

BDL5545E



<http://www.publicsignagesolutions.philips.com>

Manual del usuario (Español)

PHILIPS

INTRUCCIONES DE SEGURIDAD ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES

CONOZCA ESTOS SÍMBOLOS DE SEGURIDAD



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO quite la carcasa (o panel trasero). NO HAY PIEZAS QUE PUEDE CAMBIAR EL USUARIO EN EL INTERIOR. LLEVE LA UNIDAD A REPARAR A UN CENTRO AUTORIZADO.



Este símbolo indica que hay alto voltaje en el interior. Es peligroso tener cualquier tipo de contacto con cualquiera de las piezas interiores de este producto.



Este símbolo le advierte de que hay instrucciones importantes a tener en cuenta en cuanto al funcionamiento y mantenimiento de este producto.

Aviso para el instalador del sistema CATV: Este aviso se proporciona para recordarle al instalador del sistema CATV que tenga en cuenta el Artículo 820-40 del Código de Electricidad Nacional (Sección 54 del Código de Electricidad Canadiense, Parte I), que proporciona directrices para una correcta conexión a tierra y, en Concreto; especifica qué cable de tierra se debe conectar al sistema de toma a tierra del edificio lo más cerca al punto de entrada del cable como sea posible.

Precaución: Las regulaciones FCC/CSA estipulan que los cambios o modificaciones no autorizadas en este equipo anularán la autoridad del usuario para manejarlo.

Precaución: Para prevenir descargas eléctricas, encaje la clavija ancha del enchufe con la ranura ancha, e introduzca el enchufe por completo.

Attention: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la bome correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Importante: Un Tribunal Federal ha declarado que la grabación no autorizada de programas de TV con derechos de autor infringe las leyes de derechos de autor de EEUU. Hay ciertos programas canadienses que pueden tener derechos de autor y cualquier grabación no autorizada en su totalidad o en parte puede resultar en la violación de estos derechos.

PARA PREVENIR DAÑOS QUE PUEDAN RESULTAR EN INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA O HUMEDAD.

La Toma de corriente debe estar instalada cerca del aparato y debe poder accederse a ella con facilidad.

Lea y siga las siguientes instrucciones para conectar y utilizar su monitor.



- Desenchufe el monitor si no lo va a utilizar durante un largo periodo de tiempo.
- Desenchufe el monitor si necesita limpiarlo con un paño ligeramente húmedo. La pantalla se puede limpiar con un paño seco cuando esté apagada. Nunca utilice productos con alcohol, disolventes o amoníacos.
- Si ha seguido las intrucciones de este manual, consulte al servicio técnico si el monitor no funciona con normalidad.
- Sólo podrá abrir la cubierta del monitor personal técnico cualificado.
- Mantenga el monitor alejado de la luz directa del sol y de hornos u otras fuentes de calor.
- Elimine cualquier objeto que pueda caer sobre las rejillas de ventilación y prevenga el enfriamiento adecuado de los componentes electrónicos del monitor.
- No bloquee los conductos de ventilación del armario.
- Mantenga el monitor seco. Para evitar descargas eléctricas, no lo exponga a la lluvia o a humedad excesiva.
- Si va a apagar el monitor desconectando el cable de alimentación o de corriente, espere 6 segundos antes de volver a conectarlo para operar con normalidad.
- Para evitar riesgos de descarga o daños permanentes al dispositivo, no exponer el monitor a la lluvia o a humedad excesiva.
- Cuando coloque el monitor asegúrese de que el enchufe y la toma de corriente están fácilmente accesibles.
- **IMPORTANTE:** active siempre un protector de pantalla durante su aplicación. Si una imagen fija con alto contraste permanece en pantalla durante un largo período de tiempo, puede dejar una 'imagen persistente' o 'imagen fantasma' en la parte delantera de la pantalla. Este fenómeno es muy conocido y está provocado por los defectos inherentes de la tecnología LCD. En la mayoría de los casos, esa imagen persistente desaparecerá gradualmente tras apagar el monitor. Tenga en cuenta que las consecuencias de esta imagen persistente no se pueden reparar y no están cubiertas por la garantía.

INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CE

MMD declara, bajo su responsabilidad, que los productos cumplen con los siguientes estándares:

- EN60950-1:2006+A11:2009 (Requisito de Seguridad de los Equipos de Tecnología de la Información)
- EN55022:2006+A1:2007 (Requisito de Distorsión de Radio de Equipos de Tecnología de la Información)
- EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Requisito de Inmunidad de los Equipos de Tecnología de la Información)
- EN6100-3-2:2006 (Límites para la Emisión Actual Armónica)
- EN6100-3-3:2008 (Límite de Fluctuación y Parpadeo del Voltaje) A continuación, las leyes aplicables:
 - 2006/95/EC (Directiva Voltaje Bajo)
 - 2004/108/EC (Directiva EMC)
- Implementa la Normativa EC Nº 642/2009 y 2005/32/EC (EuP, Directiva de productos que consumen energía).
- 93/68/EEC (Enmienda de la Directiva EMC y la Directiva de Voltaje Bajo) y se produce por una organización productora con el nivel ISO9000.

NOTIFICACIÓN DE LA COMISIÓN FEDERAL DE COMUNICACIONES (FCC) (Solamente en EEUU)



Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple con los límites para un dispositivo digital Clase B, según la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección adecuada frente a las interferencias dañinas ocasionadas al utilizar el equipo en un ambiente comercial. Este equipo genera, utilizar y puede radiar energía de radio frecuencia, y si no se instala y utiliza de acuerdo con este manual de instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones por radio.

La utilización de este equipo en una zona residencial es probable que cause interferencias dañinas, en cuyo caso el usuario tendrá que corregir la interferencia a su propia cuenta.



Los cambios o modificaciones no aprobadas expresamente por la parte responsable podría anular la autoridad del usuario manejar el equipo.

Utilice solamente el cable RF proporcionado con el monitor al conectar este monitor a un ordenador.

Para prevenir daños que puedan resultar en incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad excesiva.

ESTE APARATO DIGITAL CLASE B CUMPLE TODOS LOS REQUISITOS DE LAS REGULACIONES CANADIENSES SOBRE EQUIPOS CAUSANTES DE INTERFERENCIAS.



Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas FCC. Su utilización está sujeta a las dos condiciones que siguen: (1) este dispositivo no causará interferencias dañinas, y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

CENTRO POLACO PARA PRUEBAS Y CERTIFICADOS

El equipo debería sacar energía de una toma de corriente con un circuito de protección adjunto (una conexión de tres puntos). Todo el equipo que funcione en conjunto (ordenador, monitor, impresora, etc) debe tener la misma fuente de alimentación.

El conductor de fase de la instalación eléctrica de la habitación debería tener un dispositivo de protección de corto circuito de reserva en forma de un fusible con un valor nominal no superior a 16 amperios (A).

Para apagar completamente el equipo, el cable de alimentación debe ser desconectado de la toma de corriente, que debería estar situada cerca del equipo y estar en un lugar de fácil acceso.

Una marca de protección "B" confirma que el equipo cumple con los requisitos de protección de uso de los estándares PN-93/T-42107 y PN-89/E-06251.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

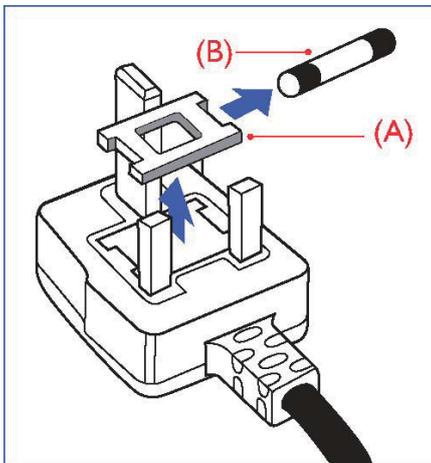
Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłócenowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

CAMPOS ELÉCTRICOS, MAGNÉTICOS Y ELECTROMÁGNÉTICOS ("EMF")

1. MMD produce y vende muchos productos dirigidos a los consumidores, los cuales, al igual que cualquier otro aparato electrónico, en general tienen la capacidad de emitir y recibir señales electromagnéticas.
2. Uno de los principales Principios Empresariales de MMD es tomar las medidas de salud y seguridad necesarias para nuestros productos, para cumplir con todos los requisitos legales vigentes y estar de acuerdo con los estándares EMF aplicables en el momento de producir los productos.
3. MMD está comprometida a desarrollar, producir y comercializar productos que no causen efectos adversos en la salud.
4. MMD declara que si sus productos se utilizan debidamente para el uso pretendido, son totalmente seguros según las pruebas científicas disponibles a día de hoy. hoy en día.
5. MMD juega un papel activo en el desarrollo de los estándares de seguridad y EMF internacionales, lo que le permite a MMD anticipar más desarrollos en la estandarización para una pronta integración en sus productos.

INFORMACIÓN SOLAMENTE PARA EL REINO UNIDO



ADVERTENCIA - ESTE DISPOSITIVO DEBE TENER CONEXIÓN A TIERRA. Importante:

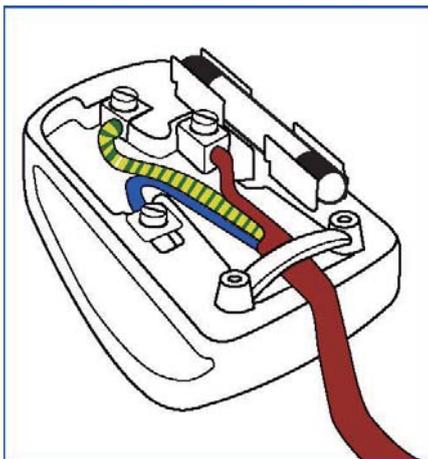
Este aparato se proporciona con un enchufe moldeado y aprobado de 13A. Para cambiar un fusible en este tipo de enchufe proceda de la siguiente manera:

1. Quite la tapa del fusible y el fusible.
2. Cambie el fusible por uno nuevo, que debería ser un BS 1362 5A, A.S.T.A. o con aprobación BSI.
3. Vuelve a colocar la tapa del fusible.

Si el enchufe no es apropiado para su toma de corriente, debe cortarlo y colocar en su lugar un enchufe de tres clavijas adecuado.

Si el enchufe de la red de suministro tiene un fusible, debe tener un valor de 5A. Si se utiliza un enchufe sin fusible, el fusible en la caja de distribución no debe ser mayor a 5 A.

Nota: El enchufe dañado debe ser destruido para evitar una posible descarga eléctrica al introducirlo en cualquier otra toma de 13 A.



Cómo conectar un enchufe

Los cables en la toma de alimentación están coloreados según el siguiente código:

AZUL - "NEUTRO" ("N")
MARRÓN - "CARGADO" ("C")
VERDE Y AMARILLO - "TIERRA"("T")

1. El cable VERDE Y AMARILLO debe conectarse a la terminal en el Enchufe marcado con la letra "T" o con el símbolo Tierra o de color VERDE o VERDE Y AMARILLO.
2. El cable AZUL debe conectarse a la terminal marcada con la letra "N" o de color NEGRO.
3. El cable MARRÓN debe conectarse a la terminal marcada con la letra "C" o de color ROJO.

Antes de volver a poner la tapa del enchufe, asegúrese de que el sujetacables está apretado sobre la funda del cable - no simplemente sobre los tres cables.

INFORMACIÓN PARA EL NORTE DE EUROPA (PAÍSES NÓRDICOS)

Ubicación/ Ventilación

ADVERTENCIA:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Ubicación/ Ventilación

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGSFOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIESTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

CÓMO DESECHARLO CUANDO YA NO FUNCIONE

Su nuevo TV/ monitor contiene materiales que se pueden reciclar y reutilizar. Hay empresas especializadas que pueden reciclar su producto para aumentar la cantidad de materiales reutilizables y minimizar la cantidad de materiales de deshecho.

Por favor, consulte las regulaciones locales sobre cómo desechar su antiguo monitor en su distribuidor local de Philips.

(Para clientes en Canadá y EEUU)

Este producto puede contener plomo y/o mercurio. Deséchelo conforme a las regulaciones locales, estatales y federales. Para información adicional sobre el Reciclaje, póngase en contacto con www.eia.org (Iniciativa de Educación del Consumidor)

DESECHO DE EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS - WEEE

A la atención de los usuarios en domicilios privados en la Unión Europea



Este símbolo en el producto o en su embalaje ilustra que, bajo la Directiva Europea 2002/96/EG

Que rige los electrodomésticos electrónicos y eléctricos, este producto no puede ser desechado con los desechos domésticos normales. Usted es responsable de desechar ese equipo en un centro designado para el desecho de residuos de equipos electrónicos y eléctricos. Para determinar los lugares en los que desechar tales residuos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con la oficina gubernamental local, la organización que sirve en su domicilio o el almacén en el cual adquirió el producto.

Atención usuarios en Estados Unidos

Como todos los productos de LCD, este dispositivo contiene una lámpara con Mercurio. Deséchela según la normativa Local, Estatal y Federal. Para obtener más información sobre su desecho o reciclado, contacte con www.mygreenelectronics.com o con www.eiae.org.



NORMATIVA SOBRE EL RECICLAJE

Su nuevo TV/ monitor contiene materiales que pueden ser reciclados para nuevos usos.

Al igual que todos los productos LCD, este equipo contiene una lámpara con Mercurio, por favor, deséchelo siguiendo las leyes Locales, Estatales y Federales.



Como socio ENERGY STAR, MMD ha determinado que este producto reúne las directrices ENERGY STAR para la eficiencia energética.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. DESEMBALAJE E INSTALACIÓN	9
1.1. DESEMBALAJE	9
1.2. CONTENIDO DEL PAQUETE.....	9
1.3. NOTAS PARA LA INSTALACIÓN.....	9
1.4. MONTAJE EN VERTICAL.....	10
1.5. INSTALACIÓN Y EXTRACCIÓN DE LOS SOPORTES	11
1.5.1. Cómo instalar los soportes.....	11
1.5.2. Cómo extraer los soportes	11
1.5.3. Prevención de caídas del monitor.....	12
2. PARTES Y FUNCIONES.....	13
2.1. VISTA FRONTAL	13
2.2. VISTA POSTERIOR	14
2.3. TERMINALES DE ENTRADA / SALIDA	15
2.4. MANDO A DISTANCIA	17
2.4.1. FUNCIONES GENERALES	17
2.4.2. INSERCIÓN DE LAS PILAS EN EL MANDO A DISTANCIA.....	19
2.4.3. ALCANCE DE FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA	19
3. CONEXIONES A UN EQUIPO EXTERNO	20
3.1. UTILIZACIÓN DEL DISPOSITIVO DE RETENCIÓN DE CABLES	20
3.2. UTILIZACIÓN DE LA CARCASA DEL INTERRUPTOR.....	20
3.3. CONEXIÓN DE EQUIPOS EXTERNOS (DVD/VCR/VCD).....	21
3.3.1. UTILIZANDO LA ENTRADA DE VÍDEO COMPUESTO.....	21
3.3.2. UTILIZANDO LA ENTRADA HDMI	21
3.3.3. UTILIZANDO LA ENTRADA DisplayPort.....	22
3.4. CONEXIÓN DE UN ORDENADOR	22
3.4.1. UTILIZANDO LA ENTRADA VGA	22
3.4.2. UTILIZANDO LA ENTRADA DVI.....	23
3.4.3. UTILIZANDO LA ENTRADA HDMI	23
3.4.4. UTILIZANDO LA ENTRADA DISPLAY	24
3.5. CONEXIÓN EXTERNA DE AUDIO.....	25
3.5.1. CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES EXTERNOS	25
3.5.2. CONEXIÓN DE UN DISPOSITIVO DE AUDIO EXTERNO	25
3.6. CONEXIÓN al módulo OPS.....	26
4. MENÚ OSD.....	27
4.1. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD.....	27
4.1.1. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD UTILIZANDO EL MANDO A DISTANCIA.....	27
4.1.2. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD UTILIZANDO LOS BOTONES DE CONTROL DEL MONITOR	28
4.2. Vista General del Menú OSD.....	29
4.2.1. MENÚ DE IMAGEN.....	29
4.2.2. MENÚ DE LA PANTALLA.....	32
4.2.3. MENÚ DEL AUDIO	34
4.2.4. MENÚ PIP	36
4.2.5. MENÚ DE CONFIGURATION 1 (CONFIGURACIÓN 1).....	38
4.2.6. MENÚ DE CONFIGURATION 2 (CONFIGURACIÓN 2).....	40
4.2.7. MENÚ ADVANCED OPTION (OPCIONES AVANZADAS).....	41

5. MODO DE ENTRADA.....	47
6. POLÍTICA DE LOS DEFECTOS DE PÍXELES	49
6.1. PÍXELES Y SUBPÍXELES.....	49
6.2. TIPOS DE DEFECTOS DE PÍXEL + DEFINICIÓN DE PUNTOS.....	49
6.3. DEFECTOS DE PUNTOS BRILLANTES	50
6.4. DEFECTOS DE PUNTOS OSCUROS	50
6.5. PROXIMIDAD DE DEFECTOS DE PÍXEL	50
6.6. TOLERANCIA DE DEFECTOS DE PÍXEL	50
7. LIMPIEZA Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	52
7.1. LIMPIEZA	52
7.2. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	53
8. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	54

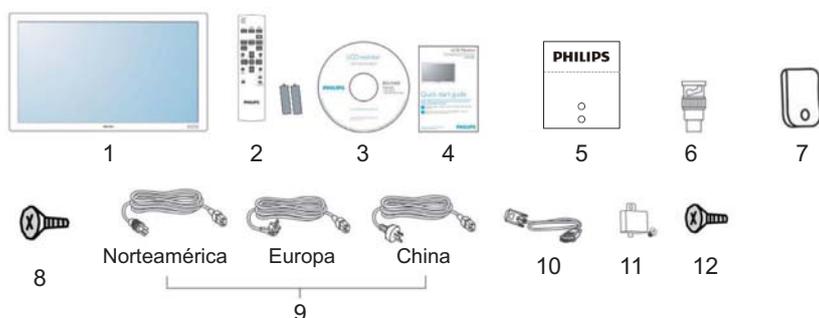
1. DESEMBALAJE E INSTALACIÓN

1.1. DESEMBALAJE

- Este producto viene empaquetado en una caja de cartón junto con los accesorios estándares.
- Cualquier otro accesorio opcional vendrá empaquetado de forma separada.
- El peso del producto podrá variar dependiendo del tipo. Debido al tamaño y peso, se recomienda que sea trasladado por dos personas.
- Una vez abierta la caja de cartón, asegúrese de que todo el contenido esté en la misma y se encuentre en perfectas condiciones.

