

BDL4290VL
V2.00



www.philips.com/welcome

Kullanım Kılavuzu (Türkçe)

PHILIPS
*Signage*Solutions

Güvenlik Talimatları

Güvenlik önlemleri ve bakım



UYARI: Bu belgede belirtilenlerin dışında kontrol ve ayar yapılması veya yönetmenliklerin kullanılması şok, elektrik çarpması tehlikesi ve/veya mekanik tehlikelere sebep olabilir.

Ekranınızın bağlantısını yaparken ve kullanırken bu talimatlara uyunuz:

Çalıştırma:

- Ekranı doğrudan güneş ışığından, soba veya diğer ısı kaynaklarından uzak tutun.
- Havalandırma deliklerine düşebilecek ya da ekranın elektronik aksamının düzgün soğutulmasını önleyebilecek herhangi bir nesneyi kaldırın.
- Kasa üzerindeki havalandırma deliklerini kapatmayın.
- Ekranı yerleştirirken elektrik fışına ve prize kolay erişilebildiğinden emin olun.
- Elektrik kablosunu çekerek ekranı kapattığınızda, normal çalışma için elektrik kablosunu tekrar takmadan önce 6 saniye bekleyin.
- Daima Philips tarafından sağlanan onaylı güç kablosunu kullandığınızdan emin olun. Eğer güç kablonuz kayıp, lütfen bölgenizde bulunan servis merkezi ile temasla geçiniz.
- Ekranı çalışırken titreşime veya sert darbelere maruz bırakmayın.
- Çalıştırma veya nakliye sırasında ekrana vurmayın veya monitörü düşürmeyin.

Bakım:

- Ekrانınızı olası hasarlardan korumak için LCD paneline aşın basıncı uygulamayın. Ekrانınızı taşıırken kaldırırmak için çerçeveden tutun; elinizi veya parmaklarınızı LCD panelinin üzerine yerleştirerek ekranı kaldırmayın.
- Uzun süre kullanmayacaksanız ekranın fışını prize takılı bırakmayın.
- Hafif nemli bir bez kullanarak temizlemeniz gerekiyorsa ekranı prizden çıkarın. Elektrik kesildiğinde ekran kuru bir bez kullanılarak temizlenebilir. Ancak ekrانınızı temizlemek için alkol veya amino bazlı sıvılar gibi organik çözeltileri asla kullanmayın.
- Elektrik çarpmasına engel olmak veya sete kalıcı hasar verilmesini önlemek için ekranı toza, yağmura, suya veya aşın nemli ortamlara maruz bırakmayın.
- Eğer ekrانınız ıslanırsa, mümkün olan en kısa sürede kuru bir bez ile temizleyiniz.
- Eğer ekrانınıza yabancı cisim veya su girerse, hemen kapatın ve güç kablosunu prizden çıkarın. Ardından, yabancı cismi veya suyu çıkararak üniteyi bakım merkezine gönderin.
- Ekrانı ısı, doğrudan güneş ışığı veya aşın soğuğa maruz kalan yerlerde depolamayın veya kullanmayın.
- Ekrانınızdan en iyi performansı almak ve uzun süre kullanımı garanti etmek için, ekranı aşağıdaki sıcaklık ve nem aralığına düşen yerlerde kullanmanızı önemle tavsiye ederiz.
 - Sıcaklık: 0-40°C 32-104°F
 - Nem: %20-80 RH

ÖNEMLİ: Ekrانınızı gözetimsiz bıraktığınızda daima hareket eden bir ekran koruyucusu programını etkin hale getirin. Ünitede değişmeyen sabit bir içerik gösterilecekse daima dönen ekran yenileme uygulamasını etkinleştirin. Sabit ya da statik görüntülerin uzun süre kesintisiz olarak ekranда kalması "yanmaya" sebep olabilir; bu aynı zamanda ekrانınızdaki "ardıl görüntü" veya "hayalet görüntü" olarak da anılmaktadır. Bu, LCD panel teknolojisinde iyi bilinen bir durumdur. Birçok durumda "yanma" veya "ardıl görüntü" veya "hayalet görüntü" güç kapatıldıktan sonra zaman geçtikçe yavaş yavaş kaybolacaktır.

UYARI: Aşın "yanma etkisi" veya "ardışık görüntü" veya "gölgeli görüntü" belirtileri gözden kaybolmaz ve onarılamaz. Bu aynı zamanda garantinizin şartları dahilinde yer almaz.

Servis:

- Mahfaza kapağı sadece kalifiye servis personeli tarafından açılmalıdır.
- Onarım ya da entegrasyon için herhangi ihtiyaç durumu varsa, lütfen bölgeinizdeki servis merkezi ile temasla geçiniz.
- Ekrانınızı doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.



Eğer bu belgede belirtilen talimatları izlediğinizde ekrانınız normal çalışmazsa, bir tekniker ya da yerel servis sağlayıcısı ile temasla geçin.

Ekranınızın bağlantısını yaparken ve kullanırken bu talimatlara uyunuz:



- Uzun süre kullanmayacaksanız ekranın fişini prize takılı bırakmayın.
- Hafif nemli bir bez kullanarak temizlemeniz gerekiyorsa ekranı prizden çıkarın. Elektrik kesildiğinde ekran kuru bir bez kullanılarak temizlenebilir; Ancak, hiçbir zaman alkol, çözücü ya da amonyak bazlı sıvılar kullanmayın.
- Bu kılavuzdaki talimatları izlediğiniz halde ekrانınızın normal şekilde çalışmaması durumunda bir servis teknisyenine danışın.
- Mahfaza kapağı sadece kalifiye servis personeli tarafından açılmalıdır.
- Ekranı doğrudan güneş ışığından, soba veya diğer ısı kaynaklarından uzak tutun.
- Havalandırma deliklerine düşebilecek veya ekranın elektronik aksamının gerektiği gibi soğutulmasını engelleyebilecek her türlü nesneyi kaldırın.
- Kasa üzerindeki havalandırma deliklerini kapatmayın.
- Ekrانın kuru kalmasını sağlayın. Elektrik çarpmaması için yağmur veya aşırı neme maruz bırakmayın.
- Ekrانı elektrik kablosunu veya DC güç kablosunu ayırarak ekranı kapattığınızda, elektrik kablosunu veya DC güç kablosunu normal çalışması için takmadan önce 6 saniye bekleyin.
- Elektrik çarpmasını veya sete kalıcı bir zarar gelmesini önlemek için ekranı yağmura veya aşırı neme maruz bırakmayın.
- Ekrانı yerleştirirken elektrik fişine ve prize kolay erişilebildiğinden emin olun.
- **ÖNEMLİ:** Kullanımınız sırasında her zaman bir ekran koruyucu programını etkinleştirin. Yüksek kontrastta durağan bir resmin uzun bir süre görüntülenmesi, ekran üzerinde bir 'resim izi' ya da 'hayalet görüntü' kalmasına neden olabilir. Bu, LCD teknolojisine özgü kusurlardan kaynaklanan bilinen bir durumdur. Çoğu durumda resim izi gücün kapatılmasının ardından bir süre içinde yavaş yavaş kaybolur. Resim izi sorununun tamir edilemeyeceğini ve garanti kapsamında olmadığını lütfen unutmayın.

CE'ye Uygunluk Bildirimi

Bu aygit, Elektromanyetik Uyumluluk (2014/30/EU), Alçak Gerilim Yönergesi (2014/35/EU) ve RoHS yönergesi (2011/65/EU) ile ilgili olarak Üye Ülkelerin Mevzuatının Yakınlaştırılması konusundaki Konsey Yönergesinde belirtilen gereksinimlerle uyumludur.

Bu ürün, Bilgi Teknolojileri Ekipmanı için uyumlu hale getirilmiş standartlar, Resmi Avrupa Birliği Günlüğü Yönergeleri kapsamında yayınlanmış uyumlu hale getirilmiş standartlara uygun olduğu test edilmiş ve belirlenmiştir.

Uyarılar:

Bu ekipman, EN55032/CISPR 32 Sınıf A'ya uygundur. Yerleşim yerlerinde bu ekipman radyo girişimine neden olabilir.

Federal İletişim Komisyonu (FCC) Bildirimi (Yalnızca ABD)



NOT: Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları 15. kısma göre A Sınıfı dijital cihaza yönelik sınırlarla uyumlu olduğu görülmüştür. Bu sınırlar, ekipmanın bir ticari ortamda çalıştırılması durumunda zararlı parazite karşı makul koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu ekipman, radyo frekansı üretir, kullanır ve yayabilir. Kullanım kılavuzuna göre takılmaz ve kullanılmazsa radyo iletişimlerinde zararlı girişime neden olabilir. Bu ekipmanın bir ev ortamında çalıştırılması, kullanıcının kendi kendine düzeltmesinin gerekeceği zararlı parazite neden olması olasıdır.



Uyumluluktan sorumlu tarafa açıkça onaylanamayan değişiklikler veya modifikasyonlar kullanıcının ekipmanı kullanma yetkisini geçersiz kılabılır.

Bu ekranı bir bilgisayara bağlarken ekranla birlikte verilen blendajlı RF kablosundan başka bir kablo kullanmayın.

Yangın veya elektrik çarpması riskinden kaynaklanabilecek zarar engellemek için bu ürünü yağmura veya aşırı neme maruz bırakmayın.

Bu cihaz, FCC Kuralları Bölüm 15'e uygundur. Kullanım aşağıdaki iki şartta tabidir: (1) bu aygit zararlı girişime sebep olmayabilir ve (2) bu aygit istenmeyen kullanımına sebep olabilen girişimi de içeren herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

Polonya Test ve Sertifikasyon Merkezi Bildirimi

Bu cihaz koruma devreli bir elektrik prizinden güç alarak çalıştırılmalıdır (üç dişli bir priz). Birlikte çalışan tüm cihazlar (bilgisayar, ekran, yazıcı vb.) aynı güç kaynağına sahip olmalıdır.

Odanın elektrik tesisatının faz iletkeninin, sigorta şeklinde ve nominal değeri 16 amperden (A) fazla olmayan yedek bir kısa devre koruma cihazı olmalıdır.

Cihazı tamamen kapatmak için güç kaynağı kablosu elektrik prizinden çekilmelidir; Elektrik prizi cihazın yakınında ve kolay erişilebilir olmalıdır.

"B" koruma işaretü cihazın PN-93/T-42107 ve PN-89/E-06251 standartlarında belirtilen koruma kullanma gereklilikleri ile uyumlu olduğunu göstermektedir.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

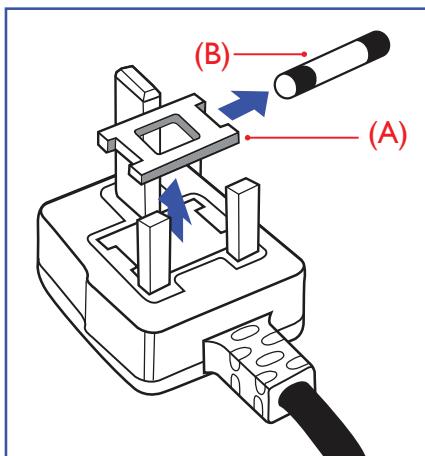
Pozostale instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadepytywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wprowadzać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

Elektrikli, Manyetik ve Elektromanyetik Alanlar ("EMF")

1. Tüketicilere yönelik birçok ürün üretir ve satarız; bunlar genel olarak tüm elektronik cihazlar gibi elektromanyetik sinyaller yayabilir ve alabilir.
2. Önde gelen Ticari Prensiplerinden birisi de ürün üretim aşamasında, uygulamadaki tüm yasal gerekliliklere ve EMF standartlarına uygun biçimde gerekli tüm sağlık ve güvenlik önlemlerinin alınmasıdır.
3. Sağlığı olumsuz etkilemeyen ürünler geliştirmeyi, üretmeyi ve pazarlamayı amaçlamaktayız.
4. Ürünlerin doğru şekilde tasarılandığı amaç için kullanıldığından, mevcut bilimsel kanıtlara göre kullanımını açısından güvenilir olduğunu onaylarız.
5. Uluslararası EMF'nin ve güvenlik standartlarının geliştirilmesinde etkin bir rol oynamaktayız, bu bize standart haline gelecek gelişmeleri önceden görüp bunları ürünlere çabuk bir şekilde entegre etme olanağı sağlıyor.

Yalnızca İngiltere için geçerli bilgiler



UYARI - BU ÜRÜN TOPRAKLANMALIDIR.

Önemli:

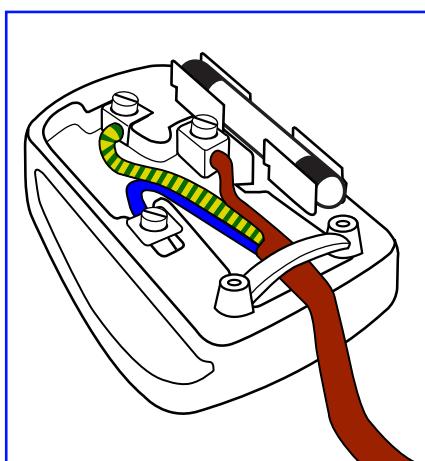
Bu ürünle birlikte 13 Amperlik onaylı bir fiş verilir. Bu türden bir fişin sigortasını değiştirmek için aşağıdakileri yapın:+

1. Sigorta kapağını ve sigortayı çıkarın.
2. Bir BS 1362 5A, A.S.T.A. ya da BSI onaylı tür olması gereken yeni sigortayı takın.
3. Sigorta kapağını yerine takın.

Takılan fiş, elektrik prizlerinize uygun değilse, kesilmeli ve yerine uygun 3 pinli bir fiş takılmalıdır.

Elektrik fişinde sigorta varsa, 5A değerinde olmalıdır. Sigortasız bir fiş kullanılıyorsa, dağıtım levhasındaki sigorta 5 Amperden daha büyük olmamalıdır.

NOT: Kesilen fiş, 13 Amperlik bir sokete ya da başka bir yere takılmasıından oluşabilecek elektrik çarpması riskini önlemek için atılmalıdır.



Fişi takma

Elektrik kablosundaki teller şu kodlarla renklendirilmiştir:

MAVİ - "NÖTR" ("N")

KAHVERENGİ - "ELEKTRİKYÜKLÜ" ("L")

YEŞİL VE SARI - "TOPRAK" ("E")

1. YEŞİL VE SARI teller, üzerinde "E" harfi ya da Toprak simbolü bulunan veya YEŞİL ya da YEŞİL VE SARI renkli terminale bağlanmalıdır.
2. MAVİ tel "N" harfiyle işaretli ya da SİYAH renkli terminale bağlanmalıdır.
3. KAHVERENGİ tel "L" harfiyle işaretli ya da KIRMIZI renkli terminale bağlanmalıdır.

Fiş kapağını yerleştirmeden önce, kablo maşasının kablo kaplamasını sıkıştırdan - sadece üç teli değil - emin olun.

Kuzey Avrupa (İskandinav Ülkeleri) ile İlgili Bilgiler

Placering/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAA TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

China RoHS

电子电气产品有害物质限制使用标识要求(中国RoHS法规标识要求)产品中有害物质的名称及含量。

零部件名称		有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框		○	○	○	○	○	○
后壳		○	○	○	○	○	○
LCD panel	CCFL	×	×	○	○	○	○
	LED	×	○	○	○	○	○
电路板组件*		×	○	○	○	○	○
底座		○	○	○	○	○	○
电源线		×	○	○	○	○	○
其他线材		×	○	○	○	○	○
遥控器		×	○	○	○	○	○

*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下.

×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 标准规定的限量要求.

上表中打“×”的部件中，应功能需要，部分有害物质含量超出GB/T 26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求(属于豁免部分)。

备注：上表仅做为范例，实际标示时应依照各产品的实际部件及所含有害物质进行标示。



环保使用期限

此标识指期限(十年)，电子电气产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，
电子电气产品用户使用该电子电气产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr ⁺⁶)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框	○	○	○	○	○	○
後殼	○	○	○	○	○	○
液晶面板	—	○	○	○	○	○
電路板組件	—	○	○	○	○	○
底座	○	○	○	○	○	○
電源線	—	○	○	○	○	○
其他線材	—	○	○	○	○	○
遙控器	—	○	○	○	○	○

備考1. “○”係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。

備考2. “—”係指該項限用物質為排除項目。

警語：使用過度恐傷害視力。

注意事項：

- (1) 使用30分鐘請休息10分鐘。
- (2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者：

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

Turkey RoHS:

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Ukraine RoHS:

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057.

End-of-Life Disposal

Yeni Genel Bilgi Ekranınız, geri dönüştürülebilir yeniden kullanıma sokulabilen malzemeler içerir. Bu alanda uzmanlaşmış şirketler, geri dönüştürülebilir malzemelerin miktarını artırmak ve elden çıkarılması gereken malzemeleri en aza indirmek için ürününüze yeniden kullanıma sokabilir.

Lütfen ekranı satın aldığınız yerel Philips satış noktasından eski ekranınızı nasıl elden çıkarmanız gereği ile ilgili yerel düzenlemeler hakkında bilgi edinin.

(Kanada ve ABD'deki müşteriler için)

Bu ürün kurşun ve/veya civa içerebilir. Lütfen elden çıkarırken yerel eyalet yasalarına ve federal düzenlemelere uygun. Geri dönüşüm hakkında daha fazla bilgi almak için www.eia.org (Tüketicileri Eğitim Girişimi) sitesini ziyaret edin.

Atık Elektrikli ve Elektronik Ekipmanlar - WEEE

Avrupa Birliği'ndeki ev kullanıcılarının dikkatine



Ürün ya da paketin üzerindeki bu işaret, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazlarla ilgili 2012/19/EU sayılı Avrupa Talimatına göre, ürünün normal ev atıklarınızla birlikte atılamayacağını gösterir. Bu aleti, size gösterilen atık elektrikli ve elektronik alet toplama noktası yoluyla elden çıkarmakla sorumlusunuz. Bu türden elektrikli ve elektronik cihazları bırakma noktalarını belirlemek için, yerel belediye bürolarına, size hizmet veren atık elden çalışma kurumuna veya ürünü satın aldığınız mağazaya başvurun.

ABD'deki kullanıcıların dikkatine:

Ürünü lütfen Yerel, Eyalet ya da Federal Kanunlara uygun olarak elden çıkarın. Eldeń çalışma veya yeniden kullanıma sokma hakkında bilgi için aşağıdaki adres'e başvurun: www.mygreenelectronics.com veya www.eiae.org.

Çalışma Süresi Bitimiyle İlgili Direktifler-Geri Dönüşüm



Yeni Genel Bilgi Ekranınızda yeni kullanıcılar için geri dönüştürülebilir bazı malzemeler kullanılmıştır.

Ürünü lütfen Yerel, Eyalet ya da Federal kanunlara uygun olarak elden çıkarın.

Tehlikeli Maddelerle İlgili Kısıtlama bildirimi (Hindistan)

Bu ürün "Elektronik Atık (Yönetimi) Yasaları, 2016" BÖLÜMV, madde 16, alt madde (1) ile uyumludur. Yeni Elektronik ve Elektronik Donanımlar ve bileşenleri, sarf malzemeleri, parçaları veya yedek parçaları, Yasanın Plan 2 kısmında belirtilen istisnaların dışında homojen malzemelerde ağırlıkça, kurşun, civa, altı değerli krom, polibromlu bifeniller ve polibromlu difenil eterler için %0,1 ve kadmiyum için %0,01 en fazla konsantrasyon değerini aşan Kurşun, Civa, Kadmiyum, Altı Değerli Krom, polibromlu bifeniller ve polibromlu difenil eterler içermez.

Hindistan E-Atık Bildirimi



Üründeki veya ambalajdaki bu simbol ürünün diğer ev atıklarıyla birlikte atılmasına gerektiğini belirtir. Atık ekipmanınızı atık elektrikli ve elektronik ekipman geri dönüşümüne için tahsis edilmiş bir toplama noktasına vermek sizin sorumluluğundur. Atma esnasında atık ekipmanınızın aynı toplanması ve geri dönüştürülmesi doğal kaynakları korumaya yardımcı olacak ve insan sağlığı ve çevreyi koruyacak şekilde geri dönüştürülmesini sağlayacaktır. Elektronik atık konusunda daha fazla bilgi için lütfen <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page> sayfasını ziyaret edin ve Hindistan'da atık donanımınızı geri dönüşüm için bırakabileceğiniz yeri öğrenmek amacıyla lütfen aşağıda verilen iletişim bilgilerini kullanarak iletişime geçin.

Yardım hattı numarası: 1800-425-6396 (Pazartesi-Cumartesi, 09.00 - 17.30)

Merkezi elektronik atık toplama yeri

Adres: TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN: 560048, Tel: 080-3023-1000

E-posta: india.callcentre@tpv-tech.com

Piller



AB için: Çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu, kullanılmış pillerin genel ev atığına konulmaması gerektiğini belirtir! Kullanılmış piller için yasalara uygun şekilde işlem yapılmasını ve geri dönüştürülmelerini sağlayan ayrı bir toplama sistemi vardır.

Toplama ve geri dönüşüm şemalarıyla ilgili ayrıntılar için lütfen yerel yetkilinizle irtibata geçin.

İsviçre için: Kullanılmış pil satış noktasına iade edilecektir.

Diğer AB olmayan ülkeler için: Kullanılmış pilin doğru atılma yöntemi için lütfen yerel yetkilinizle irtibata geçin.

2006/66/EC AB direktifine göre, pil uygunsuz şekilde atılamaz. Pil, yerel servis tarafından toplanmak üzere ayrılacaktır.



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Information for EAC	EAC
Month and year of manufacturing	please refer information in Rating label.
Name and location of manufacturer	ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия
Importer and information	Наименование организации: ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия Контактное лицо: Наталья Астафьева, +7 495 640 20 20 nat@profdisplays.ru

İçindekiler

1.	Paketten Çıkarma ve Kurma	1	4.	Çalıştırma	18																																																																																																																																																			
1.1.	Paketten Çıkarma	1	4.1.	Bağlı Video Kaynağını İzleme	18																																																																																																																																																			
1.2.	Paket İçerikleri.....	1	4.2.	Resim Formatını Değiştirme.....	18																																																																																																																																																			
1.3.	Kurulum Notları.....	1	4.3.	Multimedya dosyalarını Yerel Ağ Üzerinden Oynatın.....	18																																																																																																																																																			
1.4.	Masa Üstü Standı Kurma (isteğe bağlı).....	2	4.3.1.	Ağın kurulması.....	18																																																																																																																																																			
1.5.	Duvara Monte Etme.....	3	4.3.2.	DLNA-DMP Kullanma.....	18																																																																																																																																																			
1.5.1.	VESA Plaka.....	3	4.3.3.	Bilgisayardan DLNA-DMR Kullanma	19																																																																																																																																																			
1.6.	Dikey Pozisyonda Monte Etme.....	4	4.4.	Multimedya dosyalarının USB aygıttından oynatılması.....	19																																																																																																																																																			
1.6.1.	Dikey pozisyon için logo kılavuzunu kullanma	4	4.5.	Oynatma seçenekleri.....	20																																																																																																																																																			
1.6.2.	Logoyu çıkarma.....	4	4.5.1.	Müzik dosyalarını oynatma	20																																																																																																																																																			
1.7.	Kenar Hızalama Kiti Çalıştırma Talimatları.....	5	4.5.2.	Film dosyalarının oynatılması	20																																																																																																																																																			
1.7.1.	Kenar Hızalama Kitini Kurma.....	5	4.5.3.	Fotoğraf dosyalarını açma	20																																																																																																																																																			
2.	Parçalar ve İşlevleri.....	7	4.6.	Opera tarayıcısını kullanma (HTML5).....	20																																																																																																																																																			
2.1.	Kontrol Paneli.....	7	5.	Ayarları değiştirme	22																																																																																																																																																			
2.2.	Giriş/Çıkış Terminalleri.....	8	5.1.	Ayarlar.....	22	2.3.	Uzaktan Kumanda.....	9	5.1.1.	Resim.....	22	2.3.1.	Genel işlevler.....	9	5.1.2.	Ses.....	23	2.3.2.	ID Uzaktan Kumanda	10	5.1.3.	Döşeme	23	2.3.3.	Uzaktan kumandaya pilleri takma.....	11	5.1.4.	Ağ.....	24	2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17
5.1.	Ayarlar.....	22																																																																																																																																																						
2.3.	Uzaktan Kumanda.....	9	5.1.1.	Resim.....	22	2.3.1.	Genel işlevler.....	9	5.1.2.	Ses.....	23	2.3.2.	ID Uzaktan Kumanda	10	5.1.3.	Döşeme	23	2.3.3.	Uzaktan kumandaya pilleri takma.....	11	5.1.4.	Ağ.....	24	2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17						
5.1.1.	Resim.....	22																																																																																																																																																						
2.3.1.	Genel işlevler.....	9	5.1.2.	Ses.....	23	2.3.2.	ID Uzaktan Kumanda	10	5.1.3.	Döşeme	23	2.3.3.	Uzaktan kumandaya pilleri takma.....	11	5.1.4.	Ağ.....	24	2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17												
5.1.2.	Ses.....	23																																																																																																																																																						
2.3.2.	ID Uzaktan Kumanda	10	5.1.3.	Döşeme	23	2.3.3.	Uzaktan kumandaya pilleri takma.....	11	5.1.4.	Ağ.....	24	2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																		
5.1.3.	Döşeme	23																																																																																																																																																						
2.3.3.	Uzaktan kumandaya pilleri takma.....	11	5.1.4.	Ağ.....	24	2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																								
5.1.4.	Ağ.....	24																																																																																																																																																						
2.3.4.	Uzaktan Kumandanın Kullanımı.....	11	5.1.5.	Depolama	25	2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																														
5.1.5.	Depolama	25																																																																																																																																																						
2.3.5.	Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi.....	11	5.1.6.	Genel ayarlar.....	26	3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																				
5.1.6.	Genel ayarlar.....	26																																																																																																																																																						
3.	Harici ekipman bağlama.....	12	5.1.7.	Gelş.....	28	3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																										
5.1.7.	Gelş.....	28																																																																																																																																																						
3.1.	Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD).....	12	5.1.8.	Web denetimi	28	3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																
5.1.8.	Web denetimi	28																																																																																																																																																						
3.1.1.	KOMPONENT video girişini kullanma.....	12	5.1.9.	FTP Sunucusu	32	3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																						
5.1.9.	FTP Sunucusu	32																																																																																																																																																						
3.1.2.	Video Kaynağı girişini kullanma.....	12	6.	USB cihazı uyumluluğu	33	3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																												
6.	USB cihazı uyumluluğu	33																																																																																																																																																						
3.1.3.	HDMI video girişini kullanma.....	13	7.	Giriş Modu	35	3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																		
7.	Giriş Modu	35																																																																																																																																																						
3.2.	PC bağılma	13	8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36	3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																								
8.	Pikseler Kusuru İlkesi.....	36																																																																																																																																																						
3.2.1.	VGA girişi bağılma.....	13	8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36	3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																														
8.1.	Pikseller ve Alt Pikseller	36																																																																																																																																																						
3.2.2.	DVI girişini kullanma.....	13	8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36	3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																				
8.2.	Pikseler Hata Türleri + Nokta Açıklaması.....	36																																																																																																																																																						
3.2.3.	HDMI girişini kullanma.....	14	8.3.	Parlak Nokta Hataları	36	3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																										
8.3.	Parlak Nokta Hataları	36																																																																																																																																																						
3.2.4.	DisplayPort girişini kullanma.....	14	8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37	3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																
8.4.	Karanlık Nokta Hataları	37																																																																																																																																																						
3.3.	Ses Donanımı Bağlantısı.....	14	8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37	3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																						
8.5.	Pikseler Hatalarının Yakınlığı.....	37																																																																																																																																																						
3.3.1.	Harici hoparlör bağılma.....	14	8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37	3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																												
8.6.	Pikseler Hata Toleransları	37																																																																																																																																																						
3.3.2.	Harici bir ses cihazı bağılma.....	15	8.7.	MURA	37	3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																		
8.7.	MURA	37																																																																																																																																																						
3.4.	Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama.....	15	9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38	3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																								
9.	Temizlik ve Sorun Giderme	38																																																																																																																																																						
3.4.1.	Ekran kontrolü bağlantısı	15	9.1.	Temizlik	38	3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																														
9.1.	Temizlik	38																																																																																																																																																						
3.4.2.	Dijital video bağlantısı.....	15	9.2.	Sorun Giderme	39	3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																																				
9.2.	Sorun Giderme	39																																																																																																																																																						
3.4.3.	Analog video bağlantısı.....	16	10.	Teknik Özellikler	40	3.5.	IR bağlantısı.....	16	3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17	3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																																										
10.	Teknik Özellikler	40																																																																																																																																																						
3.5.	IR bağlantısı.....	16																																																																																																																																																						
3.6.	IR Düz Geçiş Bağlantısı	17																																																																																																																																																						
3.7.	Ağa bağlanan kablo.....	17																																																																																																																																																						

