Rozwiązania publicznych wyświetlaczy informacyjnych.

		_





TYPE NR. BDL5231V



ZASADY BEZPIECZEŃSTWA, KONSERWACJI

Zawartość opakowania.7Podłączenie i przegląd przycisków.8Panel terminala9Pilot zdalnego sterowania10Montowanie podstawek do monitora LCD12Zabezpieczenie przed upadkiem13Sposób konfiguracji.15Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym21Podłączanie do komotowanego komputera22Podłączanie do kamotowanego komputera22Podłączanie z stereofonicznego23Wskaźnik zasiłania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła (VIDEO)24Rozmiar obrazu24Tryb blokady kławiszy25Informacje menu ekranowego25Obsłag menu ekranowego (OSD)26Obrazu (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz (PICTURE)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35Opcje Zaawarsowane35 </th <th>ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA</th> <th>1</th>	ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA	1
Podłączenie i przegląd przycisków.8Panel sterowania.8Panel sterowania.9Pilot zdalnego sterowania.10Montowanie podstawek do monitora LCD12Zabezpieczenie przed upadkiem13Sposób konfiguracji15Montowanie monitora w pozycji portretowej.17Podłączanie18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego22Podłączanie varkacja za stereofonicznego22Podłączanie varkacja za stereofonicznego24Wybór źródła [VIDEO]24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Kybór źródła zwieku25Tryb blokady kławiszy.25Informacje menu ekranowego25Obraz (PICTURE).27Ekran29Dźwięk31Obraz v obrazie (PIP).32Konfiguracja 1.33Konfiguracja 2.35Opcje Zaawansowane37UWAGA.40Cechy i funkcje43Specyfikacja.45Opris zwonie usterek.43Specyfikacja.45	Zawartość opakowania	7
Panel sterowania8Panel terminala9Pilot zdalnego sterowania10Montowanie podstawek do monitora LCD12Zabezpieczenie przed upadkiem13Sposób konfiguracji15Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie dotwarzacza DVD20Podłączanie dotwarzacza Stereofonicznego22Podłączanie dotwarzacza tereofonicznego22Podłączanie dotwarzacza tereofonicznego22Podłączanie ostawa24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Tryb obrazu25Wybór źródła t/Wieku25Mybór źródła t/Wieku25Mybór źródła twieku25Mybór źródła twieku25Mybór źródła twieku25Mybór źródła twieku25Mybór źródła twieku25Mybór źródła zwieku31Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 133Konfiguracja 133Konfiguracja 133Konfiguracja 133Opcje Zaawanowane37UWAGA40Cechy i funkcje45Opcje Kaawanowane37UWAGA <td< td=""><td>Podłączenie i przegląd przycisków</td><td>8</td></td<>	Podłączenie i przegląd przycisków	8
Panel terminala 9 Pilot zdalnego sterowania 10 Montowanie podstawek do monitora LCD 12 Zabezpieczenie przed upadkiem 13 Sposób konfiguracji 15 Montowanie monitora w pozycji portretowej 17 Podączenia 18 Przed dokonaniem podączeń 18 Podączanie kładu elektrycznego 18 Podączanie kładu elektrycznego 19 Podączanie dowarzatza DVD 21 Podączanie dowarzatza DVD 21 Podączanie do zamontowanego komputera 22 Podatzanie do zamontowanego komputera 23 Wskaźnik zasilania 24 Korzystanie z opcji zarządzania energią 24 Kybór źróda [VIDEO] 24 Rozmiar obrazu 25 Tryb blokady kławiszy 25 Tryb blokady kławiszy 25 Doraz (PICTURE) 27 Ekran. 29 Dzwięk 31 Obraz (PICTURE) 27 Ekran. 29 Dzwięk 31 Obraz (PICTURE) 31	Panel sterowania	8
Pilot zdalnego sterowania.10Montowanie podstawek do monitora LCD12Zabezpieczenie przed upadkiem.13Sposób konfiguracji.15Montowanie monitora w pozycji portretowej.17Podłączanie monitora w pozycji portretowej.17Podłączenie a18Przed dokonaniem podłączeń:18Podłączanie urzątzeń z interfejsem cyfrowym.20Podłączanie urzątzeń z interfejsem cyfrowym.20Podłączanie odtwarzątza DVD.21Podłączanie dotwarząta Stereofonicznego.22Podłączanie dotwarząta IVD.21Podłączanie dotwarząta IVD.22Podłączanie dotwarząta Stereofonicznego.22Podłączanie dotwarząta IVD.24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Kybór źródła IVIDEO].24Rozmiar obrazu.24Tryb obrazu.25Tryb obrazu.25Obszuge menu ekranowego (OSD).26Obraz (PICTURE).27Ekran.29Dźwięk.31Obraz v obrazie (PIP).32Konfiguracja 1.33Konfiguracja 2.35Opcje Zaawansowane.37UVMGA.40Cechy i funkcje.42Wykrywanie i usuwanie usterek.43Specyfikacja.45Specyfikacja.45Specyfikacja.45	Panel terminala	9
Montowanie podstawek do monitora LCD12Zabezpieczenie przed upadkiem13Sposób konfiguracji15Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego19Podłączanie uzydzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie odtwarzacza DVD22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Tryb obrazu25Wybór źródła fivieku25Tryb blokady kławiszy25Informacje menu ekranowego (OSD)26Obrazu (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32WAGA.40Cechy i funkcje42Wykór wansowane35Opcje Zawansowane35Opcji Kacja35Opcji Kacja45Opcji Kacja45 </td <td>Pilot zdalnego sterowania</td> <td> 10</td>	Pilot zdalnego sterowania	10
Zabezpieczenie przed upadkiem13Sposób konfiguracji15Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie komputera osobistego20Podłączanie ottwarzacza DVD21Podłączanie ottwarzacza DVD21Podłączanie ottwarzacza Stereofonicznego22Podłączanie ottwarzacza stereofonicznego22Podłączanie za pocji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Wybór źródła dźwięku25Wybór źródła dźwięku25Wybór źródła dźwięku25Obraz (PICTURE)27Dźwięk31Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 235Opcje Zawansowane37Otraz (PICTURE)37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja35Opsi styków złącz45Specyfikacja45Opsi styków złącz45	Montowanie podstawek do monitora LCD	12
Sposób konfiguracji15Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie otdwarzacza DVD20Podłączanie ottwarzacza DVD21Podłączanie ottwarzacza DVD21Podłączanie ot zatereofonicznego22Podłączanie ot zamontowanego komputera22Podłączanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Tyb obrazu25Tyb blokady kławisz/25Informacje menu ekranowego25Obraz w obrazie (PIP)26Obraz w obrazie (PIP)31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykór j funkcja35Opsi styków złącz45Opis styków złącz45	Zabezpieczenie przed upadkiem	13
Montowanie monitora w pozycji portretowej17Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie otwarzacza DVD20Podłączanie otwarzacza DVD21Podłączanie otwarzacza tereofonicznego22Podłączanie do zamontowanego komputera22Podstawe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Informacje menu ekranowego25Obstay menu ekranowego25Obraz (PICTURE)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWXGA40Cechy i funkcje43Specyfikacja45Opis styków złącz45Opis styków złącz45	Sposób konfiguracji	15
Podłączenia18Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego19Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie odtwarzącza DVD21Podłączanie dotwarzącza DVD21Podłączanie dotwarzącza DVD22Podączanie odtwarzącza DVD22Podączanie odtwarzącza DVD22Podączanie odtwarzącza DVD22Podączanie ozamontowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Rozmiar obrazu25Tryb obrazu25Tryb obrazu25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz v obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wyków złącz45Specyfikacja45Specyfikacja45Specyfikacja45Opis styków złącz46	Montowanie monitora w pozycji portretowej	17
Przed dokonaniem podłączeń:18Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie dot warzacza DVD21Podłączanie do zamontowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Tryb obrazu25Wybór źródła [VIDEO]25Tryb obrazu25Tryb obrazu25Tryb obrazu25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 133Konfiguracja 133Konfiguracja 133Specyfikacja37UWAGA40Cechy i funkcje41Specyfikacja45Opis styków złącz46	Podłączenia	18
Schemat układu elektrycznego18Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego21Podłączanie do zamontowanego komputera22Podłączanie do zamontowanego komputera23Wybór źródła (VIDEO)24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Mybór źródła (VIDEO)24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Tryb blokady kławiszy25Tryb blokady kławiszy25Informacje menu ekranowego26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Przed dokonaniem podłączeń:	18
Podłączanie komputera osobistego19Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym.20Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie dotwarzacza DVD21Podłączanie do zamontowanego komputera22Podłączanie urządzania stereofonicznego22Podłączanie do zamontowanego komputera22Podłączanie zo jacji zarządzania energią24Wysłaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opis zławansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Schemat układu elektrycznego	18
Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym20Podłączanie odtwarzacza DVD.21Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego22Podłączanie do zamotowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Tryb obrazu25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Opis styków złącz46	Podłączanie komputera osobistego	19
Podłączanie odtwarzacza DVD21Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego22Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego22Podłączanie do zamontowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 233Konfiguracja 237UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Opis styków złącz46	Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym	20
Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego22Podłączanie do zamontowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Mybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady kławiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz i [Infiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie ustreek43Opis styków złącz46	Podłączanie odtwarzacza DVD	21
Podłączanie do zamontowanego komputera22Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja I35Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Opis styków złącz46	Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego	22
Podstawowe funkcje23Wskaźnik zasilania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu24Tryb obrazu25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja I33Konfiguracja I33VWAGA40Cechy i funkcje43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Podłączanie do zamontowanego komputera	22
Wskaźnik zaślania24Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja I33UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Podstawowe funkcje	23
Korzystanie z opcji zarządzania energią24Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady kławiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Wskaźnik zasilania	24
Wybór źródła [VIDEO]24Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja Z35Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Korzystanie z opcji zarządzania energią	24
Rozmiar obrazu24Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja Z35Opcje Zaawansowane35UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Wybór źródła [VIDEO]	24
Tryb obrazu25Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Rozmiar obrazu	24
Wybór źródła dźwięku25Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Tryb obrazu	25
Tryb blokady klawiszy25Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UVVAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Ŵybór źródła dźwięku	25
Informacje menu ekranowego25Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Tryb blokady klawiszy	25
Obsługa menu ekranowego (OSD)26Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Informacje menu ekranowego	25
Obraz (PICTURE)27Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Obsługa menu ekranowego (OSD)	26
Ekran29Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Obraz (PICTURE)	27
Dźwięk31Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Ekran	29
Obraz w obrazie (PIP)32Konfiguracja I33Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Dźwięk	31
Konfiguracja 133Konfiguracja 235Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Obraz w obrazie (PIP)	32
Konfiguracja 2	Konfiguracja I	33
Opcje Zaawansowane37UWAGA40Cechy i funkcje42Wykrywanie i usuwanie usterek43Specyfikacja45Opis styków złącz46	Konfiguracja 2	35
UWAGA	Opcje Zaawansowane	37
Cechy i funkcje	UWAGA	40
Wykrywanie i usuwanie usterek	Cechy i funkcje	42
Specyfikacja	Wykrywanie i usuwanie usterek	43
Opis styków złącz	Specyfikacja	45
	Opis styków złącz	46

ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

OSTRZEŻENIA

POZNAJ OZNACZENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA



RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

UWAGA: NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują sięw załączonych instrukcjach.W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Uwaga do instalatora systemu CATV: należy zwrócić uwagę na artykuł 820-40 of Narodowego Kodeksu Elektrycznego (Sekcja 54, Kanadyjski Kodeks Elektryczny, Część I), który zawiera wskazówki dotyczące odpowiedniego uziemienia, a w szczególności wskazuje na to, że kabel uziemienia powinien być możliwie blisko podłączony do uziemienia w pobliżu danego budynku.

Uwaga:Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiekolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Uwaga: Aby uniknąć porażenia elektrycznego, należy dobrze dopasować szeroką część wtyczki do gniazdka oraz umieścić wtyczkę do końca w gniazdku.

Uwaga: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la bome correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond

Ważne: Według Sądu Federalnego USA jakiekolwiek nieautoryzowane kopiowanie programów TV jest naruszeniem praw autorskich. Niektóre kanadyjskie programy mogą również podlegać ochronie praw autorskich i jakiekolwiek nagrywanie może być naruszeniem całości lub części tych praw autorskich.

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI.

Urządzenie powinno być umieszczone możliwie najbliżej źródła prądu, zaś gniazdko źródła prądu powinno znajdować się w łatwo dostępnym miejscu.

DEKLARACJA PRODUCENTA

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Philips Consumer Electronics niniejszym deklaruje, że niniejszy produkt został wyprodukowany zgodnie z niniejszymi standardami rady Europy. • EN60950-1:2001 (Wymagania dotyczace bezpieczeństwa użytkowania of urzadzeń IT)

- EN55022:2006 (Wymagania dotyczące zakłócania fal radiowych przez sprzęt IT)
- EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Odporność elektromagnetyczna odbiorników i urządzeń dodatkowych)
- EN6100-3-2:2000+A2:2006 (Ograniczenia emisji prądu harmonicznego)
- EN6100-3-3:1995+A1:2001+A2:2005 (Ograniczanie wahań napięcia i migotania światła powodowanych przez odbiorniki o prądzie
- znamionowym mniejszym lub równym 16 A w sieciach zasilających niskiego napięcia) oraz dyrektywami

• Dyrektywą Rady 73/23/EEC (Dyrektywa Niskonapięciowa)

• Dyrektywą Rady 2004/108/EC (EMC Directive)

• Poprawką do Dyrektywy 93/68/EEC (Poprawka do Dyrektywy EMC and Dyrektywa Niskonapięciowa) i został wyprodukowany zgodnie z systemem zarządzania jakością na poziomie ISO9000.

