

BDL4988XC
49BDL3005X
V1.30



www.philips.com/welcome

دليل الاستخدام (اللغة العربية)

PHILIPS
Signage Solutions

تعليمات السلامة

احتياطات الأمان والصيانة

تحذير: قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو عمليات ضبط أو إجراءات خلاف المحددة في هذا المستند إلى التعرض لصدمه أو مخاطر كهربائية وأو مخاطر ميكانيكية.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:

التشغيل:

- احفظ الشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقد أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية لشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة ومأخذ التيار.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوان قبل إعادة تركيب كبل الطاقة لتشغيل الشاشة في حالة التشغيل العادي.
- تأكيد من استخدام كبل الطاقة المعتمد من شركة Philips دائمًا. في حالة عدم وجود كبل الطاقة، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لاهتزازات شديدة أو صدمات قوية أثناء التشغيل.
- تجنب الطرق على الشاشة أو إسقاطها أثناء التشغيل أو النقل.

الصيانة:

- لحماية شاشتك من الأضرار المحتملة، لا تضغط بشدة على لوحة شاشة LCD. عند تحريك الشاشة، أمسك الإطار لرفعها منه؛ ولا ترفع الشاشة ويدك أو أصابعك موضوعة على لوحة الشاشة.
- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطالعاً استخدام المذيبات العضوية، مثل، الكحول
- أو السوائل التي تحتوي على أمونيا لتنظيف الشاشة.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضاها للأتربة أو المطر أو الماء أو البيئة شديدة الرطوبة.
- إذا ابتلت الشاشة، فامسحها بقطعة قماش جافة بأسرع ما يمكن.
- حال سقوط مادة غريبة أو ماء في الشاشة، يرجى إيقاف تشغيلها فوراً وفصل كبل الطاقة. ثم أزل المادة الغريبة أو الماء، وأرسل الشاشة إلى مركز الصيانة.
- تجنب تخزين الشاشة أو استخدامها في أماكن معرضة للحرارة أو ضوء الشمس المباشر أو البرودة الشديدة.
- لتحقيق أفضل أداء من الشاشة واستخدامها لعمر افتراضي أطول، نوصي باستخدام الشاشة في موقع تتوفر فيه معدلات درجة الحرارة والرطوبة التالية.
- درجة الحرارة: من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية - من ٣٢ إلى ٤٠ درجة فهرنهايت
- الرطوبة: من ٢٠ إلى ٨٠ % رطوبة نسبية

مهم: احرص دائمًا على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عندما تترك الشاشة دون مراقبة. احرص دائمًا على تنشيط تطبيق لتحديث الشاشة بصفة دورية في حالة عرض الشاشة لمحظى ثابت لا يتغير. قد يؤدي العرض المستمر لفترة زمنية ممتدة للصور الساكنة أو الثانية إلى "الإجهاد"، الذي يعرف أيضًا بـ"الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية". وتنوه إلى أن هذه الظاهرة شائعة في تقنية لوح LCD. في معظم الحالات، تختفي ظاهرة "الإجهاد" أو "الصور اللاحقة" أو "الصور المخفية" بشكل تدريجي عبر فترة زمنية بعد أن يتم إيقاف تشغيل الطاقة.

تحذير: لن تختفي أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصور المخفية" الحادة ولا يمكن إصلاحها. ولا تشمل بنود الضمان مثل هذه الظاهرة.

مركز الخدمة:

- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- إذا كان هناك حاجة لعمليات الإصلاح أو التكامل، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر.

إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل، يرجى الاتصال بفني أو مركز الخدمة المحلي لديك.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:



- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا.
- استشر فني صيانة إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل.
- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقف أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزيل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية لشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- حافظ على البطارية جافة. تجنب تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث صدمة كهربائية.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوانٍ قبل إعادة تركيب كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر في وضع التشغيل العادي.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرّضها المطر أو البيئة شديدة الرطوبة.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكّد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة وأخذ التيار.
- منهم: احرص دائمًا على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عند الاستخدام. في حالة استمرار وجود صورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة، فقد يتسبّب ذلك في ترک "صورة بعديّة أو صورة ظلّية" على الشاشة. وهذه الظاهرة معروفة كأحد عيوب تقنية لوحة شاشة LCD. وفي معظم الحالات ستحتفي صورة الظلّية تدريجيًّا على مدار مدة زمنية بعد إيقاف تشغيل الطاقة. يرجى العلم أن أعراض الصورة الظلّية لا يمكن معالجتها، ولا يشملها الضمان.

المعلومات التنظيمية

بيان مطابقة الاتحاد الأوروبي

يتوافق هذا الجهاز مع المتطلبات الواردة في كل من توجيه المجلس الخاص بتنزيل قوانين الدول الأعضاء وال المتعلقة بالتوافق الكهرومغناطيسي (EU) 2014/30/EU) وتوجيه الفولطية المنخفضة (2014/35/EU) وتوجيه حظر استخدام المواد الخطرة (RoHS) (2011/65/EU).

تم اختبار هذا الجهاز وثبت تطابقه مع معايير التجانس الخاصة بأجهزة تقنية المعلومات المنشورة تحت "توجيهات الصحيفة الرسمية للاتحاد الأوروبي".

تحذير:

يتوافق هذا الجهاز مع متطلبات الفئة A من EN55032/CISPR 32. قد يتسبّب هذا الجهاز في تداخل الإشارات اللاسلكية في المنازل.

إخطار لجنة الفيدرالية (FCC) (خاص بالولايات المتحدة الأمريكية فقط)



ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه ينطابق مع حدود الأجهزة الرقمية من الفئة A، وفقاً للجزء 15 من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية. هذه الحدود مصممة لتوفير الحماية المعقولة من التداخلات الضارة التي تنتج عن تشغيل الجهاز في بيئه تجارية. حيث إن هذه الشاشة تولد وتستخدم بل وقد تصدر عنها طاقة تردد لاسلكية، لذا فإنها قد تتسبّب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية إذا لم ترُكب وتنسخدم وفقاً للتعليمات. قد يتسبّب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية في حدوث تداخلات ضارة وفي هذه الحالة على المستخدم تصحيح تلك التداخلات على نفقته الخاصة.



قد تتسبّب أي تغييرات أو تعديلات دون الموافقة عليها صراحة من قبل الجهة المسؤولة عن التوافق مع مواصفات اللجنة الفيدرالية للاتصالات في إلغاء أهلية المستخدم لتشغيل الشاشة.

استخدام الكبل اللاسلكي المغطى المرفق مع الشاشة عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.

بحظر تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث الأضرار التي قد تترجم عن نشوب حرائق أو حدوث صدمة كهربائية.

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات. كما تخضع عملية التشغيل للشروط التاليين: (1) لا يتسبّب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار، و(2) أن يستقبل هذا الجهاز أي تداخل مستقل بما في ذلك التداخل الذي قد يترتب عليه أوضاع تشغيل غير مرغوب.

المركز البولندي للأختبار وإصدار الشهادات

ينبغي على الشاشة سحب الطاقة من مقبس محمي بدائرة حماية (مقبس ذي ثلاثة شعب). كما ينبغي توفير نفس مصدر الإمداد بالطاقة لكافة الأجهزة التي تعمل معاً (مثل، الكمبيوتر والشاشة والطابعة وغيرها من الأجهزة).

ينبغي أن يكون لمحول مطابور الترقيبات الكهربائية في الغرفة جهاز حماية دائرة قصر احتفاطي في شكل منصهر بقيمة اسمية لا تتجاوز 16 أمبير.

ولإيقاف تشغيل الشاشة تماماً، يجب نزع كبل الإمداد بالطاقة من مقبس الطاقة القريب من الشاشة بحيث يسهل الوصول إليه.

تؤكد علامة الحماية "B" على مطابقة الشاشة لمتطلبات استخدام الحماية لمعايير PN-89/E-06251 و PN-93/T-42107.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpieczenstwa o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostale instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadepywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wprowadzać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

المجالات الكهربائية، المغناطيسية والكهرومغناطيسية ("EMF")

- ١- تصنع الشركة الكثير من المنتجات وتبيّنها للعملاء مثل، الأجهزة الإلكترونية التي تتمتع بالقدرة على إصدار أو استقبال إشارات كهرومغناطيسية.
- ٢- من أهم المبادئ الأساسية للشركة الالتزام بجميع تدابير الصحة والسلامة الواجب توافرها في المنتجات للالتزام بكافة المتطلبات القانونية المعهود بها وتنسق مع معايير الأجهزة الكهرومغناطيسية المطبقة عند صناعة هذه المنتجات.
- ٣- ونلتزم بتطوير المنتجات التي لا تؤثر سالباً على الصحة وإنجاحها وتسويقه.
- ٤- تؤكد الشركة على أنه في حالة استخدام المنتجات بالشكل السليم المعد له، فستكون تلك المنتجات آمنة، وذلك وفقاً للأدلة العلمية المتوفرة حالياً.
- ٥- تلعب الشركة دوراً فعالاً في تطوير معايير السلامة والمجالات الكهرومغناطيسية العالمية مما يجعلها تتطلع إلى مزيد من التطورات في المعايير لإحداث تكامل في منتجاتها.

هذه المعلومات متاحة للمملكة المتحدة فقط

تحذير - يجب تأريض هذا الجهاز.

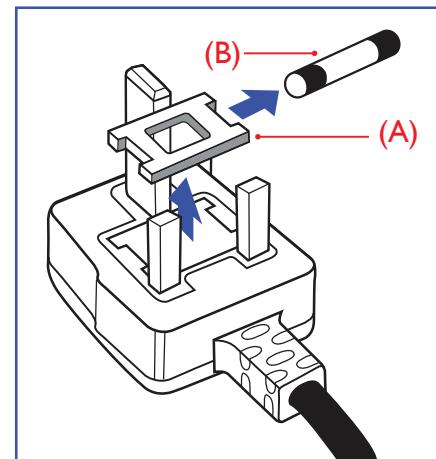
هام:

هذا الجهاز مزود بقبس مقولب معتمد شدته ١٣ أمبير. لتعiger منصهر بأخر من نوع هذا القابس، يرجى اتباع الخطوات التالية:

- ١- احرص على إزالة المنصهر وغطاءه.
- ٢- ركب المنصهر الجديد المعتمد من .BSI BS 1362 5A,A.S.T.A
- ٣- أعد تركيب غطاء المنصهر.

إذا كان القابس المثبت لا يتلائمه مع مأخذ التيار لديك، ينبغي قطع القابس وتركيب آخر مزود بثلاثة دبابيس بدلاً منه. وفي حالة احتواء القابس الرئيسي على منصهر، ينبغي أن تكون قيمته ٥ أمبير. في حالة استخدام قابس بدون منصهر، ينبغي ألا تزيد قيمة المنصهر في لوحة التوزيع عن ٥ أمبير.