1. Paketten Çıkarma ve Kurma

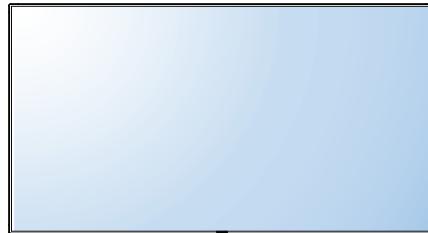
1.1. Paketten Çıkarma

- Bu ürün, standart aksesuarları ile birlikte, karton bir kutu içerisinde gelir.
- İsteğe bağlı diğer aksesuarlar ayrı olarak paketlenir.
- Bu ekranın boyutu ve ağırlığı nedeniyle iki kişinin taşımaması önerilir.
- Kutuyu açtıktan sonra içindelerin eksiksiz ve iyi durumda olduğundan emin olun.

1.2. Paket İçerikleri

Lütfen aşağıdakilerin paket içerisinde olduğundan emin olun:

- LCD ekran
- AAA pilli uzaktan kumanda
- Güç kablosu
- VGA kablosu
- RS232 kablosu
- RS232 papatya zinciri kablosu
- Hızlı başlatma kılavuzu
- Logo kılavuzu
- Kenar Hızalama Kiti-1: 2 ADET
- Kenar Hızalama Kiti-2: 1 ADET
- Elle Gevsetilip Sıkıştırılan Vida: 8 ADET



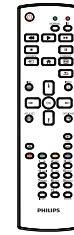
* Sağlanan güç kablosu hedefe göre değişir.



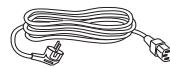
Hızlı başlatma kılavuzu



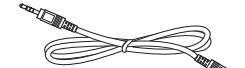
Elle Gevsetilip Sıkıştırılan Vida



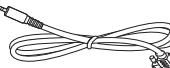
Uzaktan Kumanda ve AAA Piller



Güç Kablosu



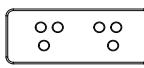
RS232 papatya zinciri kablosu



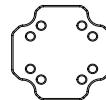
RS232 Kablo



Video Sinyal Kablosu
(D-SUB – D-SUB Kablosu)



Kenar Hızalama Kiti-1



Kenar Hızalama Kiti-2



Logo kılavuzu

* Bölgelere göre farklılıklar

Ekran tasarımları ve aksesuarlar yukarıda gösterilenlerden farklı olabilir.

NOTLAR:

- Lütfen diğer tüm bölgelerde, elektrik prizinin AC gerilimine uygun bir güç kablosu kullanıldığından ve ürünün satıldığı ülkenin güvenlik yönetmeliklerine uygun olduğundan emin olun.
- Ekranı daha sonra başka bir yere taşımak için paket kutusunu ve paketleme malzemelerini saklamak isteyebilirsiniz.

1.3. Kurulum Notları

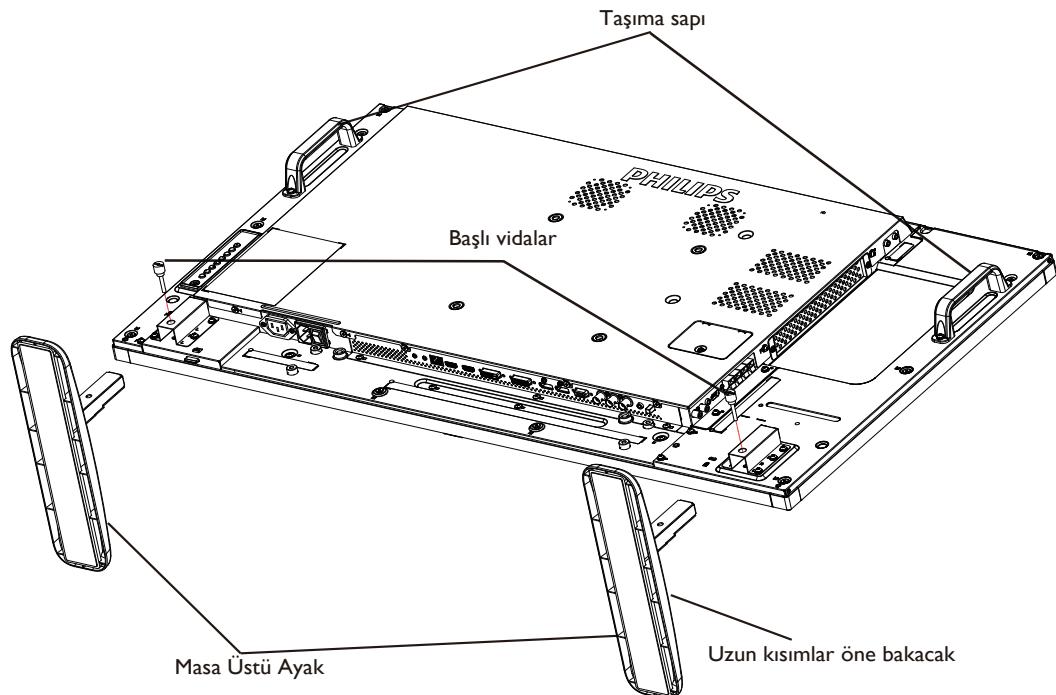
- Yüksek güç tüketimi nedeniyle, her zaman özellikle bu ürün için tasarlanmış fizi kullanın. Bir uzatma kablosu kullanmanız gerekirse, lütfen servis yetkilinize başvurun.
- Ürünün düşmemesi için, düz bir yüzeye kurulması gerekmektedir. Havalandırmanın düzgün yapılabilmesi için, ürünün arkası ile duvar arasında mesafe bırakılmalıdır. Elektronik parçaların ömrünün kısalmasına için, ürünü mutfağ, banyo veya çok nemli ortamlara kurmaktan kaçının.
- Ürün yalnızca 3.000m rakının altında çalışır. 3.000m üzerinde yapılan kurulumlarda, bazı anormalliliklerle karşılaşılabilir.

1.4. Masa Üstü Standı Kurma (isteğe bağlı)

Masa üstü standları kurmak için:

1. Ekranın kapalı olduğundan emin olun.
2. Düz yüzeyin üzerindeki koruyucu yaprağı açın.
3. Taşıma kollarından tutun ve ekranı koruyucu yaprağın üzerine yüzü aşağı bakacak şekilde yerleştirin.
4. Standı kılavuz blokuna yerleştirdikten sonra, ekranın her iki yanındaki vidaları sıkıştırın.

NOT: Standın uzun tarafının ekranın önüne bakması gereklidir.

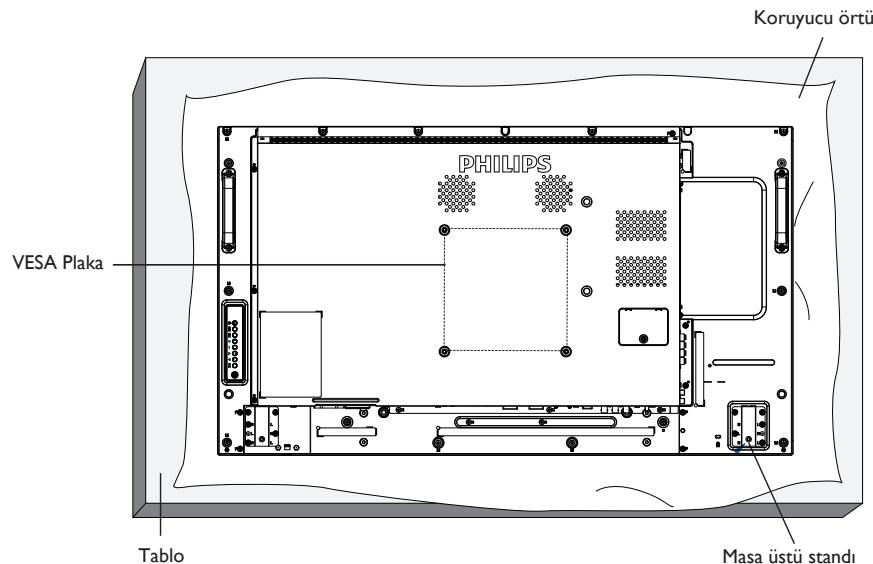


Masa üstü standları çıkarmak için:

1. Ekranın gücünü kapatın.
2. Düz yüzeyin üzerindeki koruyucu yaprağı açın.
3. Taşıma kollarından tutun ve ekranı koruyucu yaprağın üzerine yüzü aşağı bakacak şekilde yerleştirin.
4. Bir tornavidayla vidaları çıkarın ve daha sonra yeniden kullanmak üzere güvenli bir yerde saklayın.

1.5. Duvara Monte Etme

Ekrani duvara etmek için, standart bir duvara montaj kiti almanız gereklidir (piyasada bulunabilir). Kuzey Amerika'da TUV-GS ve/veya UL1678 standartıyla uyumlu montaj arayüzü kullanmanızı öneririz.



1. Bir masanın üzerine, ekran paketindeyken çevresine sarılı olan koruyucu yaprağı sererek ekran yüzeyinin çizilmemesini sağlayın.
2. Ekrani monte etmek için tüm aksesuarlara sahip olduğunuzdan emin olun (duvar montajı, tavan montajı, masa üstü standı vb).
3. Temel montaj takımıyla birlikte sağlanan yönergeleri izleyin. Doğru montaj prosedürlerini izlemezseniz, cihaz zarar görebilir veya kullanıcı veya kurulumu yapan kişi yaralanabilir. Ürün garantisisi, yanlış kurulumdan kaynaklanan hasarları kapsamaz.
4. Duvar montaj takımı için (montaj desteğiinin kalınlığından 10 mm daha uzun olan) M6 montaj vidalarını kullanın ve vidaları iyice sıkın.

1.5.1. VESA Plaka

BDL4290VL	200(Y) x 200(D) mm
------------------	--------------------

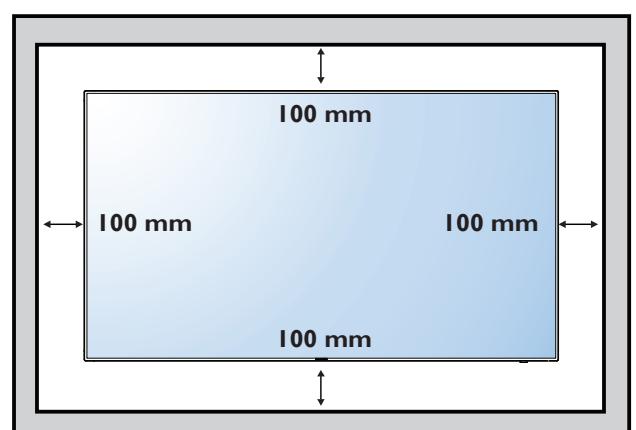
Dikkat:

Ekranın düşmesini önlemek için:

- Duvara veya tavana kurma için, ekranı piyasada bulunabilen metal dirseklerle kurmanızı öneririz. Ayrıntılı kurulum talimatları için, ilgili dirsekle gelen kılavuza bakın.
- Deprem veya başka bir doğal afet sırasında ekranın düşmesinden kaynaklanacak yaralanma ve ürünün zarar görme olasılığını azaltmak için kurulum konumu konusunda destek üreticisine danışın.

Çerçeve Konumu Açısından Havalanırma Gereksinimleri

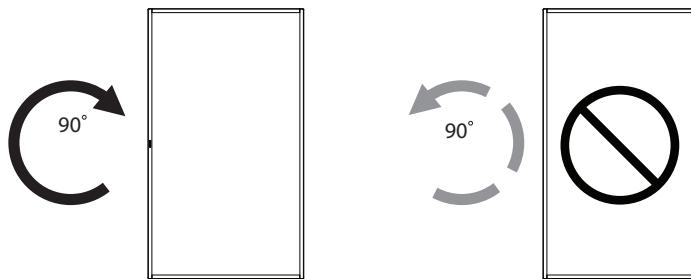
Isının dağılmasını sağlamak için çevredeki nesneleri aşağıdaki şemada gösterildiği gibi bir alan bırakacak şekilde yerleştirin.



1.6. Dikey Pozisyonda Monte Etme

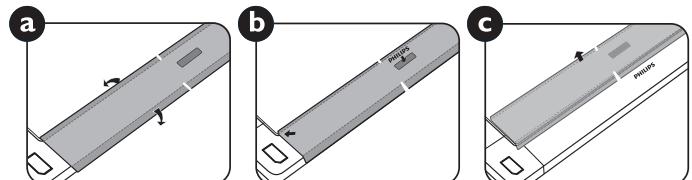
Bu ekran dikey pozisyonda kurulabilir.

- Takiliysa masa üstü standı çıkarın.
- 90 derece saat yönünde döndürün. "PHILIPS" logosu, ekranın karşısından bakıldığında SOL tarafta olmalıdır.



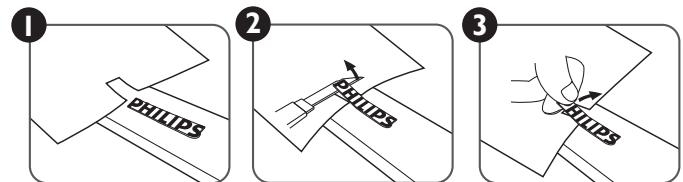
1.6.1. Dikey pozisyon için logo kılavuzunu kullanma

- Kılavuzu ekranın ön çerçevesinin sol alt köşesine koyn. Her iki kenarını da aşağıya kıvırın.
- "PHILIPS" logo etiketinin arka kısmındaki koruyucu filmi sıyrarak çıkarın. Kılavuza sol elinizle bastırın. "PHILIPS" logo etiketini sağ elinizle yapışkan yüzeyi logo deligine koyn ve bastırarak ön çerçeveye sıkıca yapıştırın.
- Kılavuzu çıkarın.



1.6.2. Logoyu çıkarma

- Ön çerçevenin çizilmesini önlemek için koruyucu olarak logo alanı büyülüğünde kesilmiş bir kağıt parçası hazırlayın.
- Bir bıçaklıca dikkatli bir şekilde logo etiketini, altına kağıdı yerleştirerek çıkarın.
- Logo etiketini sıyırrın.

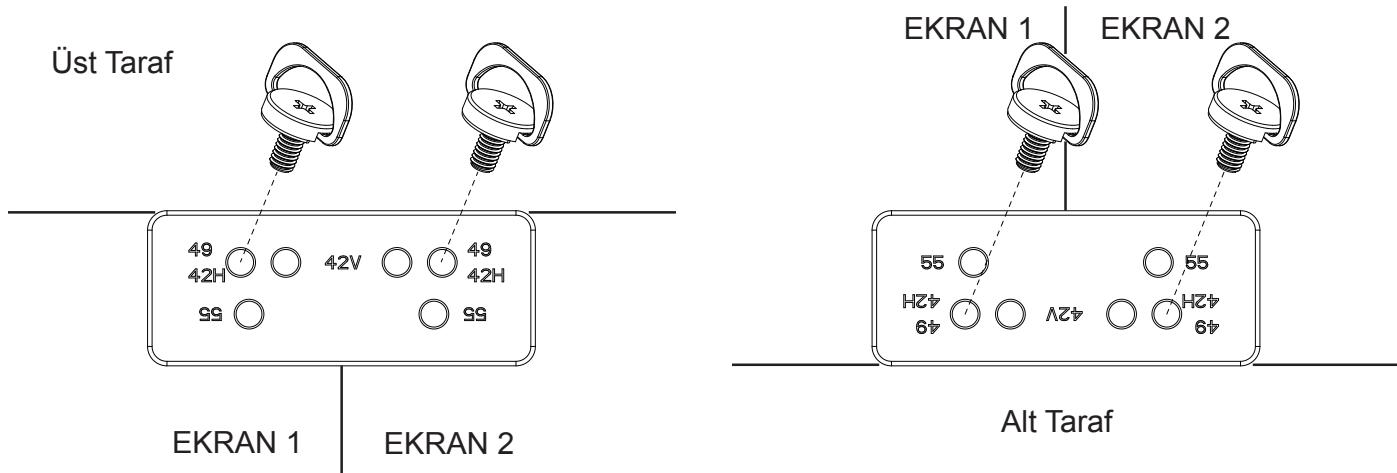


NOT: Ekranı duvara kurarken, lütfen düzgün kurulum için profesyonel bir teknisyene başvurun. Profesyonel bir teknisyenin gerçekleştirmediği kurulumlardan sorumluluk kabul etmiyoruz.

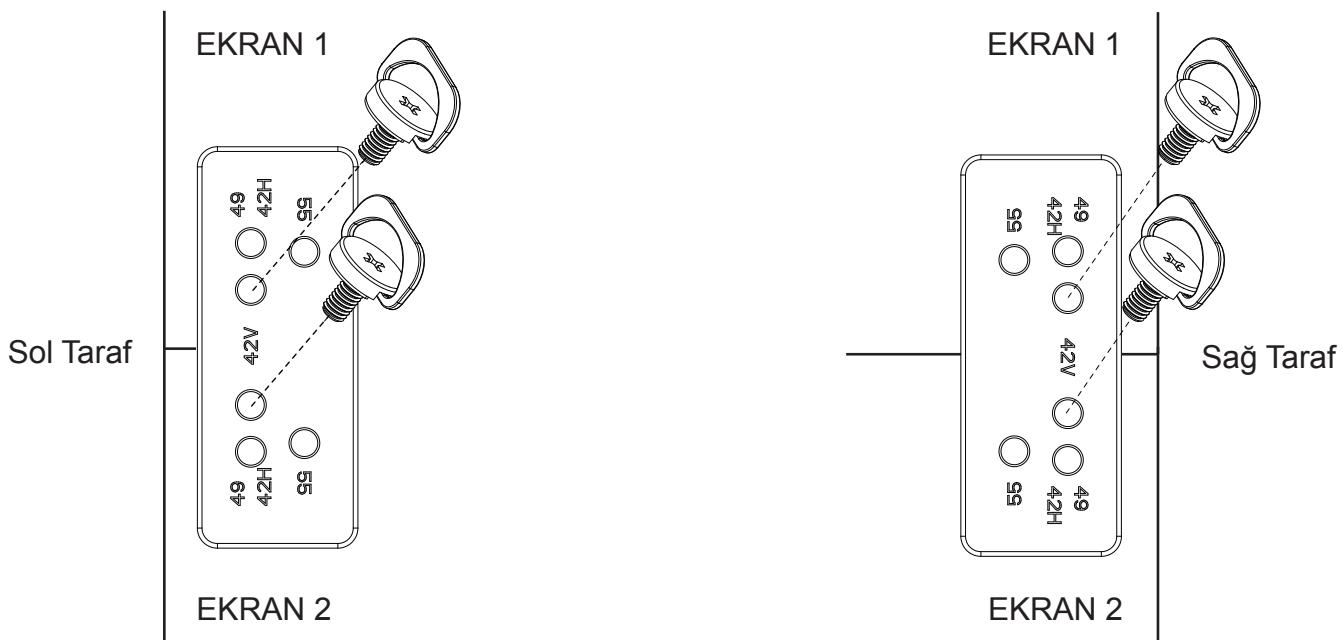
1.7. Kenar Hizalama Kiti Çalıştırma Talimatları

1.7.1. Kenar Hizalama Kitini Kurma

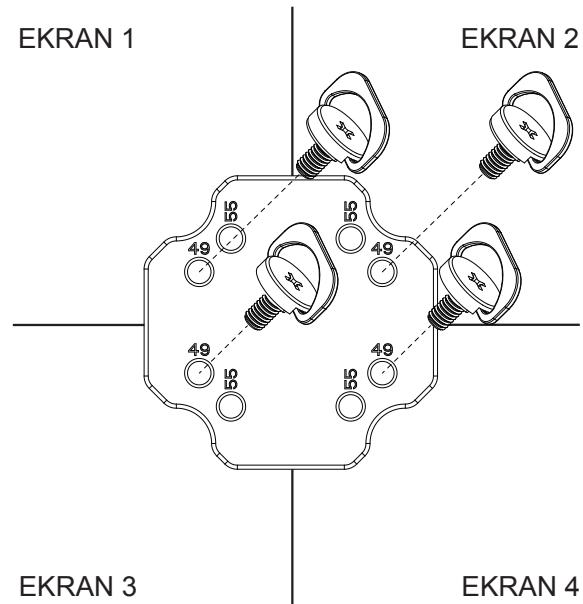
- Kenar hizalama kitini takmadan önce, ekranlar video duvar çerçevesine doğru takılmalıdır.
- Kolay kurulum için "Elle Gevşetilip Sıkılan Vida" kullanma.
- Bitişik iki ekranın üst ve alt taraflarında "Kenar Hizalama Kiti-1" kullanımı.



- Bitişik iki ekranın sol ve sağ taraflarında "Kenar Hizalama Kiti-1" kullanımı.



