

**BDL5590VL**  
**V1.00**



[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

Manuel de l'utilisateur (Français)

**PHILIPS**  
**Signage***Solutions*

# Instructions de sécurité

## Précautions de sécurité et d'entretien



**AVERTISSEMENT:** L'utilisation de touches de réglages, d'ajustements ou de procédures différentes de celles qui sont décrites dans ce manuel pourrait présenter un risque de choc électrique, d'électrocution et/ou mécanique.

### Lisez et suivez ces instructions lorsque vous connectez et utilisez votre écran:

#### Utilisation:

- Gardez le moniteur à l'abri du soleil et des poêles ou toute autre source de chaleur.
- Éloignez tout objet pouvant tomber dans les orifices de ventilation ou empêcher le refroidissement correct des composants électroniques de l'écran.
- N'obstruez pas les fentes de ventilation du boîtier.
- Lors de la mise en place du moniteur, veillez à ce que la fiche d'alimentation et la prise soient facilement accessibles.
- Si vous éteignez l'écran en débranchant le cordon d'alimentation, attendez au moins 6 secondes avant de rebrancher le cordon d'alimentation pour l'utiliser.
- Assurez-vous de n'utiliser qu'un cordon d'alimentation fourni par Philips. Si le cordon d'alimentation est manquant, veuillez contacter votre centre de service local.
- Ne soumettez pas l'écran à de fortes vibrations ou à des impacts violents lorsque vous l'utilisez.
- Ne pas cogner ni faire tomber l'écran pendant l'utilisation ou le transport.

#### Entretien:

- Afin de protéger votre écran contre des dommages, n'appuyez pas trop fortement sur l'écran LCD. Lorsque vous déplacez l'écran, saisissez-le par son cadre pour le soulever ; ne mettez pas vos mains ni vos doigts sur l'écran LCD pour le soulever.
- Débranchez le moniteur si vous n'allez pas l'utiliser pendant une longue période de temps.
- Débranchez le moniteur si vous voulez le nettoyer ; utilisez uniquement un chiffon légèrement humide. Vous pouvez aussi vous servir d'un chiffon sec, pour autant que le moniteur soit hors tension. Par contre, n'utilisez jamais de solvants organiques, tels que l'alcool ou des liquides à base d'ammoniaque, pour nettoyer l'écran.
- Afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'endommagement permanent à l'écran, n'exposez pas l'écran à la poussière, une humidité excessive ou la pluie.
- Si votre écran venait à être mouillé, essuyez-le dès que possible avec un chiffon sec.
- Si un corps étranger ou de l'eau pénètrent dans l'écran, mettez-le immédiatement hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Retirez ensuite le corps étranger ou épongez l'eau et envoyez l'écran au centre de maintenance.
- Ne pas garder ou utiliser l'écran dans des endroits où il risque d'être exposé à de la chaleur, à la lumière directe du soleil ou à un froid extrême.
- Afin d'assurer les performances optimales de l'écran et pouvoir l'utiliser pendant plus longtemps, il doit se trouver dans un endroit compris dans les plages de température et d'humidité suivantes :
  - Température: 0-40°C 32-104°F
  - Humidité: 20-80% HR

**IMPORTANT:** Utilisez toujours un programme économiseur d'écran en mouvement lorsque votre écran n'est pas utilisé. Utilisez toujours une application de rafraîchissement périodique de l'écran si l'appareil affiche un contenu statique fixe. L'affichage sans interruption d'image statique ou immobile sur une longue période peut engendrer une « rémanence à l'extinction », également appelée « image résiduelle » ou « image fantôme » sur votre écran. C'est un phénomène bien connu de la technologie des écrans LCD. Dans la plupart des cas, cette « rémanence à l'extinction », ou « image résiduelle » ou « image fantôme » disparaît progressivement une fois l'alimentation éteinte.

**AVERTISSEMENT:** Les symptômes de « rémanence à l'extinction », ou d'« image résiduelle » ou d'« image fantôme » les plus graves ne disparaissent pas et ne peuvent pas être réparés. Ce n'est pas non plus couverte par les termes de votre garantie.

#### Service:

- Le boîtier ne doit être ouvert que par un technicien qualifié.
- Si vous avez besoin d'une réparation ou d'une intégration, s'il vous plaît contactez votre centre de service local.
- Ne laissez jamais votre écran en plein soleil.



Si votre écran ne fonctionne pas normalement après avoir suivi les instructions figurant dans ce document, contactez un technicien ou votre centre de service local.

## Lisez et suivez ces instructions lorsque vous connectez et utilisez votre écran:



- Débranchez le moniteur si vous n'allez pas l'utiliser pendant une longue période de temps.
- Débranchez le moniteur si vous voulez le nettoyer ; utilisez uniquement un chiffon légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un chiffon sec lorsqu'il est éteint. Cependant n'utilisez jamais de l'alcool, des solvants ou des liquides à base d'ammoniaque.
- Consultez un technicien de service si le moniteur ne marche pas normalement lorsque vous avez suivi les instructions de ce manuel.
- Le boîtier ne doit être ouvert que par un technicien qualifié.
- Gardez le moniteur à l'abri du soleil et des poêles ou toute autre source de chaleur.
- Enlevez les objets qui pourraient tomber dans les fentes de ventilation ou obstruer le refroidissement des composants électroniques du moniteur.
- N'obstruez pas les fentes de ventilation du boîtier.
- Gardez le moniteur au sec. Pour réduire le risque d'incendie, évitez de l'exposer à la pluie ou à une humidité excessive.
- Pour éteindre l'écran en débranchant le cordon d'alimentation ou le cordon d'alimentation CC, attendez 6 secondes avant de rebrancher le cordon d'alimentation ou le cordon d'alimentation CC pour un fonctionnement normal.
- Pour réduire le risque d'électrocution ou de dommage irréparable au moniteur, ne l'exposez pas à la pluie ou à une humidité excessive.
- Lors de la mise en place du moniteur, veillez à ce que la fiche d'alimentation et la prise soient facilement accessibles.
- **IMPORTANT:** Utilisez toujours un programme d'économiseur d'écran pendant votre application. Si une image à fort contraste reste affichée sur l'écran pendant une longue période de temps, elle peut laisser un 'image résiduelle' ou une 'image fantôme' sur la partie frontale de l'écran. Ceci est un phénomène bien connu qui est causé par des défauts propres à la technologie LCD. Dans la plupart des cas, l'image fantôme disparaîtra graduellement sur une certaine période de temps une fois que l'alimentation a été coupée. Souvenez-vous que le problème qui cause des images fantômes ne peut pas être réparé et n'est donc pas couvert par la garantie.

## Déclaration de conformité de l'UE

Cet appareil est conforme aux exigences définies dans la directive du Conseil concernant le rapprochement des législations des États membres relatives à la compatibilité électromagnétique (2014/30/EU), la directive basse tension (2014/35/EU), Directive RoHS (2011/65/EU).

Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes harmonisées pour l'équipement informatique, ces normes étant publiées sous les directives du Journal officiel de l'Union européenne.

### Avertissement :

Cet équipement est conforme à la classe A d'EN55032/CISPR 32. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut provoquer des interférences radio.

## Notice de Federal Communications Commission (FCC) (U.S. uniquement)



**REMARQUE:** Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe A suivant l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations commerciales. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du manuel, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet appareil dans un environnement résidentiel est susceptible de causer des interférences nuisibles et, le cas échéant, il sera la responsabilité de l'utilisateur de prendre des mesures adéquates pour éliminer ces interférences.



Toutes modifications ou changements qui ne sont pas expressément approuvés par le tiers responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Utilisez seulement un câble protecteur RF fourni avec le moniteur lors de la connexion de ce moniteur à un équipement informatique.

Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou un choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou une humidité excessive.

Cet appareil est conforme à l'article 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas causer d'interférences dangereuses et (2) doit accepter toute interférence reçue, y compris celles pouvant causer un fonctionnement non désiré.

## Avis du Centre polonais d'essais et de certification

L'équipement doit être alimenté par une prise avec un circuit de protection (une prise à trois broches). Tous les équipements fonctionnant ensemble (ordinateur, écran, imprimante, etc) doivent utiliser la même source d'alimentation.

Le conducteur de phase de l'installation électrique de la pièce doit avoir un dispositif de protection court-circuit sous la forme d'un fusible d'une valeur nominale inférieure à 16 ampères (A).

Afin d'éteindre complètement l'équipement, le câble électrique doit être retiré de la prise électrique, qui devrait être localisée près de l'équipement et facilement accessible.

Une marque de protection "B" confirme que l'équipement est en conformité avec les nécessaires protections d'usage des standards PN-93/T- 42107 et PN-89/E-06251.

### ***Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji***

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

### ***Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa***

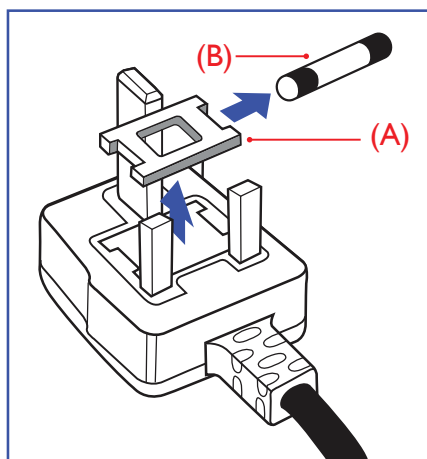
- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłócenowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

## Champs électriques, magnétiques et électromagnétiques ("EMF")

1. Nous fabriquons et vendons beaucoup de produits destinés aux consommateurs, qui, comme tout appareil électronique, en général ont la capacité d'émettre et de recevoir des signaux électromagnétiques.
2. Un de nos principes d'affaires est de prendre toutes les mesures nécessaires de santé et de sécurité pour nos produits, pour se conformer à toutes les exigences légales applicables et rester à l'intérieur des normes EMF applicables au moment de la fabrication des produits.
3. Nous nous engageons à développer, produire et vendre des produits qui ne provoquent pas d'effets néfastes sur la santé.
4. Nous confirmons que si ses produits sont manipulés correctement pour leur usage prévu, leur utilisation ne présente aucun danger en vertu des preuves Scientifiques disponibles à ce jour.
5. Nous jouons un rôle actif dans le développement de normes EMF et de sécurité, ce qui nous permet d'anticiper les développements ultérieurs de la norme et de les intégrer dans ses produits.



## Information pour la GB seulement



### AVERTISSEMENT - CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A TERRE.

#### Important:

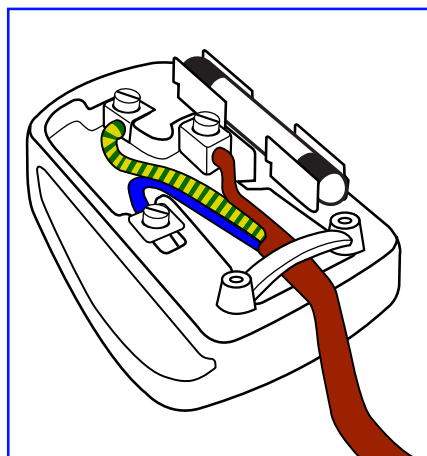
Cet appareil est fourni avec une prise moulée approuvée 13A. Pour changer un fusible dans ce type de prise, procédez comme suit :+

1. Retirez le couvercle du fusible et le fusible.
2. Insérez le nouveau fusible qui doit être de type approuvé BS 1362 5A, A.S.T.A. ou BSI.
3. Remettez le couvercle du fusible.

Si la prise installée ne correspond pas à vos branchements, elle devrait être enlevée et une prise à 3 branches appropriée installée à sa place.

Si la prise principale contient un fusible, il devrait avoir une valeur de 5A. Si une prise sans fusible est utilisée, le fusible sur le panel de distribution ne devrait pas être supérieur à 5A.

REMARQUE: La prise endommagée doit être détruite pour éviter tout risque de décharge électrique potentielle si jamais elle devait être insérer dans une autre prise 13A ailleurs.



### Comment connecter une prise

Les fils du cordon secteur sont identifiés selon le code couleur suivant :

BLEU - "NEUTRE" ("N")

MARRON - "LIVE" ("L")

VERT & JAUNE - "TERRE" ("E")

1. Le fil VERT & JAUNE doit être connecté au terminal marqué de la lettre "E" ou du symbole Terre ou colorée en VERT ou bien VERT & JAUNE.
2. Le fil BLEU doit être connecté au terminal marqué de la lettre "N" ou coloré en NOIR.
3. Le fil MARRON doit être connecté au terminal marqué de la lettre "L" ou coloré en ROUGE.

Avant de replacer le dessus de la prise, assurez-vous que la poignée de la corde est fixée à la gaine - pas seulement aux trois câbles.

## Informations pour l'Europe du Nord (pays nordiques)

Placering/Ventilation

#### **VARNING:**

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

#### **ADVARSEL:**

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

#### **VAROITUS:**

SIIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIESTA.

Plassering/Ventilasjon

#### **ADVARSEL:**

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

中国大陆RoHS

根据中国大陆《电子电气产品有害物质限制使用标识要求》，以下部分列出了产品中可能包含的有害物质的名称和含量。

产品中有害物质的名称及含量

零部件名称		有害物质					
		铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
塑胶外壳		○	○	○	○	○	○
后壳		○	○	○	○	○	○
LCD panel	CCFL	×	×	○	○	○	○
	LED	×	○	○	○	○	○
电路板组件		×	○	○	○	○	○
底座		○	○	○	○	○	○
电源线		×	○	○	○	○	○
其它线材		×	○	○	○	○	○
遥控器		×	○	○	○	○	○
*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。							
本表格依据SJ/T 11364的规定标志。 ○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572规定的限量要求以下。 ×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求（属于豁免部分）。							

备注：上表仅做为范例，实际标示时应依照各产品的实际部件及所含有害物质进行标示。



此标识指期限(十年)，电子信息产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

## 《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

### 警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr <sup>+6</sup> )	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框	○	○	○	○	○	○
後殼	○	○	○	○	○	○
液晶面板	—	○	○	○	○	○
電路板組件	—	○	○	○	○	○
底座	○	○	○	○	○	○
電源線	—	○	○	○	○	○
其他線材	—	○	○	○	○	○
遙控器	—	○	○	○	○	○
備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。						
備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。						

警語：使用過度恐傷害視力。

注意事項：

- (1) 使用30分鐘請休息10分鐘。
- (2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者：

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

### Turkey RoHS:

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur.

### Ukraine RoHS:

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057

## End-of-Life Disposal

Votre nouveau Moniteur d'information du public contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Des entreprises spécialisées peuvent recycler votre produit pour augmenter la quantité de matériels réutilisables et minimiser la quantité à être jetée.

Veuillez consulter votre réglementation locale relative à l'enlèvement de votre vieux moniteur depuis votre revendeur Philips local.

### (Pour les clients au Canada et U.S.A.)

Ce produit peut contenir du plomb et/ou du mercure. Débarrassez-vous en respectant les réglementations locales et fédérales. Pour toute information complémentaire sur le recyclage, contactez [www.eia.org](http://www.eia.org) (Consumer Education Initiative).

## Déchets d'équipement électrique et électronique - WEEE

### A l'attention des utilisateurs des foyers de l'Union Européenne



Cette Marque sur le produit ou sur l'emballage illustre que, sous la Directive Européenne 2012/19/EU gouvernant l'utilisation des équipements électriques et électroniques, ce produit peut ne pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous êtes responsable de l'élimination de cet équipement à travers une collection aux déchets d'équipements électriques et électroniques désignés. Afin de déterminer les emplacements de telles ordures électriques et électroniques, veuillez contacter votre représentant du gouvernement local pour connaître l'organisation de décharge d'ordure dont dépend votre foyer ou le magasin où vous avez acheté le produit.

### Attention – Utilisateurs aux Etats-Unis:

Débarrassez-vous en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales. Pour plus d'informations sur la mise au rebut ou le recyclage, contactez : [www.mygreenelectronics.com](http://www.mygreenelectronics.com) ou [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

### Directives de fin de vie - Recyclage



Votre nouveau Moniteur d'information du public contient plusieurs matériaux qui peuvent être recyclés pour des nouveaux utilisateurs. Débarrassez-vous en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales.

### Déclaration sur la restriction des substances dangereuses (Inde)

Ce produit est conforme aux « Règles (de gestion) des déchets électroniques, 2016 » CHAPITRE V, règle 16, sous-règle (1) . Même si les nouveaux équipements électriques et électroniques et leurs composants ou consommables ou leurs pièces ou pièces de rechange ne contiennent pas de plomb, de mercure, de cadmium, de chrome hexavalent, de biphényles polybromés et de polybromodiphényléthers au-delà d'une valeur de concentration maximale de 0,1 % par poids dans les matières homogènes pour le plomb, le mercure, le chrome hexavalent, les biphényles polybromés et les polybromodiphényléthers et de 0,01 % par poids dans les matières homogènes pour le cadmium, sauf exceptions définies dans l'Annexe 2 des Règles.

### Déclaration sur les déchets électroniques pour l'Inde



Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique qu'il ne doit pas être jeté avec vos ordures ménagères. Il est de votre responsabilité de le déposer dans un centre de collecte officiel des équipements électriques et électroniques usagés en vue de leur recyclage. Le recyclage de vos équipements usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces équipements sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement. Pour plus d'informations sur les lieux de rejet de vos déchets pour recyclage en Inde, veuillez visiter le lien suivant.

Pour plus d'informations sur les déchets électroniques, veuillez consulter <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page> et pour savoir où vous pouvez déposer vos équipements usagés en vue de leur recyclage en Inde, veuillez contacter les coordonnées indiquées ci-dessous.

Numéro de l'assistance téléphonique : 1800-425-6396 (du lundi au samedi, de 9h00 à 17h30)

Site de collecte centralisée de déchets électroniques

Adresse : TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, NUMÉRO : 560048, Tél. : 080-3023-1000

E-mail : [india.callcentre@tpv-tech.com](mailto:india.callcentre@tpv-tech.com)

## Piles



Pour l'Union européenne : La poubelle barrée indique que les piles usées ne doivent pas être éliminées avec les ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les piles usées, pour permettre un traitement adéquat et un recyclage en conformité avec la législation.

Veuillez contacter les autorités locales pour plus de détails sur les systèmes de collecte et de recyclage.

Pour la Suisse : La pile usée doit être remise au point de vente.

Pour les autres pays hors de l'Union européenne : Veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode de rejet pour la pile usée.

Conformément à la directive européenne 2006/66/EC, la pile ne peut pas être jetée de façon inadaptée. Elle doit être séparée pour être collectée par un service local.



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Information for EAC	
Month and year of manufacturing	please refer information in Rating label.
Name and location of manufacturer	ООО "Профтехника" Адрес: 3-й Проезд Марьиной роши, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия
Importer and information	Наименование организации: ООО "Профтехника" Адрес: 3-й Проезд Марьиной роши, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия Контактное лицо: Наталья Астафьева, +7 495 640 20 20 <a href="mailto:nat@profdisplays.ru">nat@profdisplays.ru</a>

# Table des matières

<b>1. Déballage et installation .....</b>	<b>1</b>
1.1. Déballage.....	1
1.2. Contenu de la boîte.....	1
1.3. Notes d'installation.....	1
1.4. Installer et retirer le support de table (optionnel)...	2
1.5. Montage sur un mur.....	3
1.5.1. Grille VESA.....	3
1.6. Montage en position portrait.....	4
1.6.1. Comment utiliser le guide de logo avec la position portrait.....	4
1.6.2. Comment faire pour retirer le logo.....	4
1.7. Instructions d'utilisation du Kit d'alignement de bord.....	5
1.7.1. Installer le Kit d'alignement de bord.....	5
<b>2. Pièces et fonctions.....</b>	<b>7</b>
2.1. Panneau de contrôle.....	7
2.2. Prises d'entrée/sortie .....	8
2.3. Télécommande.....	9
2.3.1. Fonctions générales.....	9
2.3.2. ID télécommande .....	10
2.3.3. Installation des piles dans la télécommande .....	11
2.3.4. Utilisation de la télécommande.....	11
2.3.5. Rayon de fonctionnement de la télécommande .....	11
<b>3. Connexion à un équipement externe.....</b>	<b>12</b>
3.1. Connexion à un équipement externe (DVD/VCR/VCD) .....	12
3.1.1. En utilisant l'entrée vidéo COMPOSITE .....	12
3.1.2. Utilisation de l'entrée Source Vidéo .....	12
3.1.3. En utilisant l'entrée vidéo HDMI .....	13
3.2. Connexion à un PC.....	13
3.2.1. En utilisant l'entrée VGA.....	13
3.2.2. En utilisant l'entrée DVI.....	13
3.2.3. En utilisant l'entrée HDMI .....	14
3.2.4. Utilisation de l'entrée DisplayPort.....	14
3.3. Connexion de l'équipement audio.....	14
3.3.1. Connexion à des haut-parleurs externes.....	14
3.3.2. Connexion à un appareil audio externe.....	15
3.4. Connexion à plusieurs moniteurs avec configuration en chaîne Daisy .....	15
3.4.1. Connexion du contrôle du téléviseur .....	15
3.4.2. Connexion vidéo numérique .....	15
3.4.3. Connexion vidéo analogique.....	16
3.5. Connexion IR.....	16
3.6. Connexion IR Pass-through.....	17
3.7. Connexion câblée à un réseau.....	17
<b>4. Utilisation .....</b>	<b>18</b>
4.1. Regarder la source vidéo connectée.....	18
4.2. Changer le format d'image.....	18
4.3. Jouer des fichiers multimédia à partir d'un réseau local.....	18
4.3.1. Configurer le réseau.....	18
4.3.2. Comment utiliser DLNA-DMP .....	18
4.3.3. Comment utiliser DLNA-DMR depuis un PC.....	19
4.4. Jouer des fichiers multimédia à partir d'un périphérique USB.....	19
4.5. Options de lecture.....	20
4.5.1. Jouer des fichiers de musique.....	20
4.5.2. Jouer des fichiers vidéos.....	20
4.5.3. Lecture de fichiers photos.....	20
4.6. Comment utiliser le navigateur Opera (HTML5).....	20
<b>5. Changer vos réglages .....</b>	<b>22</b>
5.1. Paramètres.....	22
5.1.1. Image .....	22
5.1.2. Son.....	23
5.1.3. Empilage.....	23
5.1.4. Réseau.....	24
5.1.5. Stockage.....	25
5.1.6. Paramètres généraux .....	25
5.1.7. Adv.....	28
5.1.8. Contrôle WebContrôle Web .....	28
5.1.9. Serveur FTP.....	32
<b>6. Compatibilité appareil USB .....</b>	<b>33</b>
<b>7. Mode d'entrée.....</b>	<b>35</b>
<b>8. Politique de pixels défectueux .....</b>	<b>36</b>
8.1. Pixels et sous-pixels.....	36
8.2. Types de pixels défectueux + définition d'un point.....	36
8.3. Points défectueux lumineux .....	36
8.4. Points défectueux foncés.....	37
8.5. Proximité des défauts de pixels.....	37
8.6. Tolérances des défauts de pixels .....	37
8.7. MURA .....	37
<b>9. Nettoyage et guide de dépannage.....</b>	<b>38</b>
9.1. Nettoyage .....	38
9.2. Guide de dépannage .....	39
<b>10. Spécifications techniques .....</b>	<b>40</b>



# 1. Déballage et installation

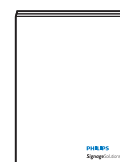
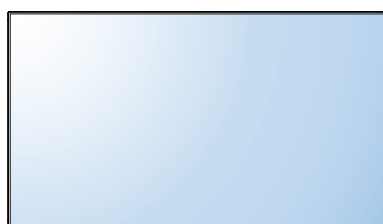
## 1.1. Déballage

- Ce produit est emballé dans un carton, avec les accessoires standard.
- Tous les autres accessoires optionnels seront emballés séparément.
- A cause de la taille et du poids de ce moniteur, il est recommandé qu'il soit transporté par deux personnes.
- Après l'ouverture du carton, assurez-vous que le contenu est complet et en bon état.

## 1.2. Contenu de la boîte

Veuillez vérifier que la boîte contient tous les éléments suivants :

- Moniteur LCD
- CD-ROM
- Télécommande avec piles AAA
- Cordon électrique (1,8 m)
- Câble VGA (1,8 m)
- Câble RS232 (1,8 m)
- Câble pour connexion en chaîne RS232 (1,8 m)
- Guide de démarrage
- Guide
- Kit d'alignement de bord-1: 2PCS
- Kit d'alignement de bord-2: 1PCS
- Vis moletée : 8PCS



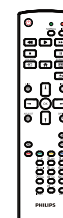
Guide de démarrage



CD-ROM



Vis moletée



Télécommande et piles AAA

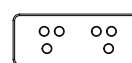
\* Le cordon d'alimentation fourni varie en fonction de la destination.



Cordon électrique



Câble pour connexion en chaîne RS232



Kit d'alignement de bord-1



Câble RS232



Câble de signal vidéo  
(Câble D-SUB vers D-SUB)



Kit d'alignement de bord-2



Guider de logo

\* Différences selon les régions.

La conception et les accessoires de l'écran peuvent différer de ceux illustrés ci-dessus.

