

Introdução

Obrigado por comprar esta televisão.

Este manual foi concebido para o ajudar a instalar e operar o seu Monitor de TV.

Recomendamos-lhe fortemente que o leia por completo.

Esperamos que a nossa tecnologia vá completamente ao encontro da sua satisfação

Índice

Informação importante de segurança	2
Lista de Verificação da embalagem	3
Características gerais do seu Monitor de TV	3
Teclas do Controlo Remoto	5
Ligações básicas	6
Desfrutar do Monitor de TV analógica	6
Ligar os dispositivos externos de áudio/vídeo.....	7
Navegação OSD	9
Características Avançadas	10
Política de Defeitos de píxeis da Philips	15
Conselhos	17
Glossário	17
Tabela de Referência do Sinal de Entrada do PC	18
Especificações do Produto	19

PT



Reciclar

Os materiais usados na sua televisão são reutilizáveis ou podem ser reciclados. Para minimizar os resíduos ambientais, empresas especialistas recolhem aparelhos usados e desmontam-nos depois de recuperarem quaisquer materiais que possam ser usados novamente (pergunte ao seu vendedor mais detalhes.)

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia antes de pôr o equipamento a funcionar

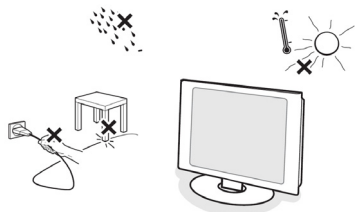
Importante

- Para ventilação, deixe pelo menos 4" a 6" de espaço livre a toda a volta do monitor de TV. Não coloque o monitor de TV num tapete.
- O equipamento não deve ser exposto a gotejamento ou respingamento.
- O equipamento não deve ser exposto a chuva ou humidade e objectos com líquidos, como jarras, não devem ser colocados no aparelho.
- O aparelho tem de estar ligado a uma tomada de embutir com uma ligação à terra protegida.
- O acoplador do aparelho é usado como dispositivo de desligar do aparelho, o dispositivo de desligar deve manter-se pronto a funcionar.

Geral

Não introduza a ficha de alimentação numa tomada de parede ou pendure a TV na parede antes de todas as ligações estarem efectuadas.

- Coloque ou pendure a TV onde desejar, mas certifique-se que o ar pode circular livremente através dos orifícios de ventilação.



- Não instale a TV num espaço confinado como uma estante ou unidade semelhante.
- Para evitar quaisquer situações inseguras, não devem ser colocadas nas proximidades nenhuma fonte de chama descobertas, como velas acesas..
- Evite o calor, luz directa do sol e exposição à chuva ou água.
- O equipamento não deve ser exposto a gotejamento ou respingamento.

Cuidado do ecrã

- Não toque, empurre, esfregue ou bata no ecrã com algo duro pois isto poderá riscar, destruir ou danificar o ecrã permanentemente.
- E, por favor, não esfregue com panos do pó com tratamento químico.
- Não toque na superfície com as mãos nuas ou panos gordurosos (alguns cosméticos são prejudiciais para o ecrã).
- Desligue o monitor de TV antes de limpar o ecrã.

- Quando a superfície ficar com pó, por favor limpe suavemente com algodão absorvente ou outros materiais suaves como pano de camurça.
- Não use acetona, tolueno álcool porque causam danos químicos.
- Não use limpadores líquidos ou em aerossol. Limpe a saliva ou gotas de água o mais rapidamente possível. O seu contacto longo com o ecrã causa deformações e esbatimento da cor.
- **IMPORTANTE:** Active sempre um programa de protecção do ecrã rotativo quando deixar o monitor sem vigilância. Active sempre uma aplicação de renovação periódica do ecrã se o seu monitor LCD for exibir conteúdo estático. A exibição ininterrupta de imagens paradas ou estáticas num período extenso pode causar "burn in", também conhecido como "after-imaging" ou "ghost imaging", no seu ecrã. O "Burn-in", "after-imaging", ou "ghost imaging" é um fenómeno bem conhecido na tecnologia de ecrãs LCD. Na maioria dos casos, o "burned in" ou "after-imaging" ou "ghost imaging" desaparece gradualmente passado algum tempo depois de se ter desligado o aparelho.
- **AVISO:** Os sintomas graves de "burn-in", "after-imaging" ou "ghost image" não desaparecem e não podem ser reparados. O dano mencionado acima não é coberto na sua garantia.

Campos Eléctricos, Magnéticos e Electromagnéticos ("EMF")

- A Philips Royal Electronics fabrica e vende muitos produtos direccionados para os consumidores que, como qualquer aparelho electrónico, têm em geral a capacidade de emitir e receber sinais electromagnéticos.
- Um dos principais Princípios de Negócio da Philips é tomar todas as medidas necessárias de saúde e segurança para os seus produtos, para cumprir com todos os requisitos legais aplicáveis e manter-se dentro das normas EMF aplicáveis na altura da produção dos produtos.
- A Philips dedica-se a desenvolver, produzir e comercializar produtos que não causam efeitos adversos de saúde.
- A Philips confirma que se os seus produtos forem manuseados adequadamente para o seu uso pretendido, são seguros de usar segundo provas científicas disponíveis actualmente.
- A Philips tem um papel activo no desenvolvimento das normas EMF e de segurança internacionais, habilitando-a a prever mais desenvolvimentos na standardização para integração precoce nos seus produtos.

Lista de Verificação da Embalagem

A sua embalagem do Monitor de TV deve conter os seguintes acessórios, para além da caixa acessória.