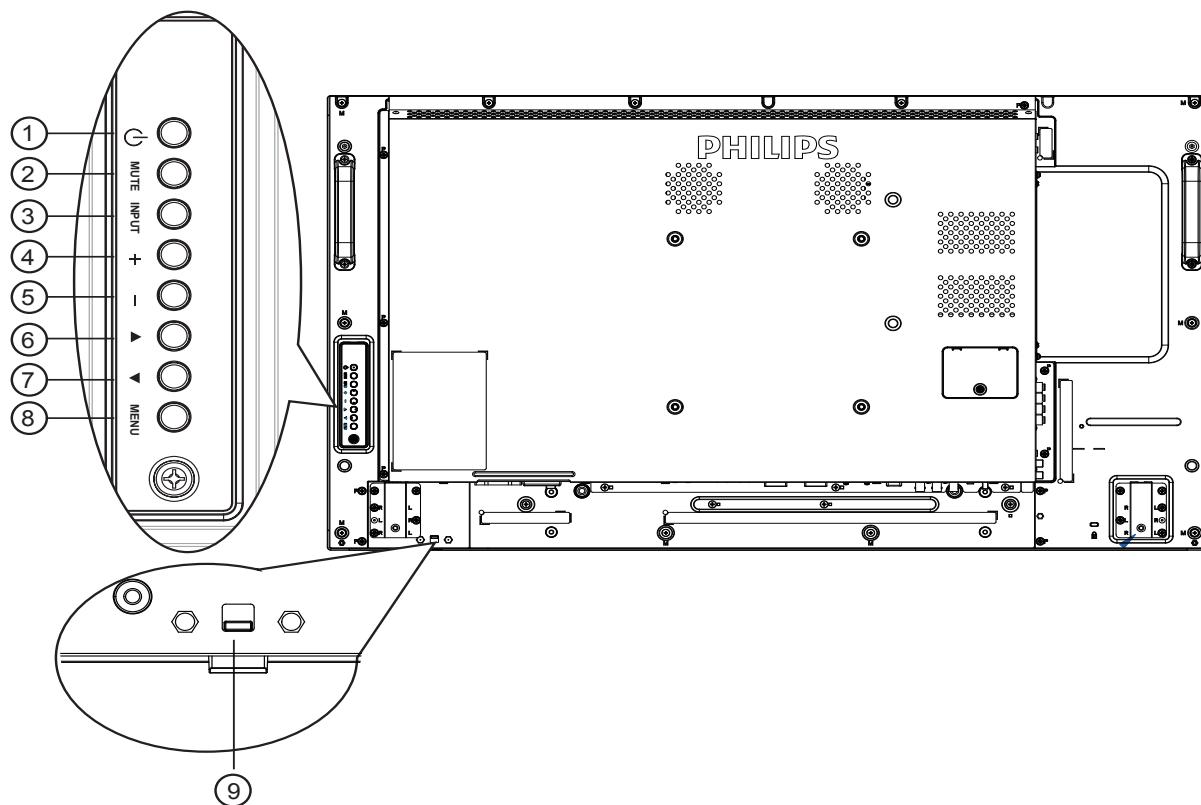
- Kenar ekranlarında "Kenar Hızalama Kiti-2" kullanın.



NOT: Kenar hizalama kitini kurarken, lütfen düzgün kurulum için profesyonel bir teknisyene başvurun. Profesyonel bir teknisyenin gerçekleştirmediği kurulumlardan sorumluluk kabul etmiyoruz.

2. Parçalar ve İşlevleri

2.1. Kontrol Paneli



① [pijon] düğmesi

Ekrani açmak veya ekranı bekleme konumuna almak için bu düğmeyi kullanın.

② [MUTE] düğmesi

Sesi sessiz AÇIK/KAPALI moduna alır.

③ [INPUT] düğmesi

Giriş kaynağını seçin.

- Ekran menüsünde [OK] düğmesi olarak kullanılır.

④ [+] düğmesi

OSD menüsü açıkken ayarları veya OSD menüsü kapalıken ses çıkış düzeyini artırır.

⑤ [-] düğmesi

OSD menüsü açıkken ayarları veya OSD menüsü kapalıken ses çıkış düzeyini azaltır.

⑥ [▲] düğmesi

OSD menüsü açıkken, seçili öğeyi ayarlamak için seçim çubuğunu yukarı taşıır.

⑦ [▼] düğmesi

OSD menüsü açıkken, seçili öğeyi ayarlamak için seçim çubuğunu aşağı taşıır.

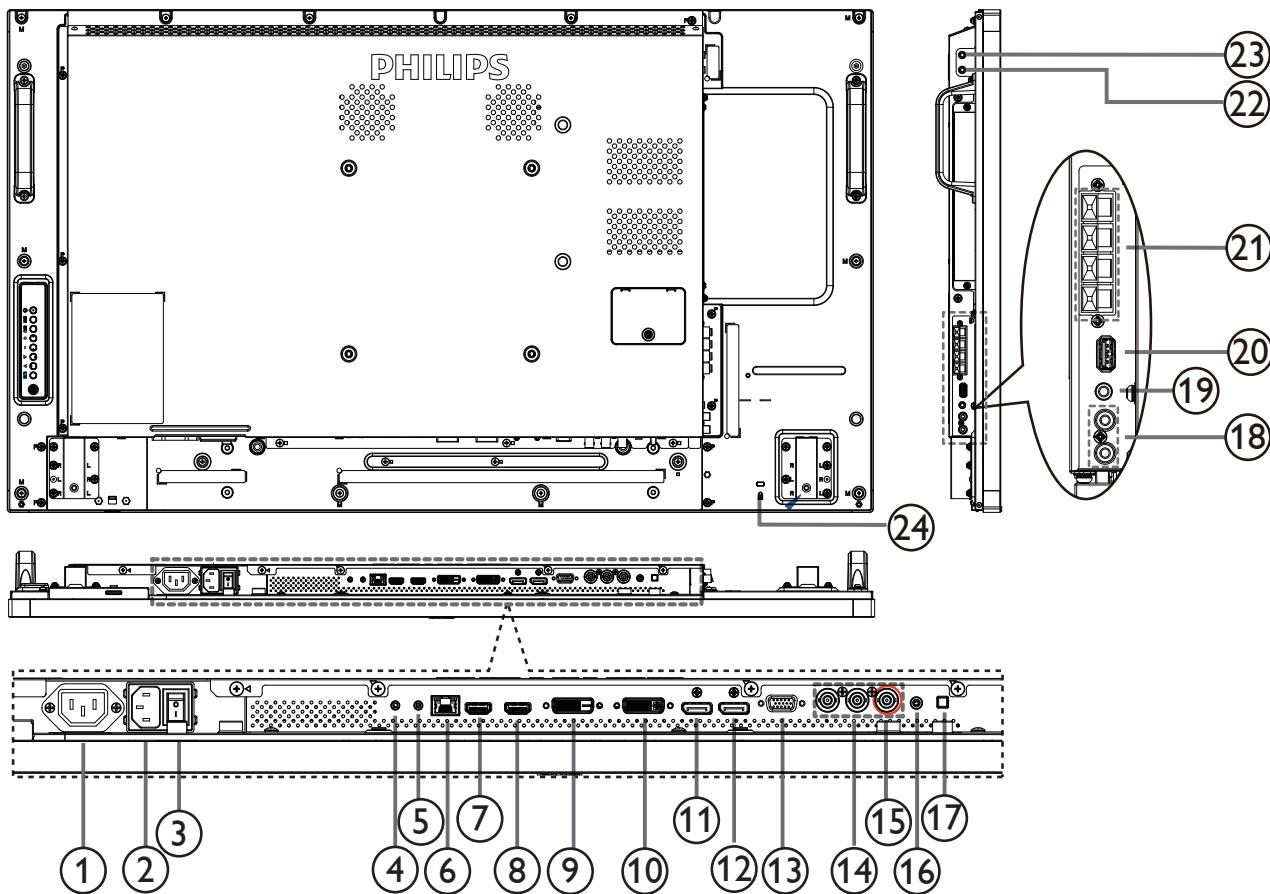
⑧ [MENU] düğmesi

OSD menüsü açıkken önceki menüye geri döner veya OSD menüsü kapalıken OSD menüsünü etkinleştirir.

⑨ Uzaktan kumanda sensörü ve güç durumu göstergesi

- Uzaktan kumandanın komut sinyalleri alır.
- OPS'siz ekranın çalışma durumunu gösterir:
 - Ekran açıkken yeşil yanar
 - Ekran bekleme modundayken kırmızı yanar
 - Ekran APM moduna girdiğinde kehribar renginde yanar
 - {ZAMANLAMA} etkinleştirildiğinde, ışık yeşil ve kırmızı yanar
 - Işık kırmızı renkte yanarsa, bir hatanın algalandığını gösterir
 - Ekranın ana gücü kapatıldığında ışıklar yanmaz

2.2. Giriş/Cıkış Terminalleri



① AC ÇIKIŞI

Bir medya oynatıcının AC GİRİŞ jakına giden AC güç çıkışı.

② AC GİRİŞİ

Duvar prizinden AC güç girişi.

③ ANA GÜÇ DÜĞMESİ

Ana gücü açar/kapatır.

④ RS232 GİRİŞİ / ⑤ RS232 ÇIKIŞI

Düz geçiş işlevi için RS232 ağ girişi/çıkışı.

⑥ RJ-45

Kontrol merkezinden uzaktan kontrol sinyalini kullanmak için LAN kontrolü işlevi.

⑦ HDMI1 GİRİŞİ / ⑧ HDMI2 ÇIKIŞI

HDMI video/ses girişi.

⑨ DVI GİRİŞİ

DVI-D video girişi.

⑩ DVI ÇIKIŞI

DVI veya VGA video çıkışı.

⑪ DisplayPort GİRİŞİ / ⑫ DisplayPort ÇIKIŞI

DisplayPort video girişi / çıkışı.

⑬ VGA GİRİŞİ (D-Sub)

VGA video girişi.

⑭ KOMPONENT GİRİŞİ (BNC)

Komponent YPbPr video kaynağı girişi.

⑯ Y/C/VBS

Video kaynağı girişi.

⑰ PC LINE GİRİŞİ

VGA kaynağı için ses girişi (3,5mm stereo telefon).

⑱ HOPARLÖR DÜĞMESİ

Dahili hoparlör açma/kapatma anahtarı.

⑲ SES GİRİŞİ

Harici AV cihazından ses girişi (RCA).

⑳ SES ÇIKIŞI

Harici AV cihazına ses çıkışı.

㉑ USB BAĞLANTI NOKTASI

USB depolama cihazınızı takın.

㉒ HOPARLÖR ÇIKIŞI

Harici hoparlörlerle ses çıkışı.

㉓ IR GİRİŞİ / ㉔ IR ÇIKIŞI

Düz geçiş işlevi için IR sinyali girişi / çıkışı.

NOTLAR:

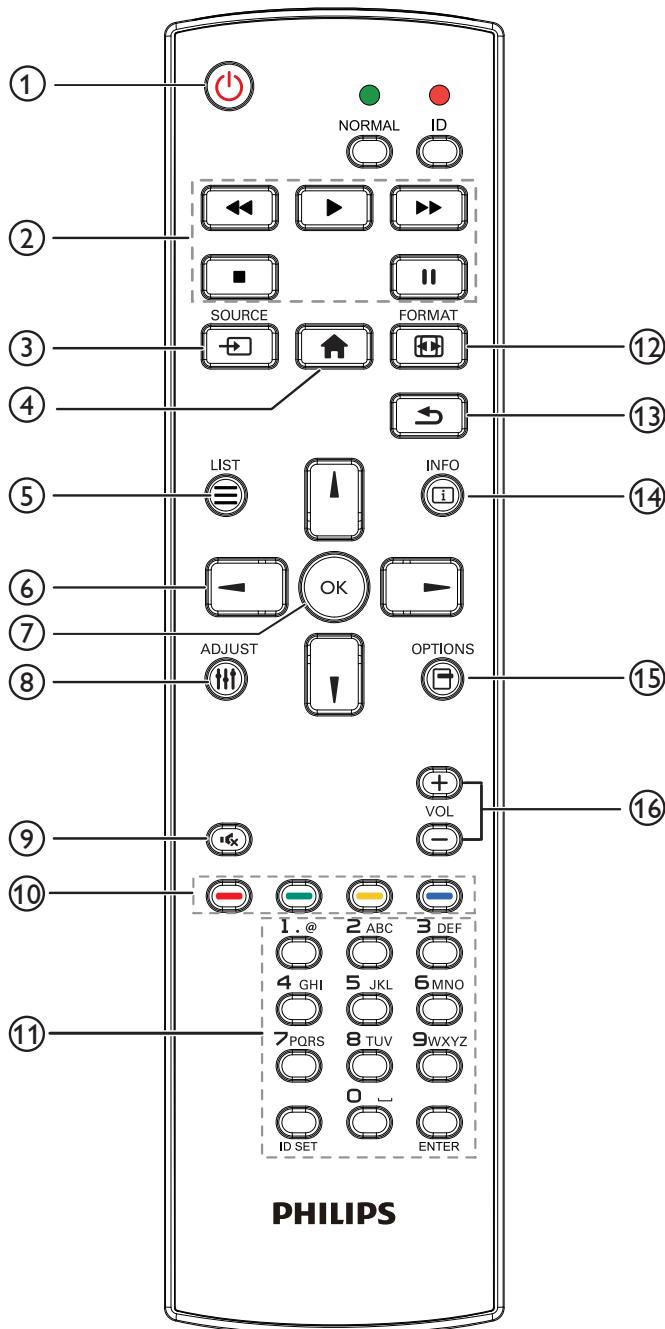
- Bu ekranın kumanda sensörü [IR GİRİŞİ] jaki bağlı olduğunda çalışmayı kesecektir.
- A/V aygıtınızı bu ekran aracılığıyla uzaktan kontrol etmek için bzk. 17 Kızılıötesi Geçiş bağlantısı, sayfa.

㉕ GÜVENLİK KİLİDİ

Güvenlik ve hırsızlığın önlenmesi için kullanılır.

2.3. Uzaktan Kumanda

2.3.1. Genel İşlevler



① [POWER] GÜC düğmesi

Ekrani açın veya ekranı bekleme konumuna alın.

② [PLAY] (OYNAT) düğmeleri

Ortam dosyalarının oynatılmasını kontrol eder.

③ [→] SOURCE (KAYNAK) düğmesi

Giriş kaynağını seçin. [←] veya [→] düğmesine basın **USB**, **Network**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **DisplayPort**, **Card OPS**, **DVI-D**, **YPbPr**, **AV**, veya **VGA**. Onaylamak ve çıkmak için **[OK]** düğmesine basın.

④ [HOME] BAŞLANGIÇ düğmesi

OSD menüsüne erişin.

⑤ [LIST] (LİSTELE) düğmesi

İşlev yok.

⑥ [↑] [↓] [←] [→] GEZİNME düğmeleri

Menüler arasında gezinin ve öğeleri seçin.

⑦ [OK] düğmesi

Herhangi bir giriş ya da seçimi onaylayın.

⑧ [↔] ADJUST düğmesi

Mevcut durumda ulaşılabilen seçenek, görüntü ve ses menülerine erişin.

⑨ [MUTE] MUTE düğmesi

Sessiz işlevini açmak/kapatmak için basın.

⑩ [RED] [GREEN] [YELLOW] [BLUE] RENK düğmeleri

Görevleri veya seçenekleri seçin.

⑪ [Number / ID SET / ENTER] düğmesi

Ağ ayarları için metin girin.

Ekran ID bilgisini ayarlamak için basın. Daha fazla ayrıntı için bkz. 2.3.2. ID Uzaktan Kumanda.

⑫ [FORMAT] FORMAT düğmesi

Görüntü biçimini değiştir.

⑬ [BACK] BACK (ARKA) düğmesi

Önceki menü sayfasına dönmek ya da önceki işlevden çıkış yapmak için.

⑭ [INFO] INFO düğmesi

Mevcut aktiviteyle ilgili ekran bilgileri.

⑮ [OPTIONS] OPTIONS (SEÇENEKLER) düğmesi

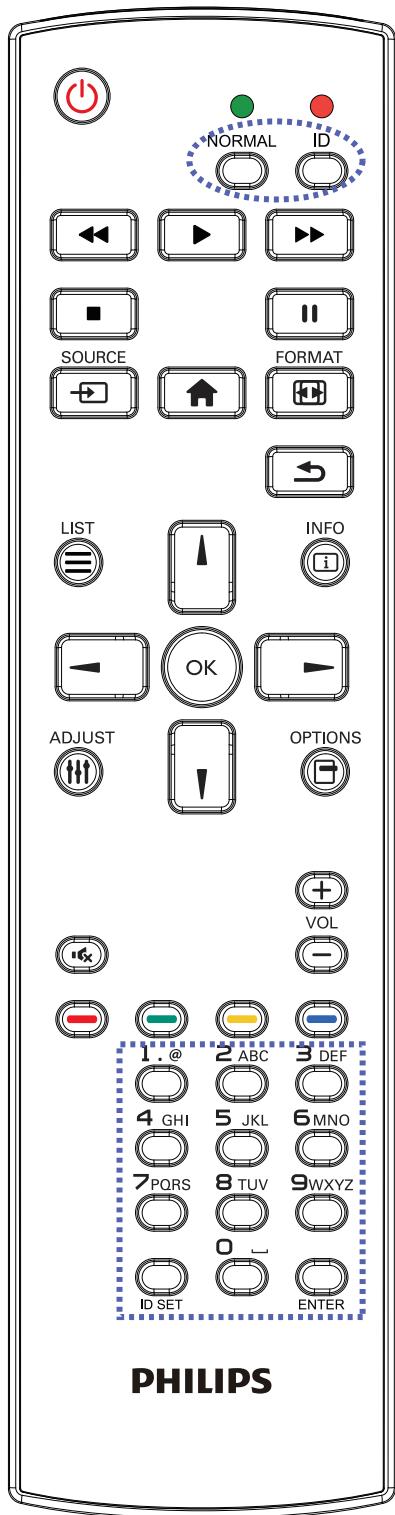
Mevcut durumda ulaşılabilen seçenek, görüntü ve ses menülerine erişin.

⑯ [+] [-] SES SEVİYESİ düğmesi

Ses düzeyini ayarlayın.

2.3.2. ID Uzaktan Kumanda

Bu uzaktan kumandayı birkaç farklı ekrandan birinde kullanmak istediğinizde uzaktan kumanda ID'sini ayarlayabilirsiniz.



PHILIPS

[ID] düğmesine basın. Kırmızı LED iki defa yanıp söner.

1. ID Modunu girmek için [ID SET] düğmesine 1 saniyeden uzun süreyle basın. Kırmızı LED yanar.
[ID SET] düğmesine tekrar basıldığında ID Modundan çıkıştır. Kırmızı LED söner.

Kumanda etmek istediğiniz ekranı seçmek için [0] ~ [9] rakamlarına basın.

Örneğin: Ekran No. 1 için [0] ve [1], ekran No. 11 için [1] ve [1] düğmelerine basın.

Kullanılabilir düğmeler [01] ~ [255] arasıdır.

2. Herhangi bir düğmeye 10 saniye içinde basılmazsa ID Modundan çıkıştır.
3. Rakamların dışındaki düğmelere basarak bir hata oluşursa LED yanıp tekrar söndükten sonra 1 saniye bekleyin ve ardından doğru rakamlara tekrar basın.
4. Onaylamak için [ENTER] düğmesine basın. Kırmızı LED iki defa yanıp söner.

NOT:

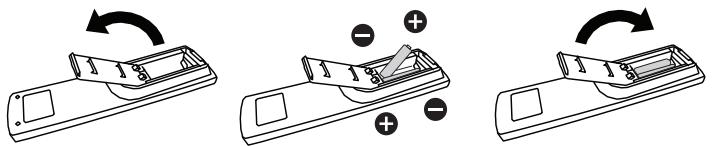
- [NORMAL] düğmesine basın. Yeşil LED iki defa yanıp sönerek ekranın normal çalıştığını gösterir.
- ID numarasını seçmeden önce her ekran için ID numarası belirlemek gereklidir.

2.3.3. Uzaktan kumandaya pilleri takma

Uzaktan kumanda iki 1,5V AAA pille çalışır.

Pilleri takmak veya değiştirmek için:

1. Açmak için kapağı basın ve kaydırın.
2. Pilleri pil bölmesi içindeki (+) ve (-) göstergelerine göre hizalayın.
3. Kapağı yerleştirin.



Dikkat:

Pillerin yanlış kullanımı, pillerin akmasına veya patlamasına neden olabilir. Şu talimatları izlediğinizden emin olun:

- "AAA" pilleri, her bir pildeki (+) ve (-) işaretlerin, pil yuvasındaki (+) ve (-) işaretleriyle eşleşeceği şekilde yerleştirin.
- Farklı pil tiplerini birlikte kullanmayın.
- Yeni pilleri kullanılmış pillerle birlikte kullanmayın. Bu, pil kullanım süresinin daha kısa olmasına veya pillerin akmasına neden olur.
- Pil bölmesine sıvı sızıntısını önlemek için biten pilleri hemen çıkarın. Cildinize zarar verebileceğinden açığa çıkan pil asidiyle temas etmeyin.

NOT: Uzaktan kumandayı uzun bir süre kullanmayacaksanız pilleri çıkarın.

2.3.4. Uzaktan Kumandanın Kullanımı

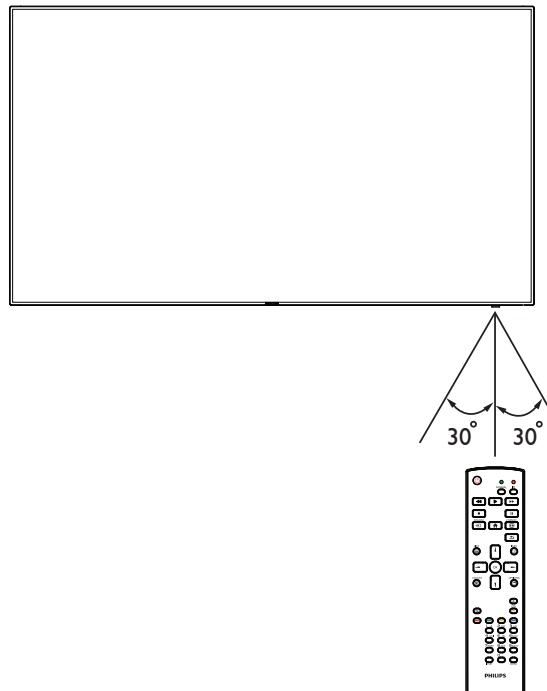
- Uzaktan kumandanın güçlü darbelere maruz kalmamasına özen gösterin.
- Uzaktan kumandanın su veya başka bir sıvıyla temas etmemesine dikkat edin. Uzaktan kumanda ıslanırsa, hemen kuru bir bezle silin.
- Cihazı sığaşa ya da buharla maruz bırakmayın.
- Pilleri takmanın dışında, uzaktan kumandayı açmayın.

2.3.5. Uzaktan kumandanın çalışma mesafesi

Bir düğmeye basarken uzaktan kumandanın üst tarafını ekranın uzaktan kumanda sensörüne doğru yöneltin.

Uzaktan kumdayı ekran sensöründen 8m/792,48cm'den kısa bir mesafede ve 30 dereceden az yatay ve dikey açıyla kullanın.

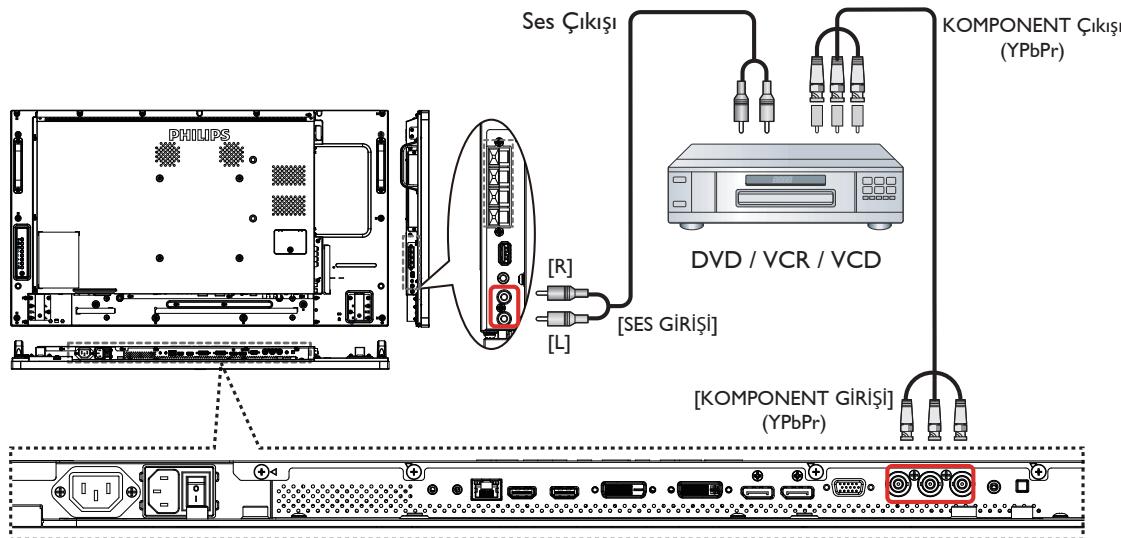
NOT: Ekranda uzaktan kumanda sensörü doğrudan güneş ışığı veya güçlü aydınlatma altındaysa veya sinyal aktarımı yolunda bir engel varsa uzaktan kumanda düzgün çalışmamayabilir.