### REMARQUES :

- Pour toutes les autres régions, utilisez un cordon électrique qui est conforme à la tension CA de la prise de courant et qui a été approuvé et conforme aux règlements de sécurité du pays en question.
- Nous vous recommandons de préserver la boîte et le matériel d'emballage en cas de besoin d'expédition.

## 1.3. Notes d'installation

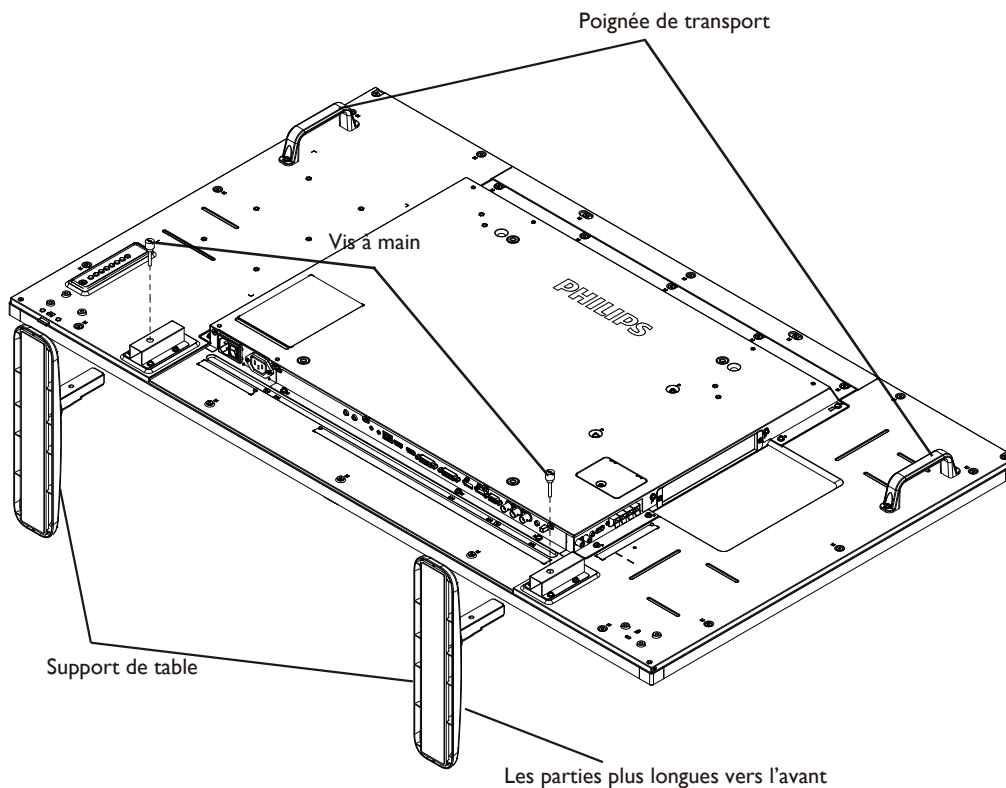
- A cause de la forte consommation d'énergie de ce produit, utilisez uniquement le cordon d'alimentation spécialement conçu pour ce produit. Si vous avez besoin d'une rallonge électrique, veuillez contacter votre revendeur.
- Le produit doit être installé sur une surface horizontale pour éviter qu'il ne bascule. La distance entre l'arrière du produit et le mur devrait être suffisante pour une bonne ventilation. Evitez d'installer le produit dans une cuisine, une salle de bain ou n'importe quel endroit avec une humidité élevée afin de ne pas réduire la durée de vie des composants électroniques.
- Le produit peut fonctionner normalement jusqu'à une altitude de 3 000m. Dans les installations à des altitudes de plus de 3 000m, certains problèmes peuvent survenir.

## 1.4. Installer et retirer le support de table (optionnel)

### Pour installer le support de table:

1. Assurez-vous que votre téléviseur est éteint.
2. Posez une feuille de protection sur une surface plane.
3. Prenez les poignées de transport et posez le moniteur face à terre sur la feuille de protection.
4. Après avoir insérer le support de table dans le bloc guide, serrez les vis des deux côtés du moniteur.

REMARQUE: Le côté le plus long du support doit faire face à l'avant de l'écran.

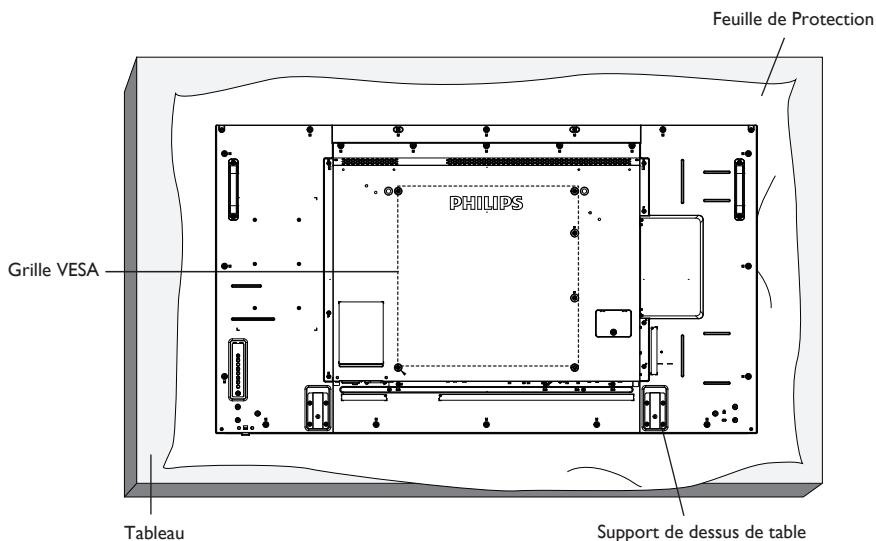


### Pour retirer le support de table:

1. Eteignez le moniteur.
2. Posez une feuille de protection sur une surface plane.
3. Prenez les poignées de transport et posez le moniteur face à terre sur la feuille de protection.
4. Retirer les vis en utilisant un tournevis et les placer dans un endroit sûr pour pouvoir les réutiliser facilement.

## 1.5. Montage sur un mur

Pour installer ce moniteur sur un mur, vous devrez obtenir un kit de montage mural standard (disponibles commercialement). Nous vous recommandons d'utiliser une interface de montage qui est conforme au standard TUV-GS et/ou UL1678 en Amérique du Nord.



1. Poser la feuille de protection sur une table, qui était enveloppée autour du moniteur lorsqu'il était emballé, sous la surface de l'écran pour ne pas le rayer.
2. Assurez vous que vous avez bien tous les accessoires dont vous avez besoin pour le montage de ce moniteur (montage mural, montage au plafond, support de table, etc.).
3. Suivez les instructions qui viennent avec le kit de montage. Le non respect des procédures de montage pourrait endommager l'équipement ou causer des blessures à l'utilisateur ou à l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une mauvaise installation.
4. Pour le kit de montage mural, utilisez des vis de montage M6 (dont la longueur est 10 mm plus longue que l'épaisseur du support de montage) et serrez-les fermement.

### 1.5.1. Grille VESA

BDL5590VL	400 (H) x 400 (V) mm
-----------	----------------------

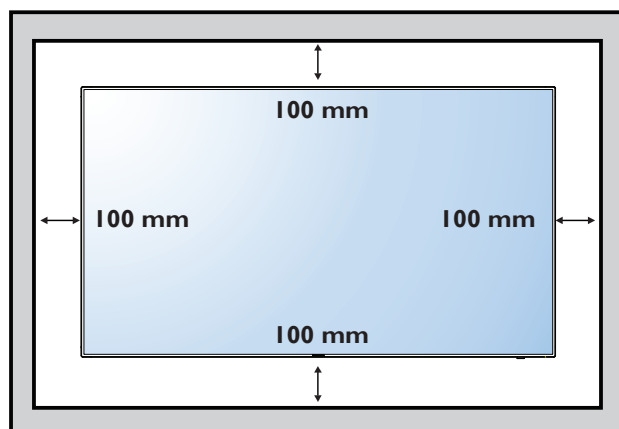
#### Avertissement:

Pour empêcher le moniteur de tomber:

- Pour une installation murale ou au plafond, nous recommandons d'installer le moniteur avec des supports en métal qui sont vendus séparément. Pour des instructions d'installation plus détaillées, consultez le guide reçu avec le support.
- Pour réduire la probabilité de blessures et de dommages résultant d'une chute du moniteur en cas d'un tremblement de terre ou d'autre catastrophe naturelle, consultez le fabricant du support pour l'emplacement d'installation.

#### Conditions requises pour la ventilation

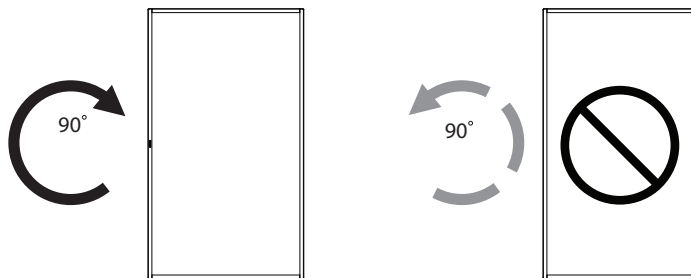
Pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez un espace entre les objets comme indiqué sur le diagramme ci-dessous.



## 1.6. Montage en position portrait

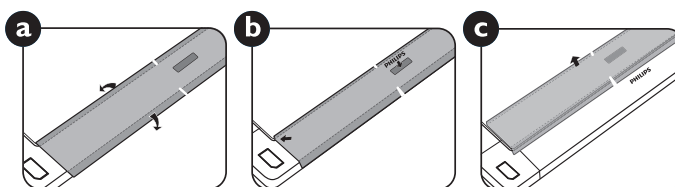
Ce moniteur peut être installé en position portrait.

1. Retirez le support de table, s'il est attaché.
2. Tournez par 90 degrés vers la droite. Le logo "**PHILIPS**" doit être sur le côté GAUCHE lorsque vous faites face au moniteur.



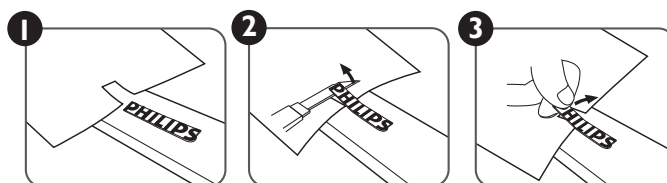
### 1.6.1. Comment utiliser le guider de logo avec la position portrait

1. Mettez le guider dans le coin inférieur gauche du panneau frontal de l'affichage. Pliez les deux bords.
2. Décollez le film de protection au dos de l'étiquette du logo "**PHILIPS**". Tenez et pressez sur le guider avec votre main gauche. Mettez l'étiquette du logo "**PHILIPS**" avec le côté adhésif en bas dans le trou du logo avec votre main droite, et appuyez pour qu'il s'attache bien sur le panneau frontal.
3. Retirez le guider.



### 1.6.2. Comment faire pour retirer le logo

1. Préparez un morceau de papier avec une zone de coupage de logo comme protection pour éviter de rayer le panneau frontal.
2. En utilisant un couteau, retirez avec soin le logo autocollant avec le papier dessous.
3. Déchirez le logo autocollant.

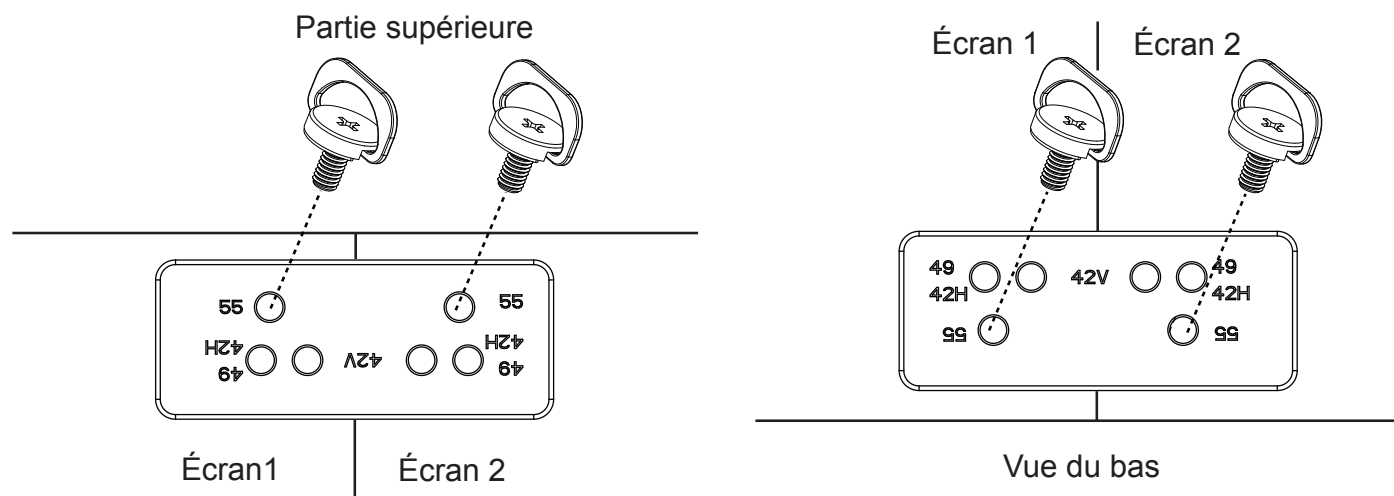


REMARQUE: Lorsque vous voulez installer le moniteur sur un mur, veuillez consulter un technicien qualifié pour une installation correcte. Nous déclinons toute responsabilité pour les installations qui ne sont pas effectuées par un technicien qualifié.

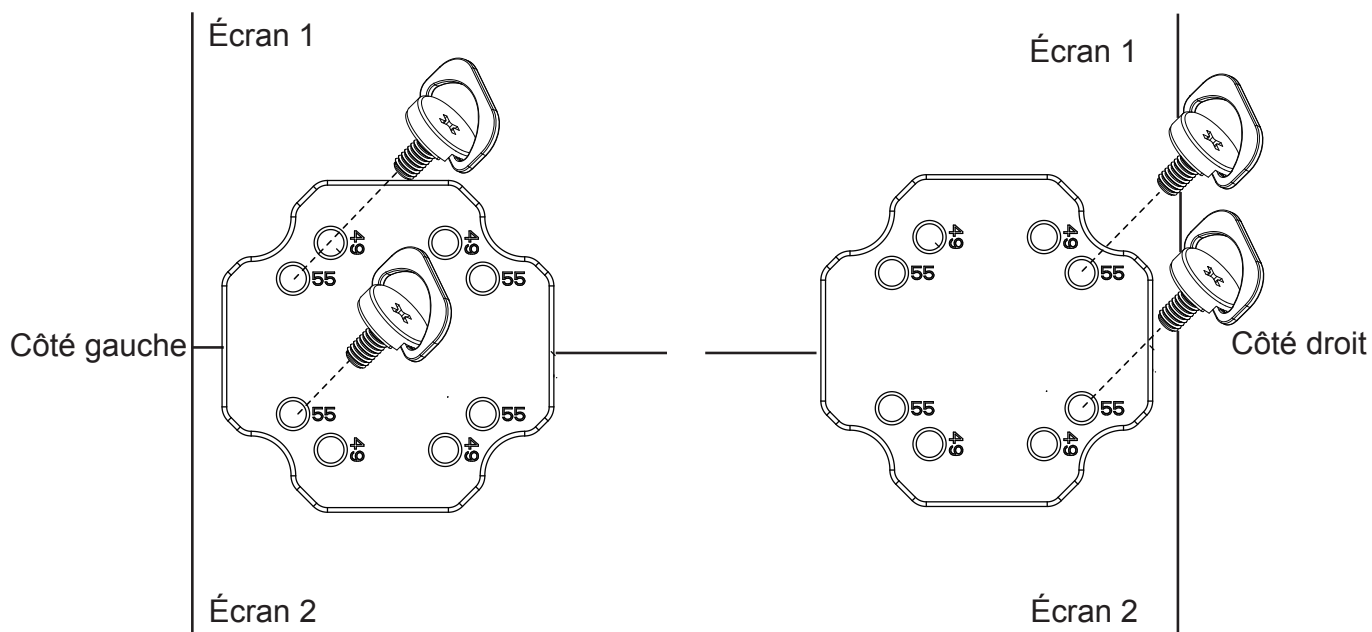
## 1.7. Instructions d'utilisation du Kit d'alignement de bord

### 1.7.1. Installer le Kit d'alignement de bord

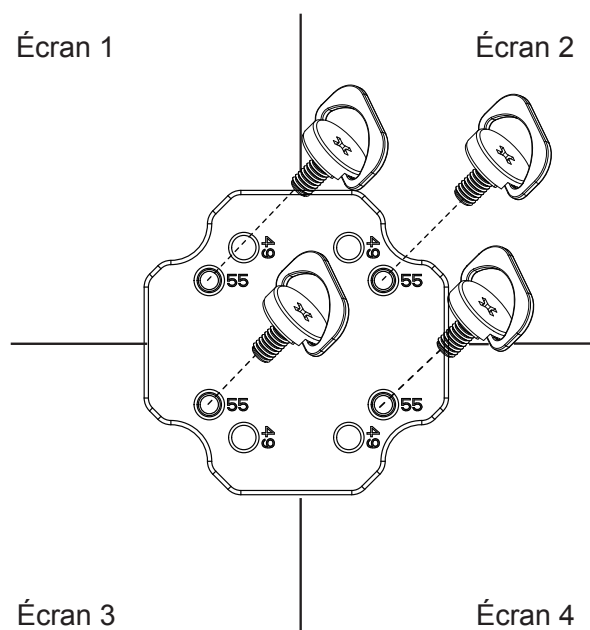
- Avant d'installer le Kit d'alignement de bord, les écrans doivent être montés correctement sur le cadre de support mural.
- Utiliser la « vis moletée » pour une installation facile.
- Utilisation du « Kit d'alignement des bords 1 » sur les côtés haut et bas de deux écrans adjacents.



- Utilisation du « Kit d'alignement des bords 2 » sur les côtés gauche et droit de deux écrans adjacents.



- Utilisation du "Kit d'alignement de bord-2" sur quatre écrans adjacents.

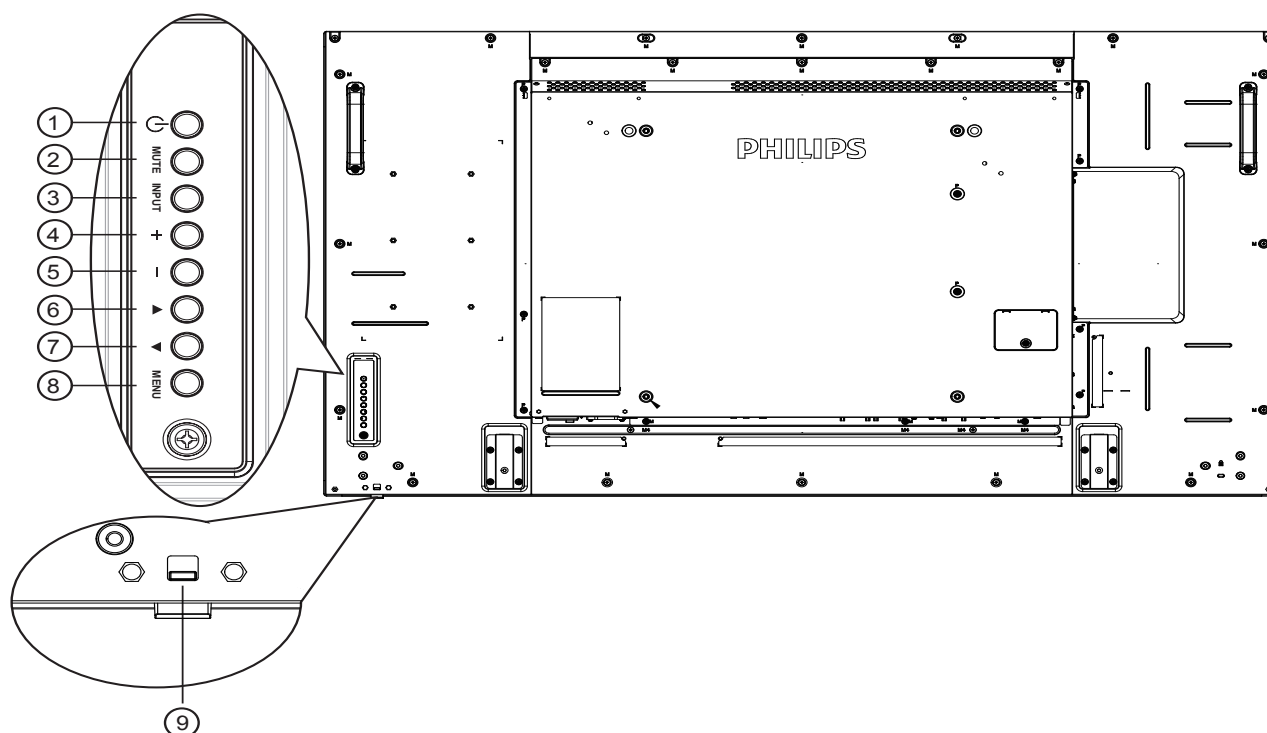


REMARQUE: Lorsque vous voulez installer le kit d'alignement des bords, consultez un technicien qualifié pour une installation correcte. Nous déclinons toute responsabilité pour les installations qui ne sont pas effectuées par un technicien qualifié.



## 2. Pièces et fonctions

### 2.1. Panneau de contrôle



#### ① Bouton [ ]

Utilisez ce bouton pour allumer ou mettre le moniteur en mode veille.

#### ② Bouton [MUET]

Pour Marche/Arrêt la fonction Muet.

#### ③ Bouton [ENTRÉE]

Pour choisir la source d'entrée.

- Fonctionne comme bouton [OK] dans le menu à l'écran.

#### ④ Bouton [+]

Pour augmenter l'ajustement lorsque le menu OSD est ouvert, ou pour augmenter le volume audio lorsque le menu OSD est fermé.

#### ⑤ Bouton [—]

Pour baisser l'ajustement lorsque le menu OSD est ouvert, ou pour baisser le volume audio lorsque le menu OSD est fermé.

#### ⑥ Bouton [▲]

Pour déplacer la barre de sélection vers le haut pour ajuster l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est ouvert.

#### ⑦ Bouton [▼]

Pour déplacer la barre de sélection vers le bas pour ajuster l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est fermé.

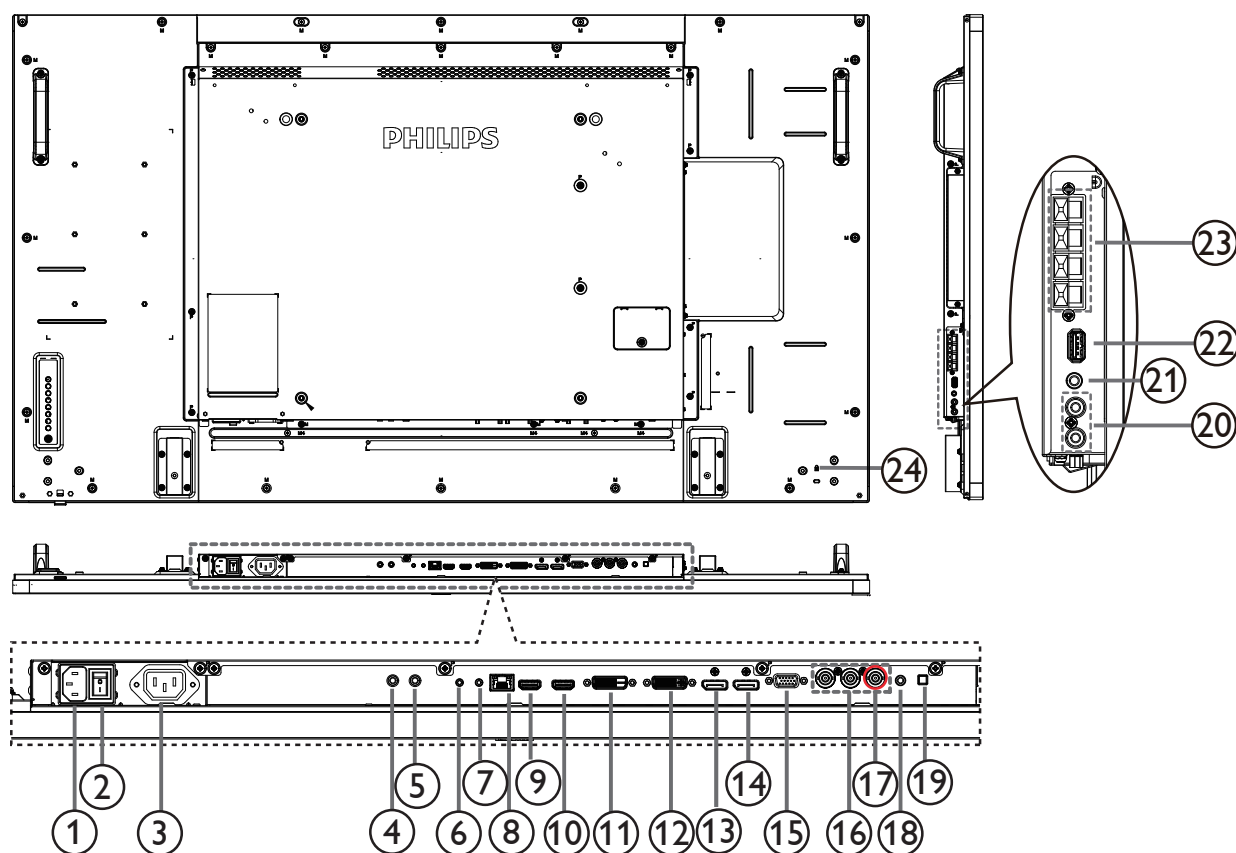
#### ⑧ Bouton [MENU]

Pour retourner au menu précédent lorsque le menu OSD est ouvert ou pour ouvrir le menu OSD lorsque le menu OSD est fermé.