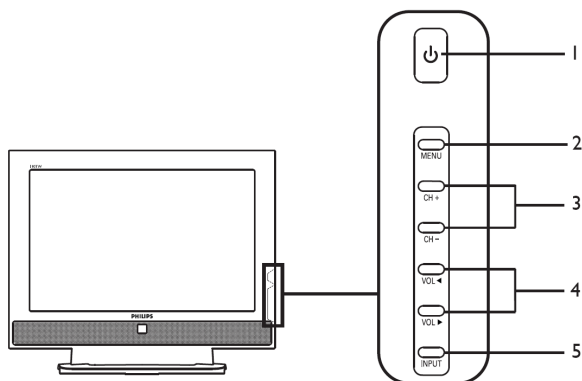
Por favor, certifique-se que estão todos. Se qualquer dos itens estiver em falta, por favor contacte o seu vendedor.

- Controlo Remoto (x 1) / pilhas AAA (x2)
- Cabo de Áudio para PC
- Guia de Iniciação Rápida
- Cabo de alimentação (x 1)
- Manual do Utilizador
- Cabo VGA



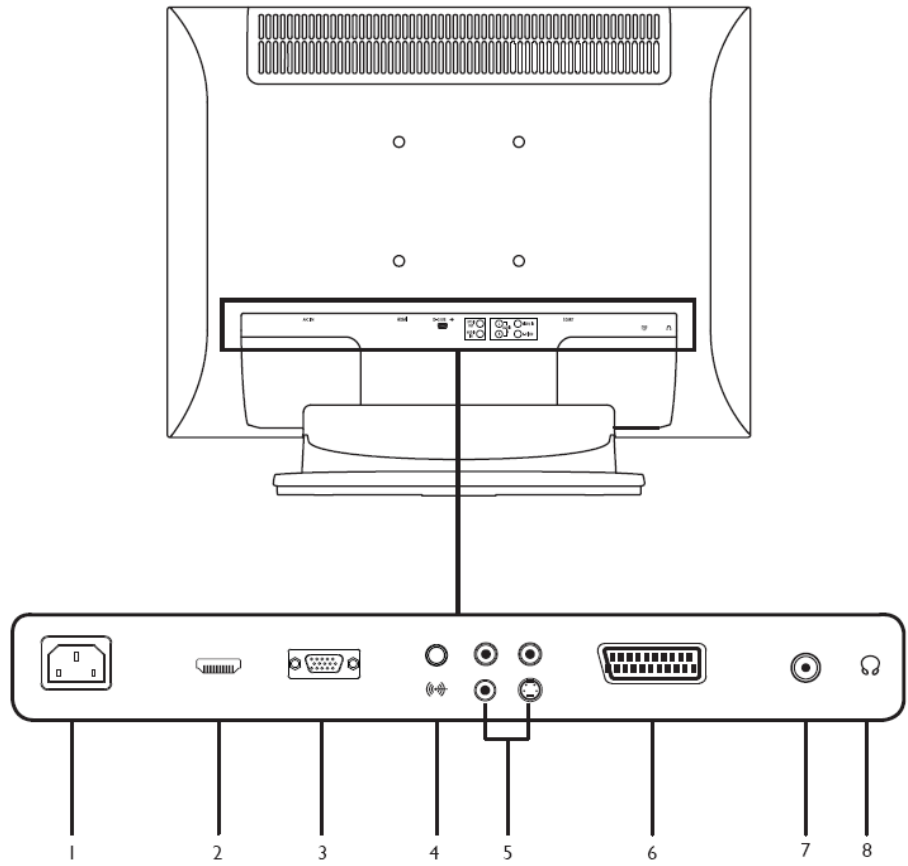
* O cabo de alimentação fornecido varia de acordo com a sua região.

Características Gerais do Seu Monitor de TV



Lado do aparelho			
1		Power On/Off (Ligar/Desligar)	Para ligar e desligar o seu monitor de TV
2		Tecla de Menu	Liga e desliga o menu OSD
3		Channel up (Canal Acima)	Quando o OSD estiver ligado, funciona como a seta Para Cima
		Channel down (Canal Abaixo)	Quando o OSD estiver ligado, funciona como a seta Para Baixo
4		Volume up (Aumentar Volume)	Quando o OSD estiver ligado, funciona como a seta Para a Direita
		Volume down (Diminuir Volume)	Quando o OSD estiver ligado, funciona como a seta Para a Esquerda
5		Input key (Tecla de Entrada)	Quando o OSD estiver ligado, prima este botão para confirmar a selecção

Parte de trás do aparelho			
1	Entrada CA	2	HDMI
3	D-SUB	4	Saída SPDIF + entrada Áudio PC
5	AV-Audio L/R +CVBS+ S-Video	6	SCART
7	Sintonizador analógico	8	Conector do Auscultador

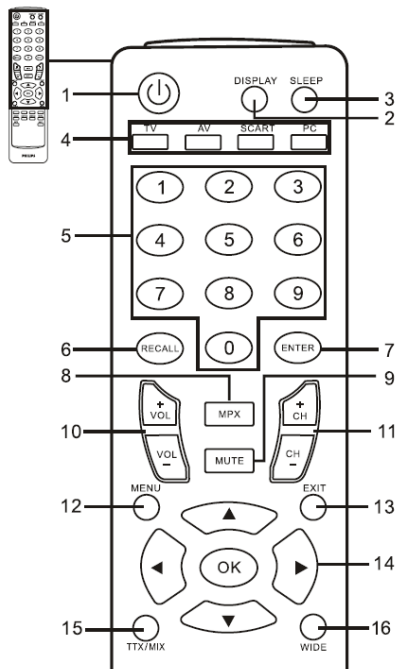




* Para AV: As entradas de Vídeo Composto e S-Vídeo usam as mesmas portas áudio.

