

# Philips Business Solutions



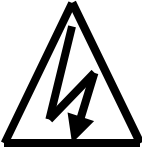

© Benützersanleitung



TYPE NR. BDS4221

# PHILIPS

# Wichtige Sicherheitsanweisungen

	<b>WARNUNG</b> RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES. NICHT ÖFFNEN.	
<b>WARNUNG:</b> Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, versuchen Sie niemals die Vorder- oder Rückseite des Bildschirmgehäuses zu entfernen. Im Innern befinden sich keine durch den Benutzer wartbaren Bauteile. Wenden Sie sich an einen Fachelektriker.		



Der Blitz in einem Warndreieck weist den Benutzer darauf hin, dass bestimmte Bauteile im Innern des Gerätes das Risiko eines elektrischen Schlages bergen.



Das Ausrufezeichen in einem Warndreieck weist den Benutzer auf zu beachtende wichtige Hinweise bei der Bedienung und Wartung hin.

## Spezielle Hinweise

- Bestimmte Programme sind urheberrechtlich geschützt. Eine unzulässige Aufzeichnung des gesamten Programms oder Teile davon kann gegen die Copyright-Gesetze in den USA und in Kanada verstoßen.
- Die FCC/CSA-Bestimmungen legen fest, dass unzulässige Modifizierungen dieses Monitors einen Entzug der Betriebserlaubnis für dieses Gerät zur Folge haben.

## Warnung und Vorsichtsmaßnahmen

- Um Schäden, die zu einem Brand oder zu elektrischen Schlägen führen können zu vermeiden, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
- Um elektrische Schläge zu vermeiden versuchen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse zu öffnen. Im Innern befinden sich keine Bauteile, die durch den Benutzer gewartet werden können. Sämtliche Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur von technischem Fachpersonal ausgeführt werden.
- Schützen Sie den Bildschirm vor Staub, hohen Temperatur, Feuchtigkeit oder direkter Sonneneinstrahlung.
- Stellen Sie den Bildschirm an einem gut belüfteten Ort auf und halten Sie die Lüftungsöffnungen stets frei.
- Nehmen Sie keine unzulässigen Modifizierungen an diesem Gerätes vor und verwenden Sie keine unabgeschirmten Netzkabel, da dies zu starken Störungen des Funkempfangs führen kann.
- Bei Nichtbenutzung des Monitors muss dieses von der Netzsteckdose abgetrennt werden.
- Bei einem abnormalen oder schlechten Anzeigen des Bildes auf dem Bildschirm schalten Sie das Gerät aus und trennen es von der Netzsteckdose ab. Überprüfen Sie die Anschlüsse des Signalkabels und schließen Sie den Bildschirm erneut an die Netzsteckdose an.
- Das Gerät darf nicht auf instabile oder wacklige Gegenstände gestellt werden. Ein Hinunterfallen des Bildschirms kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
- Das Gerät nicht auf ein Bett, Sofa, einen Teppich oder auf ähnliche Oberflächen gestellt werden.
- Das Gerät niemals in der Nähe eines Heizgerätes oder auf ein solches oder eine sonstige Hitzequelle stellen.
- Das Gerät nur dann in einen kastenähnlichen Umbau installieren, wenn eine angemessene Belüftung gewährleistet ist.
- Der Bildschirm darf grundsätzlich nur an die Stromquelle angeschlossen werden, die auf seiner Rückseite angegeben ist. Falls bezüglich der Stromversorgung in Ihrem Haus Unsicherheiten auftreten, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an das lokale Elektrizitätswerk.
- Der Bildschirm ist mit einem 3-poligen geerdeten Stecker ausgestattet Dieser Stecker kann aus Sicherheitsgründen nur in eine geerdete Netzsteckdose eingesteckt werden. Falls sich dieser dreipolige Stecker nicht in Ihre Steckdose einstecken lässt, wenden Sie sich an einen Elektriker. Verändern Sie diesen Stecker nicht, da dies sonst das Sicherheitsmerkmal beschädigt.
- Stellen oder legen Sie keine Gegenstände auf das Stromkabel. Stellen Sie den Bildschirm nicht an Orten auf, wo andere Personen über das Stromkabel stolpern oder darauf treten könnten.
- Die Wandsteckdosen und das Verlängerungskabel niemals an hohe Strombelastungen aussetzen, da dies zu einem Brand oder zu elektrischen Schlägen führen kann.
- Bei einem Gewitter oder bei einer Nichtbenutzung über eine längere Zeit ziehen Sie den Netzstecker des Monitors von der Netzsteckdose und trennen die Antennen-/Kabelfernsehanlage ab, um mögliche Schäden des Monitors durch Spannungsspitzen zu vermeiden.
- Vermeiden Sie Starkstromleitungen. Eine Außenantenne darf nicht in der Nähe von Starkstromleitungen, elektrischen Beleuchtungen oder Stromkreisen errichtet. Beim Installieren einer Außenantenne achten Sie darauf, dass diese nicht mit Stromleitungen im Freien in Berührung kommt, da ein solcher Kontakt zu schweren Schäden führt.
- Keine Fremdkörper durch die Lüftungsöffnungen des Monitors einschieben, da sie darin mit unter Spannung stehenden Bauteilen in Berührung kommen oder diese eventuell beschädigen können.

## Wichtige Sicherheitsanweisungen

- Falls der Monitor mit einer Außenantenne oder einem Kabelsystem verbunden ist, stellen Sie sicher, dass die Antenne oder das Kabelsystem geerdet ist, um einen Schutz gegen Spannungsspitzen oder einem Aufbau von statischer Elektrizität sicherzustellen. Im Abschnitt 810 des National Electrical Code, ANSI/NFPA, Nr.70-1984, finden Sie die entsprechenden Informationen über den richtigen Erdanschluss der Maste und des Stützaufbaus, über den Erdanschluss des Zuleitungsdrahts an eine Entlastungseinheit der Antenne, die Größe der Erdleitungen, den Standort der Entlastungseinheit der Antenne, den Anschluss an Erdungselektroden sowie über die Anforderungen an die Erdungselektrode.
- Falls das Gerät mit zwei separaten Lautsprechern ausgerüstet ist, entfernen Sie diese vor dem Bewegen des Monitors. Ein Bewegen des Monitors mit den daran angeschlossenen Lautsprechern kann zu Schäden oder Verletzungen führen.
- Der Bildschirm muss unter den folgenden Bedingungen umgehend vom Stromnetz abgetrennt und durch einen qualifizierten Techniker überprüft werden:
  - Bei einer Beschädigung oder einem Ausfransen des Netzkabels oder des Netzsteckers.
  - Flüssigkeiten sind in das Gerät gelangt und/oder das Gerät wurde Wasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
  - Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Bedienungsanleitung nicht befolgt wird. Stellen Sie ihn nur mit denen in diesem Handbuch erläuterten Regler ein, da eine unsachgemäße oder falsche Einstellung zu Schäden sowie zu langwierigen Wartungs- und Reparaturarbeiten durch das Fachpersonal führen kann, um den Normalbetrieb des Bildschirms wiederherzustellen.
  - Falls der Bildschirm heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde.
  - Bei einer deutlichen Abnormalität des Betriebs, was eine Überprüfung notwendig macht.

## Pflege und Wartung

- Trennen Sie den Bildschirm vor dem Reinigen jeweils vom Stromnetz ab. Verwenden Sie keine Flüssigreinigungsmittel oder Aerosolreiniger. Zum Reinigen verwenden Sie einen befeuchteten Lappen.

## Spezielle Hinweise zur Garantie

### Punktdefekte

- Obwohl der Monitor zu mehr als 99% mit Aktivpunkten aufgebaut ist, strahlen einige Punkte eventuell kein Licht aus oder leuchten weiter. Dies ist normal und deutet auf keinen Herstellfehler hin.

# Erklärung der Zulassungsbehörde

## FCC-Erklärung

Die Erklärung der Federal Communications Commission bezüglich der Interferenz zu Funkfrequenzen enthält folgenden Warnhinweis:

Die Prüfung dieses Geräts hat ergeben, dass die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen, eingehalten werden. Diese Grenzwerte wurden festgelegt, um einen angemessenen Schutz gegen Störungen bei der Installation in Wohnbereichen zu bieten. Das Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Dies kann zu Störungen im Funkwellenempfang führen, wenn das Gerät nicht entsprechend der Anleitung installiert und genutzt wird. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten.

Kommt es durch das Gerät zu Störungen des Radio- oder Fernsehempfanges, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Benutzer versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Verändern Sie die Ausrichtung oder den Standort der Empfangsantenne.
- Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis an als den Empfänger.
- Weitere Vorschläge erhalten Sie bei Ihrem Händler oder erfahrenem Rundfunktechniker.

## Warnung

Um die Übereinstimmung mit den FCC-Anforderungen für dieses Gerät aufrechtzuerhalten, dürfen nur abgeschirmte Signalschnittstellenkabel verwendet werden. Dieser Bildschirm wurde mit einem abnehmbaren Stromversorgungskabel mit IEC 320-Terminierungen geliefert. Er kann sich zum Anschließen an einen auf der UL-Liste aufgeführten Personal-Computer mit ähnlicher Konfiguration eignen. Vor dem Anschließen der Kabel stellen Sie bitte sicher, dass der Spannungsbereich der Anschlusssteckdose für den PC dem des Monitors entspricht und die Ampereleistung der Anschlusssteckdose für den PC gleichwertig oder höher ist als die Spannungsleistung des Monitors. Für den Betrieb mit 120 Volt benutzen Sie nur ein auf der UL-Liste aufgeführtes, abnehmbares Netzkabel mit der NEMA-Konfiguration des Steckertyps 5-15P (Parallelklingen). Für den Betrieb mit 240 Volt darf nur ein auf der UL-Liste aufgeführtes, abnehmbares Netzkabel mit der NEMA-Konfiguration des Steckertyps 6015P (Tandemklingen) verwendet werden.

## IC-Übereinstimmungserklärung

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen Bestimmungen für Störungen verursachende Geräte laut ICES-003.

Cet appareil Numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement NMB-03 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

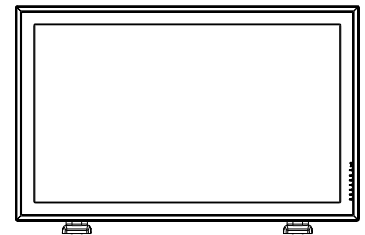
## Notice de Conformité IC

Cet appareil numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement ICES-003 sur les équipements produisant des interférences au Canada.

Wichtige Sicherheitsanweisungen .....	2
Spezielle Hinweise .....	2
Warnung und Vorsichtsmaßnahmen .....	2
Pflege und Wartung .....	3
Spezielle Hinweise zur Garantie .....	3
Erklärung der Zulassungsbehörde .....	4
Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen .....	7
Inhalt der Verpackung .....	8
Regler auf der Vorderseite .....	9
Rückseite .....	10
Anschlüsse auf der Rückseite .....	10
Fernbedienung .....	11
Bildschirmanschlüsse .....	13
Den Fernseher oder den Fernseher der Gemeinschaftsantennenanlage anschließen .....	14
Anschließen eines Videorekorders (VCR) .....	14
Einen DVD-Spieler anschließen .....	15
Externe Audioanschlüsse .....	16
Anschließen eines PCs .....	17
Grundlegender Betrieb .....	21
PIP ein/aus (On/Off) .....	22
Eingänge wechseln .....	22
Lautstärkeeinstellung .....	23
Menüanzeige auf dem Schirm .....	24
Statusanzeige auf dem Schirm .....	24
Verstehen der Breitschirmmodi .....	25
Bildeinstellungen .....	27
Ändern der Bildeinstellungen .....	28
Bild-in-Bild / Seite-zu-Seite-Bild .....	30
Die Farbtemperatur wählen .....	33
Den RGB-Modus fein einstellen .....	33
Tonsteuerung .....	35
Die Tonausgabe einstellen .....	36
Eingebauter Verstärker (Lautsprecher) .....	38
Fester / variabler Audioausgang .....	38
Erweiterte Funktionen .....	39
OSD-Menü-Sprache .....	40
Energiesparmodus .....	41
Informationsanzeige .....	42
Anwendung des Teletexts .....	43
TV-Funktionen .....	45
Anfängliches Einrichten .....	46
Manuelle Kanalsuche .....	47
Kanal bearbeiten .....	48
Statusanzeige auf dem Schirm (TV-Modus) .....	49
Kanäle wechseln .....	49
TONAUSGABE-TYP .....	50
Anhang .....	51
Störungssuche .....	52
Anleitung zur Montage an eine Wand .....	53
Technische Angaben .....	55

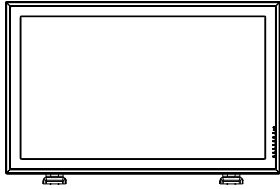


# Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen



# Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen

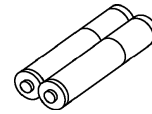
## Inhalt der Verpackung



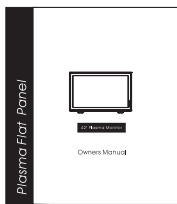
Flachbildschirm



Fernbedienung



Batterien



Benutzerhandbuch



VGA-Kabel

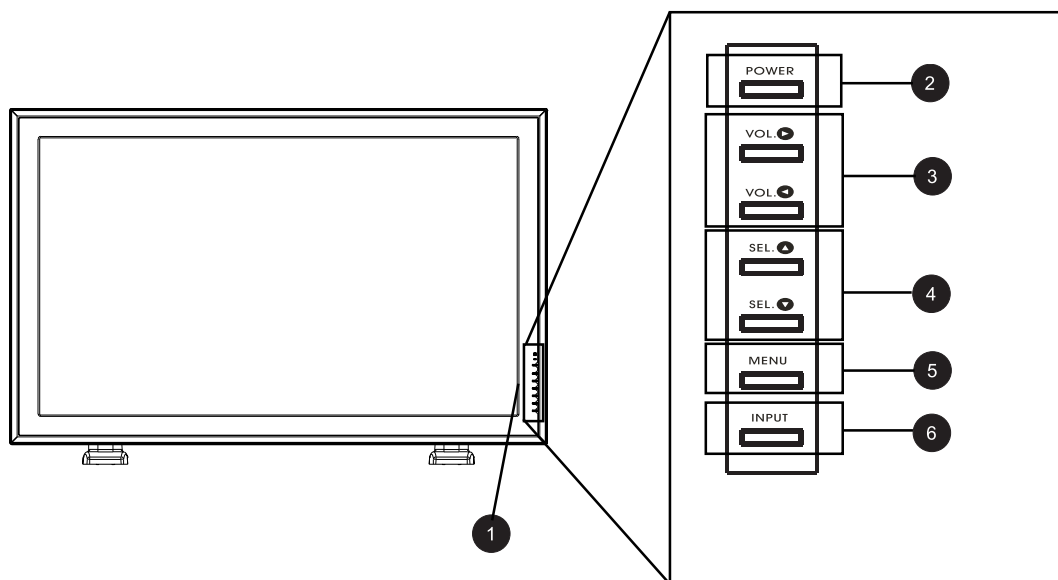


AC-Netzkabel



# Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen

## Regler auf der Vorderseite



### 1 Statusanzeige-LED

#### **Nicht beleuchtet - keine Wechselstromzuführung entdeckt**

Diese LED (Leuchtdiode) leuchtet nicht auf, falls das Gerät mittels des Hauptnetzschalters (auf der Rückseite des Bildschirms) ausgeschaltet wurde.