1.2. CONTENIDO DEL PAQUETE

Verifique que el paquete contenga los siguientes elementos:



1. Monitor LCD
2. Mando a distancia con las pilas
3. CD-ROM
4. Guía de Inicio Rápido
5. Guía del logo
6. Adaptador BNC a RCA (x3)
7. Abrazadera
8. Tornillos para abrazadera (M4x8) x2
9. Cables de la fuente de alimentación
10. Cable VGA (1,8 m)
11. Carcasa del interruptor principal
12. Tornillos para la carcasa del interruptor principal (M3x6) x 2

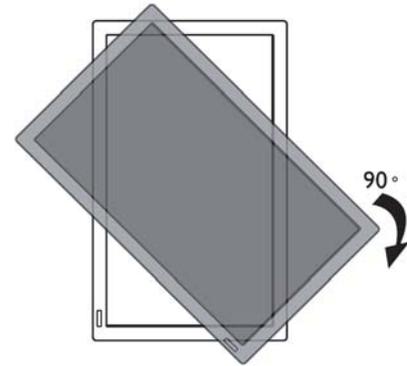
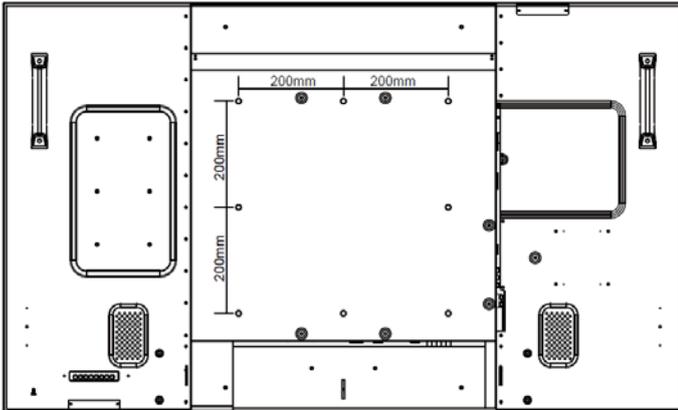
- Tenga en cuenta que para otras regiones se debe utilizar el cable de la fuente de alimentación que sea de aplicación, que esté de conformidad con el voltaje CA de la conexión eléctrica, que haya sido aprobado y cumpla con las regulaciones de seguridad de dicho país.
- Es posible que desee guardar la caja del paquete y el material del paquete para transportar el monitor.
- La sintonizadora DVI y los stands de mesa están disponibles como elementos opcionales.

1.3. NOTAS PARA LA INSTALACIÓN

- Debido al alto consume eléctrico, utilice siempre el enchufe especialmente diseñado para este producto. Si necesita utilizar un alargador, consulte a su distribuidor.
- El producto debe ser instalado en una superficie plana para evitar su inclinación. La distancia entre la parte posterior del producto y la pared debe mantenerse para obtener la ventilación adecuada. Evite la instalación del producto en cocinas, baños u otros lugares con altos niveles de humedad para no acortar la vida útil de los componentes electrónicos.
- El producto funciona con normalidad en una altitud inferior a los 4000 m. Podría dejar de funcionar con normalidad en ubicaciones situadas a una altitud superior a los 4000 m, por lo que se recomienda que no sea instalado y utilizado allí.

1.4. MONTAJE EN VERTICAL

Orificios para el montaje en la pared



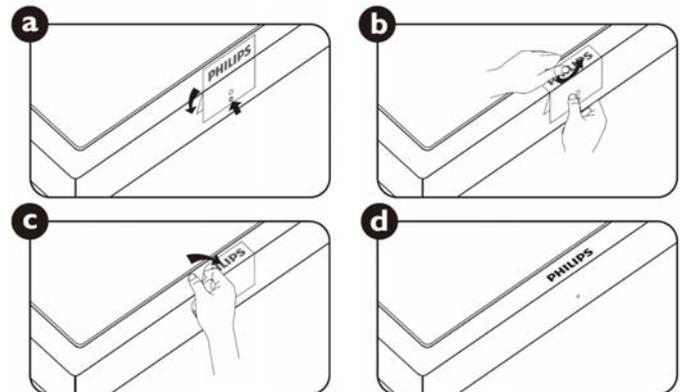
Notas:

- Se necesitan tornillos métricos 8 (12mm) para el montaje en la pared (no incluidos).
- La interfaz de montaje debe cumplir con el estándar UL1678 de Norteamérica. El montaje debe ser lo suficientemente resistente como para soportar el peso del monitor (aprox. 42,7 kg sin el soporte).

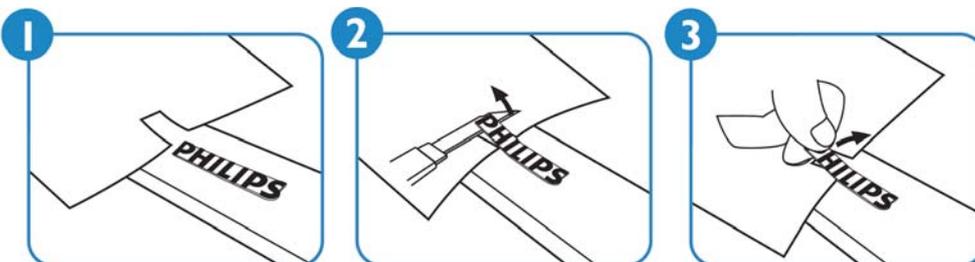
Nota: El sensor del mando a distancia debe estar en la parte inferior cuando se gire el monitor.

¿Cómo utilizar la Guía del Logo para el modo vertical?

- a. Ajuste la guía del logo para alinear el orificio con el orificio del bisel frontal pequeño.
- b. Retire el papel protector de la parte posterior del logo.
- c. Asegúrese de que el logo esté alineado con el bisel frontal pequeño. Presione el logo contra el bisel repetida y firmemente.
- d. Retire el papel



¿Cómo extraer el logo?



Nota: Cuando instale el monitor en la pared, consulte a un técnico profesional para realizar una instalación adecuada. El fabricante no aceptará ninguna responsabilidad por las instalaciones que no hayan sido llevadas a cabo por técnicos profesionales.

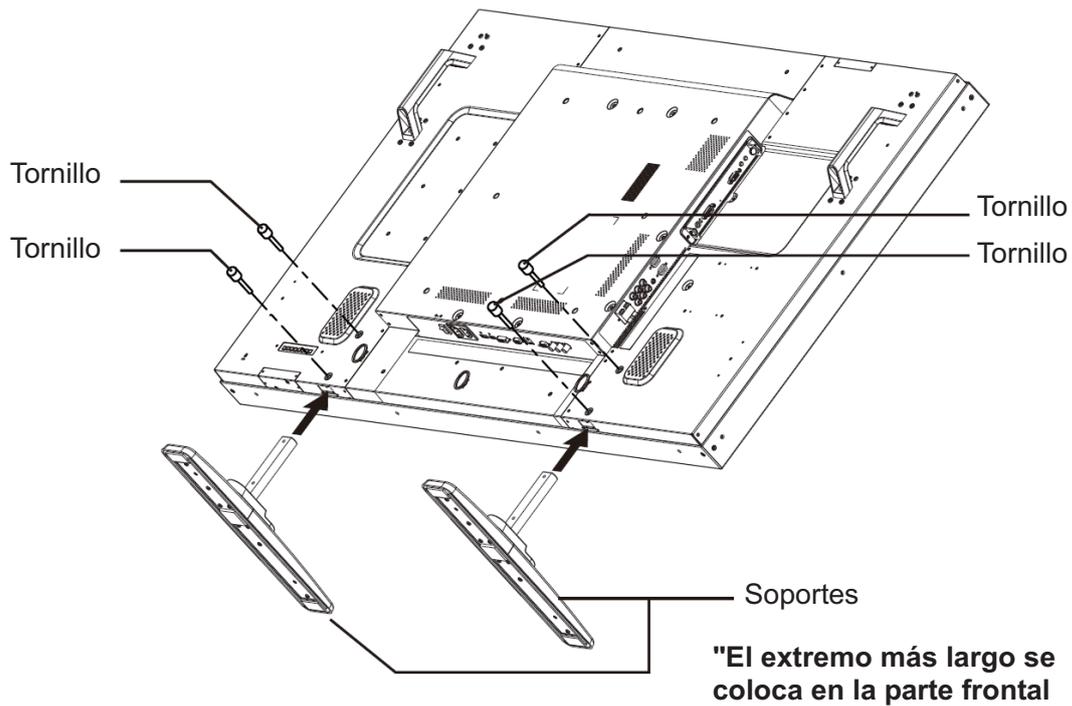
1.5. INSTALACIÓN Y EXTRACCIÓN DE LOS SOPORTES

1.5.1 Cómo instalar los soportes

1. Apague el monitor.
2. Cuando haya introducido el soporte en la sección de guía, apriete los tornillos en ambos lados del monitor.

NOTA:

El extremo largo del soporte debe colocarse mirando a la parte frontal durante la instalación.



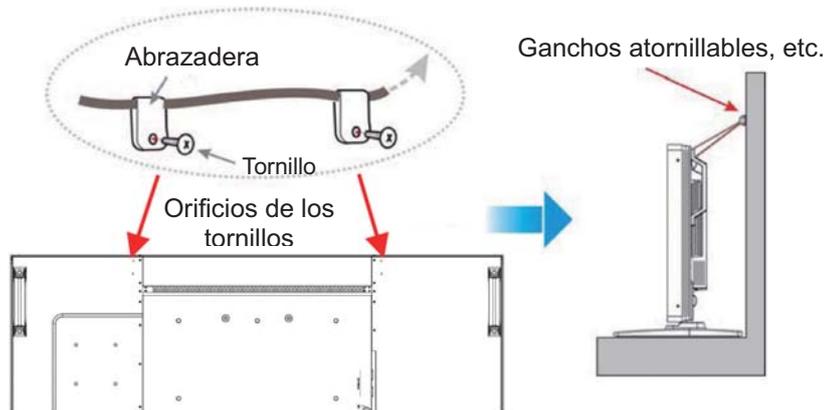
1.5.2 Cómo extraer los soportes

1. Coloque la película protectora en una superficie plana.
2. Coloque el monitor hacia abajo sobre la película protectora.
3. Extraiga los tornillos utilizando el destornillador y colóquelos en un lugar seguro para poder reutilizarlos.

1.5.3 Prevención de caídas del monitor

Siga los siguientes pasos para evitar que el monitor se incline en caso de terremoto o cualquier otro incidente.

Como se muestra en la siguiente imagen, fije el monitor a una pared o pilar sólidos utilizando una cuerda que sea lo suficientemente resistente como para soportar el peso del monitor (BDL5545E: aprox. 44.2 kg). Se recomienda que el uso de ganchos atornillables (tipo anilla).

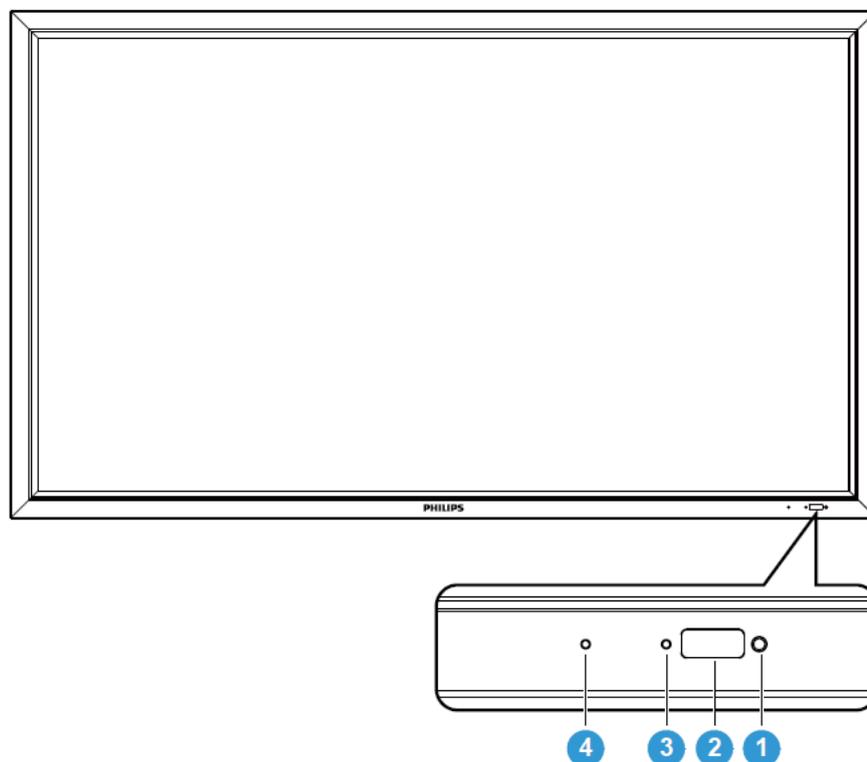


Precaución:

- Aunque se recomiende el método anterior, no se garantiza que el monitor no se pueda caer.
- Ante de mover el monitor, retire primero la cuerda.

2. PARTES Y FUNCIONES

2.1. VISTA FRONTAL



1. Sensor de iluminación ambiental

- Detecta las condiciones de iluminación ambiental alrededor de la pantalla y ajusta automáticamente el brillo de la imagen con el “SENSOR DE LUZ” esté “ACTIVADO” en el menú OSD.

2. Sensor del mando a distancia

- Recibe las señales de comando del mando a distancia.