ملاحظة: لتجنب التعرض لصدمة كهربائية محتملة، يجب التخلص من القابس المقطوع حتى لا يتم إدخاله في أي مقبس شدته ١٣ أمبير.



كيفية توصيل قابس

الأسلاك الموجودة في طرف التوصيل الرئيسي ملونة وفقاً للرموز الآتية:

أزرق - "محابي" ("N")

بني - "حي" ("L")

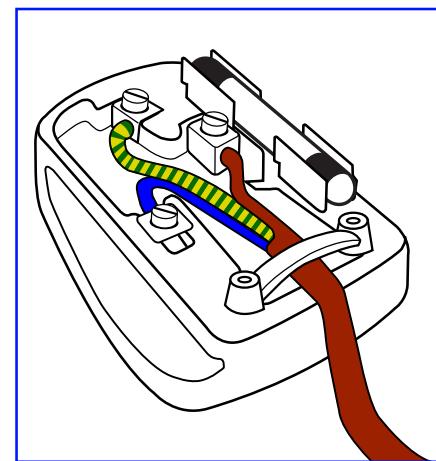
أخضر وأصفر - "أرضي" ("E")

١- يجب توصيل السلك الملون باللونين الأخضر والأصفر بطرف القابس المميز بحرف "E" أو الرمز الأرضي أو ملون باللون الأخضر أو الأخضر والأصفر.

٢- كما يجب توصيل السلك الأزرق بطرف القابس المميز بحرف "N" أو الملون باللون الأسود.

٣- كما يجب توصيل السلك البني بطرف القابس المميز بحرف "L" أو الملون باللون الأحمر.

يرجى التأكد من تثبيت قابضة الأطراف بإحكام على غلاف السلك الرئيسي - وليس على الأسلاك الثلاثة فقط وذلك عند استبدال غطاء القابس.



معلومات لدول شمال أوروبا (الدول الشمالية)

Placering/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER Nemt tilgængelige.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAA TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

中国大陆RoHS

根据中国大陆《电子电气产品有害物质限制使用标识要求》，以下部分列出了本产品中可能包含的有害物质的名称和含量。

| 部件名称 | 有害物质 | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-------------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 ((Cr (VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 外壳 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 液晶显示屏 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| *电路板组件 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电源适配器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电源线/连接线 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遥控器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据SJ/T 11364 的规定编制。

*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

0: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。

上表中打“×”的部件，应功能需要，部分有害物质含量超出GB/T 26572规定的限量要求，但符合欧盟RoHS法规要求（属于豁免部分）。

备注：上表仅做为范例，实际标示时应依照各产品的实际部件及所含有害物质进行标示。



环保使用期限

此标识指期限(十年)，电子信息产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

| 單元 | 限用物質及其化學符號 | | | | | |
|--------|------------|-----------|-----------|----------------------------|---------------|-----------------|
| | 鉛 (Pb) | 汞 (Hg) | 鎘 (Cd) | 六價鉻 (Cr ⁺⁶) | 多溴聯苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 塑料外框 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 後殼 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 液晶面板 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電路板組件 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 底座 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電源線 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他線材 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遙控器 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 喇叭（選配） | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 風扇（選配） | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

備考1. “○”係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。

備考2. “—”係指該項限用物質為排除項目。

1. 警語: 使用過度恐傷害視力。

2. 注意事項:

(1) 使用30分鐘請休息10分鐘。

(2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者:

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

توجیهات RoHS ترکیبی:

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur.

توجیهات RoHS اوکرانیا:

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057.

التخلص من الشاشة بعد انتهاء عمرها الافتراضي

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد يمكن إعادة تدويرها واستخدامها مرة أخرى. فيإمكان الشركات المتخصصة إعادة تدوير هذا المنتج لزيادة كمية المواد القابلة لإعادة الاستخدام وتقليل الكمية التي يتم التخلص منها.

يرجى الاطلاع على اللوائح المحلية بشأن كيفية التخلص من الشاشة القديمة وتسليمها لموزع Philips.

(العلماء الموجودون في كندا والولايات المتحدة الأمريكية)

قد تحتوي هذه الشاشة على الرصاص وأو الزinc. يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية، وللمزيد من المعلومات حول إعادة التدوير، يرجى الدخول على الموقع www.eia.org (مبادرة توعية المستهلك)

مخلفات المعدات الإلكترونية والأجهزة الكهربائية - WEEE

يرجى تتبّيه المستخدمين في الاتحاد الأوروبي

توضّح هذه العلامة الموجودة على المنتج أو مواد تغليفه أنه لا يجوز التخلص من هذا المنتج مع النفايات المنزلية العادي، وذلك بموجب التوجيه الأوروبي 2012/19/EC الذي يحكم عملية التخلص من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية المستعملة. وتقع على عاتقك مسؤولية التخلص من هذه المعدة من خلال نظام تجميع مخصص لنفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية. ولمعرفة أماكن التخلص من هذه النفايات الكهربائية والإلكترونية، اتصل بمكتب الحكومة المحلي لديك، أو نظام التخلص من النفايات المنزلية الذي تتعامل معه، أو المتجر الذي اشتريت منه المنتج.



تنبيه المستخدمين في الولايات المتحدة الأمريكية:

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً لقوانين المحليّة والفيدراليّة وقوانين الولايات. وللحصول على معلومات حول كيفية التخلص من الشاشة، يرجى الدخول على الموقع التالي: www.eiae.org أو www.mygreenelectronics.com

توجيهات خاصة بانتهاء العمر الافتراضي للشاشة- إعادة التدوير

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد عديدة يمكن تدويرها واستخدامها مرة أخرى.

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً لقوانين المحليّة والفيدراليّة وقوانين الولايات.



بصفتنا شريك في ENERGY STAR نقرر نحن أن هذا المنتج متوافق مع توجيهات ENERGY STAR بخصوص كفاءة استهلاك الطاقة.



بيان حظر استخدام المواد الخطرة (الهند)

يتوافق هذا المنتج مع "قانون (ادارة) النفايات الكهربائية والإلكترونية، ٢٠١٦، الفصل الخامس، القاعدة ١٦، الفارعية (١). لما كانت الأجهزة الكهربائية والإلكترونية ومكوناتها أو المستهلكات أو أجزائها أو قطع الغيار لا تحتوي على الرصاص أو الكadmium أو الزنك أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثاني الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثاني الفينيل متعدد البروم في تركيزات يتجاوزها ٠,١٪ في مواد متجانسة للرصاص أو الزنك أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثاني الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثاني الفينيل متعدد البروم في تركيزات يتجاوزها ٠,٠٠٠,٠٠٠٪ في مواد متجانسة للكadmium، باستثناء الإعفاءات المنصوص عليها في الجدول ٢ من القانون.

بيان النفايات الإلكترونية للهند

هذا الرمز موجود على المنتج أو على عبوته يشير إلى أن هذا المنتج يجب ألا يتم التخلص منه مع المخلفات المنزلية الأخرى. يتحمل المستخدم مسؤولية التخلص من المنتج بتسليمه إلى أحد مواقع التجميع المخصصة لإعادة التدوير مخلفات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، علماً بأن جمع مخلفات الأجهزة وإعادة تدويرها عند التخلص منها من شأنه أن يساعد في الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان تدويرها بطريقة تحمي صحة الإنسان وتحافظ على البيئة. لمزيد من المعلومات حول الأماكن التي يمكنكم تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند، يرجى الدخول على الرابط أدناه.



لمزيد من المعلومات حول النفايات الكهربائية والإلكترونية، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page>, ولمعرفة الأماكن التي يمكنكم تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند، يُرجى الاتصال مستخدماً تفاصيل الاتصال الواردة أدناه.

رقم خط المساعدة: 1800-425-6396 (من الاثنين إلى السبت، من 9 صباحاً حتى 5:30 مساءً)

مركز تجميع النفايات الكهربائية والإلكترونية المركزي

العنوان: TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura
080-3023-1000, هتف: Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN: 560048

البريد الإلكتروني: india.callcentre@tpv-tech.com

البطاريات

بالنسبة للاتحاد الأوروبي: يعني صندوق القمامه ذو العجلات المشطوب عليه أنه لا ينبغي التخلص من البطاريات المستخدمة مع النفايات المنزلية! وهناك نظام تجميع منفصل للبطاريات المستخدمة، للسماح بالعلاج المناسب للنفايات وإعادة تدويرها وفقاً للقوانين.

يرجى الاتصال بالسلطات المحلية لمزيد من التفاصيل حول برامج تجميع هذه البطاريات وإعادة تدويرها.

بالنسبة لسويسرا: يرجى إعادة البطاريات المستخدمة إلى نقطة البيع.

بالنسبة للدول خارج الاتحاد الأوروبي: يرجى الاتصال بالسلطات المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من البطاريات.
وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي EC/66/2006، لا يمكن التخلص من البطاريات بطرق غير صحيحة، وينبغي فصل البطاريات لتجميدها من قبل الخدمة المحلية.



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

جدول المحتويات

| | | |
|----|---|---------|
| ١٨ | التشغيل | ٤ |
| ١٨ | مشاهدة مصدر الفيديو المتصل | ١-٤ |
| ١٨ | تغيير تنسيق الصورة | ٢-٤ |
| ١٨ | تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية | ٣-٤ |
| ١٨ | إعداد الشبكة | ٤-٣-٤ |
| ١٨ | DLNA-DMP كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر الشخصي | ٤-٣-٣-٤ |
| ١٩ | تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB خيارات التشغيل | ٤-٤ |
| ٢٠ | ٥-٤ | |
| ٢٠ | ١-٥-٤. تشغيل ملفات الموسيقى | ٤-١ |
| ٢٠ | ٢-٥-٤. تشغيل الأفلام | ٤-٢ |
| ٢٠ | ٣-٥-٤. تشغيل ملفات الصور | ٤-٣ |
| ٢٠ | ٦-٤. كيفية استخدام متصفح Opera (HTML5) | |
| ٢٢ | تغيير الإعدادات | ٥ |
| ٢٢ | ١-٥ | |
| ٢٢ | ١-١-٥. الصورة | ٥-١ |
| ٢٢ | ٢-١-٥. صوت | ٥-٢ |
| ٢٢ | ٣-١-٥. التجانب | ٥-٣ |
| ٢٥ | ٤-١-٥. الشبكة | ٥-٤ |
| ٢٥ | ٥-١-٥. إعدادات عامة | ٥-٥ |
| ٢٨ | ٦-١-٥. متقدم | ٥-٦ |
| ٢٨ | ٧-١-٥. مساعدة | ٥-٧ |
| ٢٩ | توافق جهاز USB | ٦ |
| ٣١ | حل المدخل | ٧ |
| ٣٢ | سياسة عيوب البكسل | ٨ |
| ٣٢ | وحدات البكسل والبكسل الفرعي | ٨-١ |
| ٣٢ | أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة | ٨-٢ |
| ٣٢ | عيوب النقطة الساطعة | ٨-٣ |
| ٣٣ | عيوب النقطة المعتمة | ٨-٤ |
| ٣٣ | تقارب عيوب البكسل | ٨-٥ |
| ٣٣ | قيم تسامح عيوب البكسل | ٨-٦ |
| ٣٣ | مصطلح MURA | ٨-٧ |
| ٣٤ | تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها | ٩ |
| ٣٤ | التنظيف | ٩-١ |
| ٣٥ | استكشاف المشكلات وإصلاحها | ٩-٢ |
| ٣٧ | ١٠. المواصفات الفنية | |