USA Zalecenia Komisji FCC



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z częścią 15 norm FCC. Ograniczenia zawarte w przepisach zostały opracowane, aby zapewnić odpowiedni poziom zabezpieczenia przeciw zakłóceniom, gdy produkt jest użytkowany w warunkach komercyjnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może stanowić źródło promieniowania energii o częstotliwości radiowej; jeżeli nie zostanie więc zainstalowane i nie będzie użytkowane zgodnie z instrukcją, może stać się źródłem szkodliwych zakłóceń w komunikacji radiowej. Użytkowanie urządzenia w rejonie mieszkalnym może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik będzie zmuszony do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowotelewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad.



Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiekolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Używaj wyłącznie ekranowanego kabla RF dołączonego do zestawu przy podłączaniu do komputera.

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać monitora na deszcz lub na działanie wilgoci.

TO URZĄDZENIE CYFROWE KLASY B JEST ZGODNE ZE WSZYSTKIMI WYMOGAMI KANADYJSKICH PRZEPISÓW DOTYCZĄCYCH URZĄDZEŃ POWODUJĄCYCH ZAKŁÓCENIA ELEKTROMAGNETYCZNE.



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z częścią 15 norm FCC. Jego działanie podlega następującym warunkom: (1) Niniejsze urządzenie nie może wytwarzać szkodliwego promieniowania oraz (2) to urządzenie musi być odbiornikiem zakłóceń, również takich zakłóceń, które mogą powodować niewłaściwe działanie.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia lużnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

POLA ELEKTRYCZNE, MAGNETYCZNE I ELEKTRONMAGNETYCZNE ("EMF")

I. Firma Philips Royal Electronics produkuje i sprzedaje produkty, które tak jak wszystkie przyrządy elektryczne mają zdolność emisji i odbierania sygnałów elektromagnetycznych.

2. Jedną z zasad postępowania firmy Philips jest podejmowanie wszelkich niezbędnych środków dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa zgodnie ze wszystkimi wymogami prawnymi i przestrzeganie norm EMF obowiązujących w momencie produkcji urządzenia.

3. Firma Philips jest zaangażowana w rozwój, produkcję i sprzedaż produktów, które nie wpływają niekorzystnie na zdrowie użytkowników.

4. Philips potwierdza, jeżeli produkty firmy będą używane w sposób prawidłowy, zgodnie z przeznaczeniem, ich używanie jest bezpieczne, zgodnie z obowiązującymi normami.

5. Philips bierze aktywny udział w opracowywaniu norm EMF i standardów bezpieczeństwa, umożliwiając sobie wpływ na przyszłe procesy standaryzacji obejmującej jego produkty.

NFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW W WIELKIEJ BRYTANII I IRLANDII



OSTRZEŻENIE – TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE. Ważne:

To urządzenie posiada atestowaną wtyczkę I3A. Aby zmienić bezpiecznik w tym rodzaju wtyczki, należy postępować wg poniższej instrukcji:

- I. Zdemontować osłonę bezpiecznika i sam bezpiecznik.
- 2. Włożyć nowy bezpiecznik (BS 1362 5A,A.S.T.A. lub inny typ atestowany przez BSI).
- 3. Założyć z powrotem osłonę bezpiecznika.

Jeśli ta wtyczka nie pasuje do gniazdek elektrycznych, powinna być odcięta, a na jej miejsce założona odpowiednia wtyczka trójbolcowa.

Jeśli wtyczka zasilania zawiera bezpiecznik, powinien mieć on opór 5A. Jeżeli w użyciu jest wtyczka bez bezpiecznika, opór bezpiecznika na tablicy rozdzielczej nie może być większy oporu niż 5A.

Uwaga: Odcięta wtyczka powinna zostać zniszczona, aby uniknąć ewentualnego porażenia prądem po podłączeniu jej do gniazdka I3A.

Jak podłączyć przewody we wtyczce

Poszczególne przewody mają następujące kolory: NIEBIESKI - "ZEROWY" ("N") BRĄZOWY - "POD NAPIĘCIEM" ("L") ZIELONO-ŻÓŁTY - "UZIEMIENIE" ("E")

- I. Przewód ZIELONO-ŻÓŁTY musi być podłączony do terminala we wtyczce, który jest zaznaczony literą "E" lub symbolem Ziemi lub koloru ZIELONEGO lub ZIELONO-ŻÓŁTEGO.
- 2. Przewód NIEBIESKI musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "N" lub koloru CZARNEGO.
- 3. Przewód BROWN musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "L" lub koloru CZERWONEGO.

Przed zamknięciem pokrywy wtyczki upewnij się, że zacisk do przewodów znajduje się nad powłoką wyprowadzenia – a nie tylko nad trzema przewodami.



中国电子信息产品污染控制标识要求(中国RoHS法规标示要求) 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称			有毒有	害物质或	元素	
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr 6 +)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳	0	0	0	0	0	0
液晶面板	\times	\times	0	0	0	0
电路板组件	\times	0	0	0	0	0
附件 (遥控器,电源线,连接线)	\times	0	0	0	0	0
遥控器电池	\times	0	0	0	0	0

O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



此标识指期限(十年),电子信息产品中含有的有毒有害物质或元素在正常使用的条件下不会发生外 泄或突变,电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造 成严重损害 的期限。

Podręcznik Użytkownika BDL5231V/00

NORTH EUROPE (NORDIC COUNTRIES) INFORMATION

Placering/Ventilation VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation **ADVARSEL:**

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto **VAROITUS:** SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon ADVARSEL: NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

RECYKLING I USUWANIE

Twój nowy monitor zawiera materiały, które nadają się do wtórnego wykorzystania i recyklingu. Specjalne firmy zajmujące się recyklingiem zwiększają ilość materiału do wtórnego użycia i minimalizują ilość materiału do usunięcia.

Więcej informacji na temat lokalnych przepisów i sposobu utylizacji udzieli lokalny punkt sprzedaży produktów marki Philips.

(Dla klientów w Kanadzie i U.S.A.)

ten produkt może zawierać ołów i/lub rtęć. Należy utylizować zgodnie z lokalnymi i federalnymi zarządzeniami i przepisami. Więcej informacji udziela www.eia.org (Consumer Education Initiative: Inicjatywa Edukacji Klientów)

WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT-WEEE Uwaga użytkownicy na terenie Unii Europejskiej



To oznaczenie na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że zgodnie z dyrektywą 2002/96/EG dotyczącą postępowania ze zużytym sprzętem (WEEE), po zakończeniu użytkowania tego urządzenia, należy oddać go do punktu zbiórki i recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych, pod żadnym pozorem nie wolno wyrzucać go wraz z odpadami komunalnymi. Informuje o tym odpowiednie oznaczenie na produkcie, instrukcji obsługi lub/i opakowaniu.

Komponenty zawarte do produkcji tego urządzenia nadają się do powtórnego użycia, zgodnie z ich oznaczeniem, dzięki temu, wnoszą Państwo istotny wkład w ochronę środowiska naturalnego.

Informacji o punktach zbierania i usuwania zużytych urządzeń udzieli Państwu właściwy Urząd Gminy



END OF LIFE DIRECTIVES-RECYCLING

Your new TV/Monitor contains several materials that can be recycled for new uses. Like all LCD products, this set contains a lamp with Mercury, please dispose of according to all Local, State and Federal laws.

Zawartość opakowania

Zawartość kartonu z nowym monitorem BDL5231V * powinna być zgodna z poniższym spisem:

- Monitor LCD
- Kabel zasilający (1.8 m)
- Kabel sygnałowy VGA (I.8 m)
- Podręcznik użytkownika
- Pilot zdalnego sterowania oraz baterie typu AAA
- Uchwyt x 2 (zabezpieczenie przed upadkiem)
- Zacisk do kabli x 3 (do zaciśnięcia kabli)

- Śruba do uchwytu (zabezpieczenie przed upadkiem) x 2
- Pokrywa głównego wyłącznika
- Śruba do pokrywy głównego wyłącznika x 2
- Logo guider
- Adapter BNC do RCA x 5



Podłączenie i przegląd przycisków

Panel sterowania



O Przycisk POWER (ZASILANIE) (⁽¹⁾): Włączanie i wyłączanie zasilania.

9 Przycisk MUTE (WYCISZANIE): Włączanie i wyłączanie wyciszenia.

O Przycisk INPUT (WEJŚCIE): Aby ustawić funkcję, gdy menu OSD jest włączone, lub by aktywować menu wyboru wejścia, gdy menu OSD jest wyłączone.

O Przycisk PLUS (+): Zwiększenie danego ustawienia na menu ekranowym lub zwiększenie poziomu wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu ekranowym.

9 Przycisk MINUS (-): Zmniejszenie danego ustawienia na menu ekranowym lub zmniejszenie poziomu wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu ekranowym.

⑦ Przycisk UP (SHAPE * MERGEFORMAT ▲) (GÓRA): Przesunięcie zaznaczenia funkcji w menu ekranowym w górę lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

⑦ Przycisk DOWN (SHAPE * MERGEFORMAT ▼) (DÓŁ): Przesunięcie zaznaczenia funkcji w menu ekranowym w dół lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

O Przycisk MENU: Powrót do poprzedniego menu (przy włączonym menu ekranowym) lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

O Czujnik zdalnego sterowania / wskaźnik zasilania i czujnik światła otoczenia: Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. Dioda świeci na zielono, jeśli monitor LCD jest włączony, zaś na czerwono przy wyłączonym monitorze LCD. W trybie oszczędzania energii, dioda będzie świeciła naprzemiennie na zielono i czerwono. Przy włączonym trybie SCHEDULE [HARMONOGRAM], dioda będzie migać na zielono i świecić się na czerwono. W razie wykrycia stanu awaryjnego, dioda będzie migać na czerwono. Jasność obrazu będzie automatycznie dostosowana, jeśli w menu OSD "CZUJNIK ŚWIATŁA" jest ustawiony na "WŁĄCZONY".

O Główny włącznik/wyłącznik zasilania: Włączanie i wyłączanie zasilania

UWAGA: Tryb blokady klawiszy Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu. Aby zablokować klawiaturę, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski " \blacktriangle " i " ∇ " przez ponad 3 sekundy. Aby powrócić do trybu użytkownika, wciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski " \bigstar " i " ∇ " dłużej niż przez 3 sekundy.

Panel terminala



0 EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) (9-stykowe typu mini D-Sub)

Ma to zastosowanie do połączenia szeregowego, gdy podłączonych jest wiele monitorów BDL5231V. Aby mieć możliwość zdalnego zarządzania poprzez komendy RS232 (proszę przeczytać instrukcję obsługi pilota RS232), podłącz RS-232C do złącza WYJŚCIA z komputera, lub z innego monitora BDL5231V do złącza WEJŚCIA RS-232C ze swojego monitora BDL5231V. Te same komendy RS-232C mogą być podwiązane poprzez podłączenie WYJŚCIA RS-232C z tego monitora do następnego WEJŚCIA RS-232C.

0 AUDIO IN 1, 2, 3 (WEJŚCIE DŹWIĘKU)

Wejście sygnału dźwiękowego z urządzeń zewnętrznych, takich jak komputer, odtwarzacz wideo lub DVD.

O AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)

Gniazda wyjścia sygnału z gniazdek AUDIO IN 1,2 . 3 lub HDMI. (wyjście typu jack).

O GNIAZDO PODŁĄCZENIA GŁOŚNIKÓW ZEWNĘTRZNYCH

Wyjście sygnału audio na głośniki zewnętrzne external z AUDIO IN 1, 2, 3 (typ jack) lub HDMI.

Gniazdo AC IN

Gniazdo kabla zasilającego.

6 HDMI IN

Wejście sygnałów cyfrowych wideo/audio ze sprzętu cyfrowego, lub komputera.

O DVI-D IN

Wejście sygnałów cyfrowych wideo ze sprzętu cyfrowego, lub komputera.

O PC-A IN (typu mini D-sub 15-stykowy)

Wejście analogowego sygnału RGB z komputera lub innych urządzeń RGB.

O RGB OUT (typu mini D-sub 15-stykowy)

Wyjście sygnału z PC-A IN.

^① CVI IN [Y, Pb/Cb, Pr/Cr] (BNC)

Gniazdo do podłączenia urządzeń typu odtwarzacz DVD player, urządzenie HDTV lub odtwarzacz CD.

VIDEO IN/OUT

Wejście VIDEO IN (BNC i RCA): Wejście złożonego sygnału video. Uwaga: BNC i RCA nie są dostępne równocześnie.

Wyjście VIDEO OUT (BNC): Wyjście złożonego sygnału video z wejścia VIDEO IN.

Gniazdo S-VIDEO IN (MINI DIN 4 pin): Wejście S-video (oddzielny sygnał Y/C).

Pilot zdalnego sterowania



0 Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włączanie i wyłączanie zasilania. Jeśli diodowy wskaźnik zasilania na monitorze nie świeci się, zdalne sterowanie nie zadziała.

