

BDL4681XU



[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

FR Manuel d'utilisation  
Nettoyage et dépannage

**PHILIPS**

## INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ ET AU DÉPANNAGE

### Mesures de sécurité et de maintenance



**AVERTISSEMENT** : l'utilisation de commandes, de réglages ou de procédures autres que ceux spécifiés dans cette documentation peut entraîner des risques de choc, d'électrocution et/ou de dommages mécaniques.

Veillez lire et vous conformer à ces instructions au moment du branchement et de l'utilisation de votre moniteur :

#### Fonctionnement :

- Placez le moniteur à l'abri de la lumière directe du soleil et à distance des cuisinières ou de toute autre source de chaleur.
- Ôtez tout objet pouvant tomber dans les trous de ventilation ou empêcher le refroidissement adéquat des composants électroniques du moniteur.
- N'obturez pas les trous de ventilation du boîtier.
- Lors de la mise en place du moniteur, assurez-vous que la fiche d'alimentation et la prise de courant sont facilement accessibles.
- Lors de la mise hors tension du moniteur en retirant le cordon d'alimentation, patientez 6 secondes avant de rebrancher ce dernier.
- Utilisez systématiquement le cordon d'alimentation agréé fourni par Philips. Si le cordon d'alimentation manque, veuillez contacter votre centre de service local.
- Ne soumettez pas le moniteur à des vibrations importantes, ou à des impacts violents pendant son utilisation.
- Ne cognez pas ou ne laissez pas tomber le moniteur pendant son utilisation ou son transport.

#### Maintenance :

- Pour protéger votre moniteur d'éventuel dommage, n'appliquez pas une pression excessive sur le panneau LCD. Lorsque vous déplacez votre moniteur, saisissez-le par le cadre. Ne le soulevez jamais en plaçant votre main ou vos doigts sur le panneau LCD.
- Débranchez le moniteur si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
- Débranchez le moniteur si vous devez le nettoyer avec un chiffon légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un chiffon sec lorsqu'il est hors tension. N'utilisez jamais de solvant organique, comme des liquides à base d'alcool ou d'ammoniac, pour nettoyer votre moniteur.
- Pour éviter tout risque de choc ou de dommage permanent, n'exposez pas le moniteur à la poussière, la pluie, l'eau ou à une humidité excessive.
- Si votre moniteur venait à être mouillé, essuyez-le avec un chiffon sec aussi rapidement que possible.
- Si une substance étrangère ou de l'eau pénètre dans votre moniteur, coupez immédiatement l'alimentation et débranchez le cordon d'alimentation. Enlevez ensuite la substance étrangère ou l'eau, puis confiez votre moniteur au centre de maintenance.
- Ne stockez pas votre moniteur, et ne l'utilisez pas, dans des endroits exposés à la chaleur, à la lumière directe du soleil ou au froid extrême.
- De façon à bénéficier des performances optimales de votre moniteur et de pouvoir l'utiliser longtemps, utilisez-le dans un emplacement qui affiche une température et une hygrométrie comprises dans les plages suivantes.
  - Température : 0 ~ 40°C 32-95°F
  - Humidité : 20-80% HR

**IMPORTANT** : Activez systématiquement votre programme d'économiseur d'écran lorsque vous laissez votre moniteur inactif. Activez systématiquement une application de rafraîchissement périodique de l'écran si votre moniteur affiche un contenu statique fixe. L'affichage ininterrompu d'images fixes ou statiques pendant un long moment peut générer une image rémanente, appelée également image en surimpression ou image fantôme, sur votre écran. Ces images rémanentes, en surimpression ou fantôme correspondent à un phénomène bien connu de la technologie des panneaux LCD. Dans la plupart des cas, ces images disparaissent graduellement et après un certain temps lorsque l'alimentation est coupée.

**AVERTISSEMENT** : les symptômes graves d'image rémanente ou d'image fantôme ne disparaissent pas et sont irrémédiables. Le dommage sus-mentionné n'est pas couvert par votre garantie.

**Service :**

- Le couvercle du boîtier ne doit être ouvert que par du personnel d'entretien qualifié.
- Si la réparation ou l'intégration requiert un document particulier, veuillez contacter votre centre de service local.
- Ne laissez pas votre moniteur dans un véhicule en plein soleil.



Consultez un technicien de maintenance si le moniteur ne fonctionne pas normalement, ou si vous hésitez sur la procédure à suivre alors que les instructions de fonctionnement de ce manuel ont été respectées.

**Veillez lire et vous conformer à ces instructions au moment du branchement et de l'utilisation de votre moniteur d'ordinateur :**



- Débranchez le moniteur si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.
- Débranchez le moniteur si vous devez le nettoyer avec un chiffon légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un chiffon sec lorsqu'il est hors tension. N'utilisez cependant jamais de liquides à base d'alcool, de solvant ou d'ammoniac.
- Consultez un technicien de maintenance si le moniteur ne fonctionne pas normalement alors que vous avez suivi les instructions de ce manuel.
- Le couvercle du boîtier ne doit être ouvert que par du personnel d'entretien qualifié.
- Placez le moniteur à l'abri de la lumière directe du soleil et à distance des cuisinières ou de toute autre source de chaleur.
- Ôtez tout objet pouvant tomber dans les trous de ventilation ou empêcher le refroidissement adéquat des composants électroniques du moniteur.
- N'obturez pas les trous de ventilation du boîtier.
- Le moniteur doit rester sec. Pour éviter toute électrocution, n'exposez pas le moniteur à la pluie ou à une humidité excessive.
- Lors de la mise hors tension du moniteur en retirant le cordon d'alimentation, ou le cordon d'alimentation CC, patientez 6 secondes avant de rebrancher ces derniers.
- Pour éviter tout risque de choc ou de dommage permanent, n'exposez pas le moniteur à la pluie ou à une humidité excessive.
- Lors de la mise en place du moniteur, assurez-vous que la fiche d'alimentation et la prise de courant sont facilement accessibles.
- **IMPORTANT :** Activez systématiquement un programme d'économiseur d'écran en cours de votre application. Si une image fixe à haut contraste reste à l'écran pendant un certain temps, elle risque de devenir une image rémanente ou une image fantôme persistante sur votre écran. Il s'agit d'un phénomène connu provoqué par les limitations inhérentes de la technologie LCD. Dans la plupart des cas, l'image rémanente disparaît progressivement et après un certain temps, une fois l'écran mis hors tension. Prenez note que le symptôme de l'image rémanente ne peut pas être réparé et n'est pas couvert par la garantie.

## INFORMATIONS RELATIVES À LA RÉGLEMENTATION

### DÉCLARATION DE CONFORMITÉ CE

MMD déclare sous notre responsabilité, que le produit est conforme aux normes suivantes

- EN60950-1:2006+A11:2009 (Exigence en matière de sécurité des équipements de technologie de l'information)
- EN55022:2006+A1:2007 (Exigence en matière de perturbation radio des équipements de technologie de l'information)
- EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Exigence relative à l'immunité des équipements de technologie de l'information)
- EN61000-3-2:2006 (Limites de l'émission des harmoniques de ballast)
- EN61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005 (Limitation de la fluctuation et de l'oscillation de tension)
- EN55013:2001+A1:2003 +A2:2006 (Limites et méthodes de mesure des caractéristiques de perturbation radio des récepteurs de diffusion et des équipements associés)
- EN55020:2007 (Immunité électromagnétique des récepteurs de diffusion et des équipements associés)

aux dispositions des directives applicables suivantes

- 2006/95/CE (Directive sur la basse tension)
- 2004/108/CE (Directive sur la compatibilité électromagnétique)
- 93/68/CEE (Amendement de la Directive sur la compatibilité électromagnétique et la basse tension) et est produit par un organisme de fabrication de niveau ISO9000.

### AVIS DE LA COMMISSION DES COMMUNICATIONS FÉDÉRALES (FCC) (États-Unis uniquement)



cet appareil a subi des tests de contrôle et a été déclaré conforme aux restrictions imposées aux appareils numériques de classe B par la section 15 de la réglementation FCC. Ces restrictions sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences indésirables lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement résidentiel. Ce matériel génère, exploite et peut émettre un rayonnement de fréquence radio. En outre, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, il risque de provoquer des interférences indésirables avec les communications radio. Cependant, rien ne garantit qu'aucune interférence ne se produise dans certaines installations particulières. Si cet équipement provoque des interférences indésirables avec les réceptions radio et TV (ce que vous pouvez déterminer en allumant et en éteignant l'appareil), nous vous engageons vivement à y remédier en prenant l'une des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise de courant située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Contactez votre revendeur ou un technicien qualifié en réparation radio/télévision.



Les modifications ou les changements non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet appareil.

N'utilisez que le câble blindé RF fourni avec le moniteur pour brancher ce moniteur à un ordinateur. Pour éviter tout dommage dû à un incendie ou une électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité excessive.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE CLASSE B SATISFAIT À TOUTES LES EXIGENCES DE LA RÉGLEMENTATION CANADIENNE RELATIVE AUX APPAREILS SUSCEPTIBLES DE PROVOQUER UN BROUILLAGE RADIOÉLECTRIQUE.

### DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

Marque commerciale : Philips



Déclaration de conformité des produits marqués du Logo FCC, États-Unis uniquement : Cet appareil est conforme à la Partie 15 du règlement de FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences préjudiciables et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

## CENTRE POLONAIS CONCERNANT L'AVIS DE CERTIFICATION ET DE TEST

Cet équipement doit être alimenté via une prise disposant d'un circuit de protection relié (fiche tripolaire). Tous les équipements reliés entre eux (ordinateur, moniteur, imprimante, etc.) devraient bénéficier de la même source d'alimentation.

Le conducteur de phase de l'installation électrique de la pièce doit disposer d'un appareil de réserve de protection contre les courts-circuits, sous la forme d'un fusible d'une valeur nominale inférieure à 16 ampères (A).

Pour mettre l'équipement complètement hors tension, le câble d'alimentation doit être retiré de la prise d'alimentation, situé de préférence à proximité de l'équipement et facilement accessible.

Une marque de protection "B" confirme que l'équipement est conforme avec les exigences d'utilisation des protections des normes PN-93/T-42107 et PN-89/E-06251.

### ***Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji***

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

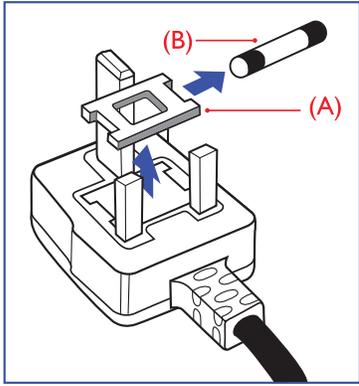
### ***Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa***

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceńowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

## CHAMPS ÉLECTRIQUE, MAGNÉTIQUE ET ÉLECTROMAGNÉTIQUE ("EMF")

1. MMD fabrique et vend de nombreux produits pour les consommateurs, qui comme tout appareil électronique en général, ont la capacité d'émettre et de réceptionner des signaux électromagnétiques.
2. L'un des principaux principes d'entreprise de MMD, est de prendre toutes les mesures nécessaires en matière de santé et de sécurité pour nos produits, de façon à ce qu'ils répondent à toutes les exigences légales applicables, tout en se conformant strictement aux normes EMF applicables au moment de la fabrication des produits.
3. MMD s'engage à développer, à produire et à commercialiser des produits qui ne génèrent pas d'effets nocifs sur la santé.
4. MMD confirme que si les produits sont manipulés selon leur usage prévu, leur utilisation est sûre au vu de toutes les connaissances scientifiques d'aujourd'hui.
5. MMD joue un rôle actif dans le développement des normes internationales de sécurité EMF, ce qui lui permet d'anticiper les développements futurs de la normalisation et de procéder à leur intégration précoce dans ses produits.

## INFORMATIONS UNIQUEMENT POUR LE ROYAUME UNI



### AVERTISSEMENT - CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA TERRE.

#### Important :

Cet appareil est fourni avec une prise moulée agréée de 13A. Pour remplacer un fusible de ce type, suivez la procédure ci-dessous :

1. Ôtez le couvercle du fusible, puis le fusible.
2. Insérez le nouveau fusible, du type agréé BS 1362 5A, A.S.T.A. ou BSI.
3. Remplacez le couvercle du fusible.

Si la prise ainsi équipée ne correspond pas à vos prises murales, remplacez l'ensemble par une prise à 3 broches appropriée.

Si la prise secteur est équipée d'un fusible, il devra être de 5A. Si vous utilisez une prise sans fusible, le fusible présent sur le tableau de distribution ne devra pas dépasser les 5A.

Note : la prise endommagée devra être détruite pour éviter tout risque d'électrocution si elle devait être insérée dans une prise de 13A.

#### Comment connecter une prise

Les fils du cordon secteur ont des couleurs qui répondent au code suivant :

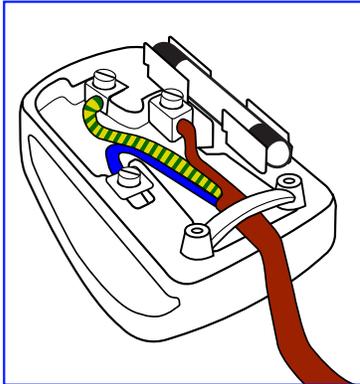
BLEU - "NEUTRE" ("N")

BRUN - "TENSION" ("L")

VERT & JAUNE - "TERRE" ("E")

1. Le câble VERT ET JAUNE doit être connecté au terminal de la prise marqué "E" ou du symbole Terre ou  coloré VERT ou VERT ET JAUNE.
2. Le fil BLEU doit être connecté à la borne marquée de la lettre "N" ou identifiée par la couleur NOIRE.
3. Le fil BRUN doit être connecté à la borne marquée de la lettre "L" ou identifiée par la couleur ROUGE.

Avant de remplacer le couvercle de la prise, assurez-vous la gaine du cordon est bien clipsée sur celle du fil, qu'elle ne recouvre pas simplement les trois fils.



## 中国电子信息产品污染控制表示要求（中国 RoHS 法规标示要求）产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr 6 <sup>+</sup> )	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳	○	○	○	○	○	○
液晶面板	X	X	○	○	○	○
电路板组件	X	○	○	○	○	○
附件 (遥控器, 电源线, 连接线)	X	○	○	○	○	○
遥控器电池	X	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



### 环保使用期限

此标识指期限（十年），电子信息产品中含有的有毒有害物质或元素在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

## NORTH EUROPE (NORDIC COUNTRIES) INFORMATION

Placering/Ventilation

### **VARNING:**

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

### **ADVARSEL:**

SØRG VED PLACERINGSFOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

### **VAROITUS:**

SJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIESTA.

Plassering/Ventilasjon

### **ADVARSEL:**

NÅR DETTE UTSTYRET Plasseres, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

## MISE AU REBUT EN FIN DE VIE

Votre nouveau moniteur/téléviseur contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Des sociétés spécialisées peuvent recycler votre produit de façon à augmenter la quantité de matériaux réutilisables et de minimiser la quantité de matériau jeté.

Veuillez consulter les réglementations locales pour savoir comment mettre au rebut votre ancien moniteur acheté chez votre fournisseur local Philips.

### **(Pour les clients au Canada et aux États-Unis)**

Ce produit peut contenir du plomb et/ou du mercure. Veuillez vous en débarrasser selon les réglementations d'état locales et fédérales. Pour d'autres informations sur le recyclage, contacter [www.eia.org](http://www.eia.org) (Consumer Education Initiative)

## ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES USAGÉS - WEEE

### **À l'attention des utilisateurs en habitations privées de l'Union européenne**



Cette marque apposée sur le produit ou sur son emballage indique, conformément à la Directive européenne 2002/96/GE régissant les équipements électriques et électroniques usagés, que ce produit ne doit pas être mis au rebut avec les déchets domestiques classiques. Vous êtes responsable de la mise au rebut de cet équipement en le déposant dans un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Pour connaître les endroits où vous pouvez déposer ce type d'équipement électrique et électronique, contactez votre mairie, l'organisme qui gère l'élimination des déchets de votre quartier, ou le magasin où vous avez acheté le produit.

### **À l'attention des utilisateurs aux États-Unis**

Comme tous les produits LCD, cet ensemble contient une lampe à mercure. Veuillez l'éliminer conformément à toutes les lois locales, fédérales et d'état. Pour obtenir des informations sur l'élimination des déchets, ou le recyclage, contactez : [www.mygreenelectronics.com](http://www.mygreenelectronics.com) or [www.eiae.org](http://www.eiae.org).