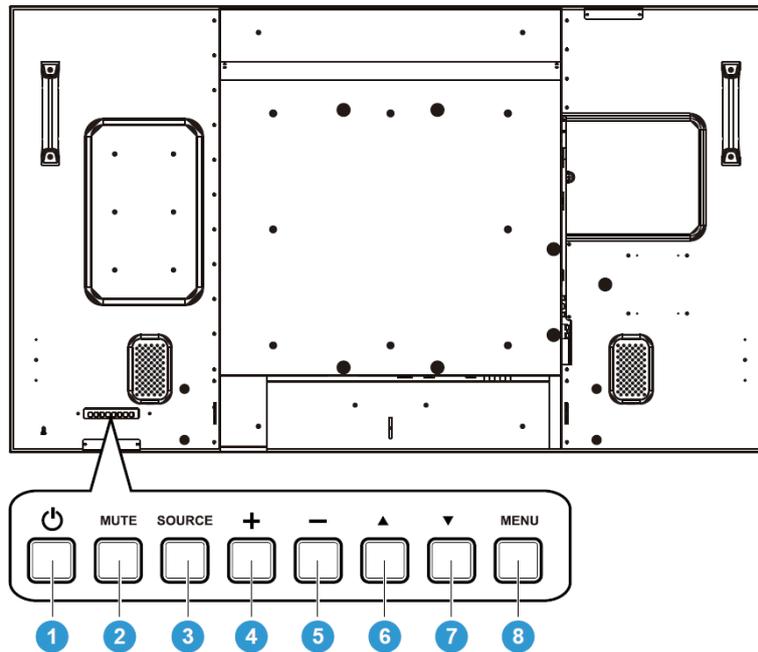
3. Indicador del estado de encendido de la LCD

- Indica el estado de funcionamiento de la pantalla:
 - Se pone en verde cuando se enciende la pantalla
 - Se pone en rojo cuando la pantalla entra en el modo de reposo
 - Se pone en ámbar cuando la pantalla entra en el modo DPMS
 - Cuando esté activada la PROGRAMACIÓN, parpadea en verde y rojo
 - Si el indicador parpadea en rojo, se indica que se ha detectado un fallo
 - Estará apagado cuando se apague la fuente de alimentación de la pantalla

4. Indicador del estado de encendido OPS

- Indica el estado de funcionamiento del módulo OPS (Especificación Conectable Abierta)
 - Se pone en verde cuando se enciende el OPS
 - Se apaga cuando la fuente de alimentación principal está apagada

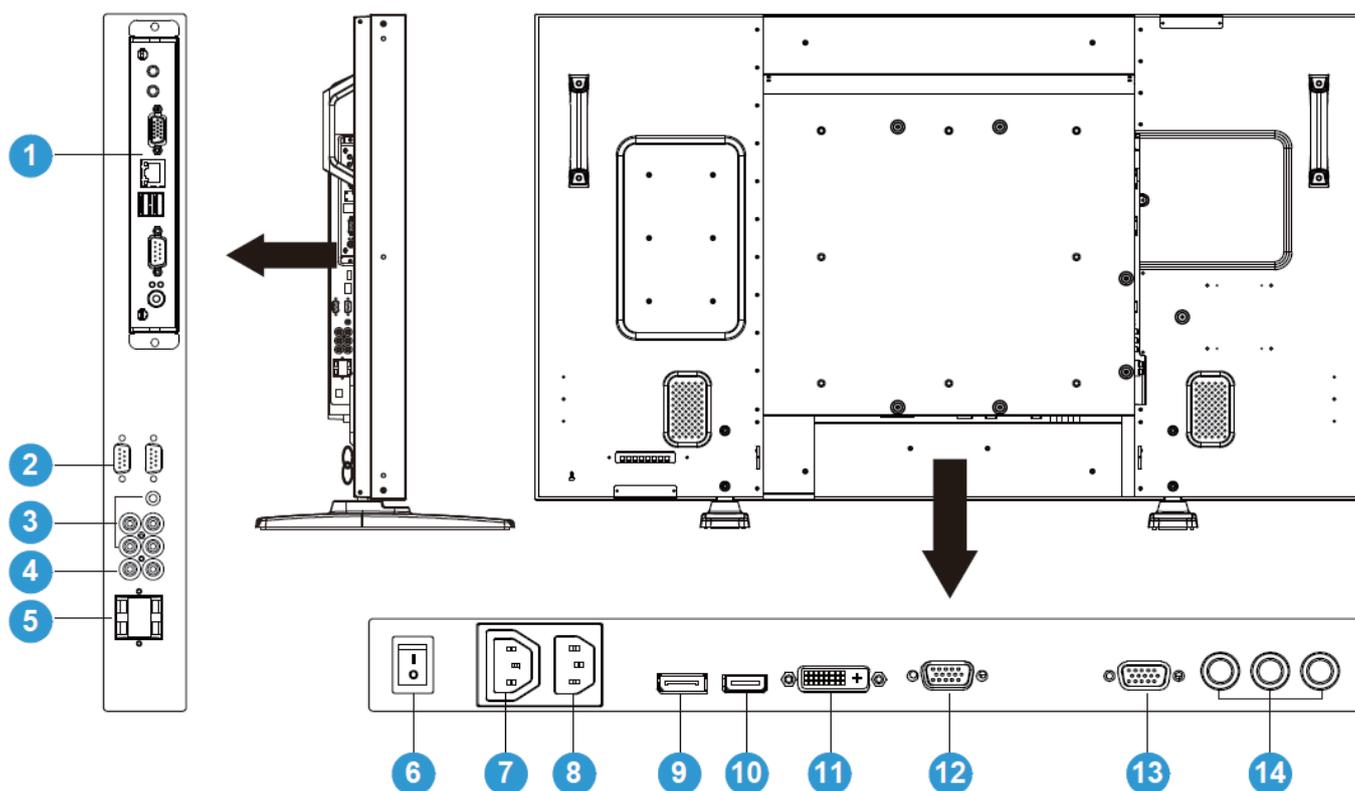
2.2. VISTA POSTERIOR



- 1. Botón POWER (ENCENDIDO) (🔌)**
Para encender o poner en espera el monitor.
- 2. Botón MUTE (SILENCIO)**
Para encender o apagar el silencio del sonido.
- 3. Botón SOURCE (FUENTE)**
Utilice este botón para seleccionar la fuente de entrada.
Cuando esté activo el menú OSD, también se utiliza como el botón CONFIGURAR.
- 4. Botón PLUS (+) (MÁS)**
Para aumentar el ajuste cuando esté activado el menú OSD o para aumentar el nivel de la salida de audio cuando esté desactivado el menú OSD.
- 5. Botón MINUS (-) (MENOS)**
Para disminuir el ajuste cuando esté activado el menú OSD o para disminuir el nivel de la salida de audio cuando esté desactivado el menú OSD.
- 6. Botón UP (▲) (ARRIBA)**
Para mover la barra resaltada hacia arriba para ajustar el elemento seleccionado cuando esté activado el menú OSD.
- 7. Botón DOWN (▼) (ABAJO)**
Para mover la barra resaltada hacia abajo para ajustar el elemento seleccionado cuando esté activado el menú OSD.
- 8. Botón MENU (MENÚ)**
Para volver al menú anterior cuando esté activado el menú OSD o para activar el menú OSD cuando éste esté desactivado.

Nota: Modo de bloqueo del Control Teclado Esta función desactiva completamente el acceso a todas las funciones de control del teclado. Para activar el bloqueo de control del teclado, pulse los botones “▲” y “▼” a la vez durante más de 3 segundos. Para volver al modo usuario, pulse los botones “▲” y “▼” a la vez durante más de 3 segundos.

2.3. TERMINALES DE ENTRADA / SALIDA



1. **Ranura OPS**
Ranura para la instalación del módulo opcional OPS.
2. **RS232C (OUT/IN) (ENTRADA/SALIDA)**
Entrada / Salida de la conexión de red RS232C para el uso de la función Loop Through (Salida Directa).
3. **AUDIO IN (ENTRADA) (AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3)**
Conecta la salida de audio de un ordenador o dispositivo AV.
4. **AUDIO OUT R/L (SALIDA DCHA. / IZQDA.)**
Salida de la señal de audio de la entrada **AUDIO IN (AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3)** o conexión **HDMI**.
5. **SPEAKERS R/L (ALTAVOCES DCHA. / IZQDA.)**
Salida de la señal de audio de la entrada **AUDIO IN (AUDIO1/AUDIO2/AUDIO3)** o conexión **HDMI** hacia unos altavoces externos.
6. **Interruptor de la fuente de alimentación**
Pulse este interruptor para encender o apagar la fuente de alimentación del monitor.

7. AC OUT (Salida CA)

Conecte a la conexión AC IN (Entrada CA) dispositivo multimedia externo.
(Ajustes: 100~240V CA, 50-60Hz, 3A Máx.)

8. AC IN (Entrada CA)

Conecte el cable de la fuente de alimentación al enchufe de la pared.

9. DISPLAY PORT (Puerto Pant.)

Conecte a la salida DisplayPort de un ordenador o dispositivo AV.

10. VIDEO IN (HDMI) (Entrada de vídeo HDMI)

Conecte a la salida HDMI de un dispositivo AV o conecte la salida DVI-D de un ordenador. (Utilizando un cable DVI-HDMI)

11. VIDEO IN (DVI-D) (Entrada de vídeo DVI-D)

Conecte a la salida DVI-D de un ordenador o conecte a la salida HDMI de un dispositivo AV (Utilizando un cable DVI-HDMI).

12. VGA IN (Entrada VGA)

Conecte a la salida VGA de un ordenador.

13. VGA OUT (Salida VGA)

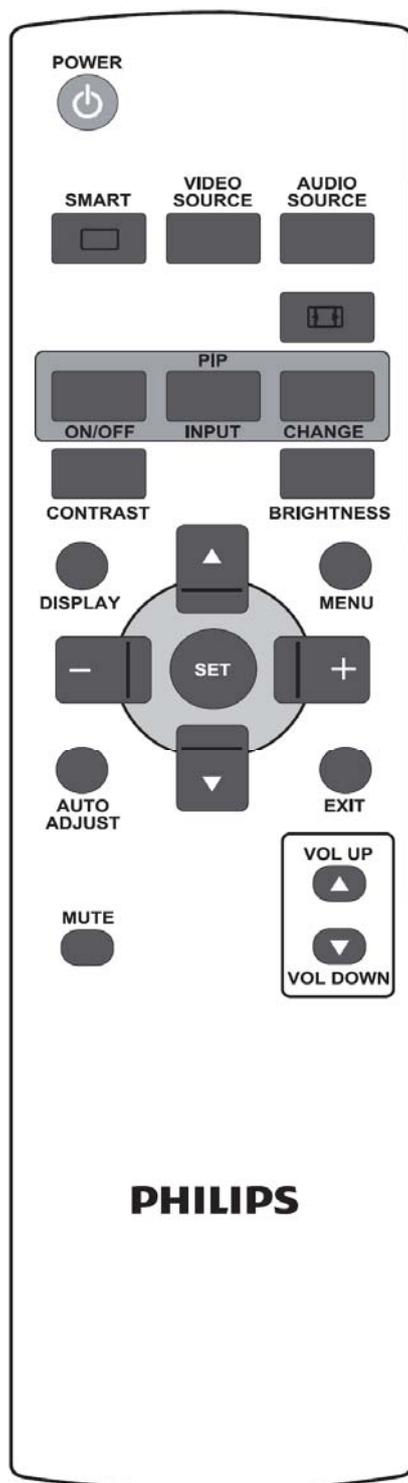
Salida de la señal VGA desde la conexión **VGA IN**.

14. VIDEO IN (COMPONENT) (Entrada de vídeo compuesto)

Entrada de vídeo compuesto (Component) para la conexión a la salida compuesta de un dispositivo AV.

2.4. MANDO A DISTANCIA

2.4.1. FUNCIONES GENERALES



POWER



Botón POWER (ENCENDIDO)

Pulse para encender el monitor del modo en espera. Púselo de nuevo para apagarlo y volver al modo en espera.

Este botón también actúa como el botón de encendido OPS cuando está instalado el OPS. Si el OPS es la fuente de vídeo predeterminada, OPS se encenderá y apagará a la vez que lo hace la pantalla.

Nota: Si el OPS no fuera la fuente de vídeo predeterminada, su estado de encendido no se modificará cuando se apague la pantalla.

SMART



Botón SMART (ELEGANTE)

Para seleccionar el modo de imagen elegante entre:

- **Standard (Estándar)**: Para imágenes (ajuste predeterminado)
- **Highbright (Brillo Alto)**: Para imágenes en movimiento como vídeos
- **sRGB**: Para imágenes basadas en texto
- **Cinema (Cine)**: para películas

Modo Ordenador: **Standard (Estándar)**, **Highbright (Brillo Alto)** y **sRGB**.

Modo Vídeo: **Standard (Estándar)**, **Highbright (Brillo Alto)** y **Cinema**

VIDEO SOURCE



Botón VIDEO SOURCE (FUENTE DE VÍDEO)

Para activar el menú de selección de la fuente de vídeo. Púselo repetidamente para seleccionar la fuente de entrada de vídeo entre **DP**, **DVI-D**, **VGA**, **HDMI** y **Component**.

AUDIO SOURCE



Botón AUDIO SOURCE (FUENTE DE AUDIO)

Para activar el menú de selección de la fuente de audio. Púselo repetidamente para seleccionar la fuente de entrada de audio entre **HDMI**, **AUDIO1**, **AUDIO2** y **AUDIO3**.



Botón Picture Format (Formato de Imagen)

Para modificar la relación de aspecto de la imagen entre Señal PC: **Full (Completa)**, **Normal (Normal)**, **Custom (Personalizar)**, **Real (Real)** y **21:9**.

Señal de vídeo: **Full (Completa)**, **Normal (Normal)**, **Dynamic (Dinámica)**, **Custom (Personalizar)**, **Real (Real)** y **21:9**.

Botones PIP (Picture In Picture, Imagen en imagen)



ON/OFF

Botón **ON/OFF (Encendido / Apagado)**: Para encender o apagar el modo PIP.



INPUT

Botón **INPUT (Entrada)**: Para seleccionar la señal de entrada para sub-imagen.



CHANGE

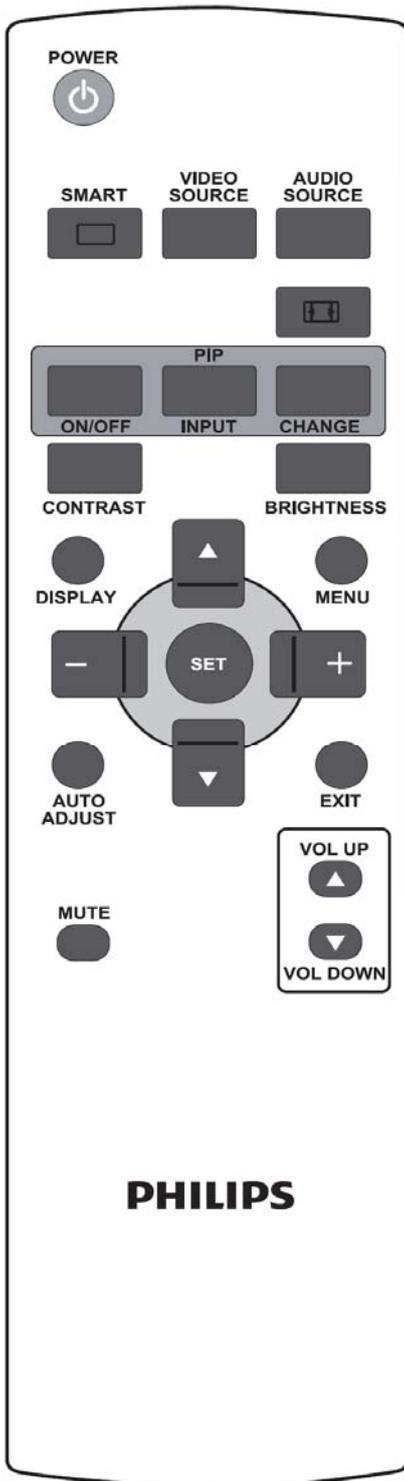
Botón **CHANGE (Modificar)**: Para cambiar entre la imagen principal y la sub-imagen.



CONTRAST

Botón CONTRAST (CONTRASTE)

Púselo para abrir la selección OSD del **Contraste** y pulse los botones **PLUS** o **MINUS** para ajustar los valores.



Botón BRIGHTNESS (BRILLO)

Púlselo para abrir la selección OSD del **Brillo** y pulse los botones **PLUS** o **MINUS** para ajustar los valores.

Botón DISPLAY (PANTALLA)

Para encender / apagar la información OSD mostrada en la esquina superior derecha de la pantalla.

Botón MENU (MENÚ)

Para encender / apagar el menú OSD.

Botón UP (ARRIBA)

- Para mover la barra resaltada hacia arriba y ajustar el elemento seleccionado cuando está activado el menú OSD.
- Para mover la sub-imagen arriba en el modo "PIP".

Botón DOWN (ABAJO)

- Para mover la barra resaltada hacia abajo y ajustar el elemento seleccionado cuando está activado el menú OSD.
- Para mover la sub-imagen abajo en el modo "PIP".