O Przycisk SMART PICTURE (TRYB OBRAZU)

Wybór trybu wyświetlania spośród [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIGHBRIGHT: dla obrazów video

STANDARD: dla obrazów (ustawienie fabryczne) **sRGB:** dla tekstów

CINEMA: dla filmów

O Przycisk PIP (Tryb obrazu w obrazie)

Przycisk ON/OFF: Włączanie (ON) i wyłączanie (OFF) trybu PIP [Obraz w Obrazie].

Przycisk INPUT: Wybór sygnału wejścia dla podglądu.

Przycisk CHANGE: Przełączanie pomiędzy obrazem głównym a podrzędnym.

Uwaga:

Tryby "PIP" oraz "POP" nie zostaną włączone, jeśli rozmiar ekranu został ustawiony na "CUSTOM" "DYNAMIC" lub "REAL".

O Przycisk CONTRAST (KONTRAST)

Włącza menu ekranowe CONTRAST – następnie należy wcisnąć przycisk "+" lub "-", aby wyregulować kontrast.

O Przycisk DISPLAY (WYŚWIETL)

Włączanie i wyłączanie informacji o ustawieniach wyświetlanych w prawym górny rogu ekranu.

O Przycisk MINUS

Zmniejszenie wartości danego ustawienia w menu ekranowym. Przesunięcie w lewo obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie]

Przycisk SET (KONFIGURACJA)

Aktywacja trybu ustawiania przy pomocy menu ekranowego.

③ Przycisk AUTO ADJUST

(AUTOKONFIGURACJA)

Włączenie funkcji AUTO ADJUST [Automatyczne Ustawianie].

O Przycisk MUTE (WYCISZANIE)

Włączanie i wyłączanie funkcji wyciszenia.

Przycisk VIDEO SOURCE (ŹRÓDŁO VIDEO)

Aby uruchomić menu wyboru wejścia, wciśnij "▲" lub "▼", by wybrać źródło wejścia z pomiędzy [HDMI], [DVI-D], [PC-A], [CVI], [VIDEO(S)], lub [AV], następnie wciśnij "USTAW", by przełączyć na wybrane źródło wejścia.

Przycisk AUDIO SOURCE (ŹRÓDŁO DŹWIĘKU)

Aby uruchomić menu wyboru audio, wciśnij " \blacktriangle " lub " \blacktriangledown ", by wybrać źródło audio z pomiędzy [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3], lub

[HDMI], a następnie wciśnij "USTAW", by przełączyć na wybrane źródło audio.

Przycisk SIZE (ROZMIAR)

Wybór rozmiaru obrazu spośród [FULL], [NORMAL], [CUSTOM] , [DYNAM IC] oraz [REAL].

Przycisk BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)

Włącza menu ekranowe **BRIGHTNESS** – następnie należy wcisnąć przycisk "+" lub "-", aby wyregulować jasność obrazu.

Przycisk UP (GÓRA)

Przesunięcie zaznaczenia funkcji w górę w menu ekranowym. Przesunięcie w górę obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

B Przycisk MENU

Włączanie / wyłączanie menu ekranowego.

Przycisk PLUS

Zwiększenie wartości danego ustawienia w menu ekranowym.

Przesunięcie w prawo obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Powrót do poprzedniego menu ekranowego.

Przycisk DOWN (DÓŁ)

Przesunięcie zaznaczenia funkcji w dół w menu ekranowym. Przesunięcie w dół obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

Przycisk VOLUME UP (ZWIĘKSZANIE GŁOŚNOŚCI)

Zwiększenie poziomu głośności wyjścia audio.

Przycisk VOLUME DOWN (ZMNIEJSZANIE)

GŁOŚNOŚCI)

Zmniejszenie poziómu głośności wyjścia audio.

Zakres pracy pilota zdalnego sterowania

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania monitora LCD.

Pilota należy używać z odległości maksymalnie około 7 m od czujnika zdalnego sterowania monitora LCD i w pionie i poziomie pod maksymalnym kątem 30° z odległości maksymalnie 3 m.

Obsługa pilota zdalnego sterowania

- * Unikać narażania pilota na silne wstrząsy.
- * Unikać narażania pilota na wylewanie wody lub innych płynami. W przypadku zamoczenia pilota, należy natychmiast wytrzeć do sucha.
- ^{*} Unikać wystawienia na wysoką temperaturę i parę wodną.
- Nie należy otwierać pilota, o ile nie jest to konieczne (np. zmiana baterii)).



UWAGA:

System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy na czujnik zdalnego sterowania monitora LCD jest oświetlany silnym światłem słonecznym lub sztucznym lub jeśli na ścieżce promieni znajduje się jakakolwiek przeszkoda.

Montowanie podstawek do monitora LCD

Monitor LCD można zamontować w następujące dwa sposoby:

Sposób I: Montowanie i demontowanie podstawek dodatkowych

Montowanie podstawek

- I. Proszę wyłączyć monitor.
- 2. Umieścić podstawki w monitorze, dokręcić śruby po obu stronach monitora.

UWAGA:

Umieścić podstawki dłuższymi końcami skierowanymi do przodu monitora.



W pozycji pionowej



Demontowanie podstawek

- 1. Rozłożyć arkusz ochronny na płaskiej powierzchni.
- 2. Umieścić monitor na arkuszu ochronnym.
- 3. Odkręcić śruby przy pomocy śrubokrętu i zachować je w bezpiecznym miejscu do ponownego wykorzystania.

Zabezpieczenie przed upadkiem

Następujące środki zaradcze mają na celu zmniejszenie prawdopodobieństwa uszkodzenia i zabezpieczenie monitora przed upadkiem w przypadku trzęsienia ziemi lub innego zdarzenia losowego.

Jak pokazano na poniższym rysunku, zabezpiecz monitor poprzez umocowanie go sznurem lub linką (dowolnie dostępnymi, które utrzymają wagę monitora BDL523IV: ok. 47.5 kg) do ściany lub filara. Polecamy mocowanie przy pomocy zamkniętych śrub hakowych (dowolne dostępne) – raczej nie należy używać wkrętów lub śrub hakowych otwartych.



Uwaga:

- Jakkolwiek zalecane środki zaradcze mają na celu zmniejszenie zagrożenia upadkiem i uszkodzeniem urządzenia, nie zapewniają one 100% efektywności w przypadku wystąpienia trzęsienia ziemi lub innego wypadku losowego.
 - Przed przeniesieniem monitora, należy zdjąć linkę lub sznur.

Sposób II: Montowanie monitora na ścianie

Przed zamontowaniem monitora na ścianie, upewnij się, że jest on odłączony od zasilania oraz, że posiadasz standardowy zestaw narzędzi i materiałów do mocowania na ścianie (dowolnie dostępny). Zalecane jest wykorzystanie postawy stołowej / złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub UL1678 w Ameryce Północnej.



Stoł Raczki Złącze montażowe I. Aby nie porysować ekranu, należy położyć na stole arkusz zabezpieczający, którym monitor był owinięty na czas transportu w opakowaniu, a na nim sam ekran.

2. To urządzenie nie może być eksploatowane lub instalowane bez podstawy stołowej lub innych akcesoriów montażowych. Należy upewnić się, czy w/w komponenty nadają się do montażu ściennego.

3. Należy wykonywać instrukcje dołączone do zestawu do montażu naściennego. Nieprzestrzeganie właściwego sposobu montażu może spowodować uszkodzenie urządzenia i/lub ciała użytkownika lub instalatora. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwej instalacji.

4. W zestawie do montażu naściennego powinny znaleźć się śruby o rozmiarze M6 dla 400 x 400 mm wzoru (długość o 10 mm większa niż grubość wspornika montażowego), które należy dobrze dokręcić. (Zalecana siła dokręcania: 470 - 635N•cm).

Uwaga:

Aby zabezpieczyć monitor przed upadkiem, należy wykonać następujące czynności.

- Na własną odpowiedzialność przymocuj monitor do ściany przy pomocy metalowych wsporników do montażu na suficie lub ścianie (dostępne w sklepach).W celu uzyskania szczegółowych instrukcji montażu należy zajrzeć do instrukcji montażu wsporników metalowych.
- W celu zmniejszenia zagrożenia uszkodzeniem urządzenia lub ciała użytkownika spowodowanego upadkiem w przypadku trzęsienie ziemi lub innych wypadków losowych, należy zwrócić się do producenta wsporników po szczegółowe zalecenia dotyczące montażu.
 W celu zmniejszenia ryzyka upadku monitora, należy przełożyć sznur lub linkę [(dowolne dostępne w sklepach o nośności minimum 1960N (200kgf)] pod uchwytami z prawej i lewej strony monitora, a następnie przymocować linę do wsporników ściennych lub sufitowych. (Zobacz pierwszy akapit na tej stronie.)

13

Wymogi dotyczące wentylacji

W celu zapewnienia rozpraszania ciepła, pomiędzy otaczającymi przedmiotami należy pozostawić odpowiednią przestrzeń, według poniższego schematu.



Sposób konfiguracji

I.Wybór miejsca instalacji

UWAGA:

PRZESUWANIE LUB INSTALACJĘ MONITORA POWINNY WYKONYWAĆ MINIMUM DWIE OSOBY.

Nie zastosowanie się do tego ostrzeżenia może spowodować obrażenia ciała oraz uszkodzenie, jeśli monitor LCD spadnie. **UWAGA:**

NIE NALEŻY PRÓBOWAĆ SAMODZIELNIE INSTALOWAĆ MONITORA LCD.

Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego instalatora. Dodatkowych informacji udziela punkt sprzedaży.

UWAGA:

NIE WOLNO MOCOWAĆ LUB UŻYWAĆ MONITORA W POZYCJI DO GÓRY NOGAMI, STRONĄ PRZEDNIĄ SKIEROWANĄ DO DOŁU LUB DO GÓRY. MOŻLIWY JEST MONTAŻ POD KĄTEM 90 STOPNI W STRONĘ WSKAZÓWEK ZEGARA, ALE NIE POD KĄTEM 90 STOPNI W STRONĘ PRZECIWNĄ DO WSKAZÓWEK ZEGARA.

UWAGA:

NIE NALEŻY INSTALOWAĆ MONITORA LCD W MIEJSCU NARAŻONYM NA DZIAŁANIE PROMIENI SŁONECZNYCH..

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować niewłaściwe działanie wyświetlacza monitora.

WAŻNE:

Aby nie porysować ekranu, monitor LCD należy położyć na rękawie zabezpieczającym, którym był owinięty w czasie transportu w opakowaniu.

2. Umieszczenie baterii w pilocie zdalnego

sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany bateriami 1.5V typu AAA. Aby włożyć lub wymienić baterie, należy:

- 1. Nacisnąć i przesunąć pokrywę, aby ją otworzyć.
- Włożyć baterie zgodnie ze wskazówkami, dopasowując znaki (+) i (-) na obudowie.
- 3. Założyć z powrotem pokrywę.



UWAGA:

Niewłaściwe używanie baterii może spowodować ich wyciek i rozsadzanie. Szczególną uwagę należy zwrócić na następujące punkty:

- Włożyć baterie "AAA" dopasowując znaki + i na każdej baterii do tych samych znaków wewnątrz obudowy, w gnieździe baterii.
- Należy używać baterii jednakowego typu.
- Nie należy używać baterii nowych z bateriami zużytymi. To powoduje krótsze życie baterii lub wyciek ich zawartości.
- Rozładowane baterie należy usunąć bezzwłocznie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do gniazda baterii. Nie wolno dotykać kwasu, który wyciekł z baterii - groźba uszkodzenia skóry!

UWAGA:

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.

3. Podłączenie do urządzeń zewnętrznych

 Aby zabezpieczyć podłączane urządzenia, należy wyłączyć zasilanie główne przed wykonaniem połączeń.

• należy również zapoznać się z rozdziałem "Podłączenia" s.18~s.22 w celu uzyskania dokładnych instrukcji.

4. Podłączenie kabla zasilającego

- Gniazdko zasilania elektrycznego powinno znajdować się możliwie blisko urządzenia i zapewniać łatwy dostęp.
- Wtyczka powinna być umieszczona do końca w gniazdku elektrycznym. Luźne połączenia mogą spowodować wystąpienie zakłóceń.

UWAGA:

Aby dokonać właściwego wyboru kabla zasilającego, należy zapoznać się z informacjami zawartymi w rozdziale "Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania" tego podręcznika.



5. Włączenie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Przy podłączaniu do komputera, najpierw włącz zasilanie komputera.

6. Obsługa zewnętrznych urządzeń

Wyświetl sygnał na żądanym urządzeniu zewnętrznym.

7. Ustawienie poziomu dźwięku

Należy wyregulować poziom głośności dźwięku.

8. Regulacja ekranu

Jeśli to konieczne, należy zmienić ustawienia obrazu (położenie ekranu, regulacja zniekształceń itp.)

9. Regulacja obrazu

Wyreguluj jasność i kontrast , jeśli istnieje taka konieczność.

10. Zalecane regulacje ustawień

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia "efektu poświaty obrazu", proszę ustawić poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora.