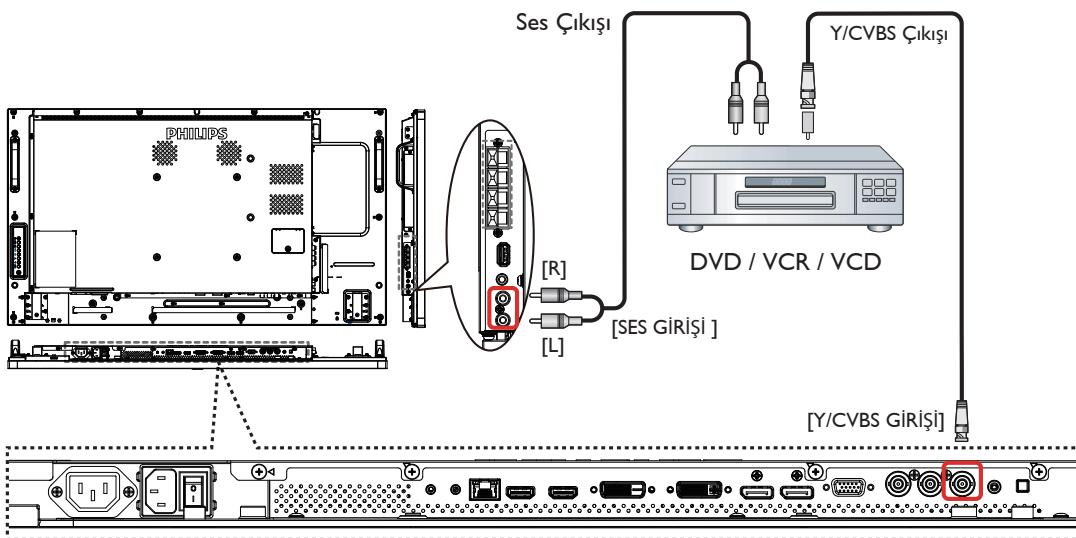
3. Harici ekipman bağlama

3.1. Harici Ekipmanı Bağlama (DVD/VCR/VCD)

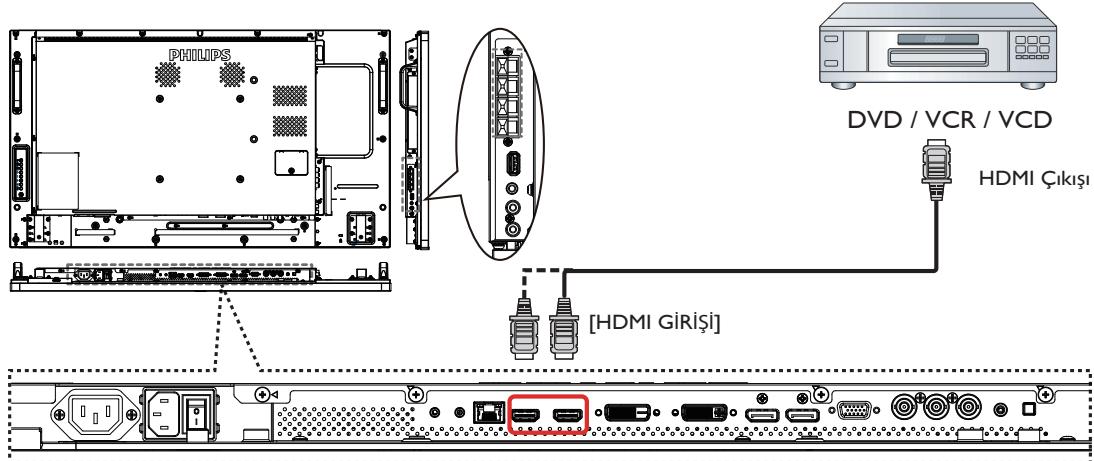
3.1.1. KOMPONENT video girişini kullanma



3.1.2. Video Kaynağı girişini kullanma

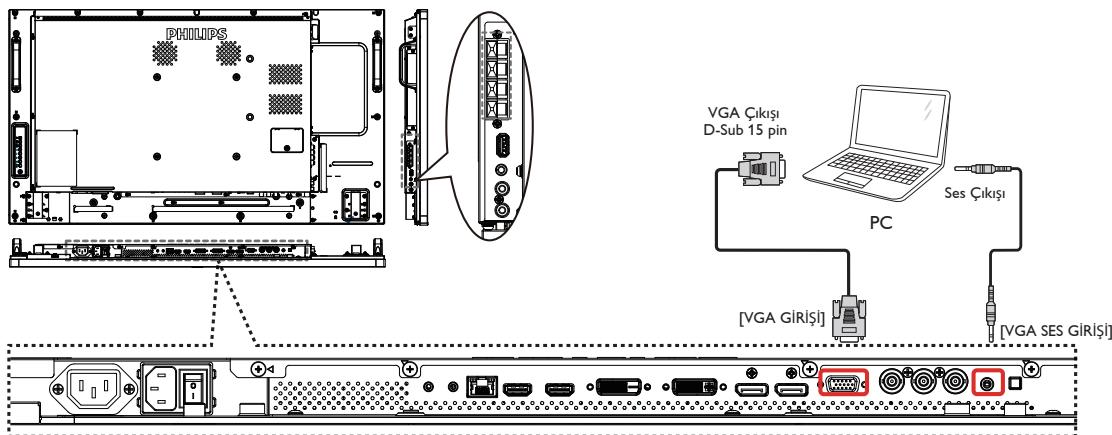


3.1.3. HDMI video girişini kullanma

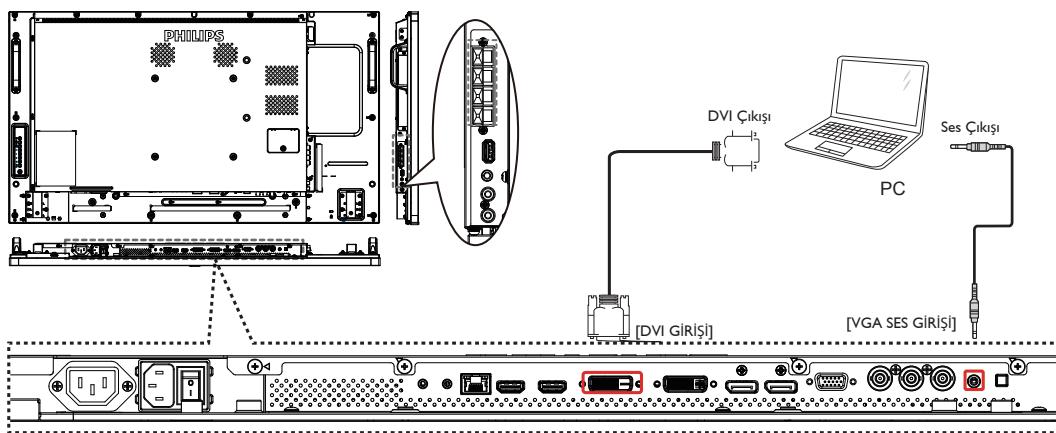


3.2. PC bağlama

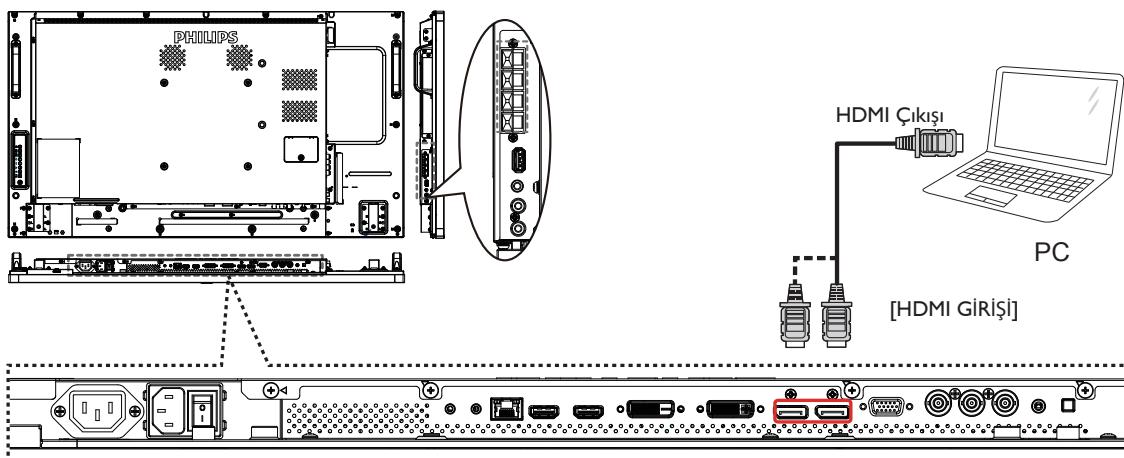
3.2.1. VGA girişi bağlama



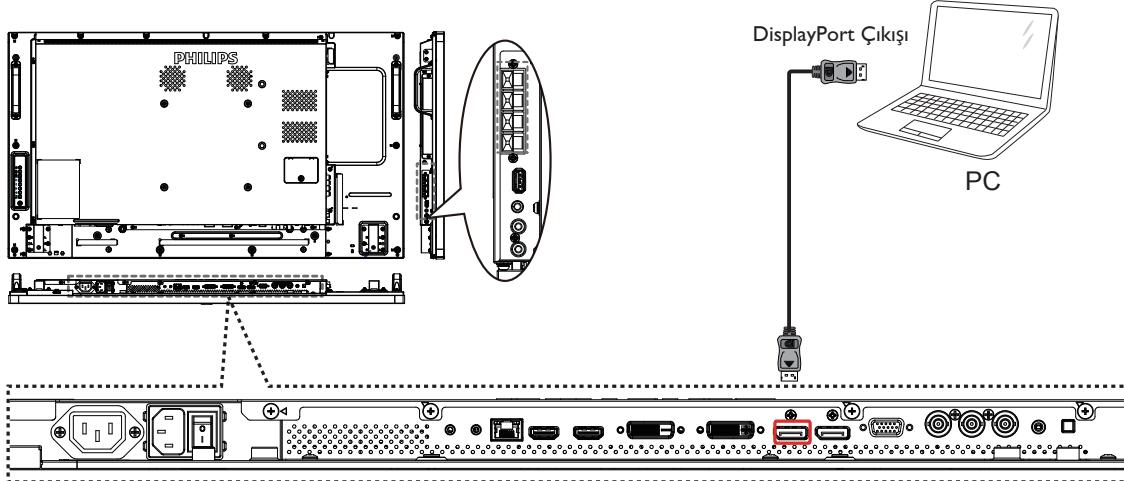
3.2.2. DVI girişini kullanma



3.2.3. HDMI girişini kullanma

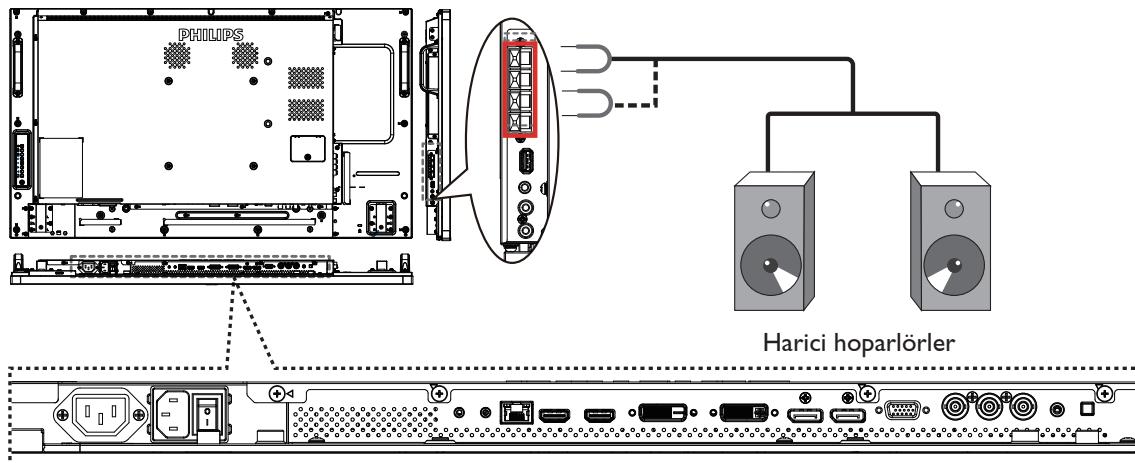


3.2.4. DisplayPort girişini kullanma

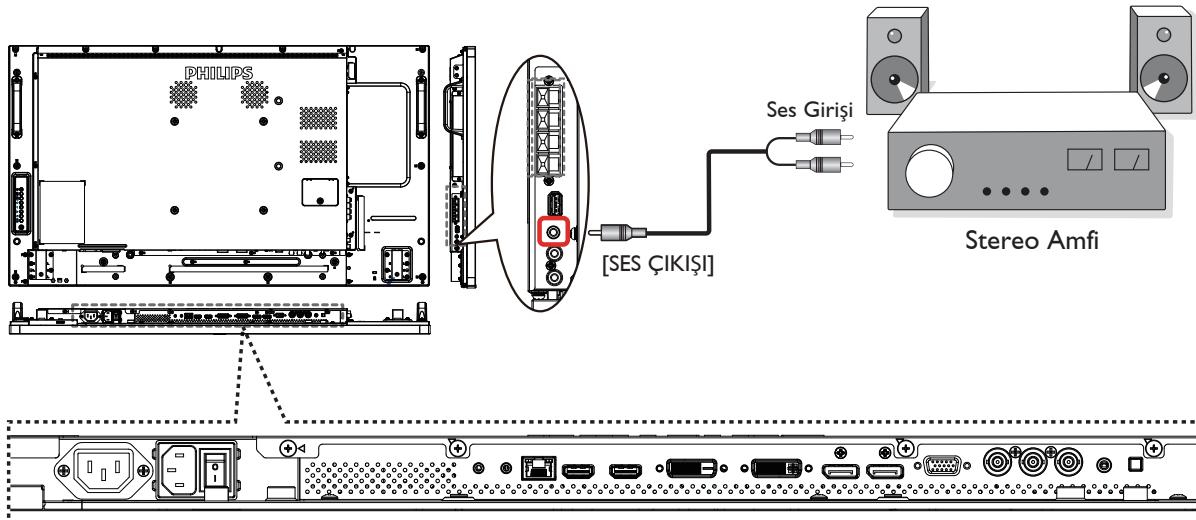


3.3. Ses Donanımı Bağlantısı

3.3.1. Harici hoparlör bağlama



3.3.2. Harici bir ses cihazı bağlama



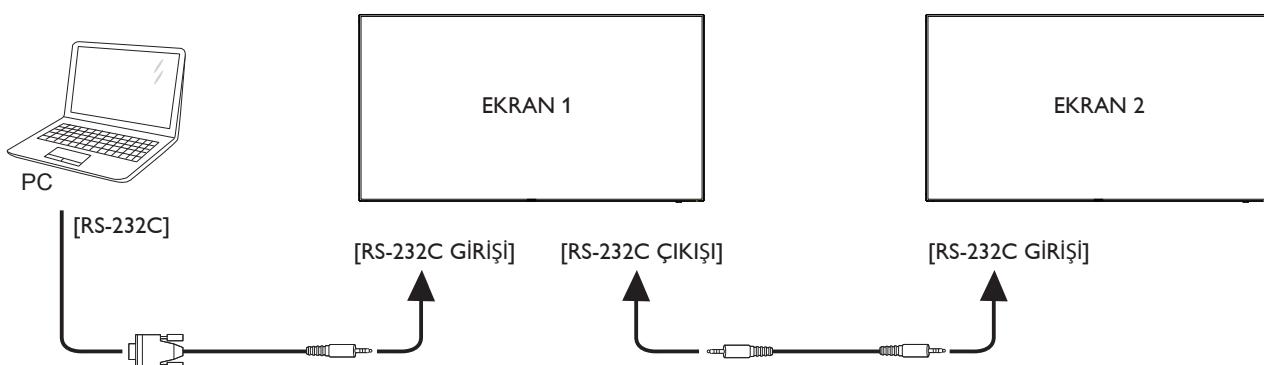
3.4. Papatya Zinciri Konfigürasyonunda Birden Fazla Ekranı Bağlama

Video duvarı gibi uygulamalar için papatya zinciri konfigürasyonu oluşturmak için birden fazla ekranı birbirine bağlayabilirsiniz.

NOT: Maksimum 25 ekran (5x5) DVI papatya zinciri yapılmamasında kullanılabilir. VGA papatya zinciri için maksimum 9 ekran kullanılabilir.

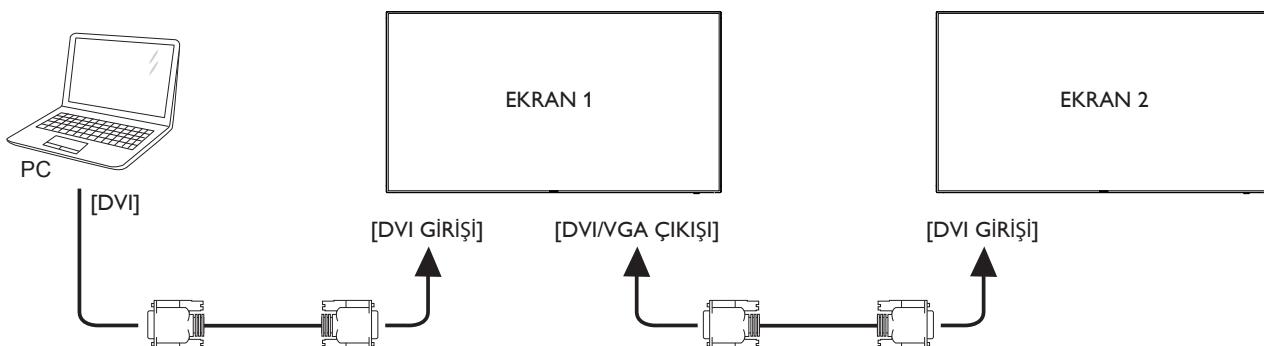
3.4.1. Ekran kontrolü bağlantısı

EKRAN 1'in [RS232 ÇIKIŞI] konektörünü EKRAN 2'nin [RS-232C GİRİŞİ] konektörüne takın.

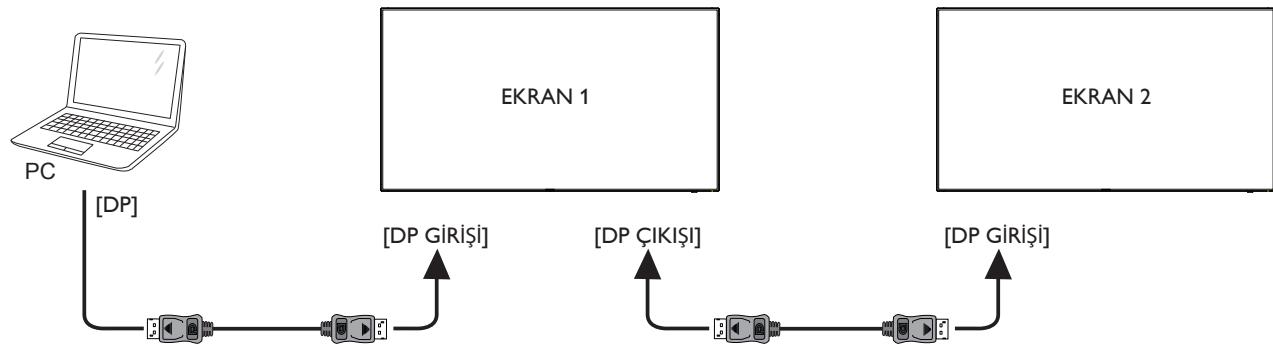


3.4.2. Dijital video bağlantısı

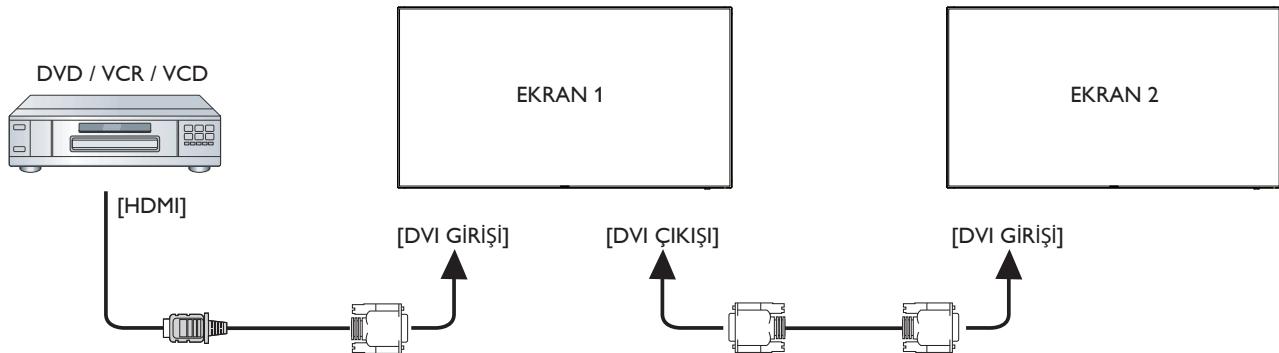
EKRAN 1'in [DVI ÇIKIŞI / VGA ÇIKIŞI] konektörünü EKRAN 2'nin [DVI GİRİŞİ] konektörüne takın.



EKRAN 1 [DP ÇIKIŞI] konektörünü EKRAN 2 [DP GİRİŞİ] konektörüne bağlayın.

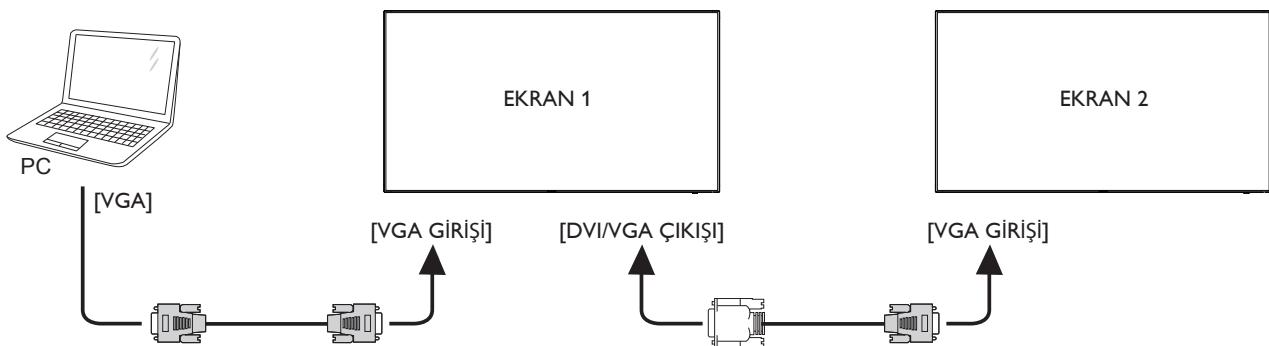


EKRAN 1 [DVI ÇIKIŞI] konektörünü EKRAN 2 [DVI GİRİŞİ] konektörüne bağlayın.

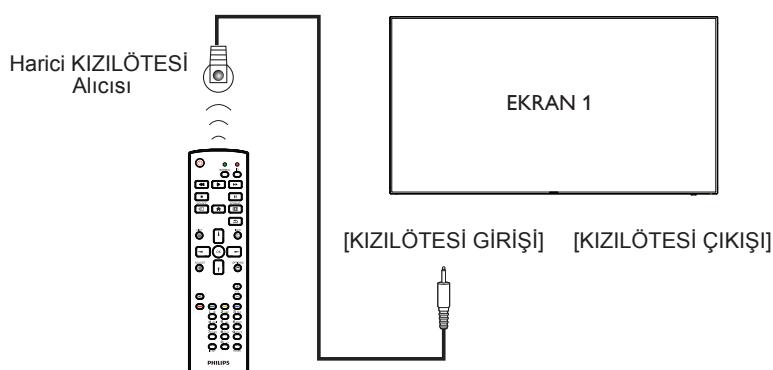


3.4.3. Analog video bağlantısı

EKRAN 1'in [DVI ÇIKIŞI / VGA ÇIKIŞI] konektörünü EKRAN 2'nin [VGA GİRİŞİ] konektörüne takın.

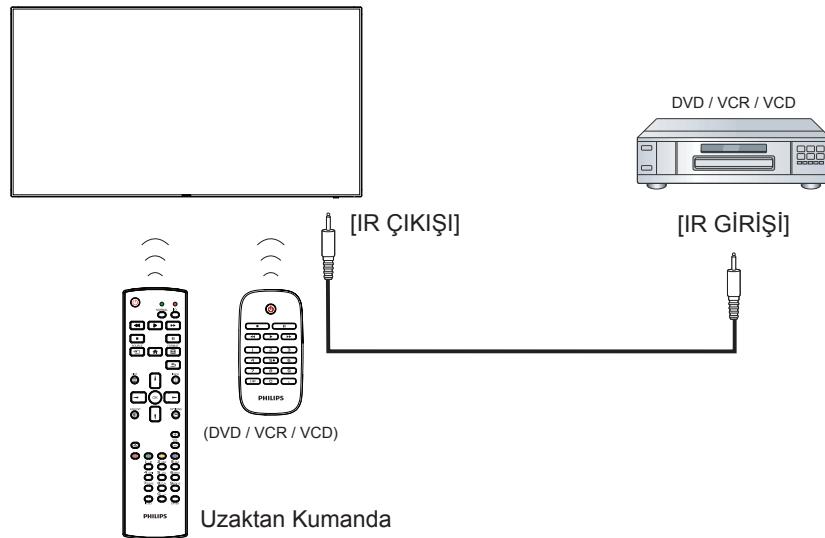


3.5. IR bağlantısı



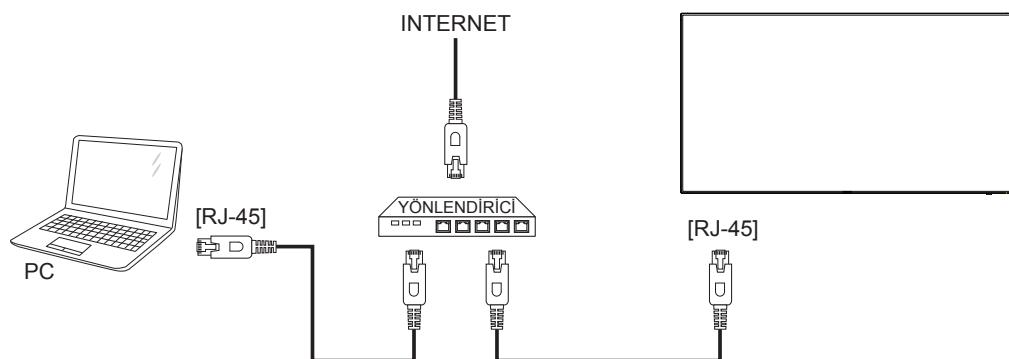
NOT: Bu ekranın kumanda sensörü [IR GİRİŞİ] bağlı olduğunda çalışmayı kesecektir.