#### **Orange - Gerät im Bereitschaftsmodus (jedoch ausgeschaltet) mit entdeckter Wechselstromzuführung**

Die LED leuchtet orange, wenn der Monitor ausgeschaltet, aber das Netzanschlusskabel auf der Rückseite des Geräts angeschlossen ist.

#### **Ständiges grünes Leuchten - Gerät eingeschaltet**

### 2 Netzschalter (Standbytaste)

Schaltet das Gerät aus dem Standby-Modus ein und wieder aus. Das Ein- und Ausschalten erfolgt nach einer Wartezeit.

### 3 Tasten zur Lautstärkeregelung

Mit diesen Tasten stellen Sie die Lautstärke höher oder niedriger ein. Diese Tasten dienen ebenfalls als Navigier- und Einstelltasten, wenn die Menüanzeige auf dem Schirm eingeblendet ist.

### 4 Tasten wählen

Mit diesen Tasten wird durch das Menü auf dem Schirm navigiert.

### 5 Menütasten

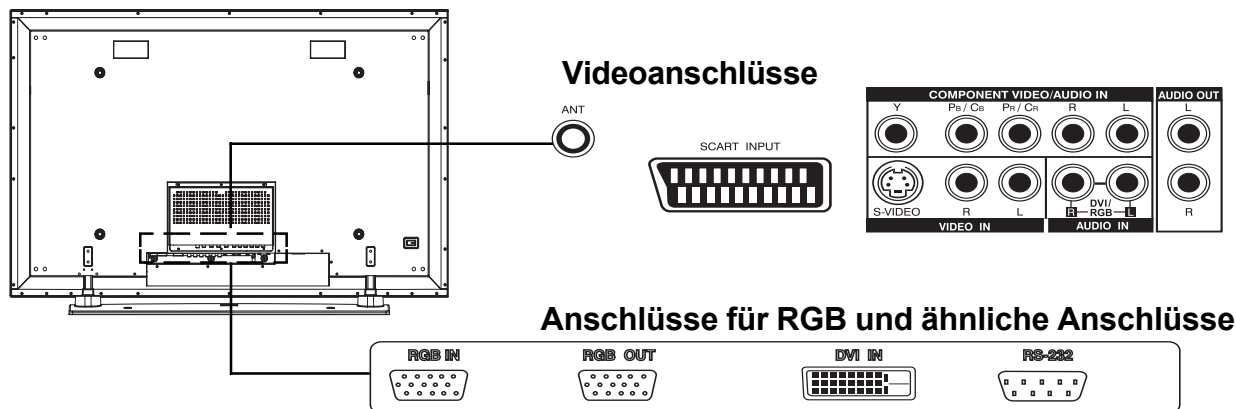
Mit dieser Taste rufen Sie das Bildschirmmenü (OSD-Menü) auf.

### 6 Eingangstaste

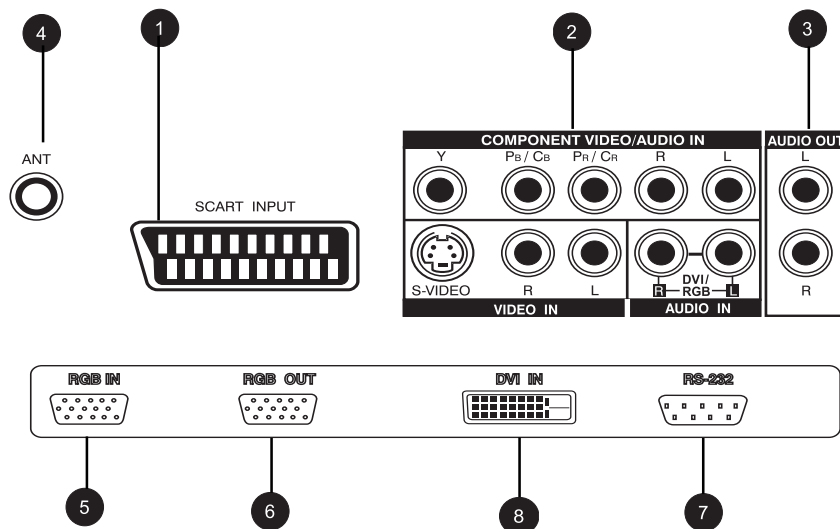
Mit dieser Taste wählen Sie zwischen den verfügbaren Eingängen.

# Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen

## Rückseite



## Anschlüsse auf der Rückseite

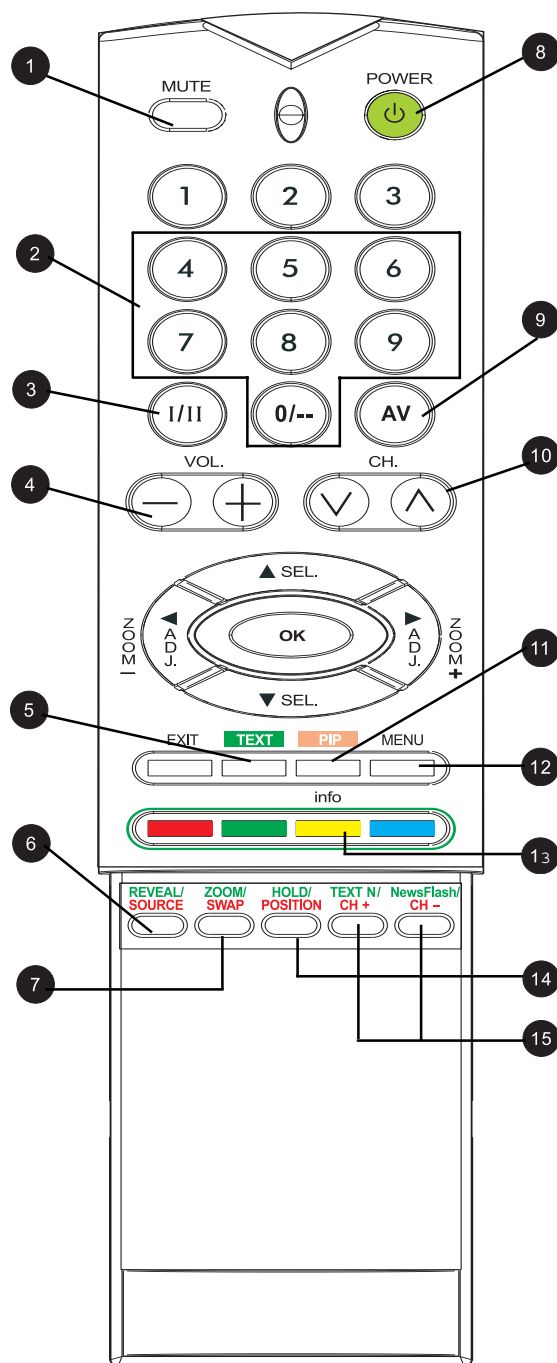


- 1 S-Video-Eingänge**  
Das S-Video-Signalkabel von externen Quellen, wie z. B. Videorekordern oder DVD-Spielern anschließen.
- 2 Component-Video-Eingänge**  
Automatisches Erkennen der Component-Videoeingänge (Y/Pb/Pr oder Y/Cb/Cr) für das Anschließen an die Component-Ausgangsbuchsen eines DVD-Spielers oder einer Set-Top-Box.
- 3 Audio-Ausgang**  
Variable oder feste Audio-Ausgangsbuchsen für den Anschluss an einen externen Audioverstärker.
- 4 Antennenbuchse**  
Zum Anschließen an eine Fernseh- oder Gemeinschaftsantenne.
- 5 RGB-Eingang**  
Zum Anschließen eines RGB-Ausgangs eines PCs oder einer Set-Top-Box.
- 6 RGB-Ausgang**  
Für Prioritätsverkettungen an einen anderen PC-Monitor anschließen.
- 7 RS-232-Anschluss**  
Nur für die werkseitige Anwendung
- 8 Digitaler DVI-Eingang**  
Zum Anschließen an die digitalen Videosignale einer Set-Top-Box oder eines PC.

# Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen

## Fernbedienung

- 1 **Keine Tonausgabe (Mute-Funktion) Ein/Aus (On/Off)**
- 2 **Numerisches Tastenfeld**  
Benutzen Sie diese Tasten, um den gewünschten Fernsehkanal, den Sie sich anschauen möchten, auszuwählen.
- 3 **Stereo und Zweikanalton**  
Für den Stereoempfang des Fernsehers oder eines zweiten Kanals für eine zweite Sprache.
- 4 **Lautstärke +/-**  
Erhöht und senkt den Lautstärkepegel
- 5 **Teletext**  
Zum Aufrufen des TELETEXT-Modus die TEXT-Taste drücken.
- 6 **PIP/POP-Quelle**  
Zum Ändern der Eingabequelle des PIP- oder POP-Untermenüs (siehe Seite 31).
- 7 **Wechseln (Swap)**  
Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen dem Fenster des Hauptbildes und dem des Unterbildes im PIP- oder im POP-Modus (siehe Seite 32).
- 8 **Bereitschaftsmodus Ein/Aus (On/Off)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Monitor aus dem Bereitschaftsmodus (Standby) einzuschalten. Zum Wiedereinschalten des Monitors in den Bereitschaftsmodus drücken Sie diese Taste erneut.
- 9 **Eingabeauswahl**  
Drücken Sie die Taste, um die Eingangssignalmodi der Reihe nach auszuwählen (siehe Seite 26).
- 10 **Kanal AUF/AB**  
Ändern der Fernsehkanäle durch kontinuierliches Drücken von +/-.
- 11 **PIP (Bild-in-Bild-Taste)**  
Zum Aktivieren des PIP-(Bild-in-Bild)- und des POP-(Seite-zu-Seite)-Bildmodus.
- 12 **Menü**  
Zum Aufrufen des OSD-Menüs
- 13 **Info**  
Drücken Sie diese Taste, um den Status des Monitors anzuzeigen.
- 14 **PIP Position**  
Mit dieser Taste kann das PIP-Unterbild in vier verschiedene Eckpositionen auf dem Bildschirm platziert werden (siehe Seite 32).
- 15 **Unterbildkanal AUF/AB**



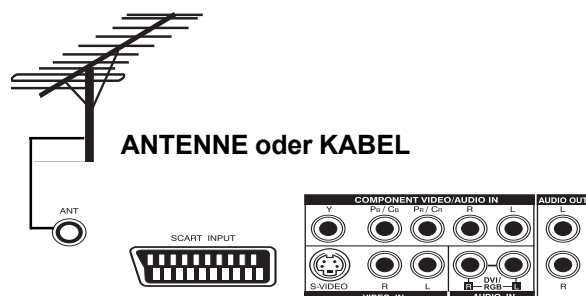
## Lernen Sie Ihren Bildschirm kennen

# Bildschirmanschlüsse

# Bildschirmanschlüsse

## Den Fernseher oder den Fernseher der Gemeinschaftsantennenanlage anschließen

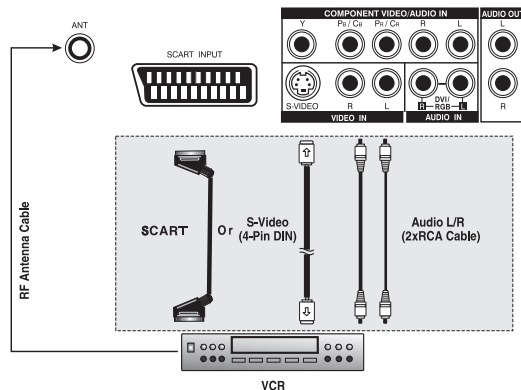
- 1 Schließen Sie das von der Antenne oder Leitungsbuchse kommende HF-Kabel an den mit ANT bezeichneten HF-Anschluss, der sich auf der Rückseite des Monitors befindet.



## Anschließen eines Videorekorders (VCR)

### Anwendung des SCART (AV)-Buchseingangs

- 1 Die SCART-Buchse am Videorekorder mit der SCART-Buchse auf der Rückseite des Geräts verbinden.
- 2 Den Videorekorder an die Antennen-Wandsteckdose oder Kabeldose anschließen.



### Anwendung des S-Videoeingangs

- 1 Schließen Sie den S-Video-Anschlussstecker (4polig, DIN) des Videorekorders (VCR) an den S-Video-Eingangsanschluss auf der Rückseite des Monitors.
- 2 Die rote (R) und weiße (L) Audioanschlussbuchse des Videorekorders mit den Audioeingangsbuchsen (R) und (L) neben dem S-VIDEO-Eingang verbinden.

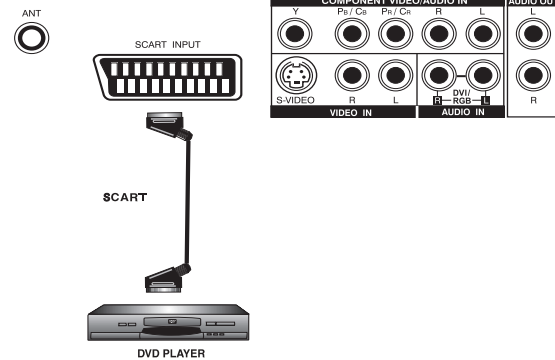
### Anwendung des TV-Eingangs

- 1 Die Antennen-Ausgangsbuchse auf dem Videorekorder mit den entsprechenden Buchsen (ANT) auf der Rückseite des Geräts verbinden.
- 2 Den Videorekorder an die Antennen-Wandsteckdose oder Kabeldose anschließen.