Botón PLUS (MÁS)

- Para mover la barra resaltada a la derecha hacia el 1º o 2º submenú cuando está activado el menú OSD.
- Para aumentar el ajuste con el menú OSD.
- Para mover a la derecha la sub-imagen en el modo "PIP".

Botón MINUS (MENOS)

- Para mover la barra resaltada a la izquierda hacia el 1º submenú o hacia el menú principal cuando está activado el menú OSD.
- Para disminuir el ajuste con el menú OSD.
- Para mover a la izquierda la sub-imagen en el modo "PIP".

Botón SET (CONFIGURACIÓN)

Para activar la configuración con el menú OSD.

Botón AUTO ADJUST (AJUSTE AUTO.)

Nota: Solo para entrada VGA.

Para ejecutar la función **AUTO ADJUST**.

Botón EXIT (SALIR)

Para volver al menú OSD anterior.

Botón MUTE (SILENCIO)

Para activar o desactivar la función Mute (Silencio).

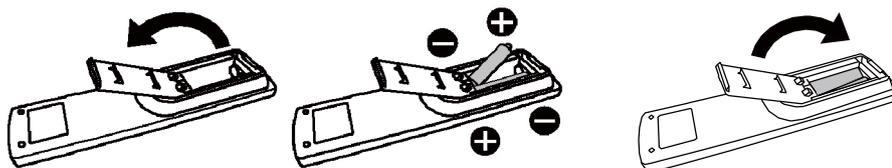
Botón VOL UP (SUBIR VOLUMEN)

Para aumentar el nivel de salida de audio.

Botón VOL DOWN (BAJAR VOLUMEN)

Para disminuir el nivel de salida de audio.

2.4.2. INSERCIÓN DE LAS PILAS EN EL MANDO A DISTANCIA



El mando a distancia funciona con pilas AAA de 1,5 V. Para instalar o sustituir las pilas:

1. Pulse y deslice la carcasa para abrirla.
2. Alinee las pilas según las indicaciones (+) y (-) del interior del compartimento.
3. Vuelva a colocar la carcasa.

Precaución:

El uso incorrecto de las pilas podría ocasionar filtraciones o explosiones, Tenga cuidado especialmente en los siguientes puntos.

- Coloque las pilas "AAA" para que coincidan los símbolos + y - de la pila con los símbolos + and - del compartimento de las pilas.
- No mezcla los tipos de pilas.
- Combine nuevas pilas con pilas usadas. Acorta la vida útil y provoca filtraciones de las pilas.
- Extraiga las pilas agotadas inmediatamente para evitar que se filtre el líquido de las pilas en el compartimento de las pilas. No toque el ácido expuesto de la pila, ya que podría provocar heridas en su piel.

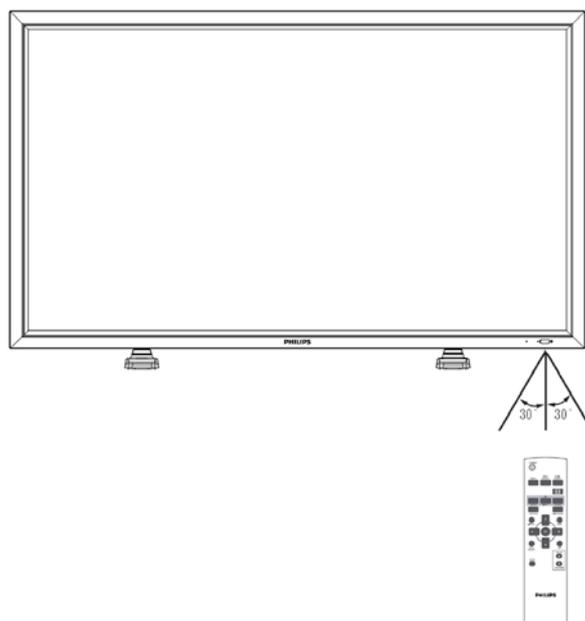
Nota:

Extraiga las pilas si no va a utilizar el Mando a Distancia durante un largo periodo de tiempo.

2.4.3. ALCANCE DE FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA

Dirija la parte superior del mando a distancia hacia el sensor del mando a distancia del monitor cuando pulse un botón.

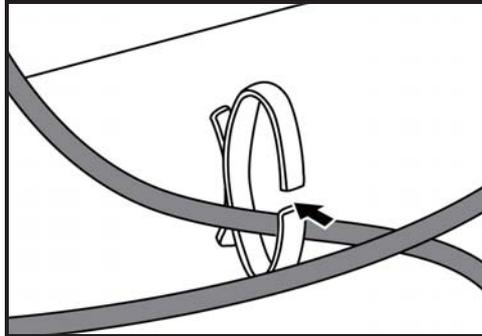
Utilice el mando a distancia dentro de una distancia de alrededor de los 10 m / 33 pies desde el sensor del mando a distancia, manteniendo un ángulo horizontal y vertical de 30 grados.



Nota: El mando a distancia puede no funcionar correctamente cuando el sensor del mando a distancia del monitor esté bajo la luz directa del sol, de una fuerte iluminación o cuando haya un obstáculo en la ruta de la transmisión de la señal. El rango efectivo disminuye con el aumento de la distancia y el ángulo.

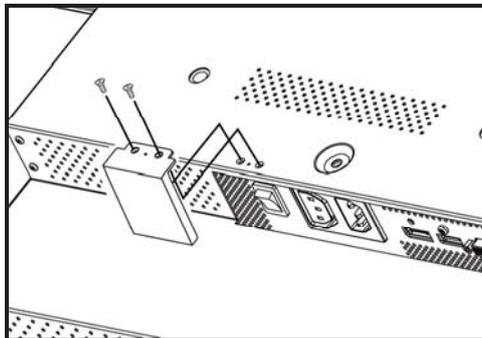
3. CONEXIONES A UN EQUIPO EXTERNO

3.1. UTILIZACIÓN DEL DISPOSITIVO DE RETENCIÓN DE CABLES



3.2. UTILIZACIÓN DE LA CARCASA DEL INTERRUPTOR

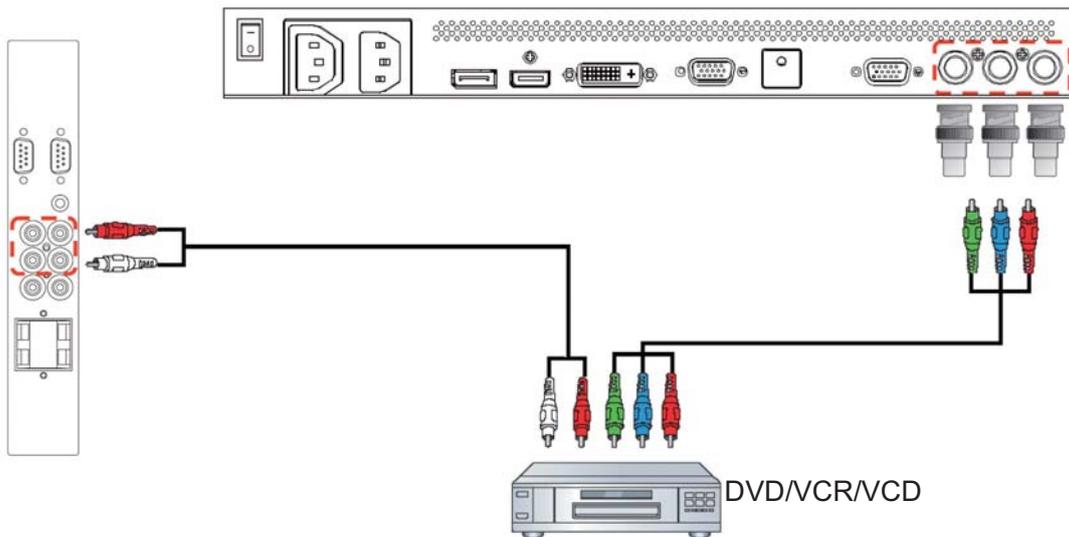
Puede utilizar la carcasa de interruptor para evitar el encendido o apagado accidental del monitor.



3.3. CONEXIÓN DE EQUIPOS EXTERNOS (DVD/VCR/VCD)

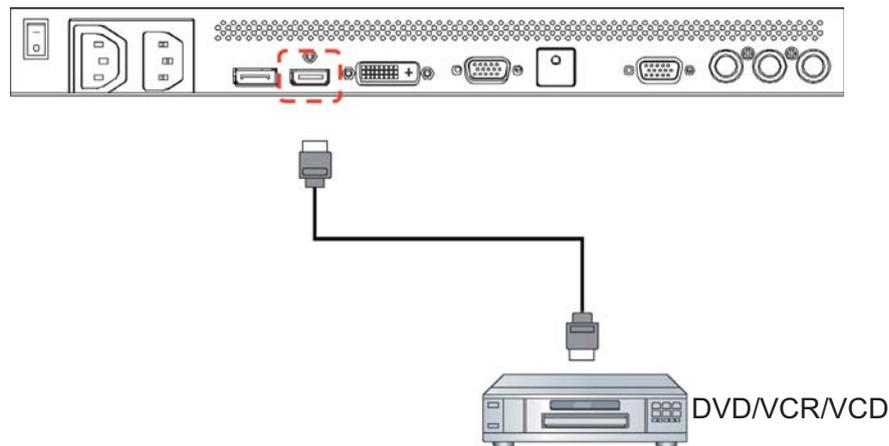
3.3.1. UTILIZANDO LA ENTRADA DE VÍDEO COMPUESTO

1. Conecte la conexión de color verde (etiquetada como "Y") del dispositivo a la conexión de color verde "Y" del monitor.
2. Conecte la conexión de color azul (etiquetada como "Pb") del dispositivo a la conexión de color azul "Pb" del monitor.
3. Conecte la conexión de color rojo (etiquetada como "Pr") del dispositivo a la conexión de color rojo "Pr" del monitor.
4. Conecte las conexiones de audio roja (R) y blanca (L) del dispositivo en las conexiones AUDIO IN (AUDIO2 o AUDIO3) del monitor.



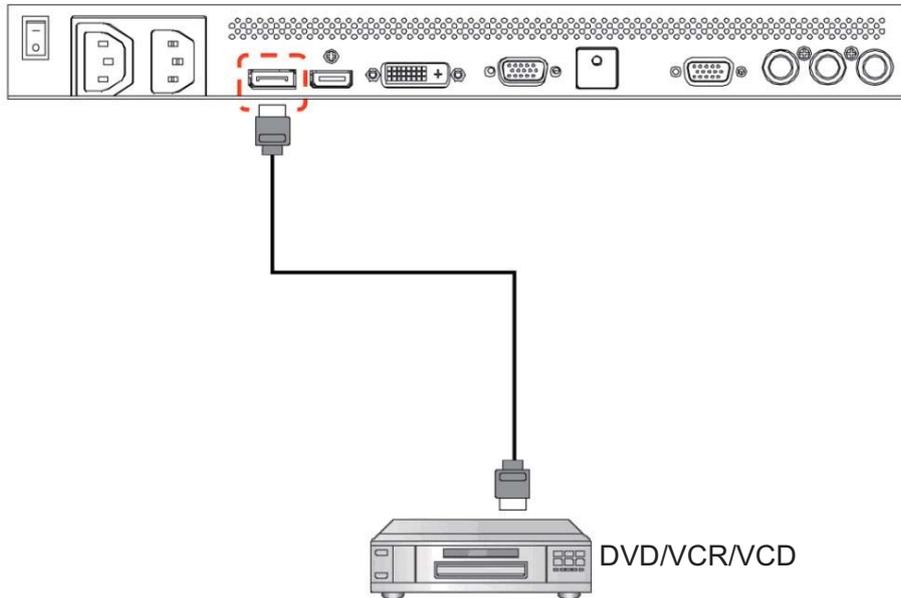
3.3.2. UTILIZANDO LA ENTRADA HDMI

Conecte el conector HDMI del dispositivo externo a la entrada HDMI del monitor.



3.3.3 UTILIZANDO LA ENTRADA DisplayPort

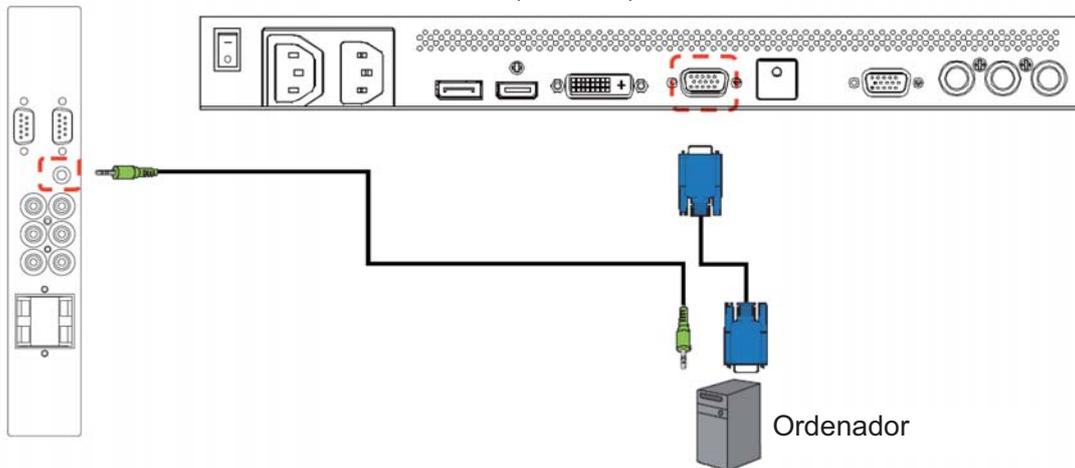
Conecte el conector DisplayPort del dispositivo externo a la entrada DisplayPort del monitor.



3.4. CONEXIÓN DE UN ORDENADOR

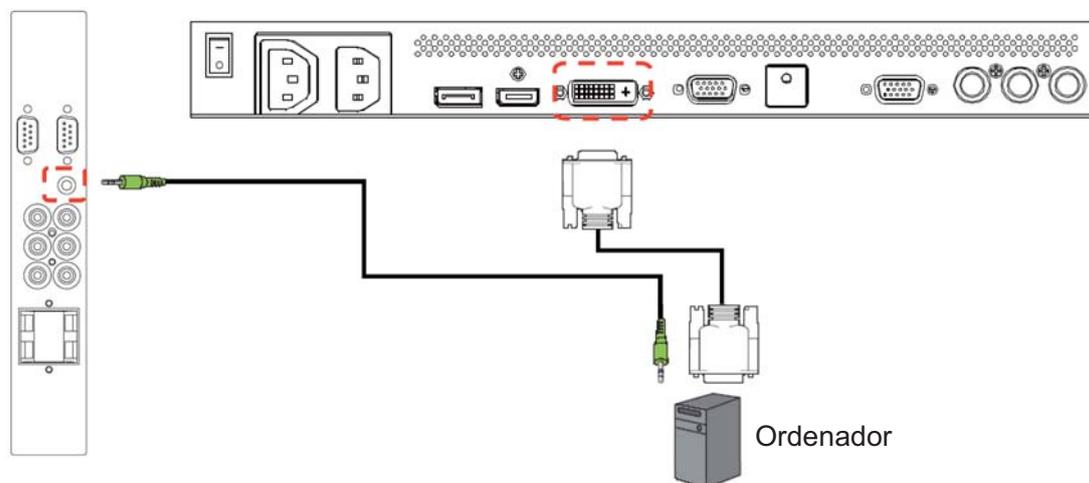
3.4.1. UTILIZANDO LA ENTRADA VGA

1. Conecte el conector VGA de 15 pines del ordenador al conector VGA IN del monitor.
2. Conecte el cable de audio a la entrada AUDIO IN (AUDIO1) del monitor.