## **DIRECTIVES CONCERNANT LA FIN DE VIE DE L'ÉQUIPEMENT - RECYCLAGE**

Votre nouveau moniteur/téléviseur contient plusieurs matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Comme tous les produits LCD, cet ensemble contient une lampe au mercure. Veuillez l'éliminer conformément à toutes les lois locales, fédérales et d'état.



As an ENERGY STAR® Partner, MMD has determined that this product meets the ENERGY STAR® guidelines for energy efficiency.

## **TABLE DES MATIÈRES**

- 1. DÉBALLAGE ET INSTALLATION**
  - 1.1. DÉBALLAGE**
  - 1.2. CONTENU DE L'EMBALLAGE**
  - 1.3. REMARQUES RELATIVES À L'INSTALLATION**
  - 1.4. INSTALLATION EN ORIENTATION PORTRAIT**
  
- 2. PIÈCES ET FONCTIONS**
  - 2.1. VUE ARRIÈRE**
  - 2.2. BORNES ENTRÉE/SORTIE**
  - 2.3. TÉLÉCOMMANDE**
    - 2.3.1. FONCTIONS GÉNÉRALES**
    - 2.3.2. INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE**
    - 2.3.3. RAYON DE FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE**
  
- 3. BRANCHEMENTS D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE**
  - 3.1. UTILISATION DE L'ATTACHE-CÂBLE**
  - 3.2. UTILISATION DU COUVERCLE D'INTERRUPTEUR**
  - 3.3. BRANCHEMENT D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE (DVD/VCR/VCD)**
    - 3.3.1. UTILISATION D'UNE ENTRÉE VIDÉO COMPOSANTE**
    - 3.3.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE S-VIDÉO**
    - 3.3.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE VIDÉO**
    - 3.3.4. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI**
  - 3.4. BRANCHEMENT D'UN PC**
    - 3.4.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VGA**
    - 3.4.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE DVI**
    - 3.4.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI**
  - 3.5. CONNEXION AUDIO EXTERNE**
    - 3.5.1. BRANCHEMENT DES HAUT-PARLEURS EXTERNES**
    - 3.5.2. BRANCHEMENT DE L'APPAREIL AUDIO EXTERNE**
  - 3.6. BRANCHEMENT D'UN AUTRE MONITEUR BDL4681XU**
  
- 4. MENU OSD**
  - 4.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD**
    - 4.1.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LA TÉLÉCOMMANDE**
    - 4.1.2. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LES BOUTONS DE COMMANDE DU MONITEUR**
  - 4.2. VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD**
    - 4.2.1. IMAGE MENU**
    - 4.2.2. ÉCRAN MENU**
    - 4.2.3. AUDIO MENU**
    - 4.2.4. PIP MENU**
    - 4.2.5. CONFIGURATION 1 MENU**
    - 4.2.6. CONFIGURATION 2 MENU**
    - 4.2.7. OPTIONS AVANCÉES MENU**
  
- 5. MODE D'ENTRÉE**
  
- 6. GESTION DES DÉFAUTS DES PIXELS**
  - 6.1. PIXELS ET SOUS-PIXELS**
  - 6.2. TYPES DE DÉFAUTS DE PIXEL + DÉFINITION D'UN POINT**

- 6.3. DÉFAUTS DES POINTS LUMINEUX**
- 6.4. DÉFAUTS DES POINTS SOMBRES**
- 6.5. PROXIMITÉ DES DÉFAUTS DE PIXELS**
- 6.6. TOLÉRANCES DES DÉFAUTS DE PIXELS**

## **7. NETTOYAGE ET DÉPANNAGE**

- 7.1. NETTOYAGE**
- 7.2. DÉPANNAGE**

## **8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

2010 © Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trade marks of Koninklijke Philips Electronics N.V. and are used under license from Koninklijke Philips Electronics N.V.

Specifications are subject to change without notice.

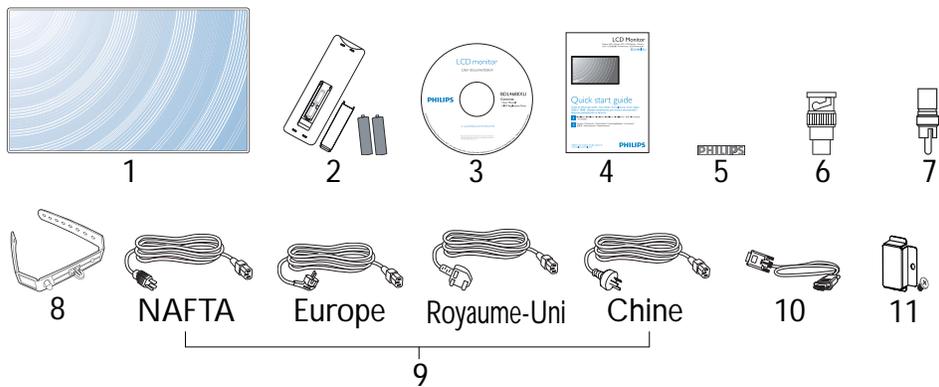
## 1. DÉBALLAGE ET INSTALLATION

### 1.1. DÉBALLAGE

- Ce produit est emballé dans un carton, avec ses accessoires standard.
- Tout autre accessoire en option est emballé séparément.
- Le poids du produit peut différer - selon le modèle. En raison de sa taille et de son poids, 2 personnes peuvent être nécessaires pour le déplacer.
- Le verre de protection et le substrat vitré sont placés à l'avant du produit. Les deux éléments vitrés peuvent facilement se casser ou se rayer. Il faut donc manipuler le produit avec attention. Ne placez jamais le produit avec la surface vitrée vers le bas, sauf s'il est protégé en l'équipant de patins.
- Une fois le carton ouvert, assurez-vous de la présence de tous les articles et de leur bon état.

### 1.2. CONTENU DE L'EMBALLAGE

Vérifiez que les articles suivants figurent bien dans l'emballage :



1. Moniteur LCD
2. Télécommande avec piles
3. CD-ROM (EDFU et SICP)
4. Guide de démarrage rapide
5. Logo PHILIPS
6. Adaptateur BNC vers RCA (x2)
7. Adaptateur RCA vers BNC RCA (x3)
8. Attache-câble (x2)
9. Cordons d'alimentation
10. Câble VGA
11. Couvercle de l'interrupteur principal

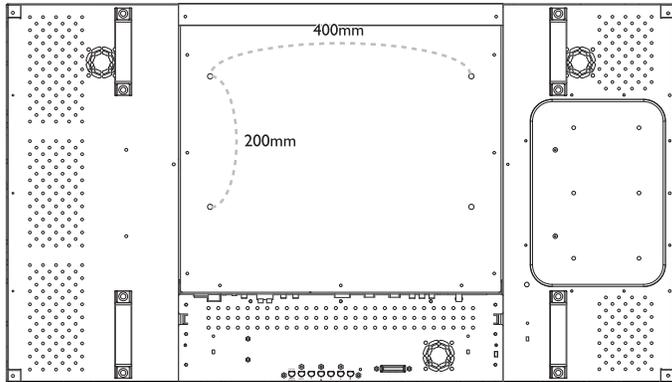
- Assurez-vous d'utiliser, quelle que soit votre région, le cordon d'alimentation conforme à la tension CA de la prise d'alimentation. Le cordon doit être approuvé et conforme aux réglementations de sécurité de votre pays.
- Conservez la boîte et le matériel d'emballage pour transporter le moniteur.
- Les haut-parleurs et les pieds de table sont proposés en option.

### 1.3. REMARQUES RELATIVES À L'INSTALLATION

- En raison de la consommation électrique élevée, utilisez systématiquement la prise conçue pour ce produit. Si une rallonge s'avère nécessaire, consultez votre agent d'entretien.
- Ce produit doit être installé sur une surface plane, pour éviter tout risque de basculement. La distance entre l'arrière du produit et le mur doit être maintenue de façon à garantir une ventilation suffisante. Évitez d'installer le produit dans une cuisine, une salle de bain ou tout autre endroit sujet à une humidité importante, pour ne pas raccourcir la durée de vie des composants électroniques.
- Ne pas placer ce produit sur le sol. Les enfants risquent d'appuyer dessus.
- Ce produit fonctionne normalement à une altitude inférieure à 4000 mètres. Un dysfonctionnement peut être observé à plus de 4000 mètres. Il est préférable de ne pas l'installer ni le faire fonctionner à une altitude supérieure.

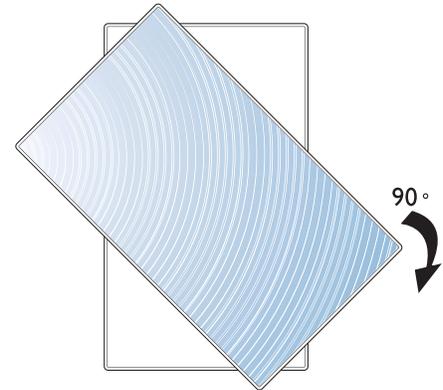
## 1.4. INSTALLATION EN ORIENTATION PORTRAIT

### Trous de montage mural



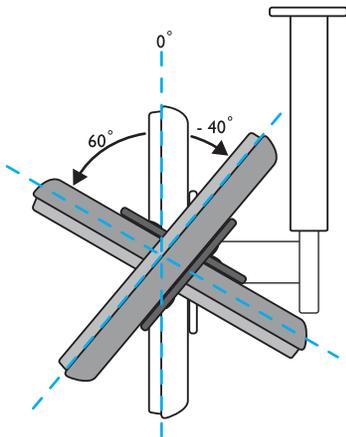
#### Remarques :

- Des vis en métrique 6 (10 mm) (ayant une longueur supérieure de 10 à 15 mm à l'épaisseur sur support de montage) sont nécessaires pour un montage mural (vis non fournies). Serrez bien les vis (couple recommandé : 470 - 635 N•cm)
- L'interface de montage doit répondre à la norme UL1678 en Amérique du nord. Les outils de montage doivent être suffisamment résistants pour supporter le poids du moniteur (environ 27,5 kg sans le support).



*Note: La prise AC IN (Entrée CA) doit se trouver en bas des bornes lorsque vous tournez le moniteur.*

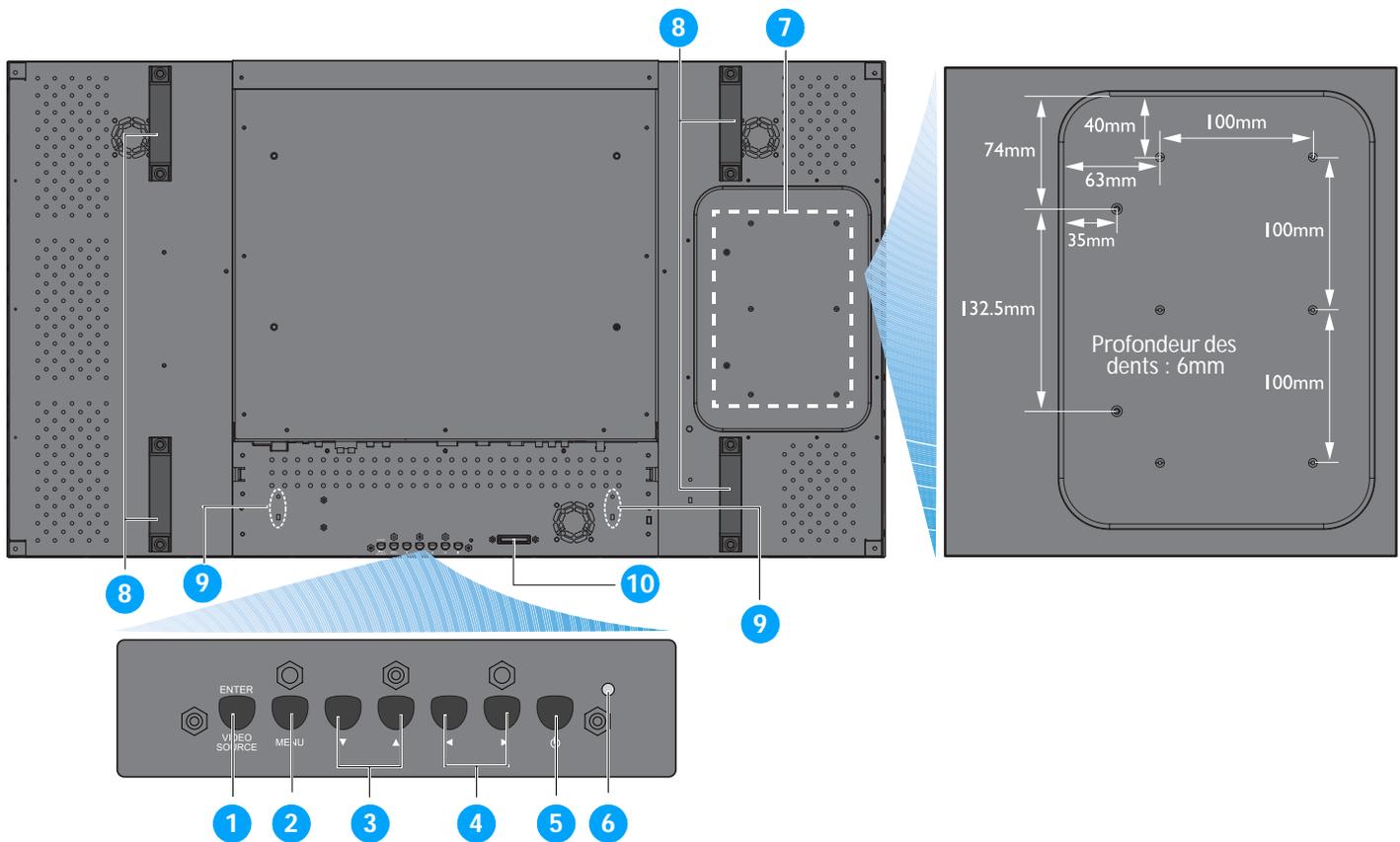
### Angle d'inclinaison autorisé en mode Portrait



*Note : pour l'installation du moniteur au mur, adressez-vous à un technicien professionnel. Le fabricant n'est pas tenu responsable des installations non réalisées par un technicien professionnel.*

## 2. PIÈCES ET FONCTIONS

### 2.1. VUE ARRIÈRE



#### 1. Bouton ENTRÉE/SOURCE VIDÉO

- Utilisez ce bouton pour sélectionner la source d'entrée.
- Lorsque le menu d'affichage à l'écran est actif, utilisez-le comme bouton **RÉGLER**.

#### 2. Bouton MENU

- Utilisez ce bouton pour accéder au menu d'affichage à l'écran.
- Lorsque le menu d'affichage à l'écran est actif, utilisez-le pour retourner au menu précédent.

#### 3. Bouton ▲/▼

- Lorsque le menu d'affichage à l'écran est actif, utilisez-le comme bouton menu **VERS LE HAUT/VERS LE BAS**.
- Restez appuyé simultanément sur les boutons ▲ et ▼ pendant 3 secondes pour verrouiller ou déverrouiller tous les boutons.

#### 4. Bouton ◀/▶

- Lorsque le menu d'affichage à l'écran est actif, utilisez-le comme bouton menu **PLUS/MOINS**.

#### 5. Bouton Marche/Arrêt

Utilisez ce bouton pour mettre le moniteur sous tension, ou le mettre en Veille.

#### 6. Voyant d'alimentation

Indique le statut de fonctionnement du moniteur :

- s'allume en vert lorsque le moniteur est sous tension
- s'allume en rouge lorsque le moniteur est en mode Veille
- clignote en rouge lorsque le moniteur entre en mode DPMS
- s'éteint lorsque le moniteur est hors tension, l'alimentation secteur débranchée

#### 7. Trous de montage pour l'installation d'un PC

Installez un PC en utilisant ces trous et des vis M4. (Charge maximale : 2kg)

### **8. Trous pour l'installation de l'attache-câble**

Installez l'attache-câble en utilisant ces trous.