| | | |
|----|---|-----|
| ١ | إفراغ محتويات العبوة والتثبيت | ١ |
| ١ | ١-١. إفراغ محتويات العبوة | |
| ١ | محتويات العبوة | ١-٢ |
| ١ | ملاحظات حول تثبيت الشاشة | ١-٣ |
| ٢ | ٤-١. تثبيت الشاشة على حائط | |
| ٢ | ٤-٤-١. شبكة VESA | |
| ٣ | ٥-١. تثبيت الشاشة في وضع عمودي | |
| ٤ | ٦-١. تعليمات التشغيل لطاقم محاذاة الحواف | |
| ٤ | ٦-٦-١. تثبيت طاقم محاذاة الحواف | |
| ٥ | ٧-١. استخدام طاقم شكل الحواف (اختياري) | |
| ٥ | ٧-١-٧-١. تثبيت طاقم شكل الحواف | |
| ٦ | ٨-١. أجزاء الشاشة ووظائفها | |
| ٦ | ٨-١-٢. لوحة التحكم | |
| ٧ | ٨-٢-٢. أطراف توصيل الدخل/الخرج | |
| ٨ | ٨-٣-٢. Remote Control (وحدة التحكم عن بعد) | |
| ٨ | ٨-٣-٢-٢. الوظائف العامة | |
| ٩ | ٩-٢-٣-٢. هوية وحدة التحكم عن بعد | |
| ١٠ | ١٠-٣-٢-٢. تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد | |
| ١٠ | ١٠-٤-٣-٢. التعامل مع وحدة التحكم عن بعد | |
| ١٠ | ١٠-٥-٣-٢. تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بعد | |
| ١١ | ١١-٣-١. توصيل أجهزة خارجية | |
| ١١ | ١١-٣-١-٣. توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD) | |
| ١١ | ١١-٣-١-٣-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو | |
| ١١ | ١١-٢-١-٣. استخدام مدخل مصدر الفيديو | |
| ١٢ | ١٢-٣-١-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI | |
| ١٢ | ١٢-٢-٣-٢. توصيل جهاز كمبيوتر | |
| ١٢ | ١٢-٢-٣-٣. استخدام مدخل VGA | |
| ١٢ | ١٢-٢-٣-٤. استخدام مدخل DVI | |
| ١٣ | ١٣-٣-٢-٣. استخدام مدخل HDMI | |
| ١٣ | ١٣-٤-٢-٣. استخدام مدخل ميناء العرض | |
| ١٣ | ١٣-٣-٣. توصيل أجهزة الصوت | |
| ١٣ | ١٣-٣-٣-١. توصيل سماعات خارجية | |
| ١٤ | ١٤-٢-٣-٣. توصيل جهاز صوت خارجي | |
| ١٤ | ١٤-٤-٣. توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي | |
| ١٤ | ١٤-٤-٣-١. اتصال وحدة التحكم في الشاشة | |
| ١٥ | ١٥-٢-٤-٣. توصيل الفيديو الرقمي | |
| ١٥ | ١٥-٣-٤-٣. توصيل الفيديو التناهري | |
| ١٦ | ١٦-٥-٣. توصيل الأشعة تحت الحمراء | |
| ١٦ | ١٦-٦-٣. التوصيل التمرينى للأشعة تحت الحمراء | |
| ١٧ | ١٧-٧-٣. التوصيل السلكي بالشبكة | |

١- إفراغ محتويات العبوة والثبيت

١-١. إفراغ محتويات العبوة

- ١-١-١. تأتي الشاشة معية داخل صندوق كرتوني مع الملحقات القياسية.
- ١-١-٢. تأتي الملحقات الاختيارية معية كل على حدة.
- ١-١-٣. ننصح بأن يحمل الشاشة شخصين، وذلك نظراً لحجمها ووزنها.
- ١-١-٤. يرجى التأكد من وجود جميع محتويات الشاشة وبحالة جيدة بعد فتح العبوة.

٢-١. محتويات العبوة

يرجى التأكد من وجود المحتويات التالية داخل العبوة:



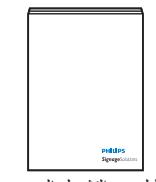
* يختلف كبل الطاقة حسب الوجهة.



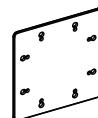
كبل الطاقة



كبل التوصيل التسلسلي



دليل بده التشغيل السريع



طاقم محاذاة الحواف-١



طاقم محاذاة الحواف-٢



برغي إيهامي



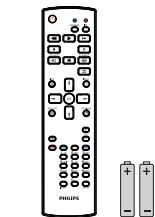
كبل RS232



كبل DVI



كبل مستشعر الأشعة تحت الحمراء



وحدة التحكم عن بعد
AAA



وبطاريات بحجم AAA



وحدة التحكم عن بعد
AAA



وحدة التحكم عن بعد
AAA

LCD شاشة العرض

وحدة تحكم عن بعد بها بطاريات من نوع AAA

كبل طاقة طوله

DVI كابل

كابل RS232 طوله

كابل سلسلة توصيل

كبل مستشعر الأشعة تحت الحمراء

كبل الأشعة تحت الحمراء

دليل بده التشغيل السريع

طاقم محاذاة الحواف-١: ١قطعة

طاقم محاذاة الحواف-٢: ٢قطعتين

برغي إيهامي: ٨قطع

ديبوس محاذاة الحواف: قطعتين



ديبوس محاذاة الحواف

* هناك اختلافات حسب المنطقة

قد يختلف تصميم الشاشة والملحقات عن تلك الموضحة أعلاه.

ملاحظات:

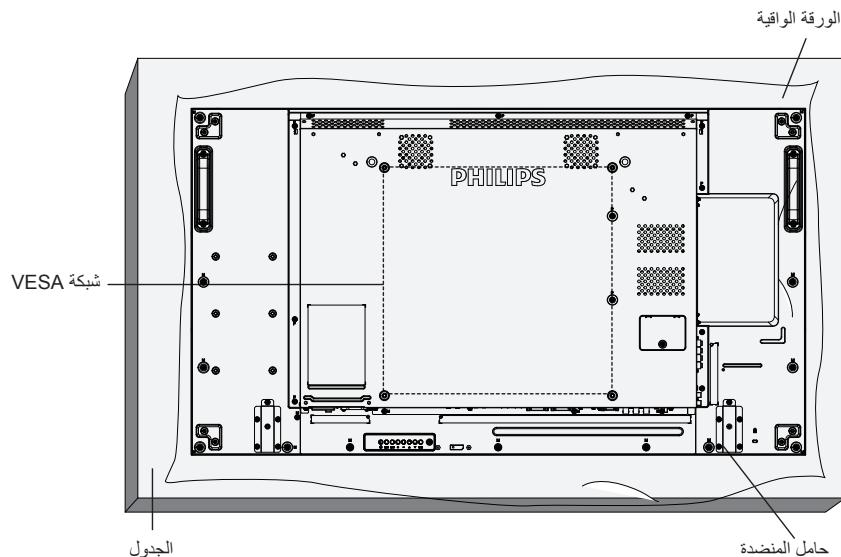
- ١-١-٥. في جميع المناطق الأخرى، يرجى استخدام كبل طاقة يتناسب مع فولطية التيار المتردد لمقبس الطاقة، على أن يكون معتمداً ومتواافقاً مع لوائح السلامة المعتمد بها في دولتك.
- ١-١-٦. قد ترغب في الاحتفاظ بالعبوة ومواد التعبئة لنقل الشاشة.

٣-١. ملاحظات حول تثبيت الشاشة

- ٣-١-١. احرص دائمًا على استخدام القابس المع د خصيصاً لهذه الشاشة نظرًا لأنها تتميز بارتفاع نسبة استهلاكها للطاقة. يرجى استشارة مركز الخدمة التابع لك عند الحاجة إلى خط موسع.
- ٣-١-٢. ينبغي تركيب الشاشة على سطح مستو لتجنب إيمالتها. ينبغي مراعاة المسافة بين الجانب الخلفي للشاشة والحادن لضمان التهوية المناسبة. تجنب تركيب الشاشة في المطبخ أو الحمام أو أي مكان آخر يتسم ببرطوبته العالية حيث يؤدي ذلك إلى تقليل العمر الافتراضي للمكونات الإلكترونية في الشاشة.
- ٣-١-٣. يمكن تشغيل الشاشة بصورة طبيعية على ارتفاع ٣٠٠٠ م فقط. في حالة تثبيت الشاشة على ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠ م، قد تحدث حالات غير طبيعية.

٤-٤. تثبيت الشاشة على حائط

لتحتبيت هذه الشاشة على الحائط، يتعين عليك الحصول على طاقم أدوات التثبيت على الحائط القياسية (المتوفرة بالأسواق). كما نوصي باستخدام واجهة تثبيت تتوافق مع المعيار القياسي TUV-GS وأو UL1678 المعتمد في أمريكا الشمالية.



- ١- وضع ورقة واقية على منضدة، بحيث تكون ملفوقة حول الشاشة عند تعليفها وأسفل سطح الشاشة لتجنب تعرض وجه الشاشة للخدش.
- ٢- تأكّد من وجود جميع الملحقات الخاصة بـ تثبيت هذه الشاشة (التثبيت بالحائط والتثبيت بالسقف وما إلى ذلك).
- ٣- اتبع التعليمات المرفقة مع مجموعة تثبيت القاعدة. فقد يؤدي عدم اتباع إجراءات التثبيت الصحيحة إلى تلف المعدات أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتثبيت. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التثبيت غير السليم.
- ٤- فيما يخص مجموعة التثبيت على الحائط، استخدم براغي تثبيت M6 (بطول ١٠ مم أطول من سمك حامل التثبيت) ثم أحكِم ربط المسامير.
- ٥- وزن الوحدة بدون القاعدة = ٢١,٦ كجم احرص على أن يظل الجهاز ووسائل التثبيت المتعلقة به مؤمنين أثناء الاختبار. يستخدم فقط مع قائمة أحمال رف التثبيت على الحائط بحد أقصى وزن/حمل: ٢١,٦ كجم

٤-٤-١. شبكة VESA

٤٠٠ (أفقي) × ٤٠٠ (رأسي) ملم

BDL4988XC/49BDL3005X

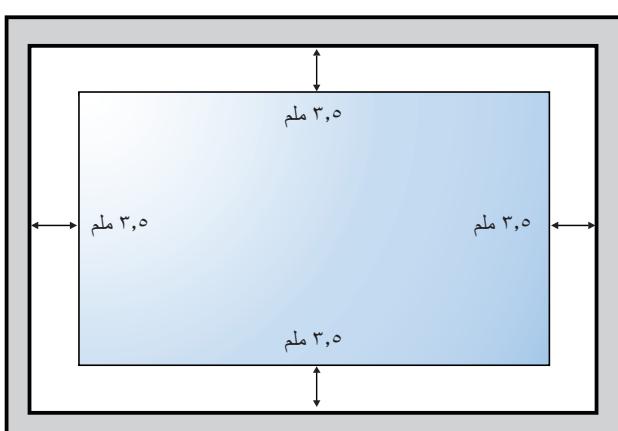
تنبيه:

لمنع سقوط الشاشة:

- بخصوص التثبيت بالحائط أو السقف، نوصي بـ تثبيت الشاشة باستخدام الحوامل المعدنية المتوفرة تجاريًا. للحصول على تعليمات التثبيت المفصلة، يرجى الرجوع إلى الدليل المرفق مع الحامل المخصص.
- اللد من احتمال حدوث إصابة أو تلف ناتج عن سقوط الشاشة في حالة حدوث زلازل أو غير ذلك من الكوارث الطبيعية، يرجى استشارة الجهة المصنعة للحامل حول مكان التثبيت.