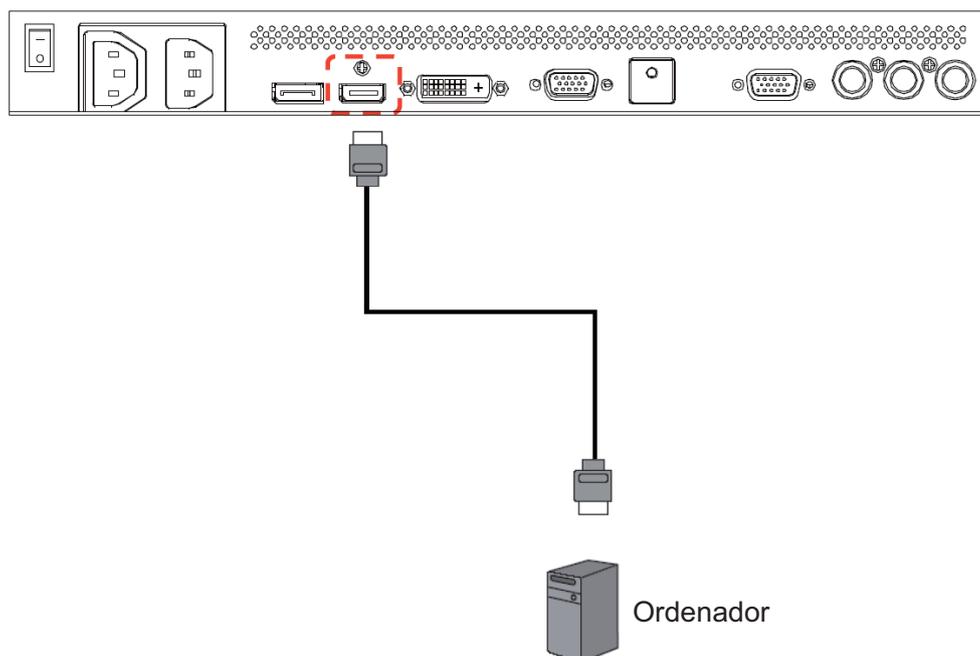
3.4.2. UTILIZANDO LA ENTRADA DVI

1. Conecte el conector DVI-D del ordenador al conector DVI-D del monitor.
2. Conecte el cable de audio a la entrada AUDIO IN (AUDIO1) del monitor.



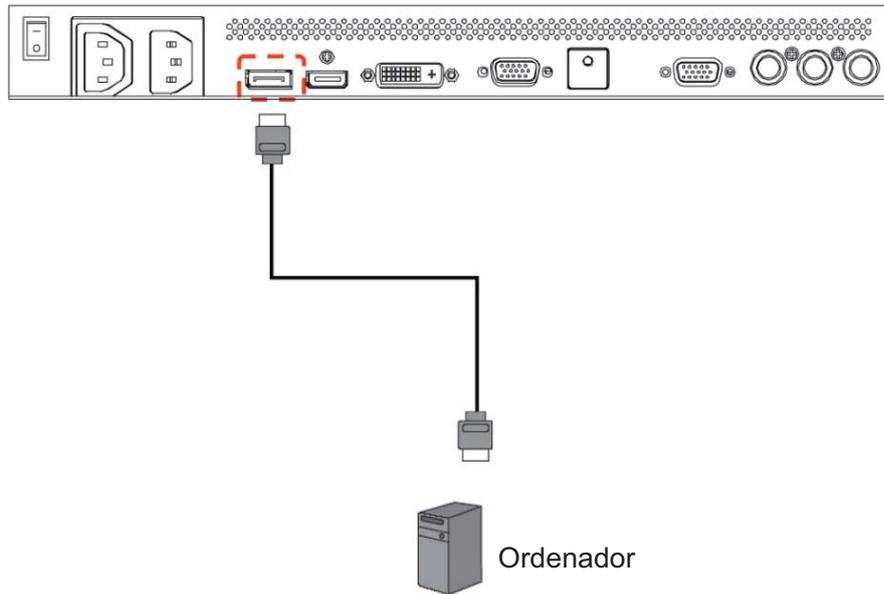
3.4.3. UTILIZANDO LA ENTRADA HDMI

Conecte el conector HDMI del ordenador al conector HDMI del monitor.



3.4.4. UTILIZANDO LA ENTRADA DISPLAY

Conecte el conector DisplayPort del ordenador al conector DisplayPort del monitor.

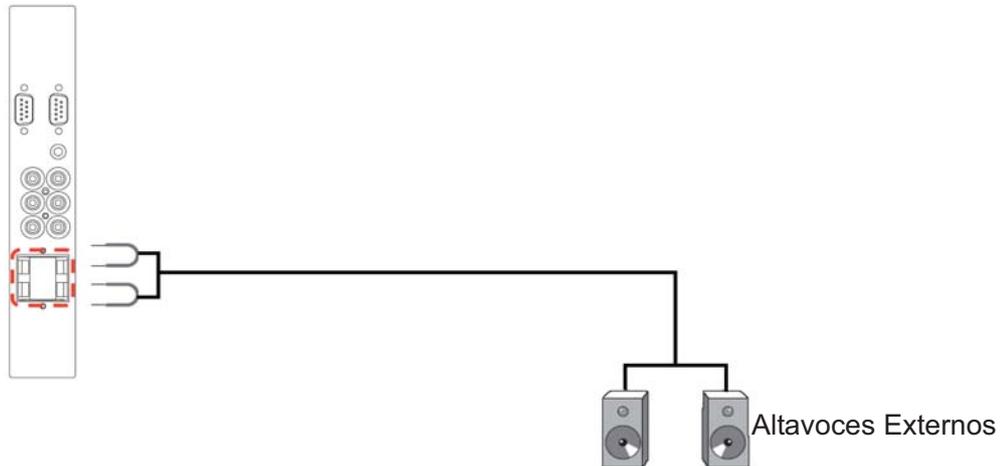


3.5. CONEXIÓN EXTERNA DE AUDIO

3.5.1. CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES EXTERNOS

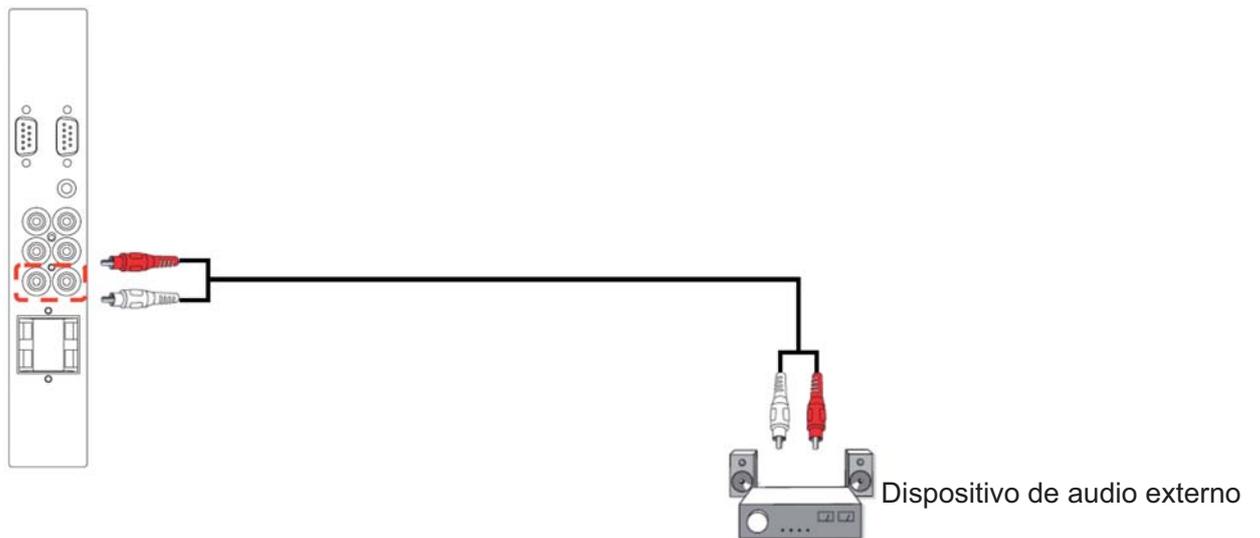
1. Conecte los cables de los altavoces a la salida de altavoces externos (SPEAKERS) del monitor.
2. Encienda el monitor.

Nota: Antes de conectar los cables de los altavoces, apague su pantalla primero.



3.5.2. CONEXIÓN DE UN DISPOSITIVO DE AUDIO EXTERNO

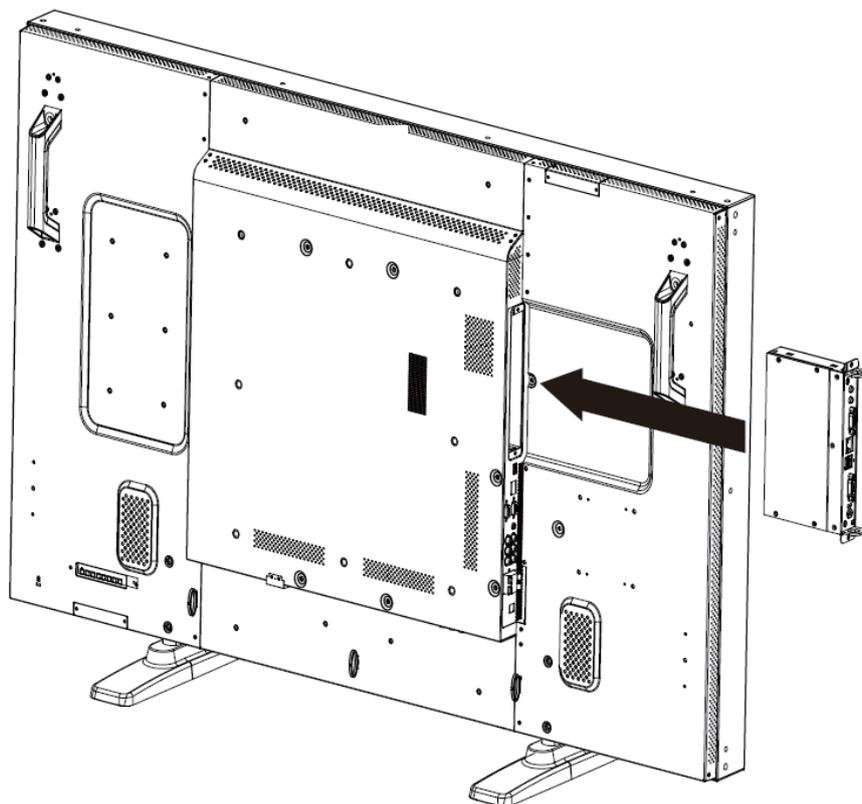
Conecte las conexiones de audio roja (R) y blanca (L) del dispositivo de audio externo a las conexiones de salida AUDIO OUT R/L del monitor.



3.6. CONEXIÓN al módulo OPS

El concepto Especificación Conectable Abierta (OPS) es un estándar de la industria diseñado para posibilitar una integración más fácil del hardware, como por ejemplo la entrada de un reproductor multimedia en una pantalla de señal digital. Se ocupa de la fragmentación del mercado y simplifica la instalación del dispositivo, su uso, mantenimiento y actualización.

Para instalar un módulo OPS, deslice la entrada del reproductor multimedia en la ranura ubicada en la parte posterior de la pantalla y fíjela con los tornillos.

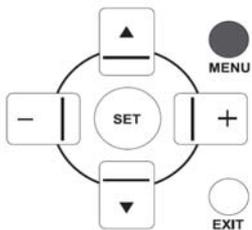


4. MENÚ OSD

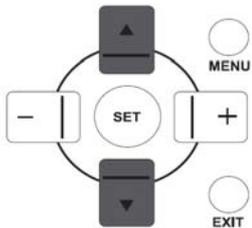
Se muestra a continuación una vista general de la estructura del OSD (Menú en pantalla). Puede utilizarlo como referencia para ajustar su monitor.

4.1. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD

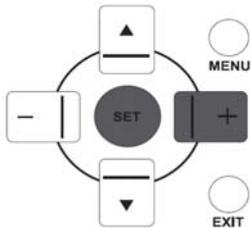
4.1.1. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD UTILIZANDO EL MANDO A DISTANCIA



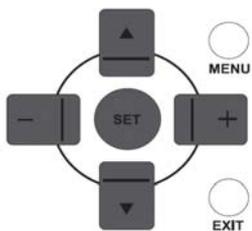
1. Pulse el botón **MENU (Menú)** en el mando a distancia para mostrar el menú OSD.



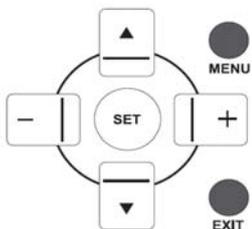
2. Pulse el botón **UP/DOWN (Arriba/Abajo)** para seleccionar el elemento que desee ajustar.



3. Pulse el botón **PLUS/SET (Más/Configurar)** para entrar en el submenú.

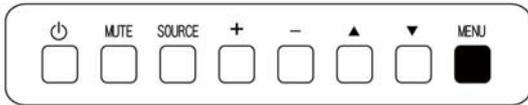


4. En el submenú, pulse el botón **UP/DOWN (Arriba/Abajo)** para pasar de un elemento a otro, o pulse **PLUS/MINUS (Más/Menos)** para realizar los ajustes. Si hubiera un submenú, pulse el botón **SET/PLUS (Configurar/Más)** para entrar en el mismo.

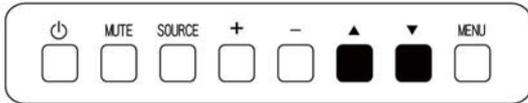


5. Pulse el botón **EXIT (Salir)** del mando a distancia para volver al menú anterior o pulse el botón **MENU (Menú)** para salir del menú OSD.

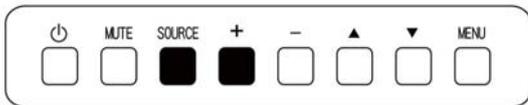
4.1.2. NAVEGACIÓN POR EL MENÚ OSD UTILIZANDO LOS BOTONES DE CONTROL DEL MONITOR



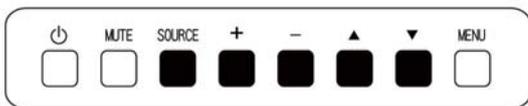
1. Pulse el botón **MENU (MENÚ)** para mostrar el menú OSD.



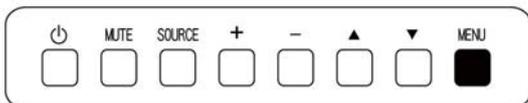
2. Pulse el botón ▲/▼ para seleccionar el elemento que desea ajustar.



3. Pulse el botón **SOURCE (FUENTE)** o **PLUS (MÁS)** para entrar en el submenú.



4. En el submenú, pulse el botón ▲/▼ para pasar de un elemento a otro, o pulse **PLUS/MINUS (MÁS/MENOS)** para realizar los ajustes. Si hubiera un submenú, pulse el botón **SET/PLUS (CONFIGURAR/MÁS)** para entrar en el mismo.



5. Pulse el botón **MENU (MENÚ)** del mando a distancia para volver al menú anterior o pulse el botón **MENU (MENÚ)** para salir del menú OSD.

4.2. Vista General del Menú OSD

4.2.1. MENÚ DE IMAGEN



Brightness (Brillo)

Ajuste el brillo general de la imagen cambiando la intensidad de la iluminación posterior del panel LCD. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y luego pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Contrast (Contraste)

Ajuste el contraste para definir la calidad de la imagen. Las porciones negras de la imagen serán de un negro más intenso y los blancos serán más brillantes.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Sharpness (Definición)

Ajuste la definición para mejorar los detalles

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Black level (Nivel de negro)

Ajuste el nivel de negro para modificar el brillo de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Noise reduction (Reducción de ruidos)

Ajuste la reducción de ruidos para eliminar los ruidos de la imagen. Puede seleccionar un nivel apropiado de reducción de ruidos. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- Off (Apagado)
- Low (Bajo)
- Middle (Mediano)
- High (Alto)

Tint (Tono)

Nota: Solo para cadencia de vídeo HDMI, DVI-D(Cadencia HD), DP(Cadencia HD) y entradas Component.

Ajuste el tono para modificar el tono del color de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes. Pulse el botón **PLUS** y el tono del color se pondrá verdoso. Pulse el botón **MINUS** y el tono del color se pondrá violáceo.

Color (Color)

Nota: Solo para cadencia de vídeo HDMI, DVI-D(Cadencia HD), DP(Cadencia HD) y entradas Component.

Ajuste el color para aumentar o disminuir la intensidad de los colores de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.

Pulse el botón **PLUS** para aumentar la intensidad del color o pulse el botón **MINUS** para disminuir la intensidad del color.

Color temperature (Temperatura del color)

Seleccione la temperatura del color de la imagen. La imagen se pondrá rojiza con una temperatura de color más baja y se pondrá azulada con una temperatura de color más alta.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **5000K**
- **7500K**
- **10000K**
- **User (Usuario)**
- **6500K**
- **9300K**
- **Native (Estándar)**

Color control (Control del color)

Nota: Esta función solo está disponible cuando la Temperatura del color es configurada por el usuario.