Teclas do Controlo Remoto

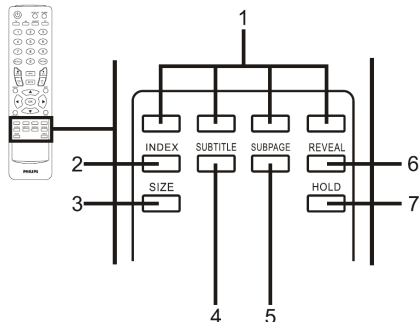
Teclas Gerais



- 1 **POWER**
Prima para ligar/desligar o seu Monitor de TV
- 2 **DISPLAY**
Prima para exibir informação de entrada/canal (dependente do tipo de entrada/fonte).

- 3 **SLEEP**
Prima para definir um período de tempo após o qual o Monitor de TV mudará para o modo de pausa (15, 30, 45, 60, 90 ou 120 minutos).
- 4 **Botões de entrada (TV/AV/SCART/PC)***
Prima para seleccionar o modo de entrada correcto.
- 5 **Teclas de Números.**
- 6 **RECALL**
Prima para regressar ao canal anterior.
- 7 **ENTER**
- 8 **MPX**
Prima para seleccionar a entrada de som, mostrada no canto superior direito (mono, estéreo, bilingue).
- 9 **MUTE**
Prima para ligar e desligar o som.
- 10 **VOL (+/-)**
Prima para aumentar ou diminuir o volume.
- 11 **CH (acima/abaixo)**
Prima para seleccionar sequencialmente o canal de TV.
- 12 **MENU**
Prima para abrir ou fechar o Menu.
- 13 **EXIT**
Sair do Menu.
- 14 **Teclas direccionais/OK**
VOL (aumentar/diminuir), CH (acima/abaixo)
- 15 **TTX/MIX (TELETEXTO/MIX)**
Prima para mudar do modo TV/AV para o modo Teletexto.
Prima para sobrepor a página de teletexto na imagem da TV.
- 16 **WIDE**
Prima para alternar o modo de redimensionamento entre os modos 4:3, 16:10, Full, Panorama e Letterbox 1, 2.

Teletexto



- 1 **Botões de cor (R/G/Y/B)**
Opera o botão correspondente na página de teletexto.

- 2 **INDEX**
Prima para ir para a página do índice.
- 3 **V SIZE**
Prima uma vez para fazer zoom de 2X à página de teletexto.
Prima novamente para regressar ao início.
- 4 **SUBTITLE**
Prima para ver legendas no ecrã.
- 5 **SUBPAGE**
Prima para aceder às sub-páginas de teletexto directamente.
- 6 **REVEAL**
Prima para revelar informação de teletexto escondida.
- 7 **HOLD**
Prima para parar na página de teletexto actual em modo de visionamento de multi-página.

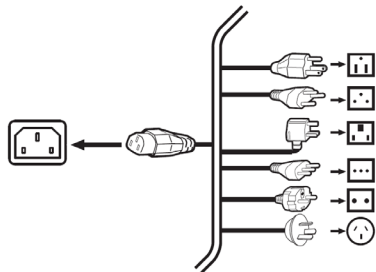
Ligações Básicas

Ligar o Cabo de Alimentação

- 1 Ligar o cabo CA à entrada AC na parte de trás do dispositivo.
- 2 Ligar a ficha à tomada de parede como demonstrado.

Configurar o controlo remoto

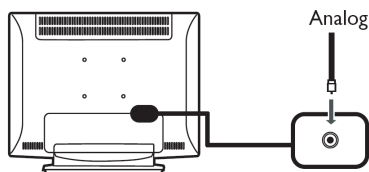
- 1 Abra a tampa da parte de trás do controlo remoto.
- 2 Introduza duas pilhas AAA (fornecidas), conforme a polaridade indicada no interior do compartimento das pilhas.



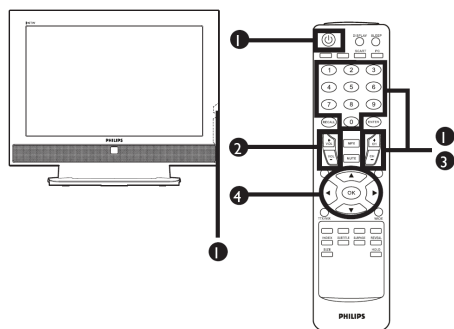
Desfrutar do Monitor de TV Analógica

Ligar uma antena/cabo

Ligar o cabo da antena ao terminal adequado da antena na parte de trás do aparelho de TV como exemplificado abaixo.



Começar a ver TV



① Power (Ligar)

- a. Ligue o botão abaixo do ecrã.
- b. Prima o botão **power**, teclas de **números** ou botão **channel up/down** do controlo remoto.

② Setup Wizard (Assistente de Configuração)

A primeira vez que ligar a sua TV, o Assistente de Configuração vai guiá-lo para completar a selecção de idioma e exploração de canais.

Prima a tecla **OK** para iniciar o processo de configuração.

Passo 1 Seleccione o idioma de configuração que prefere.

Passo 2 Por favor, seleccione o país.

Passo 3 Certifique-se que os seus cabos co-axiais estão ligados correctamente antes de prosseguir.

Passo 4 Procure canais análogos.

Passo 5 A configuração está agora finalizada. Está pronto para começar a ver TV.