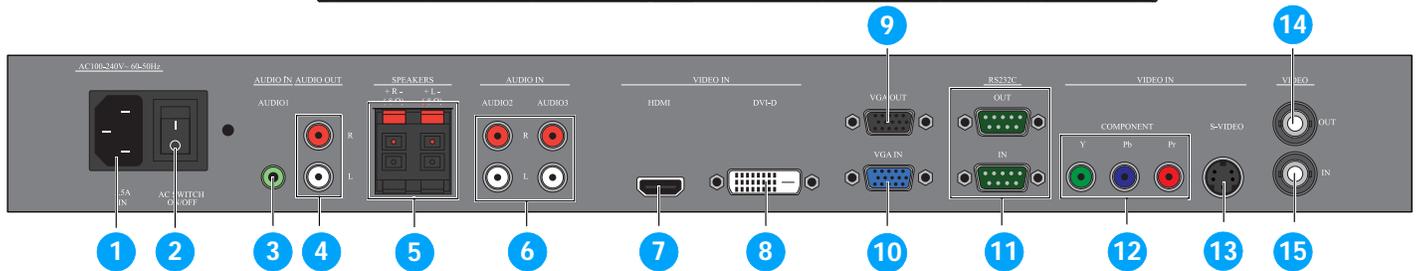
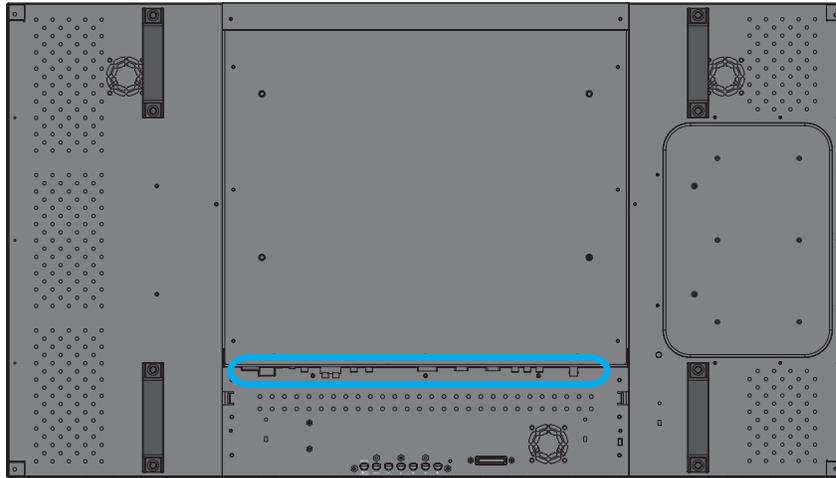
### **9. Poignée de transport**

Utilisez ces poignées pour transporter le moniteur.

### **10. Capteur de la télécommande, capteur de la lumière ambiante et voyant d'alimentation**

- Réceptionne les signaux de commande de la télécommande.
- Détecte la condition d'éclairage autour du moniteur.
- Indique le statut de fonctionnement du moniteur :
  - s'allume en bleu lorsque le moniteur est mis sous tension
  - s'allume en orange lorsque le moniteur est en mode Veille
  - clignote en bleu lorsque le signal de la télécommande est réceptionné
  - clignote en orange lorsque le moniteur entre en mode DPMS
  - s'éteint lorsque le moniteur est hors tension, l'alimentation secteur débranchée

## 2.2. BORNES ENTRÉE/SORTIE



### 1. ENTRÉE CA (5,5 A)

Pour brancher le cordon d'alimentation à la prise murale.

### 2. Interrupteur d'alimentation principale

Appuyez pour mettre sous/hors tension.

### 3. ENTRÉE AUDIO (AUDIO1)

Pour brancher la sortie audio d'un ordinateur.

### 4. SORTIE AUDIO D/G

Sortie du signal audio de **ENTRÉE AUDIO (AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3)** ou de la prise **HDMI**.

### 5. HAUT-PARLEURS D/G

Sortie du signal audio de **ENTRÉE AUDIO (AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3)** ou de la prise **HDMI** vers les haut-parleurs externes.

### 6. ENTRÉE AUDIO (AUDIO2/AUDIO3)

Pour brancher la sortie audio d'un appareil AV.

### 7. ENTRÉE VIDÉO (HDMI)

Pour brancher la sortie HDMI d'un appareil AV ou pour brancher une sortie DVI-D d'un PC. (en utilisant un câble DVI-HDMI)

### 8. ENTRÉE VIDÉO (DVI-D)

Pour brancher une sortie DVI-D d'un PC ou brancher une sortie HDMI d'un appareil AV (utilisation d'un câble DVI-HDMI).

### 9. SORTIE VGA

Sortie d'un signal de la prise **ENTRÉE VGA**.

### 10. ENTRÉE VGA

Pour brancher la sortie VGA d'un ordinateur.

### 11. RS232C (SORTIE/ENTRÉE)

Entrée/sortie de la connexion RS232C pour l'utilisation d'une fonction en boucle.

### 12. ENTRÉE VIDÉO (COMPOSANT)

Entrée vidéo composante (YPbPr) pour la connexion d'une sortie composante d'un appareil AV.

### 13. ENTRÉE VIDÉO (S-VIDÉO)

Entrée S-vidéo pour la connexion S-Vidéo d'un appareil AV.

### 14. SORTIE VIDÉO

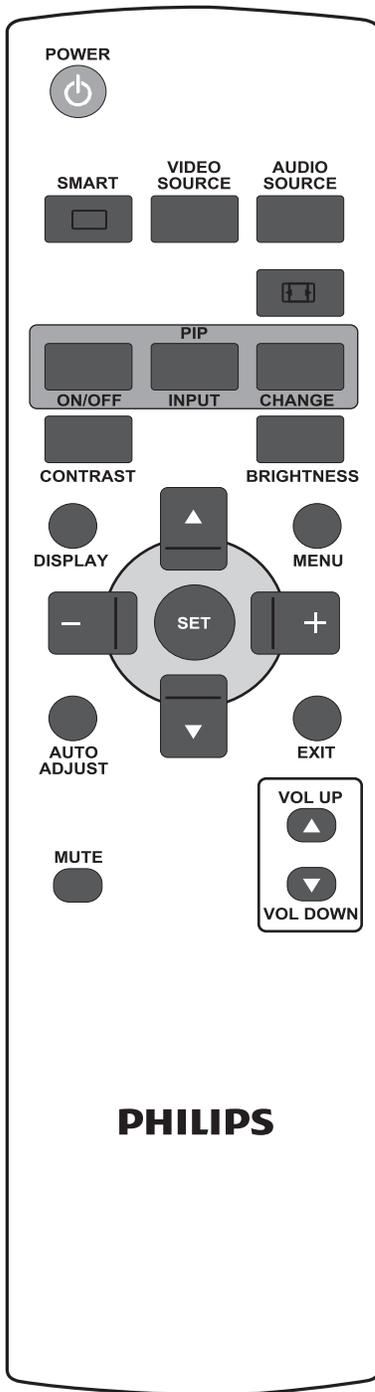
Sortie d'un signal vidéo de la prise **ENTRÉE VIDÉO**.

### 15. ENTRÉE VIDÉO

Pour brancher la sortie vidéo d'un appareil AV ou un autre moniteur BDL4681XU.

## 2.3. TÉLÉCOMMANDE

### 2.3.1. FONCTIONS GÉNÉRALES



#### Bouton **MARCHE/ARRÊT**

Appuyez sur ce bouton pour sortir le moniteur du mode Veille. Appuyez à nouveau pour le désactiver et le remettre en Veille.

#### Bouton **INTELLIGENT**

Pour sélectionner le mode image intelligente à partir :

- **LUMINOSITÉ ÉLEVÉE**: pour les images mobiles comme la vidéo
- **STANDARD**: pour les images (réglage d'usine)
- **sRGB**: pour les images textes
- **CINÉMA**: pour les films.
- **PERSONNALISÉ**: utilisez votre propre réglage image. Le mode est automatiquement sélectionné une fois les réglages effectués dans le menu **IMAGE**.

#### Bouton **SOURCE VIDÉO**

Pour activer le menu de sélection de la source vidéo. Appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour sélectionner la source d'entrée vidéo depuis **HDMI**, **DVI-D**, **VGA**, **COMPOSANT**, **S-VIDÉO**, et **VIDÉO**.

#### Bouton **SOURCE AUDIO**

Pour activer le menu de sélection de la source audio. Appuyez plusieurs fois sur ce bouton pour sélectionner la source d'entrée vidéo depuis **HDMI**, **AUDIO 1**, **AUDIO 2**, et **AUDIO 3**.

#### Bouton **Format de l'image**

Pour changer le format de l'image à l'écran et choisir entre **PLEIN**, **NORMAL**, **DYNAMIC**, **PERSONNALISÉ**, **RÉEL**, et **21:9**.

#### Bouton PIP (Picture In Picture ou Image dans image)

- Bouton  **MARCHE/ARRÊT** : Pour activer/désactiver le mode Image dans Image.
- Bouton  **ENTRÉE** : Pour choisir le signal d'entrée de la sous-image.
- Bouton  **CHANGER** : Pour passer de l'image principale à la sous-image, et vice-versa.

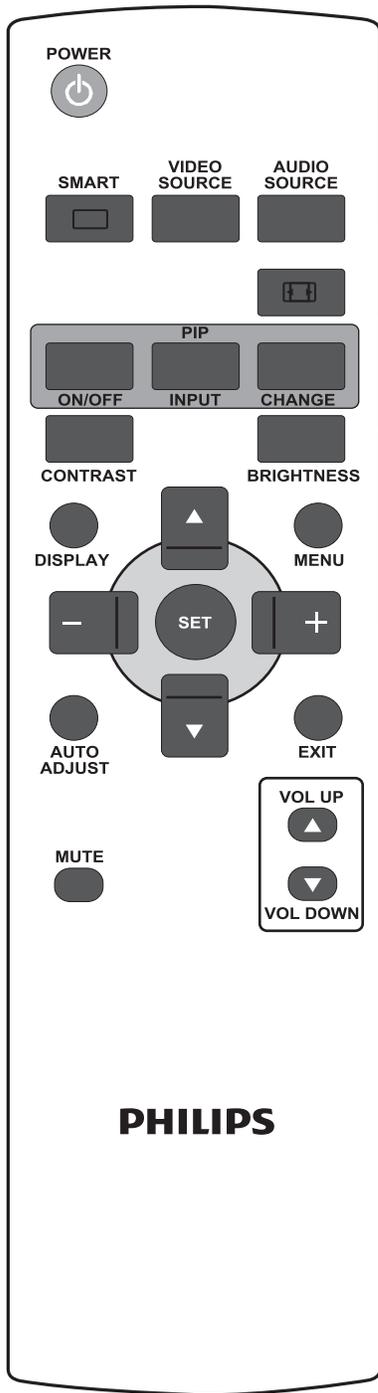
*Note : le mode "PIP" ne fonctionne pas si le format de l'image à l'écran est paramétré sur "PERSONNALISÉ", "DYNAMIC", "RÉEL" ou "21:9".*

#### Bouton **CONTRASTE**

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir la sélection OSD **CONTRASTE**, puis appuyez sur le bouton **PLUS** ou **MOINS** pour ajuster la valeur.

#### Bouton **LUMINOSITÉ**

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir la sélection OSD **LUMINOSITÉ**, puis appuyez sur le bouton **PLUS** ou **MOINS** pour ajuster la valeur.



**Bouton  AFFICHER**

Pour activer/désactiver l'affichage en haut à droite de l'écran des informations de réglage.

**Bouton  MENU**

Pour activer/désactiver le menu OSD.

**Bouton  VERS LE HAUT**

- Pour déplacer la barre de surbrillance vers le haut et modifier l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
- Pour déplacer la sous-image vers le haut, en mode Image dans Image.

**Bouton  VERS LE BAS**

- Pour déplacer la barre de surbrillance vers le bas et modifier l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
- Pour déplacer la sous-image vers le bas, en mode Image dans Image.

**Bouton  PLUS**

- Pour augmenter la valeur dans le menu OSD.
- Pour déplacer la sous-image vers la droite, en mode Image dans Image.

**Bouton  MOINS**

- Pour diminuer la valeur dans le menu OSD.
- Pour déplacer la sous-image vers la gauche, en mode Image dans Image.

**Bouton  RÉGLER**

Pour activer le réglage dans le menu OSD.

**Bouton  RÉGLAGE AUTO**

*Note : pour l'entrée VGA uniquement.*

Pour exécuter la fonction **RÉGLAGE AUTO**.

**Bouton  QUITTER**

Pour retourner au menu OSD précédent.

**Bouton  MUET**

Pour activer/désactiver la fonction Muet.

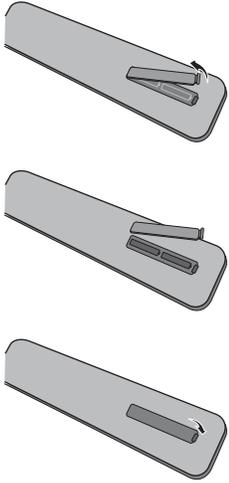
**Bouton  VOL +**

Pour augmenter le niveau de sortie audio.

**Bouton  VOL -**

Pour diminuer le niveau de sortie audio.

### 2.3.2. INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE



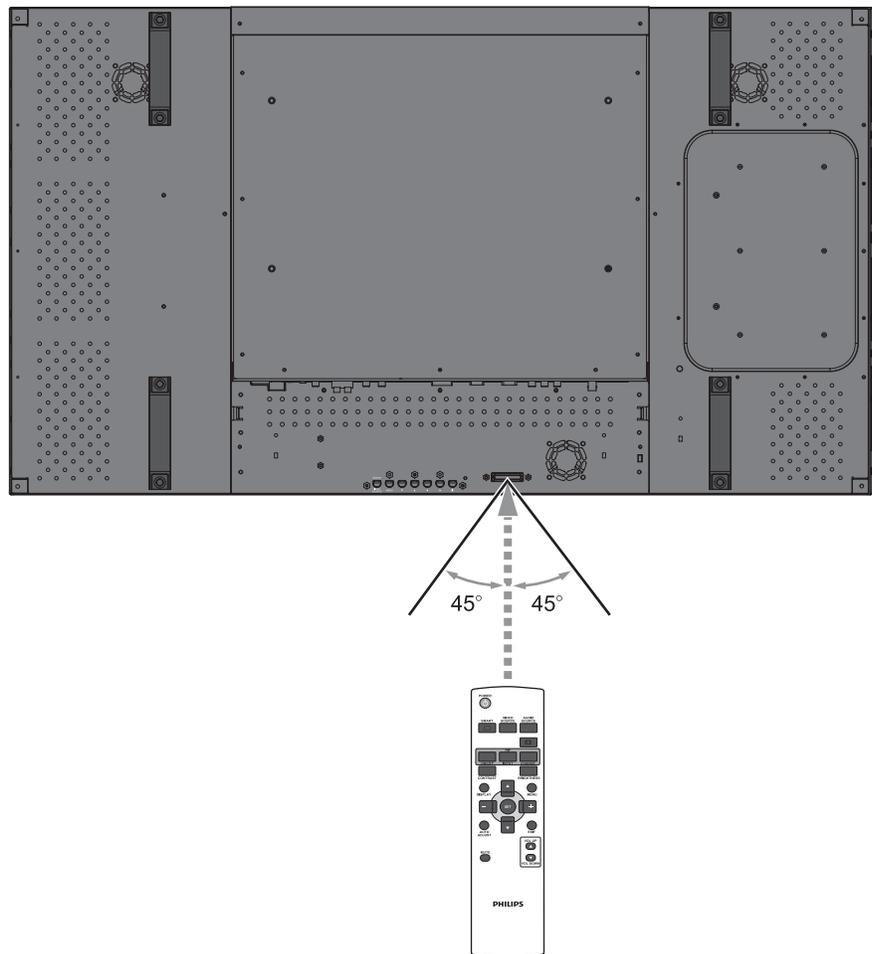
1. Enlever le couvercle du compartiment à pile, à l'arrière de la télécommande.
2. Insérez deux piles AAA de 1,5V, en respectant la polarité "+", "-" indiquée.
3. Replacez le couvercle.

*Note : ne mélangez pas les types de pile, par exemple les piles alcalines et les piles au manganèse.*

### 2.3.3. RAYON DE FONCTIONNEMENT DE LA TÉLÉCOMMANDE

Lorsque vous appuyez sur un bouton de la télécommande, pointez le haut de la télécommande vers le capteur depuis l'arrière du moniteur.