Con esta función puede ajustar los tonos del color de la imagen de forma precisa modificando los ajustes R (Rojo), G (Verde) y B (Azul) de forma independiente.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú. Pulse el botón **UP/DOWN** para seleccionar **User-R**, **User-G** or **User-B**, y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Light sensor (Sensor Luz)

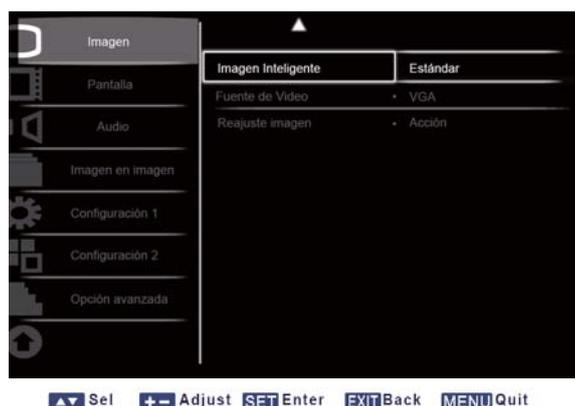
Seleccione esta opción para activar o desactivar el sensor de luz ambiente. Una vez activado, el brillo de la imagen será ajustada automáticamente cuando se modifiquen las condiciones lumínicas ambientales.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección.

Smart contrast (Contraste Inteligente)

Nota: El sensor de luz y el contraste inteligente no pueden estar encendidos simultáneamente.

Cuando está activado, esta función ayuda a mejorar el contraste de la imagen cuando se visualizan escenas oscuras. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección.



Smart picture (Imagen Inteligente)

Están disponibles los siguientes modos de imagen inteligente para:

Modo Ordenador: **Standard (Estándar)**, **Highbright (Brillo Alto)** and **sRGB (sRGB)**.

Modo Vídeo: **Standard (Estándar)**, **Highbright (Brillo Alto)** y **Cinema (Cine)**.

Video source (Fuente de vídeo)

Seleccione la fuente de entrada de vídeo.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Display Port**
- **DVI-D**
- **Card OPS**
- **VGA**
- **HDMI**
- **Component**

Picture reset (Reajuste Imagen)

Reajuste toda la configuración del menú **Picture (Imagen)**.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

4.2.2. MENÚ DE LA PANTALLA



▲▼ Sel + - Adjust SET Enter EXIT Back MENU Quit

H position (Posición H)

Ajuste la colocación horizontal de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes. Pulse el botón **PLUS** para mover la imagen a la derecha o pulse el botón **MINUS** para mover la imagen a la izquierda.

V position (Posición V)

Ajuste la colocación vertical de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes. Pulse el botón **PLUS** para mover la imagen hacia arriba o pulse el botón **MINUS** para mover la imagen hacia abajo.

Clock (reloj)

Nota: Solo para entrada VGA.

Ajuste el ancho de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes. Pulse el botón **PLUS** para expandir el ancho de la imagen o pulse el botón **MINUS** para contraer el ancho de la imagen.

Clock phase (Fase del reloj)

Nota: Solo para entrada VGA.

Ajuste la fase del reloj para mejorar el enfoque, la claridad y la estabilidad de la imagen.

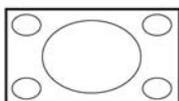
Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Zoom mode (Modo Zoom)

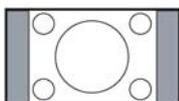
Las imágenes que recibe pueden ser transmitidas en el formato 16:9 (pantalla ancha) o en el formato 4:3 (pantalla convencional). En ocasiones en las imágenes en 16:9 se muestra una banda negra en la parte superior e inferior de la pantalla (formato letterbox o apaisado). Esta función le permite optimizar la visualización de la imagen en la pantalla. Están disponibles los siguientes modos de zoom para:

Modo Ordenador: **Full (Completa)**, **Normal (Normal)**, **Custom (Personalizar)**, **Real (Real)** y **21:9**

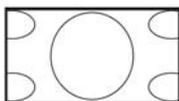
Modo Vídeo: **Full (Completa)**, **Normal (Normal)**, **Dynamic (Dinámica)**, **Custom (Personalizar)**, **Real (Real)** y **21:9**



- **Full (Completa)** – Este modo restaura las proporciones correctas de las imágenes transmitidas en 16:9 utilizando el monitor en pantalla completa.

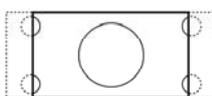


- **Normal (Normal)** – Se reproduce la imagen en el formato 4:3 y se muestra una banda negra a ambos lados de la imagen.



- **Dynamic (Dinámica)** – Se rellena toda la pantalla extendiendo las imágenes en 4:3 de forma no proporcional.
- **Custom (Personalizar)** – Seleccione para aplicar los ajustes de zoom personalizados en el submenú **Custom Zoom (Zoom Personalizado)**.

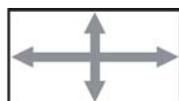
- **Real (Real)** – Este modo muestra la imagen píxel por píxel en la pantalla sin escalar el tamaño de la imagen original.



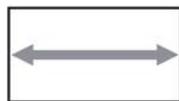
- **21:9** – Se agranda la imagen al formato 16:9. Este modo es recomendado cuando se muestran imágenes que tiene las bandas en la parte superior e inferior (formato letterbox o apaisado).

Custom zoom (Personalizar Zoom)

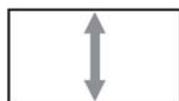
Nota: Este elemento solo está disponible cuando el ajuste del Modo Zoom está configurado a Custom (Personalizar). Puede utilizar esta función para personalizar aún más la configuración del zoom para que se ajuste a la imagen que desee visualizar. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.



- **Zoom (Zoom)** – Expande el tamaño horizontal y vertical de la imagen de forma simultánea.



- **H zoom (Zoom H)** – Expande solo el tamaño horizontal de la imagen.



- **V zoom (Zoom V)** – Expande solo el tamaño vertical de la imagen.



- **H position (Posición H)** – Mueve la posición horizontal de la imagen a la izquierda o la derecha.



- **V position (Posición V)** – Mueve la posición vertical de la imagen hacia arriba o hacia abajo.

Screen reset (Reajuste Pantalla)

Reajuste toda la configuración del menú **Screen (Pantalla)**.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

4.2.3. MENÚ DEL AUDIO



Speaker (Altavoz)

Configure el monitor que para que reproduzca el audio utilizando los altavoces integrados (internos) o los altavoces externos.

Pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Internal (Interno)**
- **External (externo)**

Volume (Volumen)

Ajústelo para aumentar o disminuir el nivel de salida de audio.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Balance (Balance)

Ajústelo para enfatizar el balance de salida de audio a izquierda o derecha.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Treble (Agudos)

Ajústelo para aumentar o disminuir los sonidos más agudos.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Bass (Graves)

Ajústelo para aumentar o disminuir los sonidos más graves.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar los ajustes.

Mute (Silencio)

Para activar / desactivar la función Mute (Silencio).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.

Audio source (Fuente de audio)

Para seleccionar la fuente de entrada de audio según la fuente de señal de audio conectada a la entrada de audio y las conexiones HDMI del monitor.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

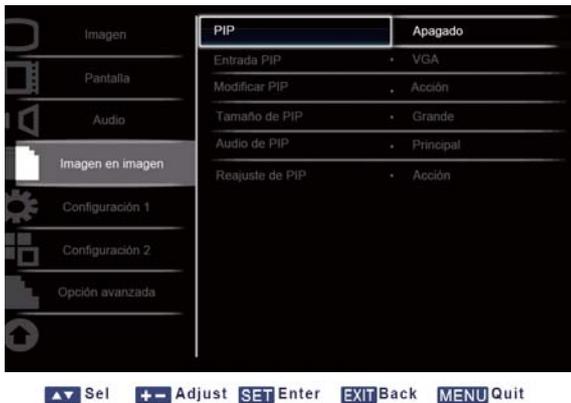
- **HDMI**
- **AUDIO1**
- **AUDIO2**
- **AUDIO3**

Audio reset (Reajuste del audio)

Reajuste toda la configuración del menú **AUDIO**.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

4.2.4. MENÚ PIP



PIP

Activa o desactiva el modo PIP (Imagen en imagen).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **On (Activado)** • **Off (Desactivado)**

PIP input (Entrada PIP)

Seleccione la señal de entrada para la sub-imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar la selección.

PIP change (Cambiar PIP)

Cambie entre la imagen principal y la sub-imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar la selección.

PIP size (Tamaño PIP)

Seleccione el tamaño de la sub-imagen en el modo PIP (Imagen en Imagen).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Small (Pequeño)** • **Medium (Mediano)**
- **Large (Grande)**

PIP audio (Audio PIP)

Seleccione la fuente de audio en el modo PIP (Imagen en Imagen).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **MAIN (Principal)** – Seleccione el audio desde la imagen principal.
- **Sub (Secundaria)** – Seleccione el audio desde la sub-imagen.

PIP reset (Reajuste de PIP)

Reajuste toda la configuración del menú **PIP**.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/DOWN** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

Notas:

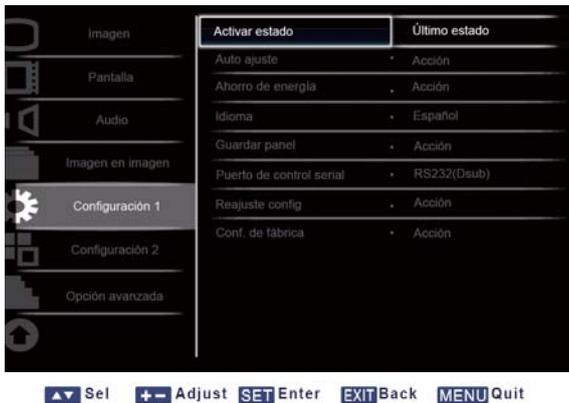
- La función PIP solo está disponible bajo ciertas combinaciones de fuentes de señal, como se muestra la siguiente tabla:

		Principales fuentes de señal de imágenes					
		DP	HDMI	DVI-D	Card OPS	VGA	Component
Fuente de señal de la Sub-imagen	DP	×	○	○	○	×	×
	HDMI	○	×	×	×	○	○
	DVI-D	○	×	×	×	○	○
	Card OPS	○	×	×	×	○	○
	VGA	×	○	○	○	×	×
	Component	×	○	○	○	×	×

(○: Función PIP disponible, ×: Función PIP no disponible)

- La disponibilidad de la función PIP también dependerá de la resolución de la señal de entrada utilizada.

4.2.5. MENÚ DE CONFIGURATION 1 (CONFIGURACIÓN 1)



Switch on state (Activar estado)

Configure el monitor para seleccionar el estado encendido de la pantalla.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Power off (Apagado)** - Seleccionar para apagar el monitor.
- **Forced on (Encendido)** - Seleccionar para encender el monitor
- **Last status (último estado)** - Seleccione para encender o apagar la pantalla dependiendo del último estado (por ejemplo, no cambio en el estado)

Auto adjust (Auto Ajuste)

Nota: Solo para la entrada VGA.

Utilice esta función para permitir que el monitor optimice automáticamente la visualización de la imagen de la entrada VGA. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **SET** para realizar los ajustes.

Power save (Ahorro de energía)

Configure el monitor para reducir automáticamente el consumo energético.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **PC** - Seleccione **ON** para permitir que el monitor entre en modo DPMS cuando no se detecte ninguna señal desde las entradas DisplayPort, HDMI, DVI-D y VGA después de tres ciclos sucesivos. Utilice el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.
- **VIDEO** - Seleccione **ON** para permitir que el monitor entre en el modo de ahorro de energía cuando no se detecte ninguna señal desde las entradas Component después de tres ciclos sucesivos. Utilice el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.

Language (Idioma)

Seleccione el idioma para el menú OSD.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **English**
- **Русский**
- **Polski**
- **Italiano**
- **Türkçe**
- **Deutsch**
- **中文**
- **Français**
- **Español**

Panel saving (Guardar Panel)

Selecciónelo para activar las funciones de guardado del panel para reducir el riesgo de “persistencia de imagen”. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **COOLING FAN (VENTILADOR REFRIGERADOR)** - Seleccione **ON (Encendido)** para que el ventilador de refrigeración esté encendido siempre. Seleccione **AUTO (Automático)** para que el ventilador se apague / encienda dependiendo de la temperatura del monitor.
Nota: Las condiciones del ventilador de refrigeración son de velocidad baja / media / alta a 50 / 58 / 63 °C respectivamente. Se apagará automáticamente si el monitor alcanza la temperatura crítica preconfigurada (82°C).
- **Brightness (Brillo)** - Seleccione **On** y el brillo de la imagen será reducido al nivel apropiado y el ajuste **Brightness** del menú **Picture** quedará no disponible. Utilice el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.
- **Pixel Shift (Desplazamiento de píxeles)** – Seleccione el intervalo de tiempo para que el monitor expanda ligeramente el tamaño de la imagen y cambie la posición de los píxeles en las cuatro direcciones (arriba, abajo, izquierda y derecha). Utilice el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección. (**Off (apagado)**, **AUTO (Automático)**, **10-900** segundos desde la hora actual).

IMPORTANTE: No se recomienda mantener una sola imagen estática en su pantalla durante largos periodos de tiempo. Podría causar que apareciese una imagen fantasma que podría disminuir la calidad de sus imágenes. En algunos casos, la imagen fantasma podría dañar permanentemente su pantalla. Para evitar dichos problemas, le recomendamos que realice una de las siguientes tareas:

- Modificar periódicamente la imagen
- Activar el **Cambio de pixel** (Consulte Pixel Shift en la sección 4.2.5. Configuración 1 Menú)
- Utilizar una salvapantallas con una imagen cambiante

Serial control port (Puerto de control serial)

Optar por activar o desactivar la función del puerto de control.

Brightness del menú **Picture** quedará no disponible. Utilice el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección.

Configuration reset (Reajuste de la configuración)

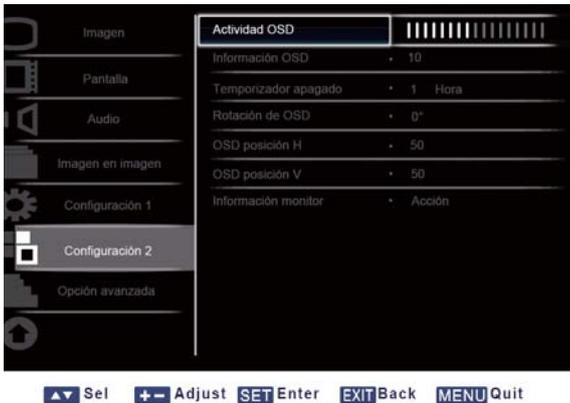
Reajuste toda la configuración del menú **Configuration 1**.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

Factory reset (Restaurar los ajustes de fábrica)

Reajuste toda la configuración de los menús **Picture**, **Screen**, **Audio**, **PIP**, **Configuration 1**, **Configuration 2** y **Advanced option**. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección. Seleccione **Reset** y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica. Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

4.2.6. MENÚ DE CONFIGURATION 2 (CONFIGURACIÓN 2)



OSD turn off (Actividad OSD)

Ajuste el periodo de tiempo durante el que el menú OSD permanece en la pantalla (de **5 a 120** segundos). Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar el ajuste.

Information OSD (Información OSD)

Ajuste el periodo de tiempo durante el que se visualiza la información OSD en la esquina superior derecha de la pantalla (de **1 a 60** segundos). La información OSD se mostrará cuando se modifique la señal de entrada.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar el ajuste. La información OSD permanecerá en la pantalla cuando se seleccione **Off**.

Sleep timer (Temporizador Apagado)

Ajuste el monitor para que entre solo en el modo en espera dentro de un periodo de tiempo especificado. (**Off (apagado)**, **1-24** horas a partir de la hora actual).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar el ajuste.

Nota: Cuando esté activado el Sleep Timer los ajustes del Schedule (programa) serán desactivados.

OSD rotation (Rotación OSD)

Ajusta la orientación del menú OSD.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para ajustar entre 0, 90, 180 y 270 grados.

OSD H-position (OSD Posición H)

Ajusta la posición horizontal del menú OSD.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar el ajuste.

OSD V-position (OSD Posición V)

Ajusta la posición vertical del menú OSD.