متطلبات التهوية للأماكن المغلقة

يرجى ترك مساحة بين الشاشة والأجسام المحيطة كما هو موضح بالشكل للسماح بانتشار الحرارة في المكان.

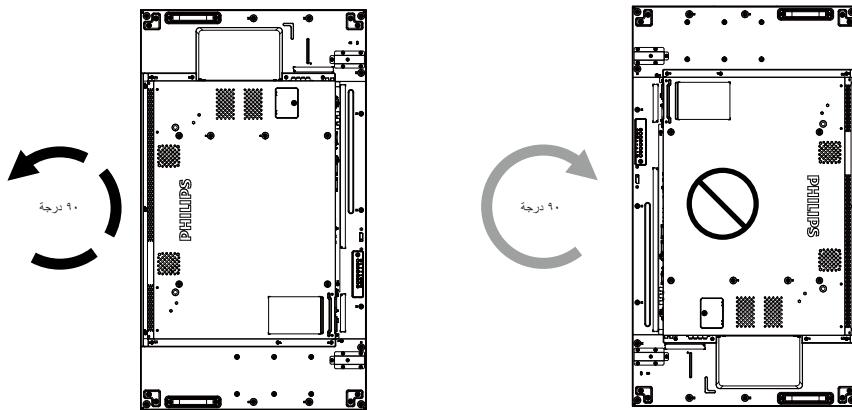


٥- تثبيت الشاشة في وضع عمودي

يمكن تثبيت هذه الشاشة في وضع عمودي.

١- أزل حامل الشاشة إذا كان مثبتاً بها.

٢- قم بتدوير الشاشة بمقدار ٩٠ درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. ينبغي ظهور الشعار "PHILIPS" عند توجيه الشاشة إلى الخلف.



٦-١. تعليمات التشغيل لطاقم محاذاة الحواف

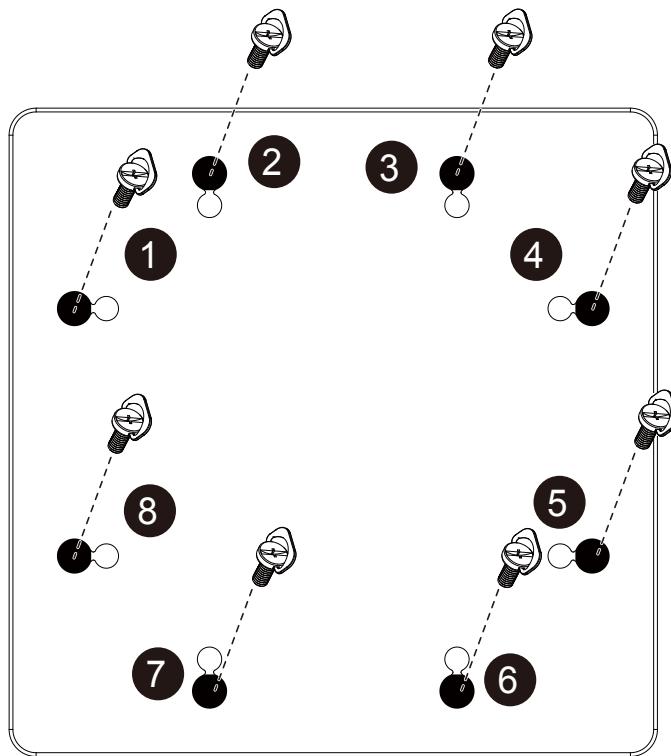
٦-١-١. تثبيت طاقم محاذاة الحواف

قبل تثبيت طاقم محاذاة الحواف، ينبغي تثبيت الشاشات على إطار الحائط بالشكل الصحيح.

استخدم "البرغي الإبهامي" من أجل تثبيت سهل.

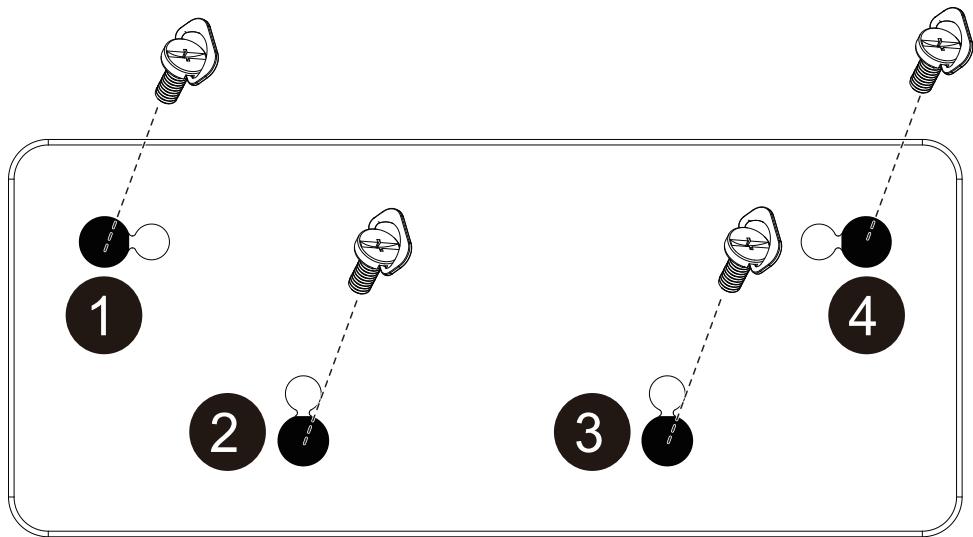
استخدم "طاقم محاذاة الحواف-١" مع الشاشات الأربع المجاورة.

-
-
-



استخدم "طاقم محاذاة الحواف-٢" مع الشاشتين المجاورتين.

-



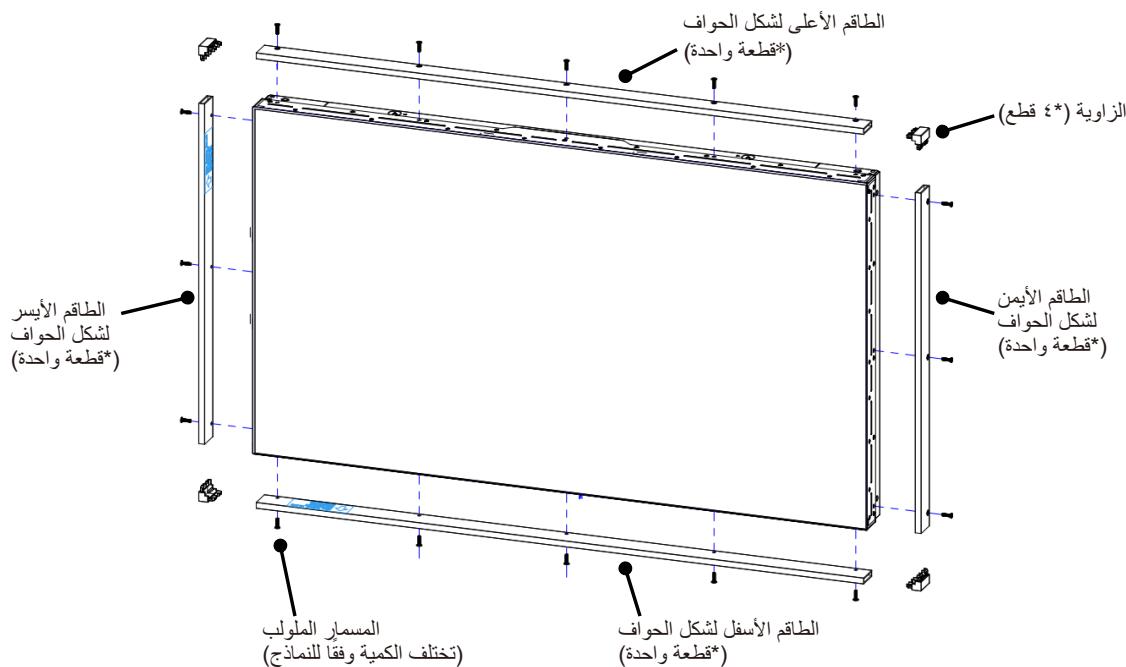
ملاحظة: يرجى استئناف فني متخصص عند تثبيت طاقم محاذاة الحواف وذلك لتثبيته بطريقة مناسبة، حيث تخلي الشركة مسؤوليتها عن عمليات تثبيت الشاشة التي لا تتم عن يد فني متخصص.

٧-٧. استخدام طاقم شكل الحواف (اختياري)

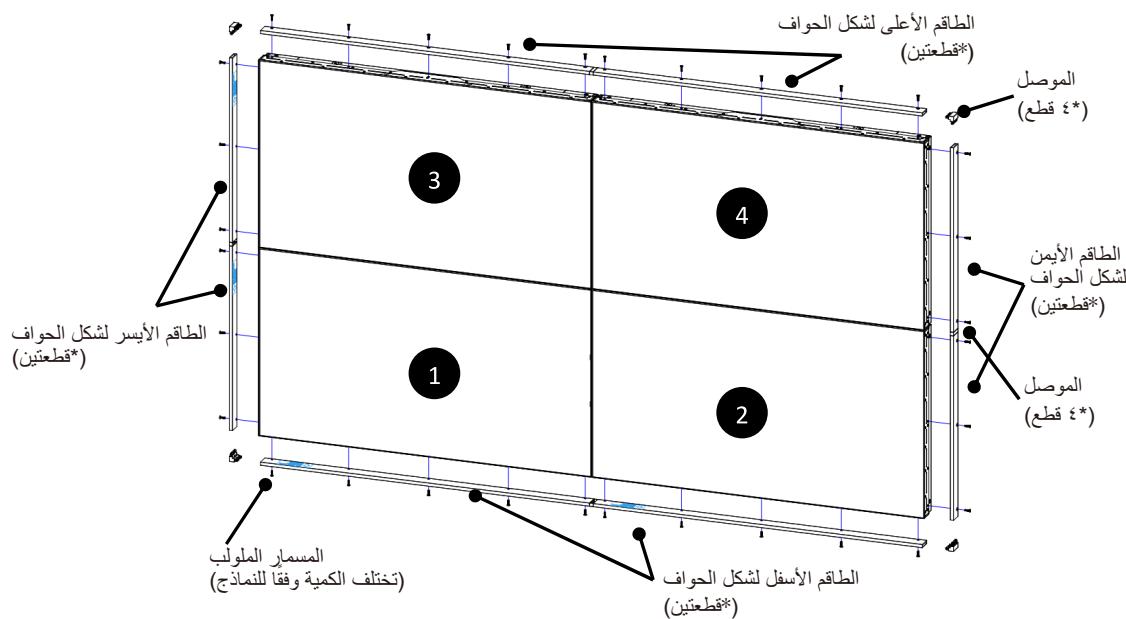
يمكن استخدام طاقم شكل الحواف لحماية الشاشة والحصول على مظهر أفضل لها.