#### ⑨ Capteur de la télécommande et voyant d'état d'alimentation

- Reçoit les signaux de la télécommande.
- Indique l'état actuel de fonctionnement du téléviseur sans OPS:
  - S'allume vert lorsque le moniteur est allumé.
  - S'allume en rouge lorsque le moniteur est en mode veille.
  - S'allume orange lorsque le moniteur entre en mode APM.
  - Lorsque {CALENDRIER} est activé, le voyant clignotera en vert et en rouge.
  - Si le voyant clignote en rouge, cela signifie qu'un problème a été détecté.
  - S'éteint lorsque l'alimentation du téléviseur est éteinte.

## 2.2. Prises d'entrée/sortie



### ① ENTRÉE CA

Courant CA de la prise murale.

### ② BOUTON D'ALIMENTATION PRINCIPALE

Allume/éteint le courant d'alimentation principal.

### ③ SORTIE CA

Prise d'alimentation pour la prise ENTRÉE CA d'un lecteur multimédia.

### ④ ENTRÉE IR / ⑤ SORTIE IR

Entrée/sortie de signal IR pour la fonction loop-through.

#### REMARQUES :

- Le capteur de télécommande du téléviseur arrêtera de marcher lorsque vous branchez un câble sur la prise [ENTRÉE IR].
- Pour contrôler à distance votre appareil AV via ce téléviseur, référez-vous à la page 17 pour une connexion IR Pass Through.

### ⑥ ENTRÉE RS232 / ⑦ SORTIE RS232

Entrée/sortie réseau RS232 pour fonction loop-through.

### ⑧ RJ-45

Fonction de contrôle LAN pour l'utilisation d'un signal à distance à partir d'un centre de contrôle.

### ⑨ Entrée HDMI1 / ⑩ Entrée HDMI2

Entrée audio/vidéo HDMI.

### ⑪ ENTRÉE DVI

Entrée vidéo DVI-D.

### ⑫ SORTIE DVI

Sortie vidéo DVI ou VGA.

### ⑬ Entrée DisplayPort / ⑭ Sortie DisplayPort

Entrée/sortie vidéo DisplayPort.

### ⑮ ENTRÉE VGA (D-Sub)

Entrée vidéo VGA.

### ⑯ ENTRÉE COMPOSANTE (BNC)

Entrée source vidéo composante YPbPr.

### ⑰ Y/CVBS

Entrée source vidéo.

### ⑱ PC LINE IN

Entrée audio pour source VGA (casque stéréo 3,5mm).

### ⑲ BOUTON HAUT-PARLEUR

Bouton Marche/Arrêt du haut-parleur interne.

### ⑳ ENTRÉE AUDIO

Entrée audio d'un appareil AV externe (RCA).

### ㉑ SORTIE AUDIO

Sortie audio vers un appareil AV externe.

### ㉒ PORT USB

Branchez votre appareil de stockage USB.

### ㉓ SORTIE HAUT-PARLEURS

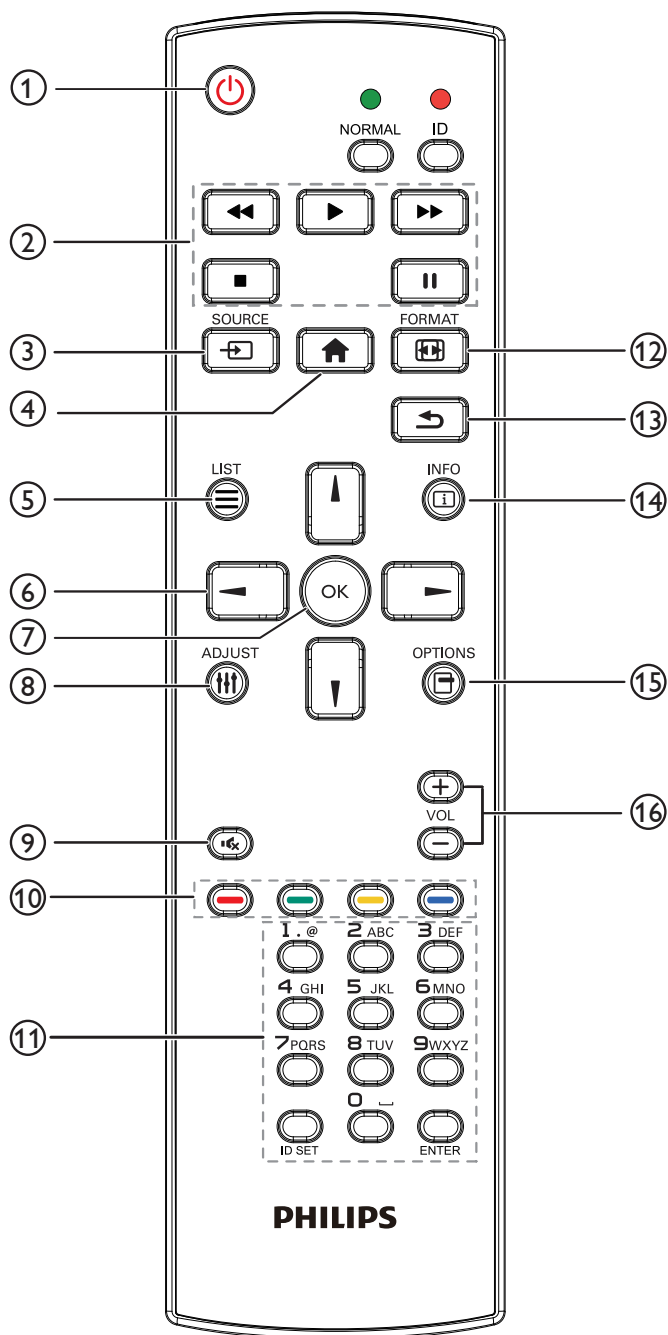
Sortie audio pour haut-parleurs externes.

### ㉔ VERROU DE SÉCURITÉ

Utilisé pour la sécurité et la protection contre le vol.

## 2.3. Télécommande

### 2.3.1. Fonctions générales



#### ① Bouton **MARCHÉ** [🔌]

Allumez le moniteur ou mettez-le en mode veille.

#### ② Boutons **[PLAY] (LECT.)**

Pour contrôler la lecture des fichiers multimédia.

#### ③ Bouton **SOURCE** [↔]

Pour sélectionner la source d'entrée. Appuyez sur [←] ou [→] pour choisir entre **USB, Réseau, HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort, Card OPS, DVI-D, YPbPr, AV** ou **VGA**. Appuyez sur le bouton [OK] pour confirmer et quitter.

#### ④ Bouton **ACCEUIL** [🏠]

Ouvre le menu OSD.

#### ⑤ Bouton **LIST (LISTE)** [≡]

Aucune fonction.

#### ⑥ Boutons de **NAVIGATION** [↑] [↓] [←] [→]

Pour naviguer dans les menus et sélectionner des éléments.

#### ⑦ Bouton **[OK]**

Pour confirmer une entrée ou une sélection.

#### ⑧ Bouton **ADJUST (AJUSTEMENT)** [||||]

Pour afficher le menu des options, de l'image et des sons.

#### ⑨ Bouton **MUTE** [🔇]

Appuyez pour allumer/éteindre la fonction Muet.

#### ⑩ Boutons **COLORÉS** [🔴] [🟢] [🟡] [🔵]

Sélectionnez les tâches ou les options.

#### ⑪ Bouton **[Numéro / Définir ID / Entrée]**

Pour saisir du texte pour les réglages de réseau.

Appuyez pour définir l'ID de l'écran. Voir 2.3.2. ID télécommande pour plus de détails.

#### ⑫ Bouton **FORMAT** [🔄]

Pour changer le format d'image.

#### ⑬ Bouton **BACK (RETOUR)** [↩]

Pour retourner à la page précédente du menu ou quitter la fonction précédente.

#### ⑭ Bouton **INFO** [i]

Pour afficher les informations des opérations en cours.

#### ⑮ Bouton **OPTIONS** [⚙]

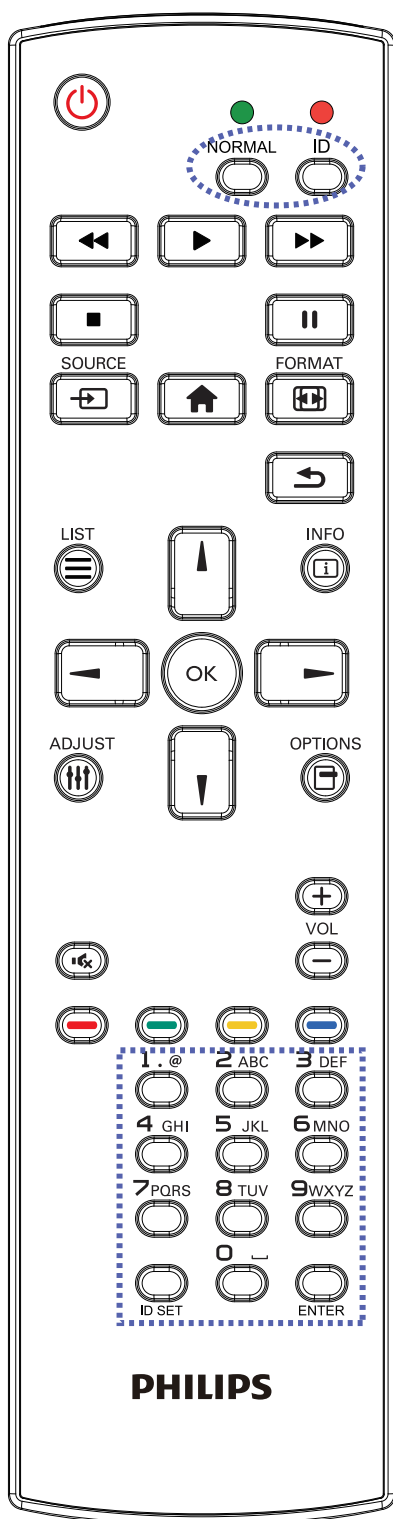
Pour afficher le menu des options, de l'image et des sons.

#### ⑯ Bouton **VOLUME** [–] [⏶]

Pour régler le volume.

### 2.3.2. ID télécommande

Vous pouvez régler l'ID de télécommande lorsque vous souhaitez utiliser cette télécommande sur un des écrans disponibles.



Appuyez sur le bouton **[ID]**. La DEL rouge clignote deux fois.

1. Appuyez sur le bouton **[Définir ID]** pendant plus d'une seconde pour entrer en mode ID. La DEL rouge s'allume.  
Appuyez de nouveau sur le bouton **[Définir ID]** pour quitter le mode ID. La DEL rouge s'éteint.

Appuyez sur les chiffres **[0]** à **[9]** pour sélectionner l'écran que vous souhaitez contrôler.

Par exemple: Appuyez sur **[0]** et **[1]** pour l'écran n°1, et sur **[1]** et **[1]** pour l'écran n°11.

Les nombres disponibles vont de **[01]** ~ **[255]**.

2. Le mode ID est fermé après 10 secondes sans pression de bouton.
3. Si une erreur survient lorsque vous appuyez sur des boutons autres que les chiffres, attendez 1 seconde après l'arrêt de la DEL rouge et son rallumage, puis appuyez de nouveau sur les touches numériques.
4. Appuyez sur le bouton **[Entrée]** pour confirmer. La DEL rouge clignote deux fois puis s'éteint.

#### REMARQUE:

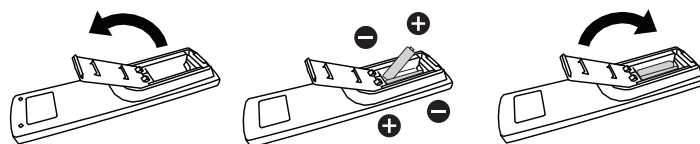
- Appuyez sur le bouton **[NORMAL]**. La DEL verte clignote deux fois, ce qui indique que l'écran est en fonctionnement normal.
- Il est nécessaire de configurer le numéro d'ID pour chaque écran avant de choisir son numéro d'ID.

### 2.3.3. Installation des piles dans la télécommande

La télécommande fonctionne avec deux piles AAA 1,5V.

Pour installer ou remplacer les piles:

1. Pressez et faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles en respectant les signes (+) et (-) à l'intérieur du compartiment des piles.
3. Refermez le couvercle.



#### Avertissement:

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des fuites ou une explosion. Respectez toujours les instructions suivantes :

- Insérez les piles "AAA" en faisant correspondre les signes (+) et (-) des piles avec les signes (+) et (-) dans le compartiment des piles.
- N'utilisez jamais des piles de différents types.
- N'utilisez jamais des piles neuves avec des piles usées. Cela réduit la vie des piles ou elles peuvent fuir.
- Enlevez les piles usées immédiatement pour que le liquide des piles ne coule pas dans le compartiment des piles. Ne touchez pas l'acide des piles si elles fuient, car cela est toxique à la peau.

REMARQUE: Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.

### 2.3.4. Utilisation de la télécommande

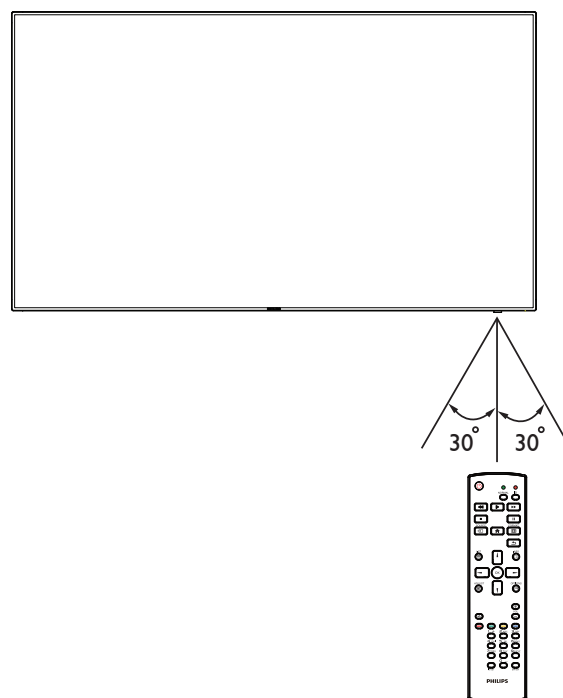
- Evitez de la cogner ou de la secouer.
- Ne pas laisser de l'eau ou tout autre liquide entrer dans la télécommande. Si la télécommande est mouillée, séchez-la immédiatement.
- Evitez de l'exposer à la chaleur et la vapeur d'eau.
- Ne pas ouvrir le couvercle des piles sauf pour installer des piles.

### 2.3.5. Rayon de fonctionnement de la télécommande

Pointez le haut de la télécommande vers le capteur de télécommande du moniteur lorsque vous appuyez sur les boutons.

Utilisez la télécommande à une distance de moins de 8m/26 pieds du capteur de télécommande du moniteur, et à un angle horizontal et vertical de moins de 30 degrés.

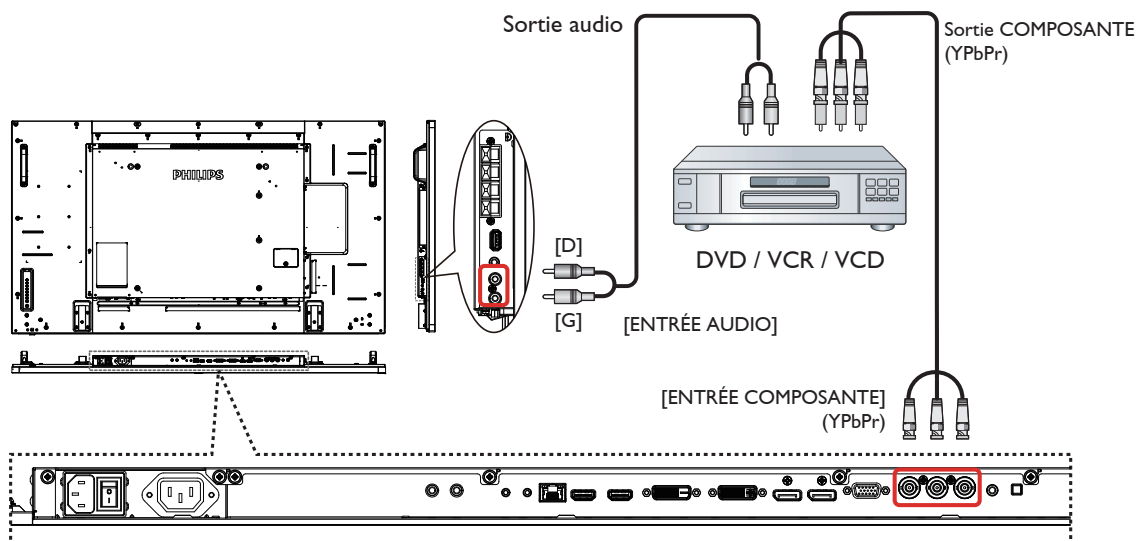
REMARQUE: La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande de l'écran est exposée à la lumière directe du soleil ou une forte illumination, ou si le chemin du signal de la télécommande est bloqué par un objet.



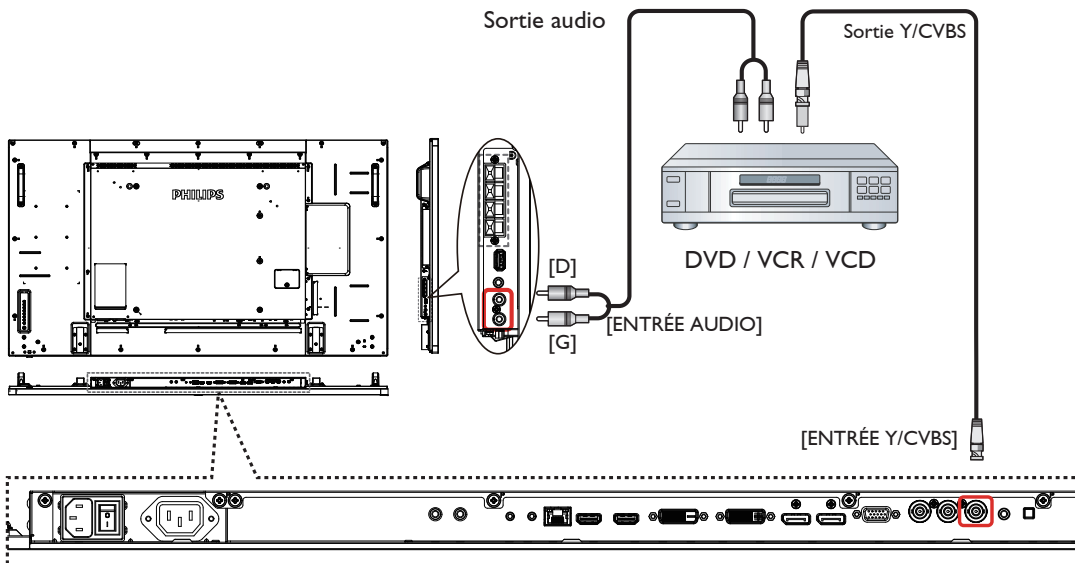
### 3. Connexion à un équipement externe