3.6. IR Düz Geçiş Bağlantısı



3.7. Ağa bağlanan kablo

Bu ekranı bir ev ağına bağladığınızda, bilgisayarlarınızdan fotoğraf, müzik ve video oynatabilirsiniz. Daha fazla bilgi için *Multimedya dosyalarını Yerel Ağ üzerinden oynatma* (Sayfa 18) bölümünü inceleyin.



Ağı kurmak için:

1. Yönlendiriciyi ve DHCP ayarını açın.
2. Bir Ethernet kablosu kullanarak yönlendiriciyi bu ekrana bağlayın.
3. Uzaktan kumanda bulunan **[BAŞLANGIÇ** düğmesine basın ve ardından **Kurulum'u** seçin.
4. **Ağa bağlanı**'yı seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.
5. Ağı kurmak için ekranda verilen talimatları izleyin.
6. Ekranın, ağ bağlantısı bulmasını bekleyin.
7. İstendiğinde "Son Kullanıcı Lisans Anlaşmasını" kabul edin.

NOT: EMC direktifine uymak için koruyuculu bir CAT-5 Ethernet kablosuyla bağlayın.

4. Çalıştırma

NOT: Bu bölümde açıklanan kontrol düğmesi, aksi belirtilmediği takdirde uzaktan kumanda üzerinde yer almaktadır.

4.1. Bağlı Video Kaynağını İzleme

Harici ekipman bağlantısı için 12 sayfasına bakın.

1. SOURCE düğmesine basın.
2. Bir cihazı seçmek için veya düğmesine basın ve ardından düğmesine basın.

4.2. Resim Formatını Değiştirme

Görüntü biçimini video kaynağına uyacak şekilde değiştirebilirsınız. Her video kaynağının uygun olduğu farklı görüntü biçimleri bulunmaktadır.

Uygun görüntü biçimleri, video kaynağına bağlı olarak değişir:

1. FORMAT düğmesine basın.
2. Bir resim formatını seçmek için veya düğmesine basın ve ardından düğmesine basın.
 - **{Otomatik yakınlaşma}**: Görüntüyü ekranı dolduracak şekilde büyütün. HD ya da PC dışında asgari ekran büükülmesinin kullanılması önerilir.
 - **{Film gen 16:9}**: 4:3 formatını 16:9 olarak ölçeklendirin. HD ya da PC için kullanılması önerilmez.
 - **{Geniş ekran}**: Geniş ekran formatını genişletilmemiş şekilde gösterir. HD ya da PC için kullanılması önerilmez.
 - **{Ölçeksiz}**: PC için en detaylı seçenekir. Yalnızca **{Resim}** menüsünden PC modu seçildiğinde kullanılabilir.
 - **{4:3}**: Klasik 4:3 formatını gösterir.
 - **{Özel Yakınlaşma}**: Özel Zoom alt menüsünde özel Resim ve kenarlar uygulamayı seçin.

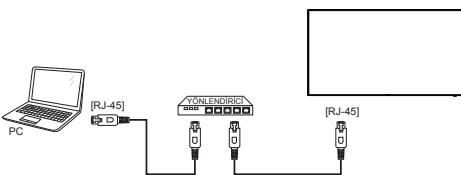
4.3. Multimedya dosyalarını Yerel Ağ Üzerinden Oynatın

Dosyaları Yerel Ağ üzerinden oynatmak için şunları yapmanız gereklidir:

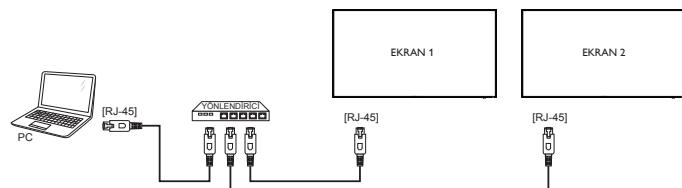
- Evrensel Tak ve Çalıştır (uPnP) özelliğine sahip bir yönlendirici ile bağlı kablolu bir ev ağı.
- İsteğe bağlı: Ekranınızı ev ağına bağlayan bir LAN kablosu.
- Bilgisayarınızda çalışan bir ortam sunucusu.
- Bilgisayar güvenlik duvarının ortam sunucusunu çalıştırmasını sağlayan uygun ayarlar.

4.3.1. Ağın kurulması

1. Ekranınızı ve bilgisayarınızı aynı ev ağına bağlayın. Ekranınızı ağa bağlamak için aşağıdaki resme bakın.
2. Bilgisayarınızı ve yönlendiricinizi açın.
 - **Tek ekranlı kurulum:**



- **Çok ekranlı kurulum:**



NOT: Cihaz, harici elektrikanzalar (örn; elektrostatik deşarj) nedeniyle DLNA moduna geçemezse, kullanıcının müdahale etmesi gerekecektir.

Ortam paylaşımının ayarlanması

1. Ortam dosyalarını paylaşmak için bilgisayarınıza bir ortam sunucusu kurun. Bazı ortam sunucuları aşağıda verilmiştir:
 - **PC için:** Windows Media Player 11 (veya üzeri) ya da TVserity
 - **Mac için:** Twonky
2. Ortam sunucusunu kullanarak bilgisayarınızda ortam paylaşımını açın. Ortam sunucusu ayarlarını gerçekleştirmek hakkında daha fazla bilgi için ortam sunucusunun web sitesini inceleyin.

4.3.2. DLNA-DMP Kullanma

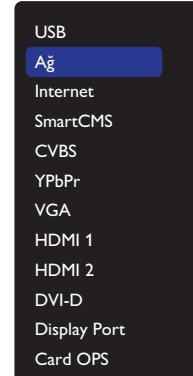
Ağa bağlandığınızdan emin olun.

Ağ bağlantısını görüntülemek için düğmesine basabilirsiniz.

HDMI 1 1080p60		26/09/2014 Cumla 09:32:00
Resim formatı	Geniş ekran	
Görüntü stilii	Standart	
Ses stilii	Orijinal	
Akıllı güç	Kapalı	
Ses seviyesi	20	
Monitör grubu	1	
Monitor kimliği	1	
Model adı	BDL4290VL	
Yazılım Sürümü	1.05	
Seri		
Sıcaklık	33°C	
Soğutucu fan	0 RPM	
Ağ yapılandırma	DHCP	
IP adresi	0.0.0.0	
Netmask	0.0.0.0	
Ağ geçidi	0.0.0.0	
Ağ adı	BDL4290VL	
Ethernet MAC adresi	00:24:67:33:50:43	

Dosyaları ekrandan oynatma

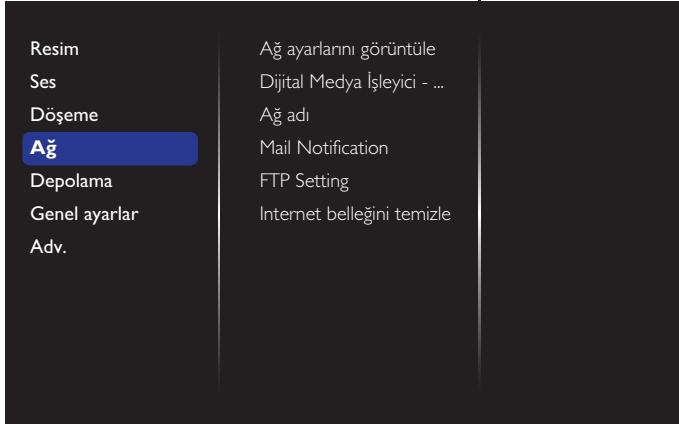
1. SOURCE düğmesine basın, **Ağ**'ı seçin ve ardından düğmesine basın.



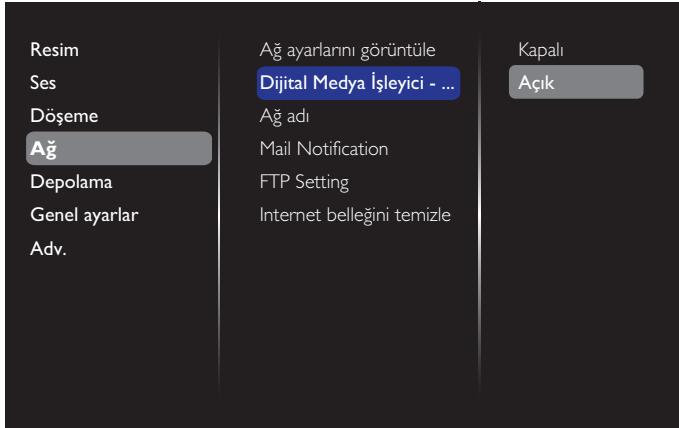
2. Artık ekranda aynı yönlendiriciye bağlı tüm bilgisayarı görebilirsiniz. Doğru olanı seçin.
3. Oynatılacak dizin ve dosyaları seçmek için ve öğesine basın.
4. Aynı bilgisayara en fazla 4 ekran bağlayabilirsiniz ve aynı medya akışını oynatabilirsiniz.

4.3.3. Bilgisayardan DLNA-DMR Kullanma

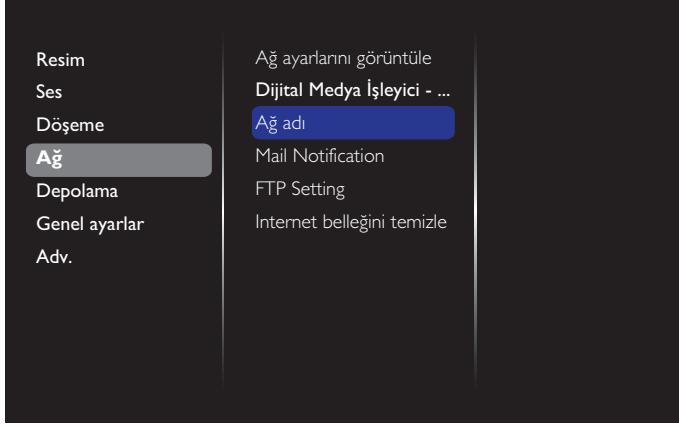
- [] BAŞLANGIÇ düğmesine basın, Ağ'ı seçin ve [OK] düğmesine basın.



- Dijital Medya İşleyici - DMR'yi AÇIK** olarak ayarlayın.



- Ekrانınızın adını ayarlayın.



- [] BAŞLANGIÇ düğmesine basın ve **Kaynak** menüsüne gidin. Ardından **Ağ** öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.
- Bilgisayarınızda, **Ağ ve Paylaşım Merkezi** öğesine gidin ve **Ev grubu ve paylaşım seçeneklerini belirle** öğesini seçin.
- Medya formatlarını kontrol edin. Ardından **Medya akışı seçeneklerini belirleyin....** öğesini seçin.

- Gelişmiş paylaşım ayarları** öğesine gidin ve **Ağ bulmayı aç** öğesini işaretleyin.

- Şimdi medya dosyalarınızın dizinine gidin. Sağ tıklatarak medya dosyasını seçin. **Burada Oynat** öğesindeki alt menüde, ağınzıza bağlı tüm ekranları bulabilirsiniz. Ekrani seçin ve oynatılacak medya dosyasına tıklayın.

Dosya oynatma

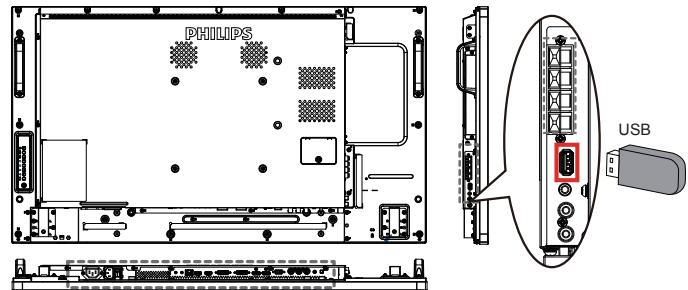
- [] KAYNAK düğmesine basın.
- Ağa göz at**'ı seçin ve [OK] düğmesine basın.
- İçerik tarayıcısından bir dosya seçin ve oynatmaya başlamak için [OK] düğmesine basın.
- Oynatmayı kontrol etmek için uzaktan kumanda bulunan [**Oynat**] düğmelerine basın.

İpuçları:

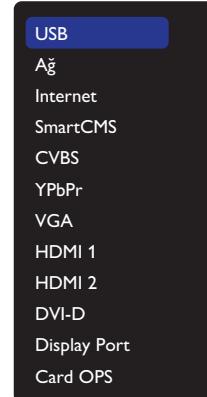
- Dosyalarınızı türre göre filtrelemek için üstteki çubuğu seçin.
- Dosyaları albüm adı, sanatçı ya da başka bir seçeneğe göre düzenlemek için [**Sırala**] öğesini seçin.
- Çevrim dışı medya sunucuları listesini temizlemek için, [] OPTIONS düğmesine basın. Ardından **Çevrim dışı sunucuları temizle** öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.

4.4. Multimedya dosyalarının USB aygıtından oynatılması

- USB aygıtınızı ekranındaki USB bağlantı noktasına bağlayın.



- [] SOURCE düğmesine basın, **USB**, öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.



- Bağlı USB aygıtının tüm oynatılabilir dosyaları otomatik olarak tespit edilecek ve 3 tür şeklinde gruplandırılacaktır: Müzik, Film ve Fotoğraf.
- Ekranın üst katmanına kadar gitmek için [] GERİ düğmesine basın. Bir dosya türünü seçmek için [] veya [] düğmesine basın. Çalışma listesine girmek için [OK] düğmesine basın.
- İstedığınız dosyayı seçin. Oynatmaya başlamak için [OK] düğmesine basın.

- Oynatma seçenekini kontrol etmek için ekranın sağ tarafta yer alan tımkıtları izleyin.
- Oynatmayı kontrol etmek için [OYNAT] düğmelerine (■ ▶◀ ▶▶) basın.

4.5. Oynatma seçenekleri

4.5.1. Müzik dosyalarını oynatma

- Üst çubuktan Müzik öğesini seçin.



- Bir parça seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Klasördeki tüm parçaları oynatmak için, bir müzik dosyası seçin. Ardından [-] - **Tümünü Oynat** öğesine basın.
 - Sonraki ya da önceki parça geçmek için [◀] veya [▶] düğmesine basın.
 - Parçayı duraklatmak için [OK] düğmesine basın. Oynatmaya devam etmek için yeniden [OK] düğmesine basın.
 - 10 saniye ileri ya da geri almak için [◀] veya [▶] düğmesine basın.
 - Geri ya da ileri doğru arama yapmak için [◀◀] veya [▶▶] düğmesine basın, farklı hızlarda arama yapmak için arkaya arkaya birkaç defa basın.
 - Müziği durdurmak için [■] düğmesine basın.

Müzik seçenekleri

Müzik dosyalarını oynatırken bir seçenek belirlemek için OPTIONS düğmesine ve ardından [OK] düğmesine basın.

- {Karıştır}**: Parçaların gelişigüzel olarak çalınmasını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır.
- {Yinele}**: Bir parça ya da albümü sürekli olarak oynatmak için {Yinele} öğesini, bir parçayı yalnızca bir defa oynatmak için **Bir defa oynat** öğesini seçin.

NOT: Bir şarkı ile ilgili bilgi (örneğin, başlık, sanatçı ya da süre) toplamak için, şarkıyı seçin ve ardından [] **BİLGİ** düğmesine basın. Bilgileri gizlemek için [] **BİLGİ** düğmesine yeniden basın.

4.5.2. Film dosyalarının oynatılması

- Üst çubuktan Film öğesini seçin.



- Bir video seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Klasördeki tüm videoları oynatmak için bir video dosyası seçin. Ardından [-] - **Tümünü Oynat** öğesine basın.
 - Videoyu duraklatmak için [OK] düğmesine basın. Oynatmaya devam etmek için yeniden [OK] düğmesine basın.
 - 10 saniye ileri ya da geri almak için [◀] veya [▶] düğmesine basın.
 - Geri ya da ileri doğru arama yapmak için [◀◀] veya [▶▶] düğmesine basın, farklı hızlarda arama yapmak için arkaya arkaya birkaç defa basın.
 - Videoyu durdurmak için [■] düğmesine basın.

Film seçenekleri

Video oynatırken bir seçenek belirlemek için OPTIONS düğmesine ve ardından [OK] düğmesine basın.

- {Altyazılar}**: Uygun altyazı ayarlarını seçin.
- {Altyazı dili}**: Varsa, altyazı dilini seçin.
- {Karıştır}**: Video dosyalarının gelişigüzel olarak çalınmasını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır.
- {Yinele}**: Video dosyasını arkaya arkaya oynatmak için {Yinele} öğesini seçin veya video dosyasını bir defa oynatmak için **Bir defa oynat** öğesini seçin.
- {Durum}**: Bir videoyla ilgili daha fazla bilgi görüntülemek için (örneğin, oynatma konumu, süre, başlık veya tarih).

4.5.3. Fotoğraf dosyalarını açma

- Üst çubuktan Fotoğraf öğesini seçin.



- Bir küçük resim seçin ve ardından [OK] düğmesine basın.

Bir slayt gösterisi başlatma

Klasörde birden çok fotoğraf varsa, bir fotoğraf seçin. Ardından [-] - **Tümünü Oynat** öğesine basın.

- Sonraki ya da önceki fotoğrafa atlama için [◀] veya [▶] düğmesine ve ardından [OK] düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için [H] düğmesine basın.

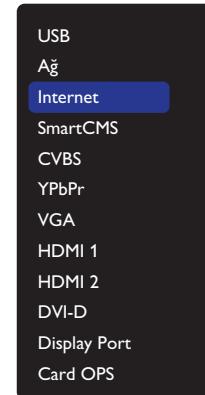
Slayt gösterisi seçenekleri

Slayt gösterisini oynatırken bir seçenek belirlemek için OPTIONS düğmesine ve ardından [OK] düğmesine basın.

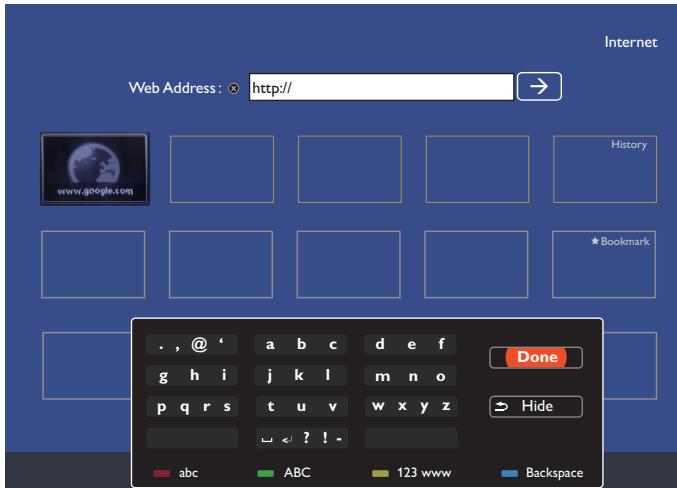
- {Karıştır}**: Slayt gösterisindeki fotoğrafların gelişigüzel şekilde sıralanmasını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır.
- {Yinele}**: Slayt gösterisini arkaya arkaya izlemek için {Yinele} öğesini veya bir defa izlemek için **Bir defa oynat** öğesini seçin.
- {Slayt Gösterisi Süresi}**: Slayt gösterisindeki her bir fotoğrafın görüntülenme süresini seçin.
- {Slayt gstr gşl}**: Bir fotoğraftan diğerine geçiş şéklini seçin.

4.6. Opera tarayıcısını kullanma (HTML5)

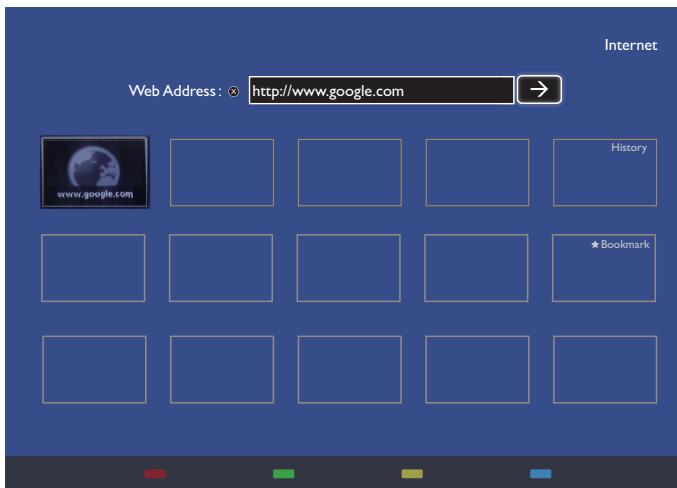
- [] **HOME** düğmesine basın ve **Internet** öğesini seçin ve **basın** [OK] düğmesine basın.



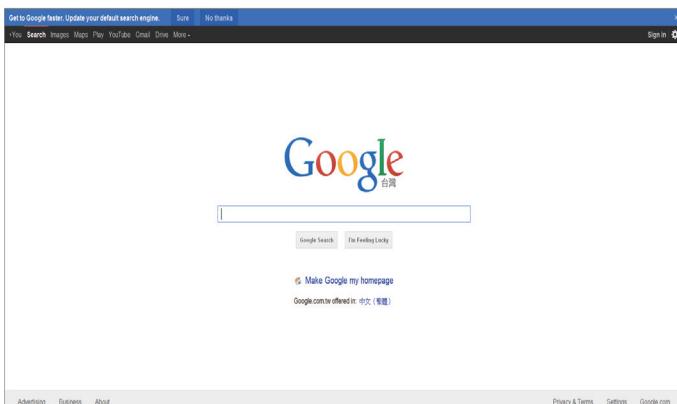
- İmleci URL adresi çubuguına taşıyın. [OK] düğmesine basın ve ekran klavyesi çıkacaktır. URL adresini girmek için imleci taşıyabilirsiniz. URL adresini bitirdikten sonra **Bitti** öğesini seçin.



3. İmleci "→" simgesine taşıyın ve [OK] düğmesine basın.



4. Şimdi web sayfasını görebilirsiniz.

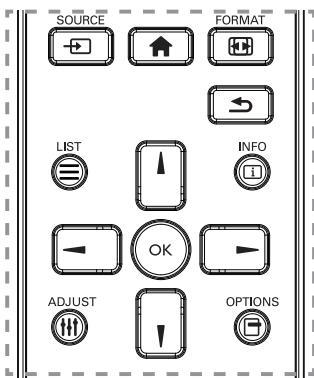


NOTLAR:

- Opera tarayıcısı FLASH formatını desteklemez.
- Tarayıcı video kaynağı değildir. Ekranı yeniden başlattıktan sonra, tarayıcı ekranında durmaz.

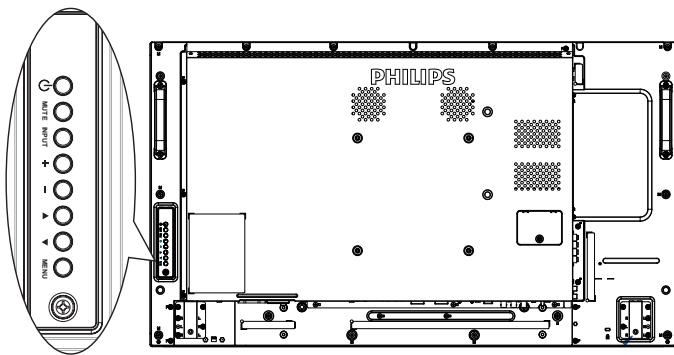
5. Ayarları değiştirme

Uzaktan kumandanın kullanımı



1. OSD menüsünü görüntülemek için [BAŞLANGIÇ] düğmesine basın.
2. Menü öğesini seçmek veya değerini değiştirmek için [Δ] [∇] [$+$] veya [$-$] düğmesine basın. Onaylamak için [OK] düğmesine basın.
3. Bir önceki menü katmanına dönmek için [GERİ] düğmesine basın.
4. OSD menüsünden çıkmak için [BAŞLANGIÇ] düğmesine basın.

Ekranın kontrol düğmelerinin kullanılması



1. OSD menüsünü görüntülemek için [MENU] düğmesine basın.
2. Menü öğesini seçmek veya değerini değiştirmek için [Δ] [∇] [$+$] veya [$-$] düğmesine basın.
3. Menü seçimini onaylamak ve seçimin alt menüsüne geçmek için [INPUT] düğmesine basın.
4. OSD menüsünden çıkmak için [MENU] düğmesine basın.

5.1. Ayarlar

[BAŞLANGIÇ] düğmesine basın.

5.1.1. Resim

Resim	Görüntü stil
Ses	Arka aydınlatma kontrasti
Döşeme	Renk
Ağ	Keskinlik
Depolama	Gürültü azaltma
Genel ayarlar	MPEG parazit giderme
Adv.	Görüntü geliştirme
	Gelişmiş
	Scan modu
	Format ve kenarlar
	Görüntü sıfırlama

Görüntü stil

Önceden tanımlanmış bir resim ayarı seçin.

Arka aydınlatma kontrasti

Ekranın arka aydınlatmasının parlaklığını ayarlayın.

Renk

Görüntü renk doygunluğunun ayarlanması.

Keskinlik

Görüntü keskinliğinin ayarlanması.