Se abandonar o processo de configuração antes de estar finalizado, ser-lhe-ão dadas algumas opções:

- 1 Reiniciar a configuração
 - 2 Reiniciar o assistente de configuração no arranque seguinte
 - 3 Sair e não voltar a avisar
- Seleccione uma opção e prima **OK** para sair.

③ Mudar de canais

- a. Prima 0 - 9 no controlo remoto para seleccionar um canal. O canal muda passados 2 segundos. Prima **ENTER** para seleccionar o canal imediatamente.
- b. Premir o botão de canal (**CH**) acima / abaixo no controlo remoto também mudará o canal.

④ Ajustar o volume

Ajuste o nível do volume usando o botão (**VOL**) aumentar / diminuir no controlo remoto.



* Também pode ajustar estas definições usando o painel de controlo frontal. Por favor, veja "Lado do aparelho" na página 3 para detalhes.

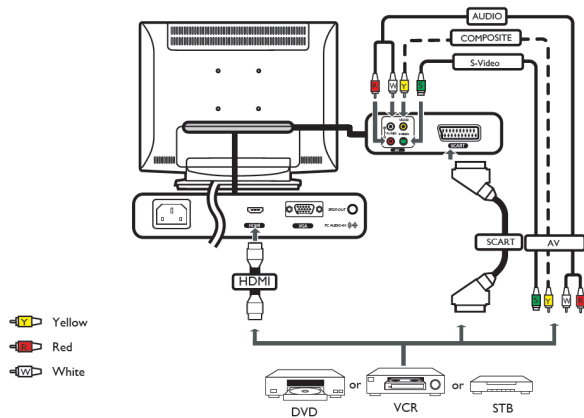
* A configuração pode variar devido a diferenças locais de transmissão.

Ligar os dispositivos externos áudio/vídeo

Ligar um leitor de DVD, Vídeo, STB ou equipamento de áudio/vídeo

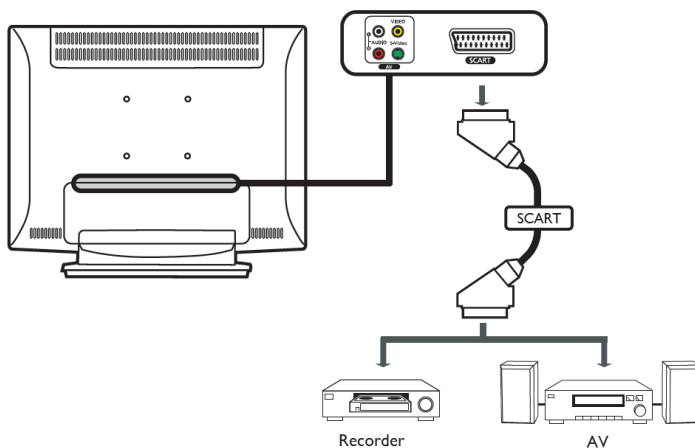
Ligue o seu leitor de DVD, Vídeo ou equipamento de áudio/vídeo usando a porta de SCART localizada na parte de trás da TV como exemplificado abaixo.

Entrada Fonte



* A Philips recomenda a seguinte prioridade para tipos de ligação: HDMI -> SCART -> AV

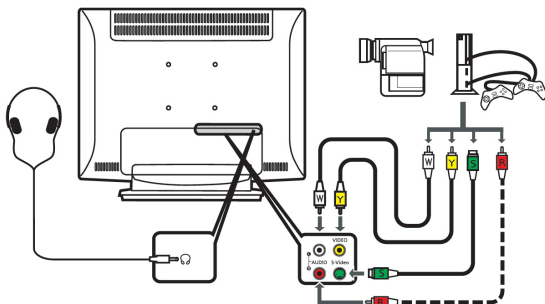
SAÍDA TV



* A saída SCART só funciona com transmissões analógicas.

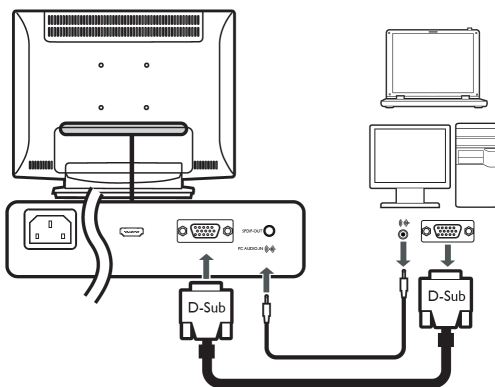
Ligar uma câmara, camcorder, jogo de vídeo ou auscultadores

Ligue a câmara, camcorder, consola de jogos ou auscultadores às portas de vídeo/áudio na parte de trás do aparelho de TV como se mostra abaixo.



Ligar um PC ou computador portátil

Para exibir saídas de PC no seu monitor de TV, ligue o PC ou computador portátil à TV como se mostra abaixo.



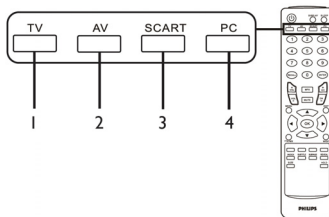
* Para entrada VGA, a Philips recomenda configurar a resolução externa do monitor do PC para 1440 x 900 píxeis @ uma taxa de renovação de 60 Hz.

Seleccionar a fonte de entrada

Depois de ter ligado a sua antena ou equipamento externo à TV, precisa de seleccionar a fonte de entrada correcta. Prima o botão correspondente no controlo remoto para seleccionar a fonte de entrada correcta.