#### 3.1. Connexion à un équipement externe (DVD/VCR/VCD)

##### 3.1.1. En utilisant l'entrée vidéo COMPOSANTE

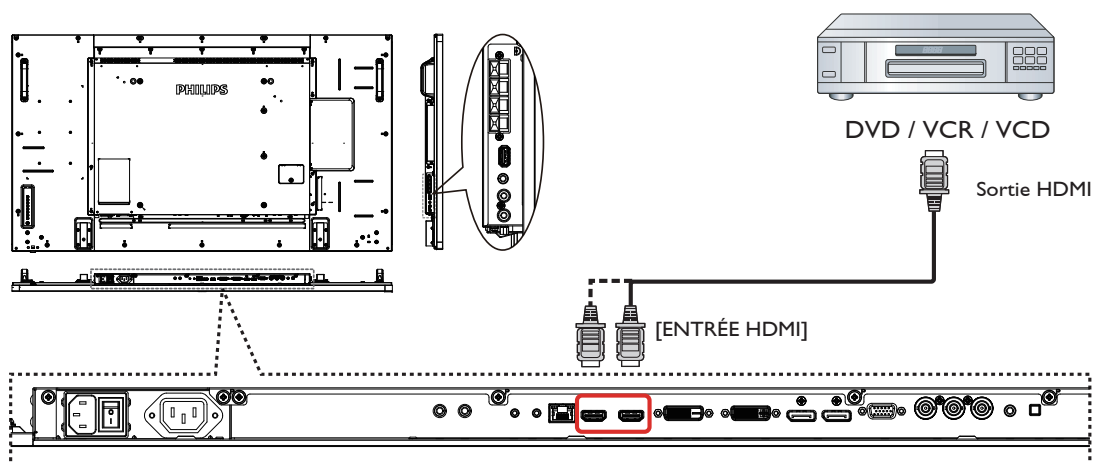


##### 3.1.2. Utilisation de l'entrée Source Vidéo



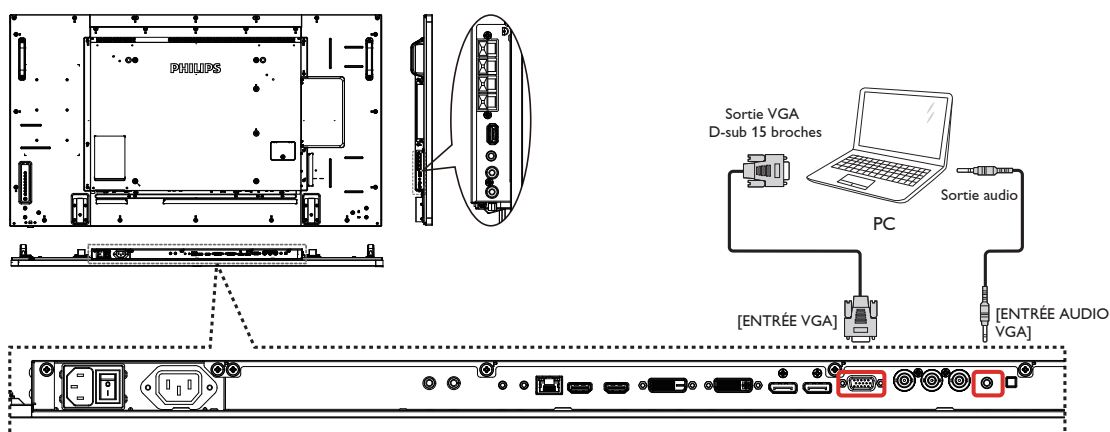


### 3.1.3. En utilisant l'entrée vidéo HDMI

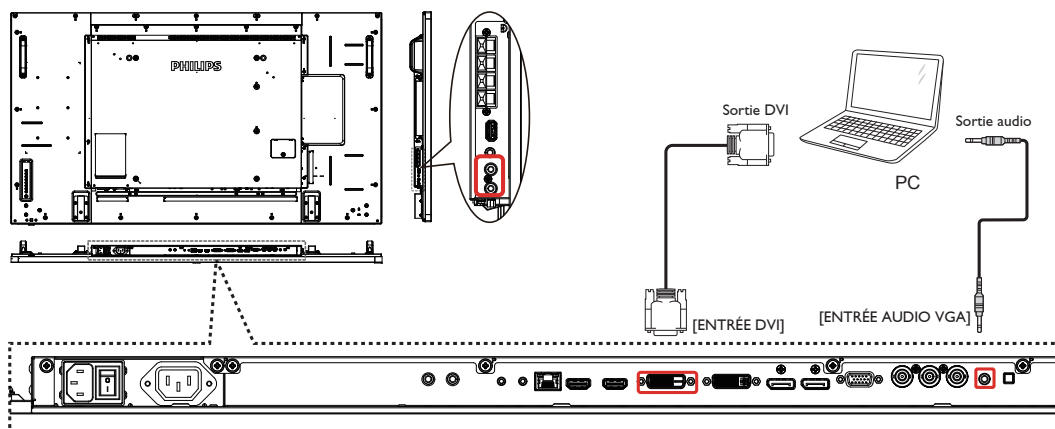


## 3.2. Connexion à un PC

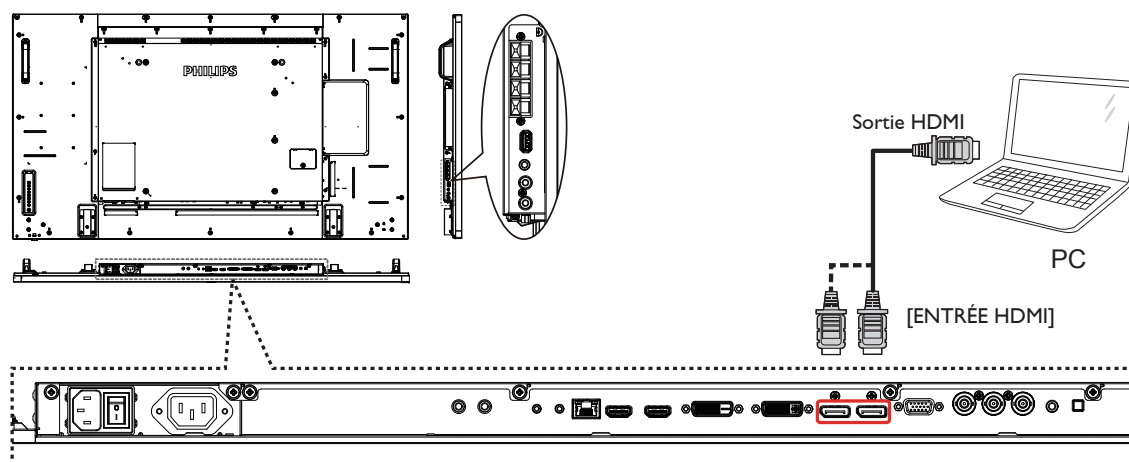
### 3.2.1. En utilisant l'entrée VGA



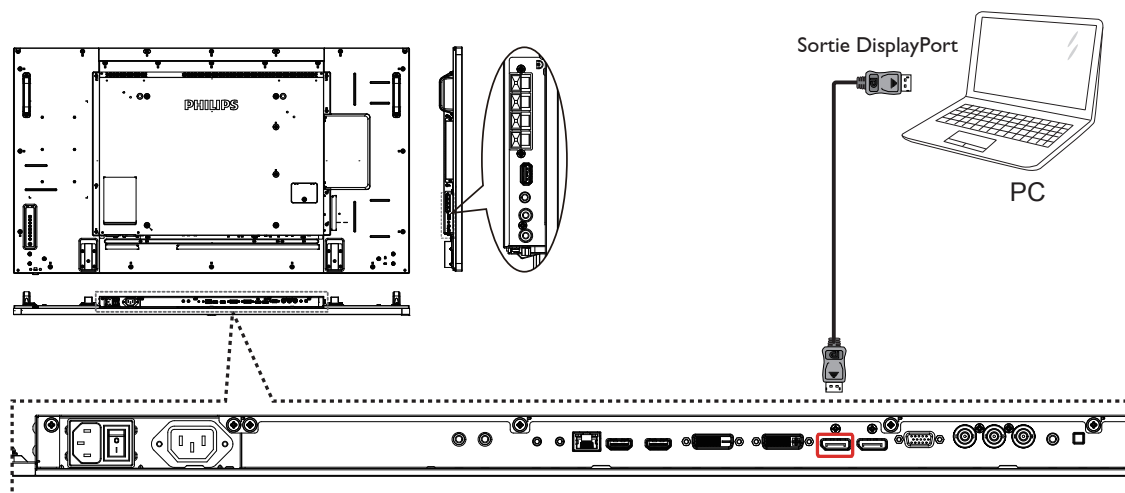
### 3.2.2. En utilisant l'entrée DVI



### 3.2.3. En utilisant l'entrée HDMI

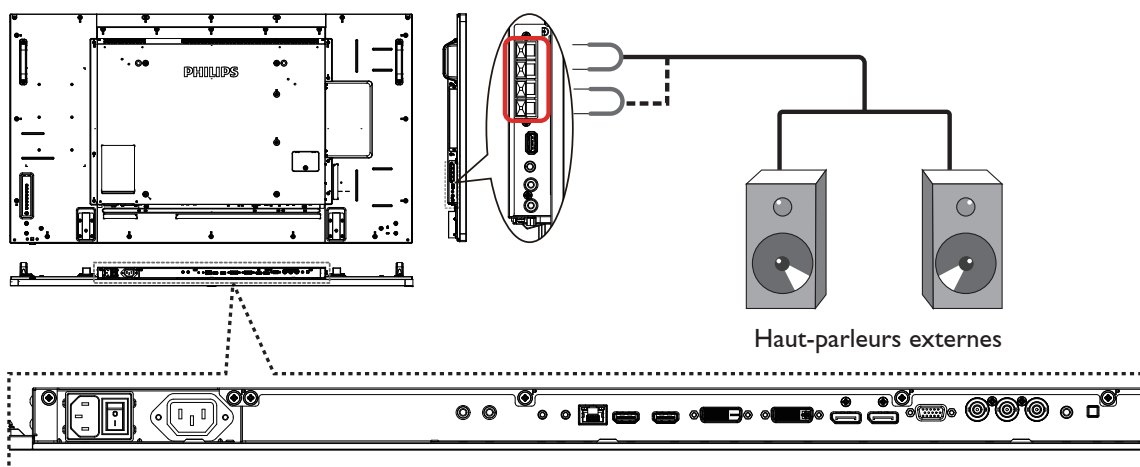


### 3.2.4. Utilisation de l'entrée DisplayPort

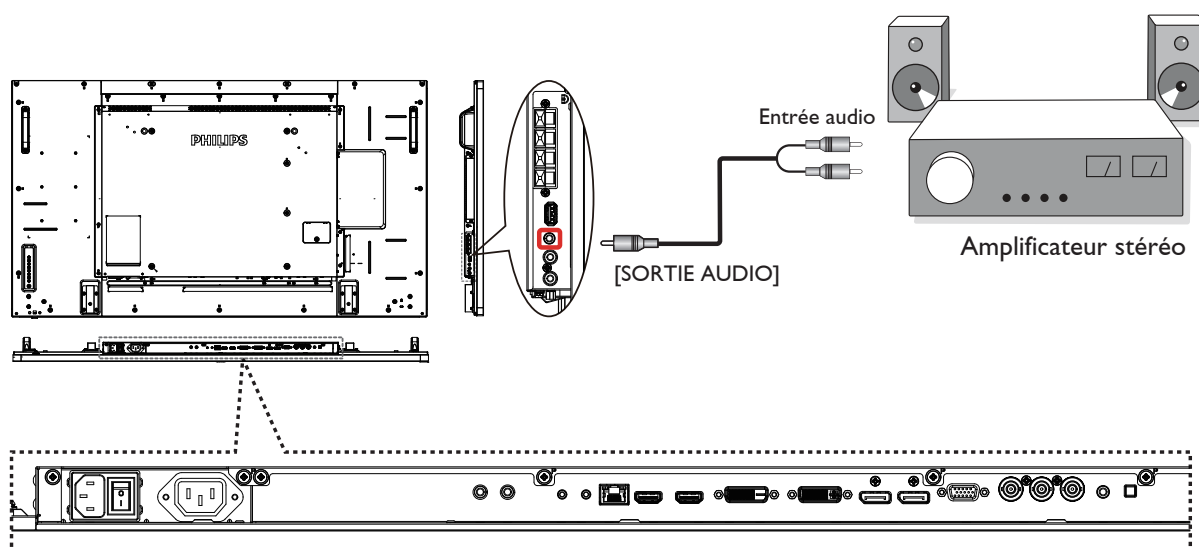


## 3.3. Connexion de l'équipement audio

### 3.3.1. Connexion à des haut-parleurs externes



### 3.3.2. Connexion à un appareil audio externe



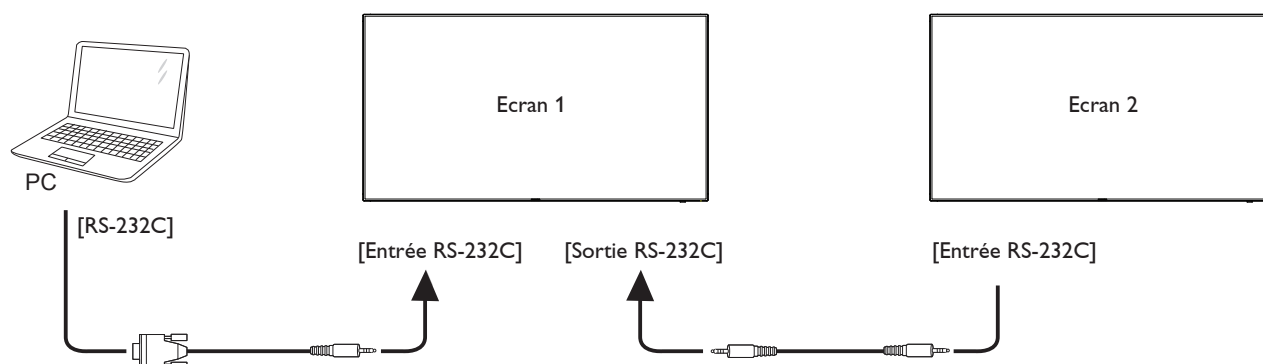
### 3.4. Connexion à plusieurs moniteurs avec configuration en chaîne Daisy

Vous pouvez interconnecter plusieurs moniteurs pour créer une configuration en chaîne Daisy pour les applications comme sur un mur vidéo.

REMARQUE: Un maximum de 25 écrans (5x5) peuvent être utilisés dans une configuration en chaîne DVI. Pour la connexion en chaîne VGA, vous pouvez utiliser jusqu'à 9 écrans.

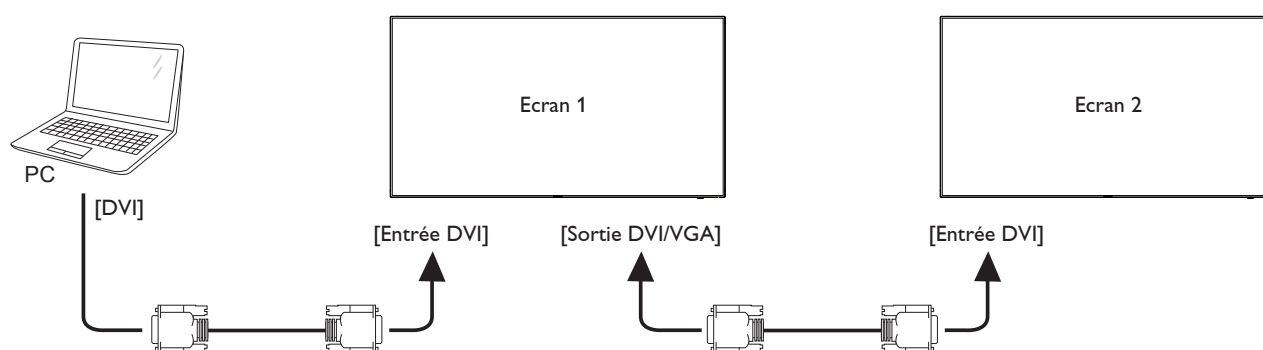
#### 3.4.1. Connexion du contrôle du téléviseur

Branchez le connecteur [SORTIE RS232] du MONITEUR 1 sur le connecteur [ENTRÉE RS232] du MONITEUR 2.

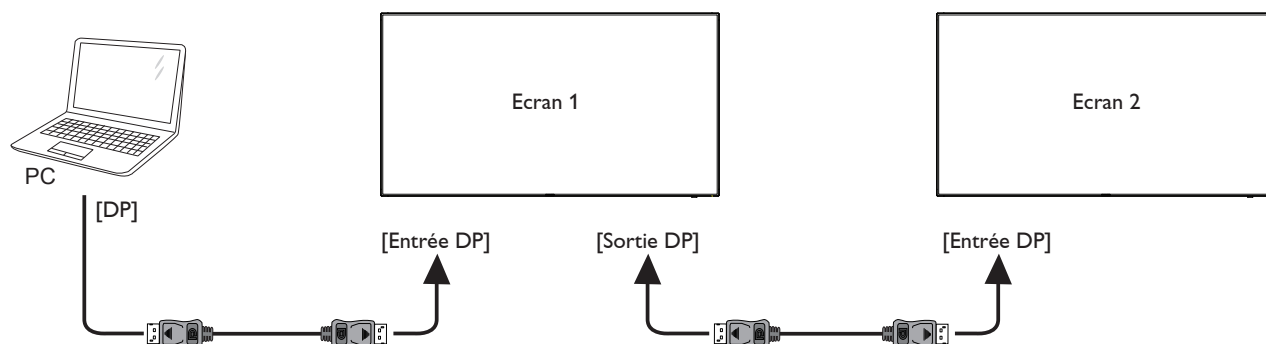


#### 3.4.2. Connexion vidéo numérique

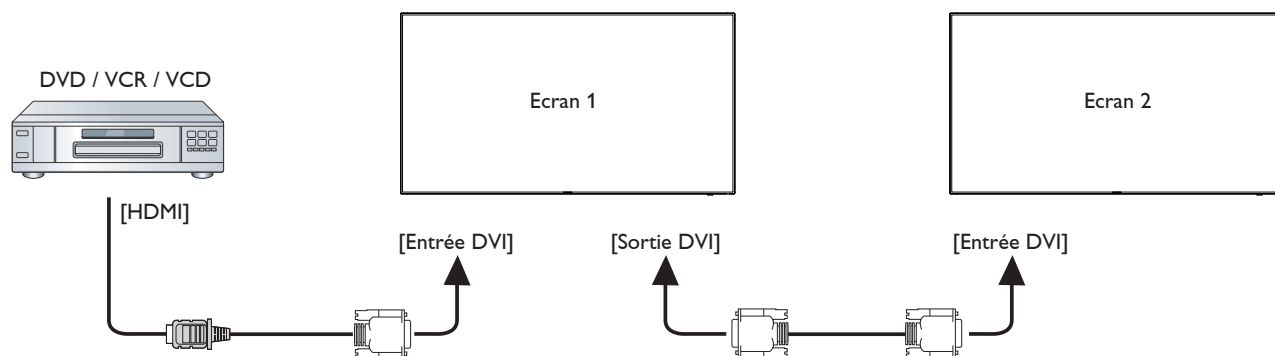
Branchez le connecteur [SORTIE DVI / SORTIE VGA] du TÉLÉVISEUR 1 sur le connecteur [ENTRÉE DVI] du TÉLÉVISEUR 2.



Branchez le connecteur [SORTIE DP] du MONITEUR 1 sur le connecteur [ENTRÉE DP] du MONITEUR 2.

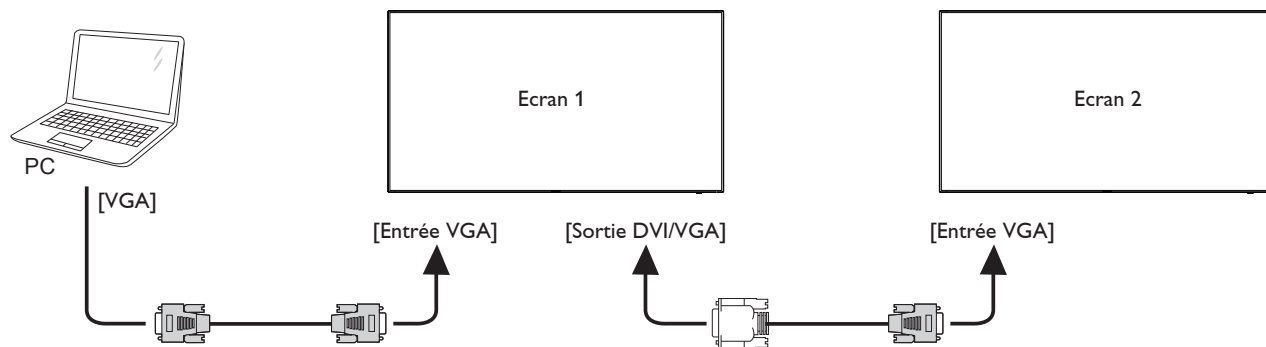


Branchez le connecteur [SORTIE DVI] du MONITEUR 1 sur le connecteur [ENTRÉE DVI] du MONITEUR 2.

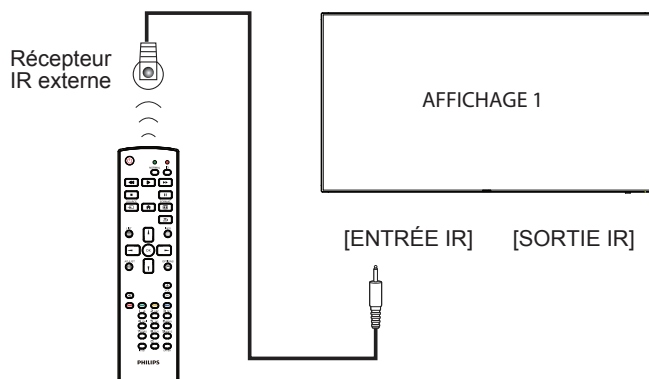


### 3.4.3. Connexion vidéo analogique

Branchez le connecteur [SORTIE DVI / SORTIE VGA] du TÉLÉVISEUR 1 sur le connecteur [ENTRÉE VGA] du TÉLÉVISEUR 2.

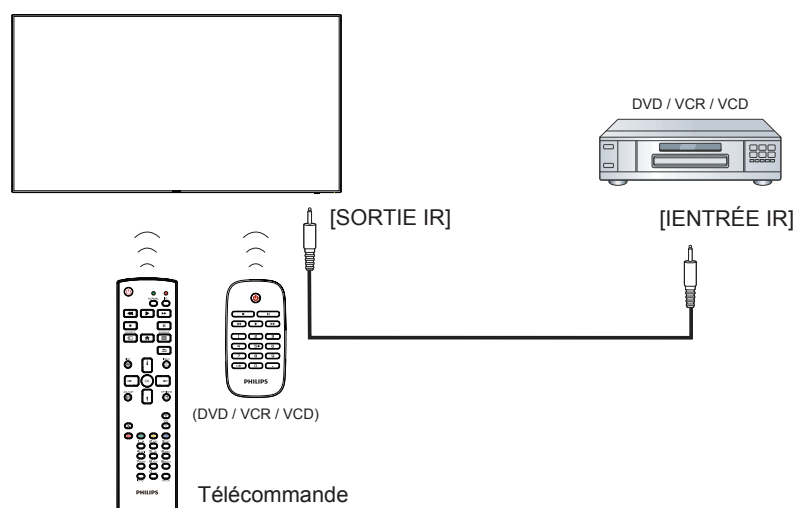


### 3.5. Connexion IR



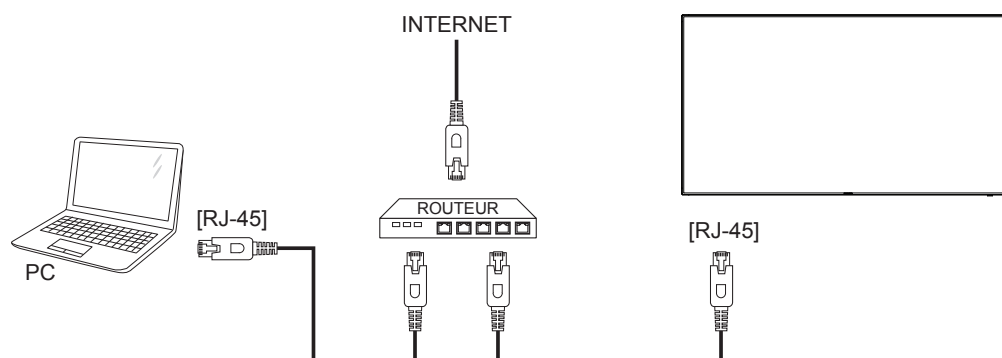
REMARQUE: Le capteur de télécommande du téléviseur arrêtera de marcher lorsque vous branchez un câble sur la prise [ENTRÉE IR].

### 3.6. Connexion IR Pass-through



### 3.7. Connexion câblée à un réseau

Si vous connectez ce téléviseur à un réseau de maison, vous pouvez regarder des photos, jouer de la musique et des vidéos sur votre ordinateur. Voir Lire des fichiers multimédias via le réseau local (Page 18) pour plus de détails.



#### Pour configurer le réseau :

1. Allumez le routeur et activez le réglage DHCP.
2. Connectez le routeur à ce téléviseur avec un câble Ethernet.
3. Appuyez sur le bouton [🏠] ACCUEIL de la télécommande puis sélectionnez **Configuration**.
4. Sélectionnez **Connexion au réseau**, puis appuyez sur le bouton [OK].
5. Suivez les instructions à l'écran pour installer le réseau.
6. Attendez jusqu'à ce que le téléviseur détecte la connexion réseau.
7. Si on vous le demande, acceptez les conditions du "Contrat de Licence Utilisateur Final".

REMARQUE: Connexion avec un câble Ethernet blindé CAT-5ur se conformer à la directive EMC.

## 4. Utilisation

**REMARQUE:** Les boutons de contrôle décrits dans cette section sont principalement ceux de la télécommande, sauf si spécifié.

### 4.1. Regarder la source vidéo connectée

Voir la page 12 pour la connexion d'équipements externes.

1. Appuyez sur le bouton **[SOURCE]**.
2. Appuyez sur les boutons **[A]** ou **[I]** pour choisir un appareil, puis appuyez sur le bouton **[OK]**.

### 4.2. Changer le format d'image

Vous pouvez changer le format de l'image selon la source vidéo. Chaque source vidéo a certains formats d'image disponibles.

Les formats d'image disponibles dépendent de la source vidéo.

1. Appuyez sur le bouton **[FORMAT]**.
2. Appuyez sur les boutons **[A]** ou **[I]** pour choisir un format d'image, puis appuyez sur le bouton **[OK]**.
  - **{Zoom auto}**: Agrandie l'image pour remplir l'écran. Recommandé pour une déformation minimale de l'écran, mais pas pour la **HD** ou un **PC**.
  - **{Ext. image 16:9}**: Agrandie le format 4:3 en 16:9. Pas recommandé avec la **HD** ou un **PC**.
  - **{Écran large}**: Affiche en format écran large sans ajustement du contenu. Pas recommandé avec la **HD** ou un **PC**.
  - **{Non proportionnel}**: Fournit des détails maximums pour un **PC**. Seulement disponible que lorsque le mode **PC** est sélectionné dans le sous menu **{Image}**.
  - **{4:3}**: Affiche dans le format classique 4:3.
  - **{Zoom perso}**: Pour appliquer les réglages de zoom personnalisés dans le menu Image écran.

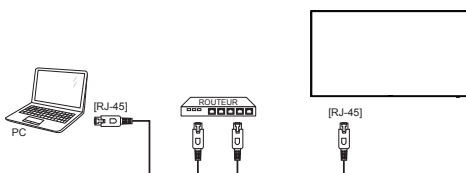
### 4.3. Jouer des fichiers multimédia à partir d'un réseau local

Pour jouer des fichiers à partir d'un réseau local, vous aurez besoin de:

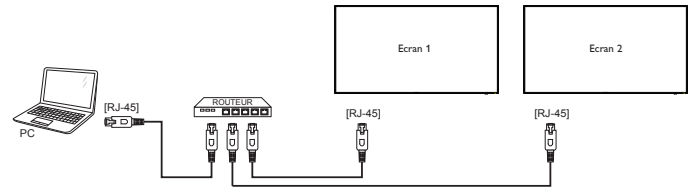
- Un réseau maison câblé, connecté via un routeur Universal Plug and Play (uPnP).
- Optionnel: Un câble LAN qui connecte votre téléviseur au réseau maison.
- Un serveur multimédia ouvert sur votre ordinateur.
- Des réglages appropriés dans le pare-feu de votre ordinateur pour permettre de lancer le serveur multimédia.

#### 4.3.1. Configurer le réseau

1. Connectez votre téléviseur et l'ordinateur même réseau maison. voir l'illustration ci-dessous pour connecter votre appareil à un réseau.
2. Allumez votre ordinateur et le routeur.
  - **Configuration avec écran unique:**



- **Configuration avec plusieurs écrans:**



**REMARQUE:** Si l'appareil ne retourne pas en mode DLNA à cause d'interférences électriques externes (par exemple une décharge d'électricité statique), vous devez intervenir.

#### Configurer le partage multimédia

1. Installez un serveur multimédia sur votre ordinateur pour partager les fichiers multimédia. Voici quelques exemples de serveurs multimédia:
  - Sur un **PC**: Windows Media Player 11 (ou plus) ou TVersity
  - Sur un **Mac**: Twonky
2. Activez la fonction de partage multimédia sur votre ordinateur en utilisant le serveur multimédia. Pour plus d'informations sur la configuration d'un serveur multimédia, référez-vous au site Web du serveur multimédia.

#### 4.3.2. Comment utiliser DLNA-DMP

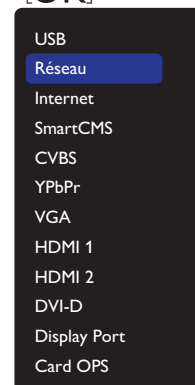
Assurez-vous d'être connecté au réseau.

Vous pouvez appuyer sur le bouton **[i]** pour afficher l'état de connexion au réseau.