"POWER SAVE" [TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII], "PANEL SAVING" [OSZCZĘDZANIE PANELA], "DATE AND TIME" [DATA I CZAS],

II. Zabezpieczenie zmiany stanu głównego wyłącznika zasilania

Aby zablokować korzystanie z głównego wyłącznika zasilania, należy przymocować pokrywę głównego wyłącznika zasilania dołączonej do monitora.

UWAGA:

Przy założonej blokadzie głównego wyłącznika zasilania, nie można wyłączyć monitora głównym wyłącznikiem zasilania. W celu wyłączenia monitora należy zdjąć pokrywę głównego wyłącznika zasilania.



Montowanie monitora w pozycji portretowej

Monitor BDL5231V może być zainstalowany w pozycji portretowej, jeśli zostaną spełnione poniższe warunki:

Uwaga:

Pozycja prtretowa jest możliwa tylko w przypadku montażu monitora na ścianie lub do sufitu. Podstawki nie mogą być używane do zamontowania monitora w tej pozycji.

Pozycja portretowa skraca przeciętną żywotność wyświetlacza LCD.

Środowisko eksploatacji (temperatura) powinna być obniżona, wg tabeli poniżej:

Środowisko	Temperatura	5 - 35 °C / 4I - 95 °F
eksploatacji	Wilgotność	20 - 80 % (bez skraplania)

Proszę obrócić monitor w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. (rysunek z prawej strony):

nie należy ustawiać monitora w żadnym innym położeniu w pozycji portretowej.

Instalacja

- I. Zdemontować podstawki, jeśli zostały wcześniej przymocowane.
- 2. Logo "PHILIPS" powinno znajdować się z PRAWEJ strony.

W kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara







Jak usunąć logo z pozycji horyzontalnej

 Usuń naklejkę z logiem, pociągając za kawałek papieru pod nim.
 Przy pomocy noża należy ostrożnie usunąć naklejkę z logo, podkładając arkusz papieru dla ochrony (jak na obrazku)
 Zerwij naklejkę z logo.



Jak umieścić panel z logo dla pozycji portretowej

I. Przed rozpoczęciem, upewnij się, czy maskownica ma odpowiedni kształt. Naklejka "PHILIPS" umieszczona na końcu może być wygięta do tyłu, jak pokazano na obrazku a.

2. Odchyl do tyłu końcową część maskownicy (tę z logo) i usuń taśmę przyklejoną do logo (obrazek b).

3. Przesuń prowadnicę z logo wzdłuż krótkiego boku panelu przedniego jak na obrazku c. Następnie przesuń prowadnicę z powrotem do lewego końca panelu.

4. Przytrzymując prowadnicę lewą ręką left, przyciśnij logo prawą ręką, aby upewnić się, że logo jest dobrze przyklejone.

5. Zdejmij prowadnicę.



Podłączenia

Przed dokonaniem podłączeń:

- * Najpierw wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń.
- * Informacje dotyczące każdej części wyposażenia znajdują się w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.

Schemat układu elektrycznego



Podłączanie komputera osobistego

Po podłączeniu komputera osobistego do monitora LCD, obraz z komputera zostanie wyświetlony na ekranie monitora.

Podłączanie monitora LCD Monitor do komputera osobistego

- Aby podłączyć te urządzenia, należy wykorzystać kabel sygnałowy VGA (typu mini D-sub 15-stykowe z obu stron) (WEJŚCIE PC-A IN).
- Przy podłączaniu więcej niż jednego monitora do komputera osobistego, należy wykorzystać kolejny kabel sygnałowy VGA (typu mini D-sub 15-stykowy do typu mini D-sub 15-stykowy; dostępny w sklepach) do podłączenia pomiędzy monitorem LCD (GNIAZDO RGB OUT) a (GNIAZDEM PC-A IN).
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku przy podłączeniu poprzez kabel RCA. Po podłączeniu do jednego z gniazd AUDIO IN, należy wybrać opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdlanego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI lub DVI-D.
- Przy podłączaniu więcej niż jednego monitora do komputera osobistego, należy wykorzystać kabel RCA pomiędzy monitorem LCD (GNIAZDO AUDIO OUT) a innym gniazdem (GNIAZDO AUDIO IN 1, 2, 3). Żródło HDMI nie jest dostępne w tym przypadku.



BDL523IV (second monitor)

Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym

Istnieje możliwość wykonania połączenia z urządzeniami wyposażonymi w interfejs cyfrowy zgodny ze standardem DVI (Digital Visual Interface = Cyfrowy Interfejs Graficzny).

Podłączanie monitora LCD do komputera z wyjściem cyfrowym

- Złącza HDMI , DVI-D IN akceptują kabel HDMI.
- Można wybrać gniazda HDMI , DVI-D IN do pobierania sygnału video z wyjścia DVI-D komputera osobistego.
- Aby zapewnić dobrą jakość obrazu, należy przestrzegać zaleceń standardów DVI co do jakości kabla.
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku. Należy wybrać opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI lub DVI-D.
- Zauważ, że sygnał wejściowy HDMI / DVI-D nie może być połączony z gniazdem RGB OUT.



Podłączanie odtwarzacza DVD

Podłączanie odtwarzacza DVD do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu wideo na ekranie monitora. Więcej informacji w podręczniku użytkownika odtwarzacza DVD.

Jak podłączyć monitor LCD z odtwarzaczem DVD

- Aby podłączyć odtwarzacz DVD player (Y, Cb/Pb, Cr/Pr Out) z monitorem LCD (CVI In) należy użyć kabla rozdzielającego sygnał (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) BNC (typu mini D-sub 15-stykowy). Może istnieć potrzeba użycia przejściówki BNC-do-RCA (w zestawie) do konwersji gniazda BNC do RCA, jeśli używasz kabla rozdzielającego sygnał (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) RCA.
- Jeśli twój odtwarzacz DVD obsługuje sygnał HDMI, zastosuj kabel HDMI do HDMI do podłączenia.
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku. Należy wybrać opcję AUDIO I (dla <u>3.5φ phone jack</u>), 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI lub DVI-D.



Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego

Do monitora LCD można podłączyć wzmacniacz stereofoniczny. Więcej informacji w podręczniku użytkownika wzmacniacza.

Jak podłączyć monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego

- Monitor LCD monitor i wzmacniacz mogą być włączone dopiero po wykonaniu wszelkich połączeń.
- Aby podłączyć złącze AUDIO OUT (CINCH) na monitorze LCD i wyjście dźwięku AUDIO IN wzmacniacza należy wykorzystać kabel RCA (CINCH)
- Nie wolno zamieniać prawego i lewego źródła dźwięku.
- Należy wybrać preferowaną opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania.
 Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI lub DVI-D.
- Gniazdo AUDIO OUT RCA (CINCH)przekazuje dźwięk na zewnątrz z wybranego źródła dźwięku.



Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego

Możesz podłączyć swój zamontowany komputer do swojego monitora LCD. Użyj śrubek M4 dla 100 x 234 mm, by zamocować swój zamontowany komputer.



Podstawowe funkcje

Tryb włączania i wyłączania zasilania

jeżeli monitor LCD jest włączony, dioda świeci się na zielono, a kiedy jest wyłączony – na czerwono. Monitor można włączać lub wyłączać korzystając z następujących trzech opcji:



Wskaźnik zasilania

	Stan
Zasilanie włączone	Zielony
Zasilanie wyłączone	Czerwony
Stan gotowości przy włączonej opcji	Czerwony włączony
"SCHEDULE" (HARMONOGRAM)	Zielony migający
Tryb czuwania	Czerwony i zielony
Diagnozowanie	Czerwony migający
(wykrywanie awarii)	* zobacz dział Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor LCD posiada funkcje zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA.

Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy.

Funkcja zarządzania zasilaniem nowego wyświetlacza została ustawiona w tryb "ON" [WŁĄCZONY]. To ustawienie pozwala na włączenie trybu oszczędzania energii, kiedy urządzenie nie otrzymuje żądnych sygnałów wejściowych. To z kolei może potencjalnie wydłużyć okres przydatności oraz zużycie energii przez wyświetlacz.

Wybór źródła [VIDEO]

Za pomocą przycisku wejścia VIDEO SOURCE na pilocie lub panelu sterowania ustaw [VIDEO]. Za pomocą menu ekranowego COLOR SYSTEM wybierz system [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], zgodnie z formatem obrazu wideo.

Rozmiar obrazu





NORMAL [NORMALNY]: Wyświetlane wg współczynnika kształtu wejściowego sygnału przez sygnał PC lub wyświetlanie przy współczynniku 4:3 dla sygnału CVI lub VIDEO.

FULL [PEŁNY]: Wyświetlanie na całym ekranie.

DYNAMIC [DYNAMICZNY]: Rozciągnięcie sygnału o współczynniku 4:3 na cały ekran bez zachowania liniowości. (Pewne części obrazu mogą zostać ucięte.)

CUSTOM (ZOOM) [ZOOM UŻYTKOWNIKA]: Obraz może być dowolnie powiększony przez użytkownika – część obrazu znajdująca się poza strefą wyświetlania nie będzie wyświetlona.

REAL [RZECZYWISTY]: Zachowana proporcja 1:1 piksela.





* HIGHBRIGHT: duża jasność; CINEMA: filmowy

Wybór źródła dźwięku

Wybór źródla dźwięku polega na wciśnięciu przycisku AUDIO SOURCE na pilocie.

Tryb blokady klawiszy

Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu.

Aby zablokować klawiaturę, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski "▲" i "▼" przez ponad 3 sekundy.

Aby powrócić do trybu użytkownika, wciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski "▲" i "▼" dłużej niż przez 3 sekundy.

Informacje menu ekranowego

HDMI, 2, PC-A PC-A Tryb wejścia wideo 1024 x 768 Informacja o sygnale wejściowym 48kHz 60Hz AUDIO: I Tryb wejścia dźwięku SIZE : FULL Tryb rozmiaru obrazu CVI Tryb wejścia wideo CVI AUDIO:3 Tryb wejścia dźwięku SIZE : FULL Tryb rozmiaru obrazu VIDEO<S>,VIDEO Tryb wejścia wideo VIDEO<S> Color System of Input Signal NTSC Tryb wejścia dźwięku AUDIO:3 Tryb rozmiaru obrazu SIZE : NORMAL PIP lub POP Main:PC-A Sub:VIDEO<S PC-A Informacja o obrazie głównym 1024 x 768 48kHz 60Hz AUDIO : I Informacja o obrazie podrzędnym VIDEO<S> - Informacja o obrazie głównym NTSC SIZE : FULL

Obsługa menu ekranowego (OSD) Naciśnij przycisk SET by Naciśnij przycisk MENU by Naciśnij przycisk UP lub Naciśnij przycisk MENU lub DOWN, i PLUS lub MINUS otworzyć menu główne. Naciśnij uaktywnić ustawienie. EXIT by wyjść. przycisk UP lub DOWN by by wybrać funkcję lub wybrać pod-menu. dopasować ustawienie. Naciśnij przycisk SET by uaktywnić ustawienie. Pilot Naciśnij przycisk EXIT by Naciśnij przycisk EXIT by Naciśnij przycisk UP lub Naciśnij przycisk INPUT by otworzyć DOWN, i PLUS lub MINUS by menu główne. wyjść uaktywnić ustawienie Naciśnij przycisk UP lub DOWN wybrać funkcję lub dopasować ustawienie. Naciśnij przycisk by wybrać. INPUT by uaktywnić ustawienie. ŝ Przycisk INPUT Przyciski UP i DOWN ١ Przycisk MENU Przyciski "-" "+" Menu ekranowe (OSD) PHILIPS PHILIPS PHILIPS 22 --BACK DATE 20 mit and.

Menu Główne

Obraz (PICTURE)



PHILIPS

23

Jasność

Ustawianie ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć jasność. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć jasność.

Kontrast

Pozwala na regulację jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + ,aby zwiększyć kontrast. Naciśnij przycisk - ,aby zmniejszyć kontrast.

	JASNOŚĆ KONTRAST	E	and the second s	70 50
2	OSTROSC POZIOM CZERNI	-		60 60
B	REDUKCJA SZUMÓW TON		WYŁĄCZONE	
9	KOLOR TEMPERATURA KOLORU		10000K	
	KONTROLA KOLORU LIGHT SENSOR		WYŁĄCZONE	
1	RESET USTAWIEŃ OBRAZU			
B				

Ostrość

Pozwala na uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej ostrości. Parametr ten można ustawić niezależnie dla każdego trybu wyświetlania obrazu. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć ostrość. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć ostrość.

-				
	JASNOŚĆ	=		70
- 1	OSTROŚĆ			50
R	REDUKCJA SZUMÓW	4	WYLACZONE	50
	KOLOR		Inner	
2	KONTROLA KOLORU		TUUUUN	18
Π	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU	2	WYŁĄCZONE	
7				

Poziom czerni

Ustawia poziom jasności tła. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć jasność.

Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć jasność.

UWAGA :W trybie sRGB, który posiada standardowe ustawienia opcja ta nie może być zmieniona.

JASNOŚĆ			
KONTRAST			50
POZIOM CZERNI	_	No.	22
REDUKCIA SZUMÓW	•	WYŁĄCZONE	1
TEMPERATURA KOLORU		10000K	
LIGHT SENSOR		WYŁĄCZONE	
RESET USTAWIEŃ OBRAZU			

Redukcja szumów

Umożliwia regulację poziomu redukcji zakłóceń. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć poziom redukcji. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć poziom redukcji.