Gürültü azaltma

Resmin azaltılacak gürültü miktarını seçin.

MPEG parazit giderme

Dijital görüntüdeki geçişleri ve pusluluğu yumusatır.

Görüntü geliştirme

Her bir piksele kendisini çevreleyen piksellere uyacak şekilde ince ayar uygulayarak parlak ve yüksek tanımlı bir görüntü elde edin.

- **{Gelişmiş keskinlik}**: Özellikle görüntü hatları ve kontürlerine olmak üzere görüntüye üstün keskinlik değerleri uygulayın.
- **{Dnmk kontrast}**: Resmin koyu, orta ve açık renkli alanlarındaki detayları dinamik olarak geliştirin.
- **{Renk geliştirme}**: Renklerin canlılığını ve detaylarını dinamik olarak geliştirin.

Gelişmiş

Gama, ton, video kontrasti, vb. gibi gelişmiş ayarlara erişin.

- **{Gama}**: Görüntü luminansı ve kontrasti için doğrusal olmayan ayarın yapılması.
- **{Ton}**: Renk dengesini değiştirin.
- **{Özel ton kontrolü}**: Renk dengesi ayarlarını özelleştirin. Yalnızca {Tint Ton} → {Özel} seçili olduğunda kullanılabilir.
- **{Video kontrasti}**: Görüntü kontrastının ayarlanması.
- **{Parlaklıklık}**: Ekran parlaklığını ayarlar.
- **{Renk Tonusu}**: Renk tonunu ayarlayın.

Scan modu

Görüntünün gösterim alanını değiştirir.

Format ve kenarlar

- **{Resim formatı}**: Resim formatını değiştirin.
- **{Yakınlaştır}**: Görüntünün yatay ve dikey boyutlarını aynı anda genişletir.
- **{Yatay Yakınlaştır}**: Yalnızca görüntünün yatay boyutunu genişletir.

- **{Dikey Yakınlaştır}**: Yalnızca görüntünün dikey boyutunu genişletir.

Not: Yakınlaştır; Yatay Yakınlaştır ve Dikey Yakınlaştır özellikleri, yalnızca Resim biçimini ayarının Özel Yakınlaştırma olarak yapılması durumunda işlevseldir.

Görüntü formatı ile ilgili açıklamalar için bkz. sayfa 18 **Resim formatı**.

Görüntü sıfırlama

Tüm resim ayarlarınızı fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlar.

5.1.2. Ses

Resim	Ses stil
Ses	Bas
Döşeme	Tiz
Ağ	Denge
Depolama	Ses seviyesi
Genel ayarlar	Min. Ses Düzeyi
Adv.	Max. Ses Düzeyi
	Surround modu
	Ses Çıkışı (hat çıkışı)
	Gelişmiş
	Sync. Volume
	Sesi sıfırlama

Ses stil

Önceden tanımlanmış ses ayarlarına erişin.

Bas

Düşük tiz sesini artırmak veya azaltmak için ayarlayın.

Tiz

Yüksek tiz sesini artırmak veya azaltmak için ayarlayın.

Denge

Sol veya sağ ses çıkışını balansını vurgulamak için ayarlayın.

Ses seviyesi

Ses düzeyini artırmak veya azaltmak için ayarlayın.

Min. Ses Düzeyi

Minimum ses düzeyini ayarlayın.

Max. Ses Düzeyi

Maks. ses düzeyini ayarlayın.

Surround modu

Ses performansı için surround efektlerini ayarlayın.

Ses çıkışı (hat çıkışı)

Ses çıkışı ses düzeyini belirleyin.

Gelişmiş

Ses deneyiminizi iyileştirmek için gelişmiş ayarlara erişin.

- **{Otom. ses dzy ayarlama}**: Anı ses değişiklerinin azaltılmasını etkinleştirir.
- **{Hoparlör ayarları}**: Dahili hoparlörleri açın ya da kapatın.
- **{Net ses}**: Ses kalitesini iyileştirin.
- **{Ses Çıkışı formatı}**: Dijital çıkış konektörü aracılığıyla bir ses çıkışı türü seçin. (Yalnızca HDMI)
- **{Ses çıkışı gecikmesi}**: Bu ekranı ses çıkışını alınan bağlı bir ev sineması ile otomatik olarak senkronize edin.

- **{Ses çıkış offset}**: Ses çıkışı gecikmesi ayarını düzenleyin. **{Ses çıkışı gecikmesi}** işlevi açıkken kullanılabilir.

Sync. Ses

{Açık} veya **{Kapalı}** için Sync. Döşeme işlevini seçin. İç hoparlör ve hat çıkışı ses düzeylerini eşitlemek için **{Açık}** olarak ayarlayın. Sırasıyla iç hoparlör ve hat çıkışı ses düzeylerini ayarlamak için **{Kapalı}** olarak ayarlayın.

Sesi sıfırlama

Varsayılan ayara sıfırlayın.

5.1.3. Döşeme

Resim	Etkinleştir
Döşeme	Y monitörler
Ağ	D monitörler
Depolama	Konum
Genel ayarlar	Çerçeve deng.
Adv.	Gecikmede Değiş
	Auto ID

Bu işlev ile, bu ekranın en fazla 225 setinden oluşan tek büyük ekran matris (video duvarı) oluşturabilirsiniz (**en fazla dikeyde 15 set ve yatayda 15 set**).

Etkinleştir

Döşeme işlevini **{Açık}** veya **{Kapalı}** olarak seçin. **{Açık}** ise, ekran ayarları **{Y monitörler}**, **{D monitörler}**, **{Konum}** ve **{Çerçeve deng.}** için uygular.

Y monitörler

Yatay taraftaki ekranları ayarlayın.

D monitörler

Dikey taraftaki ekranları ayarlayın.

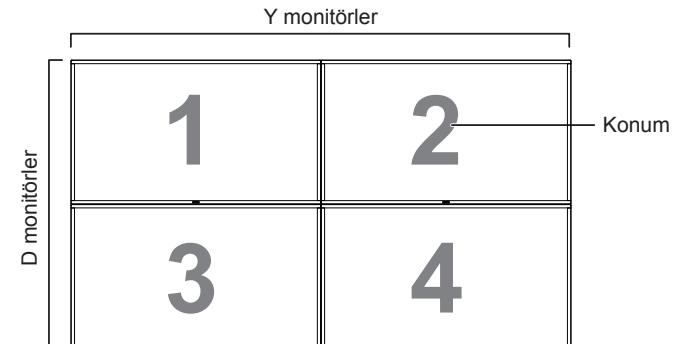
Konum

Ekran matrisinde bu ekranın konumunu ayarlayın.

Örnek: 2 x 2 ekran matrisi (4 ekran)

Y monitörler = 2 ekran

D monitörler = 2 ekran



Örnek: 5 x 5 ekran matrisi (25 ekran)

Y monitörler = 5 ekran

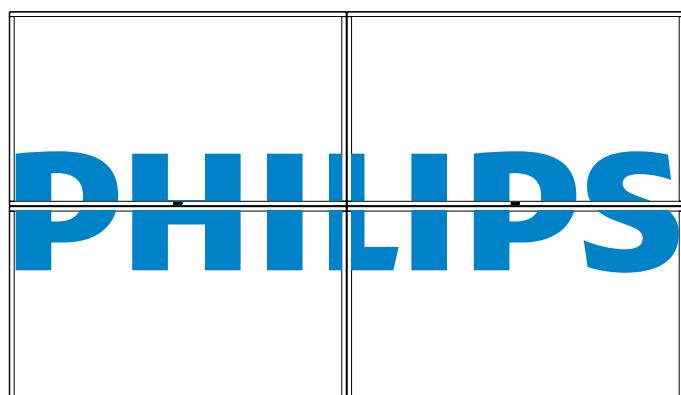
D monitörler = 5 ekran

Y monitörler					
D monitörler	1	2	3	4	
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25

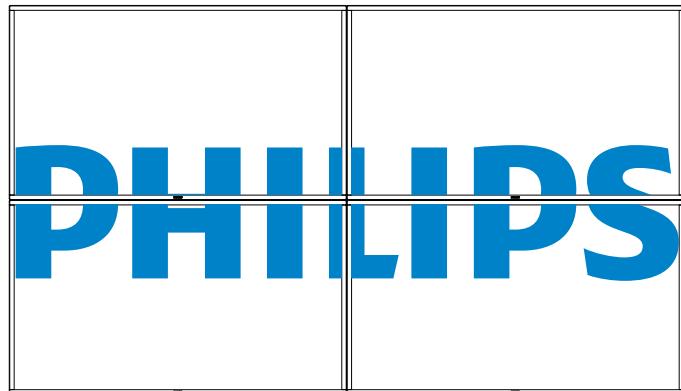
Çerçeve deng.

Kare azaltma işlevini açmayı veya kapatmayı seçin. {Açık} seçildiğinde, ekran görüntüsü tam olarak görüntülemek için, görüntüyü ekran çerçevesinin genişliğini telafi edecek şekilde ayarlayacaktır.

{Açık}



{Kapalı}



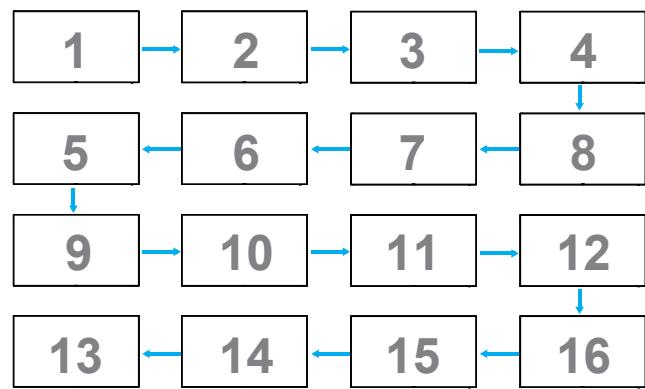
Gecikmede Değiş

Güç açık gecikme süresinin (saniye olarak) ayarlanması, birden fazla ekran bağlandığında her ekran için kimlik no'larına göre art arda güç açmaya izin verir.

Oto ID

Ayar işlevi, bağlı makinenin {Monitör Kimliği} ayarının {Yatay monitörler} ayarlarına göre yapılmasını sağlar.

Örnek: Yatay monitörler 4 olarak ayarlanır



Not: Bu işlevi kullanmak için, tüm makineleri RS-232 kablosuyla seri olarak bağlayın ve Ağ bağlantı noktasını da RS-232 şeklinde ayarlayın.

Not: DP 1.2 bağlantısına yönelik olarak bu işlevi kullanmak için, en fazla çözünürlük yalnızca 4 takımda 1920x1080/60 Hz destekler; 4Kx2K/30 Hz çözünürlük için yalnızca 2 takım bağlanması destekler.

5.1.4. Ağ

Resim	Ağ ayarlarını görüntüle
Ses	Dijital Medya İşleyici - ...
Döşeme	Ağ adı
Ağ	Mail Notification
Depolama	FTP Setting
Genel ayarlar	Internet belleğini temizle
Adv.	

Ağ ayarları

{Ağ yapılandırması}: Ekranın ağ kaynaklarına adres atama şeklini seçin. Kullanıcı {DHCP ve Otomatik IP} (önerilen) veya {Statik IP} öğesini seçebilir.

Dijital Medya İşleyici - DMR

Ağınızla bağlı cihazınızdan multimedya dosyalarını alın.

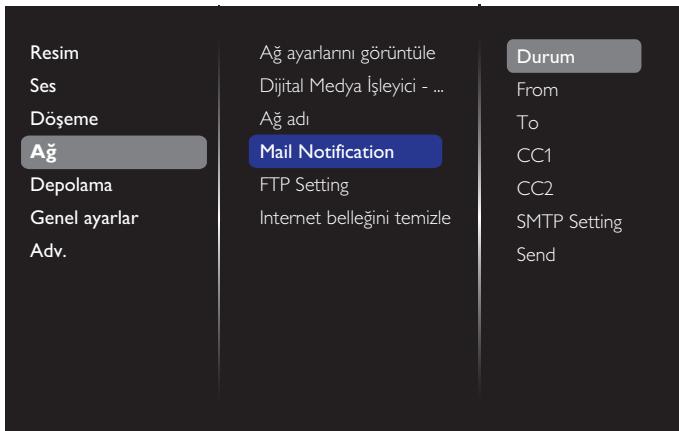
Ağ adı

Çoklu ekran bağlantısında, kolay tanıma için her ekranı yeniden adlandırabilirsiniz.

Adı girmek için ekran klavyesi veya uzaktan kumanda tuş takımını kullanın.

Mail Notification

Posta Bildirimleri, sıcaklık ve giriş kaynağı sinyali olayını destekler. Sıcaklık çok yüksek olduğunda veya sinyal kaybedildiğine bir e-posta göndererek siz bilgilendirir.



- {From}: Tam e-posta adresiniz.
- {To}: "Kime" alanına, postayı göndermek istediğiniz ilk alıcının e-posta adresini yazın.
- {CC1}: "Kopya1" alanına, postayı göndermek istediğiniz ikinci alıcının e-posta adresini yazın.
- {CC2}: "Kopya2" alanına, postayı göndermek istediğiniz üçüncü alıcının e-posta adresini yazın.
- {SMTP Setting}: Hesaplar ekleyin ve kaldırın veya var olan bağlantı ayarlarını değiştirin.
- {Username}: E-posta hesabınız.
- {Password}: Bu e-posta hesabının şifresi.
- {SMTP Server}: Posta sunucunuzun URL bilgisi.
- {Send}: Kendinize bir test postası gönderme.

Notlar:

- Bu özellik etkin bir Internet bağlantısı gerektirir.
- SMTP adresi muhtemelen smtp:// ile başlayacaktır. Örnek: smtp:// smtp.example.com.
- Lütfen tüm e-postalarınızı göndermek için bir harici SMTP aktarımı kullanma konusunda şirketinizin iç güvenlik ilkesini gözden geçirin. Yetki verilmiyor olabilir.

FTP Ayarı

Hesaplar ekleyin ve kaldırın veya var olan bağlantı ayarlarını değiştirin.

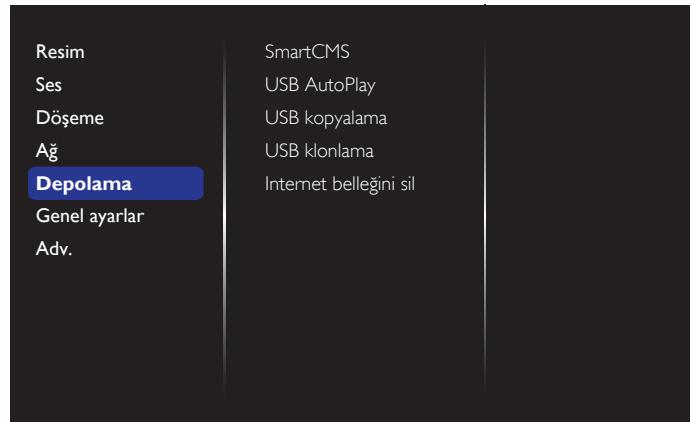
- {SmartCMS}: SmartCMS için FTP Kullanıcı Adını ve Şifreyi ayarlayın.
- {USB Otomatik Yürüt}: USB Otomatik Yürüt için FTP Kullanıcı Adını ve Şifreyi ayarlayın.

Not: SmartCMS ve USB Otomatik Yürüt özelliğini kullanarak, ortam dosyalarını USB kopyalama yerine FTP aracılığıyla karşıya yükleyebilirsiniz.

Internet belleğini temizle

Tüm tanımlama bilgileri, yer işaretleri, geçmiş listesi ve otomatik doldurma için kullanılan metni temizleyin.

5.1.5. Depolama



SmartCMS

SmartCMS için içeriklerin varsayılan depolama konumunu seçin.

- {Dâhilî}: Varsayılan olarak dâhilî depolamayı ayarlayın.
- {Harici}: Varsayılan olarak harici depolamayı ayarlayın.

USB AutoPlaty

USB Otomatik Yürüt için içeriklerin varsayılan depolama konumunu seçin.

- {Dâhilî}: Varsayılan olarak dâhilî depolamayı ayarlayın.
- {Harici}: Varsayılan olarak harici depolamayı ayarlayın.

USB kopyalama

- USB kopyalama, dâhilî bellek ve USB taşınabilir aygit arasında ortam dosyalarını aktarabilir. Bununla birlikte, Internet için URL'yi içe aktarmanın kolay bir yolunu sağlar.
- {İç aktar}: USB taşınabilir aygittan ortam dosyalarını ve URL listesini dâhilî belleğe içe aktarın.
- {Dışa aktar}: Dâhilî bellekten ortam dosyalarını ve URL listesini USB taşınabilir aygıtta dışa aktarın.

USB klonlama

Kullanıcı ayarlarını içe/dışa aktarın.

- {İç aktar}: Kullanıcı ayarlarını USB taşınabilir aygittan içe aktarın.
- {Dışa aktar}: Kullanıcı ayarlarını USB taşınabilir aygıtta yedekleyin.

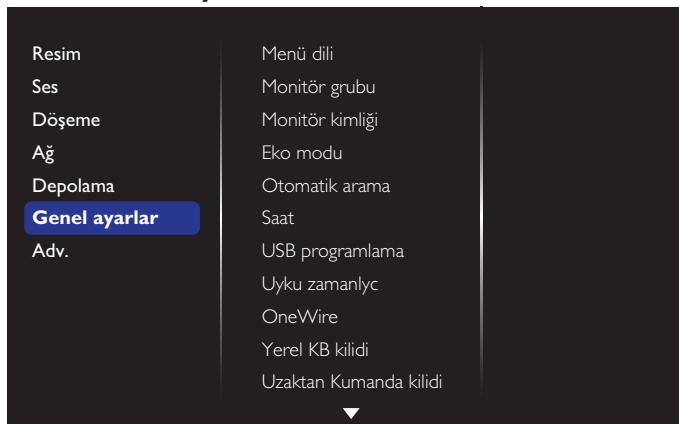
Internet belleğini sil

Dâhilî depolamadaki, müzik ve fotoğrafları da içeren tüm verileri silme.

Notlar:

- Otomatik Yürüt için USB kopya çıkarmanın içe aktarma işlevini kullanmadan önce, yeni bir klasör oluşturup "philips" olarak adlandırın. Tüm ortam dosyalarını Otomatik Yürüt için belirli bir klasörde konumlandırın.
- URL için USB kopya çıkarmanın içe aktarma işlevini kullanmadan önce, yeni bir metin belgesi oluşturup "url_schedulinglist.txt" olarak adlandırın. Bir URL girerken aşağıdaki biçim izlenmelidir: "Zamanlama Numarası, URL adresi."
- Örneğin, zamanlama 1 ve zamanlama 2'nin URL bilgisini sırasıyla www.google.com ve tw.yahoo.com olarak ayarlayın.
1, www.google.com 2, tw.yahoo.com

5.1.6. Genel ayarlar



Menü dili

OSD menülerinde kullanılan dili seçin.

Monitör grubu

Grup aralığını 1 - 255 arasında ayarlayın. Varsayılan ayar 255'dir.

Monitör kimliği

RS232 bağlantısı yoluyla ekranı kontrol etmek için kimlik numarasını ayarlayın. Bu ekranın birden fazla seti bağlandığında her ekranın benzersiz bir kimlik no'su olmalıdır. Monitör ID numarası aralığı 1 ile 255 arasındadır. Varsayılan ayar 1'dir.

Eko modu

Ekrani, güç tüketimini otomatik olarak azaltmak için ayarlayın.

Not: Fabrika varsayılan ayarı "düşük güç bekletme" olup kullanıcı Eko modunu MENÜ'de "Fabrika ayarına sıfırlama" ile "Normal" olarak ayarladıkten sonra varsayılan ayara sıfırlayamaz. Ancak kullanıcı hala Eko modunu "İdüşük güç bekleme" olarak manuel değiştirebilir.

Otomatik arama

Ekranın kullanılabilir sinyal kaynaklarını otomatik olarak algılamasını sağlamayı seçin.

Saat

Ekranın dahili saatı için geçerli tarih ve saatı ayarlar.

USB programlama

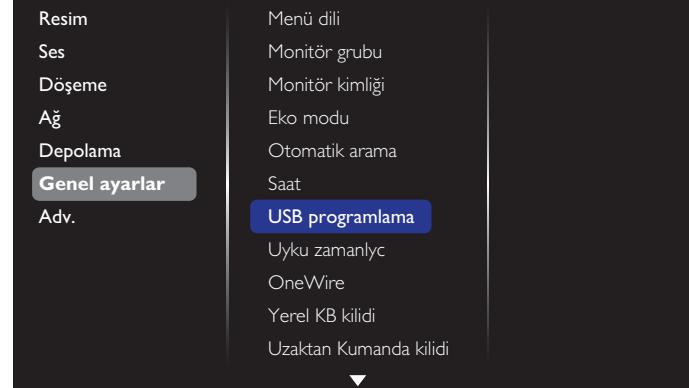
Bu işlev, ekranın etkinleşmesi için en fazla 7 farklı zamanlanmış zaman aralığı programmanızı sağlar.

Şunları ayarlayabilirsiniz:

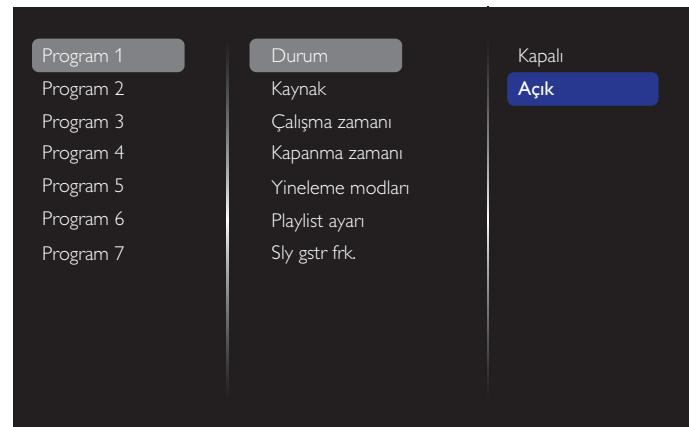
- Her zamanlanmış etkinleştirme süresi için ekranın hangi giriş kaynağını kullanacağını.
- Ekranın açılma ve kapanma saatı.
- Ekranın etkinleşeceği haftanın günü.

Notlar:

- Bu işlevi kullanmadan önce, {Saat} menüsünde geçerli tarih ve saatı ayarmanızı tavsiye ederiz.
- {Genel ayarlar} menüsündeki {Saat} seçeneğini değiştirdikten sonra bu {USB programlama} öğesini yeniden ayarlamalısınız.



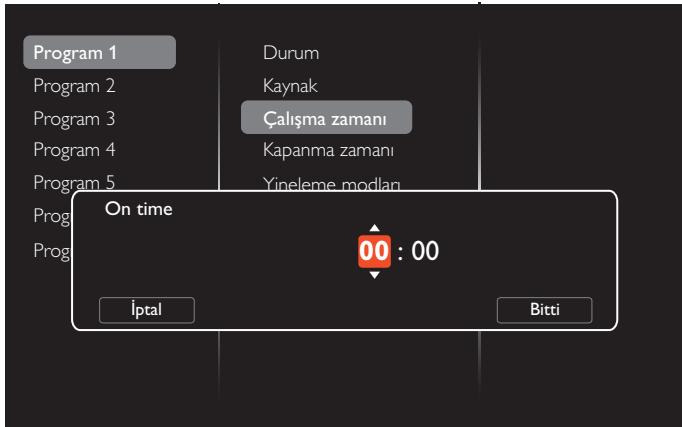
1. Ayarlanabilir 7 program vardır: **Durum** öğesine gidin ve **Açık** öğesini seçin.



2. **Kaynak** öğesine gidin ve giriş kaynağını seçin.
 {Kaynak} → {USB playlist} seçiliyse. Oynatma listesini ayarlamız gereklidir.
 {Kaynak} → {Internet} seçiliyse. URL adresini ayarlamamız gereklidir.
 {Kaynak} → {USB AutoPlay} seçiliyse, USB'de "philips" adlı bir klasör oluşturmanız ve otomatik yürütür için tüm ortam dosyalarını belirli bir klasörde konumlandırmamız gereklidir.



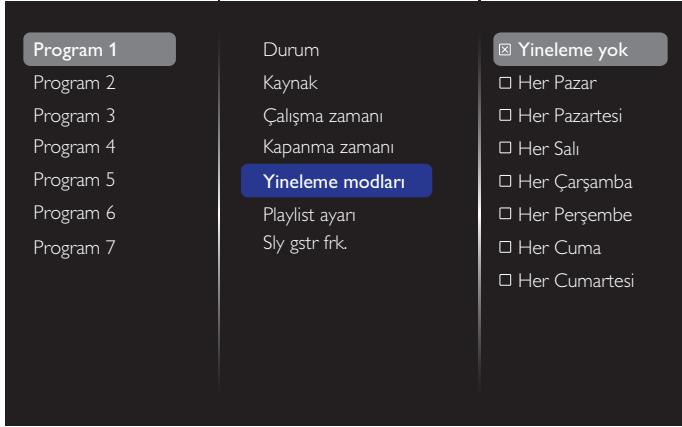
3. **Çalışma zamanı** öğesini ayarlayın.