HDMI 1 1080p60		26/09/2014 Vendredi 09:32:00
Format d'image	Écran large	
Style d'image	Standard	
Style de son	Original	
Alimentation fûtée	Arrêt	
Volume	20	
Groupe moniteur	1	
id moniteur	1	
Model name	BDL5590VL	
Version SW	1.05	
Serial no		
Température	33°C	
Ventilateur	0 RPM	
Configuration réseau	DHCP	
Adresse IP	0.0.0.0	
Masq. rés.	0.0.0.0	
Passerelle	0.0.0.0	
Nom du réseau	BDL5590VL	
Adresse MAC Ethernet	00:24:67:33:50:43	

#### Jouer des fichiers à partir de l'appareil

1. Appuyez sur le bouton **[SOURCE]**, choisissez **Réseau** et appuyez sur le bouton **[OK]**.



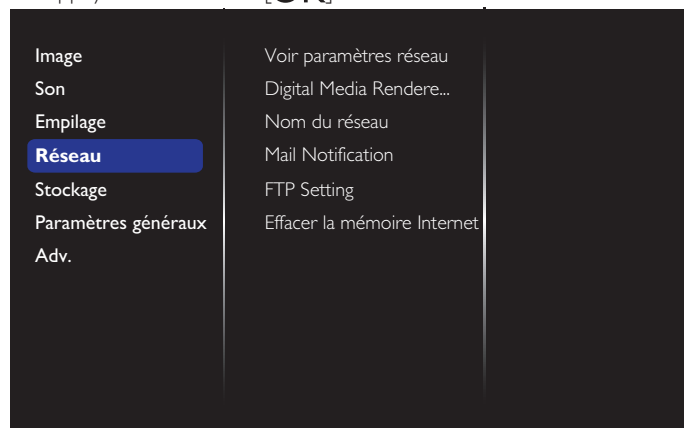
2. Maintenant, vous pouvez voir tous les PC connectés au même routeur à l'écran. Choisissez le bon.
3. Appuyez sur les boutons **[I]** ou **[A]** pour sélectionner le répertoire et les fichiers à lire.



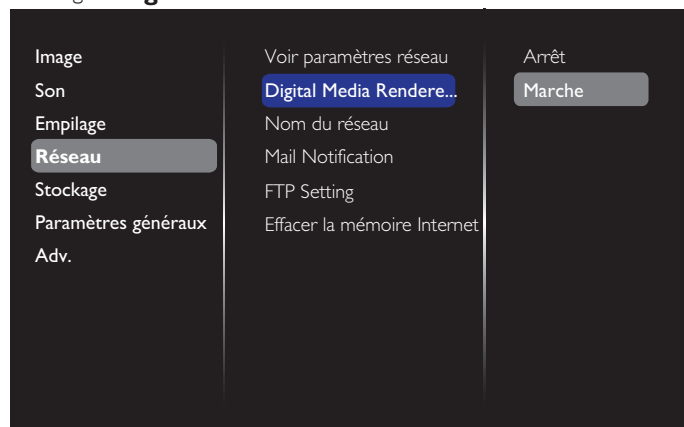
4. Vous pouvez connecter jusqu'à 4 moniteurs au même PC et lire le même flux multimédia.

### 4.3.3. Comment utiliser DLNA-DMR depuis un PC

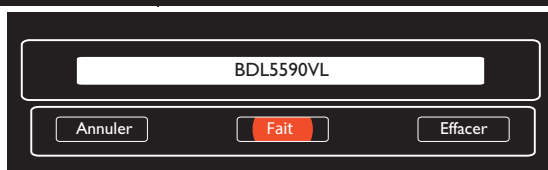
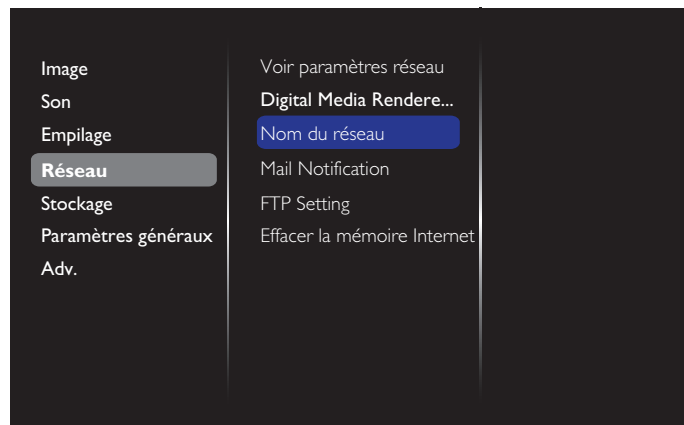
1. Appuyez sur le bouton [🏠] ACCEUIL, choisissez Réseau et appuyez sur le bouton [OK].



2. Réglez **Digital Media Renderer DMR** sur **Marche**.



3. Définissez le nom de votre moniteur:



4. Appuyez sur le bouton [🏠] ACCEUIL et allez dans le menu **Source**. Puis sélectionnez **Réseau** et appuyez sur le bouton [OK].

5. Sur votre PC, allez dans **Centre Réseau et partage**, et cliquez sur **Choisir les options de partage et de groupe résidentiel**.
6. Vérifiez les formats des supports. Puis cliquez sur **Choisir les options de diffusion de contenu multimédia....**
7. Allez dans **Paramètres de partage avancés** et cochez **Activer la découverte de réseau**.
8. Allez maintenant dans le répertoire de vos fichiers multimédias. Choisissez le fichier multimédia par clic droit. Dans le sous-menu de **Lire avec**, vous trouverez tous les moniteurs connectés à votre réseau. Choisissez le moniteur et cliquez sur le fichier multimédia à lire.

### Jouer des fichiers

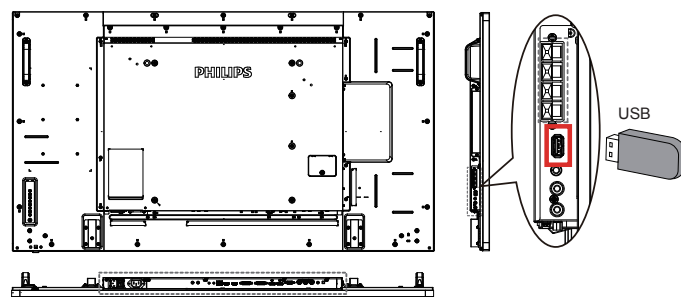
1. Appuyez sur le bouton [↵] SOURCE.
2. Sélectionnez **Parcourir le réseau**, puis appuyez sur le bouton [OK].
3. Sélectionnez un fichier dans le navigateur de contenu, puis appuyez sur le bouton [OK] pour commencer à le lire.
4. Appuyez sur le bouton [LECT.] sur la télécommande pour contrôler la lecture.

Astuce:

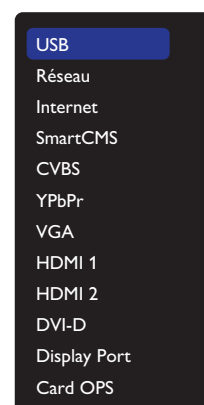
- Sélectionnez la barre supérieure pour filtrer vos fichiers par type.
- Sélectionnez **Trier** pour trier les fichiers par nom d'album, artiste ou d'autres champs.
- Pour effacer la liste de serveurs multimédias hors ligne, appuyez sur le bouton [☐] OPTIONS. Puis, sélectionnez **Effacer les serveurs hors ligne** et appuyez sur le bouton [OK].

### 4.4. Jouer des fichiers multimédia à partir d'un périphérique USB

1. Branchez votre périphérique USB directement sur le port USB du téléviseur.




2. Appuyez sur le bouton [↵] SOURCE, choisissez **USB** et appuyez sur [OK].



- Le périphérique USB connecté sera détecté automatiquement ainsi que tous les fichiers compatibles, et ils seront triés en 3 catégories: **Musique**, **Film** et **Photo**.
- Appuyez sur le bouton [RETOUR] pour retourner au niveau supérieur de l'écran. Appuyez sur les boutons [◀] ou [▶] pour choisir un type de fichier. Appuyez sur le bouton [OK] pour ouvrir la liste de lecture.
- Sélectionnez le fichier désiré. Appuyez sur le bouton [OK] pour démarrer la lecture.
- Suivez les instructions à l'écran pour contrôler les options de lecture.
- Appuyez sur les boutons [LECT.] (H F G I J) pour contrôler la lecture.

## 4.5. Options de lecture

### 4.5.1. Jouer des fichiers de musique

- Sélectionnez **Musique** dans la barre supérieure.
- 
- Sélectionnez une piste de musique et appuyez sur le bouton [OK].
    - Pour lire toutes les pistes d'un dossier, sélectionnez un fichier musical. Puis appuyez avec [REDACTED] sur **Tout lire**.
    - Pour aller à la piste suivante ou précédente, appuyez sur le bouton [I] ou [J].
    - Pour mettre en pause la piste, appuyez sur le bouton [OK]. Appuyez une fois de plus sur le bouton [OK] pour continuer la lecture.
    - Pour sauter en arrière ou en avant par 10 secondes, appuyez sur le bouton [◀] ou [▶].
    - Pour chercher en arrière ou en avant, appuyez sur le bouton [G] ou [J], appuyez plusieurs fois pour changer entre différentes vitesses.
    - Pour arrêter la musique, appuyez sur le bouton [H].


#### Options de musique

Lorsque vous écoutez de la musique, appuyez sur le bouton [OPTIONS], puis appuyez sur le bouton [OK] pour sélectionner une option:

- {Aléatoire}**: Active ou désactive la lecture aléatoire des pistes.
- {Répéter}**: Sélectionnez **{Répéter}** pour lire une piste ou un album en le répétant, ou sélectionnez **{Lire une fois}** pour lire la piste une seule fois.

REMARQUE: Pour afficher les informations d'une chanson (par exemple le titre, l'artiste ou la durée), sélectionnez la chanson et appuyez sur le bouton [i] INFO. Pour cacher les informations, appuyez à nouveau sur le bouton [i] INFO.

### 4.5.2. Jouer des fichiers vidéos

- Sélectionnez **Film** dans la barre supérieure.
- 
- Sélectionnez une vidéo, puis appuyez sur le bouton [OK].
    - Pour lire toutes les vidéos d'un dossier, sélectionnez un fichier vidéo. Puis appuyez avec [REDACTED] sur **Tout lire**.
    - Pour mettre en pause la vidéo, appuyez sur le bouton [OK]. Appuyez une fois de plus sur le bouton [OK] pour continuer la lecture.
    - Pour sauter en arrière ou en avant par 10 secondes, appuyez sur le bouton [◀] ou [▶].

- Pour chercher en arrière ou en avant, appuyez sur le bouton [G] ou [J], appuyez plusieurs fois pour changer entre différentes vitesses.
- Pour arrêter la vidéo, appuyez sur le bouton [H].

#### Options de film

Lorsque vous lisez une vidéo, appuyez sur le bouton [OPTIONS], puis appuyez sur le bouton [OK] pour sélectionner une option:

- {Sous-titres}**: Sélectionnez les réglages de sous-titres disponibles.
- {Lang. sous-titres}**: Choisissez une langue pour les sous-titres si disponible.
- {Aléatoire}**: Active ou désactive la lecture aléatoire des fichiers vidéos.
- {Répéter}**: Choisissez **{Répéter}** pour lire le fichier vidéo plusieurs fois ou **{Lire une fois}** pour lire le fichier une seule fois.
- {État}**: Pour voir les informations sur une vidéo (par exemple position de lecture, durée, titre ou date).

### 4.5.3. Lecture de fichiers photos

- Sélectionnez **Photo** dans la barre supérieure.

#### Démarrer un diaporama

Si plusieurs photos sont présentes dans un dossier, choisissez une photo. Puis appuyez sur [REDACTED] pour choisir **Tout lire**.

- Pour aller à la photo suivante ou précédente, appuyez sur le bouton [◀] ou [▶] puis appuyez sur le bouton [OK].
- Pour arrêter le diaporama, appuyez sur le bouton [H].

#### Options de diaporama

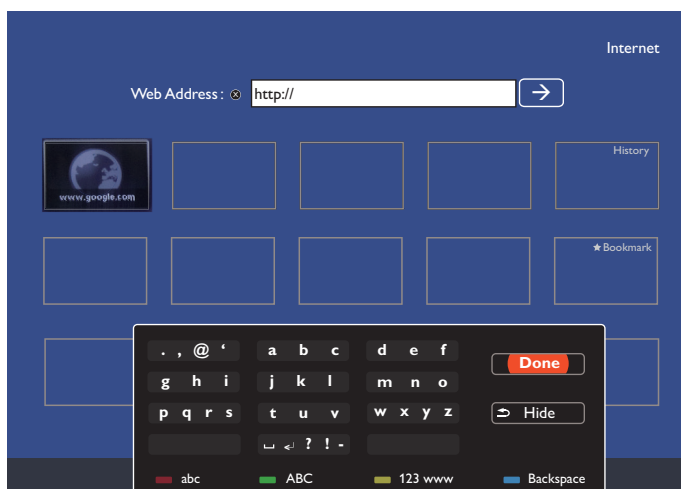
Lorsque vous lisez un diaporama, appuyez sur le bouton [OPTIONS], puis appuyez sur le bouton [OK] pour sélectionner une option:

- {Aléatoire}**: Active ou désactive l'affichage aléatoire des images dans le diaporama.
- {Répéter}**: Choisissez **{Répéter}** pour regarder un diaporama plusieurs fois ou **{Lire une fois}** pour le voir une fois.
- {Durée diaporama}**: Sélectionnez le temps d'affichage de chaque image dans le diaporama.
- {Trans. diapo.}**: Sélectionnez l'effet de transition entre les images.

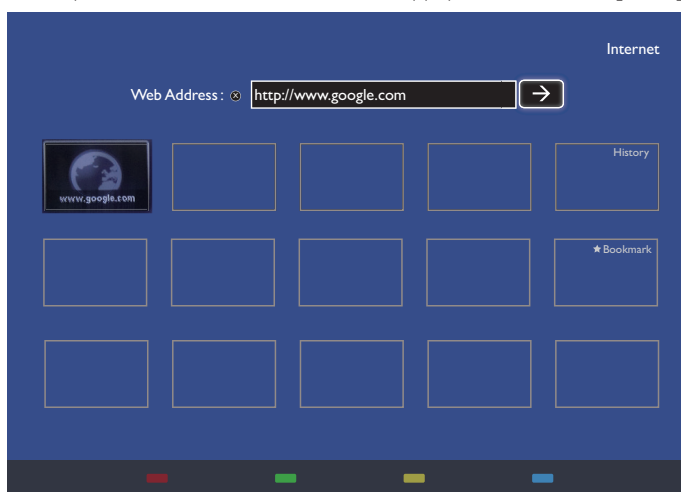
## 4.6. Comment utiliser le navigateur Opera (HTML5)

- Appuyez sur le bouton [ACCEUIL], puis choisissez **Internet** et appuyez sur le bouton [OK].

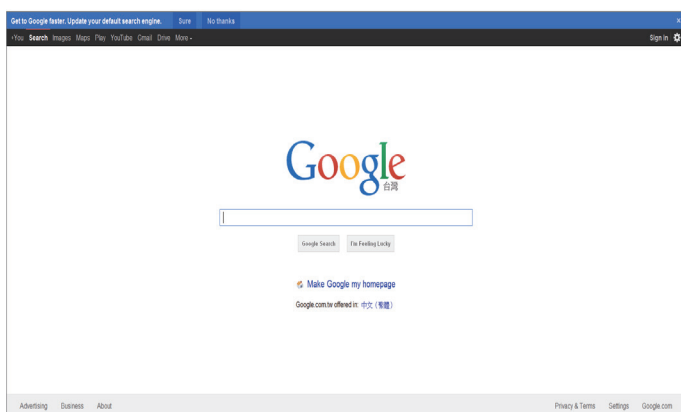
2. Déplacez le curseur sur la barre d'adresse URL. Appuyez sur le bouton **[OK]** et le clavier à l'écran s'affichera. Vous pouvez déplacer le curseur pour saisir l'adresse URL. Après avoir fini de saisir l'adresse URL, choisissez **Fait**.



3. Déplacez le curseur sur l'icône "→" et appuyez sur le bouton **[OK]**.



4. Vous pouvez maintenant voir la page Web.

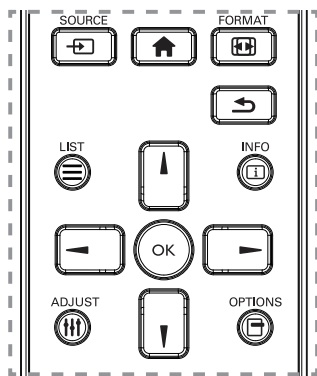


#### REMARQUES :

- Le navigateur Opera ne prend pas en charge le format FLASH.
- Le navigateur n'est pas une source vidéo. Il ne restera pas sur l'écran du navigateur après avoir redémarré l'écran.

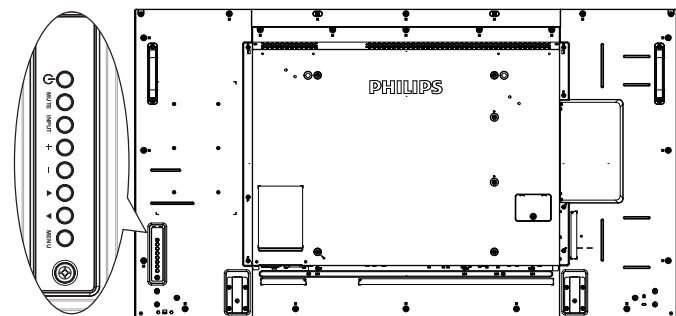
## 5. Changer vos réglages

### Utilisation de la télécommande:



1. Appuyez sur le bouton [HOME] ACCEUIL pour ouvrir le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton [LIST] [INFO] [←] ou [→] pour sélectionner un élément dans le menu ou ajuster la valeur. Appuyez sur le bouton [OK] pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton [RETOUR] pour retourner au menu précédent.
4. Appuyez sur le bouton [HOME] ACCEUIL pour quitter le menu OSD.

### Utiliser les boutons de contrôle du téléviseur

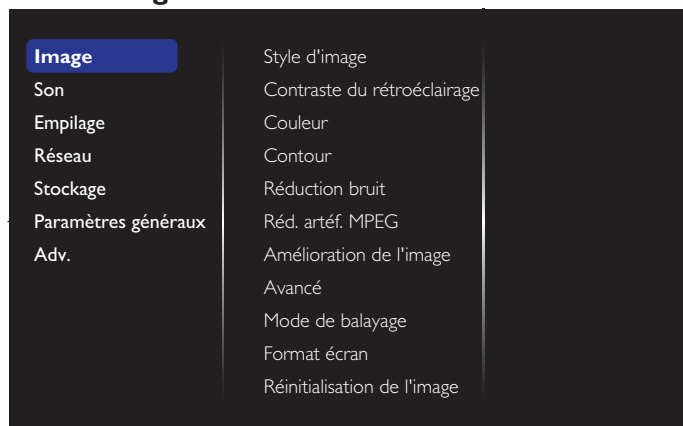


1. Appuyez sur le bouton [MENU] pour ouvrir le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton [▲] [▼] [↵] ou [←] pour sélectionner un élément dans le menu ou ajuster la valeur.
3. Appuyez sur le bouton [INPUT] pour confirmer la sélection ou ouvrir le sous-menu.
4. Appuyez sur le bouton [MENU] pour quitter le menu OSD.

## 5.1. Paramètres

Appuyez sur le bouton [HOME] ACCEUIL

### 5.1.1. Image



### Style d'image

Sélectionnez un réglage d'image prédéfini.

### Contraste du rétroéclairage

Ajuste la luminosité du rétro-éclairage de l'écran.

### Couleur

Permet de régler la saturation des couleurs de l'image.

### Contour

Permet de régler la netteté de l'image.

### Réduction bruit

Choisissez la quantité de réduction de bruit pour l'image.

### Réd. artéf. MPEG

Permet de lisser les transitions et les effets flous dans l'image numérique.

### Amélioration de l'image

Règle précisément chaque pixel selon les pixels avoisinants pour produire une image brillante, en haute définition.

- **{Très grande netteté}** : Permet d'avoir une netteté supérieure, particulièrement sur les lignes et bords dans l'image.
- **{Contraste dynam.}** : Permet d'augmenter les détails dans les parties sombres, moyennes et claires de l'image.
- **{Accent. couleurs}** : Améliore de manière dynamique les détails et l'intensité des couleurs.

### Avancé

Accédez aux paramètres avancés pour le gamma, la teinte, le contraste vidéo, etc.

- **{Gamma}** : Permet de définir le paramètre non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image.  
Les options sont **Natif**, **S gamma**, **2.2**, **2.4** et **D-Image**.  
**Remarque** : **D-Image** sert à simuler la courbe DICOM pour les photos à rayons X.
- **{Teinte}** : Change la balance des couleurs.
- **{Tinte perso.}** : Personnalisez le réglage de la balance du blanc. Seulement disponible lorsque **{Teinte}** → **{Personnalisé}** a été sélectionné.
- **{Contraste vidéo}** : Permet de régler le contraste vidéo.
- **{Lumière}** : Permet de régler la luminosité de l'écran.
- **{Nuance}** : Pour régler la nuance de l'écran.

### Mode de balayage

Pour changer la zone d'affichage de l'image.

### Format écran

- **{Format d'image}** : Pour changer le format de l'image.
- **{Zoom}** : Pour agrandir l'image horizontalement et verticalement, simultanément.
- **{H Zoom}** : Pour agrandir l'image horizontalement seulement.
- **{V Zoom}** : Pour agrandir l'image verticalement seulement.

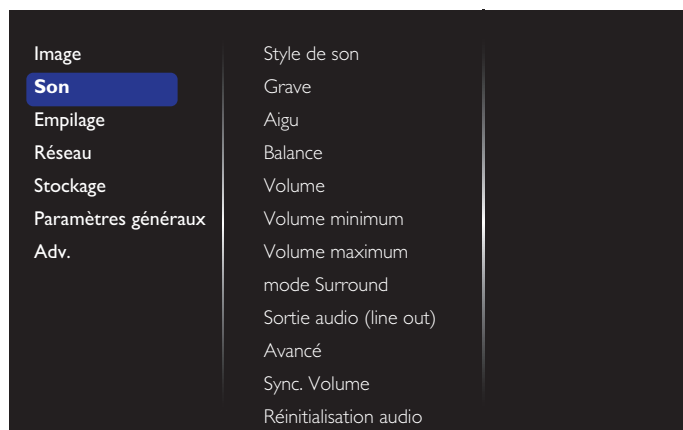
**Remarque** : Zoom, Zoom H et Zoom V ne sont fonctionnels que lorsque le réglage du format d'image est sur Zoom personnalisé.

Voir la page 18 pour les descriptions du **Format d'image**.

### Réinitialisation de l'image

Pour réinitialiser tous les réglages d'image sur les réglages d'usine.

### 5.1.2. Son



#### Style de son

Pour accéder aux réglages de son prédéfinis.

#### Grave

Pour augmenter ou baisser le volume des sons graves.

#### Aigu

Pour augmenter ou baisser le volume des sons aigus.

#### Balance

Pour régler la balance de sortie audio vers la gauche ou la droite.

#### Volume

Ajustez pour augmenter ou réduire le volume.

#### Volume minimum

Définissez le volume minimum.

#### Volume maximum

Définissez le volume maximum.

#### Mode Surround

Réglez les effets de surround pour les performances audio.

#### Sortie audio (line out)

Pour régler le volume de sortie.

#### Avancé

Accédez aux réglages avancés pour optimiser votre expérience audio.

- **{Égalisation auto. du volume}** : Permet de réduire automatiquement les variations soudaines de volume.
- **{Réglages haut-parleur}** : Pour activer ou désactiver les haut-parleurs internes.
- **{Clear sound}** : Améliore la qualité du son.
- **{Format sortie audio}** : Sélectionnez le type de sortie audio via un connecteur de sortie audio numérique. (HDMI seulement)
- **{Retard sortie audio}** : Synchronise automatiquement l'image du téléviseur avec l'audio d'un système de cinéma maison connecté.
- **{Décalage de la sortie audio}** : Ajustez le réglage pour le délai de sortie audio. Disponible si **{Retard sortie audio}** est activé.

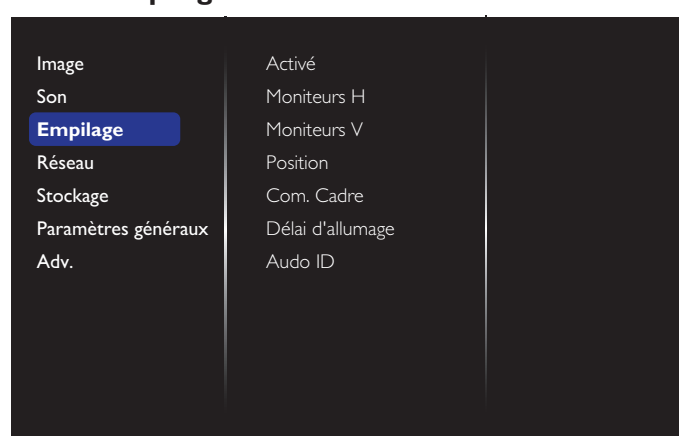
#### Synchro. Volume

Choisissez **{Marche}** ou **{Arrêt}** pour la fonction Synchro. Fonction Volume. Réglez sur **{Marche}** pour synchroniser le volume du haut-parleur interne et de la sortie ligne. Réglez sur **{Arrêt}** pour régler le volume du haut-parleur interne et de la sortie ligne indépendamment.