~	OBRAZ			
۳,	JASNOŠĆ KONTRAST OSTROŠĆ	Ε		70 50 50
趐	REDUKCIA SZUMÓW	4	WYŁĄCZONE	20
5	TEMPERATURA KOLORU		10000K	
21	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU			
Ш				
?Y				
Z3 s	el 🗰 Adjust 📼	Enter	ELE BACK	Carls Guilt

PHI	LIPS			
1 9,	JASNOŚĆ KONTRAST OSTROŚĆ DOZROŚĆ	Ε		70 50 50
趣	REDUKCJA SZUMÓW TON KOLDR	4	WYŁĄCZONE	× 8
	TEMPERATURA KOLORU		10000K	
20	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU			•
?				
Z s	el 🔛 Adjust 🔤	Enter	BACK	Guit

Ton *: tylko dla wejść HDMI(HDMI MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Ustawia odcień ekranu. Naciśnij przycisk +, aby kolor ekranu stał się bardziej zielony. Naciśnij przycisk -, aby kolor ekranu stał się bardziej purpurowy.

Kolor *: tylko dla wejść HDMI, DVI-D(MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Ustawia głębię kolorów ekranu. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć głębię kolorów. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć głębię kolorów.

,	JASNOŚĆ KONTRAST OSTROŚĆ	Ε		70 50 50
	POZIOM CZERNI REDUKCJA SZUMÓW TON	4	WYŁĄCZONE	50 ►
l	KOLOR TEMPERATURA KOLORU KONTROLA KOLORU		10000K	
1	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU	1		
ł				

Temperatura Koloru

Ustawia temperaturę barw. Obraz staje się bardziej czerwony jeśli temperatura barw maleje i bardziej niebieski jeśli temperatura barw rośnie.

PHI	LIPS			
~				
۰,	JASNOŚĆ KONTRAST OSTROŚĆ	Ε		70 50 50
Ð	POZIOM CZERNI REDUKCJA SZUMÓW TON		WYLĄCZONE	50
5	TEMPERATURA KOLORU		100006	
D	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU	•		
m				
27				
Z 5	al 🛄 Adjust 🚮	Enter	BACK	-

Kontrola Koloru

Poziom kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego ustawia się za pomocą pasków kolorów. R: Czerwony, G: Zielony, B: Niebieski

.,	JASNOŚĆ KONTRAST OSTROŚĆ POZROM, CZERNI			2885
	REDUKCJA SZUMÓW TON	1	WYŁĄCZONE	
3	TEMPERATURA KOLORU		10000K	
B	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU	5	WYŁĄCZONE	٠
B				
Y				

PHI	LIPS			
-				
1 .,	JASNOŚĆ KONTRAST OSTROŚĆ	E		70 50 50
Ð	POZIOM CZERNI REDUKCJA SZUMÓW TON		WYŁĄCZONE	50 •
	TEMPERATURA KOLORU		10000K	
23	LIGHT SENSOR RESET USTAWIEN OBRAZU			
20				
ŶŸ				
Z3 8	el 🛄 Adjust 🛄	Enter	BACK	Cuit

LIGHT SENSOR (CZUJNIK ŚWIATŁA)

Wybierz "WŁĄCZONY", by uruchomić czujnik światła otoczenia. Jasność obrazu będzie automatycznie regulowana, gdy zmieni się światło otoczenia.

Reset Ustawień Obrazu

Wybór opcji PICTURE RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu PICTURE. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i wciśnij przycisk SET. Żeby anulować, naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Menu Główne

Ekran

PH	ILIPS			
るの間の	EKRAN POZYCLA I POZYCLA I ZEGAR FAZA ZEGARA TRYG POWIĘKSZENIA NORMALNE POWIĘKSZENIE RESET USTAWIEŃ EKRANU		PELNY	50 55 54 28
20 20 20 21				
-	ial 🧱 Adjust 🕅	Enter	BACK	Oult

Pozycja H

Kontroluje poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć ekran w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć ekran w lewo.

PH	LIPS			
	EKRAN POZYCIA H	-		50
٥,	POZYCJA V ZEGAR	=	_	50 54
圈	TRYB POWIĘKSZENIA NORMALNE POWIĘKSZENIE		PELNY	**
	RESET USTAWIEN EKRANU			
1				
m				
ŶŸ				
-	let 🔛 Adjust 🛄	Enter	ETT MACK	Cuit

📕 Pozycja V

Kontroluje pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć ekran w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć ekran w dół.

PH	ILIPS			
	EKRAN			
1	POZYCJA H POZYCJA V ZEGAR		_	50 54
1425	FAZA ZEGARA TRYB POWIĘKSZENIA	-	PELNY	28
425	NORMALNE POWIĘKSZENIE RESET USTAWIEŃ EKRANU			
QY				
	iel CEE Adjust CEE	Enter	BACK	Quit

Zegar *: tylko dla wejścia PC-A

Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie po prawej stronie. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie po lewej stronie.

PH	IILIPS			
	EKRAN POZYCJA H	-		50
is,	POZYCJA V ZEGAR FAZA ZEGARA		_	50 54
D	TRYB POWIĘKSZENIA NORMALNE POWIĘKSZENIE RESET LISTAWIEŃ EKRANU			
97				
22	Bel 🔤 Adjust 🛛	Enter	BACK	Guit Ouit

Faza Zegara * : tylko dla wejścia PC-A

Zmniejszenie lub zwiększenie tego parametru pozwala na zwiększenie stabilności i czystości obrazu.

PH	ILIPS		
	EKRAN ROZVEJA N		50
٤.,	POZYCJA V ZEGAR		50 54
œ	TRYB POWIEKSZENIA NORMALNE POWIEKSZENIE RESET USTAWIEŃ EKRANU	PEUNY	*
)))			
<u>?</u>			
-	na TRE salar TRE	False FTTE BACK	

Tryb powiększenia

Dla wejść HDMI,DVI-D,PC-A dostępne są opcje "FULL", "NORMAL", "CUSTOM" i "REAL". Dla wejść CVI,VIDEO<S>,VIDEO dostępne są opcje "FULL", "NORMAL" "DYNAMIC", "CUSTOM" i "REAL".

Wybór opcji "DYNAMIC" spowoduje rozciągnięcie obrazu na cały ekran. (Góra i dół obrazu mogą zostać przycięte poprzez rozciągnięcie.)

Obraz dynamiczny (DYNAMIC) jest taki sam jak obraz pełnoekranowy (FULL) przy dostarczanym sygnale HDTV.

Wybór opcji "REAL" spowoduje wyświetlanie obrazu w proporcji I na I piksel.

PH	LIPS			
	EKRAN POZYCJA H POZYCJA V ZEGAR FAZA ZEGARA			50 50 54 28
题	TRYB POWIĘKSZENIA NORDIALNE POWIĘKSZENIE RESET USTAWIEN EKRANU		PELNY	*
97	al ITE Adust IT	. faire	FTTE BACK	

■ Normalne Powiększenie

Zoom użytkownika zostanie wybrany kiedy wybierzesz CUSTOM na ekranie wyboru opcji trybu powiększenia ZOOM.

ZOOM: pozwala na jednoczesne poszerzenie w pionie i poziomie.

HZOOM: pozwala na powiększenie w poziomie.

VZOOM: pozwala na powiększenie w pionie.

H POSITION: naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w poziomie na prawo, naciśnięcie przycisku - spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w poziomie na lewo. V POSITION: naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w pionie do góry, naciśnięcie przycisku - spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w pionie w dół.

PH	ILIPS			
	EKRAN POZYCJA H POZYCJA V			50 50
馬	ZEGAR FAZA ZEGARA TRYB POWIĘKSZENIA NORMALNE POWIĘKSZENIE	-	PELNY	54 28
1				
(311)				
?				
22	Sel 🔛 Adjust 🔄	Enter	RACK	Duit Could

Reset Ustawień Ekranu

Wybór opcji SCREEN RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu SCREEN. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować naciśnij, przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Główne menu

Dźwięk

PH	LIPS			
(19) 1995	ITALANS WYSOKIE TONY NISKIE TONY SPEAKER	Ę	INTERNAL	50 50 50 8
	RESET USTAWIEN DZWIĘKU			
(20)				
PY Z	d 💷 Adjunt 🕅	Enter	ETTE BACK	Contraction Coult

Balans

Umożliwia ustawienie balansu dźwięku lewo/prawo (L/R). Naciśnij przycisk +, aby przesunąć dźwięk stereo na prawo. Dźwięk z lewej strony zostanie pomniejszony. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć dźwięk stereo na lewo.

PH	LIPS
	DŹWIĘK
٤.,	BALANS 50 WYSOKE TONY 50
æ	SPEAKER RESET USTAWIEŃ DŹWIĘKU
(23)	
E	
	al 💽 Adjust 💽 Enter 🛄 BACK 🛄 Guit

Wysokie tony

Umożliwia podniesienie lub obniżenie dźwięków o wysokiej częstotliwości. Naciśnij przycisk + , aby podnieść wysokie tony. Naciśnij przycisk - , aby obniżyć wysokie tony.

PH	ILIPS	
١.,	BALANS 50 WYSOKIE TONY 50 NISKIE TONY 50	
Ð	SPEAKER RESET USTAWIEN DŹWIĘKU	
₽Y Z	el Adjust Cetter Cott BACK and	Quit

Niskie tony

Umożliwia podniesienie lub obniżenie dźwięków o niskiej częstotliwości. Naciśnij przycisk +, aby podnieść niskie tony. Naciśnij przycisk -, aby obniżyć niskie tony.

PHI	LIPS			
间 , 題	BALANS WYSOKIE TONY NISKIE TONY SPEAKER RESET USTAWIEŃ DŹWI	ieku 🕈	INTERNAL	50 50 50 1
20				
20				
97				

SPEAKER (GŁOŚNIK)

۳,	BALANS WYSOKIE TONY NISKIE TONY SPEAKER RESET USTAWIEŃ OŻWIĘKU	1	INTERNAL	50 50 A
9				
Y				

Reset Ustawień Dźwięku

Wybór opcji AUDIO RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu AUDIO. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować, naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Enter BACK

Menu główne

Obraz w obrazie (PIP)

Uwaga: Tryb "Picture in picture" nie działa gdy rozmiar ekranu ustawiony jest w trybie "CUSTOM" lub "REAL".

Rozmiar Okna PIP

Umożliwia wybranie rozmiaru obrazu wstawianego w trybie PIP (ang. Picture in Picture – obraz w obrazie). Dostępne są rozmiary Duży (LARGE), Średni (MIDDLE) i Mały (SMALL).

Ph	ILIPS			
	OBRAZ W OBRAZIE			
íu,	ROZMIAR OKNA PIP UŻWIEK PIP RESET USTAWIEŃ PIP	1	MAEY GLOW	*
Ø				
-				
20				
M				
97				
23	Sel C Adjust	Enter	BACK	Guit

PHILIPS

22 Sel

-

Dzwięk PIP

Umożliwia wybranie źródła dźwięku w trybie PIP. Wybór opcji MAIN AUDIO, słyszalny będzie dźwięk pochodzący z głównego obrazu. Wybór opcji PIP AUDIO, słyszalny będzie dźwięk pochodzący z obrazu w obrazie.

PH	LIPS			
ís,	ROZMIAR OKNA PIP DZWIĘK PIP RESET USTAWIEN PIP		GLOW	
夓				
1				
?				
-	let 🛄 Atjust	Erter	BACK	Cuit Cuit

Reset Ustawień PIP

Wybór opcji PIP RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu PIP.Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET.Aby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Menu główne

Konfiguracja I

Autodostrojenie *: tylko dla wejścia PC-A

Naciśnięcie przycisku SET spowoduje automatyczną regulację rozmiaru ekranu, pozycji w poziomie i pionie, zegara, fazy zegara oraz poziomu czerni i bieli. Naciśnij przycisk EXIT by anulować wykonanie automatycznej regulacji (AUTO ADJUST) i powrócić do poprzedniego menu.

3,	AUTODOSTROJENIE OSZCZEDNOŚĆ POBORU MDCY JĘZYK	4	
夓	OSZCZĘDNOSC PANELA SYSTEM KOLORU RESET KONEJCI IRAC II		
3	USTAWIENIA FABRYCZNE		
n			
п			

PHILIPS

Oszczędność Poboru Mocy

Wybór opcji RGB ON, spowoduje, że monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po utracie sygnałów HDMI, DVI-D lub PC-A.

Wybór opcji VIDEO ON, spowoduje, że monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po 10 minutach od utraty sygnału CVI lub VIDEO.