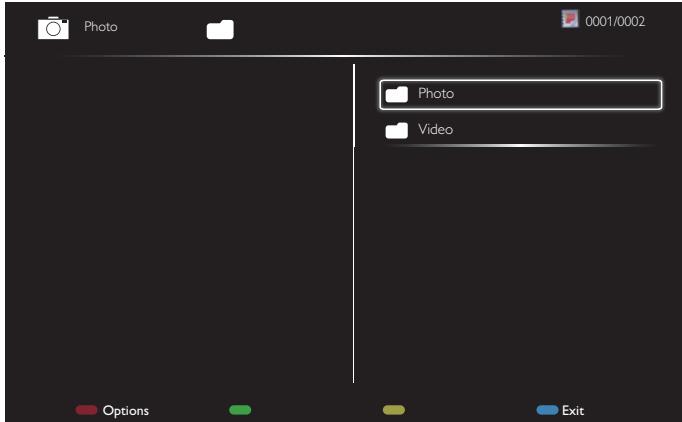
4. **Kapanma zamanı** öğesini ayarlayın.



5. **Yineleme modları** öğesine gidin ve seçin.



6. **{Kaynak}** → **{USB playlist}** seçiliyse. Playlist ayan öğesine gidin.



- Dosyaları seçmek için **[A]** **[V]** düğmelerine basın.

- Oynatma Listesi ve Dosya Yöneticisine geçiş yapmak için **[←]** **[→]** düğmelerine basın.
- Oynatma listesini ayarlamak veya temizlemek için **[OK]** düğmesine basın.
- 7. Oynatma listesini kaydetmek için, **[]** öğesine basın ve **Listeyi kaydet** öğesini seçin.



NOTLAR:

- Her Oynatma Listesi en fazla 30 dosya destekler.
- **{Fabrika ayar}** öğesinden sonra oynatma listesi temizlenmez. USB'deki dosyaları manuel olarak kaldırmanız veya usb_schedulinglist.txt dosyasını silmeniz gereklidir.

Uyku zamanı

Belirtilen süre geçtikten sonra bu ekranı kapatır.

OneWire

HDMI-CEC uyumlu aygıtlarınızı bu ekrana aynı uzaktan kumanda ile HDMI bağlantı noktasından bağlayın ve kontrol edin.

Yerel KB kiliti

Ekran klavyesi (kontrol düğmeleri) işlevini etkinleştirmeyi veya devre dışı bırakmayı seçin.

- **{Kiliti aç}**: Klavye işlevini etkinleştirir.
- **{Tümü Kilitle}**: Tüm klavye işlevlerini kilitler.
- **{Ses Harıç Kilitle}**: düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı **[—]** ve **[+]** düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı bırakın.
- **{Güç Harıç Kilitle}**: düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı **[Power]** düğmesine basın.
- **{Ses seviyesi ve güç dışında tümünü kilitle}**: **[—]**, **[+]** ve **[Power]** düğmesi dışında tüm klavye işlevini devre dışı bırakın:

Uzaktan Kumanda kiliti

Uzaktan kumanda işlevini etkinleştirmeyi veya devredışı bırakmayı seçin.

- **{Kiliti aç}**: Klavye işlevini etkinleştirir.
- **{Tümü Kilitle}**: Tüm klavye işlevlerini kilitler.
- **{Ses Harıç Kilitle}**: düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı **[—]** ve **[+]** düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı bırakın.
- **{Güç Harıç Kilitle}**: düğmesi dışındaki tüm klavye işlevini devre dışı **[Power]** düğmesi.
- **{Ses seviyesi ve güç dışında tümünü kilitle}**: **[—]**, **[+]** ve **[Power]** düğmesi dışında tüm klavye işlevini devre dışı bırakın:

NOT: Kilit işlevini **Yerel KB kiliti** kısmından devre dışı bırakmak için veya **Uzaktan Kumanda kiliti** öğesinden kilit işlevini devre dışı bırakmak için, uzaktan kumandada bulunan **[Hause]** ve **1 9 9 8** düğmelerine basın.

Piksəl deyistirme

Video giriş kaynakları için, ekranı "yanma" veya "ardışık görüntü" belirtilerinden korumak amacıyla ekran 30 saniye çalışmadığında ekran görüntüsünü otomatik olarak hareket ettirmek üzere [Açık] ögesini seçebilirsiniz.

Akılı güç

Dinamik güç tüketimi ile resim kontrastını iyileştirmek için bir arka ışık seviyesi seçin.

Seçenekler şunlardır: {Kapalı}, {Standart}, {Orta}, {Yüksek}.

Wake on lan

{Açık} ögesini seçin ve ağ ile ekranı açabilirsiniz.

Açık durum

Gelecek sefer güç kablosunu taktığınızda kullanılacak ekran durumunu seçin.

- {Açık} - Güç kablosu prize bağlılığında ekran açılır.
- {Bekleme} - Güç kablosu prize bağlılığında ekran Beklemede kalır.
- {Son durum} - Güç kablosu çikanlıken ve tekrar takılırken ekran önceki güç durumuna geri döner (açık/kapalı/bekleme).

Işık sensörü

{Açık} ögesini seçin ve ekran arka ışığı otomatik olarak ayarlar.

Güçlü LED ışık

Göstergeyi kapatmak için {Kapalı} ögesini seçin.

Logo

{Kapalı} ögesini seçin ve açtığınızda ekranda **PHILIPS** logosu gösterilmmez.

Gelişmiş güç yönetimi

{Açık} ögesini seçin. Ardından, sinyal olmadığı zaman ekran otomatik olarak kapanır.

Kaynak bildirimi

Bekleme modundan ekranı açmak veya giriş sinyalini değiştirmek için [] GÜÇ düğmesine bastığınızda, ISD bilgileri ekranın sol üst köşesinde gösterilir.

Bu işlevi kapatmak için {Kapalı} ögesini seçin.

DisplayPort Ver.

DisplayPort sürümünü 1.1a veya 1.2 olarak ayarlayın. Bu ayar yalnızca DisplayPort girişi ve çıkışında geçerlidir.

1.1a: DisplayPort Ver. ögesini 1.1a (varsayılan) yapın. DisplayPort çıkışı, DisplayPort girişinin kopyasıdır.

1.2: MST (Çoklu Akiş Aktarımı) desteği sağlamak için DisplayPort Ver. ögesini 1.2 yapın.

NOT: Ecran DisplayPort kaynağında siyah veya anormal ise lütfen 1.1a'ya geçin ve AC'yi kapatın ve açın.

Soğutucu Fan

Soğutucu fani her zaman açık tutmak için {Açık} ögesini seçin. Ekranın sıcaklığına göre Soğutucu fani açmak/kapatmak için {Oto} ögesini seçin.

NOTLAR:

- Sıcaklık 60°C (140°F) değerine ulaştığında varsayılan {Oto} soğutucu fani çalışmaya başlar.
- Sıcaklık 3 dakikadan uzun süreyle 70°C (158°F) değerini aşar ve ardından ekran 10 saniye süreyle bir sıcaklık uyarı mesajı gösterilirse ekran yanıp sönen kırmızı ve yeşil LED lambalarıyla otomatik olarak kapanır.

Ağ denetim noktası

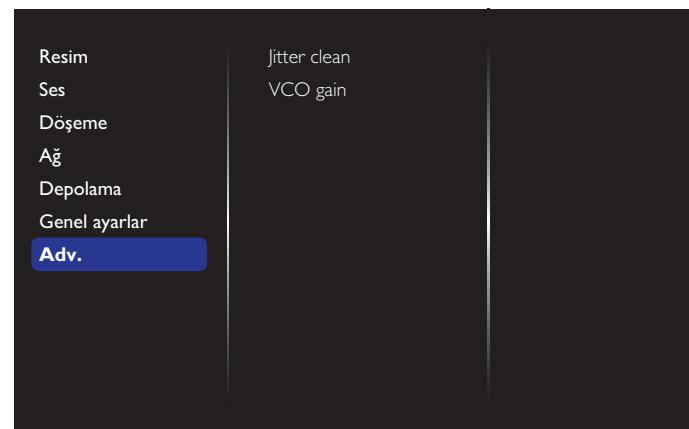
PD alanında Card OPS veya yerleşik RS232'den RS232 kontrolünü seçin.

Fabrika ayar

Tüm özelleştirilmiş ayarlarınızı fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlar

5.1.7. Gelş.

Gelişmiş ayarlar sayfası, görüntü kalitesi için HDMI ve DVI sinyali ayarlarını yapılandırmanızı sağlar:



Jitter clean (Seğirme giderme)

HDMI ve DVI sinyali kalitesini iyileştirme için seğirme giderme işlevini açın/kapatın. Varsayılan ayar açık şeklidedir.

VCO gain (VCO kazancı)

VCO kazancını otomatik olarak veya elle ayarlayın. Varsayılan ayar Otomatik şeklidedir.

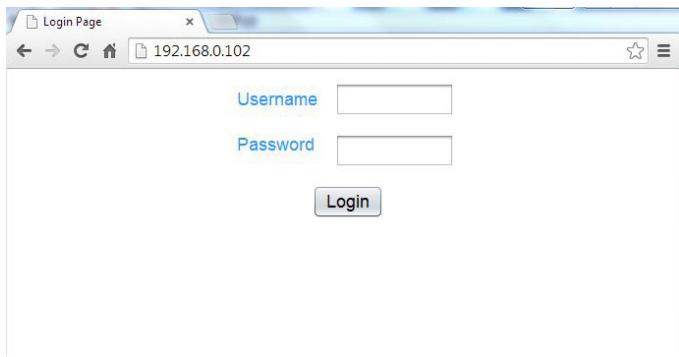
Not: Sinyal kararsız olduğunda ve HDMI girişinden gelen resmi kaybettigünde, iyi resim almak için VCO kazancını ayarlayabilirsiniz.

5.1.8. Web denetimi

A. Ağa bağlılığınızdan emin olun. Ağ bağlantısını görüntülemek için INFO düğmesine basabilirsiniz.

HDMI 1 1080p60		29/12/2014 Monday 16:10:14
Resim formatı	Otomatik yakınlaştırma	
Görüntü stilı	Standart	
Ses stilı	Orjinal	
Akılı güç	Kapalı	
Ses seviyesi	20	
Monitör grubu	1	
Monitör kimliği	1	
Model adı	BDL4290VL	
Yazılım Sürümü	0.07	
Seri		
Sıcaklık	39°C	
Ağ yapılandırması	DHCP	
IP adresi	192.168.0.101	
Netmask	255.255.255.0	
Ağ geçidi	192.168.0.1	
Ağ adı	BDL4290VL	
Ethernet MAC adresi	00:00:00:00:00:00	

Önce PD'ye bağlı bilgisayardan web tarayıcınızı açın. Ardından, web adresi alanına ağ yönetimi için PD'nin adresini (192.168.0.101) girin ve Web Denetiminin ana sayfasına erişmek için Enter tuşuna basın.



Not: Varsayılan Kullanıcı Adı admin, Şifresi de 1234 şeklidir.

- B. Web Denetiminin varsayılan Ana Sayfası Güç Sayfasıdır. Ekranı açmanın veya ekranı beklemeye almanın kolay bir yolunu sağlar.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Power Off (Güç Kapalı): Ekranı beklemeye alın.

Power On (Güç Açık): Ekranı açın.

Get Power status (Güç durumunu al): Ekran durumunu almak için bu düğmeye tiklayın.

Not: Güç Açık işlevi yalnızca Ekonomi modu Normal olarak ayarlandığında desteklenir.

- C. Video Sayfasına geçmek için Video öğesine tıklayın. Video ayarlarını yapmanın kolay bir yolunu sağlar.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Brightness (Parlaklık): LCD panelin arka aydınlatmasının yoğunluğunu değiştirerek genel görüntü parlaklığını ayarlayın. 0 (en az) ila 100 (en fazla).

Video contrast (Video kontrastı): Resim kalitesini keskinleştirmek için ayarlayın. Resmin siyah bölümleri karanlıkta daha zengin ve beyaz daha parlak hale gelir. 0 (en az) ila 100 (en fazla).

Color (Renk): Görüntüdeki renklerin yoğunluğunu artırmak veya azaltmak için ayarlayın. 0 (en az) ila 100 (en fazla).

Sharpness (Keskinlik): Görüntü ayrıntısını iyileştirmek için ayarlayın. 0 (en az) ila 100 (en fazla).

Hue (Renk Tonu): Renk tonunu ayarlayın. -50 (en az) ila 50 (en fazla).

Backlight (Arka Işık): Ekranın arka ışığının parlaklığını ayarlayın. 0 (en az) ila 100 (en fazla).

Gamma (Gama): Görüntü luminansı ve kontrasti için doğrusal olmayan ayarın yapılması. 1 (en az) ila 4 (en fazla).

Noise Reduction (Gürültü Azaltma): Resimdeki paraziti kaldırmak için ayarlayın. Uygun bir gürültü azaltma düzeyi seçebilirsiniz. Seçenekler: Kapalı/Düşük/Orta/Yüksek

Picture Format (Resim Biçimi): Görüntünün gösterim alanını değiştirir. Uygun bir biçim seçebilirsiniz. Seçenekler: Otomatik yakınaştır/Film genişliği 16:9/Geniş ekran/Açık/4:3

Video Source (Video Kaynağı): Giriş kaynağını seçin. USB/Ağ/Internet/SmartCMS/CVBS/YPbPr/VGA/HDMI/DVI-D arasından seçim yapın.

Auto Adjust (Oto Ayarlama): Görüntü konumunun gösterimini otomatik olarak en uygun duruma getirmek için otomatik ayarlama işlevini kullanın.

- D. Ses Sayfasına geçmek için Ses öğesine tıklayın. Ses ayarlarını yapmanın kolay bir yolunu sağlar.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Audio

Volume	<input type="range"/>	20
Treble	<input type="range"/>	0
Bass	<input type="range"/>	0

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Volume (Ses Düzeyi): Ses düzeyini artırmak veya azaltmak için ayarlayın. 0 (en az) ila 60 (en fazla).

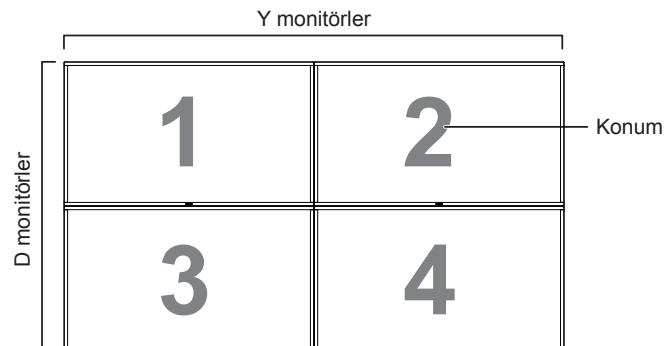
Treble (Tiz): Yüksek tiz sesini artırmak veya azaltmak için ayarlayın. -8 (en az) ila 8 (en fazla).

Bass (Bas): Düşük tiz sesini artırmak veya azaltmak için ayarlayın. -8 (en az) ila 8 (en fazla).

- E. Renk Sayfasına geçmek için Renk öğesine tıklayın. Renk ayarlarını yapmanın kolay bir yolunu sağlar.

Y monitörler = 2 ekran

D monitörler = 2 ekran



Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Tint (Ton): Renk dengesini değiştirin. Soğuk/Normal/Sıcak/Özel arasından seçim yapın.

Custom tint (Özel ton): Bu işlev sayesinde, sırasıyla K (Kırmızı), Y (Yeşil) ve M (Mavi) ayarlarını değiştirerek görüntünün renk tonlarını tam olarak ayarlayabilirsiniz.

Not: Özel ton yalnızca Ton ayarı Özel şeklinde olduğunda kullanılabilir.

F. Döşeme Sayfasına geçmek için Döşeme öğesine tıklayın. Bu işlev ile, bu ekranın en fazla 225 setinden oluşan tek büyük ekran matris (video duvarı) oluşturabilirsiniz (en fazla dikeyde 15 set ve yatayda 15 set).

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

H Monitor (Y Monitör): Yatay taraftaki ekranları ayarlayın.

V Monitor (D Monitör): Dikey taraftaki ekranları ayarlayın.

Position (Konum): Ekran matrisinde bu ekranın konumunu ayarlayın.

Frame Comp. (Çerçeve Deng): Kare azaltma işlevini açmayı veya kapatmayı seçin.

Enable (Etkinleştir): Döşeme işlevini {Açık} veya {Kapalı} olarak seçin.

Gecikmede Değiş: Açılsa gecikme süresini ayarlamak, her bir ekran için sıralı açılışa olanak tanır.

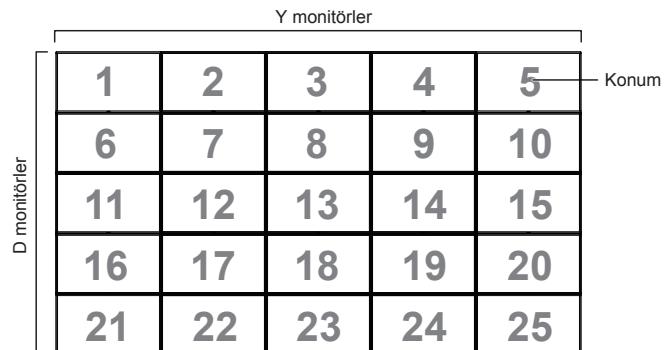
Not:

2 x 2 ekran matrisi (4 ekran)

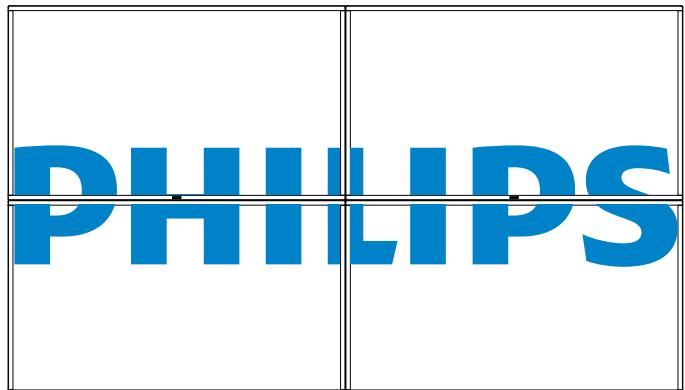
5 x 5 ekran matrisi (25 ekran)

Y monitörler = 5 ekran

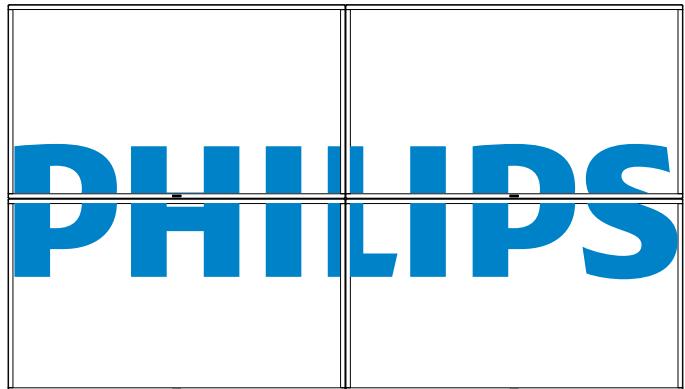
D monitörler = 5 ekran



Çerçeve deng. Açık



Çerçeve deng. Kapalı



G. Tarih ve Saat Sayfasına geçmek için Tarih ve Saat öğesine tıklayın.

Ekranın dâhilî saati için tarihi ve saatî ayarlamân kolay bir yolunu sağlar.

J. Gelişmiş Ayarlar Sayfasına geçmek için Gelişmiş Ayar öğesine tıklayın.

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

H. Zamanlama Sayfasına geçmek için Zamanlama öğesine tıklayın. İşlev, ekranın etkinleşmesi için en fazla 7 farklı zamanlanmış zaman aralığı programlamânınızı sağlar.

Not: Zamanlama ayarları konusunda ayrıntılı açıklamalar için 21. sayfadaki zamanlama kısımına bakın.

I. Güvenlik Sayfasına geçmek için Güvenlik öğesine tıklayın. Kullanıcı adınızı ve şifrenizi değiştirmenin kolay bir yolunu sağlar.

Yeni Kullanıcı Adınızı ve Şifrenizi Kullanıcı Adı ve Şifre alanlarına girip, yeni kullanıcı adınızı ve şifrenizi ayarlamak için Ayarla düğmesine tıklayın.

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Local KB lock (Yerel KB kilidi): Ekranın klavye (kontrol düğmeleri) işlevini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için seçin.

RC lock (Uzaktan Kumanda kilidi): Uzaktan kumanda işlevini etkinleştirmeyi veya devredışı bırakmayı seçin.

Monitor Group (Monitör Grubu): Grup aralığını 1 - 255 arasında ayarlayın. Varsayılan ayar 1'dir.

Monitor ID (Monitör ID): RS232 bağlantısı yoluyla ekranı kontrol etmek için kimlik numarasını ayarlayın. Bu ekranın birden fazla seti bağlılığında her ekranın bir kimlik numarası olmalıdır. Monitör ID numarası aralığı 1 ile 255 arasındadır; Varsayılan ayar 1'dir.

K. Ağ Ayarı Sayfasına geçmek için Ağ Ayarı öğesine tıklayın.

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Host Name (Ana Bilgisayar Adı): Çoklu ekran bağlantısında, kolay tanıma için her ekranı yeniden adlandırabilirsiniz.

DHCP: Bu ekranın ağ kaynağına adres atama şeklini seçin. (Açık: DHCP ve Otomatik IP, Kapalı: Statik IP). DHCP işlevi Açık olarak ayarlanırsa, aygit her başlatıldığında istekte bulunacak ve bir adres atanacaktır. Aksi halde, uygun IP ayarlarını ağ yöneticinizden istemeniz gereklidir.

L. Sistem Bilgisi Sayfasına geçmek için Sistem Bilgisi öğesine tıklayın.

Ecran bilgilerini alma. RS232/Ağ aracılığıyla Seri numarası, çalışma zamanı ve Sıcaklık gibi.

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Not:

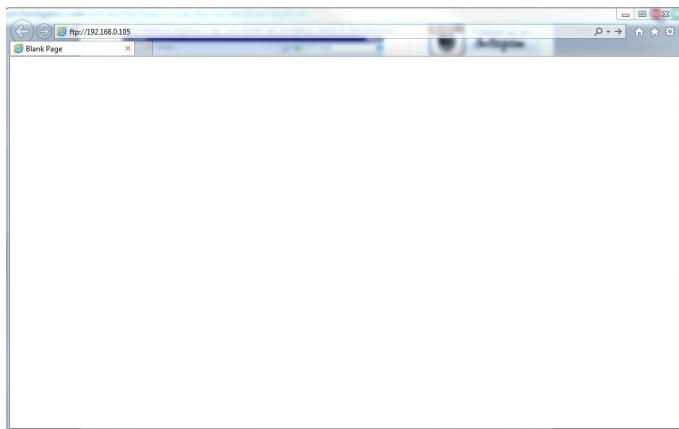
1. Tarayıcınızın kendisinden kaynaklı bazı tarayıcı sorunları olabilir; En uygun görüntüleme ve güvenlik için, tarayınızı güncel tutmanızı öneririz.
2. Web Denetimiyle en uygun performans için IE kullanmanızı öneririz.

5.1.9. FTP Sunucusu

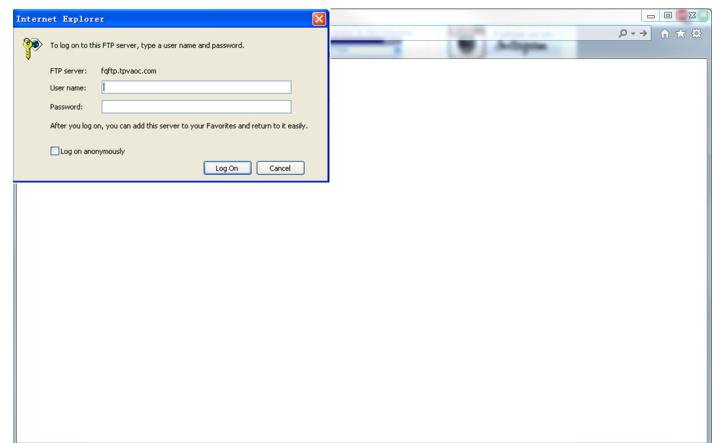
- A. Ağa bağlandığınızdan emin olun. Ağ bağlantısını görüntülemek için INFO düğmesine basabilirsiniz.

HDMI 1 1080p60		26/09/2014 Cuma 16:10:14
Resim formatı	Geniş ekran	
Görüntü stilii	Standart	
Ses stilii	Kişisel	
Akıllı güç	Kapalı	
Ses seviyesi	0	
Monitör grubu	1	
Monitör kimliği	1	
Model adı	BDL4290VL	
Yazılım Sürümü	1.51	
Seri		
Sıcaklık	25°C	
Ağ yapılandırması	DHCP & Auto IP	
IP adresi	192.168.1.116	
Netmask	255.255.255.0	
Ağ geçidi	192.168.1.1	
Ağ adı	BDL4290VL	
Ethernet MAC adresi	FF:FF:FF:FF:FF:FF	

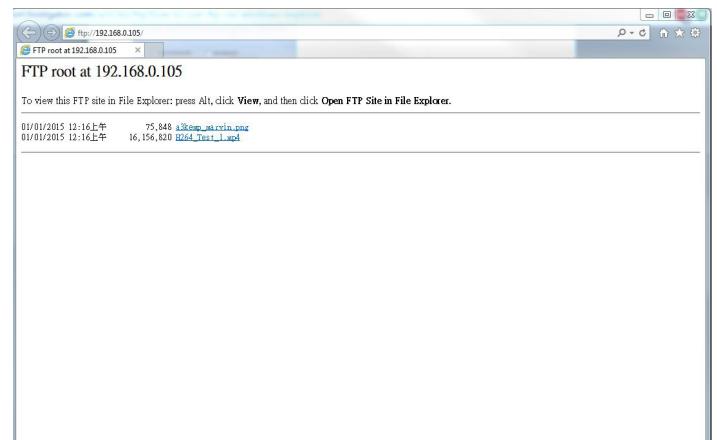
- B. Internet Explorer uygulamasını açıp, adres çubuğuuna FTP sitesinin adresini girin.