Guia de botões de entrada:

- 1 Tecla TV
Alterna TV Análoga (ATV) entre fontes de entrada.
- 2 Tecla AV
Alterna AV e HDMI entre fontes de entrada.
- 3 Tecla SCART
Alterna SCART entre fontes de entrada.
- 4 Tecla PC
Alterna VGA entre fontes de entrada.

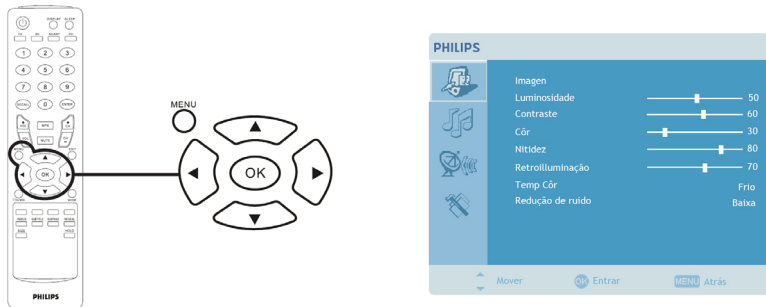


Navegação OSD

Muitas das definições avançadas e ajustes estão disponíveis usando os menus OSD (menu no ecrã), como se mostra na captura de ecrã exemplificativa abaixo.

As operações básicas necessárias para navegar nestes menus Picture (Imagem), Áudio (Áudio), Channel Management (Gestão de Canais) e Settings (Definições)) são descritas nesta secção.

Navegar no OSD com o controlo remoto



Há quatro menus OSD principais. Estes são: Picture, Audio, Channel management e Settings. Use o método seguinte para navegar nestes menus.

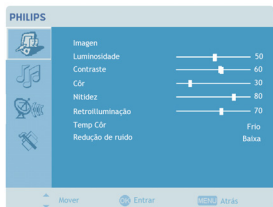
1		Prima o botão MENU no controlo remoto ou o botão MENU no painel de controlo.
2		Selecione o menu desejado usando as teclas direcionais para alternar entre os quatro menus.
3		Use as teclas direcionais para interagir com o menu. As direcções para cima / para baixo deslocam-se entre as opções do menu, enquanto as para a esquerda/para a direita ajustarão as diferentes definições (por exemplo, no menu Picture (Imagem), definições como brilho, contraste, etc.). Prima MENU para sair.

Ajustar as definições do OSD

O OSD pode ser usado para ajustar as definições do seu Ecrã de TV.

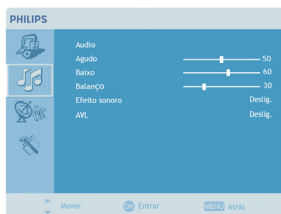
Prima a tecla **MENU** para abrir o OSD. Pode usar o OSD para ajustar a qualidade de imagem, definições de som, definições de canal e definições gerais. Para definições avançadas, por favor consulte a seguinte página:

Ajustar a qualidade de imagem



- 1 Prima a tecla **MENU** para fazer aparecer o OSD.
- 2 Usando as teclas direcionais, selecione **Picture** no OSD. Em seguida, dirija-se ao elemento de imagem que deseja ajustar.
- 3 Use as teclas esquerda ou direita para ajustar as escalas de deslizamento.
- 4 O menu **Picture** pode ser usado para ajustar o brilho, contraste, cor, nitidez e outras qualidades relacionadas com imagem.

Ajustar as definições de som



- 1 Prima a tecla **MENU** para fazer aparecer OSD.
- 2 Usando as teclas direccionais, seleccione **Audio** no ecrã. Em seguida, dirija-se para a característica que deseja ajustar.
- 3 Use as teclas esquerda ou direita para ajustar as escalas de deslizamento. Prima **OK** para guardar.
- 4 O menu **Audio** também pode ser usado para ajustar o som agudo, grave, harmonia, efeito de som e AVL

Ajustar a gestão de canais



- 1 Prima a tecla **MENU** para fazer aparecer o OSD.
- 2 Usando as teclas direccionais, seleccione **Channel management** no OSD.
- 3 Use as teclas direccionais para navegar nos menus.
- 4 O menu **Channel management** pode ser usado para configurar os nomes dos canais, Auto Scan, Scan manual de canais e outras definições relacionadas.

Ajustar as definições



- 1 Prima a tecla **MENU** para fazer aparecer o OSD.
- 2 Usando as teclas direccionais, seleccione **Settings** no OSD. Em seguida, dirija-se para a característica que deseja ajustar.
- 3 O menu **Settings** pode ser usado para ajustar o menu idioma e outras definições importantes.

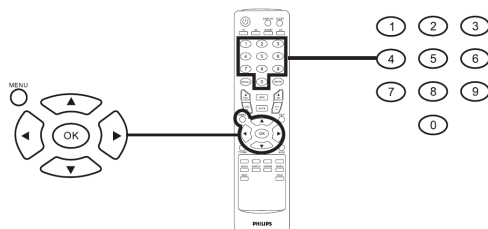


* A opção disponível no OSD pode variar dependendo da fonte de sinal da TV.

Características

Lock This Channel (Bloquear Este Canal)

O Lock This Channel permite-lhe introduzir uma palavra-chave e impedir eficazmente qualquer pessoa sem a palavra-chave de assistir a um Canal de TV.

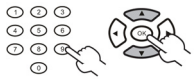


Per attivare questa funzione:

Definir um PIN pessoal			
1			Prima a tecla MENU no controlo remoto para fazer aparecer o OSD.
2		Use as teclas direccionais para ir para o  menu Settings. Em seguida seleccione Set PIN . (ver nota)	
3		Introduza uma palavra-chave de quatro dígitos. Tecle-a novamente e prima OK para reconfirmar.	
4		Prima MENU para sair.	