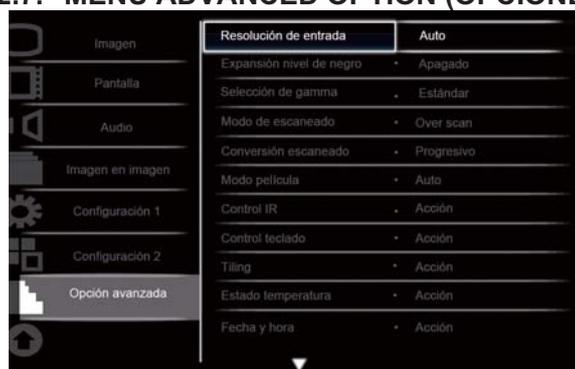
Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar el ajuste.

Monitor information (Información del monitor)

Muestra la información sobre su monitor, incluyendo el número del modelo, el número de serie, las horas de funcionamiento y la versión del software.

Pulse el botón **SET/PLUS** para visualizar dicha información. Pulse el botón **EXIT** para volver al menú anterior.

4.2.7. MENÚ ADVANCED OPTION (OPCIONES AVANZADAS)



▲▼ Sel + - Adjust SET Enter EXIT Back MENU Quit

Input resolution (Resolución de entrada)

Nota: Solo para la entrada VGA.

Ajuste la resolución de la entrada VGA. Esto sólo será necesario cuando el monitor sea incapaz de detectar correctamente la resolución de entrada VGA.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **1024x768, 1280x768, 1360x768 y 1366x768**
- **640x480, 720x480 y 852x480**
- **800x600, 1064x600 y 720x576**
- **1400x1050 y 1680x1050**
- **720x400 y 640x400**
- **1440x900 y 1600x900**

Auto (Automático): Determina automáticamente la resolución.

La configuración que ha seleccionado tendrá efecto cuando se apague y se vuelva a encender el dispositivo.

Black level expansion (Expansión del nivel de negro)

Nota: Solo para las entradas de modo vídeo.

Seleccione el ajuste de expansión del nivel de negro para revelar más detalles en las partes oscuras de una imagen. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Off (apagado)** • **Low (Bajo)**
- **Medium (Mediano)** • **High (Alto)**

Gamma selection (Selección de gamma)

Gamma es lo que controla el brillo general de una imagen. Las márgenes que no se corrigen adecuadamente pueden aparecer demasiado blancos u oscuras, por lo que el control gamma de forma adecuada puede tener una gran influencia sobre la calidad general de la imagen en su pantalla.

Seleccione el valor de gamma que mejor se adapte a la imagen y optimice el brillo y el contraste de la imagen. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Native (Estándar)** • **2.2**
- **2.4** • **S gamma (Gamma S)**

Scan mode (Modo de escaneado)

Nota: Solo para cadencia de vídeo HDMI, DVI-D(Cadencia HD), DP(Cadencia HD) y entradas Component.

Modifique el área de visualización de la imagen.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Overscan** – Muestra cerca del 95% del tamaño original de la imagen. El resto de las zonas que rodean a la imagen será cortadas.
- **Underscan** – Muestra la imagen en su tamaño original.

Scan conversion (Conversión escaneado)

Seleccione activar o desactivar la función de conversión IP (entrelazado a progresivo).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Progressive (Progresivo)** – Habilita la función de conversión IP (recomendado). Una vez habilitada, la señal de entrada entrelazada será convertida a un formato progresivo para obtener una mejor calidad de visualización
- **Interlace (Entrelazado)**: Desactiva la función IP. Este modo es apropiado para la visualización de imágenes en movimiento, pero aumenta la probabilidad de la retención de imagen.

Film mode (Modo película)

Seleccione encender o apagar la función de conversión del marco en el modo película.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Auto (Automático)** – Habilita la función de conversión del marco en el modo películas e imágenes en movimiento. El monitor convierte el formato de señal de entrada de 24 fotogramas por segundo (24 fps) en formato de señal de vídeo DVD. Una vez que esta función está habilitada, se recomienda que ajuste la función **Scan conversion** a **Progressive**.
- **Off** – Deshabilita la función de conversión del marco en el modo película. Este modo es apropiado para la retransmisión de televisión y las señales VCR.

IR control (Control IR)

Seleccione el modo de operación del mando a distancia cuando múltiples monitores BDL5545E estén conectados a través de la conexión RS232C.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Normal (Normal)** – Todos los monitores pueden ser controlados con normalidad con el mando a distancia.
- **Primary (Primario)** – Designa este monitor como el monitor primario para el control con el mando a distancia. Solo podrá utilizar este monitor con el mando a distancia.
- **Secondary (Secundario)** – Designa este monitor como monitor secundario. Este monitor no podrá ser utilizado con el mando a distancia y solo recibirá la señal de control desde el monitor primario a través de la conexión RS232C.
- **Lock (Bloqueo)** – Bloquea la función del mando a distancia de este monitor. Para desbloquearlo, mantenga pulsando el botón **DISPLAY** del mando a distancia durante 5 segundos.

Keyboard control (Control Teclado)

Seleccione esta opción para habilitar o deshabilitar la función del teclado (botones de control) en el monitor. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Lock (Bloqueo)** – Deshabilita el teclado.
- **Unlock (Desbloqueo)** – Habilita el teclado.

Tiling

Con esta función puede crear una gran matriz de pantallas (pared de pantallas) que estaría compuesta por hasta 25 monitores BDL5545E (5 monitores en cada lateral vertical y horizontal). Esto requiere que conecte cada monitor BDL5545E en la configuración en cadena. Ejemplo:

Matriz de pantallas 2 x 2 (4 monitores)

Monitores H= 2

Monitores V = 2



Matriz de pantallas 5 x 5 (25 monitores)

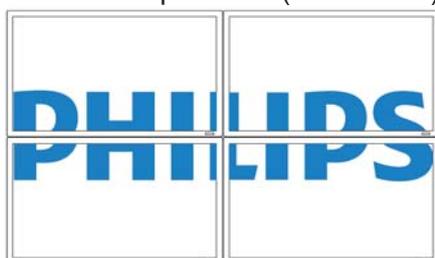
Monitores H = 5

Monitores V = 5

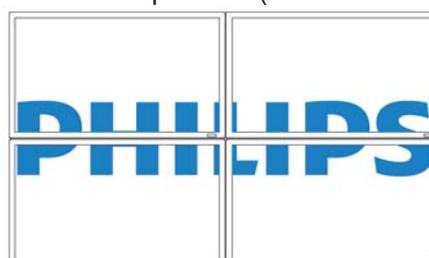


- **Monitores H** – Seleccione el número de monitores del lateral horizontal.
- **Monitores V** - Seleccione el número de monitores del lateral vertical.
- **Posición** – Seleccione la posición de este monitor en la matriz de pantallas.
- **Frame comp.** – Seleccione para encender o apagar la función Fram Comp. (Compensación de marcos). Si es encendida, el monitor ajustará la imagen para compensarla por el ancho del bisel del monitor para mostrar la imagen de forma precisa.

Frame comp. – OFF (APAGADO)



Frame comp. – ON (ENCENDIDO)



- **Enable (Habilitar):** Seleccione habilitar o deshabilitar la función **Tiling**. Si es habilitada, el monitor aplicará la configuración de **Monitores H**, **Monitores V**, **Posición** y **Frame comp.**

Nota: La función Tiling será deshabilitada cuando se pulse el botón ON/OFF para PIP.

- **Switch on delay (Activar retraso)** - Seleccione el tiempo de activar el retraso para cada monitor ubicado en una matriz grande o una pared de vídeo para evitar la corriente CA de arranque. Utilice los botones PLUS/MINUS para realizar la selección (Off -apagado-, Auto -automático- o 1 - 50 segundos desde el encendido).

Heat status (estado Temperatura)

Esta función le permite comprobar el estado de la temperatura del monitor en cualquier momento. La precisión de la temperatura indicada es ± 5 grados.

Pulse el botón **SET/PLUS** para visualizar el estado de temperatura. Pulse el botón **EXIT** para volver al menú anterior.

Date and time (Fecha y Hora)

Ajuste la fecha y hora actuales para el reloj interno del monitor.

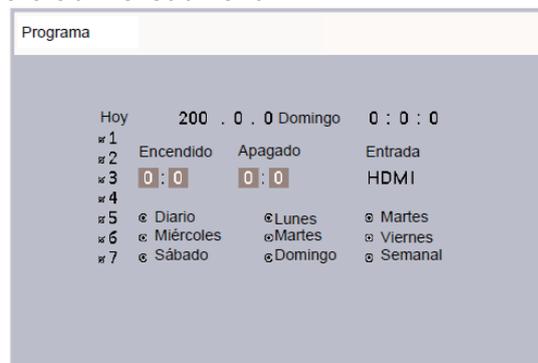
Pulse el botón **PLUS** para abrir el submenú. Pulse el botón **UP/DOWN** para seleccionar entre los siguientes elementos: **Year (Año)**, **Month (Mes)**, **Day (Día)**, **Hour (Hora)**, **Minute (Minuto)** y **Ajustes Ahorro Luz**. Pulse el botón **PLUS/MINUS** para ajustar todos los ajustes excepto el ajuste de ahorro de luz. Pulse el botón **SET** para abrir el submenú **Daylight saving**. Pulse el botón **PLUS/MINUS** para seleccionar su opción deseada y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar el ajuste.



Schedule (Programa)

Nota: Debería programar la fecha y hora actuales en la función Date and time antes de utilizar esta función. Esta función le permite programar hasta siete intervalos programados diferentes para el monitor. Puede seleccionar la hora en la que el monitor se enciende y se apaga, los días de la semana en los que el monitor está activado y qué fuente de entrada el monitor utilizará para cada periodo programado de activación.

1. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú.



2. Pulse el botón **UP/DOWN** para seleccionar un elemento del programa (elemento 1 hasta elemento 7), y pulse el botón **PLUS**.

3. Con el **ON** del elemento resaltado, pulse el botón **UP/DOWN** para configurar la hora en la que el monitor se encenderá. Pulse el botón **PLUS** para mover la ranura de los minutos para configurar los minutos. Si no desea utilizar un encendido a una hora, seleccione "_" para la ranura de la hora y los minutos.
4. Pulse el botón **PLUS** para resaltar el elemento **OFF**. Pulse el botón **UP/DOWN** para configurar la hora en la que el monitor se apagará. Pulse el botón **PLUS** para mover la ranura de los minutos para configurar los minutos. Si no desea utilizar un apagado a una hora, seleccione "_" para la ranura de la hora y los minutos.
5. Pulse el botón **PLUS** para resaltar el elemento **Input** y pulse el botón **UP/DOWN** para seleccionar la fuente de entrada. Si no selecciona ninguna fuente de entrada, la fuente de entrada será la misma a la última seleccionada.
6. Pulse el botón **PLUS** para seleccionar los días de la semana en los que tendrá efecto este elemento del programa. Pulse a continuación el botón **SET**.
7. Si desea configurar más elementos del programa, pulse el botón **EXIT** y repita los pasos anteriormente explicados. Una marca de selección ubicada justo al lado del número del elemento programado indica que el programa seleccionado se encuentra efectivo.

Notas:

- *La selección de Every day (Cada día) dentro de un elemento del programa da prioridad sobre los otros elementos del programa que han sido programadas para que funcionen semanalmente.*
- *Cuando se solapen elementos del programa, la hora del encendido programado tendrá prioridad sobre la hora del apagado programado.*
- *Si hubiera dos elementos programados para la misma hora, tendrá prioridad el elemento del programa con el número más alto.*

Monitor ID (ID Monitor)

Configure el número ID para controlar el monitor a través de la RS232C. Cada monitor debe tener un número ID único cuando se conecten múltiples monitores BDL5545E.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para seleccionar la ID del monitor.

DDC/CI

Seleccione **On (encender)** o **Off (apagar)** la función de comunicación DDC/CI. Seleccione On para un uso normal. Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar la selección.

HDMI with One Wire (HDMI con One Wire) (un cable)

Esta función le posibilita el control e su pantalla a través del conector HDMI utilizando los comandos CEC (Consumer Electronics Control).

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar la selección.

Smart power (Power Inteligente)

Configure el monitor para reducir automáticamente el consume energético.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para pasar entre los siguientes elementos:

- **Off (Apagado)**
- **Medium (Mediano)**
- **High (Alto)**

Auto signal detection (Detección Automática de Señal)

Seleccione para permitir que el monitor detecte y muestre automáticamente las fuentes de señal disponibles.

Pulse el botón **SET/PLUS** para abrir el submenú y pulse el botón **UP/DOWN** para realizar la selección.

- **ON (Encendido)** – Configure el monitor para mostrar la imagen automáticamente una vez que haya conectado la señal.
- **OFF (Apagado)** – Una vez que se ha conectado la señal, puede ser seleccionado manualmente.

Advanced option reset (Reajuste opción avanzada)

Reajuste toda la configuración del menú **Advanced Option (Opción Avanzada)**. Pulse el botón

SET/PLUS para abrir el submenú y pulse el botón **PLUS/MINUS** para realizar la selección. Seleccione

Reset y pulse el botón **SET** para reajustar la configuración a los ajustes predeterminados por fábrica.

Pulse el botón **EXIT** o seleccione **Cancel** y pulse el botón **SET** para cancelar y volver el menú anterior.

5. MODO DE ENTRADA

Resolución VGA

Resolución Estándar	Resolución Activa		Tasa de actualización	Tasa de píxeles	Relación de aspecto	Significa el Modo
	Píxeles H	Líneas V				
VGA	640	480	60 Hz	25.175 MHz	4:3	Matriz de Gráfico de Vídeo
		480	72 Hz	31.5 MHz		
		480	75 Hz	31.5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	28.322 MHz	16:9	Matriz de Gráfico de Vídeo Ancho
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Súper VGA
		600	75 Hz	49.5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Matriz de Gráficos Extendidos
		768	75 Hz	78.75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79.5 MHz	5:3	XGA Ancha
WXGA	1280	800	60 Hz	83.5 MHz	16:10	XGA Ancha
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Súper XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Súper XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	XGA Ancha
WXGA	1366	768	60 Hz	85.5 MHz	16:9	XGA Ancha
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148.5 MHz	16:9	HD1080

Resolución SDTV

Resolución Estándar	Resolución Activa		Tasa de actualización	Tasa de píxeles	Relación de aspecto	Significa el Modo
	Píxeles H	Líneas V				
480i	720	480	29,97 Hz	13,5 MHz	4:3	Estándar NTSC Modificado
480p			59,94 Hz	27 MHz		
576i	720	576	25 Hz	13,5 MHz	4:3	Estándar PAL Modificado
576p			50 Hz	27 MHz		

Resolución HDTV

Resolución Estándar	Resolución Activa		Tasa de actualización	Tasa de píxeles	Relación de aspecto	Significa el Modo
	Píxeles H	Líneas V				
720p	1280	720	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Normalmente Modo DVB
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74,25 MHz	16:9	Normalmente Modo ATSC
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148,5 MHz	16:9	Normalmente Modo ATSC
			60 Hz			

- La calidad del texto del ordenador es óptima en el modo HD 1080 (1920 x 1080, 60Hz).
- La pantalla del monitor de su ordenador puede aparecer de forma diferente dependiendo del fabricante (y de su versión particular de Windows).
Compruebe el libro de instrucciones de su ordenador para conocer la información sobre la conexión de su ordenador a la pantalla.

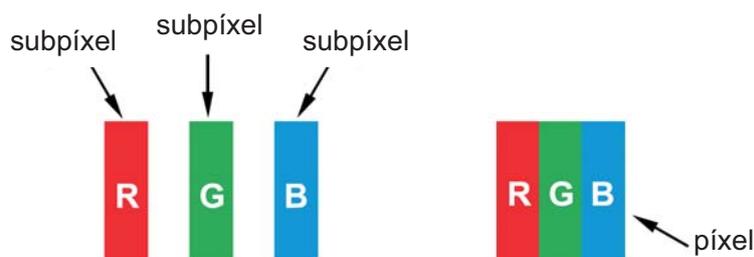
- Si existe un modo de selección de frecuencias vertical y horizontal, seleccione 60Hz (vertical) y 31,5KHz (horizontal). En ocasiones, pueden aparecer señales anormales (como rayas) en la pantalla cuando se apague el ordenador (o si se desconecta el ordenador). Si es así, pulse el botón **INPUT** para entrar en el modo vídeo. Asegúrese de que el ordenador esté conectado.
- Cuando las señales sincrónicas parezcan irregulares en el modo RGB, compruebe el modo de ahorro energético o las conexiones de los cables.
- La tabla de ajustes de la pantalla cumple con los estándares de IBM/VESA y están basados en la entrada analógica.
- El modo de soporte DVI se considera el mismo al modo de soporte PC.
- La mejor cadencia para la frecuencia vertical de cada modo es 60Hz.