## Anschließen eines DVD-Spielers

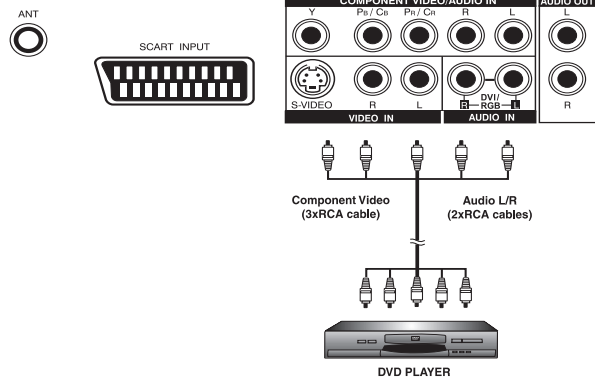
### Anwendung der SCART (AV)-Eingangsbuchse

- 1 Anwendung der SCART (AV)-Eingangsbuchse  
Die SCART-Buchse am DVD-Spieler mit der SCART-Buchse auf der Rückseite des Geräts verbinden.



### Anwendung des Komponenten-Videoeingangs

- 1 Die grüne Anschlussbuchse (mit Y bezeichnet) des DVD-Spielers mit der grünen Anschlussbuchse des Monitors verbinden.
- 2 Die rote Anschlussbuchse (mit Pr / Cr bezeichnet) des DVD-Spielers mit der roten Pr/ Cr-Anschlussbuchse des Monitors verbinden.
- 3 Die blaue Anschlussbuchse (mit Pb / Cb bezeichnet) des DVD-Spielers mit der blauen Pb/Cb- Anschlussbuchse des Monitors verbinden.
- 4 Die rote (R) und weiße (L) Audio-Anschlussbuchse des DVD-Spielers mit den Audio-Eingangsbuchsen R und L neben dem Pr/Cr-Anschluss verbinden.

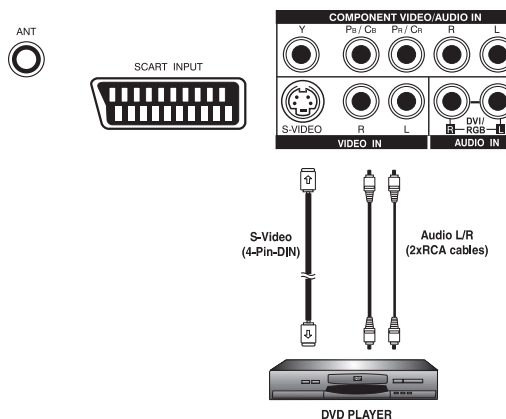


# Bildschirmanschlüsse

## Einen DVD-Spieler anschließen (Fortsetzung)

### Anwendung des S-Videoeingangs

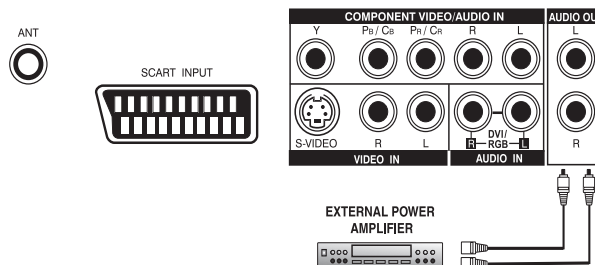
- 1 Die rote (R) und weiße (L) Audioanschlussbuchse des DVD-Spielers mit den Audioeingangsbuchsen (R) und (L) neben dem S-VIDEO-Eingang verbinden.
- 2 Die rote (R) und weiße (L) Audioanschlussbuchse des DVD-Spielers mit den Audioeingangsbuchsen (R) und (L) neben dem S-VIDEO-Eingang verbinden.



## Externe Audioanschlüsse

### Anschließen eines externen Verstärkers

- 1 Dieser Monitor kann über die AUDIO OUT-Buchsen auf der Rückseite des Monitors an einen externen Verstärker angeschlossen werden.
- 2 Verbinden Sie die rote (R) und weiße (L) Audio-Ausgangsanschlussbuchse (AUDIO OUT), die sich auf der rechten Seite der Anschlussstafel befindet, mit den externen Lautsprechern.



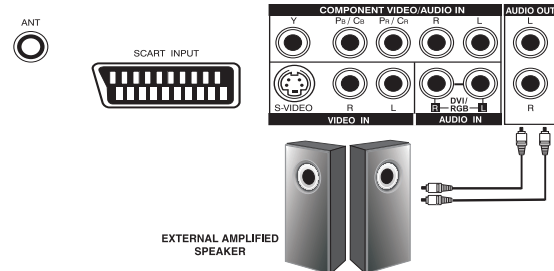
#### Hinweis:

- Die AUDIO OUT RCA-Buchsen können entweder auf feste oder variable Audioausgangspegel eingestellt werden (Weitere Informationen finden Sie auf Seite 38).



## Anschließen von externen verstärkten Lautsprechern

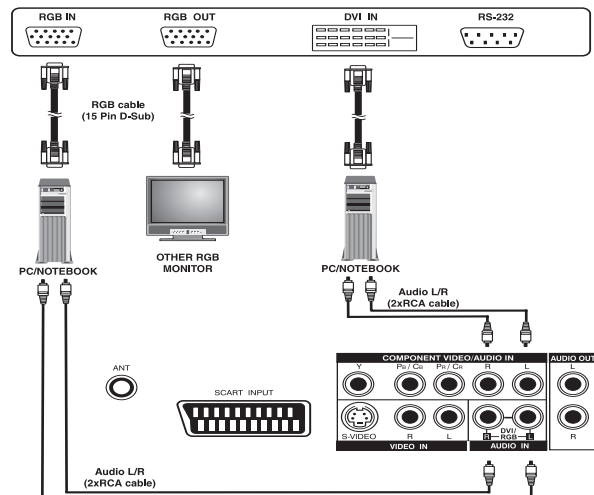
- 1 Die roten (R) und weißen (L) Audioausgangsbuchsen rechts auf der Anschlussstafel des Geräts mit dem rechten bzw. linken verstärkten Lautsprecher verbinden.



## Anschließen eines PCs

### Anwendung des RGB- oder DVI-Videoeingangs

- 1 Bei den meisten PC kann der 15polige D-Sub-RGB-Anschlussstecker angewendet werden. Das Kabel wird meistens ausgehend von der Rückseite des PC'S in den RGB-IN-Anschluss auf der Rückseite des Monitors angeschlossen. Falls Ihr PC über eine PC-DVI-Schnittstelle (digitale visuelle Schnittstelle) verfügt, können Sie den PC-DVI-Anschlussstecker mit dem DVI-IN-Anschluss auf der Rückseite des Monitors verbinden.



- 2 Die roten (R) und weißen (L) Audiobuchsen des PCs mit den R- und L-Buchsen neben AUDIO OUT (Audio-Ausgang) verbinden. Falls Sie eine DVI-Schnittstelle verwenden verbinden Sie die (R)- und (L)-Audiobuchsen mit denselben Buchsen wie RGB.

#### Hinweis:

- Ein RGB-Ringausgang mit der Kennzeichnung RGB Out erlaubt es, dass ein weiterer RGB-Monitor angeschlossen werden kann. Der RGB-Ringausgang zeigt dasselbe Signal an wie der RGB-Eingang der Signalquelle.

# Bildschirmanschlüsse

## Anschließen eines PCs (Fortsetzung)

### Den Monitor mit Plug & Play einrichten

Dieser Monitor entspricht der VESA-Plug & Play-Norm zur Vermeidung von komplizierten und zeitaufwendigen Installationen von Monitoren. Der Monitor erkennt den PC selbsttätig und sendet dem PC automatisch seine Daten über die erweiterte Bildschirmentifikation (EDID) mittels der Datenkanäle des Bildschirms (DDC) zu.

### Einrichten des PCs für den Betrieb mit dem Monitor (Windows)

Die Bildschirmeinstellungen für einen typischen auf Windows basierten PC sind unten dargestellt. Je nach der Windows-Version und der Videokarte in Ihrem PC können die Anzeigen auf Ihrem PC jedoch unterschiedlich erscheinen. Selbst wenn die tatsächliche Anzeige auf dem Bildschirm sich vom unten gezeigten Beispiel unterscheidet, gelten auch hier die grundsätzlichen Installationsvorgänge.

- 1 Gehen Sie zu Window's SYSTEMSTEUERUNG. Tun Sie dies durch Klicken auf START, EINSTELLUNGEN, SYSTEMSTEUERUNG. Das Fenster mit der SYSTEMSTEUERUNG erscheint auf dem Bildschirm. In diesem Fenster wählen Sie das ANZEIGE-Symbol aus.



- 2 Der Dialogkasten BILDSCHIRM-EIGENSCHAFTEN erscheint. Wählen Sie das Register EINSTELLUNGEN, um die Einstellungen des Videoausgangs anzuzeigen.

Stellen Sie die "Bildschirmauflösungen" auf 640x480 PIXEL ein. Für die FARBENQUALITÄT wählen Sie 24-BIT-FARBE (kann ebenfalls mit 16 Millionen Farben angezeigt werden).

Beim Vorhandensein einer Option für die Vertikalfrequenz stellen Sie den Wert auf 60 oder 60 Hz ein.



Auf OK klicken, um die Einstellung abzuschließen.

#### Hinweis:

- Die Position und Größe des Bildschirms sind je nach dem Typ der PC-Grafikkarte und deren gewählter Auflösungen unterschiedlich. Zum Einstellen der Position und der Größe.

## Anschließen eines PCs (Fortsetzung)

### Unterstützte Auflösungen

Dieser Monitor unterstützt die folgenden Auflösungen.

Modus	Horizontal	Vertikal	Format	Aktualisierungsrate
1	31.469	59.940	640×480 (VGA)	60
2	37.861	72.809	640×480 (VGA)	72
3	37.500	75.000	640×480 (VGA)	75
4	43.269	85.008	640×480 (VGA)	85
5	35.156	56.250	800x600 (SVGA)	56
6	37.879	60.317	800x600 (SVGA)	60
7	48.077	72.188	800x600 (SVGA)	72
8	46.875	75.000	800x600 (SVGA)	75
9	53.674	85.061	800x600 (SVGA)	85
10	48.364	60.004	1024x768 (XGA)	60
11	56.476	70.069	1024x768 (XGA)	70
12	60.023	75.029	1024x768 (XGA)	75
13	68.677	84.997	1024x768 (XGA)	85
14	63.981	60.020	1280x1024 (SXGA)	60
15*	79.976	75.025	1280x1024 (SXGA)	75
16*	91.146	85.024	1280x1024 (SXGA)	85
18	31.469	70.087	720x400 (DOS)	70
19	31.469	50.030	640x480 (VGA)	50
20*	45.000	60.000	1280x720p (HDTV)	60
21*	33.750	60.000	1920x1080i (HDTV)	60
22	31.469	70.087	640x350 (VGA)	70
23	31.413	59.835	852x480 (WVGA)	60
24	35.000	66.667	640x480 (Apple)	67
25	49.725	74.550	832x624 (Apple)	75
26	68.681	75.062	1152x870 (Apple)	75

Hinweise:

Die Modi 15, 16 sind mit dem DVI-Eingang nicht verfügbar.

Die Modi 24, 25 und 26 sind für die Anwendung mit Apple Macintosh-Computer vorgesehen.





# Grundlegender Betrieb

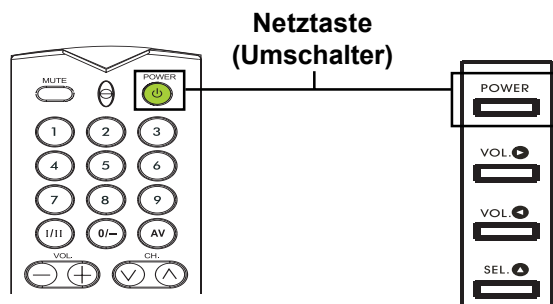
# Grundlegender Betrieb

## PIP ein/aus (On/Off)

### Bedienung an der Gerätevorderseite oder mit der Fernbedienung


Stellen Sie sicher, dass der Monitor an die Wandsteckdose angeschlossen und der Monitor mit dem AC-Netzschalter auf der Geräterückseite eingeschaltet ist. Die Statusanzeige-LED leuchtet orange, wenn der Monitor am Stromnetz angeschlossen und mit dem AC-Netzschalter eingeschaltet ist.

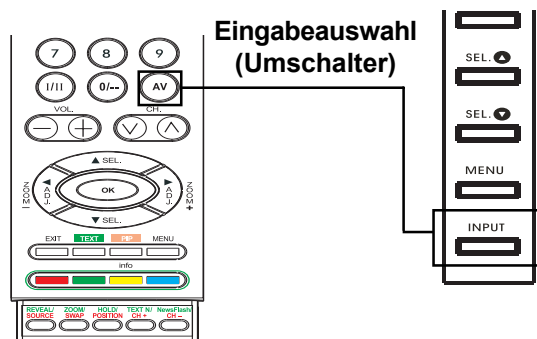
- 1 Drücken Sie nun die  -Taste auf der Vorderseite oder auf der Fernbedienung.
- 2 Nach einer kurzen Pause wird der Monitor eingeschaltet. Die Statusanzeige-LED leuchtet nun konstant grün, um den Betriebsstatus anzuzeigen.
- 3 Zum Ausschalten drücken Sie erneut die  -Taste auf der Vorderseite oder auf der Fernbedienung.