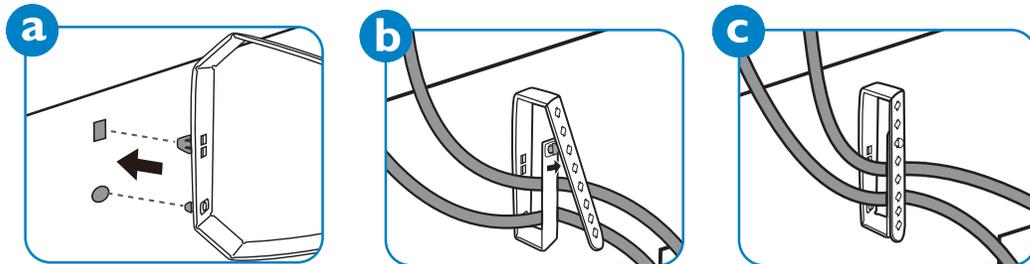
Utilisez la télécommande à une distance d'environ 5 mètres du capteur de la télécommande du moniteur, en l'inclinant horizontalement et verticalement à 45 degrés.



*Note : La télécommande peut ne pas bien fonctionner si le capteur de la télécommande du moniteur est en plein soleil, ou fortement éclairé, ou lorsqu'un obstacle se trouve dans le chemin de la transmission du signal.*

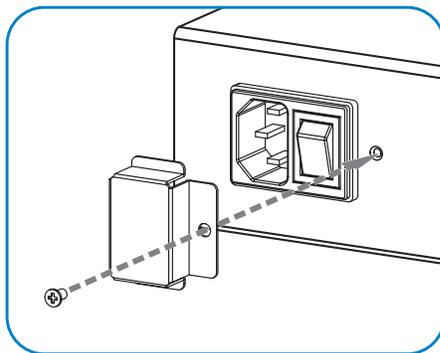
### 3. BRANCHEMENTS D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

#### 3.1. UTILISATION DE L'ATTACHE-CÂBLE



#### 3.2. UTILISATION DU COUVERCLE D'INTERRUPTEUR

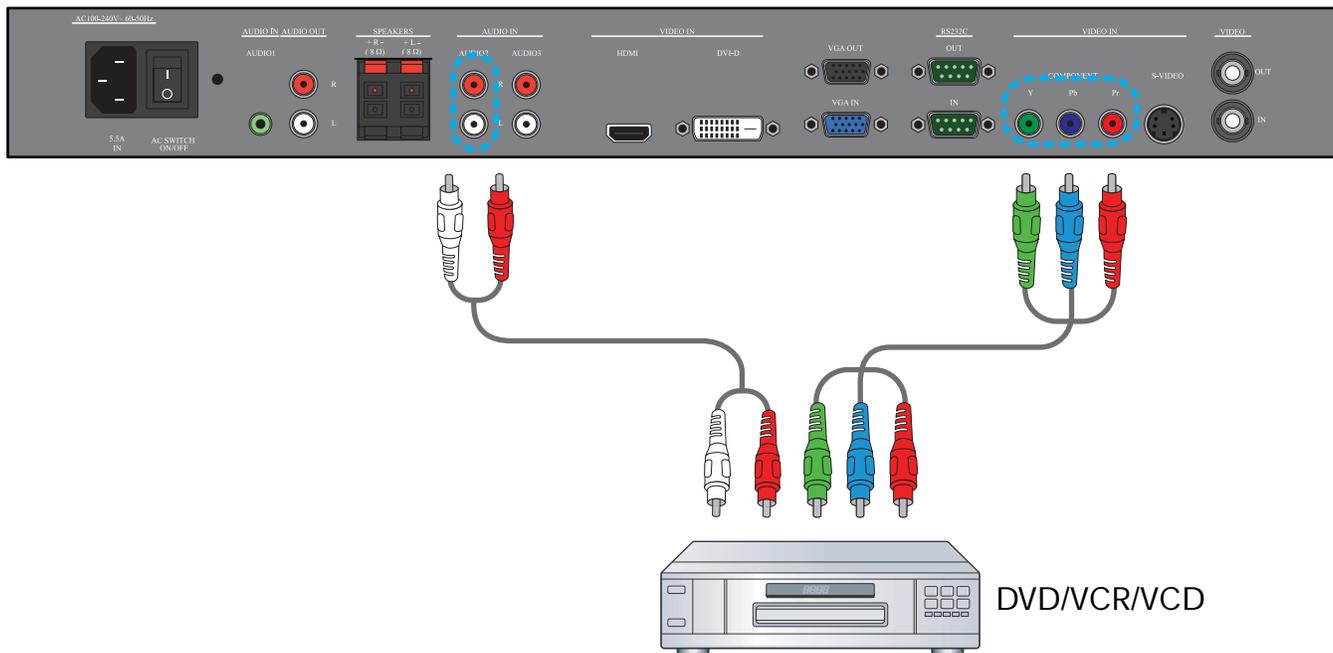
Vous pouvez utiliser le couvercle d'interrupteur pour éviter la mise hors tension ou sous tension accidentelle du moniteur.



#### 3.3. BRANCHEMENT D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE (DVD/VCR/VCD)

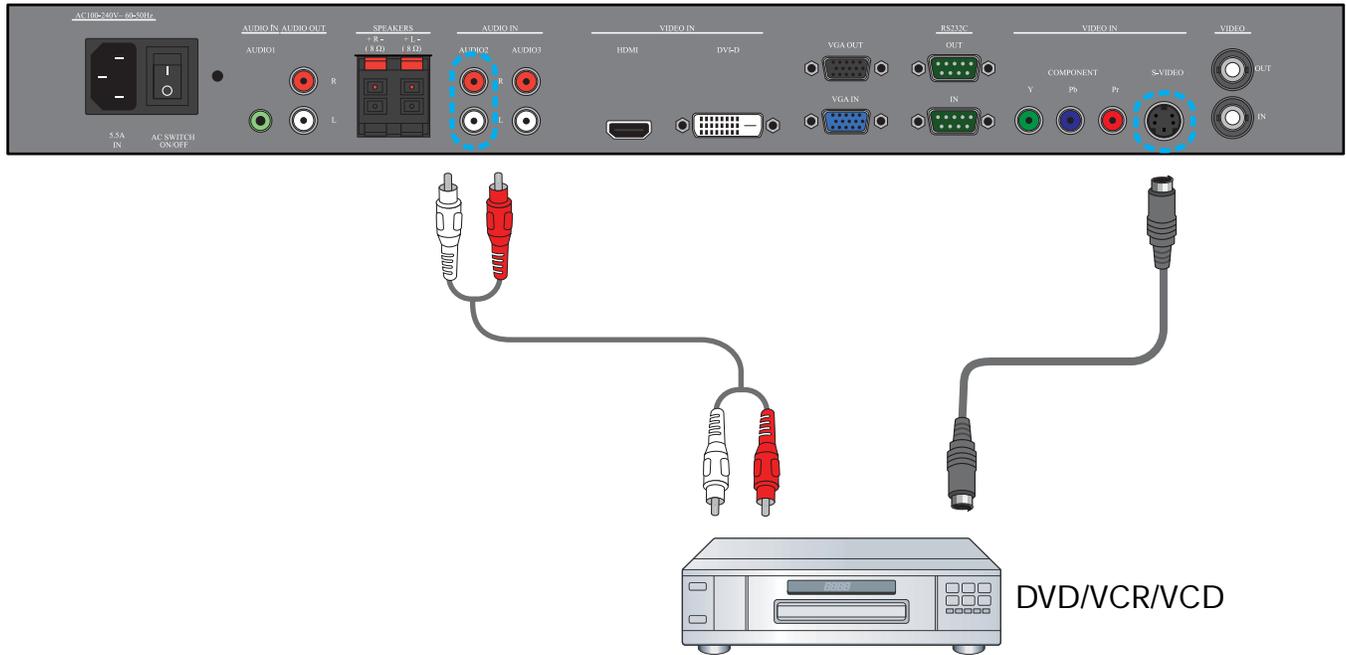
##### 3.3.1. UTILISATION D'UNE ENTRÉE VIDÉO COMPOSANTE

1. Branchez la prise verte (marquée "Y") de l'appareil à la prise "Y" verte du moniteur.
2. Branchez la prise bleue (marquée "Pb") de l'appareil à la prise "Pb" bleue du moniteur.
3. Branchez la prise rouge (marquée "Pr") de l'appareil à la prise "Pr" rouge du moniteur.
4. Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil aux prises ENTRÉE AUDIO (AUDIO2 ou AUDIO3) du moniteur.



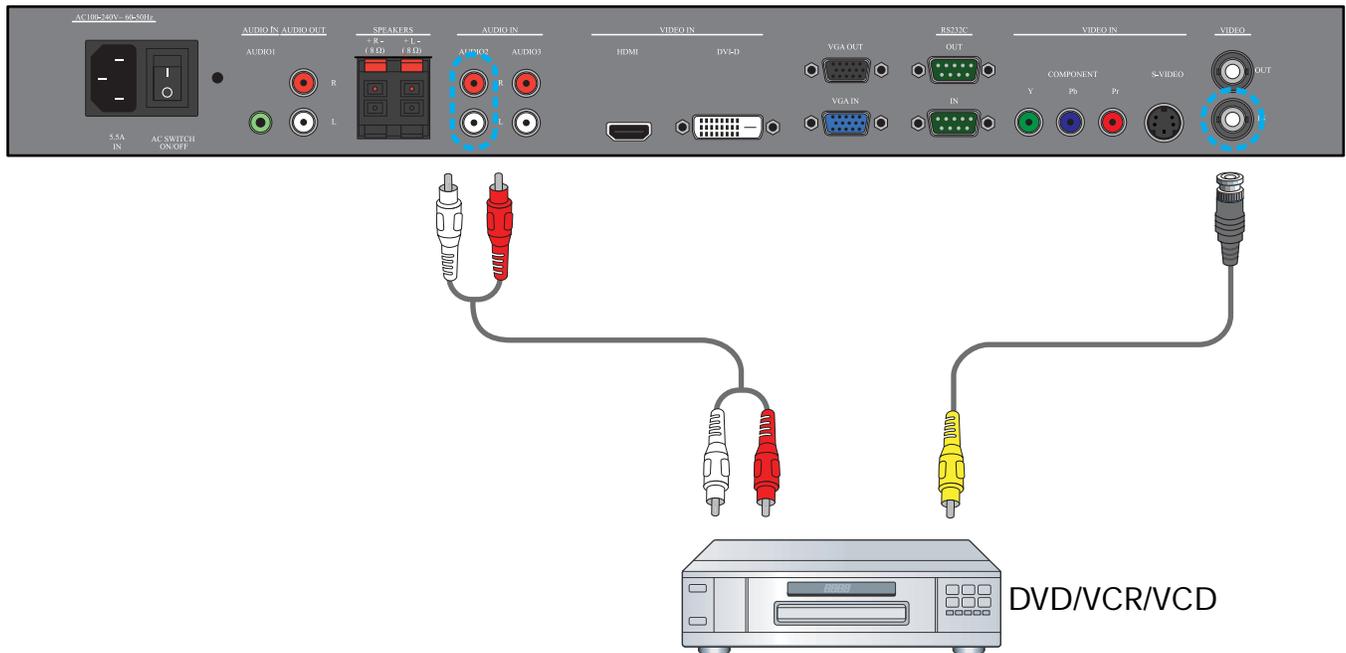
### 3.3.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE S-VIDÉO

1. Branchez le connecteur S-vidéo de l'appareil externe à l'entrée S-VIDÉO du moniteur.
2. Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil aux prises ENTRÉE AUDIO (AUDIO2 ou AUDIO3) du moniteur.



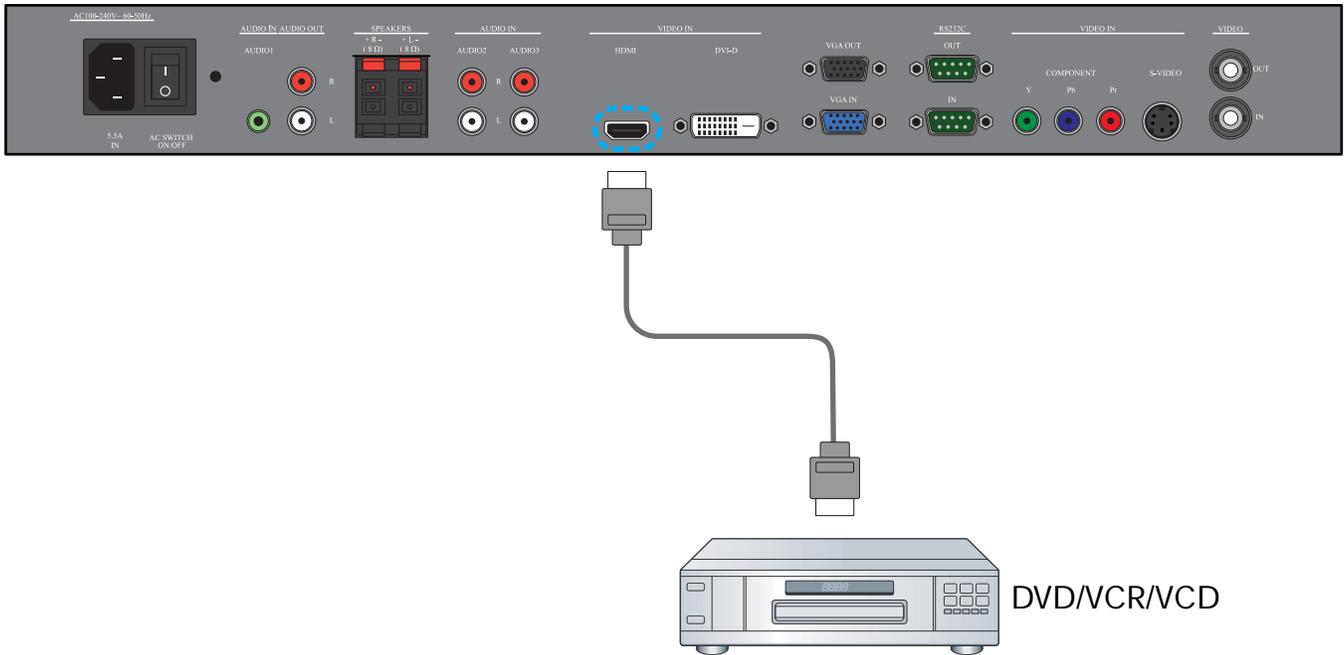
### 3.3.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE VIDÉO

1. Branchez le connecteur Vidéo de l'appareil externe à l'entrée ENTRÉE VIDÉO du moniteur. Utilisez l'adaptateur BNC-vers-RCA fourni, si nécessaire.
2. Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil aux prises ENTRÉE AUDIO (AUDIO2 ou AUDIO3) du moniteur.



### 3.3.4. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI

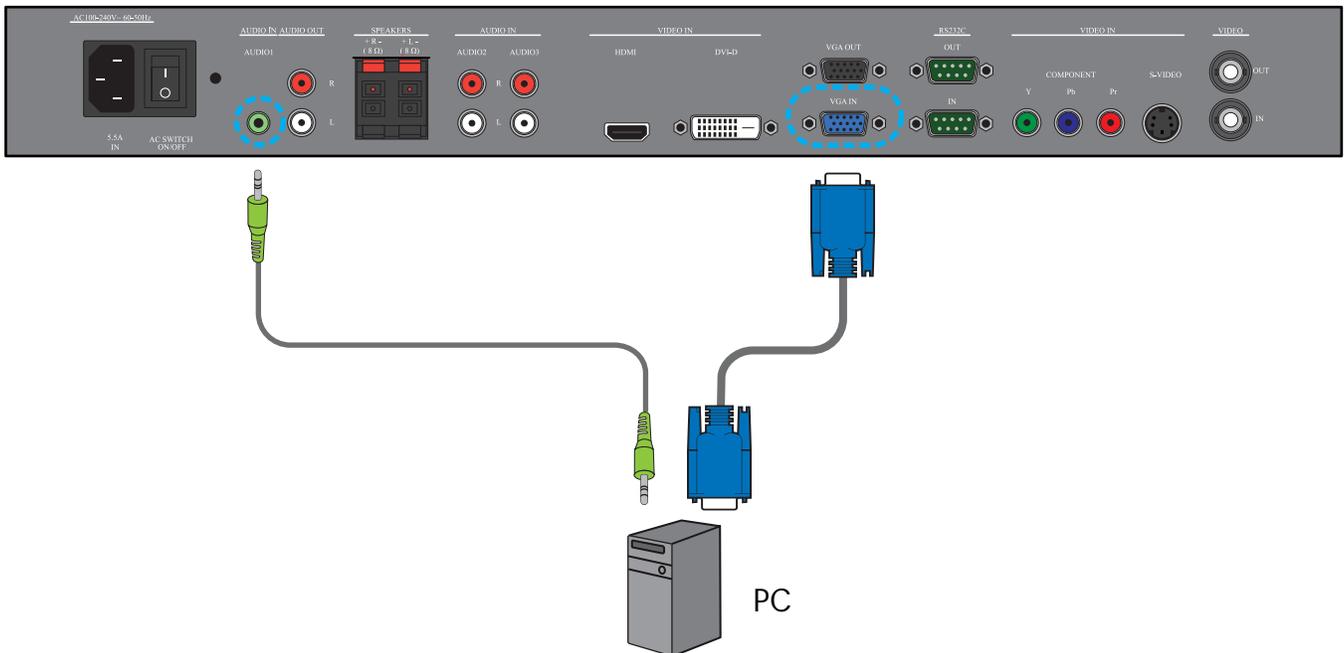
Branchez le connecteur HDMI de l'appareil externe à l'entrée HDMI du moniteur.