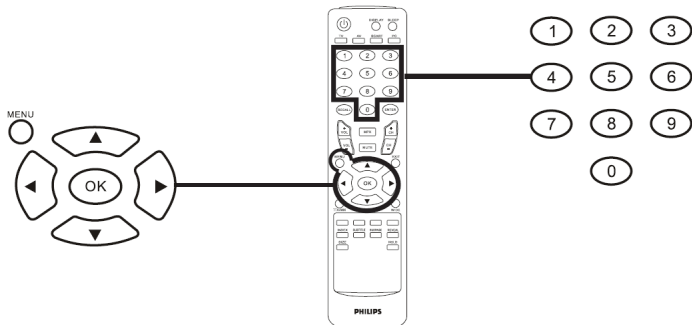


* O PIN por defeito deste ecrã de TV é "0000." Introduza primeiro "0000" quando quiser alterar o PIN. Se se esquecer do seu PIN, por favor introduza 6163 para redefinir.

Bloquear Canal de TV			
1			Prima a tecla MENU no controlo remoto para fazer aparecer o OSD.
2		Use as teclas direccionais para ir para o  menu Channel Management. Em seguida, seleccione Lock This Channel .	
3		Introduza o seu PIN. Tecle-o novamente e prima OK para reconfirmar. (ver nota da página 10)	

Reordenar canais

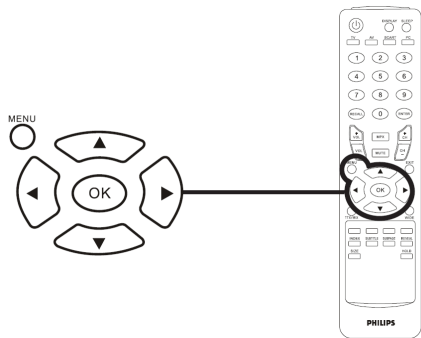
A primeira vez que finalizou o assistente de configuração, todos os canais disponíveis foram indicados. Se precisar de reordenar novos canais, por favor siga os passos abaixo



Reordenar canais		
1		Prima a tecla MENU no controlo remoto para fazer aparecer o OSD.
2		Use as teclas direccionais para navegar e seleccione Channel Management.
3		Sublinhe Reorder . Em seguida, seleccione o canal que deseja reordenar e prima OK para confirmar. Mova para o número certo de canal e prima OK para reconfirmar.
4		Selecione OK e prima MENU para sair..

Re-exploração de canais

A primeira vez que finalizou o assistente de configuração, todos os canais disponíveis foram indicados. Se precisar de re-explorar novos canais, por favor siga os passos abaixo:



Explorar canais		
1		Prima a tecla MENU no controlo remoto para fazer aparecer o OSD.
2		Use as teclas direccionais para navegar e seleccione Channel Management.
3		Sublinhe Auto Scan. Em seguida, seleccione Start e prima OK para começar. ou Sublinhe Manual Scan. Em seguida, seleccione Scan up, Scan down ou Scan for updates e prima OK para começar.
4		Selecione OK e prima MENU para sair.

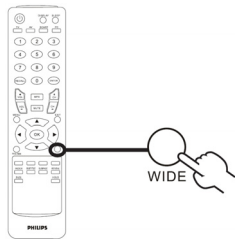
Widescreen display mode (Modo Widescreen)

O seu Ecrã de TV Philips tem um modo especial *widescreen* que lhe permite alternar entre tipos de visionamento 4:3, 16:10, Full, Panorama, e Letterbox 1 e 2.

Prima a tecla **WIDE** no controlo remoto para alternar o ecrã entre os quatro modos wide.

Wide mode

O Ecrã de TV Philips contém quatro modos widescreen, incluindo 4:3, 16:10, Full, Panorama, e Letterbox 1 e 2.



4:3	
	Para imagens standard 4:3. Uma barra lateral aparece em cada lado.
16:10	
	Para imagens standard 16:10. Uma barra lateral aparece em cada lado.
Full	
	Neste modo, toda a imagem é esticada em direcção a cada lado do ecrã.
Panorama	
	Neste modo, a imagem é esticada progressivamente em direcção a cada lado do ecrã.
Letterbox 1 a 2	
	Neste modo, a imagem é aumentada linearmente para encaixar no ecrã. As partes de cima e de baixo da imagem podem ficar cortadas.

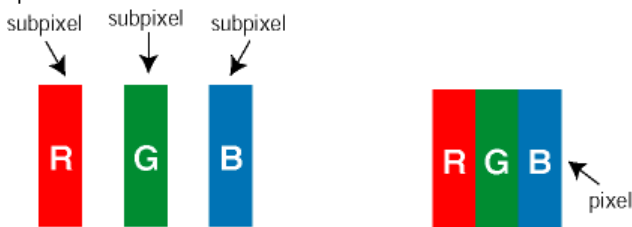
Normas da Philips quanto ao defeito de pixel

Normas da Philips quanto ao defeito de pixel dos monitores de tela plana

A Philips se esforça para oferecer produtos da mais alta qualidade. Utilizamos alguns dos mais avançados processos de fabricação disponíveis no mercado e uma rigorosa prática de controle de qualidade. Entretanto, algumas vezes os defeitos de pixel ou subpixel decorrentes em painéis LCD TFT utilizados em monitores de tela plana são inevitáveis. Nenhum fabricante pode garantir que todos os painéis sejam imunes a defeitos de pixel, mas a Philips garante que todo monitor que apresentar vários defeitos inaceitáveis será reparado ou substituído, de acordo com a garantia. Este informativo explica os diferentes tipos de defeitos de pixel, além de definir os níveis aceitáveis de defeito para cada tipo. Para ter o seu monitor reparado ou substituído de acordo com a garantia, o número de defeitos de pixel em um painel LCD TFT deverá ultrapassar estes níveis aceitáveis. Por exemplo, no máximo 0,0004% de subpixels em um monitor XGA de 19 polegadas podem estar com defeito. Além disso, pelo fato de alguns tipos ou combinações de defeitos de pixel serem mais perceptíveis do que outros, a Philips determina padrões ainda mais elevados de qualidade para estes casos. Esta política aplica-se a todo o mundo.