## Eingänge wechseln

### Bedienung an der Gerätevorderseite oder mit der Fernbedienung

- 1 Drücken Sie die INPUT-Taste auf dem Bedienfeld oder die  -Taste auf der Fernbedienung.
- 2 Durch Drücken der INPUT-Taste durchläuft der Bildschirm alle verfügbaren Eingangssignalquellen in der folgenden Reihenfolge:



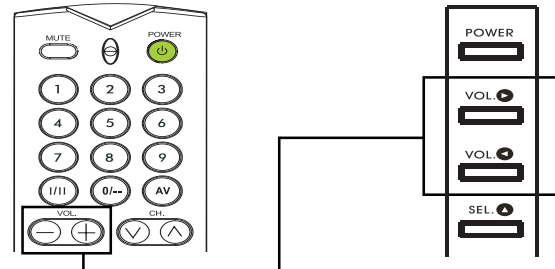
## Lautstärkeeinstellung

### Bedienung an der Gerätevorderseite oder mit der Fernbedienung

- 1 Zum Erhöhen der Lautstärke drücken Sie die Taste VOLUME + (Lautstärke +) auf dem Monitor oder auf der Fernbedienung.
- 2 Zum Erhöhen der Lautstärke drücken Sie die Taste VOLUME - (Lautstärke -) auf dem Monitor oder auf der Fernbedienung.

#### Hinweis:

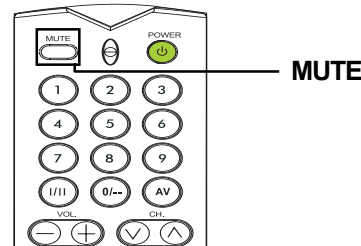
- Falls die eingebauten Lautsprecher des Monitors ausgeschaltet wurden, wird die durch den eingebauten Lautsprecher erzeugte Lautstärke durch die Lautstärkeregler nicht beeinflusst.



LAUTSTÄRKE +/-

### Benutzung von MUTE (keine Tonausgabe)

- 1 Falls Sie die Tonausgabe vorübergehend ausschalten möchten, drücken Sie die MUTE-Taste. Beim Ausschalten der Tonausgabe des Monitors erscheint die Nachricht MUTE in Ecke unten links des Bildschirms.
- 2 Zum Wiedereinschalten der Tonausgabe drücken Sie die MUTE-Taste oder die Lautstärketasten erneut.



#### Hinweis:

- Falls die eingebauten Lautsprecher des Monitors über das OSD-Bildfenster ausgeschaltet wurden, wird die durch den eingebauten Lautsprecher erzeugte Lautstärke durch die Lautstärkenregler nicht beeinflusst.

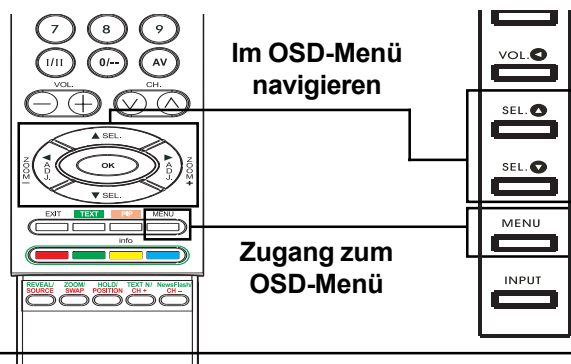
# Grundlegender Betrieb

## Menüanzeige auf dem Schirm

### Zugriff zum OSD-Menü über die Fernbedienung oder die Vorderseite des Geräts

Im Menü auf dem Schirm (OSD) haben Sie Zugriff zu verschiedenen Parametern, mit denen dieser Bildschirm ausgestattet ist.

- 1 Für den Zugriff zum OSD-Menü drücken Sie die **MENU**-Taste auf der Vorderseite des Monitors oder eine der vier Pfeiltasten auf der Fernbedienung.
- 2 Navigieren Sie durch das OSD-Menü mit den Pfeiltasten der Fernbedienung oder mit denen der Vorderseite des Geräts.



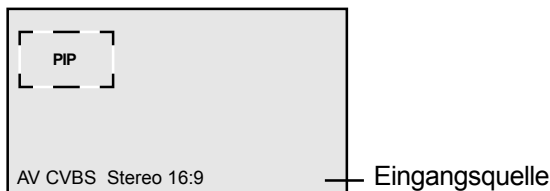
## Statusanzeige auf dem Schirm

### Statusanzeige

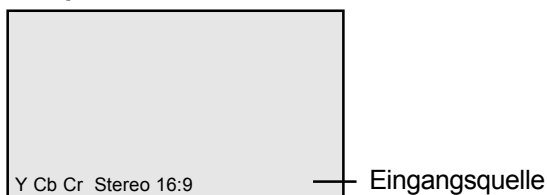
Die Statusanzeige auf dem Bildschirm zeigt detaillierte Informationen über den Betriebsstatus des Monitors an. Die Statusanzeige wird bei einer Änderung des Monitorstatus wie z. B. einem Wechsel des Kanals oder des Eingangs automatisch ausgeblendet. Nach einer Auszeit wird die Statusanzeige automatisch ausgeblendet.

- 1 Zur manuellen Anzeige des Status drücken Sie die **info**-Taste auf der Fernbedienung.

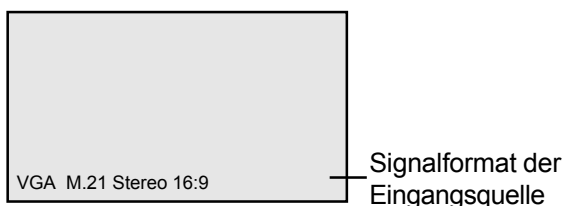
#### AV-Modus



#### Component-Modus



#### RGB/DVI-Modus



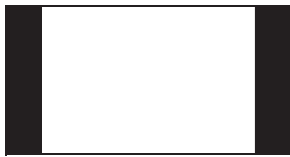


## Verstehen der Breitschirmmodi

Dieser Monitor kann auf dem eigenen Bildschirm ein Breitbild mit dem Längen-/Seitenverhältnis 16:9 anzeigen. Nicht alle verfügbaren Videos passen jedoch einwandfrei auf einen Breitschirm (16:9), was unbenutzte Partien auf dem Bildschirm hinterlässt. Dieser Monitor kann Bilder in unterschiedlichen Formaten anzeigen, die sich für unterschiedliche Inhalte je nach Größe eignen.

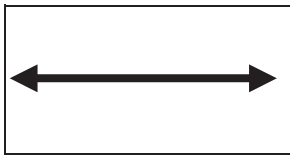
### Für den 4:3-Inhalt (Quadrat)

Bildinhalte von herkömmlichen Fernsehern, Videorekordern und einigen DVD-Spielern sind werden mit dem Format 4:3-“Quadrat” dargestellt. Beim Betrachten des Inhalts in diesem “Quadrat”-Format stehen die folgenden Ansichtsmodi zur Verfügung.



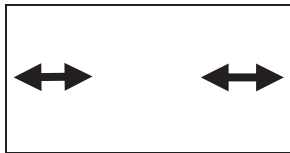
#### 4:3 (NORMAL)

Im 4:3-Modus wird das Originalbild im 4:3-Format beibehalten, wobei jedoch der übrige leere linke und rechte Rand mit schwarzen Balken gefüllt werden.



#### 16:9 (VOLL)

Das ursprüngliche 4:3-Bild ist proportional zum Füllen des ganzen Bildschirms gestreckt. Dies ist die werkseitige Voreinstellung.

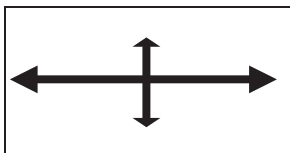


#### CINERAMA

Das Originalbild im 4:3-Format wird nur auf der linken und rechten Seite gestreckt um den Bildschirm auszufüllen, wobei die Bildmitte unverändert bleibt.

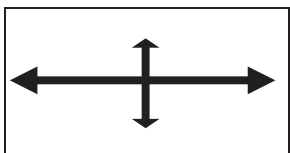
### Für Breitschirminhalte

Je nach dem auf diesem 16:9-Monitor angezeigten Inhalt werden Sie eventuell oben und unten auf dem Bildschirm kleinere schwarze Balken sehen. Mit den folgenden Zoom-Modi können Sie diese schwarzen Balken eliminieren.



#### ZOOM

Der Zoom dient zum Strecken des Bildes im 2,35:1-Verhältnis über die gesamte Bildschirmfläche, um die schwarzen Balken zu eliminieren.




#### ZOOM↑

Das Zoom↑ ist zur Anzeige des Bildes mit Untertiteln eingestellt.

# Grundlegender Betrieb

## Ändern des Längen-/Seitenverhältnisses

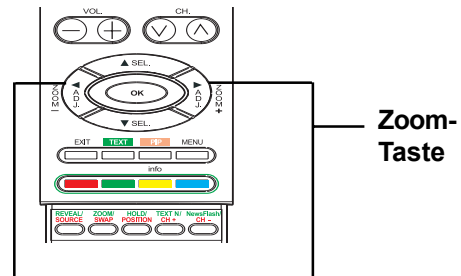
### Benutzung der Fernbedienung

- 1 Alle Ansichtsmodi auf dem Breitschirm sind durch Drücken der -Taste verfügbar.

→ ZOOM ↔ ZOOM↑ ↔ CINERAMA ↔  
→ 4:3NORMAL                      16:9WIDE →

#### Hinweis:

- In den RGB- und DVI-Eingabemodi stehen nur der WIDE-Modus 16:9 und der Normalmodus 4:3 zur Verfügung.
- Bei der Anzeige der Y Pb Pr-Signale ist der Cinerama-Modus nicht verfügbar.



# Bildeinstellungen

# Bildeinstellungen

## Ändern der Bildeinstellungen

### Anwendung des OSD-Menüs

Im OSD-Bildeinstellungsmenü kann das Bild auf verschiedene Arten eingestellt werden.

1








Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die BILD-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbe		50	
Bildschärfe		50	
Farbton		Neutral	
Autom. Format		Ein	
Rauschreduktion		Niedrig	
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

2

Im BILD-Menü stehen unterschiedliche Bildeinstellungen zur Verfügung. Mit   wählen Sie die einzustellende Option. Danach die  -Taste drücken.

#### Hinweise:

- Die H-Position, H-Größe, V-Position, V-Größe können nur in RGB, DVI und Component-Eingang mit Y Pb/Pr eingestellt werden.
- Bei der Anwendung des Component-Eingangs mit den Y Cb/Cr-Signalen können die H-Größe, H-Position, V-Position, V-Größe nicht eingestellt werden.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbton		Neutral	
Bildhöhe		50	
Vert. Position		50	
Bildbreite		50	
Horiz. Position		50	
Taktimpuls		50	
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

## Erklärung der verschiedenen Einstellungen für die Bildsteuerung

Die Erklärung aller verfügbaren Einstellungen für die Bildsteuerung ist in der untenstehenden Tabelle aufgeführt.

#### CONTRAST (KONTRAST)

Stellen Sie den Kontrast ein, um den Weißpegel im Videobild zu erhöhen oder zu reduzieren. Durch das Erhöhen des Kontrastes werden die weißen Stellen des Videobildes heller. Der Kontrastregler funktioniert zusammen mit der HELLIGKEIT.

<p><b>BRIGHTNESS (HELLIGKEIT)</b> Stellen Sie die Helligkeit ein, um die Stufe der dunklen Stellen im Videobild zu erhöhen wie z.B. bei Nachtszenen oder Aufnahmen im Schatten. Durch das Erhöhen der Helligkeit werden die dunklen Stellen besser sichtbar.</p>
<p><b>FARBE</b> Stellen Sie mit dem Farbreger die Farbsättigung des Videobildes ein. Durch Verstärken der Farbsättigung erscheint die Farbe intensiver, während die Farbe durch Reduzieren dieser Einstellung schwächer erscheint.</p>
<p><b>TINT (FARBTON)</b> Mit dem Farbton stellen Sie die Farben ein. Durch Erhöhen nach rechts wird der grüne Farbton im Bild verstärkt, während durch das Reduzieren nach links der rote Farbton im Bild verstärkt wird.</p>
<p><b>SHARPNESS (SCHÄRFE)</b> Mit der Schärfe können die Einzelheiten im Videobild besser und deutlicher dargestellt werden. Durch Erhöhen dieser Einstellung werden die Kanten der Objekte im Videobild deutlicher, während diese beim Reduzieren dieser Einstellung unschärfer werden.</p>
<p><b>FARBTON</b> Wählen Sie die Farbtemperatur für den Weißabgleich. Dazu stehen drei Einstellungen zur Verfügung: kalt, neutral, warm.</p>
<p><b>AUTO-FORMAT</b> Zum Ein- oder Ausschalten des Auto-Formats des Bildschirms. Beim Einschalten des Auto-Formats bestimmt das System das Format je nach Signal. Wenn nicht, bleibt der Bildschirm im Format 16:9.</p>
<p><b>V-SIZE (V-GRÖSSE)</b> Zum Einstellen der vertikalen Größe des Bildes. Erhöht man die vertikale Größe vergrößert sich das Bild in der vertikalen Richtung. Verringert man die vertikale Größe verringert sich das Bild in der vertikalen Richtung.</p>
<p><b>V-POSITION</b> Zum Ändern der vertikalen Position des Bildes. Durch Erhöhen wird das Bild nach oben verschoben. Ein Verringern verschiebt das Bild nach unten.</p>
<p><b>H-SIZE (H-GRÖSSE)</b> Zum Ändern der horizontalen Größe des Bildes. Durch Erhöhen wird das Bild in seinem horizontalen Maß erweitert. Ein Verringern reduziert die horizontale Bildgröße.</p>
<p><b>H-POSITION (HORIZ. LAGE)</b> Zum Ändern der horizontalen Position des Bildes. Durch Erhöhen wird das Bild nach rechts verschoben. Ein Verringern verschiebt das Bild nach links.</p>
<p><b>CLOCK PHASE (TAKTPHASE)</b> Mit der Taktphase kann der Monitor für ein einwandfreies Synchronisieren der Videosignalquelle im RGB-Modus fein eingestellt werden.</p>

## Hinweise:


- Die Einstellungen der H-Position, H-Größe und V-Position sind nur in den RGB-, DVI- und Component-Eingabemodi, die höher als 480i sind, verfügbar.
- Bei der Anwendung der Component-Eingänge mit den Y/Cb/Cr-Signalen können die H-Größe, H-Position, V-Größe, V-Position nicht eingestellt werden.

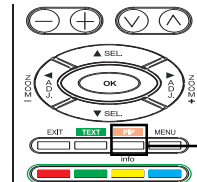
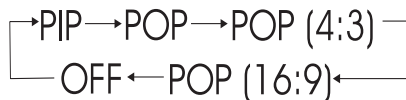
# Bildeinstellungen

## Bild-in-Bild / Seite-zu-Seite-Bild

### Einschalten des Bildes im Bild (PIP)/Seite-zu-Seite-Bildes (POP)

Mit den PIP- und POP-Modi kann der Benutzer zwei Videoeingangsquellen gleichzeitig betrachten.