### 3.4. BRANCHEMENT D'UN PC

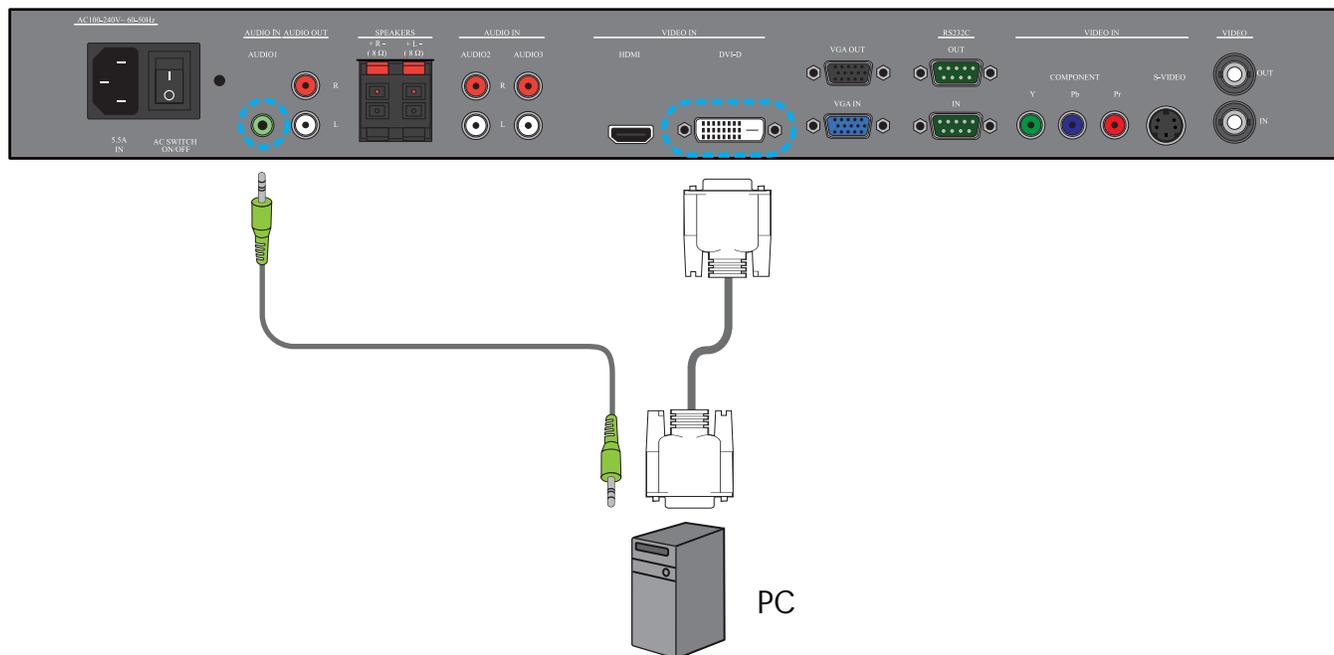
#### 3.4.1. UTILISATION DE L'ENTRÉE VGA

1. Branchez le connecteur VGA de 15 broches au PC vers le connecteur ENTRÉE VGA du moniteur.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.



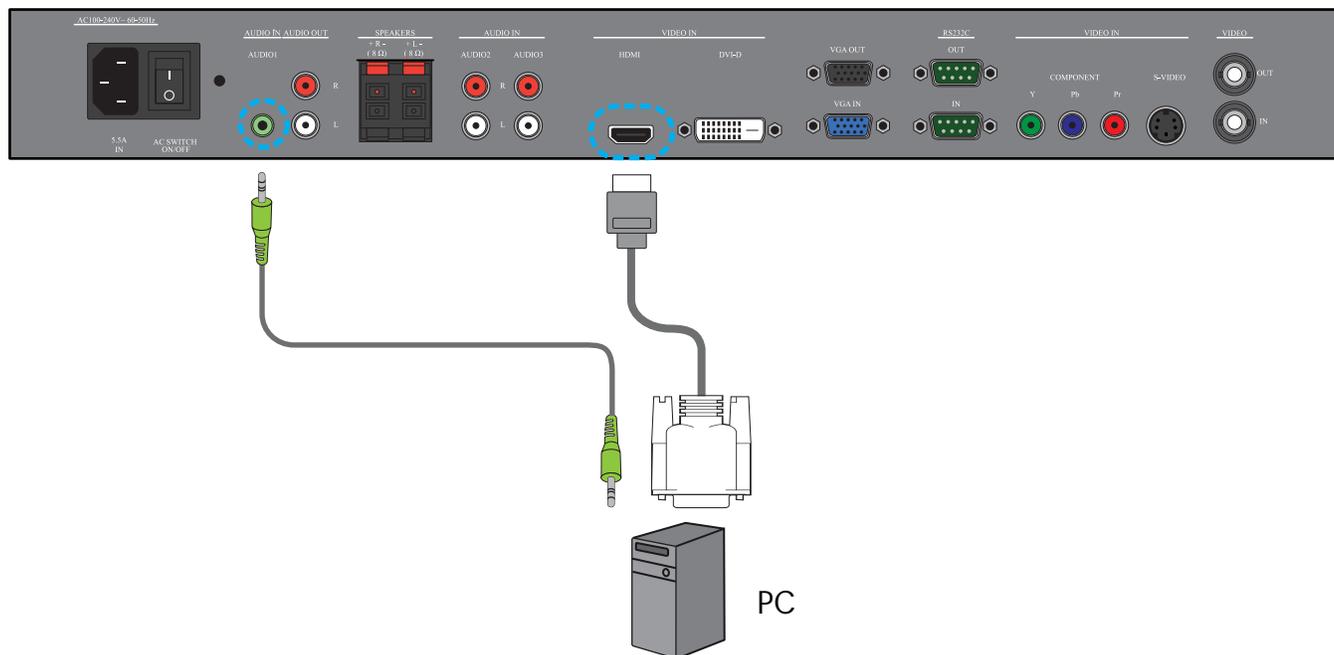
### 3.4.2. UTILISATION DE L'ENTRÉE DVI

1. Branchez le connecteur DVI-D au PC vers le connecteur DVI-D du moniteur.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.



### 3.4.3. UTILISATION DE L'ENTRÉE HDMI

1. Branchez le connecteur DVI-D au PC vers le connecteur HDMI du moniteur en utilisant un câble DVI-HDMI.
2. Branchez le câble audio de l'entrée ENTRÉE AUDIO (AUDIO1) du moniteur.

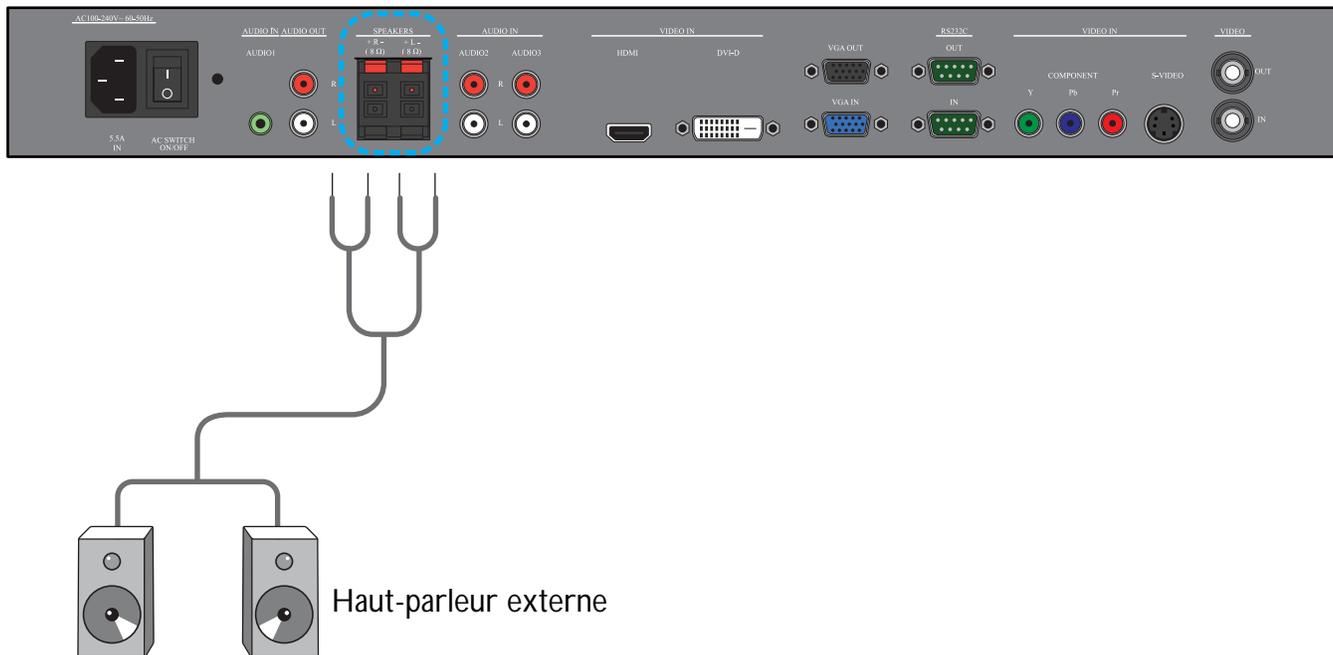


### 3.5. CONNEXION AUDIO EXTERNE

#### 3.5.1. BRANCHEMENT DES HAUT-PARLEURS EXTERNES

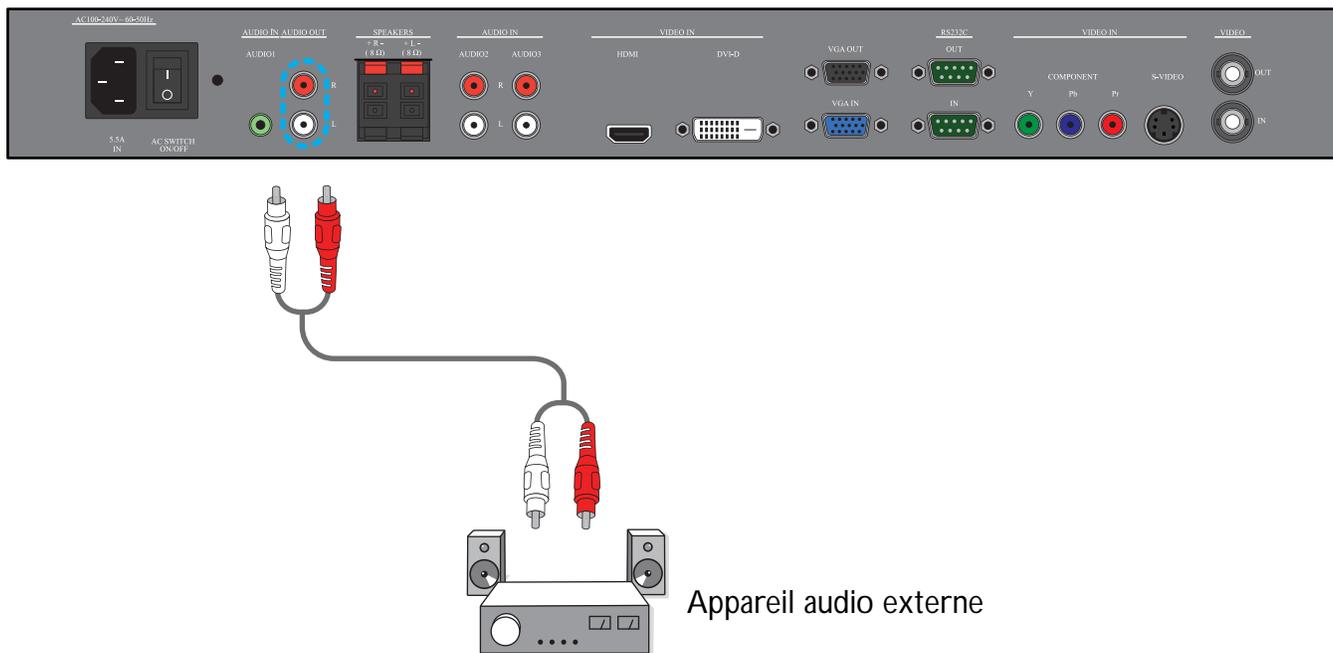
1. Branchez les câbles des haut-parleurs au sortie haut-parleur (HAUT-PARLEURS) externe du moniteur.
2. Mettez le moniteur sous tension.

*Remarque : avant de brancher les câbles des haut-parleurs au moniteur, mettez-le hors tension.*



#### 3.5.2. BRANCHEMENT DE L'APPAREIL AUDIO EXTERNE

Branchez les prises audio rouge (D) et blanche (G) de l'appareil audio externe aux prises D/G SORTIE AUDIO du moniteur.

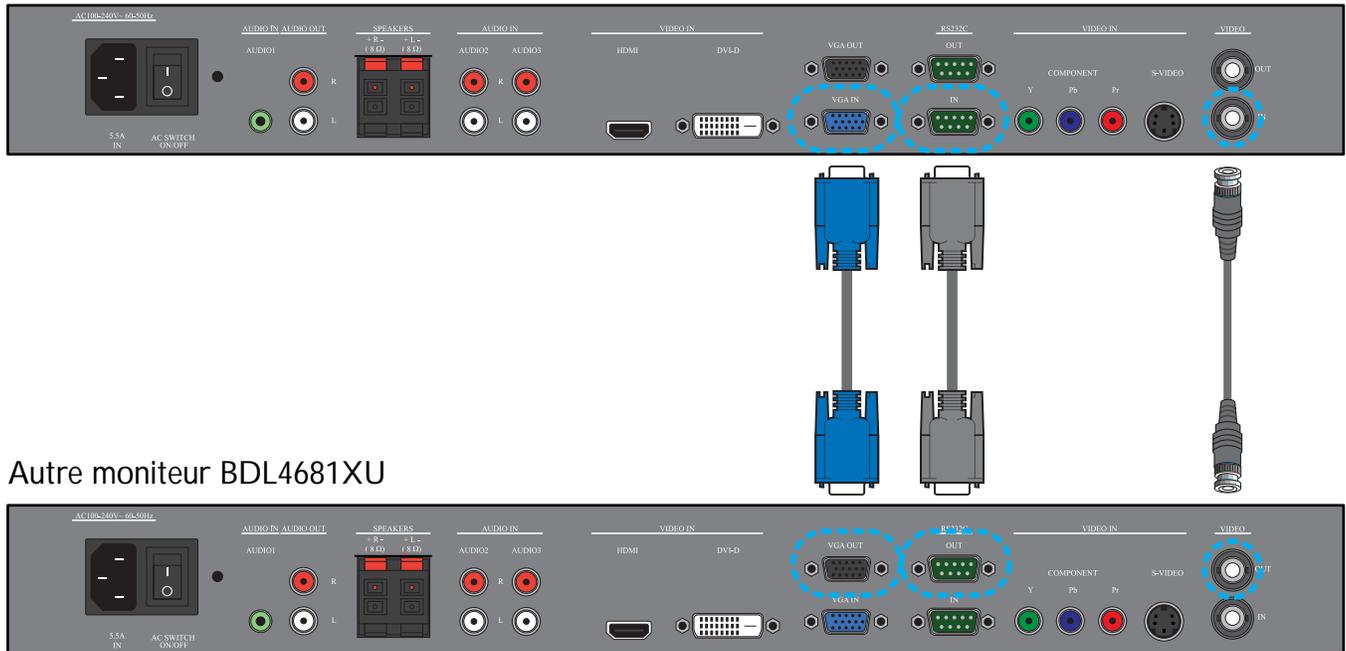


### 3.6. BRANCHEMENT D'UN AUTRE MONITEUR BDL4681XU

Vous pouvez brancher plusieurs moniteurs BDL4681XU et créer une configuration en chaîne pour des applications comme un mur de téléviseur.