Pixels e Subpixels

Um pixel, ou um elemento de figura, é composto de três subpixels nas cores primárias de vermelho, verde e azul. Muitos pixels juntos formam uma figura. Quando todos os subpixels de um pixel estão claros, os três subpixels coloridos aparecem juntos como um único pixel branco. Quando todos estiverem escuros, os três subpixels coloridos aparecem juntos como um único pixel preto. Outras combinações de subpixels claros e escuros aparecem como pixels únicos de outras cores.



Tipos de defeitos de pixel

Os defeitos de pixel e subpixel aparecem na tela de diferentes maneiras. Há duas categorias de defeitos de pixel e diversos tipos de defeitos de subpixels em cada categoria.

Anomalias de Pontos Brilhantes As anomalias de pontos brilhantes aparecem como pixels ou sub-pixels que estão sempre acesos ou "ligados". Isto é, um *ponto brilhante* é um sub-pixel que sobressai no ecrã quando o monitor apresenta um padrão escuro. Há três tipos diferentes de anomalias de pontos brilhantes:



Um subpixel claro vermelho, verde ou azul



Dois subpixels adjacentes claros:

- Vermelho + azul = roxo
- Vermelho + verde = amarelo
- Verde + azul = cianico (azul claro)

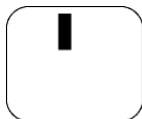


Três subpixels adjacentes claros (um pixel branco)

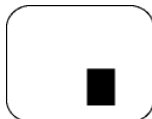


* Um *ponto brilhante* vermelho ou azul deve ser 50% mais brilhante do que os pontos vizinhos enquanto um ponto brilhante verde é 30% mais brilhante do que os pontos vizinhos.

Defekty tmavých bodů Defekty tmavých bodů se projevují jako obrazové body nebo dílčí obrazové body, které nikdy nesvítí nebo jsou 'neaktivní'. *Tmavý bod* je dílčí obrazový bod, který vystupuje z obrazovky, když je na monitoru zobrazena světlá plocha. Existují následující typy defektů tmavých bodů:



Um subpixel escuro



Dois ou três subpixels adjacentes escuros

Proximidade dos defeitos de pixel

Pelo fato de os defeitos de pixel e subpixel do mesmo tipo e que estejam próximos um do outro serem mais perceptíveis, a Philips também especifica tolerâncias para a proximidade de defeitos de pixel.

Tolerâncias de defeitos de pixel

Para que seja reparado ou substituído devido a defeitos de pixel durante o período de garantia, o painel LCD TFT presente em um monitor de tela plana Philips deverá apresentar defeitos de pixel ou subpixel que ultrapassem as tolerâncias listadas abaixo.

DEFEITOS NOS PONTOS DE LUMINOSIDADE	PŘIJATELNÝ POČET VAD
MODELO	190TW8
1 subpixel a brilhar	3 ou menos
2 subpixels adjacentes a brilhar	1 ou menos
3 subpixels adjacentes a brilhar (um pixel branco)	0
Distancia entre dois pontos de luminosidade com defeitos*	>15mm
Defeitos nos pontos de luminosidade de todos os tipos	3 ou menos

DEFEITOS NOS PONTOS PRETOS	PŘIJATELNÝ POČET VAD
MODELO	190TW8
1 subpixel escuro	5 ou menos
2 subpixels adjacentes escuros	2 ou menos
3 subpixels adjacentes escuros	0
Distância entre dois pontos pretos com defeito*	>15mm
Número total de pontos pretos com defeito de todos os tipos	5 ou menos

NÚMERO TOTAL DE DEFEITOS NOS PONTOS	PŘIJATELNÝ POČET VAD
MODELO	190TW8
Número total de pontos brilhantes ou pretos com defeitos de todos os tipos	5 ou menos