PH	ILIPS		
	KONFIGUERACIA 1 AUTODOSTIRQUENE OSZCZEJNOŚĆ POBORU MOCY P OSZCZEJNOŚĆ PANELA SYSTEM KOLORU HESET KONFUNACJNE USTAWIENA FABRYCZNE	PoLsid	•
718 ?Y			

Język

Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach. (angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, polskim, tureckim, rosyjskim)

PH	ILIPS			
毎日日	AUTODOSTROJENIE OSZCZEDNOŚĆ POBORU MOC JĘZYK OSZCZEDROŚĆ PANELA SYSTEM KOLORU RESET KONFIGURACJI USTAWIENIA FABRYCZNE	47 A 44		
1				
m				
?Y				

PH	ILIPS
调题	AUTODOSTROLENE OSZCZEDNOŚĆ POBORU MOCY – JEZYK – POLSKI – POLSKI – OSZCZEDNOŚĆ PANELA – SYSTEM KALORU
	NESET KONFIGURACII
21	
120	
27	

Oszczędność Panela

Wybierz opcję PANEL SAVING, by zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska "poświaty obrazu". WENTYLATOR CHŁODZĄCY: Po wybraniu "AUTO" wentylator chłodzący może być automatycznie włączany i wyłączany, zależnie od temperatury monitora. Po wybraniu "WŁĄCZONY" wentylator chłodzący będzie zawsze włączony. Jasność (BRIGHTNESS): zostanie zmniejszona po wybraniu opcji ON. Przesunięcie piksli (PIXEL SHIFT): Obraz zostanie lekko powiększony, a następnie poruszany w jednym z czterech kierunków (gʻra dół, prawo lewo) przez czas, który należy ustawić. Obszar ruchu wynosi w przybliżeniu +/- 10 mm od początkowej pozycji. Najważniejsze informacje (np. Tekst) należy umieszczać w obrębie 90% obszaru obrazu ekranu. Przeczytaj rozdział Uwaga I by dowiedzieć się więcej. Tryb obraz w obrazie (PIP) zostanie wyłączony jeśli opcja PIXEL SHIFT jest aktywna.

System koloru * : wyłącznie wejście VIDEO<S>,AV

Wybranie systemu kolorów zależy od formatu wejściowego sygnału obrazu. AUTO:Automatycznie zostaje wybrany system NTSC, PAL, SECAM, PAL60 lub 4.43 NTSC. NTSC:Wybór systemu NTSC. PAL:Wybór systemu PAL. SECAM:Wybór systemu SECAM. PAL-60:Wybór systemu PAL60. 4.43NTSC:Wybór systemu 4.43 NTSC

PH	ILIPS			
ίπ,	AUTODOSTROJENIE OSZCZEDNOŚĆ POBORU MOCY JĘŻYK			
颐	OSZCZĘDNOSC PANELA SYSTEM KOLORU RESET KONFIGURACJI			
	USTAWIENIA FABRYCZNE			
1				
1				
?				
123	Sel III Aduat III 1	eter .	BACK	Oult

Reset konfiguracji

Wybór opcji CONFIGURATION RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów konfiguracyjnych. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

65		
	AUTODOSTROJENIE OSZCZĘDNOŚĆ POBORU MOCY	
Ð	OSZCZEDNOŚĆ PANELA SYSTEM KOLORU	
5	USTAWIENIA FABRYCZNE	
11		
Ш		

Ustawienia fabryczne

Wybór opcji YES pozwala na przywrócenie fabrycznych ustawień parametrów w podmenu Obraz (PICTURE), Ekran (SCREEN), Parametry dźwięku (AUDIO), Konfiguracja I i 2 (CONFIGURATION I, 2) i Zaawansowane opcje (ADVANCED OPTION). Podmenu Język (LANGUAGE), Data i czas (DATE AND TIME) oraz Harmonogram (SCHEDULE) pozostaną bez zmian. Żeby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Żeby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Główne menu

Konfiguracja 2

Wyłączenie OSD

Menu ekranowe będzie tak długo wyświetlane na ekranie, jak długo będzie używane. W podmenu OSD TURN OFF można ustawić czas po jakim zostanie wyłączone menu ekranowe od ostatniego naciśnięcia przycisku. Do wyboru mamy wartości od 5 do 120 sekund.

۵,	WYŁĄCZENIE OSD INFORMACJA OSD WYŁĄCZNIK CZASOWY	10 WYLĄCZONE	45
B	POZYCJA-POZ OSD POZYCJA-PION OSD INFORMACJE MONITORA	50 50	1
21			
20			
<u>?</u> *	area.		

PHILIPS

22 5

Informacja OSD

Pozwala na określenie czy informacje menu ekranowego będą wyświetlane. Informacje menu ekranowego zostaną wyświetlone w przypadku gdy źródło lub sygnał zostaną zmienione lub w razie komunikatu ostrzegawczego takiego jak : brak sygnału lub zasięgu. Czas wyświetlania komunikatu można ustawić. Dostępne są wartości od I do 10 sekund.

	KONFIGURACIA 2		
同題	WYŁĄCŻENIE OSD INFORMACJA OSO WYŁĄCZNIK CZASOWY POŻYCJA-POZ OSD POŻYCJA-PION OSD INFORMAC JE MONITORA	 10 WYDACZONE 50 50	49 A A A
40 21			
11 ?Y			

Wyłącznik czasowy

Pozwala na włączenie i wyłączenie wyłącznika czasowego. W przypadku gdy włączymy wyłącznik czasowy możemy ustawić czas po jakim monitor automatycznie się wyłączy. Dostępne jest ustawienie czasu od 1 do 24 godzin.

W przypadku ustawienia czasu, ustawienia opcji Harmonogram (SCHEDULE) zostaną wyłączone.



Pozycja-poz OSD

Pozwala na ustawienie pozycji menu ekranowego w poziomie.



Pozycja-pion OSD

Pozwala na ustawienie pozycji menu ekranowego w pionie.



Informacje Monitora

Wyświetla informacje o modelu i numerze seryjnym Twojego monitora.

Główne menu

Opcje Zaawansowane



Rozdzielczość wejścia * : tylko wejście PC-A

Pozwala na wybranie sygnału wejściowego będącego poniżej taktowania: (1)1024x768, 1280x768, 1360x768 i 1366x768. (2) 640x480, 720x480 i 852x480 (3) 800x600, 1064x600 i 720x576 (4) 1400x1050 i 1864x1050 (5) 720x400 i 640x400 AUTO: Automatycznie określa rozdzielczość. Ustawienie staje się aktywne po wyłączeniu i ponownym włączeniu monitora.

	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
2	SELEKCJA GAMMA		NATYWNY	
B	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
_	KONTROLA PILOTA			
2	KEYBOARD CONTROL	2		
	HEAT STATUS	5		
1	DATATCZAS	2		
	ID MONITORA	н.		
	DDC/Cl		WŁĄCZONE	
	SMART POWER		WYLACZONE	

Ekspansja Poziomu Czerni *:tylko dla wejść HDMI,DVI-D(MODE-HD),VIDEO<S>, AV

Pozwala ustawić poziom ekspansji czerni. Do wyboru mamy trzy ustawienia: wyłączone (OFF), NISKA (LOW) środkowy (MIDDLE) i wysoki (HIGH). W przypadku gdy przejdziemy poniżej poziomu granicznego czerni, należy ustawić parametr

W przypadku gdy przejdziemy poniżej poziomu granicznego czerni, należy ustawić paramet poziom czerni (BLACK LEVEL) w podmenu ekranowym Obraz (PICTURE).

	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
9	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA		NATYWNY	
72	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY	8		
5	KEYBOARD CONTROL	5		
	MATRYCA HEAT STATUS	8		
1	DATA I CZAS HARMONOCRAM	2		
-	ID MONITORA	5		
щ	SMART POWER	2	WYŁĄCZONE	5
Y	RESET OPCJI ZAAWANSOWAN			

Selekcja Gamma

Pozwala na ustawienie współczynnika gamma odpowiedzialnego za kontrast i poziom jasności szczegółów. Do wyboru mamy cztery wartości:

- 2.2
- 2.4
- S gamma
- Natywne (Native)

Uwaga: Tryb obrazu sRGB posiada ustawienie standardowe, którego nie można zmieniać.

ROZDZIEL CZOŚĆ WEJŚCIA			
SELEKCJA GAMMA TRVS SKANOWANIA			
KONWERSJA SKANOWANIA			
KONTROLA PILOTA KEYBOARD CONTROL	2		
MATRYCA	2		
DATAICZAS	8		
ID MONITORA	5		
SMART POWER	2	WYŁĄCZONE	18
	ROZUPELICZOŚĆ WE-ŚCIA EKCEVINSIA POZIOWU CZEPRU ESTERCIO ARWANA KONKERSUA SKANOWANA TRYB FELWOWY KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA DATA I CZAS MATI POWER BUONTOTA DIOCIO SMATI POWER	ROZDIELICZOŚĆ WE-ŚCIA EKCEMISCI POZIONU CZEPRI EERCIA OKAWAWA KOMNERSUN SKANOWAWA TRYB FELWOWY KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA KONTROLA PIEJOTA MATRYCA HEAT STATUS DATA I CZAS MATI POWER	ROZDELI LZOŚŚ WE ŚCIA EKSPYRUSA POZIOW CZEPRI SELENCJA OKOWANA KONKERSU SKANOWANA TYWY BŁ MOWY KOMTROLA PEJOTA KOMTROLA PEJOTA KOMTROLA PEJOTA KOMTROLA PEJOTA MATRYCA HEAT STATUS DATA I CZAS MATI POWER SMATI POWER WYŁĄCZONE SMATI POWER

	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
-	SELEKCJA GAMMA			
33	TRYB SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY			
	KONTROLA PILOTA KEYBOARD CONTROL	8		
		2		
21	HEAT STATUS DATA LCZAS	8		
	HARMONOGRAM			
m	ID MONITORA DOC/CI		WEACZONE	
-	SMART POWER		WYŁĄCZONE	

Tryb skanowania *: tylko dla wejść HDMI,DVI-D(MODE-HD),VIDEO<S>,AV

Pozwala na zmianę obszaru wyświetlania obrazu. Dostępne są dwie opcje: OVERSCAN: Ustawia obszar wyświetlania na około 95% UNDERSCAN: Ustawia obszar wyświetlania na około 100%

Konwersja skanowania *: wylko wejścia HDMI,DVI-D(MODE-HD),VIDEO<S>,AV

Pozwala na włączenie konwertera IP (ang. Interlace to Progressive – przeplot na progresywny). Do wyboru mamy 2 opcję

Progresywne (PROGRESSIVE): Włącza funkcję konwertera IP pozwalając na konwersję sygnału z przeplotem na progresywny. Domyślnie używaj tego ustawienia.

Przeplot (INTERLACE)*: Wyłącza funkcję konwertera IP.

*UWAGA: Ten tryb lepiej pasuje do ruchomych obrazów, ale zwiększa szansę na zatrzymanie obrazu.

PHILIPS Image: State Constraints Image: State Constrate Constrate Constraints Image: State

271

2	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
Ø	KONWERSJA SKANOWANIA			
_	KONTROLA PILOTA			
21	KEYBOARD CONTROL	8		
	HEAT STATUS	5		
	DATAICZAS			
	HARMONOGRAM	2		
m	ID MONITORA	1	WEACZONE	
	SMART POWER		WYŁĄCZONE	
-	RESET OPCJI ZAAWANSOWAN			

Tryb filmowy *: tylko wejścia HDMI,DVI-D(MODE-HD),VIDEO<S>,AV

Pozwala na wybór funkcji trybu filmowego. Dostępne są opcje:

AUTO: Włącza funkcję trybu filmowego. Ten tryb najlepiej pasuje do filmów, które są konwertowane do 24 ramek na sekundę standardu DVD Video. Zaleca się ustawienie opcji Progresywne (PROGRESSIVE) w menu Konwersja Skanowania (SCAN CONVERSION). OFF: Wyłącza funkcję trybu filmowego. Ten tryb lepiej pasuje do nadawania lub gdy źródłem sygnału jest magnetowid.

Kontrola Pilota

Pozwala na wybór trybu operowania pilotem w przypadku gdy kilka monitorów BDL5231V jest połączonych za pomocą kabla RS-232C.

Ustawienie zostanie uaktywnione po naciśnięciu przycisku SET na wybranej opcji. Do wyboru są 4 opcje:

Normalny (NORMAL): Monitor jest normalnie sterowany za pomocą pilota.

Główny (PRIMARY): Pierwszy monitor BDL5231V z kilku połączonych razem za pomocą kabla RS-232S zostanie ustawiony jako główny.

Drugorzędny (SECONDARY): Monitory BDL5231V za wyjątkiem pierwszego połączonego za pomocą kabla RS-232S zostaną ustawione jako drugorzędne..

Blokada (LOCK): Wyłącznie sterowanie monitorem za pomocą pilota.

Jeśli przyciśniesz przycisk DISPLAY przez dłużej niż 5 sekund ustawienie powróci do trybu NORMAL.

1-	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
2	SELEKCJA GAMMA			
1275	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
10000	TRYB FILMOWY			
Pres.	KONTROLA PILOTA NEVBOARD CONTROL	1		
-	MATRYCA	2		
20	DATA I CZAS	5		
	HARMONOGRAM	2		
211	DDC/Cl	4	WEACZONE	
_	SMART POWER	1	WYŁĄCZONE	
97	HESET OF CHE ZAAWAASOWAN	1		

KEYBOARD CONTROL	(STEROWANIE KLAWIATURA)

Wybiera tryb obsługi sterowania klawiaturą. Wybierz "ZABLOKUJ", by wyłączyć klawiaturę. Wybierz "ODBLOKUJ", by włączyć klawiaturę.