*Note : le nombre d'écrans pouvant être utilisé dans une configuration en chaîne dépend de la résolution du signal d'entrée utilisé.*

- Branchez le connecteur SORTIE VGA du moniteur au connecteur ENTRÉE VGA d'un autre moniteur BDL4681XU.
- Branchez le connecteur RS232C SORTIE du moniteur au connecteur RS232C ENTRÉE d'un autre moniteur BDL4681XU.
- Branchez le connecteur SORTIE VIDÉO du moniteur au connecteur ENTRÉE VIDÉO d'un autre moniteur BDL4681XU.

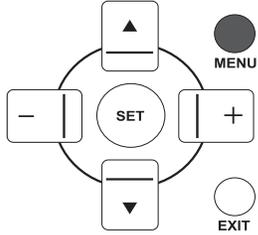


## 4. MENU OSD

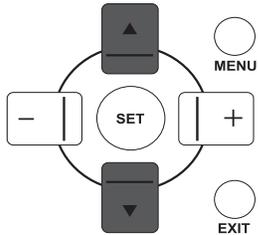
La vue d'ensemble de la structure de l'affichage à l'écran (OSD) est illustrée ci-dessous. Vous pouvez l'utiliser comme référence pour poursuivre le paramétrage de votre moniteur.

### 4.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD

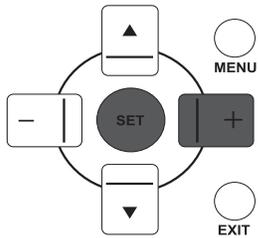
#### 4.1.1. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LA TÉLÉCOMMANDE



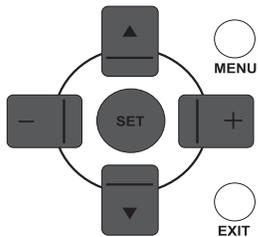
1. Appuyez sur le bouton **MENU** de la télécommande pour afficher le menu OSD.



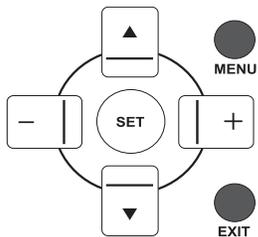
2. Appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour choisir l'élément à ajuster.



3. Appuyez sur le bouton **PLUS/RÉGLER** pour accéder au sous-menu.

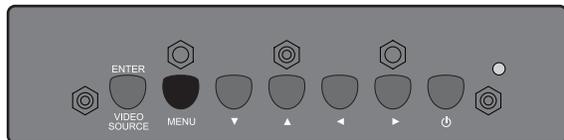


4. Dans le sous-menu, appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'un élément à un autre, ou sur le bouton **PLUS/MOINS** pour ajuster les paramètres. Si un sous-menu existe, appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour y accéder.

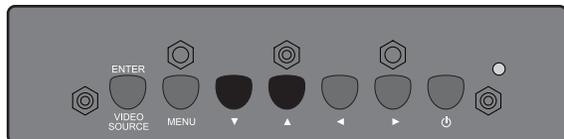


5. Appuyez sur le bouton **QUITTER** de la télécommande pour retourner au menu précédent, ou sur le bouton **MENU** pour quitter le menu OSD.

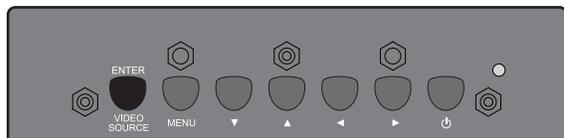
## 4.1.2. NAVIGATION DANS LE MENU OSD EN UTILISANT LES BOUTONS DE COMMANDE DU MONITEUR



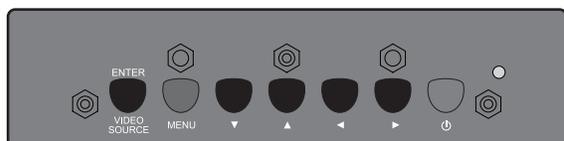
1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu OSD.



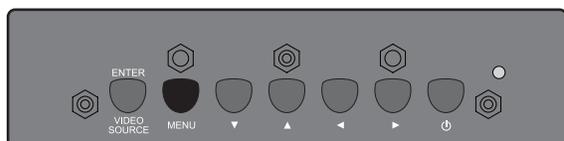
2. Appuyez sur le bouton ▲/▼ pour choisir l'élément à paramétrer.



3. Appuyez sur le bouton **ENTRÉE/SOURCE VIDÉO** pour accéder au sous-menu.



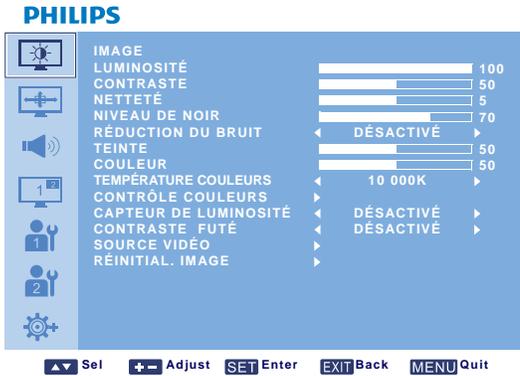
4. Dans le sous-menu, appuyez sur le bouton ▲/▼ pour passer d'un élément à un autre, ou sur le bouton ◀ / ▶ pour ajuster les paramètres. Si un sous-menu existe, appuyez sur le bouton **ENTRÉE/SOURCE VIDÉO** pour y accéder.



5. Appuyez sur le bouton **MENU** de la télécommande pour retourner au menu précédent, ou plusieurs fois sur le bouton **MENU** pour quitter le menu OSD.

## 4.2. VUE D'ENSEMBLE DU MENU OSD

### 4.2.1. IMAGE MENU



#### LUMINOSITÉ

Ajuster la luminosité de l'image dans son ensemble, en modifiant l'intensité du rétroéclairage du panneau LCD.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

#### CONTRASTE

Ajustez pour une meilleure définition de la qualité de l'image. Les portions noires de l'image deviennent plus riches en obscurité et les portions blanches, plus lumineuses.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

#### NETTETÉ

Ajustez pour optimiser le détail.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

#### NIVEAU DE NOIR

Ajuster pour modifier la luminosité de l'image.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

#### RÉDUCTION DU BRUIT

*Note : Pour les entrées VIDÉO, S-VIDÉO, COMPOSANT et HDMI avec vidéo entrelacé uniquement.*

Ajustez pour enlever le bruit de l'image. Vous pouvez sélectionner un niveau de réduction du bruit adéquat.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

#### TEINTE

*Note : pour les entrées VIDÉO, S-VIDÉO, COMPOSANT, et HDMI uniquement.*

Ajustez ce réglage pour modifier la teinte des couleurs de l'image.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages. Appuyez sur le bouton **PLUS** : la couleur de chair devient plus verdâtre. Appuyez sur le bouton **MOINS** : la couleur de chair devient violacée.

#### COULEUR

*Note : pour les entrées VIDÉO, S-VIDÉO, COMPOSANT, et HDMI uniquement.*

Ajustez ce réglage pour augmenter ou diminuer l'intensité des couleurs de l'image.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour augmenter l'intensité de la couleur, ou sur **MOINS** pour la diminuer l'intensité.

#### TEMPÉRATURE COULEURS

Choisissez la température des couleurs de l'image. L'image prend un aspect rougeâtre avec une température des couleurs faible, et bleuté avec une température des couleurs plus élevées.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

## CONTRÔLE COULEURS

*Note : cette fonction n'est disponible que lorsque TEMPÉRATURE COULEURS est mis sur UTILISATEUR.*

Avec cette fonction, vous pouvez ajuster les tonalités des couleurs de l'image avec précision, en modifiant les paramètres R (Rouge), G (Green ou Vert) et B (Bleu) indépendamment.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu. Appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner **R**, **V** ou **B**, et appuyez sur le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

## CAPTEUR DE LUMINOSITÉ

Choisissez d'activer ou de désactiver le capteur de la lumière ambiante. Une fois la fonction activée, la luminosité de l'image s'ajuste automatiquement lorsque les conditions ambiantes de l'éclairage changent.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

## CONTRASTE FUTÉ

Lorsque la fonction est activée, elle permet d'optimiser le contraste de l'image lors de l'affichage de scènes sombres.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

## SOURCE VIDÉO

Sélectionnez une source d'entrée vidéo.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'une source à une autre :

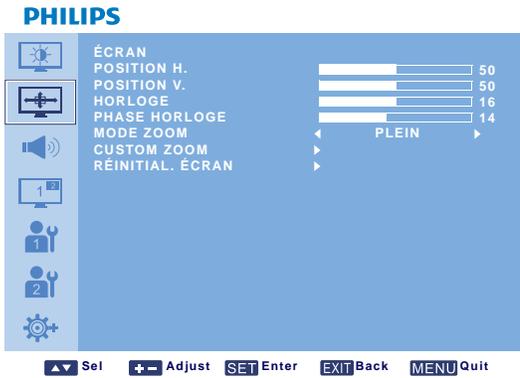
- HDMI
- DVI-D
- VGA
- COMPOSANT
- S-VIDÉO
- VIDÉO

## RÉINITIAL. IMAGE

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **IMAGE**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

## 4.2.2. ÉCRAN MENU



### POSITION H.

Remarque : pour l'entrée VGA uniquement.

Réglage du positionnement horizontal de l'image.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour déplacer l'image vers la droite, ou appuyez sur le bouton **MOINS** pour déplacer l'image vers la gauche.

### POSITION V.

Remarque : pour l'entrée VGA uniquement.

Réglage du positionnement vertical de l'image.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour déplacer l'image vers le haut, ou sur **MOINS** pour la déplacer vers le bas.

### HORLOGE

Note : pour l'entrée VGA uniquement.

Règle la largeur de l'image.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour agrandir la largeur de l'image, ou sur **MOINS** la rétrécir.

### PHASE HORLOGE

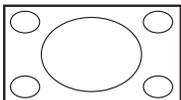
Note : pour l'entrée VGA uniquement.

Ajustez cette fonction pour optimiser la mise au point, la clarté et la stabilité de l'image.

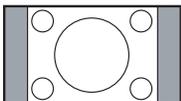
Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

### MODE ZOOM

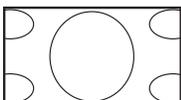
L'image réceptionnée peut être transmise en format 16:9 (grand écran) ou 4:3 (écran conventionnel). Les images en 16:9 peuvent quelque fois présenter une bande noire en haut et en bas de l'écran (format boîte aux lettres). Cette fonction vous permet d'optimiser l'affichage de l'image à l'écran. Les modes zoom suivants sont disponibles :



- **PLEIN** - Ce mode permet de restaurer les proportions correctes des images transmises en 16:9, en utilisant l'affichage en plein écran.



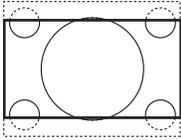
- **NORMAL** - L'image est reproduite en format 4:3, une bande noire s'affiche des deux côtés de l'image.



- **DYNAMIC** - Remplissage de l'écran entier en étirant les images 4:3, sans respecter la proportionnalité.

- **PERSONNALISÉ** - Choisissez d'appliquer les réglages personnalisés du zoom dans le sous-menu **CUSTOM ZOOM**.

- **RÉEL** - Ce mode affiche l'image pixel par pixel sur l'écran, sans mise à l'échelle de la taille d'origine de l'image.



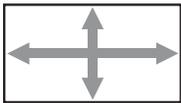
- **21:9** - L'image est agrandie en format 16:9. Ce mode est recommandé pour l'affichage des images avec une bande noire en haut et en bas de l'écran (format boîte aux lettres).

## CUSTOM ZOOM

*Note : cette élément n'est disponible que lorsque MODE ZOOM est mis sur PERSONNALISÉ.*

Vous pouvez utiliser cette fonction pour personnaliser d'avantage les réglages du zoom et adapter l'image à afficher selon votre choix.

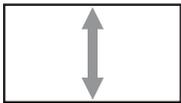
Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu. Utilisez le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer des éléments suivant à un autre, et utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre réglage.



- **ZOOM** - Agrandit simultanément les dimensions horizontale et verticale de l'image.



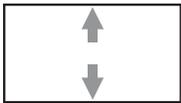
- **ZOOM H** - N'agrandit que la dimension horizontale de l'image.



- **ZOOM V** - N'agrandit que la dimension verticale de l'image.



- **POSITION H.** - Déplace la position horizontale de l'image vers la gauche ou la droite.



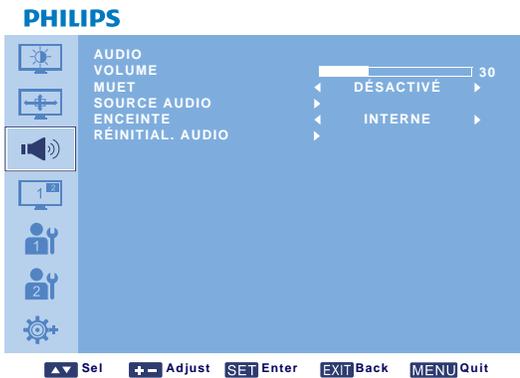
- **POSITION V.** - Déplace la position verticale de l'image vers le haut ou le bas.

## RÉINITIAL. ÉCRAN

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **ÉCRAN**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

### 4.2.3. AUDIO MENU



#### VOLUME

Ajustez ce réglage pour augmenter ou diminuer le niveau de la sortie audio.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

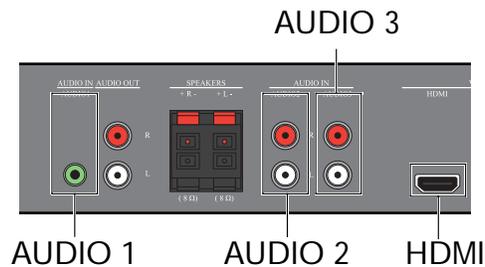
#### MUET

Pour activer/désactiver la fonction Muet.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

#### SOURCE AUDIO

Pour choisir la source d'entrée audio en fonction de la source du signal audio connectée à l'entrée audio et les prises HDMI sur le moniteur.



Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'une source à une autre :

- **AUDIO 1**
- **AUDIO 2**
- **AUDIO 3**
- **HDMI**

#### ENCEINTE

Pour ajuster le moniteur et lire l'audio en utilisant le haut-parleur intégré (interne), les haut-parleurs externes ou les appareils audio externes (si connectés).

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **INTERNE**
- **EXTERNE**
- **SORTIE LIGNE**

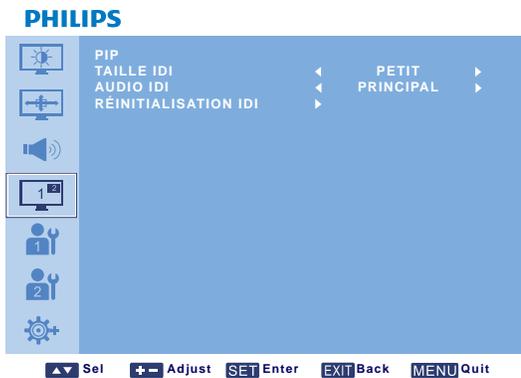
#### RÉINITIAL. AUDIO

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **AUDIO**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

#### 4.2.4. PIP MENU

Note : pour les entrées COMPOSANT, VGA, DVI-D et HDMI uniquement.



##### TAILLE IDI

Pour sélectionner la taille de la sous-image dans le mode PIP (Image dans Image).

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **GRAND**
- **MOYEN**
- **PETIT**

##### AUDIO IDI

Pour choisir la source audio du mode IDI (Image dans Image).

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **PRINCIPAL** - Choix de l'audio à partir de l'image principale
- **PIP** - Choix de l'audio à partir de la sous-image

##### RÉINITIALISATION IDI

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **PIP**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

Remarques :

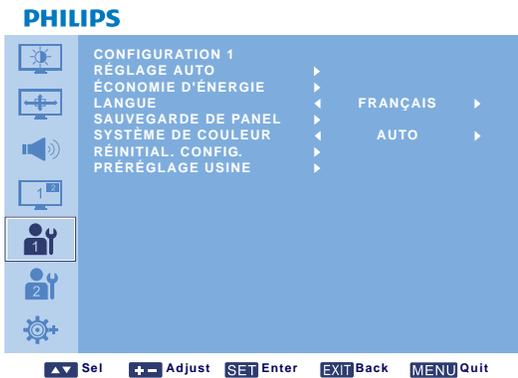
- La fonction IDI n'est disponible que dans certaines combinaisons de source de signal, comme illustré dans le tableau ci-dessous.