#### Réinitialisation audio

Réglages par défaut

### 5.1.3. Empilage



Avec cette fonction, vous pouvez créer une matrice grand écran unique contenant jusqu'à 225 unités de cet écran (jusqu'à 15 unités dans le sens vertical et dans le sens horizontal).

#### Activé

Choisissez **{Marche}** ou **{Arrêt}** pour la fonction Empilage. Si **{Marche}**, le moniteur appliquera les paramètres de **{Moniteurs H}**, **{Moniteurs V}**, **{Position}** et **{Com. Cadre}**.

#### Moniteurs H

Ajustez les moniteurs du côté horizontal.

#### Moniteurs V

Ajustez les moniteurs du côté vertical.

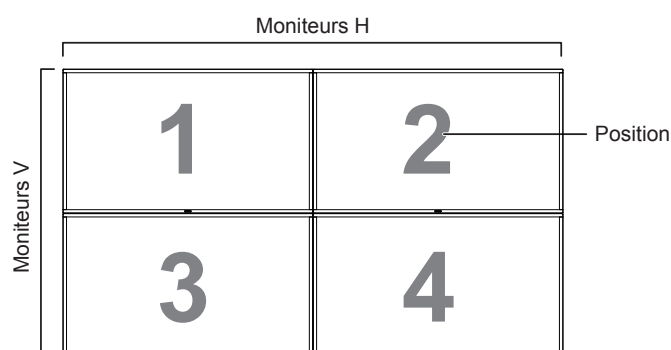
#### Position

Ajustez la position de ce moniteur dans la matrice d'écrans.

Par exemple: Matrice de 2 x 2 écrans (4 moniteurs)

Moniteurs H = 2 moniteurs

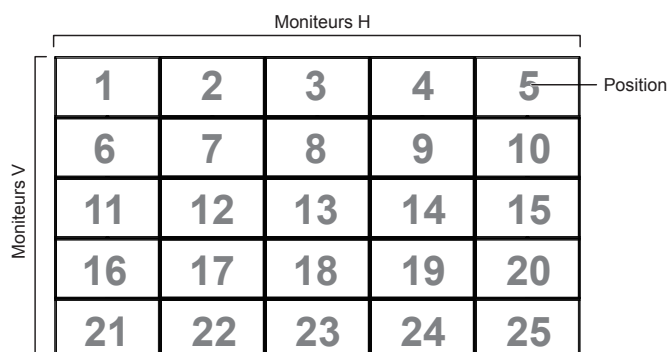
Moniteurs V = 2 moniteurs



Par exemple: Matrice de 5 x 5 écrans (25 moniteurs)

Moniteurs H = 5 moniteurs

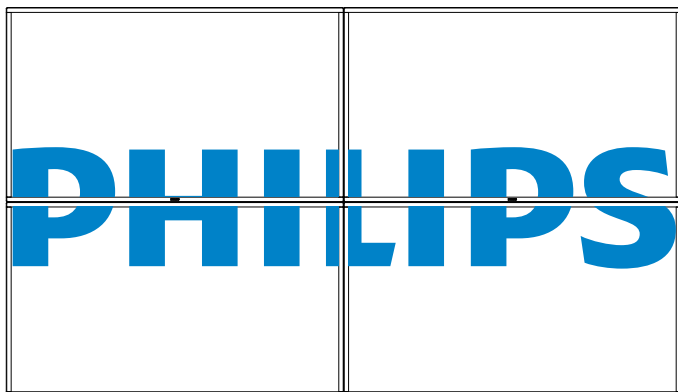
Moniteurs V = 5 moniteurs



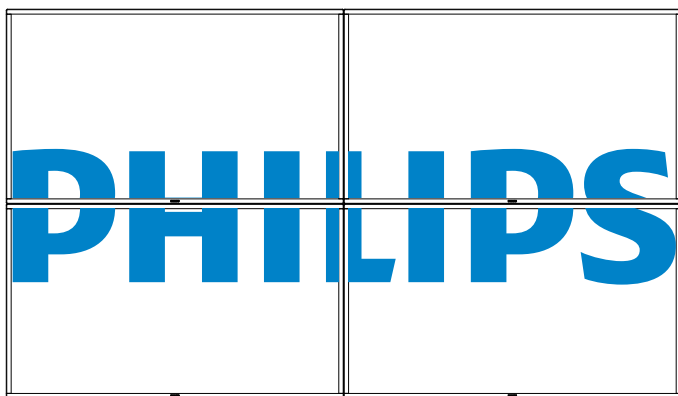
### Com. Cadre

Pour activer ou désactiver la fonction de correction d'image. Lorsque **{Marche}** a été sélectionné, le téléviseur ajustera l'image pour corriger la largeur des boîtiers des téléviseurs dans l'ordre pour afficher correctement l'image.

**{Marche}**



**{Arrêt}**



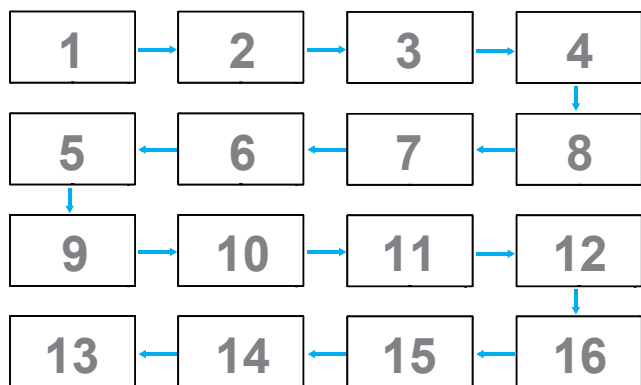
### Délai d'allumage

Ajuster le délai à l'allumage (en secondes) permet un allumage séquentiel de chaque moniteur en fonction de leurs Numéro d'ID, lorsque plusieurs moniteurs sont connectés.

### Auto ID

La fonction de configuration vous permet de configurer l'Ident. du moniteur de la machine connectée en suivant les paramètres de {Moniteurs H}.

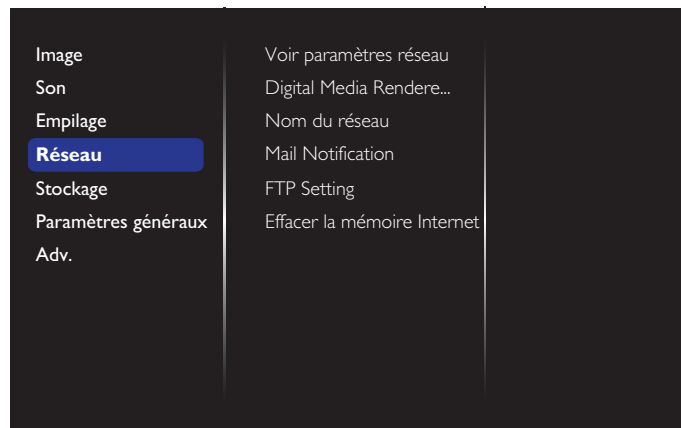
Par exemple: Moniteurs H est défini sur 4



**Remarque:** Pour utiliser cette fonction, connectez toutes les machines en série avec des câbles RS-232 et configurez aussi leurs ports de contrôle réseau sur RS-232.

**Remarque:** Pour utiliser cette fonction pour la connectivité DP 1.2, la résolution maximale ne prend en charge que jusqu'à 1920x1080/60 Hz @ 4 moniteurs. Pour la résolution 4Kx2K/30 Hz, seule la connectivité vers 2 moniteurs est prise en charge.

### 5.1.4. Réseau



#### Paramètres réseau

**{Configuration réseau}** : Sélectionnez comment ce téléviseur doit assigner les adresses aux ressources du réseau. L'utilisateur peut choisir **{DHCP et IP auto}** (conseillé) ou **{IP statique}**.

#### Digital Media Renderer - DMR

Recevez des fichiers multimédias depuis l'appareil connecté sur votre réseau.

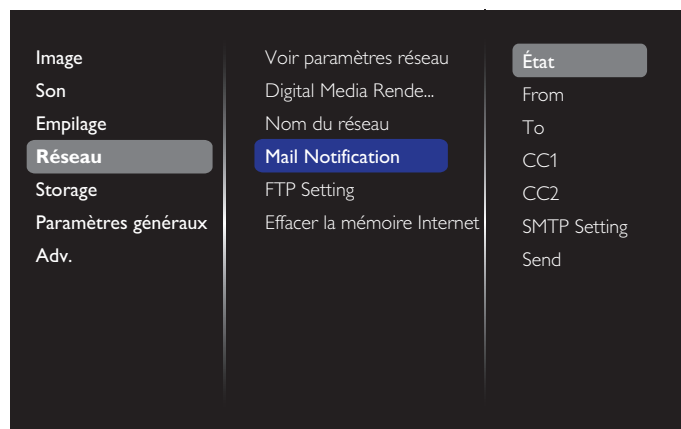
#### Nom du réseau

Dans une connexion de type multiécrans, vous pouvez renommer chaque écran pour l'identifier plus facilement.

Utilisez les touches à l'écran ou la télécommande pour entrer le nom désiré.

#### Notification e-mail

Des notifications par e-mail sont envoyées pour les événements de signal de source d'entrée et de température. Vous recevrez un e-mail pour vous informer lorsque la température est trop élevée ou que le signal est perdu.



- **{From}** : Votre adresse e-mail complète.
- **{To}** : Saisissez l'adresse e-mail du premier destinataire auquel vous souhaitez envoyer l'e-mail dans le champ « À ».
- **{CC1}** : Saisissez l'adresse e-mail du deuxième destinataire auquel vous souhaitez envoyer l'e-mail dans le champ « CC1 ».
- **{CC2}** : Saisissez l'adresse e-mail du troisième destinataire auquel vous souhaitez envoyer l'e-mail dans le champ « CC2 ».

- {SMTP Setting} : Ajoutez et supprimez des comptes, ou modifiez les paramètres de connexion existants.
- {Username} : Votre compte e-mail.
- {Password} : Le mot de passe pour ce compte e-mail.
- {SMTP Server} : L'URL de votre serveur de messagerie.
- {Send} : Envoyer un e-mail de test à votre adresse.

Remarques :

- Cette fonction nécessite une connexion Internet active.
- L'adresse SMTP commencera probablement par smtp://. Par exemple, smtp://smtp.exemple.com.
- Veuillez consulter la politique de sécurité interne de votre entreprise sur l'utilisation d'un relais SMTP externe pour envoyer vos messages. Cela pourrait ne pas être autorisé.

### Paramètre FTP

Ajoutez et supprimez des comptes, ou modifiez les paramètres de connexion existants.

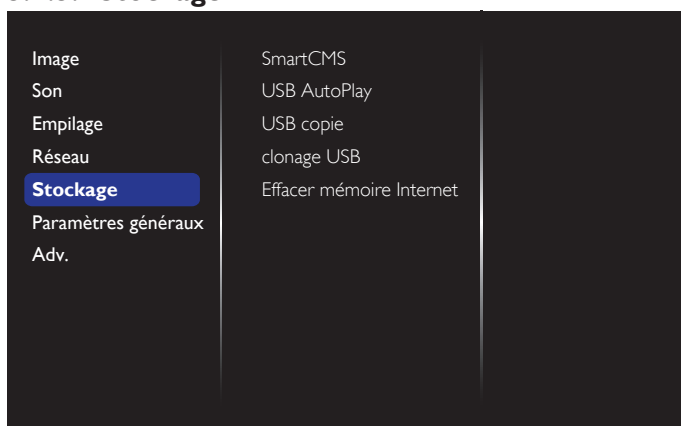
- {SmartCMS} : Réglez le nom d'utilisateur et mot de passe FTP pour SmartCMS.
- {Lecture automatique USB} : Réglez le nom d'utilisateur et mot de passe FTP pour Lecture automatique USB.

**Remarque :** Avec SmartCMS et la fonctionnalité de lecture automatique USB, vous pouvez télécharger des fichiers multimédias par FTP au lieu d'utiliser la copie USB.

### Effacer la mémoire Internet

Efface tous les cookies, les signets, l'historique et les textes utilisés dans les champs de saisie.

## 5.1.5. Stockage



### SmartCMS

Sélectionnez l'emplacement de stockage par défaut pour le contenu de SmartCMS.

- {Interne} : Pour utiliser le stockage interne par défaut.
- {Externe} : Pour utiliser le stockage externe par défaut.

### USB AutoPlay

Sélectionnez l'emplacement de stockage par défaut pour le contenu de lecture automatique USB.

- {Interne} : Pour utiliser le stockage interne par défaut.
- {Externe} : Pour utiliser le stockage externe par défaut.

### Copie USB

- La copie USB vous permet de transférer des fichiers multimédias entre la mémoire interne et un appareil flash USB. De plus, elle vous propose une façon simple d'importer une URL Internet.
- {Importer} : Importez des fichiers multimédias et la liste d'URL de l'appareil flash USB vers la mémoire interne.

- {Exporter} : Exportez des fichiers multimédias et la liste d'URL de la mémoire interne vers un appareil flash USB.

### Clonage USB

Pour importer/exporter les paramètres utilisateur

- {Importer} : Importez les paramètres utilisateur depuis le périphérique USB.
- {Exporter} : Sauvegardez les paramètres utilisateur sur le périphérique USB.

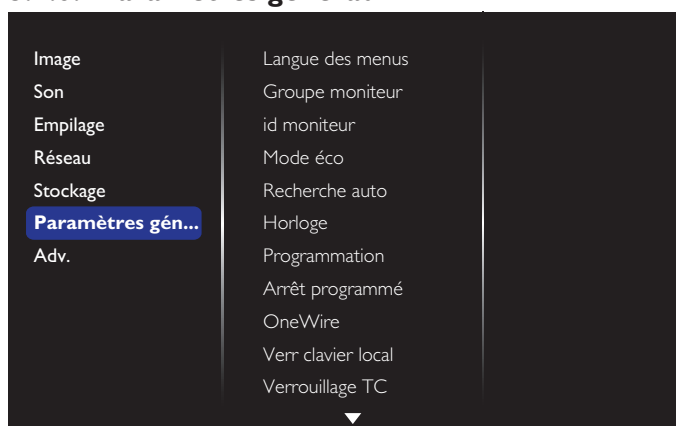
### Effacer la mémoire Internet

Pour supprimer toutes les données sur le stockage externe, dont les musiques et photos.

Remarques:

- Avant d'utiliser la fonction d'importation USB pour lecture automatique, créez un nouveau dossier et nommez-le « Philips ». Placez tous les fichiers multimédias dans le dossier de lecture automatique.
- Avant d'utiliser la fonction d'importation USB pour URL, créez un nouveau document texte et nommez-le « url\_schedulinglist.txt ». Lorsque vous saisissez une URL, le format doit être le suivant: « Numéro de planification, adresse URL ».
- Par exemple, définissez les URL des planifications 1 et 2 sur www.google.com et fr.yahoo.com, respectivement.  
1, www.google.com 2, fr.yahoo.com

## 5.1.6. Paramètres généraux



### Langue des menus

Choisissez la langue du menu OSD.

### Groupe moniteur

Ajustez la plage de groupes entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est 255.

### Id moniteur

Ajustez le numéro d'ID pour le contrôle du moniteur via une connexion RS232. Chaque moniteur doit avoir un numéro d'ID unique lorsque plusieurs moniteurs sont connectés ensemble. La gamme de Numéro d'id moniteur est comprise entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est 1.

### Mode éco

Réglez pour que le téléviseur puisse réduire automatiquement sa consommation d'énergie.

Remarque: Le paramètre par défaut est "Veille faible conso", mais l'utilisateur peut réinitialiser les paramètres par défaut après avoir réglé le mode Eco sur "Normal" avec la réinitialisation aux "Préréglage usine" dans le MENU. Cependant, l'utilisateur peut toujours remettre le mode Eco en mode "Veille faible conso" manuellement.

### Recherche auto

Choisissez pour que le téléviseur puisse détecter et afficher automatiquement les sources de signal disponibles.



## Horloge

Définissez la date et l'heure de l'horloge interne du moniteur.

### Programmation

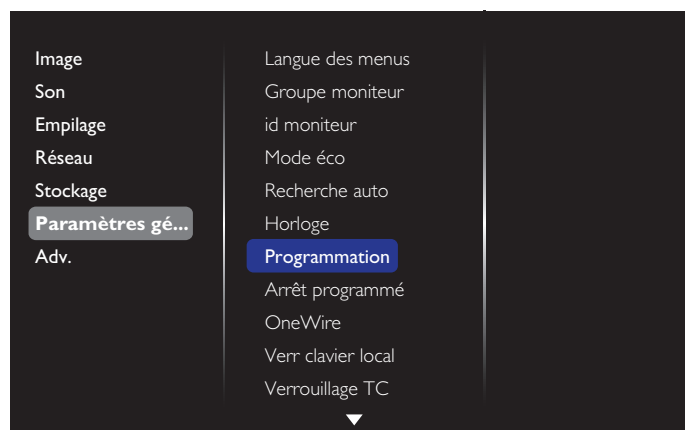
Cette fonction vous permet d'entrer jusqu'à 7 intervalles de temps programmés différents pour l'activation du moniteur.

Vous pouvez définir :

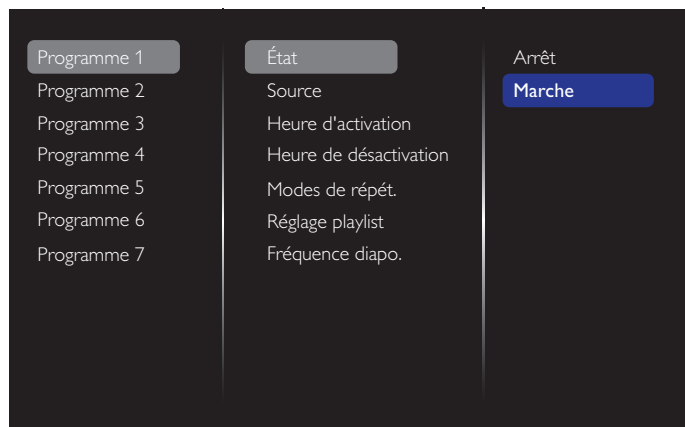
- La source que le moniteur doit utiliser pour chaque période d'activation programmée.
- L'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer et s'éteindre.
- Les jours de la semaine lorsque le moniteur doit s'activer.

Remarques :

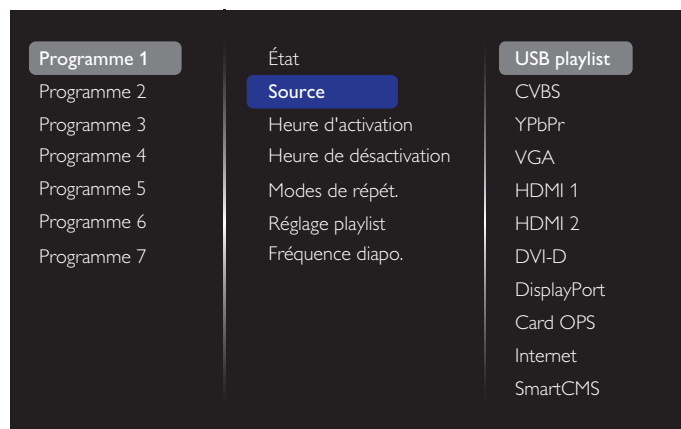
- Vous devrez régler la date et l'heure dans le menu **{Horloge}** avant de pouvoir utiliser cette fonction.
- Après avoir changé l'option **{Horloge}** dans le menu **{Paramètres généraux}**, vous devez régler à nouveau ce **{Programmation}**.



1. Vous pouvez régler 7 horloges. Allez dans **État** et choisissez **Marche**.



2. Allez dans **Source** et choisissez la source d'entrée.  
Si **{Source}** → **{USB playlist}** est sélectionné. Vous devez définir la liste de lecture.  
Si **{Source}** → **{Internet}** est sélectionné. Vous devez définir l'adresse URL.  
Si **{Source}** → **{USB AutoPlay}** a été sélectionné. Vous devez créer un dossier nommé « philips » sur l'appareil USB et placer tous les fichiers multimédias dans le dossier pour la lecture automatique.



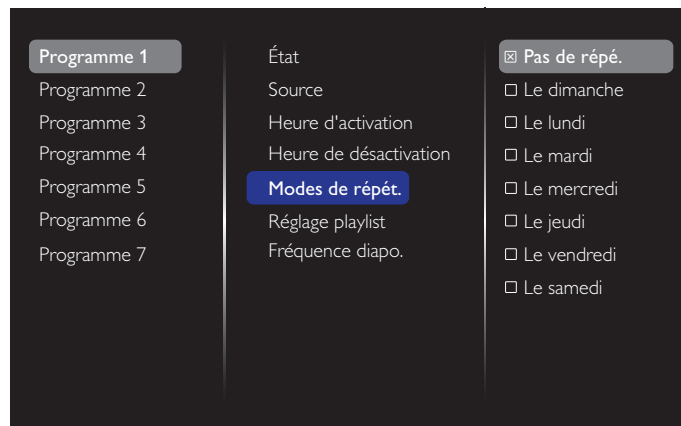
3. Définissez **Heure d'activation**.



4. Définissez **Heure de désactivation**.

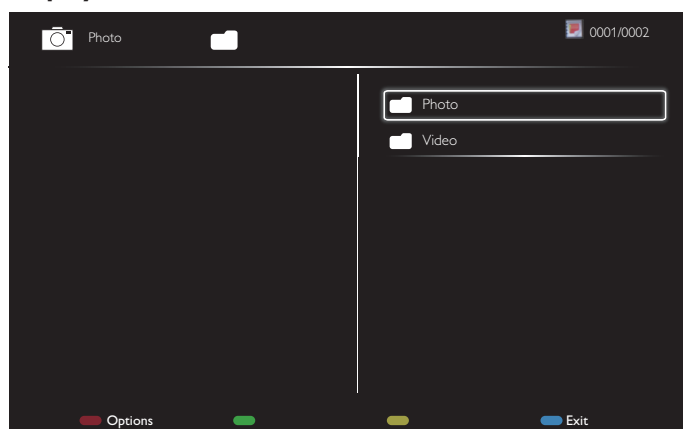


5. Allez dans **Modes de répét.** et choisissez.

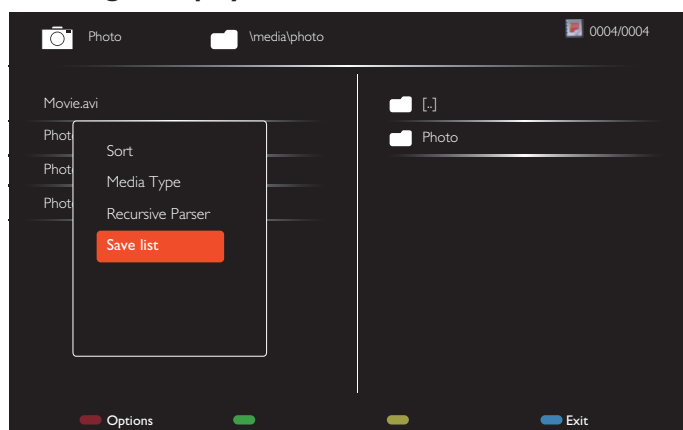




6. Si {Source} → {USB Playlist} est sélectionné. Allez dans **Réglage playlist**.



- Appuyez sur les boutons [A] [T] pour choisir des fichiers.
  - Appuyez sur les boutons [←] [→] pour basculer entre liste de lecture et gestionnaire de fichiers.
  - Appuyez sur le bouton [OK] pour définir ou effacer la liste de lecture.
7. Pour enregistrer la liste de lecture, appuyez sur [REDACTED] et choisissez **Enregistrer playlist**.



#### REMARQUES :

- Chaque liste de lecture prend en charge jusqu'à 30 fichiers.
- La liste de lecture ne sera pas effacée par les {Préréglages usine}. Vous devez supprimer les fichiers manuellement ou usb\_schedulinglist.txt sur USB.

#### Arrêt programmé

Éteint le téléviseur après la durée spécifiée.

#### OneWire

Connectez et contrôlez vos appareils conformes HDMI-CEC via un port HDMI de cet écran avec la même télécommande.

#### Verr clavier local

Choisissez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du clavier (boutons de contrôle).

- {Déverrouiller} : Active la fonction clavier.
- {Verrouiller tout} : Verrouille toutes les fonctions du clavier.
- {Verrouiller Tout sauf vol} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons [←] et [→].
- {Verrouiller Tout sauf alim} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons [←] et [→].
- {Verrouiller sauf volume et marche} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons [←], [→] et [P].

#### Verrouillage TC

Choisissez pour activer ou désactiver le fonctionnement des boutons de la télécommande.

- {Déverrouiller} : Active la fonction clavier.
- {Verrouiller tout} : Verrouille toutes les fonctions du clavier.
- {Verrouiller Tout sauf vol} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons [←] et [→].
- {Verrouiller Tout sauf alim} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons MARCHE [P].
- {Tout verrouiller sauf volume et alimentation} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons [←] [→] et [P] MARCHE.

**REMARQUE :** Pour désactiver la fonction de verrouillage de **Verr clavier local** ou **Verrouillage TC**, appuyez sur les boutons [REDACTED] et 1 9 9 8 de la télécommande.