* Defeitos em 1 ou 2 subpixels adjacentes = 1 ponto com defeito

○ seu monitor Philips é compatível com a norma ISO13406-2

Conselhos

Recepção fraca	A proximidade de montanhas ou edifícios altos pode ser responsável por "imagens fantasma", ecos ou sombras. Neste caso, tente ajustar manualmente a imagem: Veja Finetune (p.9) ou modifique a orientação da antena exterior. Se está a usar uma antena interior, a recepção pode ser difícil em determinadas condições. Poderá melhorar a recepção rodando a antena. Se a recepção continuar fraca, precisará de usar uma antena exterior.
Sem imagem	Ligou a tomada da antena adequadamente? Escolheu o sistema certo? (p.10). Os cabos euroconnector ou tomadas de antena mal ligados são frequentemente a causa de problemas de imagem ou som (por vezes os conectores podem ficar mal ligados se o ecrã de TV é movido ou virado). Verifique todas as ligações.
Sem som	Se em determinados canais recebe imagem sem som, isto significa que não tem o sistema correcto de ecrã de TV. Modifique a definição de Sistema (p.10). O amplificador ligado ao Ecrã de TV não reproduz nenhum som? Verifique se não confundiu a saída de áudio com a entrada de áudio.
Modo PC Não trabalha?	Verifique se configurou o computador numa resolução de ecrã compatível (ver p.8).
Controlo Remoto	O Ecrã de TV não reage ao controlo remoto; o indicador do aparelho já não pisca quando usa o controlo remoto? Substitua as pilhas.
Pausa	Se o aparelho não receber sinal durante 30 minutos, fica automaticamente em modo standby (pausa). Para poupar energia, o seu aparelho está equipado com componentes que lhe proporcionam um consumo muito baixo de energia quando está em modo standby (menos de 1 W).
Limpar o aparelho	Use só um pano limpo, suave e sem fiapos para limpar o ecrã e invólucro do seu aparelho. Não use produtos com álcool ou solventes.
Continua sem resultados?	Desligue o cabo da TV durante 30 segundos e volte a ligá-lo. Se o seu Ecrã de TV avariar, nunca tente repará-lo sozinho: contacte o serviço pós-venda do seu revendedor.

Glossário

VGA (Video Graphics Array): um sistema de exibição comum de gráficos padrão para PC.

Sinais RGB : Estes são os três sinais de vídeo, Red Green Blue (Encarnado, Verde, Azul) que constituem a imagem. Usar estes sinais melhora a qualidade de imagem.

Sinais S-VHS: São 2 sinais de vídeo Y/C separados dos padrões de gravação S-VHS e Hi-8. Os sinais de luminância Y (preto e branco) e sinais de crominância C (cor) são gravados separadamente na cassete. Isto proporciona uma melhor qualidade de imagem do que com vídeo standard (VHS e 8 mm) onde os sinais Y/C são combinados para fornecer só um sinal de vídeo.

Som NICAM: Processo através do qual o som digital pode ser transmitido.

Sistema: As imagens de televisão não são transmitidas da mesma forma em todos os países. Há padrões diferentes: BG, DK, I, e L'. A definição do Sistema (p.10) é usada para seleccionar estes padrões diferentes. Isto não é para ser confundido com a codificação de cor PAL ou SECAM. O Pal é usado na maioria dos países da Europa, o Secam na França, Rússia e maioria dos países Africanos. Os Estados Unidos e o Japão usam um sistema diferente intitulado NTSC. A entrada EXT é usada para ler as gravações codificadas NTSC.

16:10: Refere-se à relação entre o comprimento e a altura do ecrã. As televisões com Wide screen têm uma relação de 16/10, as televisões com ecrãs convencionais têm uma relação de 4/3.

Tabela de Referência de Sinal de Entrada de PC

	Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Padrão	Formato
1	640 x 350	31.5	70	VGA	
2	720 x 400	31.47	70	VGA	
3	640 x 480	31.47	60	VGA	
4	640 x 480	35	66.7	MAC	
5	640 x 480	37.861	72	VESA	
6	640 x 480	37.5	75	VESA	
7	640 x 480	43.3	85	VESA	
8	800 x 600	35.156	56	VESA	
9	800 x 600	37.879	60	VESA	
10	800 x 600	48.077	72	VESA	
11	800 x 600	46.875	75	VESA	
12	800 x 600	53.674	85	VESA	
13	832 x 624	49.72	74.5	MAC	
14	1024 x 768	48.36	60	VESA	
15	1024 x 768	56.48	70	VESA	
16	1024 x 768	60.02	75	VESA	
17	1280 x 720	44.772	59.855	VESA	16:10
18	1280 x 720	56.456	74.777	VESA	16:10
19	1360 x 768	47.72	59.799	VESA	16:10
20	1360 x 768	60.288	74.891	VESA	16:10
21	1440 x 900	55.935	59.887	VESA	16:10
22	1440 x 900	70.635	74.984	VESA	16:10



* A entrada de PC não suporta Sync on Green ou Composite Sync.

* A entrada de PC não suporta sinais interlaçados.

Especificações do Produto

Modelo	190TW8
Especificações do Ecrã	
Resolução (píxeis)	1440 x 900
Brilho (normal)	300 cd/m2
Relação de Contraste (tpe.)	1000:1
Cor do ecrã	16.7 M
Ângulo de visionamento (tpe.)	H: 170° ; V:160°
Resposta (tpe.)	5 ms
Fonte de alimentação	
Entrada	90 V ~ 264 V - AC. (47~63 Hz)
Consumo max. de energia	<58 W
Poupança de energia	<1 W
Mecânicas	
Dimensões (W x H x D mm)	490.4 x 412.5 x 138.9
Peso (Kg)	4.6
Peso (lbs)	10.1
Peso bruto (Kg)	6.8
Peso bruto (lbs)	15
Montagem na parede	100mm x 100mm
Sistema de TV Analógica	
Sistema de Cor da TV	PAL, SECAM
Sistema de Som	B/G/D/K/I/L
Sistema Estéreo	NICAM / A2
Sistema de Sintonizador da TV	PLL, 45.25 Mhz - 862.25 Mhz
Legendas	Teletext 1.5
Quantidade de Sintonizadores de TV Analógica	1
Terminal	
Entrada de Sintonizador Analógico	Sim
SCART	CVBS (vstup/výstup), RGB (vstup), Audio R/L
AV-S-Video	S-Video, Audio R/L share with CVBS
AV-CVBS	CVBS, Audio R/L share with S-Video
HDMI	Sim
Saída SPDIF	Sim
PC D-sub in	Sim
PC audio-in	Sim
Auscultador	Sim
Sistema áudio	
Altifalante	5 W + 5 W