		Source du signal de l'image principale					
		VIDÉO	S-VIDÉO	COMPOSANT	VGA	DVI-D	HDMI
Source du signal de la sous-image	VIDÉO	×	×	×	×	×	×
	S-VIDÉO	×	×	×	×	×	×
	COMPOSANT	×	×	×	×	○	○
	VGA	×	×	×	×	○	○
	DVI-D	×	×	○	○	×	×
	HDMI	×	×	○	○	×	×

(○: fonction IDI disponible, ×: fonction IDI non disponible)

- La disponibilité de la fonction IDI dépend également de la résolution du signal d'entrée utilisé.

## 4.2.5. CONFIGURATION 1 MENU



### RÉGLAGE AUTO

*Note : pour l'entrée VGA uniquement.*

Utilisez cette fonction pour laisser le moniteur optimiser automatiquement l'affichage de l'image d'entrée VGA.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour effectuer les réglages.

### ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Pour paramétrer le moniteur de façon à réduire automatiquement sa consommation électrique.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'une source à une autre :

- **RVB** - Choisissez **ACTIVÉ** pour mettre le moniteur en mode DPMS lorsqu'aucun signal n'est détecté des entrées HDMI, DVI-D, et VGA trois fois dans une rangée. Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.
- **VIDÉO** - Choisissez **ACTIVÉ** pour mettre le moniteur en mode d'économie d'énergie lorsqu'aucun signal n'est détecté des entrées VIDÉO, S-VIDÉO, et COMPOSANT trois fois dans une rangée. Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

### LANGUE

Pour choisir la langue du menu OSD.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

### SAUVEGARDE DE PANEL

Choisissez d'activer les fonctions d'économie du panneau pour réduire le risque d'image rémanente. Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'une source à une autre :

- **VENTILATEUR** - Paramètre le motif de fonctionnement du ventilateur interne du moniteur. Choisissez **AUTO** : le ventilateur ne se met en route que lorsque le moniteur atteint une certaine température. Choisissez **ACTIVÉ** : le ventilateur fonctionne en continu lorsque le moniteur est sous tension. Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.
- **LUMINOSITÉ** - Choisissez **ACTIVÉ** pour réduire la luminosité de l'image à un niveau approprié, et **LUMINOSITÉ** dans le menu **IMAGE** n'est plus disponible. Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.
- **CHANGEMENT DE PIXEL** - Choisissez l'intervalle temps pour que le moniteur agrandisse légèrement l'image et change la position des pixels dans les quatre directions (haut, bas, gauche et droite). Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection (**DÉSACTIVÉ-900** secondes à partir de l'instant présent).

## SYSTÈME DE COULEUR

Pour sélectionner le système de couleur en fonction du format vidéo d'entrée.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **AUTO**
- **PAL 4.43**
- **PAL 3.58**
- **SECAM**
- **NTSC 4.43**
- **NTSC 3.58**

## RÉINITIAL. CONFIG.

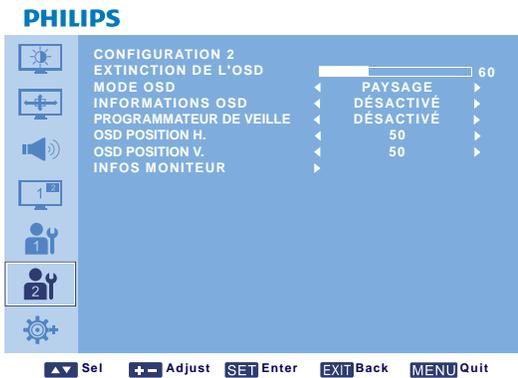
Pour réinitialiser tous les réglages du menu **CONFIGURATION 1**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

## PRÉRÉGLAGE USINE

Pour réinitialiser tous les réglages des menus **IMAGE, ÉCRAN, AUDIO, PIP, CONFIGURATION 1, CONFIGURATION 2**, et **OPTIONS AVANCÉES**. Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

## 4.2.6. CONFIGURATION 2 MENU



### EXTINCTION DE L'OSD

Pour ajuster la durée d'affichage du menu OSD à l'écran. (de **5** à **120** secondes)

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

### MODE OSD

Pour choisir l'orientation du menu OSD en fonction de l'orientation d'installation du moniteur.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **PORTRAIT**
- **PAYSAGE**

### INFORMATIONS OSD

Pour ajuster la durée d'affichage des informations OSD à l'écran. Les informations OSD s'affichent lorsque le signal d'entrée est modifié, lorsqu'aucun signal n'est détecté.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages. Les informations OSD n'apparaissent pas lorsque **DÉSACTIVÉ** est sélectionné. Si **0** est sélectionné, les informations OSD restent affichées à l'écran.

### PROGRAMMATEUR DE VEILLE

Pour paramétrer le moniteur de façon à ce qu'il se mette en mode Veille après une durée spécifiée. (**DÉSACTIVÉ-24** heures à partir de l'instant présent)

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

*Note : lorsque PROGRAMMATEUR DE VEILLE est activé, les réglages CALENDRIER sont désactivés.*

### OSD POSITION H.

Pour régler la position horizontale du menu OSD

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

### OSD POSITION V.

Pour régler la position verticale du menu OSD.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour effectuer les réglages.

### INFOS MONITEUR

Affiche les informations relatives à votre moniteur, dont le nom du modèle, le numéro de série, les heures de fonctionnement et la version du logiciel.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour afficher les informations. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour retourner au menu précédent.



## MODE FILM

*Note : pour les entrées (mode vidéo) VIDÉO, S-VIDÉO, COMPOSANT, et HDMI uniquement.*

Pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction de conversion d'image en mode film.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **AUTO** - Active la fonction de conversion d'image en mode film, pour les films et les images en mouvement. Le moniteur convertit un format de signal d'entrée à 24 images par seconde (24 i/s) en format signal vidéo DVD. Une fois cette fonction activée, il est recommandé de paramétrer la fonction **CONVERSION DU BALAYAGE** sur **PROGRESSIF**.
- **DÉSACTIVÉ** - Désactive la fonction de conversion d'image du mode film. Ce mode convient à la diffusion télévisée et aux signaux VCR (magnétoscope).

## COMMANDE REGISTRE

Pour choisir un mode de fonctionnement de la télécommande lorsque plusieurs moniteurs BDL4681XU sont connectés via la connexion RS232C.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'une source à une autre :

- **NORMAL** - Tous les moniteurs sont commandés normalement par la télécommande.
- **PRIMAIRE** - Désigne ce moniteur comme le moniteur principal pour le fonctionnement de la télécommande. Seul ce moniteur est commandé normalement par la télécommande.
- **SECONDAIRE** - Désigne ce moniteur comme moniteur secondaire. Ce moniteur ne peut pas être commandé par la télécommande, et ne va recevoir que le signal de commande du moniteur principal via la connexion RS232C.
- **VERROUILLER** - Verrouille la fonction télécommande de ce moniteur. Pour le déverrouiller, restez appuyé sur le bouton **AFFICHER** de la télécommande, pendant 5 secondes.

## CONTRÔLE DU CLAVIER

Pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction du clavier (boutons de commande) du moniteur.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **VERROUILLER** - Désactive le clavier.
- **DÉVERROUILLER** - Active le clavier.

## TILING

*Remarque : pour l'entrée VGA uniquement.*

Cette fonction vous permet de créer un matrice grand écran unique (mur d'écrans), composée de maximum 25 moniteurs BDL4681XU (5 moniteurs en hauteur, 5 moniteurs en largeur). Vous devez alors brancher chaque moniteur BDL4681XU en appliquant une configuration en chaîne.

Par exemple:

Matrice d'écrans 2 x 2 (4 moniteurs)

H MONITORS = 2

V MONITORS = 2

H MONITORS



Matrice d'écrans 5 x 5 (25 moniteurs)

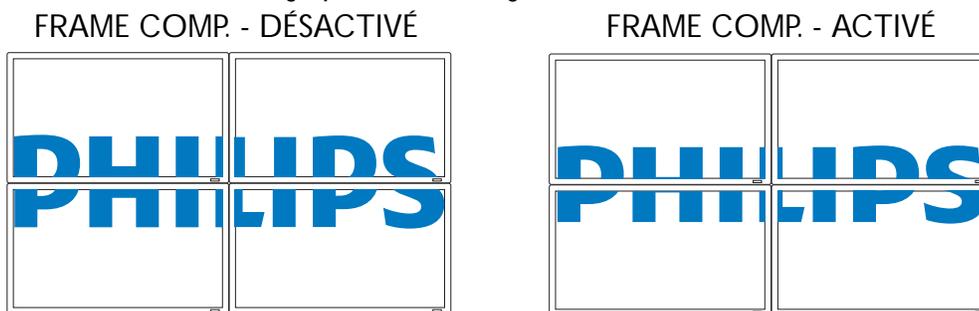
H MONITORS = 5

V MONITORS = 5

H MONITORS



- **H MONITORS** - Choix du nombre de moniteurs en largeur.
- **V MONITORS** - Choix du nombre de moniteurs en hauteur.
- **POSITION** - Choix de la position de ce moniteur dans la matrice d'écrans.
- **FRAME COMP.** - Choix d'activer ou de désactiver la fonction de compensation d'image. Si cette fonction est activée, le moniteur va ajuster l'image pour compenser la largeur des panneaux d'encadrement des moniteurs et d'obtenir un affichage précis de l'image.



- **ENABLE:** choix d'activer ou de désactiver la fonction **TILING**. Si cette fonction est activée, le moniteur va appliquer les réglages sous **H MONITORS**, **V MONITORS**, **POSITION**, et **FRAME COMP.**

*Note : la fonction PIP sera désactivée lorsque la fonction TILING est activée, et vice versa.*

## ÉTAT TEMPÉRATURE

Cette fonction vous permet de contrôler le statut thermique du moniteur à tout moment. La précision de la température indiquée est de  $\pm 5$  degrés.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour afficher le statut thermique. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour retourner au menu précédent.

## DATE ET HEURE

Pour ajuster la date et l'heure de l'horloge interne du moniteur.

Appuyez sur le bouton **PLUS** pour ouvrir le sous-menu. Appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour passer d'un réglage à un autre, **ANNÉE, MOIS, JOUR, HEURE, MINUTE**, et **HEURE D'ÉTÉ**, puis appuyez sur le bouton **PLUS/MOINS** pour les ajuster.

## CALENDRIER

*Note : réglez la date et l'heure sous DATE ET HEURE avant d'utiliser cette fonction.*

Cette fonction vous permet de programmer jusqu'à sept intervalles temps différents pour le moniteur. Vous pouvez sélectionner l'heure à laquelle le moniteur va se mettre sous et hors tension, les jours dans la semaine où le moniteur est activé, et quelle source d'entrée sera utilisée pour chaque période d'activation prévue.

1. Appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour ouvrir le sous-menu.



2. Appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner un élément de planification (élément 1 à élément 7), puis appuyez sur le bouton **PLUS**.
3. L'élément **ACTIVÉ** étant surligné, appuyez sur le bouton **RÉGLER** puis sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour régler l'heure à laquelle le moniteur se met sous tension. Appuyez ensuite sur le bouton **PLUS** pour passer aux minutes et les régler. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction mise sous tension à l'heure choisie, sélectionnez "--" pour les heures et "00" pour les minutes.

4. Appuyez sur le bouton **QUITTER**, puis sur le bouton **PLUS** pour mettre l'élément **DÉSACTIVÉ** en surbrillance. Appuyez sur le bouton **RÉGLER** puis sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour régler l'heure à laquelle le moniteur se met hors tension. Appuyez ensuite sur le bouton **PLUS** pour passer aux minutes et les régler. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction mise hors tension à l'heure choisie, sélectionnez "--" pour les heures et "00" pour les minutes.
5. Appuyez sur le bouton **QUITTER**, puis sur **PLUS** pour mettre l'élément **ENTRÉE** en surbrillance. Appuyez ensuite sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner une source d'entrée. Si aucune source d'entrée n'est sélectionnée, la source d'entrée par défaut (**VIDÉO**) sera utilisée.
6. Appuyez sur le bouton **PLUS** pour sélectionner les jours dans la semaine où cet élément de planification prendra effet, puis appuyez sur le bouton **RÉGLER**.
7. Si vous voulez paramétrer plus d'éléments de planification, appuyez sur le bouton **QUITTER** puis reprenez les étapes précédentes. Un case cochée à côté du numéro correspondant à l'élément de planification, indique que la planification sélectionnée est active.

Remarques :

- La sélection de **CHAQUE JOUR** dans un élément de planification a priorité sur toutes les autres planifications paramétrées pour un fonctionnement hebdomadaire.
- Lorsque les éléments de planification se superposent, l'heure de mise sous tension planifiée a priorité sur l'heure de la mise hors tension planifiée.
- S'il existe deux éléments programmés au même moment, la planification dont le numéro est le plus élevée a priorité.

## IDENT. DU MONITEUR

Pour paramétrer le numéro ID permettant la commande du moniteur via la connexion RS232C. Chaque moniteur doit disposer d'un numéro ID lorsque plusieurs moniteurs BDL4681XU sont connectés.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour choisir un ID moniteur.

## DDC/CI

Pour choisir d'activer (**ACTIVÉ**) ou de désactiver or (**DÉSACTIVÉ**) la fonction de communication DDC/CI. Sélectionnez **ACTIVÉ** pour un usage normal.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

## ALIMENTATION FUTÉE

Pour paramétrer le moniteur de façon à réduire automatiquement sa consommation électrique.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour passer d'un réglage à un autre.

- **DÉSACTIVÉ**
- **MOYEN**
- **ÉLEVÉ**

## DÉTECTION AUTO SIGNAL

Pour choisir la détection et l'affichage automatiques des sources de signaux disponibles.

- **ACTIVÉ** - Paramètre le moniteur pour afficher automatiquement l'image une fois un signal branché.
- **DÉSACTIVÉ** - Une fois le signal branché, il ne peut être sélectionné que manuellement.

Utilisez le bouton **PLUS/MOINS** pour faire votre sélection.

## RÉINIT. OPTION AVANCÉE

Pour réinitialiser tous les réglages du menu **OPTIONS AVANCÉES**.

Appuyez sur le bouton **RÉGLER/PLUS** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur le bouton **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour effectuer votre sélection. Choisissez **OUI** et appuyez sur le bouton **RÉGLER** pour restaurer les réglages à leur valeurs prédéfinies en usine. Appuyez sur le bouton **QUITTER** pour annuler et retourner au menu précédent.

## 5. MODE D'ENTRÉE

### Résolution VGA

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
VGA	640	480	60 Hz	25,175 MHz	4:3	Matrice graphique vidéo
			72 Hz	31,5 MHz		
			75 Hz	31,5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	33,75 MHz	16:9	Large matrice graphique vidéo
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Super VGA
			75 Hz	49,5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Matrice graphique agrandie
			75 Hz	78,75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79,5 MHz	5:3	XGA large
WXGA	1280	800	60 Hz	79,5 MHz	16:10	XGA large
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Super XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
WXGA	1366	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148,5 MHz	16:9	HD1080

### Résolution SDTV

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
480i	720	480	29,97 Hz	13,5 MHz	4:3	Norme NTSC modifiée
480p			59,94 Hz	27 MHz		
576i	720	480	25 Hz	13,5 MHz	4:3	Norme PAL modifiée
576p			50 Hz	27 MHz		

### Résolution HDTV

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixels	Format	Correspond au mode
	Pixels H	Lignes V				
720p	1280	720	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Normalement mode DVB
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74,25 MHz	16:9	Normalement Mode ATSC
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148,5 MHz	16:9	Normalement Mode ATSC
			60 Hz			

- La qualité du texte PC est optimum en mode XGA large (1366 x 768, 60Hz).