#### Changement de pxe

Pour les sources d'entrée vidéo, vous pouvez sélectionner {Marche} pour déplacer l'image de l'écran automatiquement afin de protéger l'écran contre les "brûlures" ou "après-image" qui restent visibles sur l'écran plus de 30 secondes après l'avoir éteint.

#### Alimentation futee

Sélectionnez un niveau de rétroéclairage pour optimiser la consommation dynamique de courant et le contraste de l'image. Les options sont: {Arrêt}, {Standard}, {Médium}, {Haute}.

#### Wake on lan

Choisissez {Marche} pour allumer le moniteur sur le réseau.

#### Etat Allumer

Sélectionnez le statut d'affichage pour la prochaine fois que vous branchez le cordon d'alimentation.

- {Marche} - Le moniteur s'allumera lorsque le cordon d'alimentation est branché sur une prise murale.
- {Veille} - Le moniteur restera en veille lorsque le cordon d'alimentation est branché sur une prise murale.
- {Dernier statut} - Le moniteur retournera au dernier état d'alimentation utilisé (marche/arrêt/veille) lorsque vous débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation.

#### Capteur lumin.

Choisissez {Marche} et le moniteur ajustera automatiquement le rétroéclairage.

#### Voyant d'alimentation

Choisissez {Arrêt} pour désactiver l'indicateur.

#### Logo

Choisissez {Arrêt} et l'écran n'affichera pas le logo **PHILIPS** lors de l'allumage.

Les options sont **Désactivé**, **Activé** et **Utilisateur**.

**Remarque :** Pour l'option Utilisateur, les utilisateurs doivent copier le fichier Logo (\*.png) vers une clé USB et le nommer « WelcomeLogo.png ». Ensuite, allez dans Stockage, choisissez Copie USB, sélectionnez Importer et appuyez sur [OK].

#### Gestion avancée de l'alimentation

Choisissez {Marche}. Puis, lorsqu'aucun signal n'est présent, le moniteur s'éteint automatiquement.

#### Notification source

Lorsque vous appuyez sur [P] MARCHE pour allumer le moniteur depuis le mode veille ou modifier le signal d'entrée, les informations s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.

Choisissez {Arrêt} pour désactiver cette fonction.

#### Ver. DisplayPort

Réglez la version de DisplayPort sur 1.1a ou 1.2, ce paramètre n'est valide que pour l'entrée/sortie DisplayPort.

1.1a : Basculez sur DisplayPort Ver: 1.1a (par défaut), la sortie DisplayPort est le clone de l'entrée DisplayPort.

1.2 : Basculez sur DisplayPort Ver: 1.2 pour prendre en charge MST (Multi-Stream Transport)

REMARQUE: Si l'écran est noir ou anormal en source DisplayPort, basculez sur 1.1a et coupez puis remettez le courant.

### Ventilateur

Sélectionnez {Marche} pour allumer constamment le ventilateur.

Sélectionnez {Auto} pour allumer/éteindre le ventilateur de refroidissement en fonction de la température du moniteur.

REMARQUES:

- L'option {Auto} par défaut lancera le ventilateur si une température de 60°C (104°F) est atteinte.
- Si la température dépasse 70°C (158°F) pendant plus de 3 minutes puis qu'un message d'avertissement de température s'affiche sur l'écran pendant 10 secondes, l'écran s'éteindra automatiquement et les DEL rouge et verte clignoteront.

### Port contrôle réseau

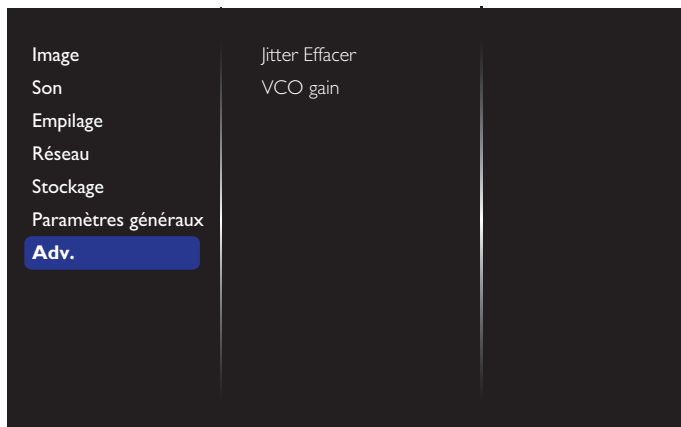
Choisissez le contrôle RS232 depuis Card OPS ou le RS232 embarqué dans l'ensemble PD.

### Préréglages usine

Pour réinitialiser tous les réglages personnalisés sur les réglages d'usine

## 5.1.7. Adv.

La page des paramètres avancés vous permet de configurer les paramètres des signaux HDMI et DVI pour la qualité de l'image.



### Jitter clean (Nett. gigue)

Activez/désactivez la fonction de nettoyage de la gigue pour une amélioration de la qualité du signal HDMI et DVI. Le réglage par défaut est activé.

### VCO gain (Gain VCO)

Régalez le gain VCO automatiquement ou manuellement. Le réglage par défaut est Auto.

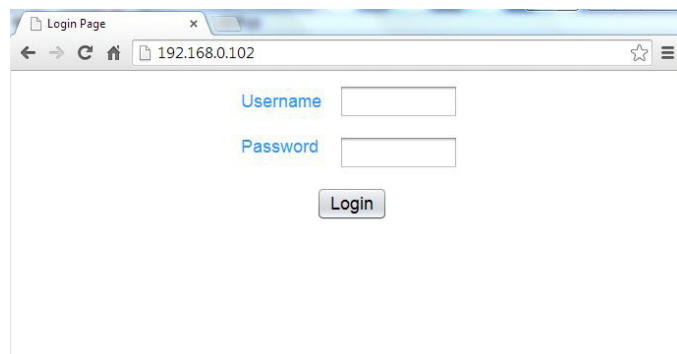
Remarque : Si le signal est instable et perd l'image depuis l'entrée HDMI, vous pouvez régler le gain VCO pour obtenir une bonne image.

## 5.1.8. Contrôle Web

A. Assurez-vous d'être connecté au réseau. Vous pouvez appuyer sur le bouton INFO pour afficher l'état de connexion au réseau.

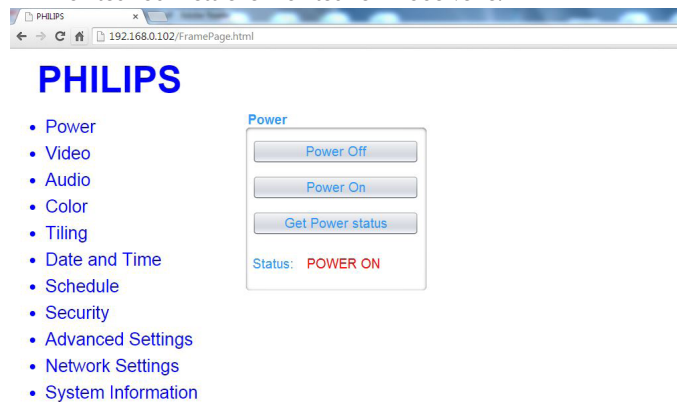
HDMI 1 1080p60		29/12/2014 Lundi 16:10:14
Format d'image	Zoom auto	
Style d'image	Standard	
Style de son	Original	
Alimentation fûtée	Arrêt	
Volume	20	
Groupe moniteur	1	
id moniteur	1	
Model name	BDL5590VL	
Version SW	0.07	
Serial no		
Température	39°C	
Configuration réseau	DHCP	
Adresse IP	192.168.0.101	
Masq. rés.	255.255.255.0	
Passerelle	192.168.0.1	
Nom du réseau	BDL5590VL	
Adresse MAC Ethernet	00:00:00:00:00:00	

Pour l'ordinateur connecté à l'appareil PD, ouvrez d'abord votre navigateur Web. Saisissez ensuite l'adresse de l'appareil PD (192.168.0.101) pour l'interface d'administration réseau dans le champ d'adresse Web et appuyez sur Entrée pour ouvrir la page d'accueil de l'interface Web.



Remarque: Le nom d'utilisateur par défaut est admin avec le mot de passe 1234.

B. La page principale par défaut de l'interface Web est la page Alimentation. Elle vous propose une façon simple d'allumer le moniteur ou mettre le moniteur en mode veille.



Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

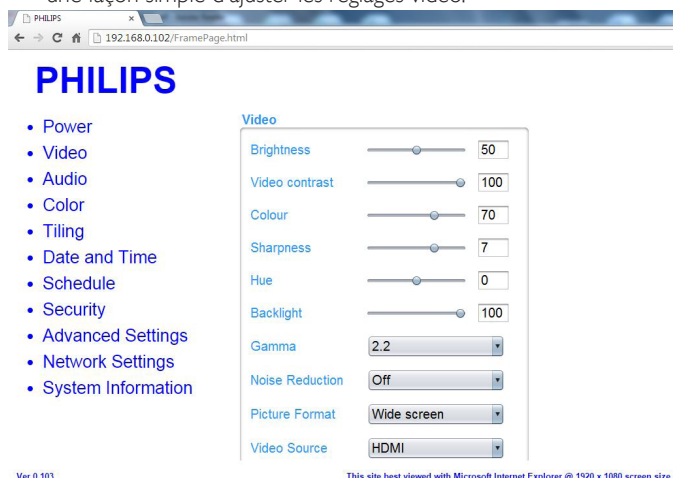
Power Off (Arrêt: Place l'écran en mode veille).

Power On (Allumé: Allume l'écran).

Get Power status (Obtenir l'état d'alimentation): Cliquez sur ce bouton pour afficher l'état de l'écran.

Remarque: La fonction d'allumage n'est prise en charge qu'après avoir réglé le mode Eco sur Normal.

C. Cliquez sur Vidéo pour basculer sur la page Vidéo. Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages vidéo.



Brightness (Luminosité) : Pour régler la luminosité de l'image en modifiant l'intensité du rétroéclairage du panneau LCD. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Video contrast (Contraste vidéo) : Pour augmenter le contraste de la qualité de l'image. Les parties noires de l'image deviendront plus riches et sombres et le blanc deviendra plus blanc. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Color (Couleur): Pour augmenter ou baisser l'intensité des couleurs de l'image. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Sharpness (Netteté) : Pour améliorer les détails de l'image. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Hue (Nuance) : Pour régler la nuance de l'écran. -50 (minimum) à 50 (maximum).

Backlight (Rétroéclairage) : Ajuste la luminosité du rétroéclairage de l'écran. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Gamma: Permet de définir le paramètre non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image. 1 (minimum) à 4 (maximum).

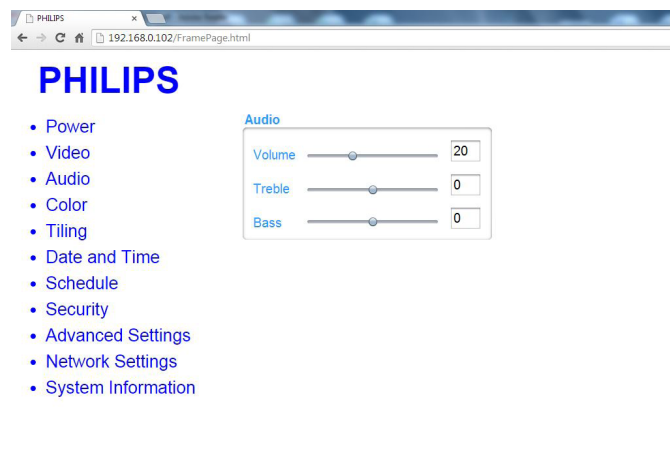
Noise Reduction (Réduction du bruit) : Pour supprimer le bruit de l'image. Vous pouvez choisir un niveau de réduction de bruit approprié. Choisissez entre: Arrêt / Faible / Moyen / Élevé

Picture Format (Format d'image) : Pour changer la zone d'affichage de l'image. Vous pouvez sélectionner un format adapté. Choisissez entre: Auto zoom/Films en 16:9/Écran large/Sans modification/4:3

Video Source (Source vidéo) : Pour sélectionner la source d'entrée. Choisissez entre USB/Réseau/Internet/SmartCMS/CVBS/YPbPr/VGA/HDMI/DVI-D

Auto Adjust (Ajustement automatique) : Utilisez la fonction d'ajustement automatique pour optimiser automatiquement la position de l'image.

D. Cliquez sur Audio pour basculer sur la page Audio. Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages audio.

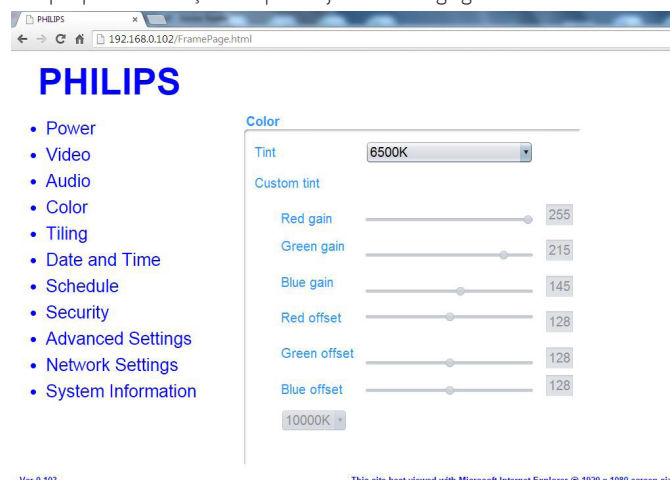


Volume: Ajustez pour augmenter ou réduire le volume. 0 (minimum) à 60 (maximum).

Treble (Aigus) : Pour augmenter ou baisser le volume des sons aigus. -8 (minimum) à 8 (maximum).

Bass (Graves) : Pour augmenter ou baisser le volume des sons graves. -8 (minimum) à 8 (maximum).

E. Cliquez sur Couleur pour basculer sur la page Couleur. Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages de couleur.

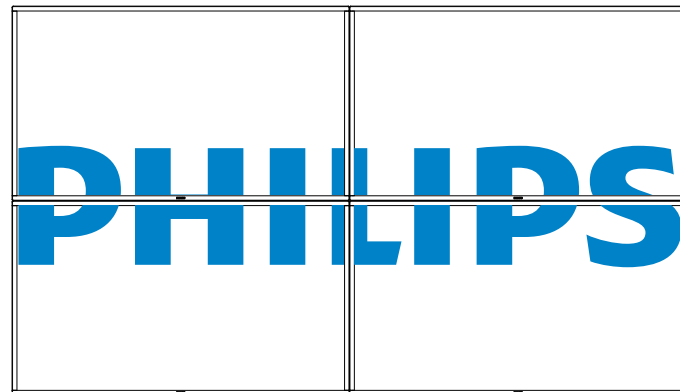
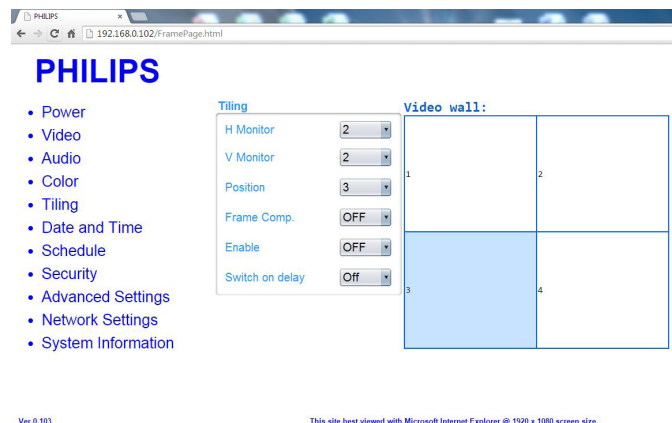


Tint (Teinte) : Pour modifier la balance des couleurs. Choisissez entre Froid/Normal/Chaud/Personnalisé

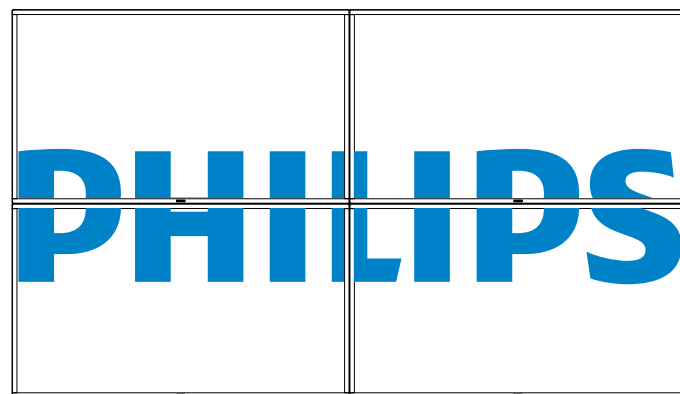
Custom tint (Teinte perso.) : Avec cette fonction vous pouvez modifier les teintes des couleurs de l'image plus précisément en modifiant séparément les réglages R (Rouge), V (Vert) et B (Bleu).

Remarque : La teinte personnalisée n'est disponible que quand le paramètre Teinte est réglé sur Personnalisé.

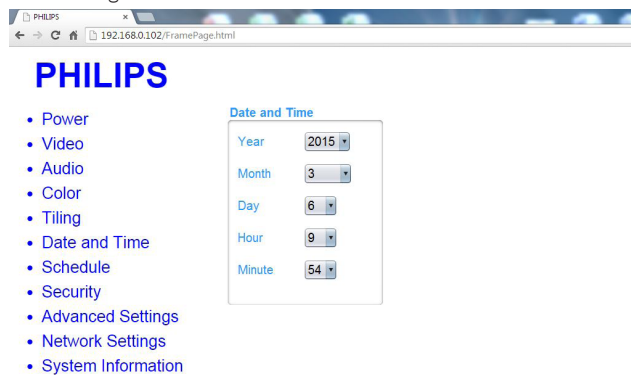
F. Cliquez sur Empilage pour basculer sur la page Empilage. Avec cette fonction, vous pouvez créer une matrice grand écran unique contenant jusqu'à 225 unités de cet écran (jusqu'à 15 unités dans le sens vertical et 15 dans le sens horizontal).



Com. Cadre Arrêt



G. Cliquez sur Date et heure pour basculer sur la page Date et heure. Elle vous propose une façon simple de régler la date et l'heure de l'horloge interne de l'écran.



Ver.8.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

H. Cliquez sur Planification pour basculer sur la page Planification. Cette fonction vous permet d'entrer jusqu'à 7 intervalles de temps programmés différents pour l'activation du moniteur.

H Monitor (Moniteurs H) : Ajustez les moniteurs du côté horizontal.  
 V Monitor (Moniteurs V) : Ajustez les moniteurs du côté vertical.  
 Position: Ajustez la position de ce moniteur dans la matrice d'écrans.  
 Frame Comp. (Comparaison des images) : Pour activer ou désactiver la fonction de correction d'image.

Enable (Activé) : Choisissez {Marche} ou {Arrêt} pour la fonction Empilage.

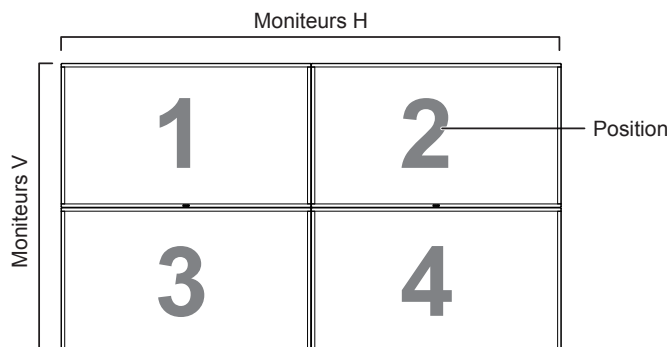
Switch on delay (Délai d'allumage) : Le délai d'allumage permet d'avoir un allumage séquentiel pour chaque écran

Remarque:

Matrice de 2 x 2 écrans (4 moniteurs)

Moniteurs H = 2 moniteurs

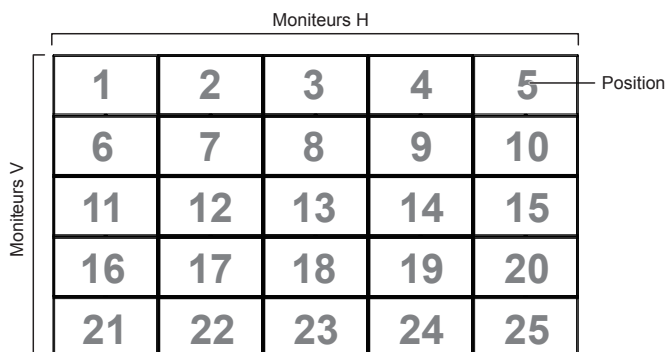
Moniteurs V = 2 moniteurs



Matrice de 5 x 5 écrans (25 moniteurs)

Moniteurs H = 5 moniteurs

Moniteurs V = 5 moniteurs



Com. Cadre Marche



## PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

**Schedule**

Page 1

Input Internet

On 0 : 0

Off 0 : 0

☐ Every Sunday
 ☐ Every Monday
 ☐ Every Tuesday
 ☐ Every Wednesday
 ☐ Every Thursday
 ☐ Every Friday
 ☐ Every Saturday

Remarque: Voir planification en page 21 pour les descriptions détaillées des paramètres de planification.

- Cliquez sur Sécurité pour basculer sur la page Sécurité. Elle vous propose une façon simple de modifier votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Saisissez vos nouveaux nom d'utilisateur et mot de passe dans les champs Nom d'utilisateur et Mot de passe, puis cliquez sur le bouton Définir pour valider vos nouveaux nom d'utilisateur et mot de passe.



## PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

**Security**

Username admin

Password \*\*\*\*

Confirm Password

Set

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

- Cliquez sur Paramètres avancés pour basculer sur la page Paramètres avancés.



## PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

**Advanced Settings**

Local KB lock Unlock

RC lock Unlock

Monitor Group 1

Monitor ID 1

Advanced power management On

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Local KB lock (Verrouillage clavier local) : Choisissez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du clavier (boutons de contrôle)

RC lock (Verrouillage TC) : Choisissez pour activer ou désactiver le fonctionnement des boutons de la télécommande.

Monitor Group (Groupe de moniteurs) : Ajustez la plage de groupes entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est 1.

Monitor ID (Ident. du moniteur) : Ajustez le numéro d'ID pour le contrôle du moniteur via une connexion RS232. Chaque moniteur doit avoir un numéro d'ID lorsque plusieurs moniteurs sont connectés ensemble. La gamme de Numéro d'ID moniteur est comprise entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est 1.

- Cliquez sur Paramètres réseau pour basculer sur la page Paramètres réseau.



## PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

**Network Settings**

Host Name BDL4970EL

DHCP On

IP address 192 . 168 . 0 . 102

Subnet mask 255 . 255 . 255 . 0

Default gateway 192 . 168 . 0 . 1

Set

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Host Name (Nom d'hôte) : Dans une connexion de type multiécrans, vous pouvez renommer chaque écran pour l'identifier plus facilement.

DHCP: Sélectionnez comment ce téléviseur doit assigner les adresses aux ressources du réseau. (Marche : DHCP & IP auto, Arrêt: IP statique). Si DHCP est réglé sur Marche, l'appareil demandera et obtiendra une adresse à chaque démarrage. Sinon, demandez à votre administrateur réseau les paramètres IP appropriés.

- Cliquez sur Informations système pour basculer sur la page Informations système.

Obtenez des informations sur l'écran. Par exemple le numéro de série, la durée de fonctionnement et la température via RS232 ou sur le réseau.



## PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

**System Information**

Serial no: 000000000000

Run Time Hours: 212 Hours

Temperature °C: 34

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Remarque :

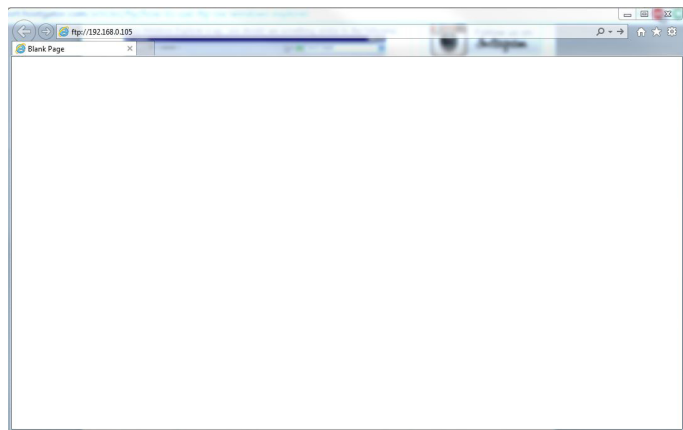
1. Certains problèmes de navigateur peuvent être causés par le navigateur lui-même. Pour un bon affichage et pour une sécurité optimale, nous vous recommandons de garder votre navigateur à jour.
2. Nous vous recommandons d'utiliser IE pour des performances optimales avec l'interface Web.