- 1 Drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung einmal, um den PIP-Modus aufzurufen. Durch wiederholtes Drücken gelangen Sie durch die folgenden Modi:



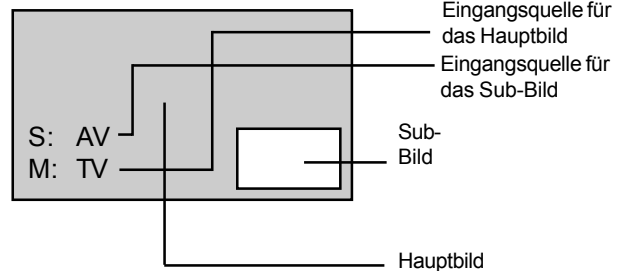
PIP-Taste

Ein kleines Fenster wird in einer der vier Ecken angezeigt, wenn der PIP-Modus aktiviert ist. Das OSD-Bildfenster in der Ecke unten links zeigt die für das Hauptbild (Großbild) ausgewählte Eingabe an, während ebenfalls ein Sub-Bild (kleiner Bildschirm) angezeigt wird.

#### Hinweis:

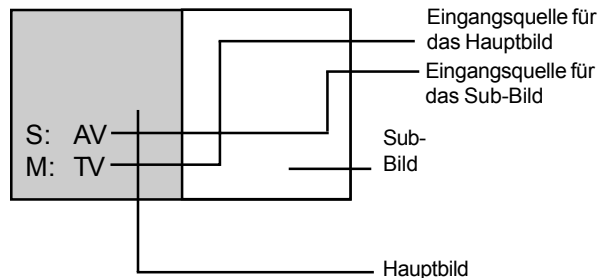
- Nach dem Deaktivieren des PIP-Modus und beim nächsten Aktivieren dieses Modus erscheint das Sub-Fenster in der voreingestellten Position auf dem Bildschirm.

#### PIP-Modus



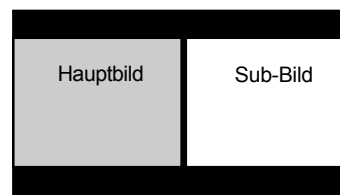
Im POP-Modus wird der Bildschirm in der Hälfte geteilt. Die linke Seite des Bildschirms zeigt das Hauptbild an, während die rechte Hälfte das Sub-Bild anzeigt. Das OSD-Bildfenster in der Ecke unten links zeigt die Eingangssignalquelle für das Haupt- und Sub-Bild an.

#### POP-Modus

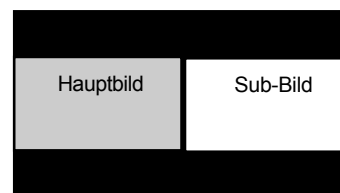


Zusätzlich zum Standard-POP-Modus sind zwei Seite-zu-Seite-Bildmodi verfügbar. Im POP-Modus (4:3) sind sowohl das Haupt- als auch das Sub-Bild in einem Längen-/SeitenVerhältnis von 4:3 innerhalb der POP-Fenster angezeigt. Der POP-Modus (16:9) zeigt in den POP-Fenstern das Haupt- und Sub-Bild im Längen-/SeitenVerhältnis 16:9 an.

#### POP-Modus 4:3




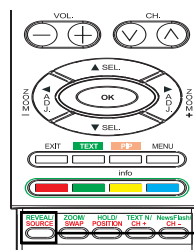
#### POP-Modus 16:9




## Die Signalquelle für das Sub-Bild wählen

Im Sub-Fenster in den PIP- und Seite-zu-Seite-Bildmodi können unterschiedliche Signalquellen gewählt werden. Zum Wählen der Eingabequelle für das Sub-Fenster befolgen Sie die untenstehenden Schritte.

- 1 Nach dem Aktivieren des PIP-Modus kann die Eingabequelle des Sub-Bildes durch Drücken der -Taste geändert werden.




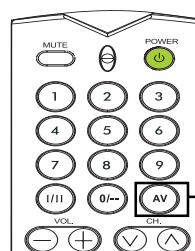
Quellenauswahl

- 2 Durch wiederholtes Drücken der -Taste blättern Sie durch alle verfügbaren Eingaben für das Sub-Bild.



## Die Signalquelle für das Hauptbild wählen

- 1 Nach dem Aktivieren des PIP-Modus kann die Eingabequelle des Hauptbildes durch Drücken der -Taste geändert werden.





Eingabeauswahl

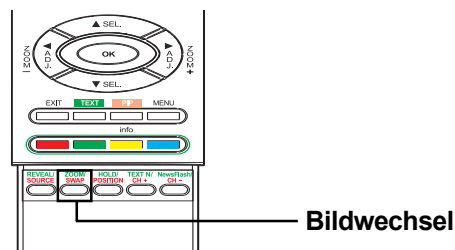
# Bildeinstellungen

## Bild-in-Bild / Seite-zu-Seite-Bild (Fortsetzung)

### Wechsel des Haupt- und Sub-Fensters



Zum Wechseln des Haupt- und Sub-Bildes.

- 1 Zum Wechseln die -Taste einmal drücken.  
Die -Taste erneut drücken, um zurückzukehren.

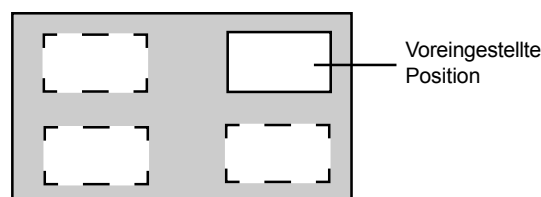


### Den Standort des PIP-Bildes ändern

Vier voreingestellte Positionen, wo das PIP-Sub-Fenster positioniert werden kann, sind vorhanden. Nach dem Aktivieren des PIP-Modus kann die Position des PIP-Sub-Bildes in eine der vier Ecken auf dem Bildschirm positioniert werden.


- 1 Zum Ändern der Positionen drücken Sie die -Taste. Durch wiederholtes Drücken dieser -Taste wird das Unterbild in alle vier Positionen auf dem Bildschirm verschoben.

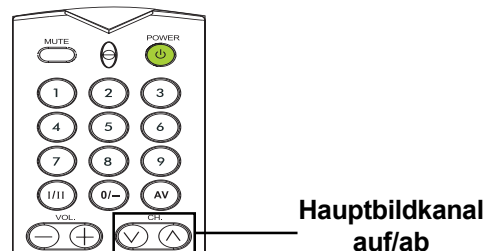
#### Positionen des Sub-Bildes



### Die Kanäle im PIP-Modus ändern

In den PIP- oder POP-Modi, wenden Sie einfach die unten beschriebene Methode zum Wechseln zwischen den TV-Kanälen an, falls der TV-Modus im Hauptfenster ist.

- 1 Zum Wechseln der TV-Kanäle des Hauptfensters drücken Sie die -Taste.





## Die Farbtemperatur wählen

Dieser Monitor kann unterschiedliche Farbtemperaturen (auch als Weißabgleich bekannt) auf das Videosignal für die Anzeige anwenden.




- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die BILD-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbe		50	
Bildschärfe		50	
Farbton		Neutral	
Autom. Format		Ein	
Rauschreduktion		Niedrig	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	







- 2 Im BILD-Menü stehen unterschiedliche Einstellungen zur Verfügung. Mit   wählen Sie die FARBTON-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbe		50	
Bildschärfe		50	
Farbton		Neutral	
Autom. Format		Ein	
Rauschreduktion		Niedrig	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung ab. Zum Schließen des OSD-Bildfensters drücken Sie EXIT (Verlassen). Drücken Sie die  -Taste, um weitere Einstellungen vorzunehmen.

## Den RGB-Modus fein einstellen

Wegen unterschiedlichen PC-Videokarten und Set-Top-Boxen mit verschiedenen Spezifikationen ist es wahrscheinlich, dass das anfängliche Videobild leichte Geräusche oder Störungen aufweist. Stellen Sie die Bildqualität mit den folgenden Vorgängen ein, wenn Sie im RGB-Modus arbeiten.




- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die BILD-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbton		Neutral	
Bildhöhe		50	
Vert. Position		50	
Bildbreite		50	
Horiz. Position		50	
Taktimpuls		50	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	







- 2 Mit   wählen Sie die TAKTPHASE-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbton		Neutral	
Bildhöhe		50	
Vert. Position		50	
Bildbreite		50	
Horiz. Position		50	
Taktimpuls		50	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung, damit Ihr Videobild am besten in die Anzeigefläche des Monitors passt. Zum Schließen des OSD-Bildfensters drücken Sie EXIT (Verlassen). Drücken Sie  , um weitere Einstellungen vorzunehmen.

# Bildeinstellungen

In bestimmten Spezialfällen kann der Benutzer die V-Größe manuell einstellen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:  
Wegen unterschiedlichen PC-Videokarten und Set-Top-Boxen mit verschiedenen Spezifikationen ist es wahrscheinlich, dass das anfängliche Videobild nicht genau mit der Größe des Monitors übereinstimmt. Stellen Sie die Bildgröße und Bildposition wie nachstehend beschrieben ein.




- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die BILD-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbton		Neutral	
Bildhöhe		50	
Vert. Position		50	
Bildbreite		50	
Horiz. Position		50	
Taktimpuls		50	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	





- 2 Im BILD-Menü stehen unterschiedene Einstellungen zur Verfügung. Mit   wählen Sie die V-Größe, V-Position, H-Größe oder die H-Position im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Kontrast		80	
Helligkeit		50	
Farbton		Neutral	
Bildhöhe		50	
Vert. Position		50	
Bildbreite		50	
Horiz. Position		50	
Taktimpuls		50	
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung ab, damit das Videobild am besten auf die Anzeigefläche des Monitors passt.

- 4 Wiederholen Sie den Vorgang zum Einstellen der V-Größe, V-Position, H-Größe und der H-Position, bis das Videobild vollständig auf der Anzeigefläche des Monitors erscheint.

# Tonsteuerung

# Tonsteuerung

## Die Tonausgabe einstellen

### Anwendung des OSD-Menüs

Im OSD-Menü für die Toneinstellung kann die Tonausgabe verschiedenartig eingestellt werden.

1




Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die SOUND-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl			Autom.
Bass			47
Höhen			47
Balance			50
Int. Lautspr.			Ein
Audioausgang			Variable
⬅ ➡ Auswählen ➡ ➡ Einstellen			

2






Im SOUND-Menü kann die Tonausgabe (SOUND) verschiedenartig eingestellt werden. Mit   wählen Sie die einzustellende Option.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl			Autom.
Bass			47
Höhen			47
Balance			50
Int. Lautspr.			Ein
Audioausgang			Variable
⬅ ➡ Auswählen ➡ ➡ Einstellen			

3

Ändern Sie die Einstellung mit   ab. Nach dem Erreichen der gewünschten Einstellung drücken Sie EXIT (Verlassen), um das OSD-Bildfenster auszublenden. Drücken Sie die -Taste, um weitere Einstellungen vorzunehmen.

## Erklärung der unterschiedlichen Einstellungen der Tonsteuerung

Die Erklärung aller verfügbaren Einstellungen der Tonsteuerung finden Sie in der untenstehenden Tabelle.

<b>BASS</b> Zum Einstellen des Basspegels (BASS) der Tonausgabe. Für eine stärkere Basswiedergabe muss der Basspegel erhöht werden.
<b>HÖHEN</b> Zum Einstellen des Höhenpegels (TREBLE) der Tonausgabe. Für eine vokale und höhere Frequenzwiedergabe muss der Höhenpegel (TREBLE) erhöht werden.
<b>BALANCE (AUSGLEICH)</b> Zum Einstellen des BALANCE-Pegels (Ausgleichpegels) zwischen den LINKEN und RECHTEN Kanälen.
<b>LAUTSPRECHER</b> Stellt die Lautsprecher zum Einschalten auf ON (ein) oder zum Ausschalten auf OFF (aus). Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die AUDIO OUTPUT-Buchsen (Audio-Ausgang).
<b>AUDIOAUSGANG</b> Stellt den Typ der Audioausgangsbuchsen auf der Rückseite des Monitors ein. Beim Einstellen auf VARIABLE (variabel) wird der Audioausgang durch die internen Lautstärkeregler des Monitors beeinflusst. Beim Einstellen auf FIXED (fest) wird der Audioausgang durch die interne Audiosteuerung des Monitors, wie z. B. Bass, Höhe, nicht beeinflusst und die Lautstärkeregler haben keine Wirkung.

# Tonsteuerung

## Eingebauter Verstärker (Lautsprecher)

### Den eingebauten Verstärker einschalten

Dieser Monitor verfügt über einen eingebauten Verstärker für die optionalen externen Lautsprecher. Im OSD-Menü können Sie den Verstärker ein- und ausschalten. Da diese Lautsprecher zur allgemeinen Nutzung bestimmt sind, können Sie diese während der HiFi-Wiedergabe von Filmen oder anderen Inhalten ausschalten.






- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die SOUND-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl		Autom.	
Bass		47	
Höhen		47	
Balance		50	
Int. Lautspr.		Ein	
Audioausgang		Variable	
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

- 2 Mit   wählen Sie die Option INTERN. SPEAKER.





- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung ab. Zum Ausschalten (OFF) wählen Sie die OFF-Position. Nach dem Erreichen der gewünschten Einstellung drücken Sie EXIT (Verlassen), um das OSD-Bildfenster auszublenden. Um weitere Einstellungen vorzunehmen drücken Sie die  -Taste.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl			Autom.
Bass			47
Höhen			47
Balance			50
Int. Lautspr.			Ein
Audioausgang			Variable
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

## Fester / variabler Audioausgang

### Einstellen der Ausgabe mittels des OSD-Menüs

Der Typ des Ausgangs, über den die Ausgabe von diesem Monitor erfolgt, kann von den Audioausgangsbuchsen auf der Rückseite des Monitors gewählt werden. Mit dem OSD-Menü können Sie leicht zwischen den variablen oder festen Audioausgängen wählen.






- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die SOUND-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl			Autom.
Bass			47
Höhen			47
Balance			50
Int. Lautspr.			Ein
Audioausgang			Variable
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

- 2 Mit   wählen Sie die AUDIOAUSGANG-Option.





- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung ab. Beim Einstellen auf VARIABLE (variabel) wird der Audioausgang durch die internen Tonregler des Monitors beeinflusst. Beim Einstellen auf FIXED (fest) haben die internen Tonregler des Monitors keinen Einfluss auf den Audioausgang. Nach dem Erreichen der gewünschten Einstellung drücken Sie die EXIT-Taste (Verlassen), um das OSD-Bildfenster auszublenden. Drücken Sie die  -Taste, um weitere Einstellungen vorzunehmen.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl			Autom.
Bass			47
Höhen			47
Balance			50
Int. Lautspr.			Ein
Audioausgang			Variable
♦ ♦ Auswählen ♦ ♦ Einstellen			

# Erweiterte Funktionen

# Erweiterte Funktionen

## OSD-Menü-Sprache

### Einstellen der OSD-Menü-Sprache

Dieser Monitor besitzt ein mehrsprachiges OSD-Menü in den folgenden Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch und Deutsch.

1




Auf  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung drücken. Mit   wählen Sie die SONSTIGE-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Energie sparen			Ein
Menüsprache			Deutsch
AV1 Eingang			Video
S/W Version			040420
			040316
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

2







Mit   wählen Sie die Option MENÜ-SPRACHE.

BILD	TON	TV	ANDERE
Energie sparen			Ein
Menüsprache			Deutsch
AV1 Eingang			Video
S/W Version			040420
			040316
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

3

Mit   wählen Sie die gewünschte Sprache des OSD-Menüs. Die verfügbaren Einstellungen sind: ENGLISCH, FRANZÖSISCH, SPANISCH, ITALIENISCH, DEUTSCH. Zum Ausblenden des OSD-Menüs drücken Sie EXIT (Verlassen). Drücken Sie  , um weitere Einstellungen vorzunehmen.



## Energiesparmodus

### Den Energiesparmodus im OSD-Menü einstellen

Dieser Monitor besitzt in den RGB- oder DVI-Eingabemodi einen Energiesparmodus. Wenn der Monitor während 15 Minuten keine Signale entdeckt, wird er automatisch in den Sleep-Modus geschaltet, bis ein Signal wiederhergestellt wird.




- 1 Drücken Sie  auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die SONSTIGE-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Energie sparen			Ein
Menüsprache			Deutsch
AV1 Eingang			Video
S/W Version			040420
			040316
♦ ♦ Auswählen			♦ ♦ Einstellen







- 2 Mit   wählen Sie die Option ENERGIESPAR-.

BILD	TON	TV	ANDERE
Energie sparen			Ein
Menüsprache			Deutsch
AV1 Eingang			Video
S/W Version			040420
			040316
♦ ♦ Auswählen			♦ ♦ Einstellen

- 3 Mit   aktivieren oder deaktivieren Sie die Energiesparfunktion. Nach dem Erreichen der gewünschten Einstellung drücken Sie EXIT (Verlassen), um das OSD-Bildfenster auszublenden. Drücken Sie  , um weitere Einstellungen vorzunehmen.

## Erweiterte Funktionen

### Informationsanzeige

Im Submenü der Informationsanzeige finden Sie hinsichtlich des Status des Monitors viele nützliche Informationen. Die Erklärungen für jeden angezeigten Informationstyp sind unten aufgeführt.

#### Zugriff zum Informationsanzeige-Menü



- 1 Drücken Sie <sup>MENU</sup> auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit   wählen Sie die SONSTIGE-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Energie sparen			Ein
Menüsprache			Deutsch
AV1 Eingang			Video
S/W Version			040420
			040316
+ + Auswählen			+ + Einstellen

- 2 Im INFO-Menü finden Sie verschiedene Informationen. Zum Verlassen des INFO-Menüs drücken Sie EXIT (Verlassen) auf der Fernbedienung.



#### Erklärung der Informationen

##### S/W-Version

Zeigt die Firmware-Versionsnummer des Monitors an.

# Anwendung des Teletexts

Die Teletext-Dienstleistung ist in vielen Ländern mit verschiedenen Bezeichnungen erhältlich (TOP Text, Fasttext, FLOF test, Videotext). Er wird als eine kostenlose Dienstleistung von einigen Fernsehsendern angeboten. Diese Dienstleistung bietet eine Vielfalt von Informationen, die jederzeit zugänglich sind, z.B. über das Wetter, Sportresultate, Nachrichten, Spiele usw. Die Informationen werden auf den Seiten angezeigt oder sind nach Themen, die in verschiedenen Farben auf dem Bildschirm aufgeführt sind, organisiert. Für den Zugang zu diesen Informationen drücken Sie die Tasten der jeweils gleichen Farbe auf der Fernbedienung.



Für den Zugang zum Teletext drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung. Im Teletext wird die Indexseite (100) geöffnet. Zur Anzeige einer anderen Seite drücken Sie die -Tasten, um die vorherigen oder nächsten Seiten zu wählen. Drücken Sie die Zifferntasten, um die Nummer der gewünschten Seite einzugeben. Die Seiten-/Sub-Seitennummer erscheint:


1. In grün, wenn die Seite noch nicht gefunden wurde.
2. In weiß, wenn die Seite gefunden wurde.


Eine Teletext-Seite besteht aus einer Titelzeile mit der Seiten- und Subseitennummer und enthält ebenfalls Rundfunkinfos (Datum und Uhrzeit, Kanalnummer usw.).



Beim Aufrufen des Hauptschirms des Teletexts (Indexseite) finden Sie einige Optionen mit Farben auf der Unterseite des Bildschirms. Hier haben Sie einen direkten Zugang auf die entsprechenden Seiten. Drücken Sie einfach die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung.

Diese Einheit bietet ebenfalls mehrere Teletext-Funktionen an:



**Halten:** Zum Anhalten der gegenwärtigen Seite und zum Verhindern der Aktualisieren sowie der Anzeige von Subseiten. Zum Wählen dieser Funktion drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung. Zum Löschen drücken Sie diese -Taste erneut.

**EINBLENDEN:** Zum Einblenden von versteckten Seiteninformationen drücken Sie die -Taste, um die Informationen erneut einzublenden.


**ZOOM:** Zum Vergrößern des oberen Teils des Bildschirms drücken Sie die -Taste einmal. Zum Vergrößern des unteren Teils des Bildschirms drücken Sie diese Taste zweimal. Durch ein drittes Drücken dieser Taste wird die normale Anzeige wiederhergestellt.

Zur Anzeige eines Bildes im Bild im Teletext drücken Sie die -Taste zuerst auf der Fernbedienung, um den PIP-Fenster aufzurufen. Danach die -Taste auf der Fernbedienung drücken.

## Kurzmeldung

Beim Zugang zur Seite mit den Kurzmeldungen wird der Teletext automatisch aktiviert und zeigt die  neusten Nachrichten an. Zum Ausblenden des Informationsschirms drücken Sie die -Taste. Zum erneuten Einblenden diese Taste erneut drücken.

## TEXT N

Den Charakter des Teletexts können Sie jederzeit abändern. Drücken Sie dazu einfach die -Taste. Sie können zwischen 7 Textarten wählen.

# Anwendung des Teletexts

Weitere nützliche Funktionen im Teletext

## Untertitel



Einige Kanäle bieten über Teletext Untertitel für einige ihrer Programme an. Die Anzahl der relevanten Seiten ist auf der Indexseite des Teletexts angegeben.

Zur Anzeige der Untertitel geben Sie die Nummer der relevanten Seite ein. Nachdem diese gefunden wurde, erscheinen die Untertitel auf dem Fernsehbild. Die Kopfzeile wird nach einigen Sekunden ausgeblendet. Um diese erneut anzuzeigen drücken Sie eine beliebige Taste (mit Ausnahme von EXIT (Verlassen) oder der Lautstärkereglertasten) auf der Fernbedienung.

Drücken Sie EXIT (Verlassen), um den TV-Modus wieder zu aktivieren.

## Alarmseite

In einigen Ländern (Spanien, Benelux usw.) können Sie eine Zeit einstellen, zu der bestimmte Teletext-Seiten angezeigt werden sollen (Alarmseiten).

Dazu rufen Sie die relevante Alarmseite auf und drücken Sie  - und -Tasten, um den Subseiten-Modus zu aktivieren. Geben Sie anstelle der Subseitennummer die Uhrzeit ein (z. B. 1435 für 14:35) und drücken Sie danach EXIT (Verlassen). Die Seite wird ausgeblendet und wird dann zur eingestellten Zeit angezeigt. Dies gilt nur, wenn Sie die Kanäle nicht wechseln oder das Gerät nicht zuvor ausschalten.

## Schnelltext


Steht der Schnelltext zur Verfügung, können Sie das gewünschte Thema und die gewünschten relevanten Seiten durch Drücken der **roten**, **grünen**, **gelben** und **blauen** Tasten auf der Fernbedienung aufrufen.

Im Teletext-Modus bleiben die Lautstärkereglere verfügbar. Die relevanten Symbole werden auf dem Bildschirm jedoch nicht angezeigt.


# TV-Funktionen

# TV-FUNKTIONEN

## Anfängliches Einrichten

- 1 Beim ersten Einschalten des Fernsehers erscheint die Sprachenauswahl. Wählen Sie eine Sprache aus und drücken Sie danach die -Taste, um die Wahl zu bestätigen.



- 2 Eine Liste mit Ländern erscheint. Mit der -Taste wählen Sie das Land aus, in dem Sie sich befinden. Ist Ihr Land nicht aufgeführt, wählen Sie Andere.






- 3 Der Monitor sucht nun alle verfügbaren Kanäle ab. Dies kann mehrere Minuten dauern, bis eine Suche abgeschlossen ist. Nach dem Suchvorgang zeigt der Bildschirm an, wie viele Kanäle gefunden wurden. Danach wechselt der Bildschirm auf den EDITOR-Bildschirm.






## Manuelle Kanalsuche



Sie können ebenfalls eine manuelle Suche vornehmen, falls einige Kanäle während dem anfänglichen Einrichten nicht gespeichert wurden. Geben Sie alle erforderlichen Einstellungen ein. Danach beginnt das System mit der Suche.

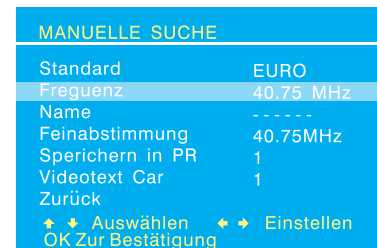
- 1 Drücken Sie die -Taste auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit der  -Taste wählen Sie die TV-Option im Menü.



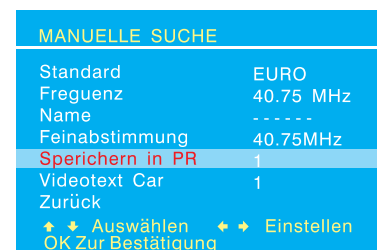
- 2 Im SETUP-Menü stehen verschiedene TV-Einstellungen zur Verfügung. Mit der  -Taste wählen Sie die Option MANUELLE SUCHE. Bestätigen Sie Ihre Wahl durch Drücken der -Taste.



- 3 Wählen Sie die "Standard"-Option und danach zuerst das Signalsystem. Danach mit der  -Taste nach der Frequenz suchen, die auf der gegenwärtigen im Menü gezeigten Frequenz basiert. Oder Sie können lediglich die Frequenz mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung eingeben.






- 4 Bei der Suche nach einem Kanal blinkt die "Speichern In PR"-Option (Speichern in Kanal) in roter Farbe. Zum Bestätigen des Kanals, nach dem gesucht wird, drücken Sie die OK-Taste.

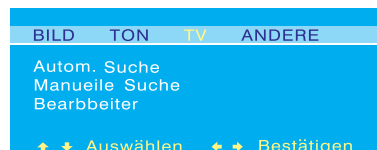





# TV-FUNKTIONEN

## Kanal bearbeiten



Der Benutzer kann den Kanal tauschen, löschen oder sogar den Namen des Kanals im EDITOR-Menü ändern.

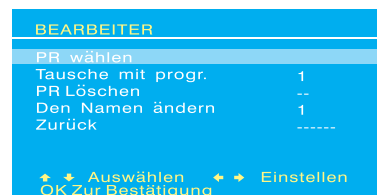
- 1 Drücken Sie die <sup>MENU</sup> -Taste auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit der  -Taste wählen Sie die TV-Option im Menü.



- 2 Im SETUP-Menü stehen verschiedene TV-Einstellungen zur Verfügung. Mit   wählen Sie die EDITOR-Option. Zum Bestätigen der Wahl drücken Sie die -Taste.



- 3 Das EDITOR-Menü wird nun angezeigt. Mit den  -Tasten wählen Sie zwischen TAUSCHEN, LÖSCHEN oder KANALNAME ÄNDERN, um die relevante Einstellung vorzunehmen.




- 4 Nach dem Einstellen drücken Sie OK, um zu bestätigen.



## Statusanzeige auf dem Schirm (TV-Modus)

### Statusanzeige

In der Statusanzeige auf dem Schirm finden Sie detaillierte Informationen hinsichtlich des Betriebsstatus des Monitors im TV-Modus. Die Statusanzeige wird automatisch eingeblendet, wenn die TV-Kanäle abgeändert werden. Die Statusanzeige wird nach einer Auszeit automatisch ausgeblendet.

- 1 Zur manuellen Anzeige des Status drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung.


#### TV-Modus (Einzel-Tuner)

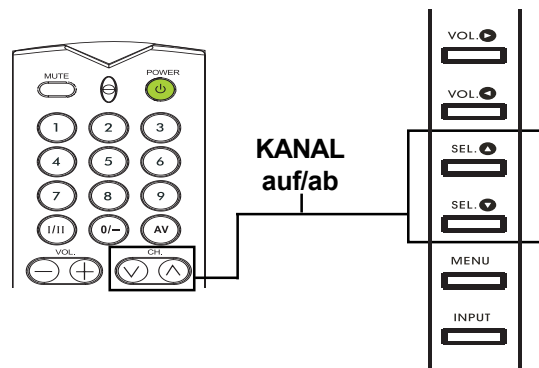


## Kanäle wechseln

### Anwendung der Fernbedienung oder der Regler auf der Vorderseite des Geräts


Zum Wechseln zwischen den TV-Kanälen drücken Sie entweder die Tasten auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Geräts.