- L'écran d'affichage de votre PC peut être différent, selon sa fabrication (et votre version de Windows). Consultez le livret d'instruction qui accompagne votre PC pour y trouver les informations relatives au branchement de votre PC à un écran.
- Si le mode de choix des fréquences verticales et horizontales existe, choisissez 60Hz (vertical) et 31,5KHz (horizontal). Dans certains cas, des signaux anormaux (comme des rayures) peuvent apparaître à l'écran lorsque le PC est mis hors tension (ou lorsqu'il est débranché). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton **ENTRÉE** pour entrer en mode Vidéo. Assurez-vous également d'avoir branché le PC.
- Lorsque les signaux synchrones horizontaux semblent irréguliers en mode RVB, contrôlez le mode d'économie d'énergie du PC ou les branchements de câbles.
- Le tableau des réglages de l'écran répond aux normes IBM/VESA et se base sur un signal analogique.
- Le mode de prise en charge DVI est considéré comme équivalent au mode de prise en charge PC.
- La meilleure temporisation pour la fréquence verticale de chaque mode est de 60 Hz.

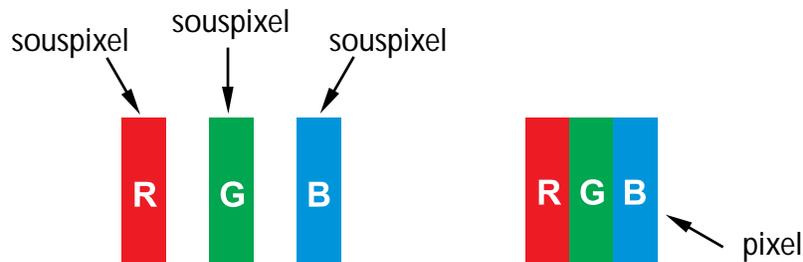
## 6. GESTION DES DÉFAUTS DES PIXELS

Philips s'engage à fournir des produits de la plus haute qualité. Nous utilisons les procédés de fabrication les plus avancés de l'industrie et procédons à un contrôle qualité strict. Cependant, les défauts de pixels ou de sous-pixels sur les panneaux PDP/TFT utilisés pour les écrans Plasma et LCD sont quelquefois inévitables. Aucun fabricant n'est en mesure de garantir l'absence de défauts de pixels sur l'ensemble des panneaux. Philips garantit cependant la réparation de tout écran Plasma ou LCD présentant un nombre de défauts inacceptable, et ce pendant toute la durée de la garantie et en toute conformité aux conditions locales de cette dernière.

Cet avis explique les différents types de défauts de pixels et définit le niveau de défaut acceptable pour l'écran LCD BDL4681XU. De façon à obtenir la réparation sous garantie, le nombre de défauts de pixels doit être supérieur à un certain niveau, indiqué dans le tableau référence. Si l'écran LCD rentre dans les spécifications, tout échange ou réclamation sera refusé. En outre, et parce que certains types ou combinaisons de défauts de pixels sont plus visibles que d'autres, Philips renforce encore davantage ses normes de qualité.

### 6.1. PIXELS ET SOUS-PIXELS

Un pixel, ou élément de l'image, se compose de trois sous-pixels de couleurs primaires, rouge, vert et bleu. Plusieurs pixels forment une image. Lorsque tous les sous-pixels d'un pixel sont allumés, les trois sous-pixels colorés apparaissent sous la forme d'un seul pixel blanc. Lorsque tous les sous-pixels sont éteints, les trois sous-pixels colorés apparaissent sous la forme d'un seul pixel noir. D'autres combinaisons de sous-pixels allumés et éteints apparaissent comme des pixels uniques de différentes couleurs.

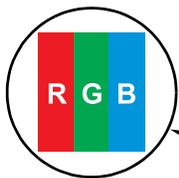


### 6.2. TYPES DE DÉFAUTS DE PIXEL + DÉFINITION D'UN POINT

Les défauts de pixel et de sous-pixel apparaissent à l'écran de différentes façons. Il existe trois catégories de défauts de pixel et plusieurs types de défauts de sous-pixels dans chaque catégorie.

#### Définition du point = qu'est-ce qu'un "Point" défectueux ? :

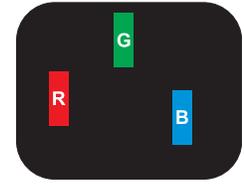
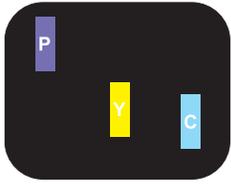
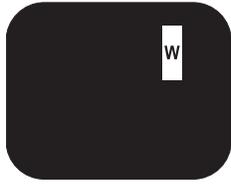
Un ou plusieurs sous-pixels adjacents défectueux sont définis comme étant un "point". Le nombre de sous-pixels défectueux n'a pas d'importance dans la définition d'un point défectueux. Ce qui veut dire qu'un point défectueux peut contenir un, deux ou trois sous-pixels défectueux, pouvant être éteints ou allumés.



Un point = un pixel ; comporte trois sous-pixels Rouge, Vert et Bleu

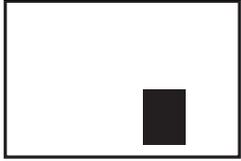
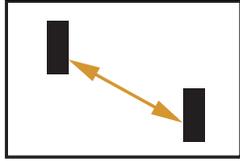
### 6.3. DÉFAUTS DES POINTS LUMINEUX

Le défaut des points lumineux apparaît lorsque les pixels ou les sous-pixels sont toujours allumés, ou toujours "actifs". Voici des exemples de défauts des points lumineux :

		
un sous-pixel rouge, vert ou bleu allumé	Deux sous-pixels adjacents allumés : - rouge + bleu = violet - rouge + vert = jaune - vert + bleu = cyan (bleu clair)	Trois sous-pixels adjacents allumés (un point blanc)

### 6.4. DÉFAUTS DES POINTS SOMBRES

Le défaut des points noirs apparaît lorsque les pixels ou les sous-pixels sont toujours noirs, ou toujours "inactifs". Voici des exemples de défauts des points noirs :

		
Un point noir	Deux points noirs adjacents = 1 paire de points noirs	Deux points noirs, les spécifications définissent la distance minimum entre les points noirs

### 6.5. PROXIMITÉ DES DÉFAUTS DE PIXELS

Les défauts de pixels et de sous-pixels du même type, à proximité l'un de l'autre, peuvent se remarquer davantage. C'est pourquoi Philips spécifie également les tolérances de proximité des défauts de pixels. Vous trouverez dans le tableau ci-dessous les spécifications relatives :

- à la quantité autorisée de points noirs adjacents = (points noirs adjacents = 1 paire de points noirs)
- à la distance minimum entre les points noirs
- au nombre total de tous les points défectueux

### 6.6. TOLÉRANCES DES DÉFAUTS DE PIXELS

De façon à obtenir la réparation en raison des défauts de pixels en période de garantie, un panneau PDD/TFT dans un écran Plasma/LCD Philips doit présenter des défauts de pixels ou de sous-pixels supérieures aux tolérances listées dans le tableau suivant.

DÉFAUT DES POINTS LUMINEUX	NIVEAU ACCEPTABLE
MODELE	BDL4681XU
1 sous pixel allumé	3
Distance entre deux points défectueux lumineux*	5 mm
EFFET DES POINTS NOIRS	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous pixel noir	9
Distance entre deux points défectueux noirs*	S/O
<b>NOMBRE TOTAL DE DÉFAUTS DE POINT DE TOUT TYPE</b>	<b>10</b>

Note : \* 1 ou 2 défauts de sous-pixels adjacents = 1 défaut de point

## 7. NETTOYAGE ET DÉPANNAGE

### 7.1. NETTOYAGE

#### Précautions lors de l'utilisation de l'écran

- N'approchez pas vos mains, votre visage ou des objets des événements de l'écran. La partie supérieure de l'écran est généralement très chaude en raison de la température élevée de l'air de sortie au niveau des événements. Les brûlures ou des blessures sont possibles si vous vous en approchez trop. Ne placez pas un objet à proximité de la partie supérieure de l'écran, car il risque de souffrir de la chaleur et de s'endommager, tout comme l'écran même.
- Assurez-vous d'avoir débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran. Le déplacement de l'écran avec ses câbles branchés peut endommager les câbles et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale par mesure de précaution, avant de nettoyer l'écran ou de procéder à une opération de maintenance.

#### Instructions de nettoyage du panneau avant

- La façade avant de l'écran a bénéficié d'un traitement spécial. Essuyez la surface doucement, en utilisant un chiffon de nettoyage, ou un chiffon doux, non pelucheux.
- Si la surface est sale, humidifiez le chiffon doux et non pelucheux avec un produit de nettoyage doux. Essorez le chiffon pour enlever l'excès de liquide. Essuyez la surface de l'écran pour enlever la saleté. Utilisez ensuite un chiffon sec du même type, pour le sécher.
- Ne rayez pas la surface du panneau et ne le cognez pas, avec vos doigts ou tout autre objet dur.
- N'utilisez pas de substances volatiles, comme des vaporisateurs à insert, des solvants et des diluants.

#### Instructions de nettoyage du bâti

- Si le bâti est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Si le bâti est très sale, humidifiez le chiffon doux et non pelucheux avec un produit de nettoyage doux. Essorez le chiffon pour enlever le plus d'humidité possible. Essuyez le bâti. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer et sécher la surface.
- Ne laissez pas de l'eau ou du détergent entrer en contact avec la surface de l'écran. Si de l'eau ou de l'humidité pénètre à l'intérieur de l'unité, vous risquez de rencontrer des problèmes de fonctionnement ou de générer une électrocution.
- Ne rayez pas le bâti et ne le cognez pas, avec vos doigts ou tout autre objet dur.
- N'utilisez pas de substances volatiles, comme des vaporisateurs à insert, des solvants et des diluants.
- Ne laissez pas trop longtemps d'objet en caoutchouc ou en PVC à proximité du bâti.

## 7.2. DÉPANNAGE

Symptôme	Cause possible	Remède
Aucune image ne s'affiche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le cordon d'alimentation est débranché.</li> <li>2. L'interrupteur principal d'alimentation à l'arrière du moniteur n'est pas allumé.</li> <li>3. L'entrée sélectionnée n'a pas de connexion.</li> <li>4. Le moniteur est en mode de Veille, en mode VGA.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez le cordon d'alimentation.</li> <li>2. Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en position de marche.</li> <li>3. Effectuez une connexion du signal sur le moniteur.</li> </ol>
Présence d'interférences sur l'écran ou de bruit audible	Provoqué par des appareils électriques environnants, des véhicules ou des motos, ou des lumières fluorescentes.	Déplacez le moniteur pour vérifier la diminution des interférences.
La couleur est anormale	Le câble du signal n'est pas bien branché.	Assurez-vous que le câble du signal est bien branché à l'arrière du moniteur.
L'image est déformée et présente des motifs anormaux	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le câble du signal n'est pas bien branché.</li> <li>2. Le signal d'entrée ne répond pas aux capacités du moniteur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assurez-vous du bon branchement du câble de signal.</li> <li>2. Vérifiez que la source du signal vidéo est bien dans la plage de fonctionnement du moniteur. Vérifiez ses spécifications dans la section spécifications du moniteur.</li> </ol>
L'image affichée ne remplit pas la totalité de l'écran	Le mode zoom n'est pas bien paramétré.	Utilisez la fonction <b>MODE ZOOM</b> ou <b>CUSTOM ZOOM</b> dans le menu <b>ÉCRAN</b> , pour procéder à un réglage précis des paramètres géométriques et de fréquence de l'horloge.
J'entends le son, mais ne vois pas d'image	Mauvais branchement du câble du signal source.	Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont bien branchées.
Je vois l'image mais n'entends pas le son	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mauvais branchement du câble du signal source.</li> <li>2. Le volume est réglé sur son minimum.</li> <li>3. La fonction <b>MUET</b> est activée.</li> <li>4. Pas de haut-parleur externe branché.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont bien branchées.</li> <li>2. Utilisez le bouton <b>VOL +/VOL -</b> pour monter le son.</li> <li>3. Désactivez la fonction <b>MUET</b> en utilisant le bouton <b>MUET</b>.</li> <li>4. Branchez des haut-parleurs externes et ajustez le volume à un niveau adéquat.</li> </ol>
Certains éléments de l'image ne sont pas éclairés	Il est possible que certains pixels de l'écran ne s'allument pas.	La fabrication de ce moniteur fait appel à une technologie de très grande précision : cependant, certains pixels du moniteur ne s'affichent pas. Ceci n'est pas un dysfonctionnement.
Les images rémanentes peuvent s'observer sur le moniteur, une fois ce dernier mis hors tension. (exemples d'images fixes : logos, jeux vidéo, images informatiques, images affichées en mode normal 4:3)	Une image fixe reste à l'écran pendant un certain temps	Ne laissez pas une image fixe s'afficher pendant trop longtemps. Elle risque de générer une image rémanente affichée de façon permanente à l'écran.

## 8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Affichage

article	Spécifications
Taille de l'écran (zone active)	46" LCD
Rapport d'aspect	16:9
Nombre de pixels	1366 (H) x 768 (V)
Pas de masque	0,7455 (H) x 0,7455 (V) [mm]
Couleurs d'affichage	16,7M couleurs
Luminosité	700 cd/m <sup>2</sup>
Facteur de contraste dynamique	7000:1
Facteur de contraste (type)	3000:1
Angle de vue	178 degrés

### Bornes Entrée/Sortie

article	Spécifications
Sortie haut-parleur	Haut-parleur interne 12W (G) + 12W (D) [RMS]/8Ω Système 1 haut-parleur à 1 voie 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Sortie audio	Prise RCA x 1 0,5V [rms] (Normal)/ bicanal (G+D)
Entrée vidéo	Prise RCA x 2 0,5V [rms] (Normal)/ bicanal (G+D)
RS232C	Prise D-Sub x 2 (9 broches) TXD + RXD (1:1)
Entrée HDMI	Prise HDMI x 1 (Type A) RVB numérique : TMDS (Vidéo + Audio) MAX : Vidéo - 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA) Audio - 48 KHz/ bicanal (G+D)
Entrée DVI-D	Prise DVI-D x 1 RVB numérique : TMDS (Vidéo)
Entrée RVB	Prise D-Sub x 1 (15 broches) RVB analogique : 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V : TTL (2,2kΩ), SOG : 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
	Prise mini-jack 3,5mm x 1 Audio : 0,5V [rms] (Normal)/ bicanal (G+D)
Sortie RVB	Prise D-Sub x 1 (15 broches) RVB analogique : 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V : TTL (2,2kΩ), SOG : 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrée composante	Prise RCA x 1 Y : 1V [p-p] (75Ω), Pb : 0,7V [p-p] (75Ω), Pr : 0,7V [p-p] (75Ω) MAX : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Entrée S-vidéo	Prise mini DIN x 1 (4 broches) Y : 1V [p-p] (75Ω), C : 0,286V [p-p] (75Ω) [NTSC] Y : 1V [p-p] (75Ω), C : 0,300V [p-p] (75Ω) [PAL/SECAM]
Entrée vidéo	Prise BNC x 1 Vidéo: 1V [p-p] (75Ω) [NTSC/PAL/SECAM]
Sortie vidéo	Prise BNC x 1 Vidéo: 1V [p-p] (75Ω) [NTSC/PAL/SECAM]

### Général

article	Spécifications
Alimentation électrique	CA 100V ~ 240V, 50–60 Hz
Consommation (maximale)	310W

Dimensions [l x H x P mm]	
Avec le socle	1026 x 581 x 133 mm
Sans le socle	1026 x 666 x 316 mm
Poids	
Avec le socle	30 Kg
Sans le socle	27,5 Kg

### Condition environnementale

article		Spécifications
Température	Fonctionnement	0 ~ 40°C
	Stockage	-20 ~ 60°C
Humidité	Fonctionnement	20 – 80% HR (sans condensation)
	Stockage	5 – 95% HR (sans condensation)
Pression	Fonctionnement	800 ~ 1100 hPa (Altitude : 0 ~ 4000 m)
	Stockage / Transport	700 ~ 1100 hPa (Altitude : 0 ~ 15000 m)

### Haut-parleur interne

article	Spécifications
Type	Système 1 haut-parleur à 1 voie
Entrée	12 W (RMS)
Impédance	8Ω
Pression acoustique à la sortie	82 dB/W/M
Réponse en fréquence	160 Hz ~ 13 KHz



2010 © Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

Philips and the Philips Shield Emblem are registered trade marks of Koninklijke Philips Electronics N.V. and are used under license from Koninklijke Philips Electronics N.V.

Specifications are subject to change without notice.