### 5.1.9. Serveur FTP

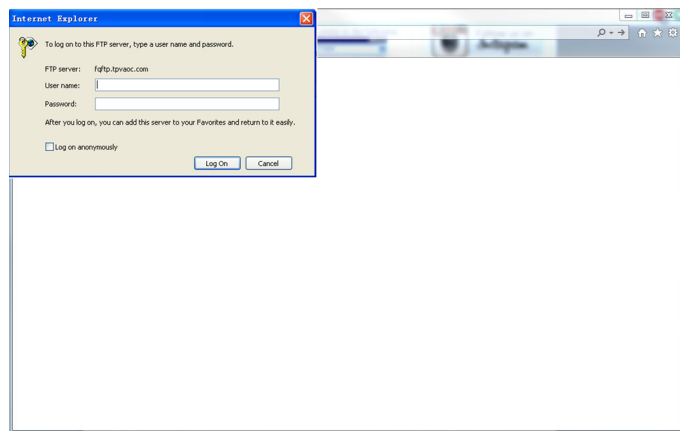
- A. Assurez-vous d'être connecté au réseau. Vous pouvez appuyer sur le bouton INFO pour afficher l'état de connexion au réseau.

HDMI 1 1080p60		26/09/2014 Vendredi 16:10:14	
Format d'image	Écran large		
Style d'image	Standard		
Style de son	Préférentiel		
Alimentation futée	Arrêt		
Volume	0		
Groupe moniteur	1		
id moniteur	1		
Model name	BDL5590VL		
Version SW	1.51		
Serial no			
Température	25°C		
Configuration réseau			
	DHCP & Auto IP		
Adresse IP	192.168.1.116		
Masq. rés.	255.255.255.0		
Passerelle	192.168.1.1		
Nom du réseau	BDL5590VL		
Adresse MAC Ethernet	FF:FF:FF:FF:FF:FF		

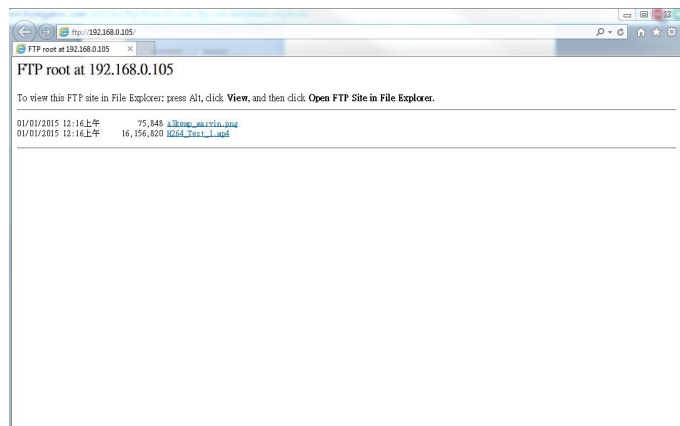
- B. Ouvrez Internet Explorer et saisissez l'adresse du site FTP dans la barre d'adresse.



- C. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte auquel vous voulez vous connecter, puis cliquez sur **Connexion**.



- D. Vous avez maintenant une connexion FTP ouverte.



Remarque:

1. L'adresse commencera probablement par ftp:// (elle ne doit pas commencer par http://).
2. Pour la mémoire interne, le nom d'utilisateur est philips et le mot de passe philips.
3. Pour le périphérique USB externe, le nom d'utilisateur est usb et le mot de passe usb.
4. Avec la fonctionnalité de lecture automatique USB, vous pouvez télécharger des fichiers multimédias par FTP au lieu d'utiliser la copie USB.



## 6. Compatibilité appareil USB

### Formats sous-titres vidéo USB (pour sous-titres traduits et autres)

Extensions de fichier	Contenant	Codec vidéo	Résolution maximale	Taux d'images max. (ips)	Débit max. (Mbps)	Codec audio
.mpg mpeg .vob	PS	MPEG-1	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), DVD-PCM,AC3
		MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
.ts	TS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
		MVC	1920x1080i@taux d'images=50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images=24, 25,30 Hz 1280x720p@taux d'images=50, 60 Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts .mt2	MaTSTTS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
		MVC	1920x1080i @ taux d'images=50, 60 Hz 1920x1080p @ taux d'images=24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images=50, 60 Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920x1080i@taux d'images=50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images=24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images=50, 60 Hz	-	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
.m4v	M4V	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	AAC
.ism/Manifest. mpd	frag MP4	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		MVC	1920x1080i@taux d'images=50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images=24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images=50, 60 Hz	-	30	
*.mp4	MP4	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	
		MVC	1920x1080i@taux d'images=50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images=24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images=50, 60 Hz	-	30	
		WMV9/VC1	1920x1080	30p,60i	30	
*.mkv .mk3d	MKV	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	

**Formats multimédias USB**

Extensions de fichier	Contenant	Codec vidéo	Résolution maximale	Fréquence (kHz)	Débit max. (Mbps)	Codec audio
.mp3	MP3	-	-	48	384	MPEG-1,2,2.5 L3,
.wma .asf	WMA (V2 à V9.2)	-	-	48	192	WMA
.wma	WMA-PRO	-	-	96	768	WMA,WMA Pro
.wav (PC)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aif(mac) .aiff(mac)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC (v1&v2)
.pls .m3u	Listes de lecture	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC (v1&v2)

**Formats photo USB**

Extensions fichier	Contenant	Vidéo codec	Résolution maximale	Fréquence	Débit maximal	Audio codec
jpg/jpeg	JPEG		baseline : mode couleur = 444, taille <=32768x16128 mode couleur = 422v, taille <= 16384x16128 mode couleur = autre, pas de prise en charge	-	-	-
bmp	BMP		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
png	PNG		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
gif	GIF		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-

## REMARQUES :

- Le son ou la vidéo peuvent ne pas fonctionner si le contenu dispose d'un taux de bits ou d'images supérieur à la limite de trames/sec indiquée dans le tableau ci-dessus.
- Le contenu vidéo avec un taux de bits ou d'images supérieur au taux spécifié dans le tableau ci-dessus peut causer une lecture saccadée.



## 7. Mode d'entrée

### Résolution VGA:

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
VGA	640	480	60 Hz	25,175 MHz	4:3	Matrice graphique vidéo
			72 Hz	31,5 MHz		
			75 Hz	31,5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	33,75 MHz	16:9	Matrice graphique vidéo large
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	SuperVGA
			75 Hz	49,5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Matrice graphique étendue
			75 Hz	78,75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79,5 MHz	5:3	XGA large
WXGA	1280	800	60 Hz	79,5 MHz	16:10	XGA large
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148,5 MHz	16:9	HD1080

### Résolution SDTV:

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
480i	720	480	59.94 Hz	27 MHz	4:3	Standard NTSC modifié
480p						
576i	720	576	50 Hz	27 MHz	4:3	Standard PAL modifié
576p						

### Résolution HDTV:

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
720p	1280	720	50 Hz	74.25 MHz	16:9	Mode DVB normal
			60 Hz			
1080i	1920	1080	50 Hz	74.25 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			60 Hz	74.176 MHz		
1080p	1920	1080	50 Hz	148.5 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			60 Hz	148.325 MHz		

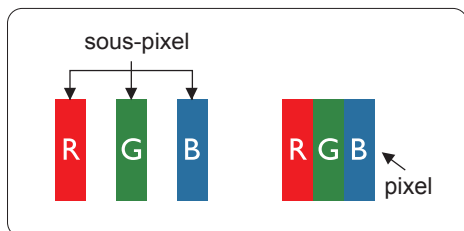
- La qualité du texte du PC est optimale en mode HD 1080 (1920 × 1080, 60Hz).
- L'écran de votre moniteur de PC peut être différent selon le fabricant (et votre version de Windows).
- Vérifiez le manuel d'instructions du PC pour plus d'informations sur la connexion de votre PC à un moniteur.
- Si un mode de sélection de la fréquence verticale et horizontale est disponible, sélectionnez 60 Hz (vertical) et 31,5KHz (horizontal). Dans certains cas, des signaux anormaux (comme des bandes) peuvent apparaître sur l'écran lorsque le PC est éteint (ou si le PC est déconnecté). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton [INPUT] pour ouvrir le mode vidéo. Vérifiez aussi que le PC est connecté.
- Lorsque les signaux synchrones horizontaux semblent irréguliers en mode RGB, vérifiez le mode d'économie d'énergie du PC ou les branchements des câbles.
- Le tableau d'affichage des réglages est conforme aux standards IBM/VESA, et est basé sur l'entrée analogique.
- Le mode de support DVI est identique au mode de support PC.
- La meilleure synchro pour la fréquence verticale de chaque mode est 60Hz.

## 8. Politique de pixels défectueux

Nous nous efforçons de livrer des produits de haute qualité et d'utiliser les procédés de fabrication les plus avancés dans l'industrie d'aujourd'hui avec un contrôle rigoureux de la qualité. Cependant, il est toujours possible qu'il y ait un ou plusieurs pixels défectueux dans les panneaux PDP/TFT des écrans Plasma et LCD. Aucun fabricant ne peut garantir que tous les panneaux seront sans pixel défectueux, mais Philips garantit que les écrans Plasma et LCD avec un nombre inacceptable de défauts seront réparés pendant la période de garantie sous les conditions de votre garantie locale.

Cette note explique les différents types de pixels défectueux et définit le niveau de défectuosité acceptable pour les écrans LCD. Afin de qualifier pour une réparation sous cette garantie, le nombre de pixels défectueux doit dépasser un certain niveau, qui est donné ci-dessous dans le tableau de référence. Si l'écran LCD est compris dans les spécifications, un échange / une réparation sous la garantie sera refusé. De plus, puisque certains types ou combinaisons de pixels défectueux sont plus facile à remarquer que d'autres, Philips a un standard de qualité plus élevé pour ceux-ci.

### 8.1. Pixels et sous-pixels



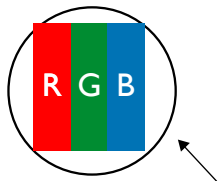
Un pixel, ou un point d'une image, est composé de trois sous-pixels avec les couleurs basiques rouge, vert et bleu. Une image se compose d'un grand nombre de pixels. Lorsque tous les sous-pixels d'un pixel sont allumés, les trois couleurs ensemble apparaissent comme un pixel blanc. Lorsque tous les sous-pixels sont éteints, les trois sous-pixels ensemble apparaissent comme un pixel noir. D'autres combinaison de sous-pixels allumés et éteints permettent de créer des pixels d'autres couleurs.

### 8.2. Types de pixels défectueux + définition d'un point

Les pixels et sous-pixels défectueux apparaissent sur l'écran de différentes manières. Il y a trois types de pixels défectueux et plusieurs types de sous-pixels défectueux dans chaque catégorie.

#### Définition d'un point = Qu'est-ce qu'un "Point" défectueux ?:

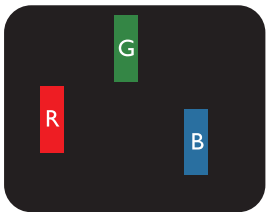
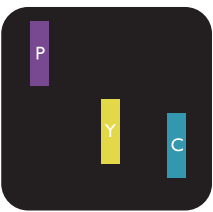

Un ou plusieurs sous-pixels adjacents et défectueux sont définis comme un "point". Le nombre de sous-pixels défectueux n'est pas important pour la définition d'un point défectueux. Ceci veut dire qu'un point défectueux peut contenir un, deux ou trois sous-pixels défectueux, soit allumés, soit éteints.



Un point = un pixel ; comprenant trois sous-pixels: Rouge, Vert et Bleu.

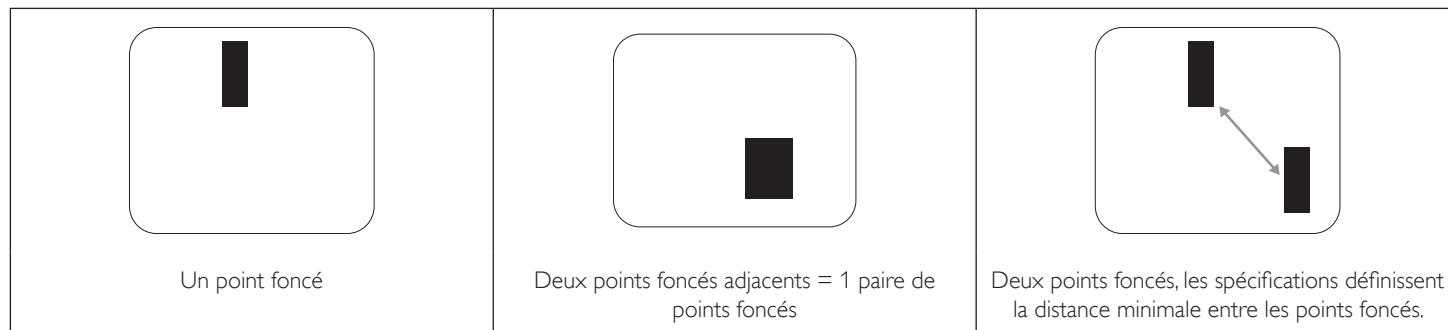
### 8.3. Points défectueux lumineux

Les points défectueux lumineux apparaissent comme des pixels ou sous-pixels qui restent toujours allumés ou « marche ». Voici quelques exemples de points défectueux lumineux :

 <p>Un sous-pixel rouge, vert ou bleu allumé</p>	 <p>Deux sous-pixels allumés adjacents: Rouge + Bleu = Violet Rouge + Vert = Jaune Vert + Bleu = Cyan (Bleu pâle)</p>	 <p>Trois sous-pixels adjacents allumés (un pixel blanc)</p>
---	--	---

## 8.4. Points défectueux foncés

Les points défectueux foncés apparaissent comme des pixels ou sous-pixels qui restent toujours éteint ou « arrêt ». Voici quelques exemples de points défectueux foncés:



## 8.5. Proximité des défauts de pixels

Puisque les pixels et les sous-pixels défectueux du même type et à côté l'un de l'autre sont plus faciles à remarquer, Philips spécifie aussi des tolérances pour la distance entre des pixels défectueux. Dans le tableau suivant, vous trouverez des spécifications sur:

- Nombre permis de points adjacents foncés = (points adjacents foncés = 1 paire de points foncés)
- Distance minimale entre des points foncés
- Nbr: total de points défectueux

## 8.6. Tolérances des défauts de pixels

Afin de qualifier pour une réparation à cause de pixels défectueux pendant la période de la garantie, un panneau PDP / TFT d'un écran Plasma / LCD de Philips doit avoir des pixels ou sous-pixels défectueux dépassant les tolérances décrites dans le tableau suivant.

POINT DEFECTUEUX LUMINEUX	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel allumé	2
POINT DEFECTUEUX NOIR	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel foncé	10
POINT DEFECTUEUX TOTAL DE TOUT TYPE	12

REMARQUE: \* 1 ou 2 sous-pixels défectueux adjacents = 1 point défectueux

## 8.7. MURA

Des points ou des taches foncées apparaissent parfois sur certains panneaux à cristaux liquides (LCD). Ceci est connu dans l'industrie comme Mura, qui est un terme japonais pour « irrégularités ». C'est utilisé pour décrire un motif irrégulier ou une zone dans laquelle l'uniformité de l'écran apparaît inégale, sous certaines conditions. Mura est une conséquence de la détérioration de la couche d'alignement des cristaux liquides et est souvent causée par des longues périodes d'utilisation à des températures ambiantes élevées. C'est un phénomène bien connu dans l'industrie et Mura n'est pas réparable. Ce n'est également pas couvert par notre garantie.

Mura a été un problème depuis l'introduction de la technologie LCD et avec les écrans d'aujourd'hui qui sont plus grands et souvent utilisés 24/7, de nombreux moniteurs sont aussi utilisés sous des conditions de faible luminosité. Tout cela augmente le risque d'un problème d'affichage Mura.

### COMMENT FAIRE POUR RECONNAÎTRE MURA

Mura a plusieurs symptômes et aussi des causes multiples. Les plus fréquentes sont données ci-dessous:

- Impuretés ou particules étrangères dans la matrice cristalline
- Répartition inégale de la matrice LCD lors de la fabrication
- Distribution non uniforme de la luminance de l'éclairage
- Assemblage du panneau sous stress
- Défaut des cellules LCD
- Stress thermique - Utilisation à haute température pendant des longues périodes de temps

### COMMENT FAIRE POUR ÉVITER MURA

Bien que nous ne pouvons pas garantir l'éradication complète de Mura, en général, l'apparition de Mura peut être minimisée en suivant ces méthodes:

- Baissez la luminosité du rétroéclairage
- Utilisez un économiseur d'écran
- Baissez la température ambiante autour de l'appareil

## 9. Nettoyage et guide de dépannage

### 9.1. Nettoyage

#### **Avertissements à propos de l'utilisation du moniteur**

- Ne pas mettre vos mains, votre visage ou des objets à proximité des trous de ventilation du moniteur. Le haut du moniteur est généralement très chaud à cause de la température élevée de l'air d'échappement qui sort des trous de ventilation. Des brûlures ou des blessures sont possibles si une des parties du corps est trop près de ces trous. Poser un objet près du haut du moniteur peut également endommager l'objet, et le moniteur, à cause de la chaleur.
- Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer le moniteur. Le déplacement du moniteur avec ses câbles branchés peut endommager les câbles et provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale par mesure de précaution avant d'effectuer tout type de nettoyage ou d'entretien.


#### **Instructions de nettoyage du panneau frontal**

- Le panneau de l'écran a été spécialement traité. Essayez doucement la surface en utilisant uniquement un chiffon de nettoyage ou un chiffon doux, non pelucheux.
- Si la surface devient sale, mouillez un chiffon doux, non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever l'excès de liquide. Essayez la surface de l'écran pour nettoyer la saleté. Puis utilisez un chiffon sec du même type pour l'essuyer.
- Ne pas rayer ou frapper la surface du panneau avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles tels que des sprays d'insertion, des solvants et des diluants.

#### **Instructions de nettoyage du boîtier**

- Si le boîtier est sale, essayez le boîtier avec un chiffon doux et sec.
- Si le boîtier est très sale, mouillez chiffon non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever autant d'eau que possible. Essayez le boîtier. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Ne laissez pas de l'eau ou du détergent entrer en contact avec la surface de l'écran. Si de l'eau ou de l'humidité pénètre dans l'appareil, cela peut causer des problèmes d'utilisation et poser des risques de chocs électriques.
- Ne pas rayer ou frapper le boîtier avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles tels que des sprays d'insertion, des solvants et des diluants pour nettoyer le boîtier.
- Ne placez pas quoi que ce soit en caoutchouc ou en PVC près du boîtier pendant des périodes de temps prolongées.

## 9.2. Guide de dépannage

Problème	Causes probables	Solution
Aucune image affichée	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le cordon d'alimentation est débranché.</li> <li>2. Le bouton d'alimentation principale à l'arrière du moniteur n'est pas allumé.</li> <li>3. L'entrée sélectionnée n'est pas connectée.</li> <li>4. Le moniteur est en mode Veille.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez le cordon d'alimentation.</li> <li>2. Vérifiez que le bouton d'alimentation est allumé.</li> <li>3. Connectez le type de la source sélectionnée au moniteur.</li> </ol>
Interférences affichées sur le moniteur ou interférences sonores	Causes par les appareils électriques à proximité ou les lampes fluorescentes.	Déplacez le moniteur dans un endroit où les interférences sont minimales.
Couleur anormale	Le câble de signal n'est pas correctement connecté.	Assurez-vous que le câble de signal est bien branché au dos du moniteur.
L'image est déformée, avec des images bizarres	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le câble de signal n'est pas correctement connecté.</li> <li>2. Le signal d'entrée n'est pas supporté par le moniteur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vérifiez si le câble de signal est correctement branché.</li> <li>2. Vérifiez la source de signal vidéo pour vous assurer qu'elle est compatible avec le moniteur. Vérifiez ses spécifications avec la section des spécifications du moniteur.</li> </ol>
L'image ne remplit pas l'écran entier	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le mode de zoom n'est pas correctement réglé.</li> <li>2. Le Mode de balayage peut être réglé de façon incorrecte pour effectuer un sous-scan.</li> <li>3. Si l'image est plus grande que la taille de l'écran, le Mode de balayage peut être réglé sur sous-scan.</li> </ol>	Utilisez la fonction Mode zoom ou Mode personnalisé dans le menu Écran pour régler précisément la géométrie et les paramètres de synchro de fréquence.
Il y a du son mais pas d'image	Câble de la source de signal mal connecté.	Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées.
Il y a une image mais pas de son	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câble de la source de signal mal connecté.</li> <li>2. Le volume est réglé au minimum.</li> <li>3. La fonction <b>[Muet]</b> est activée.</li> <li>4. Aucun haut-parleur externe connecté.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées.</li> <li>2. Appuyez sur <b>[+]</b> ou <b>[-]</b> pour entendre le son.</li> <li>3. Éteignez la fonction MUET avec le bouton .</li> <li>4. Branchez des haut-parleurs externes et réglez le niveau du volume.</li> </ol>
Certains éléments de l'image ne s'allument pas	Certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer.	Cet écran est fabriqué en utilisant une technologie haute précision très avancée. Cependant, parfois, certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer correctement. Ceci est normal.
Des après-images restent visibles sur l'écran même lorsque le moniteur est éteint. (Exemples d'images statiques: les logos, les jeux vidéo, des images d'ordinateur, et des images affichées en mode 4:3 normal)	Une image statique a été affichée pendant des périodes de temps prolongées.	Ne pas afficher des images statiques pendant des périodes de temps prolongées, car cela peut causer une image rémanente restant visible sur l'écran.

## 10. Spécifications techniques

### Moniteur:

Élément	Spécifications
Taille de l'écran (zone active)	LCD 54,6" (138,7 cm)
Rapport d'aspect	16:9
Nombre de pixels	1920 (H) × 1080 (V)
Taille des pixels	0,63 (H) × 0,63 (V) [mm]
Couleurs d'affichage	10 bits (D), 1,07 milliard de couleurs
Lumière (typique)	700 cd/m <sup>2</sup>
Rapport de contraste (typique)	1300:1
Angle de vue	178 degrés

### Prises d'entrée/sortie:

Élément	Spécifications
Sortie haut-parleur	Haut-parleurs internes Haut-parleurs externes 10W (D) + 10W (G) [RMS]/8Ω 1 direction, 1 système haut-parleur 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Sortie audio	Prise téléphone x 1 0,5V [rms] (Normal)/ 2 canaux (G + D)
Entrée audio	Prise RCA x 2 3,5 mm Stereo x 1 0,5V [rms] (Normal)/ 2 canaux (G + D)
RS232	Prise téléphone 2,5 mm x 2 Entrée RS232/Sortie RS232
RJ-45	Prise RJ-45 x 1 (8 broches) Port LAN 10/100
Entrée HDMI	Prise HDMI x 2 (Type A) (18 broches) RGB numérique:TMDS (Video + Audio) MAX : Vidéo - 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)Audio - 48 KHz/ 2 canaux (G+D) Supporte LPCM seulement
Entrée DVI-D	Prise DVI-D RGB numérique:TMDS (Video)
Entrée VGA	Prise D-Sub x 1 (15 broches) RGB Analogique: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V:TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)
Sortie DVI-I (DVI-D & VGA)	Prise DVI-I x 1 (29 broches) RGB numérique:TMDS (Video) RGB Analogique: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V:TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAX : 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrée composante	Prise BNC x 3 Y: 1V [p-p] (75Ω), Pb: 0,7V [p-p] (75Ω), Pr: 0,7V [p-p] (75Ω) MAX : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Entrée vidéo	BNC x 1 (partagé avec Composante_Y) Composite 1V [p-p] (75Ω)
Entrée/sortie DisplayPort	Prise Displayport x 2 (20 broches) RGB numérique:TMDS (Video + Audio) MAX : Vidéo - 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)Audio - 48 KHz/ 2 canaux (G+D) Supporte LPCM seulement

**Général :**

Élément	Spécifications
Mémoire interne	16 Go eMMC (12 Go utilisables)
Alimentation	100 – 240V CA, 50 – 60Hz
Consommation électrique (Max)	240 W
Consommation électrique (typ.)	125 W
Consommation électrique (Veille & Arrêt)	<0,5W (entrée RS232 active)
Dimensions (avec support) [L x H x D]	1228,6 x 734,32 x 329,6 mm
Dimensions (sans support) [L x H x D]	1228,6 x 699,4 x 71,1 mm (@Poignée) / 56,8 (@Support mural)
Poids (avec support)	26,4 Kg
Poids (sans support)	24,7 Kg
Poids brut (sans support)	31,2 Kg

**Conditions environnementales:**

Élément		Spécifications
Température	Utilisation	0 ~ 40°C
	Stockage	-20 ~ 60°C
Humidité	Utilisation	20 ~ 80% HR (sans condensation)
	Stockage	5 ~ 95% HR (sans condensation)
Altitude	Utilisation	0 ~ 3.000 m
	Stockage / Livraison	0 ~ 9.000 m

**Haut-parleur interne:**

Élément	Spécifications
Type	1 direction, 1 haut-parleur
Entrée	10 W (RMS)
Impédance	8Ω
Pression de sortie sonore	82 dB/W/M
Réponse en fréquence	160 Hz ~ 13 KHz



2015 © Koninklijke Philips N.V. Tous droits réservés.

Philips et l'emblème de  
Philips sont des marques déposées de Koninklijke  
Philips N.V. et sont utilisées sous licence de Koninklijke Philips N.V.

Les spécifications sont sujettes à des modifications sans préavis.