C				
-2	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
D.	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY KONTROLA PILOTA			
2	KEYBOARD CONTROL MATRYCA	2		
21	HEAT STATUS	2		
	HARMONOGRAM	2		
	DDC/Cl			
	SMART POWER	1	WYŁĄCZONE	

Matryca

Macierz monitorów służy do demonstracji jednego wielkiego ekranu zbudowanego z wielu (do 25 sztuk) monitorów. Opcja ta pozwala na podzielenie monitorów w pionie (5 monitorów) I poziomie (5 monitorów). Konieczne jest oczywiście przesłanie obrazu z komputera PC do każdego monitora za pomocą dystrybutora. Dostępne są ustawienia: Monitory w poziomie (H MONITORS): Wybór liczby monitorów w poziomie. Monitory w pionie (V MONITORS): Wybór liczby monitorów w pionie. Pozycja (POSITION): Wybiera pozycję do poszerzenia ekranu. Ramka (FRAME COMP): Działa w połączeniu z macierzą monitorów kompensując szerokość ramek monitorów (maskownic) w celu dokładnego wyświetlania obrazu. Włączony (ENABLE): Wybranie opcji YES, spowoduje rozwinięcie wybranego elementu. Tryb Oraz w obrazie (PIP) jest wyłączony gdy Macierz monitorów jest włączona.



■ HEAT STATUS (STATUS NAGRZANIA) Oświadczenie o zrzeczeniu się odpowiedzialności: Czujnik ciepła nie jest wiążący.

STATUS NAGRZANIA pozwala na obserwowanie stanu nagrzania w dowolnej chwili poprzez menu OSD i/lub poprzez komendy RS232. Dokładność wskazanej temperatury wynosi plus minus 3 stopnie.

Wciśnij przycisk "USTAW", by wejść do podmenu, by monitorować status nagrzania. Wciśnij przycisk "MENU", by anulować, a następnie powrócić do poprzedniego menu.

PH	ILIPS			
	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
-	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
	KONWERSJA SKANOWANIA			
-	KONTROLA PILOTA KEYBOARD CONTROL	B		
	MATRYCA	R		
	DATA LCZAS HARMONOCRAM	8		
m	ID MONITORA DDC/CI			
	SMART POWER RESET OPC/ILZAAWANSOWAN	1	WYŁĄCZONE	
21				
Z	tel 🛄 Adjust 🛄 I	Enter	ELE BACK	Carlo Carlo

2	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
12	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY KONTROLA PILOTA			
5	KEYBOARD CONTROL	È.		
	HEAT STATUS	5		
	DATA I CZAS	2		
	ID MONITORA	6		
ш	DDC/CI SMART POWER		WCACZONE WYCACZONE	8
-	RESET OPCJI ZAAWANSOWAN			

	OPCJE ZAAWANSOWANE			
2	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
1	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
ERTS.	TRYB SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY			
-	KONTROLA PILOTA	1		
	MATRYCA			
	HEAT STATUS	2		
	HARMONOGRAM			
m	ID MONITORA	2	HIL AP 20ME	175
-	SMART POWER		WYŁĄCZONE	
OV.	RESET OPCJI ZAAWANSOWAN			



	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
5	EKSPANSJA POZIOMU CZERNI SELEKCJA GAMMA			
5	TRYB SKANOWANIA KONWERS IA SKANOWANIA			
20 I	TRYB FILMOWY			
а.	KONTROLA PILOTA KEYBOARD CONTROL			
	HEAT STATUS DATA LCZAS	8		
-	HARMONOGRAM			
	ID MONITORA		WPACZONE	
2	SMART POWER		WYŁĄCZONE	
	RESET OPCJI ZAAWANSOWAN			

PH	ILIPS			
0	ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIA			
1.0	SELEKCJA GAMMA			
D.	TRYB SKANOWANIA KONWERSJA SKANOWANIA			
	TRYB FILMOWY KONTROLA PILOTA			
A	KEYBOARD CONTROL MATRYCA	2		
	HEAT STATUS	È.		
	HARMONOGRAM	2		
211	BDC/CI		WŁĄCZONE	
	SMART POWER RESET OPCJI ZAAWANSOWAN		WYŁĄCZONE	
YI				
C73 (tel TTT Advet DTT :	in the second	ENTER ANOT	

Data i Czas

Pozwala na ustawienie daty i godziny. Funkcie ta powipniśmy właczyć Lustawić jeśli używamy opcji Harmo

Funkcję tą powinniśmy włączyć I ustawić jeśli używamy opcji Harmonogram (SCHEDULE).

Harmonogram

Pozwala zaprogramować harmonogram pracy monitora. Możemy ustawić dzień tygodnia i godzinę o której monitor ma się włączyć/wyłączyć, oraz ustawić port wejściowy sygnału. Harmonogram można opuścić tylko za pomocą przycisku EXIT.

ID monitora

Umożliwia przydzielenie numeru (identyfikatora monitora) do zdalnego sterowania w przypadku gdy monitory są połączone za pomocą kabla RS-232C. Do wyboru są numery od I do 26.

DDC/CI

Umożliwia włączenie lub wyłączenie komunikacji **DDC/CI.** Ta opcja powinna być włączona przy normalnym użytkowaniu monitora.

SMART POWER (INTELIGENTNE ZASILANIE)

Wybranie INTELIGENTNEGO ZASILANIA pozwala na wybranie pewnego poziomu oszczędzania energii.

Wybierz "WYŁĄCZONY", by ustawić system w trybie zasilania normalnego. Wybierz "ŚREDNI", by ustawić system na średnim poziomie oszczędzania energii. Wybierz "WYSOKI", by ustawić system na wysokim poziomie oszczędzania energii. Wciśnij przycisk "MENU", by anulować, a następnie powrócić do poprzedniego menu.

Reset Opcji Zaawansowan

Wybranie opcji przywracania ustawień opcji zaawansowanych (ADVANCED OPTION RESET) umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych parametrów z menu Zaawansowane opcje za wyjątkiem współczynnika GAMMA (GAMMA SELECTION), Daty I godziny (DATE AND TIME), Harmonogramu (SCHEDULE), Identyfikator monitora (MONITOR ID), oraz komunikację DDC/CI.

Wybierz YES i naciśnij przycisk SET by przywrócić ustawienia fabryczne.

Jeśli chcesz anulować zmiany, naciśnij przycisk EXIT co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Współczynnik GAMMA (GAMMA SELECTION) jest przywracany do fabrycznych ustawień poprzez przywrócenie fabrycznych ustawień obrazu (PICTURE RESET) w podmenu obraz (PICTURE).

UWAGA

UWAGA I: POŚWIATA OBRAZU

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej możliwe jest występowanie zjawiska znanego jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitor ekranowych poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, dlatego należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeśli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma PHILIPS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany. Żeby dalej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska "poświaty obrazu" należy ustawić opcje Wygaszacza ekranu (SCREEN PANEL), Data I godzina (DATE AND TIME) oraz Harmonogram (SCHEDULE).

Jak najdłużej korzystać z monitora przy wyświetlaniu obrazu w miejscach publicznych.

< Poświata na monitorze LCD >

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez dłuższy czas, w pobliżu elektrody pozostaje na nim ślad po ładunku elektrycznym i może być widoczna poświata po poprzednim obrazie (poświata obrazu, pozostałość z poprzedniego obrazu).

Poświata nie pozostaje na ekranie na stałe, ale jeśli jeden obraz jest wyświetlany przez dłuższy czas, zakłócenia jonowe w gromadzą się wzdłuż wyświetlanego obrazu i pozostałości są widoczne cały czas (poświata po poprzednim obrazie).

< Zalecenia >

Aby zapobiec szybkiemu powstawaniu poświaty i wydłużyć czas eksploatacji monitora LCD, należy zastosować się do poniższych zaleceń:

- I. Nie należy wyświetlać jednego obrazu przez dłuższy czas i zmieniać go nagle na inny obraz.
- 2.W przypadku gdy jeden obraz wyświetlany jest przez długi okres czasu, zaleca się włączenie opcji PIXEL SHIFT, która okresowo przesunie obraz w jednym z czterech kierunków.
- 3. Jeżeli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub zaprogramować odpowiednio za pomocą funkcji zarządzania energią lub funkcji harmonogramu (SCHEDULE).
- 4. Im niższa temperatura otoczenia, tym dłuższy całkowity czas eksploatacji monitora. Jeśli na monitorze LCD zostanie zamocowany ekran ochronny (szkło, akryl), jeśli monitor ma być ustawiony w zamkniętym miejscu, zamontowany na ścianie lub mają być na nim ustawione inne urządzenia, należy włączyć czujniki temperatury znajdujące się wewnątrz monitora. Aby obniżyć temperaturę otoczenia, należy ustawić niską jasność (BRIGHTNESS).
- 5. Należy włączyć opcję Wygaszacza ekranu (SCREEN PANEL).

UWAGA2: Jak ustawić Harmonogram? (SCHEDULE)

Używanie funkcji Harmonogram (SCHEDULE) pozwala na ustawienie do siedmiu różnych zaplanowanych przedziałów czasowych, kiedy monitor LCD będzie włączony. Można wybrać godzinę i dzień tygodnia kiedy monitor ma być włączony lub wyłączony oraz źródło wejściowe używane przez monitor dla każdego zaplanowanego okresu działania. Znacznik obok numeru harmonogramu, oznacza, że dany harmonogram jest aktywny.

Żeby wybrać, harmonogram do konfiguracji, należy nacisnąć przycisk strzałka w górę/dół żeby przesunąć się na wybrany numer (od 1 do 7) harmonogramu.

Używając przycisków (+) oraz (-) przesuwa kursor w poziomie w obrębie wybranego harmonogramu. A przycisków ()i() by ustawić czas i port sygnału wejściowego. Naciskając przycisk SET dokonujemy wyboru.

W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina włączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję (--) w polu ON godziny włączenia. W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina wyłączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję (--) w polu OFF godziny wyłączenia).

Jeżeli nie wybrano portu wejścia (--), zostanie użyty sygnał wejściowy z poprzedniego harmonogramu.

Wybór opcji Codziennie (EVERY DAY) w harmonogramie ma priorytet w stosunku do pozostałych harmonogramów o cotygodniowym czasie aktywacji.

Kiedy harmonogramy zachodzą na siebie, ustalona godzina włączenia ma priorytet w stosunku do ustalonej godziny wyłączenia.

Jeśli na tą samą godzinę zaprogramowano dwa harmonogramy, priorytet posiada harmonogram o najwyższym numerze.

Przy ustawionej opcji Wyłącznika czasowego (SLEEP TIMER), funkcja Harmonogram (SCHEDULE) zostaje wyłączona.

UWAGA 3: "PIP", "POP" i "SIDE BY SIDE"

Poniższa tabela pokazuje kombinację sygnałów wejściowych przy których tryby PIP I POP funkcjonują. Tryby te nie funkcjonują w przypadku gdy rozmiar ekranu jest ustawiony przez użytkownika (CUSTOM) lub jest rzeczywisty (REAL).

		SUB						
		HDMI	DVI-D	PC-A	CVI	VIDEO <s></s>	VIDEO	
MAI N	HDMI	×	×	×	×	0	0	
	DVI-D	×	×	×	×	0	0	O: Obsługiwane
	PC-A	×	×	×	×	0	0	×: Nieobsługiwane
	CVI	×	×	×	×	0	0	
	VIDEO <s></s>	0	0	0	0	×	×	
	VIDEO	0	0	0	0	×	×	

Naciśnij przycisk PIP ON/OFF na pilocie by wybrać tryb wyświetlania obrazu w obrazie PIP, POP i SIDE BY SIDE, które są pokazane na diagramie poniżej.



< Numerowanie monitorów za pomocą pilota >

Kiedy połączysz kilka monitorów BDL5231V za pomocą kabli RS-232C, możesz kontrolować każdy monitor z osobna albo wszystkie monitory na raz za pomocą pilota. Aby to osiągnąć powinieneś:

- Przydzielić unikalny numer identyfikacyjny do każdego z połączonych monitorów używając opcji Identyfikator monitora (MONITOR ID). Do wyboru mamy liczby z zakresu od 1 do 26 aczkolwiek zaleca się przydzielanie ich w sekwencji rosnącej od numeru 1 wzwyż.
- 2. W opcji Sterowanie podczerwienią (IR CONTROL) należy ustawić pierwszy z połączonych monitorów jako Główny (PRIMARY) a resztę monitorów jako Drugorzędny (SECONDARY).
- 3. Skieruj pilota w stronę czujnika podczerwieni pierwszego monitora (z opcją PRIMARY) i naciśnij przycisk DISPLAY. Menu ekranowe z wyborem identyfikatora monitora pojawi się w lewym górnym rogu ekranu.



Identyfikator monitora

Identyfikator kontrolowanego monitora

Wybierz identyfikator monitora, który chcesz kontrolować naciskając przyciski (+/-) na pilocie. Identyfikator monitora, który chcesz kontrolować wyświetlony jest w lewym górnym rogu jego ekranu.

Wybierając opcję ALL, możesz kontrolować wszystkie połączone monitory.

Skieruj pilota w stronę czujnika podczerwieni pierwszego monitora (z opcją PRIMARY) i naciśnij

przycisk DISPLAY. Na ekranie pojawi się Menu ekranowe monitora o identyfikatorze, który wybrałeś.

UWAGA:

4.

Kiedy menu ekranowe wyboru identyfikatora jest wyświetlane na głównym monitorze, ponowne naciśnięcie przycisku DISPLAY na pilocie spowoduje anulowanie menu ekranowego wyboru identyfikatora i przejście do kontroli monitora który został wybrany.