١-٧-١. تثبيت طاقم شكل الحواف

تثبيت طاقم شكل الحواف لتركيب الشاشة 1×1



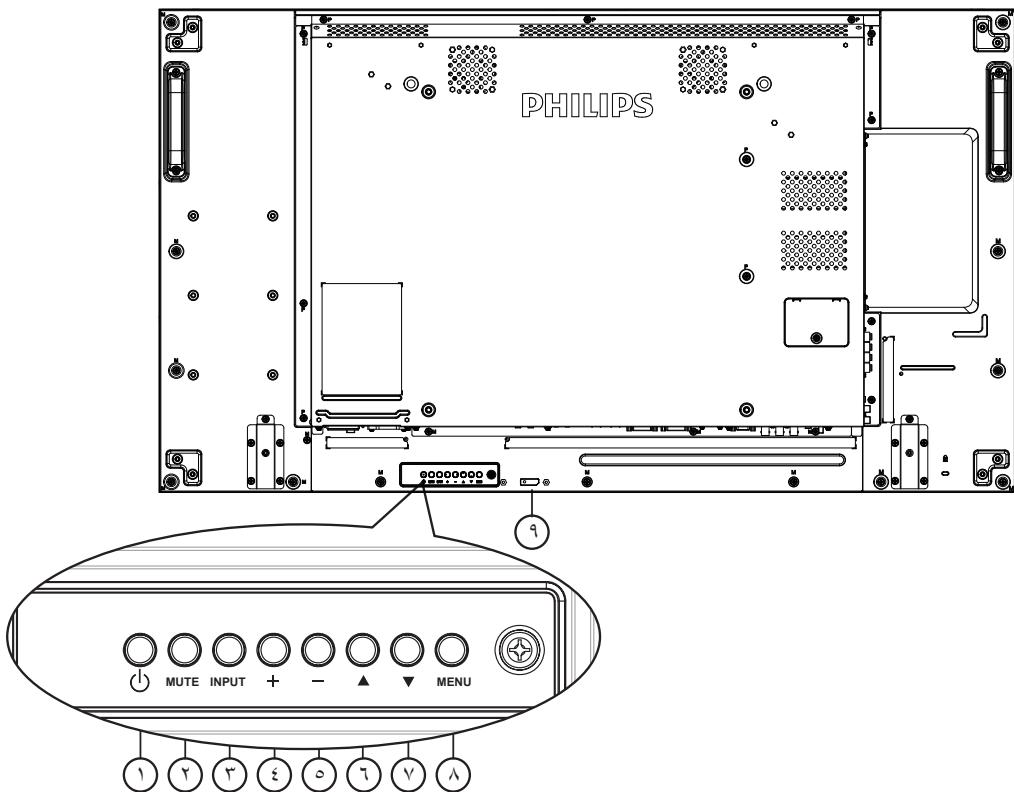
تثبيت طاقم شكل الحواف لتركيب الشاشة 2×2



* للحصول على مزيد من المعلومات التفصيلية يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الموجود في عبوة الطاقم.

٢- أجزاء الشاشة ووظائفها

١-٢. لوحة التحكم



١. زر [Power]

يستخدم هذا الزر لتشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

٢. زر [Kتم الصوت]

للتبديل بين وضع تشغيل/إيقاف تشغيل كتم الصوت.

٣. زر [مدخل]

اختيار مصدر الإدخال.

٤. زر [OK]

يستخدم كزر [OK] في القائمة المعروضة على الشاشة.

٥. زر [+]

زيادة الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو زيادة مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٦. زر [-]

لتقليل الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو تقليل مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

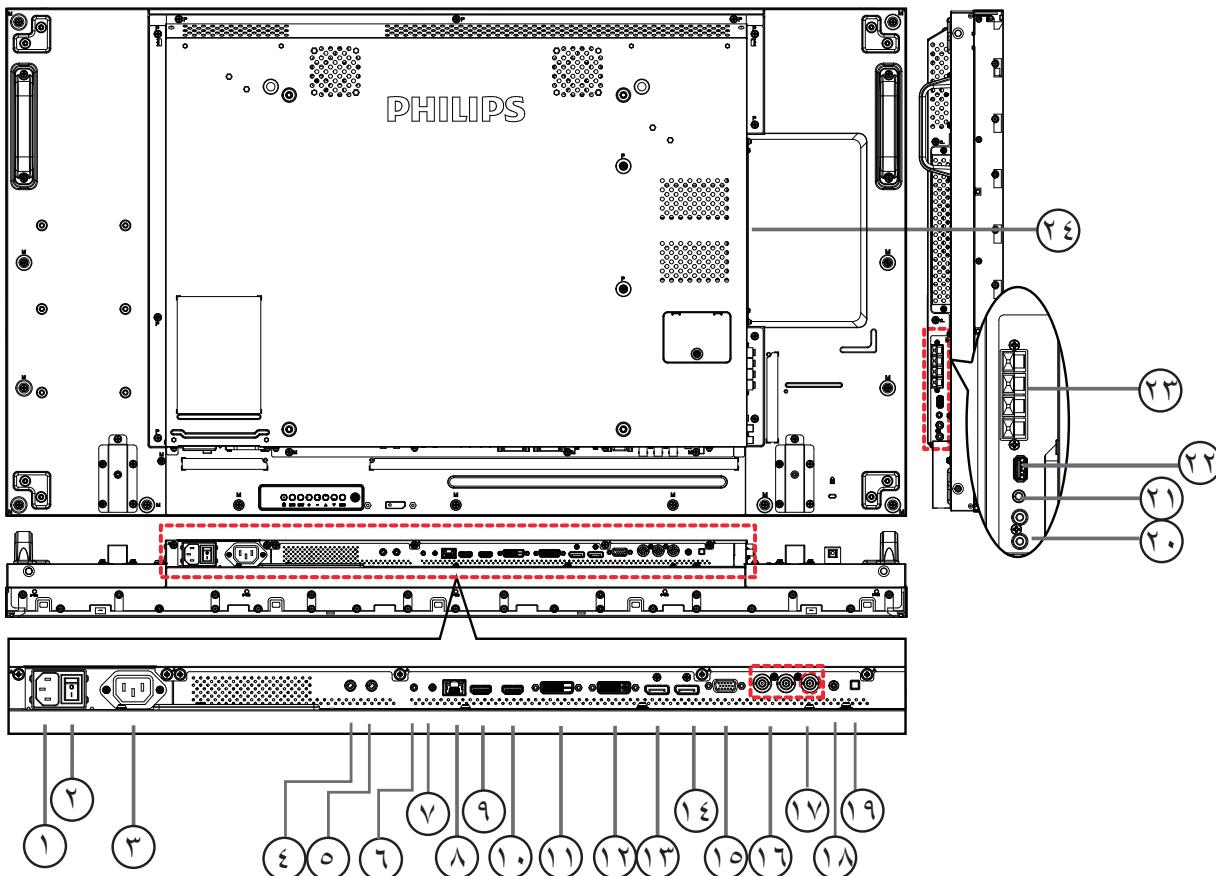
٧. زر [▲]

لتحريك شريط التحديد إلى أعلى لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٨. زر [▼]

لتحريك شريط التحديد إلى أسفل لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٢-٢ . أطراف توصيل الدخل/الخرج



مدخل أو مخرج تشغيل فيديو .DisplayPort

١ دخل التيار المتردد

دخل طاقة التيار المتردد من مأخذ التيار الكهربائي بالحانط.

١٥ دخل (D-Sub VGA)
مدخل تشغيل فيديو .VGA

٢ مفتاح الطاقة الرئيسي

اضغط على هذا المفتاح للتبديل بين تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية.

١٦ مدخل الفيديو المركب (BNC) YPbPr
إدخال مصدر الفيديو المركب .YPbPr

٣ مخرج التيار المتردد

منفذ التيار المتردد إلى مقبس دخل التيار المتردد لمشغل الوسانط.

١٧ Y/CVBS
دخل مصدر إشارة الفيديو.

٤ دخل وخرج الأشعة تحت الحمراء

دخل وخرج الأشعة تحت الحمراء للوظيفة الإضافية.

١٨ مدخل سلكي للكمبيوتر VGA
مدخل تشغيل الصوت لمصدر VGA (هافت استريو ٣,٥ مم).

ملاحظات:

- سيتوقف حساس وحدة التحكم عن بعد إذا تم توصيل المقبس [IR IN].
- للتحكم عن بعد بجهاز الصوت والصورة الخاص بك عبر هذه الشاشة، راجع الصفحة المخصصة ١٦ للتوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء.

٦ مدخل RS232C / مخرج RS232C
يستخدم مدخل/مخرج شبكة RS232C في الوظيفة الإضافية.

٨ RJ-45

وظيفة التحكم في الشبكة المحلية لاستخدام إشارة وحدة التحكم عن بعد من مركز التحكم.

٩ مدخل HDMI1 / HDMI2
مدخل تشغيل الفيديو/الصوت الخاص بـHDMI.

١١ مدخل DVI

مدخل تشغيل فيديو .DVI-D

١٢ مخرج VGA / DVI
مخرج تشغيل فيديو DVI أو .VGA

١٣ مدخل DisplayPort / مخرج DisplayPort

١٤ مدخل الصوت
مدخل مصدر الصوت من جهاز الصوت والصورة الخارجي (RCA).

١٥ مخرج الصوت
إخراج الصوت إلى جهاز AV خارجي.

١٦ منفذ USB
صل جهاز تخزين USB الخاص بك.

١٧ خرج السماعات
إخراج الصوت إلى السماعات الخارجية.