- 1 Schalten Sie den Eingang auf TV. Drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung, um zwischen den Kanälen zu wechseln. Bei der Benutzung der Vorderseite des Geräts drücken Sie die SEL UP/DOWN-Tasten, um die TV-Kanäle einzustellen, wenn kein OSD-Bildfenster auf dem Bildschirm eingeblendet ist.



# TV-FUNKTIONEN

## TONAUSGABE-TYP

Mit der Option TONAUSGABE-TYP werden die Einstellungen des Audioempfangs für den TV-Tuner eingestellt. Diese Funktion ist ebenfalls mit der Taste auf der Fernbedienung anwendbar. Drücken Sie die -Taste, um mit dem Tuner durch alle verfügbaren Einstellungen zu blättern.

### Zugang über das OSD-Menü





- 1 Drücken Sie die -Taste auf der Vorderseite des Geräts oder auf der Fernbedienung. Mit  wählen Sie die SOUND-Option im Menü.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl	Autom.		
Bass	47		
Höhen	47		
Balance	50		
Int. Lautspr.	Ein		
Audioausgang	Variable		
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

- 2 Mit   wählen Sie die Option TONAUSGABE-TYP.






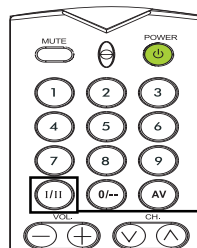
- 3 Mit   ändern Sie die Einstellung. Die verfügbaren Optionen sind in der Tabelle aufgeführt. Nach dem Wählen der gewünschten Einstellungen drücken Sie die EXIT (Verlassen), um das OSD-Menü auszublenden. Um weitere Einstellungen vorzunehmen drücken Sie die  -Taste.

BILD	TON	TV	ANDERE
Tonauswahl	Autom.		
Bass	47		
Höhen	47		
Balance	50		
Int. Lautspr.	Ein		
Audioausgang	Variable		
♦ ♦ Auswählen		♦ ♦ Einstellen	

Rundfunk	Optionen
Mono	Mono, automatisch
Stereo	Mono, Stereo
Zweisprachig	Sound1, Sound2
NICAM zweisprachig	Sound1, Sound2, Sound3
AV1 oder AV2	Stereo, Sound1, Sound2

### Zugang über die Fernbedienung

- 1 Drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung wiederholt, um durch alle verfügbaren Audiomodi zu blättern.



STEREO-,  
DUAL-TASTE

# Anhang

# Anhang

## Störungssuche

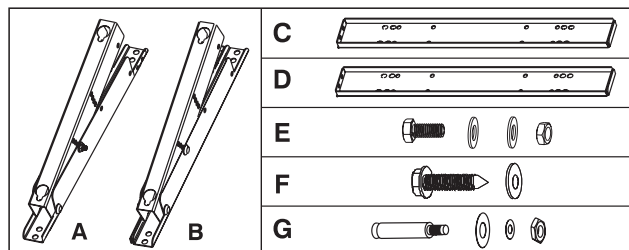
In der nachstehenden Tabelle sind mögliche Störungen und Methoden zu deren Abhilfe aufgeführt. Versuchen Sie, die Störung anhand dieser Angaben in der Tabelle zu beheben, bevor Sie sich an einen Fachtechniker wenden.

Störung	Mögliche Ursache	Abhilfe
Kein Bild erscheint.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Netzanschlusskabel ist nicht angeschlossen.</li> <li>2. Der Haupt-Netzschalter auf der Rückseite des Monitors befindet sich in der OFF-Position (aus).</li> <li>3. Der gewählte Eingang verfügt über keine Verbindung.</li> <li>4. Der Monitor befindet sich innerhalb des RGB-Modus im Bereitschaftsmodus (Standby).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schließen Sie das Netzanschlusskabel an das Stromnetz an.</li> <li>2. Den Haupt-Netzschalter in die ON-Position (ein) bringen.</li> <li>3. Das gewählte Gerät an den Monitor anschließen.</li> <li>4. Drücken Sie eine beliebige Taste auf der Tastatur.</li> </ol>
Schlechtes Bild oder schlechter Ton.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In der Nähe befinden sich eventuell Elektrogeräte, Autos, Motorräder oder Neonlampen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie den Monitor an einem anderen Ort auf, um die Störung zu vermeiden.</li> </ol>
Abnormale Farbe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Signalkabel wurde nicht richtig angeschlossen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie sicher, dass das Signalkabel gut und fest auf der Rückseite des Monitors angeschlossen ist.</li> </ol>
Das Bild ist verzerrt.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Signalkabel wurde nicht richtig angeschlossen.</li> <li>2. Das Eingangssignal wird vom Monitor nicht unterstützt.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie sicher, dass das Signalkabel gut und fest angeschlossen ist.</li> <li>2. Stellen Sie sicher, dass die Videosignalquelle vom Monitor unterstützt wird (weitere Einzelheiten finden Sie im Abschnitt "Technische Angaben").</li> </ol>
Das Bild erstreckt sich nicht über die gesamte Bildschirmfläche.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falls Sie sich im RGB-Modus befinden, sind die Einstellungen der horizontalen Größe (H-Größe) und vertikalen Größe (V-Größe) nicht richtig eingestellt.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie die Größe des Bildes mit den Optionen H-Größe und V-Größe im <b>BILD</b>-Menü ein.</li> </ol>
Tonausgabe vorhanden, jedoch kein Bild.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Signalkabel wurde nicht richtig angeschlossen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie sicher, dass die Videoeingänge und die Audioeingänge richtig angeschlossen sind.</li> </ol>
Bild vorhanden, jedoch keine Tonausgabe.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Signalkabel wurde nicht richtig angeschlossen.</li> <li>2. Die Lautstärke wurde mit dem Regler vollständig ausgeschaltet.</li> <li>3. Der Ton wurde ausgeschaltet.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stellen Sie sicher, dass die Videoeingänge und die Audioeingänge richtig angeschlossen wurden.</li> <li>2. Stellen Sie die Tonausgabe mit den Lautstärkereglertasten ein.</li> <li>3. Schalten Sie MUTE (stumm) mit der MUTE-Taste auf der Fernbedienung aus.</li> </ol>
Die Tasten auf der Fernbedienung funktionieren nicht.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Batterien für die Fernbedienung sind entweder aufgebraucht oder falsch eingesetzt worden.</li> <li>2. Die Position des Wählschalters stimmt nicht mit dem gewählten Eingang überein.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wechseln Sie die Batterien aus. Beachten Sie bitte, dass Sie danach die Fernbedienung erneut programmieren müssen.</li> <li>2. Stellen Sie den Wählschalter in die richtige Position.</li> </ol>
Einige Bildelemente leuchten nicht auf.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einige der Pixel des Plasmabildschirms können eventuell nicht aufleuchten.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dieser Monitor wurde unter Nutzung einer hohen Technologie hergestellt. Einige der Pixel auf dem Monitor leuchten jedoch unter Umständen nicht auf. Dies ist keine Fehlfunktion.</li> </ol>
Nachbilder sind nach dem Ausschalten des Monitors sichtbar (Beispiele für Standbilder sind Logos, Videospiele, Computerbilder und Bilder, die im 4:3-Format angezeigt werden).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ein Standbild wurde über eine lange Zeitdauer auf dem Bildschirm angezeigt.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lassen Sie kein Standbild über eine längere Zeitdauer auf dem Monitor, da dies zu einem permanenten Nachbild auf dem Bildschirm führt.</li> </ol>

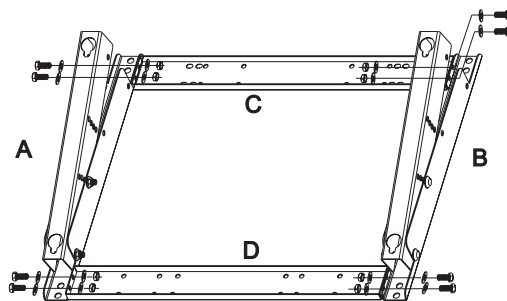
## Anleitung zur Montage an eine Wand

- 1 Nehmen Sie den Inhalt aus der Verpackung heraus.  
Stellen Sie sicher, dass die folgenden Artikel vorhanden sind.

- A. Linker Winkel für die Wandmontage
- B. Rechter Winkel für die Wandmontage
- C. Horizontale Stütze
- D. Horizontale Stütze
- E. Schrauben zum Befestigen des Winkels 8 x
- F. Schrauben für die Befestigung an der Holzwand 8 x
- G. Schrauben für die Befestigung an der Betonwand 8 x



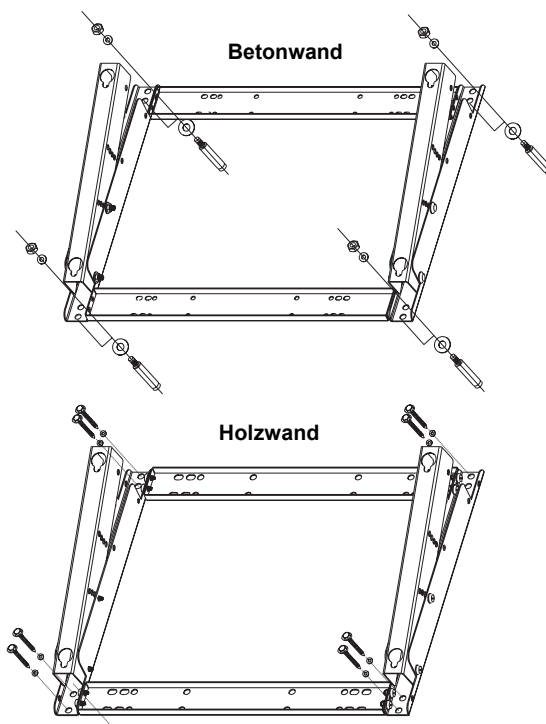
- 2 Die horizontalen Stützen (C und D) mit den Schrauben (E) an die linken und rechten Winkel für die Wandmontage (A und B) befestigen.



- 3 Den Wandmontagebügel an die Wand anbringen.

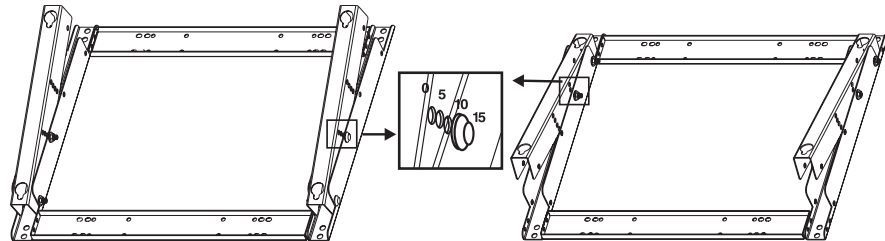
### Hinweis:

Die Schrauben in dieser Verpackung dienen zur Montage an eine Holz- oder Betonwand. Verschiedene Wände erfordern entsprechend unterschiedliche Schraubentypen. Wenden Sie sich an einen qualifizierten Techniker, um sicherzustellen, dass Ihre Wand diesen Bügel und den Plasmamonitor ausreichend tragen kann.

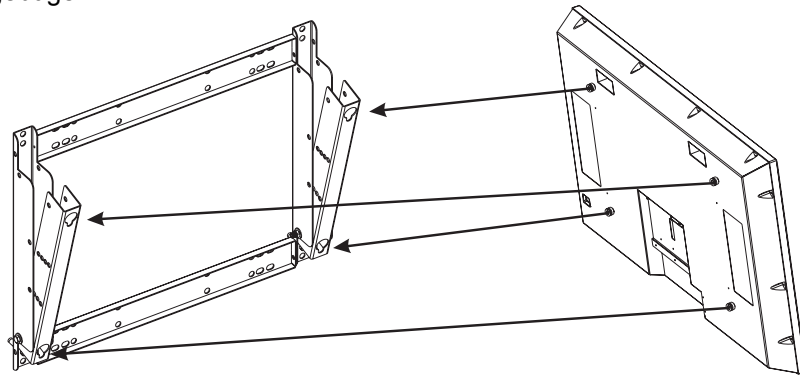


## Anhang

- 4 Die Montagerichtung und der Neigungswinkel (0, 5, 10, 15 Grad) können durch Justieren der Position der Schrauben am Winkel für die Wandmontage eingestellt werden.



- 5 Entfernen Sie das Gestell des Geräts zum Aufstellen auf den Tisch und installieren Sie das Gerät auf den Wandmontagebügel.



- 6
- Der Wandmontagebügel ist ein optionales Zubehör. Für weitere Informationen wenden Sie sich an den Verkäufer in Ihrer Nähe.
  - Diese Geräte müssen von einem qualifizierten Techniker installiert werden. Wenden Sie sich bitte an einen zugelassenen Fachmann.
  - Stellen Sie bitte unbedingt sicher, dass die Wand für diese Art der Montage geeignet ist und den Plasmamonitor sicher tragen kann. Das Gewicht des Plasmamonitors kann leicht über 120 kg (265 Pfd.) betragen.

