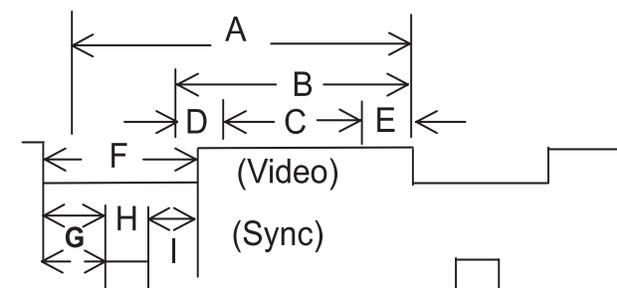
Questo apparecchio è conforme ai requisiti della direttiva EMI per tutte le modalità come stabiliti per la parte 15 delle norme FCC classe A.

Risparmio Energia

Modalità	H-sync	V-sync	Video	Dissipazione energetica
Normale	Impulso	Impulso	Attivo	Alimentazione normale
Stand-by	Ness. Impulso	Ness. Impulso	Ness. video	Spento
Risparmio energia	Impulso	Ness. Impulso	B	Meno di 5 Watt
Risparmio energia	Ness. Impulso	Impulso	B	Meno di 5 Watt

Specifiche Tecniche (Cont.)

Lista tempi predefiniti



Elemento	Descrizione:
A	Tempo totale
B	Area display attiva inclusi i bordi
C	Area display attiva esclusi i bordi
D	Bordo a sinistra/in alto
E	Bordo a destra/in basso
F	Tempo di blanking
G	Front porch
H	Sync-width
I	Back porch

Modalità N.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Risoluzione orizzontale	640	640	640	640	800	800	800	800	800	
Risoluzione verticale	480	480	480	480	600	600	600	600	600	
Frequ. di Aggiornamento	60	72	75	85	56	60	72	75	85	Hz
Pixel	25.175	31.500	31.500	36.000	36.000	40.000	50.000	49.500	56.250	MHz
Orizzontale visibile	640	640	640	640	800	800	800	800	800	Punti
Orizzontale totale	800	832	840	832	1024	1056	1040	1056	1048	Punti
Front porch orizzontale	16	24	16	56	24	40	56	16	32	Punti
Sync orizzontale	96	40	64	56	72	128	120	80	64	Punti
Back porch orizzontale	48	128	120	80	128	88	64	160	152	Punti
Tempo di blanking orizzontale	160	192	200	192	224	256	240	256	248	Punti
Verticale visibile	480	480	480	480	600	600	600	600	600	Linee
Verticale totale	525	520	500	509	625	628	666	625	631	Linee
Front porch verticale	10	9	1	1	1	1	37	1	1	Linee
Sync verticale	2	3	3	3	2	4	6	3	3	Linee
Back porch verticale	33	28	16	25	22	23	23	21	27	Linee
Tempo di blanking verticale	45	40	20	29	25	28	66	25	31	Linee
Frequenza orizzontale	31.469	37.861	37.500	43.269	35.156	37.879	48.077	46.875	53.674	KHz
Frequenza verticale	59.940	72.809	75.000	85.008	56.250	60.317	72.188	75.000	85.061	Hz
Polarità sync verticale	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL
Polarità sync orizzontale	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL

Appendice

Specifiche Tecniche (Cont.)

Modalità N.	10	11	12	13	14	18	19	20	21	
Risoluzione orizzontale	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	
Risoluzione verticale	768	768	768	768	1024	400	480	720p	1080i	
Frequ. di Aggiornamento	60	70	75	85	60	70	50	60	60i	Hz
Frequenza Pixel	65.000	75.000	78.750	94.500	108.000	28.322	25.175	74.250	74.250	MHz
Orizzontale visibile	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	Punti
Orizzontale totale	1344	1328	1312	1376	1688	900	800	1650	2200	Punti
Front porch orizzontale	24	24	16	48	48	18	16	70	44	Punti
Sync orizzontale	136	136	96	96	112	108	96	40	44	Punti
Back porch orizzontale	160	144	176	208	248	54	48	260	192	Punti
Tempo di blanking orizzontale	320	304	288	352	408	180	160	370	280	Punti
Verticale visibile	768	768	768	768	1024	400	480	720	540	Linee
Verticale totale	806	806	800	808	1066	449	629	750	562.5	Linee
Front porch verticale	3	3	1	1	1	12	62	5	3	Linee
Sync verticale	6	6	3	3	3	2	2	5	2	Linee
Back porch verticale	29	29	28	36	38	35	85	20	18	Linee
Tempo di blanking verticale	38	38	32	40	42	49	149	30	23	Linee
Frequenza orizzontale	48.364	56.476	60.023	68.677	63.981	31.469	31.469	45.000	33.750	KHz
Frequenza verticale	60.004	70.069	75.029	84.997	60.020	70.087	50.030	60.000	60.000	Hz
Polarità sync verticale	-	-	+	+	+	+	-	+	+	TTL
Polarità sync orizzontale	-	-	+	+	+	-	-	+	+	TTL

Modalità N.	22	23	24	25	26	
Risoluzione orizzontale	640	852	640	832	1152	
Risoluzione verticale	350	480	480	624	870	
Frequ. di Aggiornamento	70	60	67	75	75	Hz
Pixel	25.175	30.000	30.240	57.283	100.000	MHz
Orizzontale visibile	640	852	640	832	1152	Punti
Orizzontale totale	800	955	864	1152	1456	Punti
Front porch orizzontale	16	19	64	32	32	Punti
Sync orizzontale	96	48	64	64	128	Punti
Back porch orizzontale	48	36	96	224	144	Punti
Tempo di blanking orizzontale	160	103	224	320	304	Punti
Verticale visibile	350	480	480	624	870	Linee
Verticale totale	449	525	525	667	915	Linee
Front porch verticale	37	10	3	1	3	Linee
Sync verticale	2	2	3	3	3	Linee
Back porch verticale	60	33	39	39	39	Linee
Tempo di blanking verticale	99	45	45	43	45	Linee
Frequenza orizzontale	31.469	31.413	35.000	49.725	68.681	KHz
Frequenza verticale	70.087	59.835	66.667	74.550	75.062	Hz
Polarità sync verticale	-	-	-	-	-	TTL
Polarità sync orizzontale	+	-	-	-	-	TTL