6. POLÍTICA DE LOS DEFECTOS DE PÍXELES

Philips centra todos sus esfuerzos en ofrecer los productos de la mayor calidad. Utilizamos algunos de los procesos de fabricación más avanzados de toda la industria y practicamos estrictos controles de calidad. Sin embargo, en ocasiones son inevitables los defectos de píxel o subpíxeles en los paneles PDP / TFT utilizados en las pantallas Plasma -y LCD-. Ningún fabricante puede garantizar que todos los paneles estarán libres de defectos de píxeles, pero Philips garantiza que cualquier pantalla Plasma -y LCD- con un número inaceptable de defectos será reparado durante el periodo de garantía en la línea de sus condiciones de garantía local. Este aviso explica los diferentes tipos de defectos de píxeles y define el nivel aceptable de defectos para la pantalla LCD BDL5545E. Para tener derecho a la reparación entro de la garantía, el número de defectos de píxel debe sobrepasar un cierto nivel que está expuesto en la tabla de referencia. Si la pantalla LCD está dentro de la especificación se rechazará el cambio o devolución por garantía. Además, como algunos tipos o combinaciones de defectos de píxeles son más perceptibles que otros, Philips fija unos estándares de calidad mayores para los mismos.

6.1. PÍXELES Y SUBPÍXELES

Un píxel, o elemento de la imagen, está compuesto por tres subpíxeles en los colores primarios rojo, verde y azul. Muchos píxeles juntos conforman la imagen. Cuando todos los subpíxeles de un píxel son iluminados, los tres subpíxeles juntos aparecen como un único píxel blanco. Cuando todos están oscuros, los tres subpíxeles coloreados aparecen como un único píxel negro. Otras combinaciones de subpíxeles iluminados y oscuros aparecen como píxeles de otros colores.

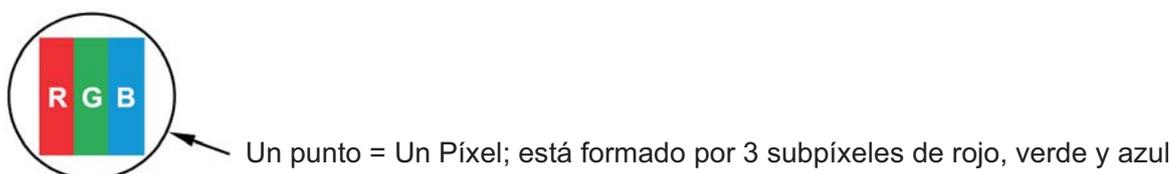


6.2. TIPOS DE DEFECTOS DE PÍXEL + DEFINICIÓN DE PUNTOS

Los defectos de píxeles y subpíxeles aparecen en la pantalla de diferentes formas. Hay tres categorías de defectos de píxeles y varios tipos de defectos de subpíxeles dentro de cada categoría.

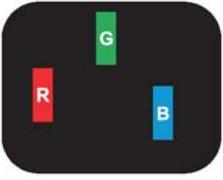
Definición de punto = ¿Qué es un “punto” defectuoso?

Un “punto” se define como uno o más subpíxeles adyacentes defectuosos. El número de subpíxeles no es relevante para definir un punto defectuoso. Esto significa que un punto defectuoso puede estar formado por uno, dos o tres subpíxeles defectuosos que pueden oscurecerlo o iluminarlo.



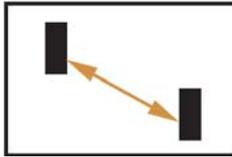
6.3. DEFECTOS DE PUNTOS BRILLANTES

Los defectos de puntos brillantes aparecen como píxeles o subpíxeles que siempre están iluminados o “encendidos”. Estos son ejemplos de defectos de puntos brillantes:

		
Un subpíxel rojo, verde o azul iluminado	Dos subpíxeles adyacentes iluminados: - Rojo + Azul = Violeta - Rojo + Verde = Amarillo - Verde + Azul = Cian (Azul claro)	Tres subpíxeles adyacentes iluminados (un punto blanco)

6.4. DEFECTOS DE PUNTOS OSCUROS

Los defectos de puntos oscuros aparecen como píxeles o subpíxeles que siempre están oscuros o “apagados”. Estos son ejemplos de defectos de puntos oscuros:

		
Un punto oscuro	Dos puntos oscuros adyacentes = 1 par de puntos oscuros	Dos puntos oscuros, las especificaciones definen la distancia mínima entre los puntos oscuros

6.5. PROXIMIDAD DE DEFECTOS DE PÍXEL

Debido a que los defectos de píxeles y subpíxeles del mismo tipo que están cercanos los unos de los otros pueden ser más perceptibles, Philips también especifica la tolerancia de la proximidad de los defectos de píxeles. En la siguiente tabla podrá encontrar las especificaciones sobre:

- Cantidad permitida de los puntos oscuros adyacentes = (puntos oscuros adyacentes = 1 par de puntos oscuros).
- Distancia mínima entre los puntos oscuros.
- Número total de todos los puntos defectuosos.

6.6. TOLERANCIA DE DEFECTOS DE PÍXEL

Para tener derecho a la reparación por defectos de píxeles durante el periodo de la garantía, el panel PDP / TFT de la pantalla Plasma / LCD de Philips debe tener unos defectos de píxeles o subpíxeles que sobrepasen las tolerancias que se muestran a continuación:

EFEECTO DE PUNTO BRILLANTE	NIVEL ACEPTABLE
MODELO	BDL5545E
1 subpíxel iluminado	0
EFEECTO DE PUNTO OSCURO	NIVEL ACEPTABLE
1 subpíxel oscuro	9
DEFECTOS DE PUNTO EN TOTAL DE TODOS LOS TIPOS	9

*Nota: * 1 o 2 defectos de subpíxeles adyacente = 1 defecto de punto*

EFEECTO MURA

Los puntos o parches negros pueden aparecer ocasionalmente en algunos paneles de pantalla de cristal líquido (LCD). Se le conoce en la industria como Mura, término japonés para irregularidades. Se utiliza para describir un patrón irregular o una zona en la que la uniformidad irregular de la pantalla aparece en ciertas condiciones. Mura es el resultado del deterioro de la capa de alineamiento del cristal líquido y es causado por el funcionamiento a largo plazo bajo una temperatura ambiente alta. Es un fenómeno que sucede en la industria y que no se puede reparar. No está cubierto en los términos de nuestra garantía. Mura está presente desde la introducción de la tecnología LCD y como las pantallas cada vez son más grandes y funcionan 24 horas los 7 días de la semana, muchas pantallas funcionan en condiciones de baja iluminación. Todo esto aumenta la posibilidad de que Mura afecte a las pantallas.

CÓMO DESCUBRIR EL EFECTO MURA

Hay muchos síntomas de Mura y también múltiples causas. Presentamos a continuación algunas de ellas:

- Impurezas o partículas extrañas en la matriz de cristal
- Distribución irregular de la matriz durante la fabricación
- Distribución de la luminosidad no uniforme de la iluminación posterior
- Unidad del panel inducida al estrés
- Defectos en las celdas LCD
- Funcionamiento con estrés térmico y altas temperaturas durante largos periodos de tiempo

CÓMO EVITAR EL EFECTO MURA

Aunque no podemos garantizar la completa erradicación del efecto Mura, generalmente se puede minimizar su aparición siguiendo estos métodos:

- Disminuya el brillo de la iluminación posterior
- Utilice un salvapantallas
- Reduzca la temperatura ambiente que rodea la unidad

7. LIMPIEZA Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

7.1. LIMPIEZA

Cautions When Using the Display

- Do not bring your hands, face or objects close to the ventilation holes of the display. Top of display is usually very hot due to the high temperature of exhaust air being released through the ventilation holes. Burns or personal injuries may occur if any body parts are brought too close. Placing any object near the top of the display could also result in heat related damages to the object as well as the display itself.
- Be sure to disconnect all cables before moving the display. Moving the display with its cables attached may damage the cables and thus cause fire or electric shock danger.
- Disconnect the power plug from the wall outlet as a safety precaution before carrying out any type of cleaning or maintenance procedure.

Front Panel Cleaning Instructions

- The front of the display has been specially treated. Wipe the surface gently using only a cleaning cloth or a soft, lint-free cloth.
- If the surface becomes dirty, soak a soft, lint-free cloth in a mild detergent solution. Wring the cloth to remove excess liquid. Wipe the surface of the display to remove dirt. Then use a dry cloth of the same type to dry.
- Do not scratch or hit the surface of the panel with fingers or hard objects of any kind.
- Do not use volatile substances such as insect sprays, solvents and thinners.

Cabinet Cleaning Instructions

- If the cabinet becomes dirty, wipe the cabinet with a soft, dry cloth.
- If the cabinet is extremely dirty, soak a lint-free cloth in a mild detergent solution. Wring the cloth to remove as much moisture as possible. Wipe the cabinet. Use another dry cloth to wipe over until the surface is dry.
- Do not allow any water or detergent to come into contact with the surface of the display. If water or moisture gets inside the unit, operating problems, electrical and shock hazards may result.
- Do not scratch or hit the cabinet with fingers or hard objects of any kind.
- Do not use volatile substances such as insect sprays, solvents and thinners on the cabinet.
- Do not place anything made from rubber or PVC near the cabinet for any extended periods of time.

7.2. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Causa Posible	Solución
No se visualiza la imagen	<ol style="list-style-type: none"> 1. El cable de la fuente de alimentación está desconectado. 2. El interruptor de la fuente principal ubicado en la parte posterior del monitor no está encendido. 3. La entrada seleccionada no tiene conexión. 4. El monitor está en el modo en espera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conecte cable de la fuente de alimentación. 2. Asegúrese de que el interruptor de la fuente principal esté encendido. 3. Conecte la conexión de la señal al monitor.
Se visualiza en la pantalla interferencias o se escucha un ruido audible	Será causado por los dispositivos eléctricos cercanos o por luces fluorescentes.	Mueva el monitor a otra ubicación para comprobar si se reduce la interferencia.
El color es anormal	El cable de señal no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable de señal esté conectado adecuadamente a la parte posterior del monitor.
La imagen es destorsionada con patrones anormales	<ol style="list-style-type: none"> 1. El cable de señal no está conectado correctamente. 2. La señal de entrada está más allá de las capacidades del monitor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrese de que el cable de señal esté conectado adecuadamente. 2. Compruebe la fuente de señal de vídeo para ver si está fuera del alcance del monitor. Verifique sus especificaciones con la sección Especificaciones de este monitor.
La imagen de la pantalla no rellena el tamaño completo de la pantalla	El modo Zoom no está configurado correctamente.	Utilice el modo Zoom o la función Custom zoom (personalizar Zoom) en el menú Screen (Pantalla) para sintonizar la geometría de la pantalla y el parámetro de frecuencia del tiempo.
Se oye el sonido pero no se ve la imagen	El cable de la señal fuente está conectado incorrectamente.	Asegúrese de que tanto las entradas de vídeo como las de audio estén conectadas correctamente.
Can see picture but no sound is heard	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conexión incorrecta del cable de señal de fuente. 2. El volumen está en su nivel más bajo. 3. MUTE está encendido. 4. No se ha conectado ningún altavoz externo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrese de que tanto las entradas de vídeo como las de audio estén conectadas correctamente. 2. Utilice el botón VOL UP/VOL DOWN para escuchar el sonido. 3. Apague MUTE utilizando el botón MUTE. 4. Conecte los altavoces externos y ajuste el volumen a un nivel adecuado.
Algunos elementos de la imagen no se iluminan	Algunos píxeles de la imagen no se encienden.	Este monitor ha sido fabricado utilizando una tecnología de alta precisión. Sin embargo, en ocasiones algunos píxeles del monitor pueden no visualizarse. No es un mal funcionamiento.
Se pueden ver imágenes persistentes en el monitor después de que éste haya sido apagado. (Ejemplos de imágenes fijas son logos, vídeo juegos, imágenes del ordenador e imágenes visualizadas en el modo normal 4:3)	Una imagen fija es visualizada durante un largo periodo de tiempo.	No permita que una imagen fija sea visualizada durante un largo periodo de tiempo, ya que esto puede hacer que permaneciera una imagen persistente en el monitor.

8. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Pantalla

Elemento	Especificaciones
Tamaño de la pantalla (Área Activa)	LCD de 54.6" (138,7cm)
Relación de aspecto	16:9
Número de píxeles	1920 (H) x 1080 (V)
Tamaño del píxel	0,630 (H) x 0,630 (V) [mm]
Colores visualizables	1,06B colors
Brillo (Típico)	500 cd/m ²
Ratio de contraste dinámico	15000:1
Ratio de contraste (Típico)	5000:1
Ángulo de visualización	178 grados

Terminales de Entrada / Salida

Elemento	Especificaciones
Salida del altavoz	Altavoz interno 7W (L) + 7W (R) [RMS]/8Ω 1 Sistema de altavoz 1 Way 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Salida de Audio	Conexión RCA x 1 0,5V [rms] (Normal)/ 2 Canales (L+R)
Entrada de Audio	Conexión RCA x 2 0,5V [rms] (Normal)/ 2 Canales (L+R)
RS232C	Conexión D-Sub x 2 (9 pines) TXD + RXD (1:1)
Entrada DisplayPort	Conexión DisplayPort x 1 (20 pines) RGB Digital (Vídeo) MÁX 720p, 1080P, 1920 x 1080/60 Hz
Entrada HDMI	Conexión HDMI x 1 (Tipo A) (18 pines) RGB Digital: TMDS (Vídeo + Audio) MÁX: Vídeo - 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA) Audio - 48 KHz/ 2 Canales (L+R) Solo admite LPCM
Entrada DVI-D	Conexión DVI-D RGB Digital: TMDS (Vídeo)
Entrada VGA	Conexión D-Sub x 1 (15 pines) RGB Analógico: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MÁX: 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrada VGA	Conexión D-Sub x 1 (15 pines) RGB Analógico: 0,7V [p-p] (75Ω), H/CS/V: TTL (2,2kΩ), SOG: 1V [p-p] (75Ω) MÁX: 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrada Compuesta	Conexión RCA x 1 Y: 1V [p-p] (75Ω), Pb: 0,7V [p-p] (75Ω), Pr: 0,7V [p-p] (75Ω) MÁX: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p

General

Elemento	Especificaciones
Fuente de alimentación	100-240V~, 50-60Hz
Consumo Eléctrico (Máx.)	350W
Consumo Eléctrico (En espera y apagado)	<0.5W (Remote control off)
Dimensiones [L x A x P mm]	
Con soporte	1299 x 815.7 x 405 mm
Sin soporte	1299 x 769.8 x 130 mm
Peso	
Con soporte	44.2 Kg
Bruto	53.2 Kg
Sin soporte	42.7 Kg
Bruto	51.7 Kg

Condiciones ambientales

Elemento	Especificaciones
Temperatura	En funcionamiento Almacenamiento
	0 ~ 40°C -20 ~ 60°C
Humedad	En funcionamiento Almacenamiento
	20 ~ 80% HR (No condensada) 5 ~ 95% HR (No condensada)
Presión	En funcionamiento Almacenamiento / Transporte
	795 ~ 1013 hPa (Altitud: 0 ~ 4.500 m) 300 ~ 1013 hPa (Altitud: 0 ~ 9.000 m)

Altavoces internos

Elemento	Especificaciones
Tipo	1 altavoz
Entrada	7 W (RMS)
Impedancia	8Ω
Presión del sonido de salida	82 dB/W/M
Respuesta de frecuencia	160 Hz ~ 13 KHz

Su BDL5545E admite el protocolo HDMI CEC (Consumer Electronics Control) a través de la función de Un Cable. Esto le permite controlar su pantalla a través del conector HDMI utilizando los comandos CEC. El manual de comandos para esta función está disponible por separado.

NOTA:

- Philips no garantiza el 100% de inter-funcionalidad con todos los dispositivos CEC HDMI.



2011 © Koninklijke Philips Electronics N.V. Todos los derechos reservados.

Philips y el emblema del escudo de Philips (Philips Shield Emblem) son marcas registradas de Koninklijke Philips Electronics N.V. y son utilizadas bajo la licencia de Koninklijke Philips Electronics N.V.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.