WSKAZÓWKA:

Jeżeli nieprawidłowo ustawiono opcję zdalnego sterowania podczerwienią i zostanie utracona kontrola nad zdalnym sterowaniem naciśnij dowolny przycisk na panelu kontrolnym monitora w celu wywołania menu ekranowego i zmień tryb zdalnej kontroli w zaawansowanych opcjach (ADVANCED OPTION). Wciskając i przytrzymując przycisk DISPLAY na pilocie przez dłużej niż 5 sekund, spowodujemy przełączenie sterowania podczerwienią w tryb NORMAL.

Cechy i funkcje

Wyświetlacz LCD Full HD 1920x1080p

Niniejszy wyświetlacz posiada rozdzielczość, nazywaną Full HD (ang. pełna wysoka rozdzielczość). Nowoczesny wyświetlacz LCD ma szeroki ekran o wysokiej rozdzielczości 1080 linii progresywnych, z których każda ma 1920 pikseli. Pozwala to osiągnąć najlepszą jakość obrazu dla sygnałów wejścia HD aż do 1080 linii. Dzięki temu otrzymujemy niedrgający obraz skanu progresywnego z optymalną jasnością i wspaniałymi kolorami. Ten żywy i ostry obraz zapewni Ci zwiększoną dawkę przyjemności oglądania.

Wąski skos

Stylistyka z wąskim skosem nadaje modnego wyglądu wyświetlaczowi publicznemu, pozwalając na stopienie się z większością rodzajów otoczenia. Co więcej, projekt ten jest doskonały do pochylonych ścian matryc wideo.

Funkcja powiększania dla matryc pochylonych

Funkcja wewnętrznego powiększania umożliwia łatwe zastosowanie ściennej matrycy wideo bez potrzeby kosztownego sprzętu zewnętrznego. Możliwość utworzenia ściany monitorów jako wielkoformatowego systemu prezentacji do 5 wyświetlaczy, zarówno w poziomie, jak i pionie.

Wysoka jasność

Dzięki swojemu profesjonalnemu panelowi o wysokiej jasności 700 cd/m² pozwala na oglądanie przy świetle dziennym nawet w dużych miejscach publicznych i w warunkach jasnego światła otoczenia.

Obsługa poprzez sieć: RS232

Obsługa poprzez sieć pozwala użytkownikowi na kontrolę i regulację monitorów zdalnie poprzez protokół RS232.

Sprytne podłączanie

Profesjonalne komputery są częścią większości instalacji znaków publicznych. Dość często przydają dodatkowej głębi wyświetlaczowi publicznemu oraz mnóstwo poplątanych kabli. Niniejszy wyświetlacz publiczny jest z tyłu wyposażony w sprytne podłączanie, które będzie pasować do wielu profesjonalnych, niewielkich komputerów. Dodatkowo oferuje zapewnienie efektywnego zarządzania kablami.

Sprytne zasilanie

Intensywność podświetlenia może być regulowana i wstępnie ustawiana przez system, w celu zmniejszenia zużycia zasilania do 50%, co pozwoli na znaczne oszczędności energii.

Zaawansowane nieprzywieranie obrazu

Nieruchome obrazy, wyświetlane przez dłuższy okres czasu, mogą pozostawić "ślad obrazu", lub przywrzeć na wyświetlaczu LCD. Mimo iż przywieranie obrazu na wyświetlaczu LCD nie jest permanentne, możesz chcieć temu zapobiec, szczególnie w miejscach, w których treść wyświetlana jest 24/7.

Zgodny ze standardami RoHS

Philips projektuje i produkuje wyświetlacze zgodnie z surowymi przepisami unijnej dyrektywy RoHS, które ograniczają wykorzystanie ołowiu oraz innych substancji toksycznych, mogących szkodzić środowisku.

Kompensacja długości kabla:

Automatyczna kompensacja z powodu długiego kabla zapobiega pogorszeniu się jakości obrazu (przesunięcie koloru i stłumione sygnały)

Wykrywanie i usuwanie usterek

Brak obrazu:

- Przewód sygnałowy powinien być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana na płycie głównej.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że wybrany tryb jest obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są ze sobą kompatybilne oraz czy zostały wprowadzone zalecane ustawienia.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciągniętych pinów. Jeśli przy połączeniu urządzenia HDCP obraz nie wyświetla się, wyłącz i ponownie włącz urządzenie.

Włącznik zasilania nie działa:

Odłącz przewód zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.

Poświata obrazu:

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata w monitorach ciekłokrystalicznych nie jest stała, ale należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączać monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeśli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć również wyłączyć monitor na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma PHILIPS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub włączenie monitora, kiedy nie jest on używany.

Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający:

- Kabel sygnałowy powinien być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Używająć funkcji menu ekranowego należy dokładnie wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając odpowiednie parametry. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na tryb bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę.

Sprawdź, czy zostało wybrane złącze wejścia CVI.

Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani czerwonego światełka):

- Włącznik zasilania powinien być w położeniu ON (włączony), a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij dowolny klawisz na klawiaturze lub poruszaj myszką).

Czerwona dioda LED na monitorze miga:

Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy PHILIPS

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary:

- Użyj funkcji menu ekranowego, aby wyregulować rozmiar obrazu.
- Upewnij się, że wybrany tryb jest obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo:

Przy pomocy menu ekranowego sprawdź, czy została wybrana odpowiednia rozdzielczość. Jeśli nie, ustaw odpowiednią opcję.

Brak dźwięku:

- Sprawdź, czy przewód od głośników jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie została aktywowana funkcja Wycisz (MUTE).
- Sprawdź, czy głośność nie została ustawiona na minimum.

Pilot zdalnego sterowania nie działa:

- Sprawdź, czy baterie w pilocie nie rozładowały się.
- Sprawdź, czy baterie są umieszczone prawidłowo.
- Sprawdź, czy pilot skierowany jest w stronę czujnika podczerwieni monitora.

Funkcje Harmonogram lub Wyłącznik czasowy nie działają prawidłowo

- Funkcja Harmonogram zostanie wyłączona jeśli Wyłącznik czasowy zostanie ustawiony.
- Jeżeli funkcja Wyłącznik czasowy jest ustawiona a monitor zostanie wyłączony lub nastąpi nagła przerwa w dopływie prądu, wyłącznik czasowy zostanie zresetowany.

Paski szumu

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne pionowe lub poziome paski. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Na ekranie wyświetla się napis "Brak sygnału"

Jeżeli podłączymy urządzenie HDCP, obraz może pojawić się z opóźnieniem.

Specyfikacja (BDL523IV)

Specyfikacja produktu	Wejście analogowe	Wejście Cyfrowe			
Moduł LCD Przekątna :	52" / 132.0 cm				
Plamka:	0.6 mm				
Rozdzielczość:	1920 x 1080 punktów				
Liczba kolorów:	Ponad 1.07 miliard kolorów (zależy od	użytej karty graficznej)			
Jasność:	700 cd/m2 (typ.)				
Kontrast:	4000:1 (typ.)				
Czas reakcji:	8 ms (typ. szary do szarego)				
Kąt widzenia:	Góra I dół 178°, Prawo i lewo 178° (typ	o.) @CR>10			
Częstotliwość Pozioma:	15.625 / 15./34, 31.5 - 91.1 kHz				
Pionowa:	50.0 / 58.0 - 85.0 Hz	25.0 175.0 MH			
Częstotliwosc probkowania sygnału	13.5 -165.0 MHz	25.0 -165.0 MHz			
Wymiar użytecznego obrazu	1152 x 648 mm / 45.35 x 25.5 cali				
Sygnat wolfclowy	Analogowe RGB 0.7 Vp-p				
Weiście PC: Wideo:	Impedancia weiścia 75 ohm	11123			
Synchronizacia:	Oddzielna HV: Poziom TTL (dodatni/uj	emny) impendancia weiścia 2.2K ohm			
Terminal weiścia:	Mini D-sub 15 styków	HDMI			
Wejście wideo:	Złożone: 1.0 Vp-p.				
	Impedancha weiścia 75 ohm. BNC i	weiście cinch Y/C Y: I Vp-p C:			
	0.286 Vp-p Impendancja wejścia 75 ohr	n, wejście terminala S Złożone: 1.0 /			
	0.7 Vp-p, impedancja wejścia 75 ohr	n, wejście BNC, cinch, 2x wejście			
Wejście audio:	RCA PIN-JACK Lewy/Prawy x 2, wejśc	e STEREO Mini Jack			
RS-232C:Wejście:	Mini D-sub 9 styków				
Sygnał wyjściowy					
Waiścia PC: Wideo:	Analogowe RGB : 0.7 Vp-p 75 ohm				
Synchronizacia:	Oddzielna HV: Poziom TTL (dodatni/uje	emny)			
Terminal wviścia:	Mini D-sub 15 Styków				
Wviscie wideo:	Wyjście BNC x I, Złożone I.0 Vp-p 75	ohm			
Wyjście audio:	Wyjście RCA PIN-JACK Lewy/Prawy x	1, 0.15 Vrms 47k ohm			
Wyjście głośnikowe:	Głośnik wewnętrzny 5 W + 5 W (8 ohm) Typu Jack, 7 W + 7 W (8 ohm)				
RS-232C: Wyjście:	Mini D-sub 9 styków				
Obsługiwane rozdzielczości	640 x 480 at 60 Hz 800 x 600 at 60 Hz, 1024 x 768 at 60 Hz, 1280 x 720 at 60 Hz, 1280 x 768 at 60 Hz, 1360 x 768 at 60 Hz, 1600 x 1200 at 60 Hz 1900 x 1200 reduced Blanking only) 1920 x 1080 at 60Hz* * Zalecana rozdzielczość NTSC BAL SECAM 4 42NTSC BAL 60	Company 490: 490- 574: 720- 1090: 1090-			
	татас, гла, заслат, т.тататас, главо соптропенатор, зоор, зоог / 20р, 10001, 1000р				
Zasilanie	4.0 – 2.0 A @100 - 240 V AC, 50 / 60 I				
Zużycie prądu	Maxymalnie 235 W				
Power Save:	Mniej niż I W (Przycisk zasilania wyłącz	ony (OFF)/Zasilanie podłączone(ON))			
Temperatura eksploatacji:	Pozycja horyzontalna: 5 - 40 °C / 41-10	04 °F, Portretowa : 5 - 35 °C / 41 - 95 °F			
Wilgotność otoczenia:	20 - 80 % (bez skraplania)				
Temperatura składowania:	-20 - 60 °C / -4 - 140 °F				
Wilgotność otoczenia:	10 - 90% (bez skraplania)/90%-3.5%x(T	emp-40°C) dotycze temp. ponad 40°C			
Wymiary Bez podstawki:	1209 mm (W) x 705.5 mm (H) x 123 m	m (D) / 47.59" (W) x 27.77" (H) x 4.85" (D)			
Z podstawką:	1209 mm (W) x /51 mm (H) x 405.1 m	m (D) / 47.59" (W) x 29.57" (H) x 15.95" (D)			
Całkowite:	1400 mm (VV) x 945 mm (H) x 270 mm	(D) / 55.12" (W) × 40.41" (H) × 10.63" (D)			
Waga Bez podstawki:	81.3 lbs / 36.5 kg				
Z podstawką:	83.8 lbs / 38 kg				
Całkowita:	103.5 lbs / 44 kg				
Interfeis motażowy (złacze)	8 otworów (skok śruby - 400 mm)				
	opcjonalnie złącze wielofunkcyjne				
Zgodność ze wskazówkami I zaleceniami	UL60950-1/C-UL/EN60950-1/FCC-A/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3 /CE				
Zarządzanie energią	VESA DPM				
Plug & Play	VESA DDC2B, DDC/CI				
Akcesoria	Instrukcja obsługi, przewód zasilający, Baterie AAA x 2, uchwyt x 2 (zabezpie śrubki do osłony głównego włącznika x	przewód sygnału obrazu, przejściówka BNC na RCA x 5, pilot, czenie przed updkiem), zacisk do kabli x 3 (do zabezpieczenia kabli), 2, śróbki do uchwytów x 2, osłona głównego włącznika.			

Uwaga: Dane techniczne mogą uledz zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Opis styków złącz I) Wejście analogowe RGB (Mini D-SUB 15P): PC-A

Numer styku	Nazwa
I	Video Signal Red
2	Video Signal Green
3	Video Signal Blue
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL





2) Wejście S-VIDEO (MINI DIN 4P): VIDEO <S>

Numer	Nazwa
styku	
I	GND
2	GND
3	Y (Luminance)
4	C (Chroma)





3) HDMI:

Opis styków złącza HDMI:					
I	TMDS Data2+	8	TMDS Data0 Shield	15	SCL
2	TMDS Data2 Shield	9	TMDS Data0-	16	SDA
3	TMDS Data2-	10	TMDS Clock+	17	DDC/CEC Ground
4	TMDS Data I +	11	TMDS Clock Shield	18	+5V Power
5	TMDS Data I Shield	12	TMDS Clock-	19	Hot Plug Detect
6	TMDS Data I -	13	CEC		
7	TMDS Data0+	14	Reserved (N.C. on device)		



4) Wyjście/wejście RS-232C

Styk	Nazwa
I	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC





Dane techniczne mogą uledz zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

www.philips.com