- C. Bağlanmak istediğiniz hesaba yönelik kullanıcı adını ve şifreyi girip **Oturum Aç** düğmesine tıklayın.



D. Artık bir açık FTP bağlantınız vardır.



Not:

1. Adres muhtemelen ftp:// ile başlayacaktır (http:// ile başlamamalıdır).
2. Dâhilî bellek için Kullanıcı adı philips, Şifre philips şeklindedir.
3. Harici USB aygıt için Kullanıcı adı usb, Şifre usb şeklindedir.
4. USB Otomatik Yürütt işlevini kullanarak, ortam dosyalarını USB kopya çıkarma yerine FTP aracılığıyla karşıya yükleyebilirsiniz.

6. USB cihazı uyumluluğu

USB Video Altyazı Formatları (dil altyazıları, vb. için)

Dosya Uzantıları	Kapsayıcı	Video codec	Maksimum çözünürlük	Maks. Kare Hızı (fps)	Maks.. Bit Hızı (Mbps)	Ses codec
.mpg mpeg .vob	PS	MPEG-1	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), DVD-PCM,AC3
		MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
.ts	TS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
		MVC	1920x1080i@alan hızı=50, 60Hz 1920x1080p@kare hızı=24, 25,30Hz 1280x720p@kare hızı=50, 60Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts .mt2	MaTS TTS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
		MVC	1920x1080i @ alan hızı=50, 60Hz 1920x1080p @ kare hızı=24, 25,30Hz 1280x720p @ kare hızı=50, 60Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920x1080i@alan hızı=50, 60Hz 1920x1080p@kare hızı=24, 25,30Hz 1280x720p @ kare hızı=50, 60Hz	-	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
.m4v	M4V	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	AAC
.ism/Manifest .mpd	frag MP4	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		MVC	1920x1080i@alan hızı=50, 60Hz 1920x1080p@kare hızı=24, 25,30Hz 1280x720p @ kare hızı=50, 60Hz	-	30	
.mp4	MP4	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	
		MVC	1920x1080i@alan hızı=50, 60Hz 1920x1080p@kare hızı=24, 25,30Hz 1280x720p @ kare hızı=50, 60Hz	-	30	
		WMV9/VC1	1920x1080	30p,60i	30	
.mkv .mk3d	MKV	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC(v1 ve v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	

USB Multimedya Formatları

Dosya Uzantıları	Kapsayıcı	Video codec	Maksimum çözünürlük	Frekans (kHz)	Maks. Bit Hızı (Mbps)	Ses codec
.mp3	MP3	-	-	48	384	MPEG-1,2,2,5 L3
.wma .ASF	WMA (V9.2'ye kadar V2)	-	-	48	192	WMA
.wma	WMA Pro	-	-	96	768	WMA,WMA Pro
.wav(PC)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aif(mac) .aiff(mac)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC(v1 ve v2)
.pls .m3u	Oynatma Listeleri	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC(v1 ve v2)

USB Fotoğraf Formatları

Dosya Uzantıları	Kapsayıcı	Video kodlayıcı-kod çözücü	Azami Çözünürlük	Frekans	En Fazla Bit Hızı	Ses kodlayıcı-kod çözücü
jpg/jpeg	JPEG		temel: renk modu = 444, boyut <=32768x16128 renk modu = 422v, boyut <= 16384x16128 renk modu = diğer; desteklenmiyor	-	-	-
bmp	BMP		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
png	PNG		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
gif	GIF		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-

NOTLAR:

- İçerik yukarıdaki tabloda listelenen uyumlu Kare/saniye üzerinde standart bit hızı/kare hızına sahipse, ses veya video çalışmayabilir.
- Yukarıdaki tabloda belirtilen hızdan daha yüksek Bit hızı veya Kare hızına sahip video içeriği oynatma sırasında dalgalı videoya neden olabilir.

7. Giriş Modu

VGA Çözünürlüğü:

Standart Çözünürlük	Etkin Çözünürlük		Yenileme Hızı	Piksel Hızı	En boy oranı	Karşılık Gelen Mod
	H Piksel	V Satır				
VGA	640	480	60 Hz	25,175 MHz	4:3	Video Grafik Düzeni
			72 Hz	31,5 MHz		
			75 Hz	31,5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	33,75 MHz	16:9	Geniş Video Grafik Düzeni
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Süper VGA
			75 Hz	49,5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Gelişmiş Grafik Düzeni
			75 Hz	78,75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79,5 MHz	5:3	Geniş XGA
WXGA	1280	800	60 Hz	79,5 MHz	16:10	Geniş XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Süper XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	Geniş XGA
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148,5 MHz	16:9	HD1080

SDTV Çözünürlüğü:

Standart Çözünürlük	Etkin Çözünürlük		Yenileme Hızı	Piksel Hızı	En boy oranı	Karşılık Gelen Mod
	H Piksel	V Satır				
480i	720	480	59,94 Hz	27 MHz	4:3	Değiştirilmiş NTSC Standardı
480p						
576i	720	576	50 Hz	27 MHz	4:3	Değiştirilmiş PAL Standardı
576p						

HDTV Çözünürlüğü:

Standart Çözünürlük	Etkin Çözünürlük		Yenileme Hızı	Piksel Hızı	En boy oranı	Karşılık Gelen Mod
	H Piksel	V Satır				
720p	1280	720	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Normal DVB Modu
			60 Hz			
1080i	1920	1080	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Normal ATSC Modu
			60 Hz	74,176 MHz		
1080p	1920	1080	50 Hz	148,5 MHz	16:9	Normal ATSC Modu
			60 Hz	148,325 MHz		

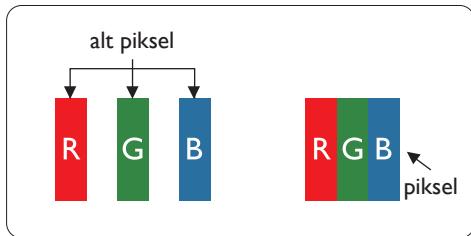
- PC metin kalitesi HD 1080 modundayken ($1080 \times 1920, 60\text{Hz}$) en iyi kalitededir.
- PC ekranınız üreticiye (ve Windows sürümünüze) bağlı olarak farklı görünebilir.
- PC'nizi bir ekrana bağlama konusunda bilgi edinmek için PC kullanım kılavuzuna bakın.
- Dikey ya da yatay frekans seçim modu varsa 60Hz (dikey) ve $31,5\text{KHz}$ (yatay) seçeneklerini belirleyin. Bazı durumlarda PC gücü kapatıldığından (veya PC bağlantısı kesildiğinde) ekranda anomal sinyaller (örn. çizgiler) görünebilir. Bu durumda video moduna girmek için [**GİRİŞ**] düğmesine basın. Ayrıca bilgisayarın bağlı olduğundan da emin olun.
- RGB modunda yatay senkronize sinyaller düzensiz göründüğünde PC güç tasarrufu modunu veya kablo bağlantılarını kontrol edin.
- Ekran ayarları tablosu IBM/VESA standartlarıyla uyumludur ve analog girişi temel alır.
- DVI destek modu, PC destek modıyla aynı kabul edilir.
- Her modun dikey frekansı için en iyi zamanlama 60Hz 'dir.

8. Piksel Kusuru İlkesi

En yüksek kaliteli ürünler sunmaya çalışıyoruz ve zorlu kalite kontrol süreçlerini uygularken endüstrinin en gelişmiş üretim proseslerini kullanıyoruz. Ancak, Plazma ve LCD ekranlarda kullanılan PDP / TFT panelerdeki piksel veya alt piksel hataları bazen kaçınılmazdır. Üreticilerden hiç biri panelerin hiç birinde piksel hatası bulunmayacağı garanti edemez, ancak Philips, kabul edilmez sayıda hata bulunan Plazma ve LCD ekranların, yerel garanti koşullarınızda garanti kapsamında tamir edileceğini garanti etmektedir.

Bu notta farklı hata tipleri açıklanmaktadır ve LCD ekran için kabul edilebilir hata seviyesi tanımlanmaktadır. Garanti kapsamında onarma niteliğinde olması için, piksel hataları sayısının referans tablosunda gösterilen belirli bir düzeyi alması gereklidir. LCD ekran belirli özellikteyse, garanti değişimi / para iadesi reddedilecektir. Ek olarak, piksel hatalarından bazı türler ve birleşimleri diğerlerine göre daha farklı edilebilirdir; Philips bunlar için daha yüksek kalite standartları ayarlamıştır.

8.1. Pikseller ve Alt Pikseller



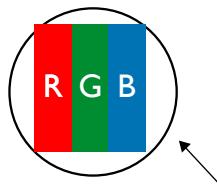
Bir piksel veya resim elemanı, birincil renkleri kırmızı, yeşil ve mavi olan üç alt pikselden oluşmaktadır. Pikseller bir araya gelerek bir görüntü oluşturur. Pikseldeki alt piksellerin hepsi açıksa, üç renkli alt piksel beraber tek bir beyaz piksel gibi görünür. Hepsi koyuya, üç renkli alt piksel beraber tek bir siyah piksel gibi görünür. Açık ve koyu alt piksellerin diğer kombinasyonları farklı renklerde tek bir piksel gibi görünür.

8.2. Piksel Hata Türleri + Nokta Açıklaması

Piksel ve alt piksel hataları ekranda farklı şekillerde görünür. Piksel hataları için üç kategori bulunmaktadır ve her kategoride çeşitli alt piksel hata türleri mevcuttur.

Nokta Açıklaması = Hatalı "Nokta" nedir? :

Bir veya daha fazla hatalı, yan yana alt piksel bir "nokta" olarak adlandırılır. Hatalı alt piksellerin sayısının hatalı bir nokta tanımlamaya ilgili yoktur. Bu, hatalı bir noktanın karanlık veya aydınlatık olabilen bir, iki veya üç hatalı alt piksel içeriği anlamına gelir.



Bir nokta = Bir Piksel; üç Kırmızı, Yeşil ve Mavi alt piksel içerir.

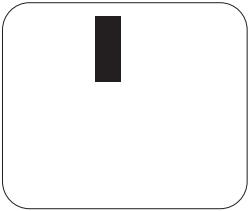
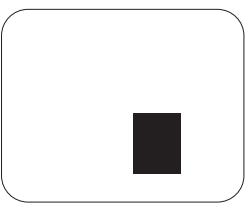
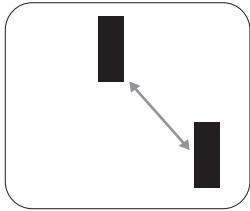
8.3. Parlak Nokta Hataları

Parlak nokta hataları her zaman yanayan veya "açık" olan pikseller veya alt pikseller olarak görünür. Bunlar parlak nokta hatları örnekleridir:

<p>Bir açık kırmızı, yeşil veya mavi alt piksel</p>	<p>İki bitişik alt piksel: Kırmızı + Mavi = Yeşil Kırmızı + Yeşil = Sarı Yeşil + Mavi = Mavi (Açık Mavi)</p>	<p>Üç bitişik alt piksel (bir beyaz piksel)</p>
---	--	---

8.4. Karanlık Nokta Hataları

Siyah nokta hataları her zaman koyu veya "Kapalı" olan piksel veya alt piksel olarak görünür. Bunlar siyah nokta hata örnekleridir:

		
Bir karanlık nokta	İki bitişik karanlık nokta = 1 çift karanlık nokta	İki karanlık nokta, özellikler karanlık noktalar arasındaki minimum mesafeyi tanımlar

8.5. Piksel Hatalarının Yakınılığı

Birbirine yakın olan aynı tür piksel ve alt piksel hatalarının fark edilmesi daha kolay olduğu için, Philips, piksel hatalarının yakınılığı konusunda da toleranslar belirlemiştir. Aşağıdaki tabloda bununla ilgili özellikleri bulabilirsiniz:

- Izin verilen bitişik karanlık nokta miktarı = (bitişik karanlık noktalar = 1 çift karanlık nokta)
- Karanlık noktalar arasındaki minimum mesafe
- Hatalı tüm noktaların toplam sayısı

8.6. Piksel Hata Toleransları

Garanti süresinde piksel hatalarından kaynaklanan tamir veya yeni ile değiştirme işlemlerini gerçekleştirmek için, Philips Plazma / LCD ekranındaki bir PDP / TFT panelin, aşağıdaki tabloda listelenen toleransları aşan piksel veya alt piksel hatalarına sahip olması gereklidir.

PARLAK NOKTA ETKİSİ	KABUL EDİLEBİLİR SEVİYE
1 yanık alt piksel	2
SİYAH NOKTA ETKİSİ	KABUL EDİLEBİLİR SEVİYE
1 karanlık alt piksel	10
HER TÜRDE TOPLAM NOKTA HATASI	12

NOT: * 1 veya 2 bitişik alt piksel hatası = 1 nokta hatası

8.7. MURA

Karanlık noktalar veya yamalar bazı sıvı kristal ekran (LCD) panellerinde nadiren görünebilir. Endüstride Japoncada "eşitsizlik" anlamına gelen Mura olarak bilinir. Düzensiz desen veya alanı ya da bazı durumlarda eşit olmayan ekran düzeninin göründüğü alanı açıklamak için kullanılır. Mura, sıvı kristal hızalaması seviyesinin bozulmasının bir sonucudur ve en sık rastlanan nedeni yüksek ortam sıcaklıklarında uzun süre çalışmaktadır. Endüstri çapında fenomen olan Mura onarılamaz. Ayrıca garanti şartlarımızın kapsamında da değildir.

Mura, LCD teknolojisi çıktılarından beri vardır ve ekranlar büyükçe ve 7 gün 24 saat çalışıkça, çoğu ekran düşük ışık koşullarında çalışmaktadır. Bunların tümü Mura'nın ekranları etkileme olasılığını artırır.

MURA NASIL SAPTANIR

Mura'nın birçok belirtisi ve birçok nedeni vardır. Bunların çoğu aşağıda listelenmiştir:

- Kristal matristeki saflik bozucular veya yabancı partiküller
- LCD matrisin üretim sırasında eşit olmayan dağılımı
- Arka ışığın tekdüze olmayan aydınlatık dağılımı
- Panel montajının gerilime neden olması
- LCD hücreleri içinde hatalar
- Termalin neden olduğu gerilim - uzun süre yüksek sıcaklıkta çalışma

MURA NASIL ÖNLENİR

Mura'yı her seferinde tamamen yok etmeyi garanti edemesek de genelde Mura'nın görünümü şu yöntemlerle azaltılabilir:

- Arka ışık parlaklığını azaltın
- Ekran koruyucu kullanın
- Üniteyi çevresindeki ortam sıcaklığını azaltın

9. Temizlik ve Sorun Giderme

9.1. Temizlik

Ekrani Kullanırken Dikkat Edilmesi Gerekenler

- Ellerinizi, yüzünüzü ya da yabancı cisimleri ekranın havalandırma deliklerine yaklaştırmayın. Ekranın üstü, havalandırma delikleri vasıtıyla yüksek sıcaklıkta hava salındığından dolayı çok sıcaktır. Vücutun herhangi bir kısmı çok yakına yaklaştırılırsa, yanıklar veya yaralar olabilir. Aynı zamanda ekranın üst bölümünün yakınına herhangi bir eşya yerleştirilmesi ekranın yanı sıra eşyada da ısiya bağlı hasarlar oluşmasına neden olabilir.
- Ekranı taşımadan önce tüm kabloların çıkarıldığından emin olun. Ekranı kablolarla bağlı şekilde taşımak kablolarla zarar verebilir ve yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Temizleme ya da bakım işlemine devam etmeden önce güvenlik önlemi olarak fıştırdıktan sonra.

Ön Panel Temizlik Talimatları

- Ekranın ön paneli özel olarak işlenmiştir: Yüzeyi, yalnızca bir temizlik bezini veya yumuşak, havsız bir bez kullanarak hafifçe silin.
- Yüzey kirlenirse, yumuşak, havsız bir bezin yumuşak deterjan solüsyona batırın. Fazla sıvıyı akıtmak için bezin sıkın. Kiri çıkarmak için ekranın yüzeyini silin. Daha sonra kurulamak için aynı tip bir kurulama bezini kullanın.
- Parmaklarınızla ya da herhangi bir sert cisimle panelin yüzeyini çizmeyin ya da vurmayın.
- Böcek ilaçları, çözücü ya da tiner gibi uçucu maddeleri kullanmayın.

Kabin Temizlik Talimatları

- Kabin kirlenirse, yumuşak kuru bir bezle temizleyin.
- Kabin çok kirliyse havsız bir bezin hafif deterjan çözeltisi ile ıslatın. Mümkün olduğunda çok su çıkarmak için bezin sıkın. Kabini silin. Yüzey kuruyana kadar her tarafını silmek için başka kuru bir bez kullanın.
- Suyun ya da deterjanın ekranla temasını önleyin. Üniteyi içeresine su veya nem girerse, çalışma sorunları, elektrik ve elektrik çarpması tehlikeleri ile sonuçlanabilir.
- Parmaklarınızla ya da herhangi bir sert cisimle kabini çizmeyin ya da kabine vurmayın.
- Kabin üzerinde böcek ilaçları, çözücü ya da tiner gibi uçucu maddeleri kullanmayın.
- Lastik ya da PVC'den yapılmış şeyleri kabin yanında uzun süre bırakmayın.

9.2. Sorun Giderme

Belirti	Olası Nedeni	Çözüm
Ekrana hiçbir resim gelmiyor	<ol style="list-style-type: none"> Elektrik kablosu çekilmişir. Ekranın arkasındaki ana güç anahtarı açık değildir. Seçilen giriş bağlı değildir. Ecran bekleme modundadır. 	<ol style="list-style-type: none"> Elektrik kablosunu prize takın. Güç anahtarının açık olduğundan emin olun. Ekrana bir sinyal bağlantısı bağlayın.
Ekranda parazit görüntüleniyor ya da gürültü duyuluyor	Çevredeki elektrikli cihaz ya da florsan lambalarдан kaynaklanıyor.	Parazitin azalıp azalmadığını görmek için ekranı başka yere götürün.
Renk anormal	Sinyal kablosu düzgün şekilde bağlanmamıştır.	Sinyal kablosunun ekranın arkasına doğru olarak takıldığından emin olun.
Resim anormal şekillerde bozuluyor	<ol style="list-style-type: none"> Sinyal kablosu düzgün şekilde bağlanmamıştır. Giriş sinyali ekran kapasitesinin dışındadır. 	<ol style="list-style-type: none"> Sinyal kablosunun sıkı bir şekilde takılı olduğundan emin olun. Ecranın kapasitesinin dışında olup olmadığını anlamak için video sinyali kaynağını kontrol edin. Lütfen, özelliklerini bu ekranın özellikler bölümü ile karşılaştırın.
Ekran görüntüsü tam ekran boyutunu doldurmuyor	<ol style="list-style-type: none"> Zoom modu doğru olarak ayarlanmamış. Scan Modu az taramak için yanlış ayarlanmış olabilir. Görüntü ekran boyutunu aşarsa, Scan Modu'nun Az Tarama olarak ayarlanması gerekebilir. 	Ekran menüsünde ekran geometrisi ve zaman frekansı parametrelerindeince ayar yapmak için Zoom modu veya Özel Yakınlaştırma işlevini kullanın.
Ses duyulabiliyor, ancak resim yok	Kaynak sinyal kablosu hatalı bir biçimde bağlanmıştır.	Hem video girişlerinin hem de ses girişlerinin doğru şekilde bağlandığından emin olun.
Resim görülebiliyor, ancak ses yok	<ol style="list-style-type: none"> Kaynak sinyal kablosu hatalı bir biçimde bağlanmıştır. Ses düzeyi en düşüğe ayarlanmıştır. {Sessiz} açıktır. Bağlı harici hoparlör yoktur. 	<ol style="list-style-type: none"> Hem video girişlerinin hem de ses girişlerinin doğru şekilde bağlandığından emin olun. Sesi duymak için [+] veya [-] düğmesine basın. [Mute] düğmesiyle SESSİZ öğesini kapalı konuma alın. Harici hoparlörler bağlayın ve ses düzeyini uygun bir düzeye ayarlayın.
Bazı resim ögeleri aydınlanmıyor	Ekranın bazı pikselleri çalışmıyor olabilir.	Bu ekran, yüksek düzeyde hassas teknoloji kullanılarak üretilmiştir:ancak, ekranın bazı pikselleri bazen görüntü vermeyebilir.Bu bir arza değildir.
Ekran kapandıktan sonra ekranda resim sonrası görüntüler hala görülebiliyor. (Sabit resim örnekleri arasında logolar, video oyunları, bilgisayar görüntüleri ve 4:3 normal modda gösterilen görüntüler bulunur)	Sabit bir resim uzun süre görüntülenmiştir	Ekranda kalıcı resim izine neden olabileceğinden durağan resmin uzun süre görüntülenmesine izin vermeyin.

10. Teknik Özellikler

Ekran:

Öğe	Özellikler
Ekran Boyutu (Etkin Alan)	42" (106,7 cm) LCD
En boy oranı	16:9
Piksel sayısı	1920 (Y) × 1080 (D)
Piksel aralığı	0,4833 (Y) × 0,4833(D) [mm]
Görüntülenebilir renkler	10 bit (D), 1,07 Milyar renk
Parlaklık (tipik)	700 cd/m ²
Kontrast oranı (tipik)	1300:1
Görüntüleme açısı	178 derece

Giriş/Çıkış Terminalleri:

Öğe	Özellikler
Hoparlör Çıkışı	Dahili Hoparlörler Harici hoparlörler 10W (Sol) + 10W (Sağ) [RMS]/8Ω 1 Yollu 1 Hoparlör Sistemi 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Ses Çıkışı	Telefon Jakı × 1
Ses Girişi	RCA Jakı × 2 3,5 mm Stereo × 1
RS232	2,5mm Telefon jaki × 2
RJ-45	RJ-45 Jakı × 1 (8 pin)
HDMI Girişi	HDMI Jakı × 2(Tür A) (18 pin) Dijital RGB:TMDS (Video + Ses) MAKS: Video - 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)Ses - 48 KHz/ 2 Kanal (L+R) Yalnızca LPCM'yi destekler
DVI-D Girişi	DVI-D jaki
VGA Girişi	D-Sub jaki × 1 (15 pin) Analוג RGB: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V:TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAKS: 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)
DVI-I (DVI-D & VGA) Çıkışı	DVI-I Jakı × 1 (29 pin) Dijital RGB:TMDS (Video) Analogue RGB: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V:TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MAKS: 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)
Komponent Girişi	BNC Jakı × 3 Y: 1V [p-p] (75Ω), Pb: 0,7V [p-p] (75Ω), Pr: 0,7V [p-p] (75Ω) MAKS: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Video Girişi	BNC × 1 (Komponent_Y ile paylaşır)
Displayport girişi/çıkışı	Displayport jaki × 2(20 pin) Dijital RGB:TMDS (Video + Ses) MAKS: Video - 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)Ses - 48 KHz/ 2 Kanal (L+R) Yalnızca LPCM'yi destekler

Genel:

Öge	Özellikler
Dâhilî bellek	16 GB eMMC (12 GB kullanılabilir)
Güç Beslemesi	AC 100 ~ 240V, 50 ~ 60Hz
Güç Tüketimi (MAKS)	210 W
Güç Tüketimi (tipik)	100 W
Güç Tüketimi (Bekleme ve Kapalı)	<0,5 W (RS232, etkinken)
Boyutlar (Stand ile) [G x Y x D]	946,9x 588,3 x 329,6 mm
Boyutlar (Stand olmadan) [G x Y x D]	946,9 x 541 x 71,1 mm (Kulpta) / 56,8 (Duvara Montajda)
Ağırlık (Stand ile)	17,0 Kg
Ağırlık (Stand Olmadan)	15,3 Kg
Brüt Ağırlık (Sehpâ Olmadan)	19,6 Kg

Çevre Koşulları:

Öge	Özellikler	
Sıcaklık	Çalıştırma	0 ~ 40°C
	Depolama	-20 ~ 60°C
Nemlilik	Çalıştırma	%20 ~ 80 RH (Yoğuşma olmadan)
	Depolama	%5 ~ 95 RH (Yoğuşma olmadan)
Rakım	Çalıştırma	0 ~ 3,000 m
	Depolama / Nakliye	0 ~ 9,000 m

Dahili Hoparlör:

Öge	Özellikler
Tip	1 Yolu 1 Hoparlör
Giriş	10 W (RMS)
Empedans	8Ω
Çıkış Sesi Basıncı	82 dB/W/M
Frekans Tepkisi	160 Hz ~ 13 KHz



2015 © Koninklijke Philips N.V. Bütün hakları saklıdır.

Philips ve Philips Kalkan Amblemi
Koninklijke Philips N.V. kayıtlı ticari markalarıdır ve
Koninklijke Philips N.V. lisansı altında kullanılır.

Teknik özellikler bilgi verilmeden değiştirilebilir.