## Technische Angaben

### Bildschirmfeld

Bildschirmgröße	42"
Seitenverhältnis	16:9
Anzahl der Bildpunkte (Pixel)	852 (horizontal) x 480 (vertikal) Pixel
Punktgröße	1,08 (horizontal) mm x 1,08 (vertikal) mm
Leuchtdichte	1000 cd/m <sup>2</sup> (1/25 weisses Fenstermuster im Zentrum)

### Stromversorgung

Eingangsspannung	100 ~ 240Vac, 50 / 60Hz
Eingangsstrom	3.8A
Einschaltstrom	60Ap-p/max. 20 ms
Stromaufnahme	380+/-10% Watt (bei 110 V Wechselstrom/Farbtestbild mit Balken)
Bereitschaft	Max. 5 Watt (bei 110 V Wechselstrom)

### Anschluss

Anschlussstypen	Scart-Buchse      Cinch-Buchsen für Y/CB/CR und Y/PB/PR 4poliges Din S-Terminal für S-Video 9poliger D-SUB für RS-232 15poliger D-SUB für RGB 24poliger DVI
-----------------	---

### Video-/S-Video-Signal

Typ	Analog
Polarität	Positiv
Amplitude d.	Video 1 Vp-p, (mit Synchr.), S-Video Y=1 V p-p, C=0,286 Vp-p
Frequenz	H: 15,734 kHz V: 60 Hz (NTSC) H: 15,625 kHz V: 50Hz (PAL)
Eingangsimpedanz	75 Ohms

### Y/CB/CR- oder Y/PB/PR-Signal (Component)

Typ	Analog
Polarität	Positiv
Amplitude	Y: 1Vp-p (mit. Synchr)      CB/PB:0.7Vp-p, CR/PR:0.7Vp-p
Frequenz	
Y/CB/CR	H: 15.734KHz      V: 60Hz (NTSC) H: 15.625KHz      V: 50Hz (PAL)
Y/PB/PR: HDTV	H: 31KHz      V: 60Hz (480p) H: 45KHz      V: 60Hz (720p) H: 37.5Hz      V: 50Hz (720p) H: 33KHz      V: 60Hz (1080i) H: 31.25KHz      V: 50Hz (576p) H: 28.125KHz      V: 50Hz (1080i)

### RGB-Signal

Typ	TTL
Polarität	Positiv oder negativ
Amplitude	RGB: 0.7Vp-p
Frequenz	H: unterstützt bis 31 K - 69 kHz V: unterstützt bis 50 - 85 Hz

### DVI-Signal

Typ	Digital
Polarität	Positiv oder negativ
Frequenz	H: unterstützt bis 31 K - 63 kHz V: unterstützt bis 50 - 85 Hz

### Audiosignal

	Analog 500 mV rms/mehr als 22 kOhm
--	------------------------------------

# Anhang

## Technische Angaben (Fortsetzung)

### RGB/DVI FÜR VESA-Norm

Modus- Nr.	Modus	Auflösung	H-Frequenz (KHz) +/- 0.5KHz	V-Frequenz (Hz) +/- 1Hz	Punktraten- Polarität (MHz)	V.-Synchr.- Polarität (TTL)	H.-Synchr. (TTL)
1	VGA	640 x 480@60Hz	31,469	59,940	25,175	-	-
2		640 x 480@72Hz	37,861	72,809	31,500	-	-
3		640 x 480@75Hz	37,500	75,000	31,500	-	-
4		640 x 480@85Hz	43,269	85,008	36,000	-	-
5	SVGA	800 x 600@56Hz	35,156	56,250	36,000	+	+
6		800 x 600@60Hz	37,879	60,317	40,000	+	+
7		800 x 600@72Hz	48,077	72,188	50,000	+	+
8		800 x 600@75Hz	46,875	75,000	49,500	+	+
9		800 x 600@85Hz	53,674	85,061	56,250	+	+
10	XGA	1024 x 768@60Hz	48,364	60,004	65,000	-	-
11		1024 x 768@70Hz	56,476	70,069	75,000	-	-
12		1024 x 768@75Hz	60,023	75,029	78,750	+	+
13		1024 x 768@85Hz	68,677	84,977	94,500	+	+
14	SXGA	1280 x 1024@60Hz	63,981	60,020	108,000	+	+
18	DOS	720 x 400@70Hz	31,469	70,087	28,322	+	-
19	VGA	640 x 480@50Hz	31,469	50,030	25,175	-	-
20	HDTV	1280 x 720p@60Hz	45,000	60,000	74,250	+	+
21	HDTV	1920 x 1080i@60Hz	33,750	60,000	74,250	+	+
22	VGA	640 x 350@70Hz	31,469	70,087	25,175	-	+
23	WGA	852 x 480@60Hz	31,413	59,835	30,000	-	-
24	Anderes	640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	-	-
25		832 x 624@75Hz	49,725	74,550	57,283	-	-
26		1152 x 870@75Hz	68,681	75,062	100,000	-	-

### Hinweise:

- Die Modi 24, 25 und 26 sind für die Anwendung mit Apple Macintosh-Computer vorgesehen.  
Die Modi 15, 16 sind mit dem DVI-Eingang nicht verfügbar.



## Technische Angaben (Fortsetzung)

### Zuordnung der Stifte des D-SUB-Anschlussteckers (In/Loop Out)

Pin	Signalzuordnung	Pin	Signalzuordnung	Pin	Signalzuordnung
1	ROT	6	Bezugspotential ROT	11	Bezugspotential
2	GRÜN	7	Bezugspotential GRÜN	12	SDA
3	BLAU	8	Bezugspotential BLAU	13	H-SYNC
4	Bezugspotential	9	N.C.	14	V-SYNC
5	Bezugspotential	10	Bezugspotential	15	SCL

### Zuordnung der Stifte des 24poligen DVI-Anschlussteckers (nur digital)

Pin	Signalzuordnung	Pin	Signalzuordnung	Pin	Signalzuordnung
1	TMDS Daten 2-	9	TMDS Daten 1-	17	TMDS Daten 0-
2	TMDS Daten 2+	10	TMDS Daten 1+	18	TMDS Daten 0+
3	TMDS Daten 2/4 Schirm	11	TMDS Daten 1/3 Schirm	19	TMDS Daten 0/5 Schirm
4	TMDS Daten 4-	12	TMDS Daten 3-	20	TMDS Daten 5-
5	TMDS Daten 4+	13	TMDS Daten 3+	21	TMDS Daten 5+
6	DDC-Takt	14	+5V Strom	22	TMDS Taktschutz
7	DDC-Daten	15	Bezugspotential (für +5V)	23	TMDS Takt +
8	Nicht angeschlossen	16	Durchsuchen bei Einbau	24	TMDS Takt -

### Y/ Pb/Pr für Component 1 und 2

Modus	Auflösung	Aktualisierungsrate
1	640 x 480p	60
2	1920 x 1080i	60
3	1280 x 720p	60
4	1280 x 720p	50
5	720 x 576p	50
6	1920 x 1080i	50

**Maximales Auflösungsvermögen**      Bis zu 1280 x 1024

### Maße & Gewicht

	Mit Sockel Ohne Lautsprecher	Ohne Sockel Ohne Lautsprecher
Breite	1081 mm	1081 mm
Höhe	722 mm	677 mm
Tiefe	291 mm	95 mm
Gewicht	80,5 lbs / 36,5 kg	77,6 lbs/35,2 kgs

### Betriebsbedingungen

Temperatur	0 ~ 40°C (32 ~ 104°F)
Relative Feuchtigkeit	20 ~ 80%
Druck	700 ~ 1114 hpa

### Nettogewicht

Temperatur	-5 ~ 50°C
Relative Feuchtigkeit	20 ~ 80%
Druck	600 ~ 1114 hpa
Vibrierung	X/Y/Z, 0,5 G/10 - 55 Hz (Durchlauf), 10 Minuten

# Anhang

## Technische Angaben (Fortsetzung)

### Akustik

(Gewicht IHF A, 1 Meter) max. 40 dB

### Tonausgabe

Restdröhnen (bei voller Lautstärke)	Max. 500 $\mu$ W
Max. praktische Audioausgabe (bei max. 10% THD)	Max. 5W +5W/12 Ohm
Klangverzerrung (bei 250 mw 1 kHz)	Max. 1%
Audioausgang (Eingang bei 1,4 Vp-p)	$\geq 1.0V_{p-p}$

### Zuverlässigkeitsanforderung

Die durchschnittliche Betriebslebensdauer beträgt bei  $25\pm 5^{\circ}\text{C}$  rund 20.000 Stunden (halbe Leuchtdichte, Film)

### Emissionsanforderung

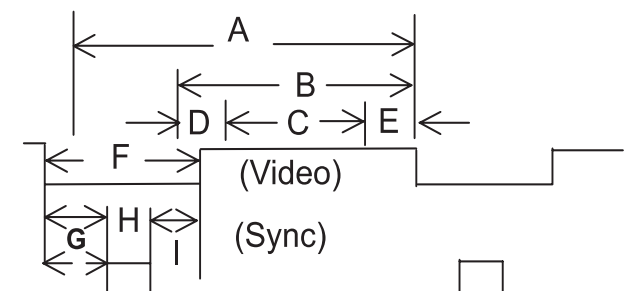
Dieses Gerät sollte den EMI-Grenzwerten in allen Bildschirmmodi gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien für Geräte der Klasse A entsprechen.

### Power-Management

Modus	H-Synchronisation	V-Synchronisation	Video	Leistungsverteilung
Normal	Puls	Puls	Aktiv	Normalbetrieb
Bereitschaft	Kein Puls	Kein Puls	Kein Video	Ausgeschaltet
Energiesparen	Puls	Kein Puls	B	Weniger als 5 Watt
Energiesparen	Kein Puls	Puls	B	Weniger als 5 Watt

## Technische Angaben (Fortsetzung)

Tabelle mit voreingestellten Zeitsteuerungsmodi



Artikel	Beschreibung:
A	Gesamtdauer
B	Aktive Anzeigefläche mit Rändern
C	Aktive Anzeigefläche ohne Rändern
D	Linker/oberer Rand
E	Rechter/unterer Rand
F	Austastzeit
G	Vorderer Vorbau
H	Synchr.-Breite
I	Hinterer Vorbau

Modus-Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
H-Auflösung	640	640	640	640	800	800	800	800	800	
V-Auflösung	480	480	480	480	600	600	600	600	600	
Aktualisierungsrate	60	72	75	85	56	60	72	75	85	Hz
Pixel (Bildpunkt)	25.175	31.500	31.500	36.000	36.000	40.000	50.000	49.500	56.250	MHz
Horizontal sichtbar	640	640	640	640	800	800	800	800	800	Punkte
Gesamt, horizontal	800	832	840	832	1024	1056	1040	1056	1048	Punkte
Horizontaler vorderer Vorbau	16	24	16	56	24	40	56	16	32	Punkte
Horizontale Synchr.	96	40	64	56	72	128	120	80	64	Punkte
Horizontaler hinterer Vorbau	48	128	120	80	128	88	64	160	152	Punkte
Horiz. Austastzeit	160	192	200	192	224	256	240	256	248	Punkte
Vertikal sichtbar	480	480	480	480	600	600	600	600	600	Zeilen
Gesamt, vertikal	525	520	500	509	625	628	666	625	631	Zeilen
Vertikaler vorderer Vorbau	10	9	1	1	1	1	37	1	1	Zeilen
Vertikale Synchr.	2	3	3	3	2	4	6	3	3	Zeilen
Vertikaler hinterer Vorbau	33	28	16	25	22	23	23	21	27	Zeilen
Vertikale Austastzeit	45	40	20	29	25	28	66	25	31	Zeilen
Horizontalfrequenz	31.469	37.861	37.500	43.269	35.156	37.879	48.077	46.875	53.674	KHz
Vertikalfrequenz	59.940	72.809	75.000	85.008	56.250	60.317	72.188	75.000	85.061	Hz
Vertikale Synchr.-Polarität	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL
Horiz. Synchr.-Polarität	-	-	-	-	+	+	+	+	+	TTL

# Anhang

## Technische Angaben (Fortsetzung)

Modus-Nr.	10	11	12	13	14	18	19	20	21	
H-Auflösung	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	
V-Auflösung	768	768	768	768	1024	400	480	720p	1080i	
Aktualisierungsrate	60	70	75	85	60	70	50	60	60i	Hz
Pixeltakt	65.000	75.000	78.750	94.500	108.000	28.322	25.175	74.250	74.250	MHz
Horizontal sichtbar	1024	1024	1024	1024	1280	720	640	1280	1920	Punkte
Gesamt, horizontal	1344	1328	1312	1376	1688	900	800	1650	2200	Punkte
Horizontaler vorderer Vorbau	24	24	16	48	48	18	16	70	44	Punkte
Horizontale Synchr.	136	136	96	96	112	108	96	40	44	Punkte
Horizontaler hinterer Vorbau	160	144	176	208	248	54	48	260	192	Punkte
Horiz. Austastzeit	320	304	288	352	408	180	160	370	280	Punkte
Vertikal sichtbar	768	768	768	768	1024	400	480	720	540	Zeilen
Gesamt, vertikal	806	806	800	808	1066	449	629	750	562.5	Zeilen
Vertikaler vorderer Vorbau	3	3	1	1	1	12	62	5	3	Zeilen
Vertikale Synchr.	6	6	3	3	3	2	2	5	2	Zeilen
Vertikaler hinterer Vorbau	29	29	28	36	38	35	85	20	18	Zeilen
Vertikale Austastzeit	38	38	32	40	42	49	149	30	23	Zeilen
Horizontalfrequenz	48.364	56.476	60.023	68.677	63.981	31.469	31.469	45.000	33.750	KHz
Vertikalfrequenz	60.004	70.069	75.029	84.997	60.020	70.087	50.030	60.000	60.000	Hz
Vertikale Synchr.-Polarität	-	-	+	+	+	+	-	+	+	TTL
Horiz. Synchr.-Polarität	-	-	+	+	+	-	-	+	+	TTL

Modus-Nr.	22	23	24	25	26	
H-Auflösung	640	852	640	832	1152	
V-Auflösung	350	480	480	624	870	
Aktualisierungsrate	70	60	67	75	75	Hz
Pixel	25.175	30.000	30.240	57.283	100.000	MHz
Horizontal sichtbar	640	852	640	832	1152	Punkte
Gesamt, horizontal	800	955	864	1152	1456	Punkte
Horizontaler vorderer Vorbau	16	19	64	32	32	Punkte
Horizontale Synchr.	96	48	64	64	128	Punkte
Horizontaler hinterer Vorbau	48	36	96	224	144	Punkte
Horiz. Austastzeit	160	103	224	320	304	Punkte
Vertikal sichtbar	350	480	480	624	870	Zeilen
Gesamt, vertikal	449	525	525	667	915	Zeilen
Vertikaler vorderer Vorbau	37	10	3	1	3	Zeilen
Vertikale Synchr.	2	2	3	3	3	Zeilen
Vertikaler hinterer Vorbau	60	33	39	39	39	Zeilen
Vertikale Austastzeit	99	45	45	43	45	Zeilen
Horizontalfrequenz	31.469	31.413	35.000	49.725	68.681	KHz
Vertikalfrequenz	70.087	59.835	66.667	74.550	75.062	Hz
Vertikale Synchr.-Polarität	-	-	-	-	-	TTL
Horiz. Synchr.-Polarität	+	-	-	-	-	TTL