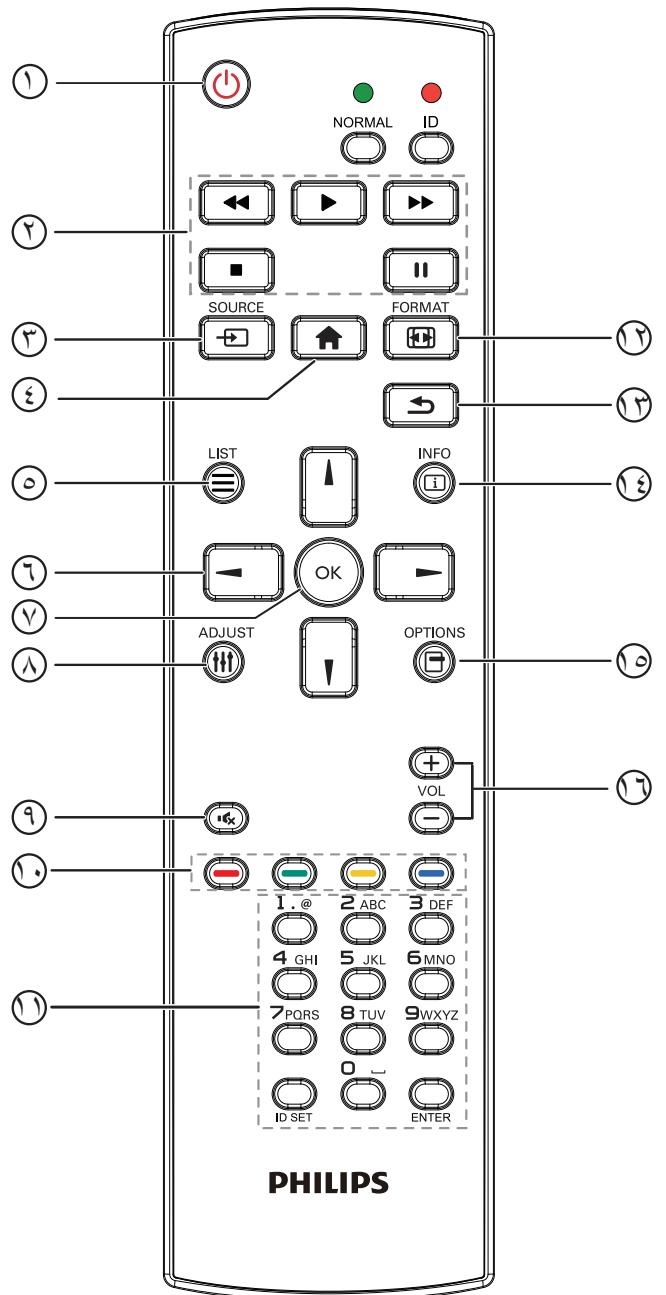
١٨ فتحة OPS
فتحة لتنشيط وحدة OPS الاختيارية.

ملاحظات: ونوصي باستخدام وحدة Advantech ARK DS262 أو وحدة Winmate OMIS-OPS. ولن نضمن وحدات OPS الأخرى.

٣-٢. وحدة التحكم عن بعد Remote Control

- ٤. زر الصفحة الرئيسية**
الوصول إلى قائمة البيانات المعروضة على الشاشة (OSD).
- ٥. زر القائمة**
لا توجد وظائف.
- ٦. أزرار التنقل**
للتنقل خلال القائمة واختيار العناصر.
- ٧. زر [OK]**
تأكيد أحد الإدخالات أو الاختيارات.
- ٨. زر الضبط**
للوصول إلى القوائم المتاحة لخيارات الصور والأصوات.
- ٩. زر كتم الصوت**
اضغط على هذا الزر لتشغيل خاصية صامت أو إيقاف تشغيلها.
- ١٠. الأزرار الملونة**
اختيار المهام أو الخيارات.
- ١١. زر [الرقم / تعين الهوية / دخول]**
لإدخال نص لإعداد الشبكة.
اضغط لتعيين هوية الشاشة. ارجع إلى ٢-٣-٢. هوية وحدة التحكم عن بعد ووحدة التحكم عن بعد من التفاصيل.
- ١٢. زر التنسيقات**
لتغيير تنسيق الصورة.
- ١٣. زر الرجوع**
للرجوع إلى صفحة القائمة السابقة أو الخروج من الوظيفة السابقة.
- ١٤. زر المعلومات**
عرض معلومات عن النشاط الحالي.
- ١٥. زر الخيارات**
للوصول إلى القوائم المتاحة لخيارات الصور والأصوات.
- ١٦. زر مستوى الصوت**
ضبط مستوى الصوت.

١-٣-٢. الوظائف العامة



١. زر الطاقة

تشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

٢. أزرار [تشغيل]

التحكم في تشغيل ملفات الوسائط.

٣. زر المصدر

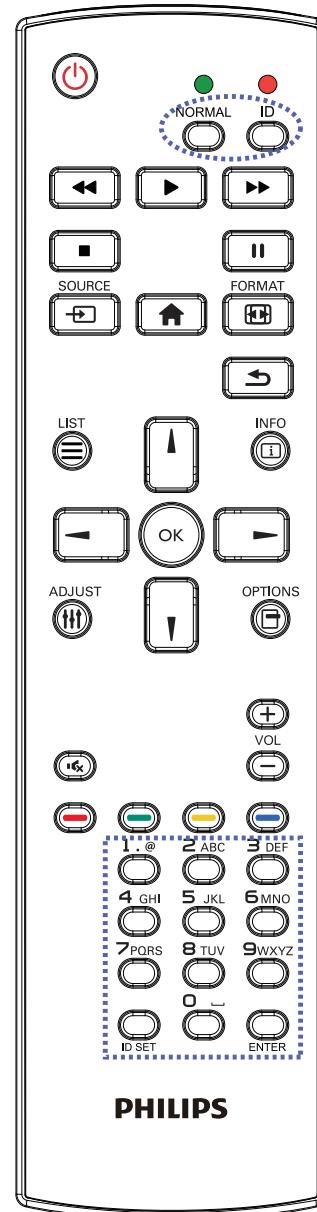
اختيار مصدر الإدخال. اضغط على زر [] أو [] لاختيار من بين USB أو الشبكة أو HDMI 1 أو HDMI 2 أو DisplayPort أو Card OPS أو VGA أو YPbPr (البطاقة OPS) أو DVI-D أو AV أو زر [OK] للتأكيد والخروج.

٤- اضغط على زر [إدخال] للتأكيد. إضافة المؤشر الأحمر مررتين ثم توقف.

ملاحظة:

- اضغط على زر [NORMAL]. توضح إضافة المؤشر الأخضر مررتين أن الشاشة في وضع التشغيل العادي.
- من الضروري ضبط رقم الهوية لكل شاشة قبل تحديد رقم هويتها.

٢-٣-٢. هوية وحدة التحكم عن بعد
يمكنك ضبط معرف التحكم عن بعد عندما تريد استخدام وحدة التحكم عن بعد في واحد من العروض المختلفة.



اضغط على زر [ID]. المؤشر الأحمر يومض مررتين.

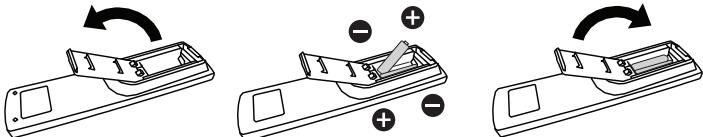
- ١- اضغط على زر [تعيين الهوية] مع الاستمرار لأكثر من ثانية للدخول على وضع الهوية. إضافة المؤشر الأحمر يؤدي الضغط على زر [تعيين الهوية] مرة أخرى إلى الخروج من وضع ID.
- ٢- إيقاف إضافة المؤشر الأحمر

اضغط على الأرقام [٠ ~ ٩] لتحديد الشاشة التي تريد التحكم بها.
على سبيل المثال: اضغط على [٠] و [١] للشاشة رقم ١، اضغط على [١] و [١] للشاشة رقم ١١.

- ٣- الأرقام المتاحة هي من [١] إلى [٢٥٥].
- ٤- في حالة عدم الضغط على أي زر خلال ١٠ ثوان، يتم الخروج من وضع الهوية.
- ٥- في حالة الضغط على أزرار خاطئة، انتظر لمدة ثانية بعد إيقاف إضافة المؤشر الأحمر وإضاعته مرة أخرى، ثم اضغط على الأرقام الصحيحة مرة أخرى.

٣-٣-٢. تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AAA ١٥ فولت.



لتركيب أو استبدال البطاريتين:

- ١- اضغط ثم اسحب الغطاء لفتحه.
- ٢- قم بمحاذاة البطاريتين وفقاً للإشارتين (+) و (-) الموضحتين داخل حجرة البطارية.
- ٣- أعد ترکيب الغطاء في مكانه.

تنبيه:

قد يؤدي استخدام البطاريات بشكل خاطئ إلى حدوث تسرب أو انفجار. احرص على اتباع هذه التعليمات:

- ضع بطاريتين من فئة "AAA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و (-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و (-) الموجودتين بحجرة البطارية.
- لا تستخدم نوعين مختلفين من البطاريات معاً.

لا تستخدم بطارية جديدة بجانب أخرى مستعملة. وهذا من شأنه تقصير عمر البطارية أو إحداث تسرب بها.

- آخر البطاريات المارغة في الحال لتجنب تسرب سوائل في حجرة البطارية. وتجنب لمس حامض البطاريات المكثوف، فقد يتسبب ذلك في إلحاق الضرر بالجلد.
- ملاحظة: إذا كنت تعترض عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريات منها.

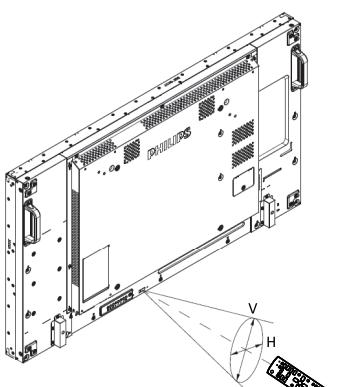
٣-٣-٤. التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

- لا تعرض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناثر المياه أو أي سوائل أخرى عليها. وإذا أصابها البلى، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب تعرضاها للحرارة أو البخار.
- لا تفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

٣-٣-٥. تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بعد

قم بتجيئه الطرف العلوي لوحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر الخاص بها في الشاشة (الجانب الخلفي) أثناء الضغط على أحد الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد داخل النطاق الموضح في الجدول التالي.



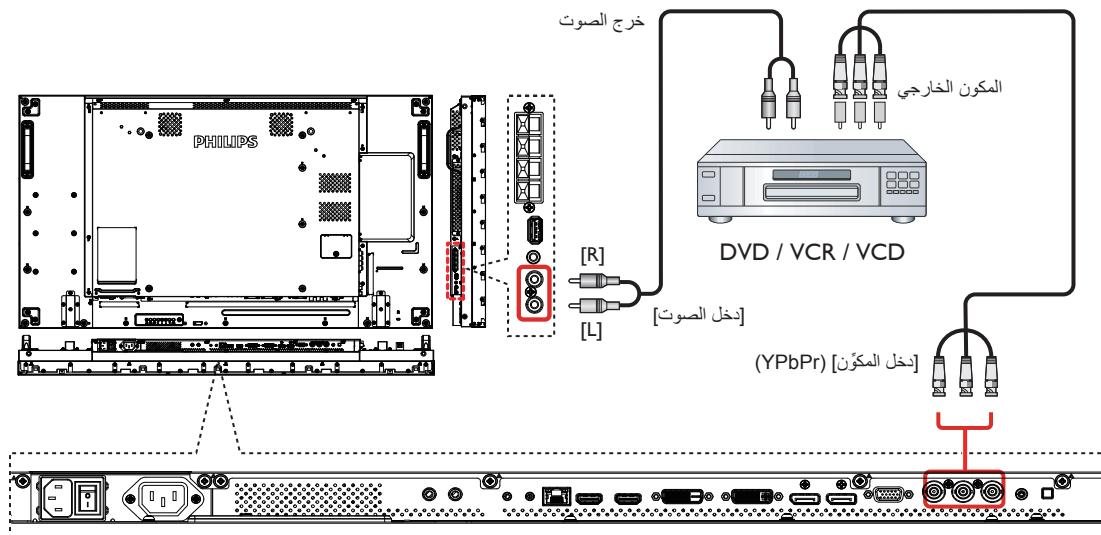
| زاوية التشغيل | المسافة الفعلية لتشغيل وحدة التحكم عن بعد |
|--|---|
| $\theta = 0^\circ$ (للوسط الأفقي والعمودي) | ≤ 8 م |
| $\theta = 20^\circ$ (للوسط الأفقي والعمودي) | ≤ 5 م |
| $\theta = 45^\circ$ (مناحي للوسط الأفقي فقط) | ≤ 2 م |

ملاحظة: قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد على نحو صحيح إذا تعرضت أداة استشعار وحدة التحكم في جهاز العرض لأنشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، أو عند وجود حائل في طريق تبادل الإشارات.

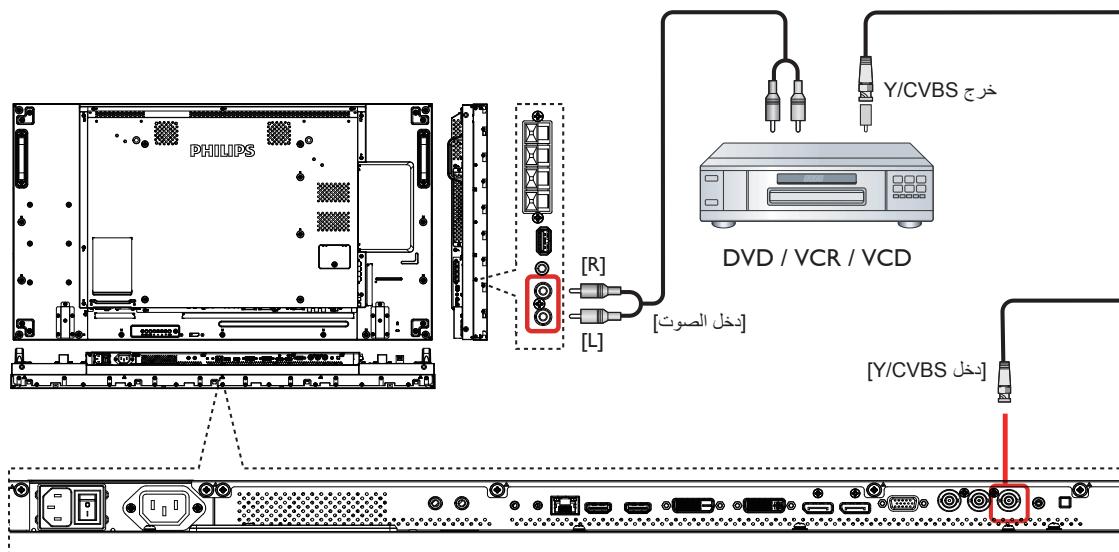
٣- لتوصيل أجهزة خارجية

١-٣. توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD)

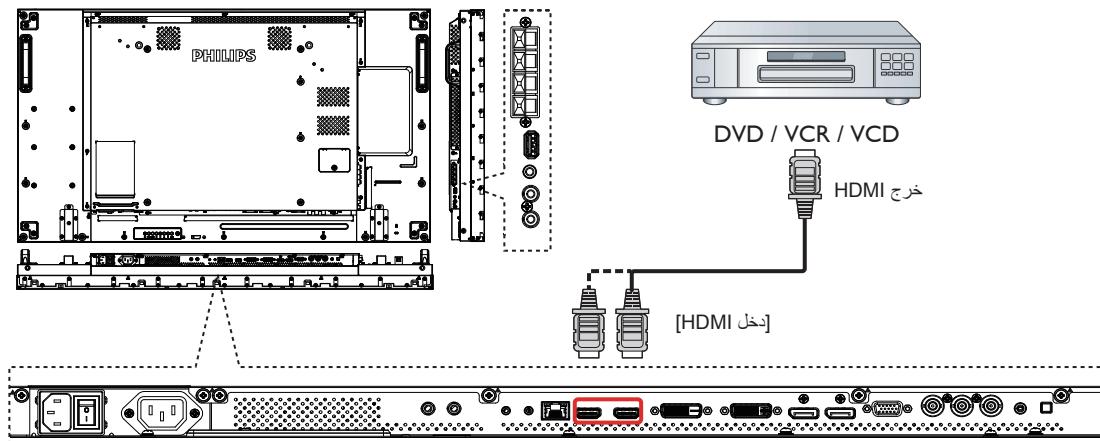
١-١-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو



٢-١-٣. استخدام مدخل مصدر الفيديو

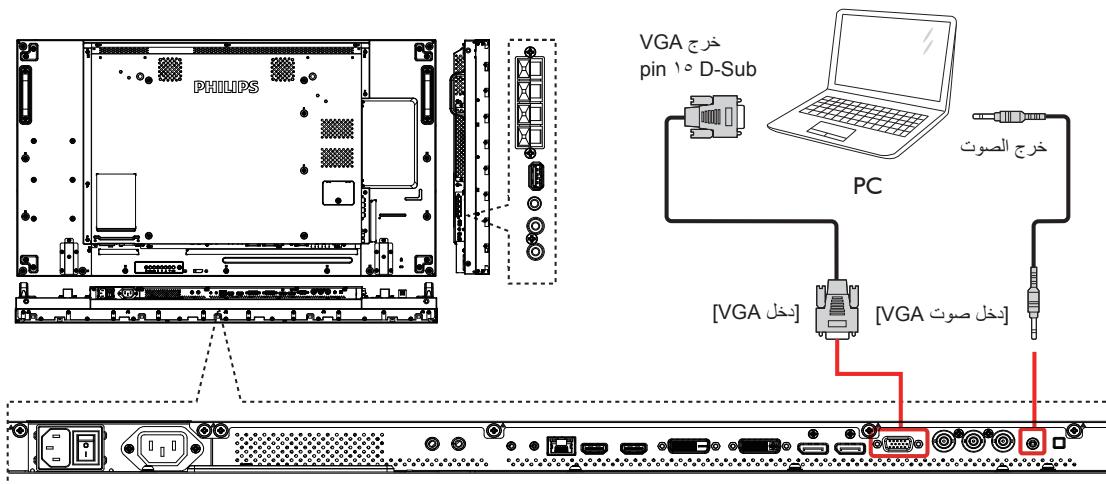


٣-١-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI

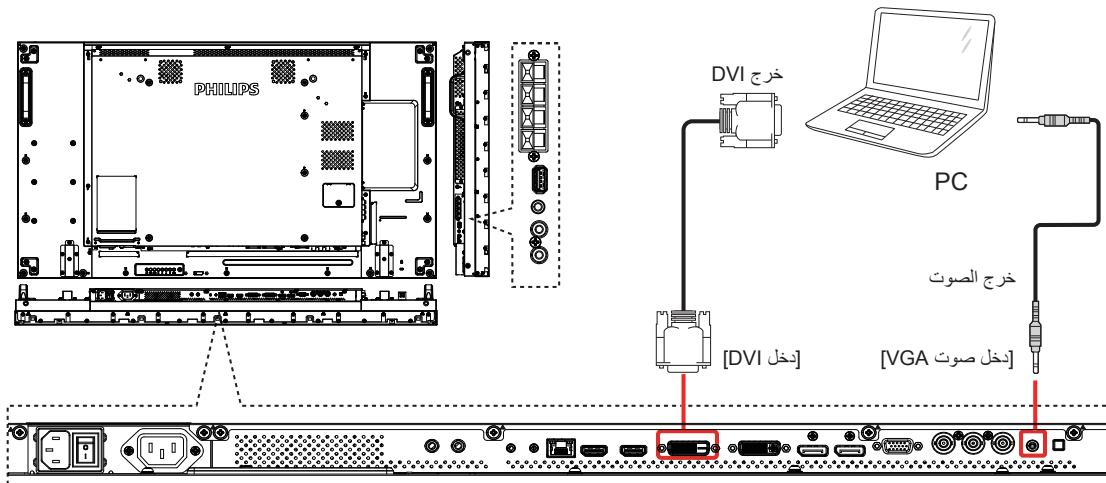


٢-٣. توصيل جهاز كمبيوتر

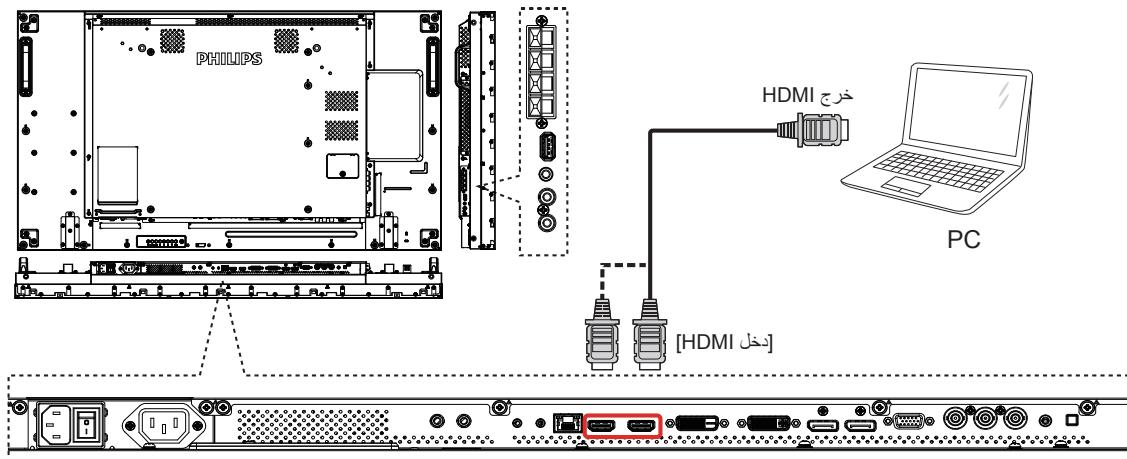
١-٢-٣. استخدام مدخل VGA



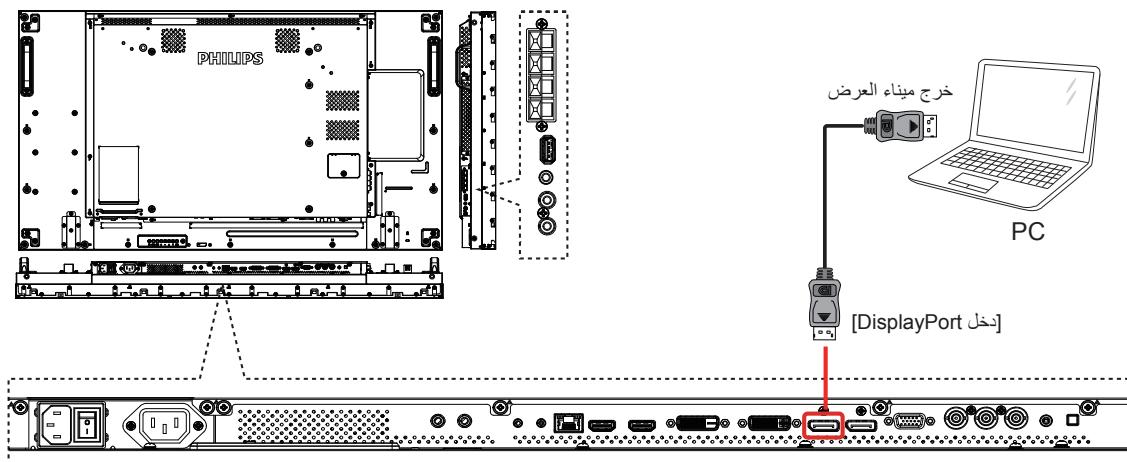
٢-٢-٣. استخدام مدخل DVI



٣-٢-٣. استخدام مدخل HDMI

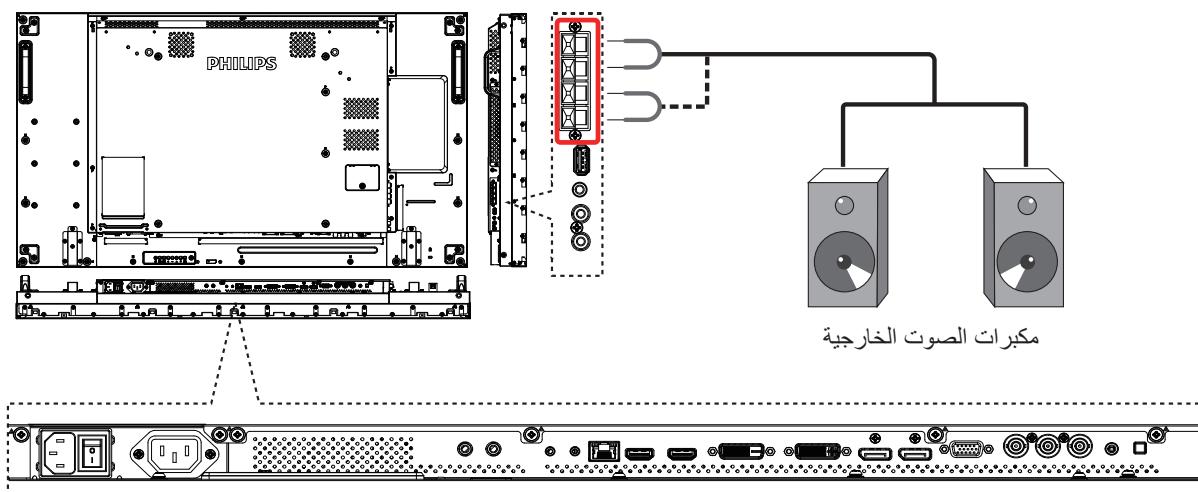


٤-٢-٣. استخدام مدخل ميناء العرض

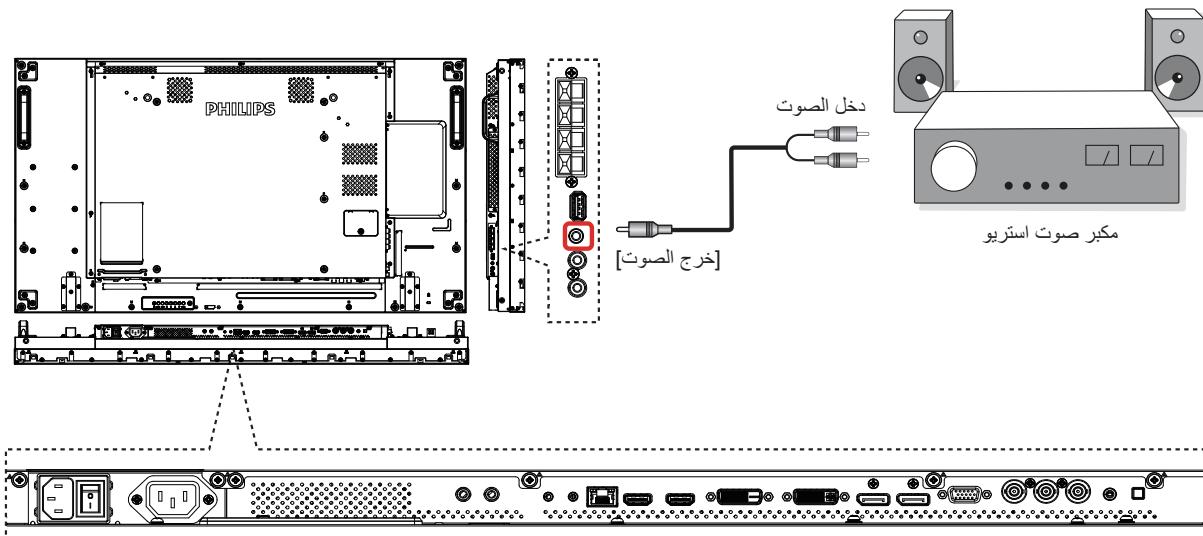


٣-٣. توصيل أجهزة الصوت

٣-٣-١. توصيل سماعات خارجية



٤-٣-٣. توصيل جهاز صوت خارجي

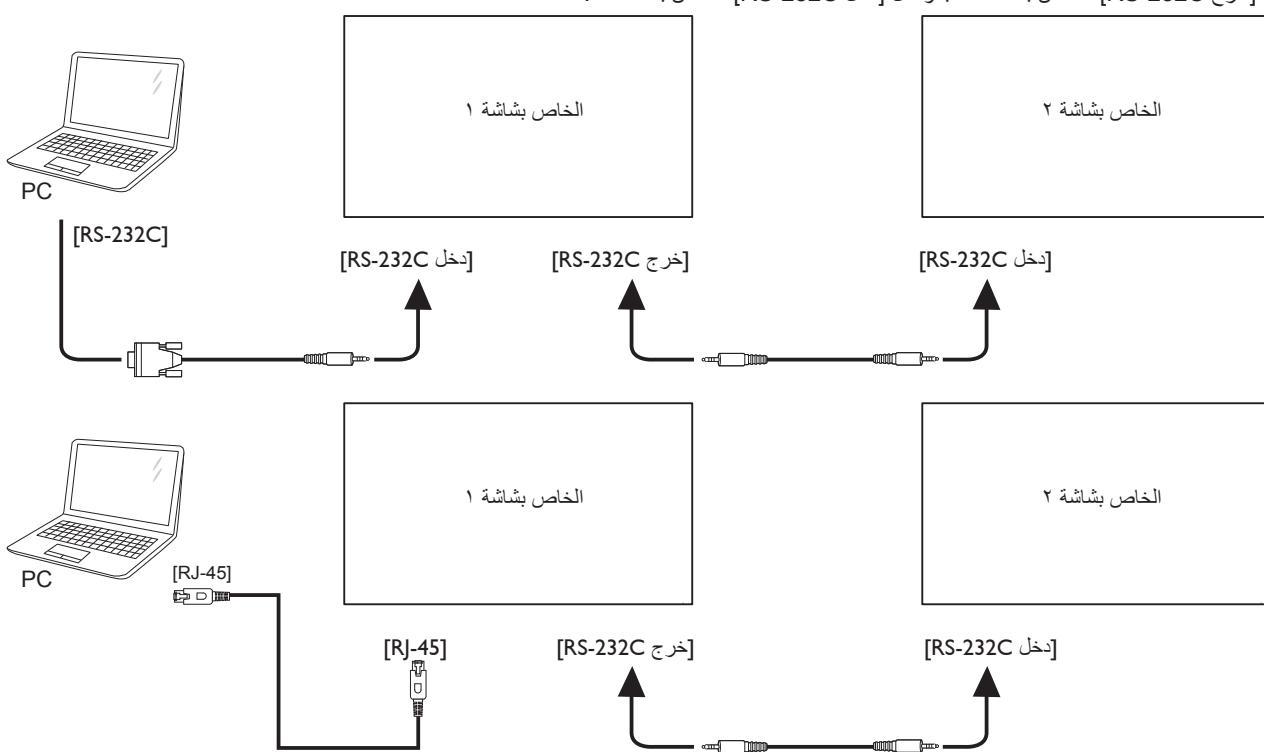


٤-٤. توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي

يمكنك ربط العديد من أجهزة العرض في سلسلة متصلة على التوالي لبعض التطبيقات التي تستلزم ذلك مثل جدار شاشات الفيديو.

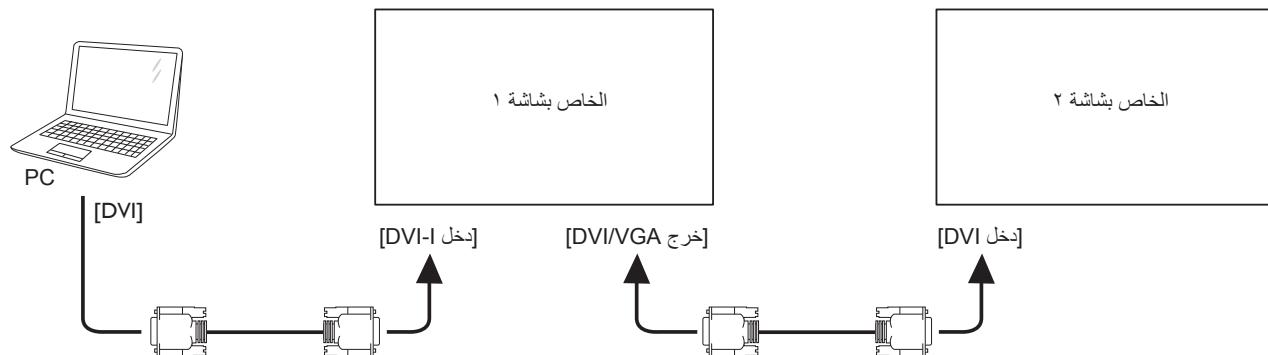
٤-٤-١. اتصال وحدة التحكم في الشاشة

ركب موصل [خرج RS-232C] الخاص بالشاشة ١ بموصل [دخل RS-232C] الخاص بالشاشة ٢.

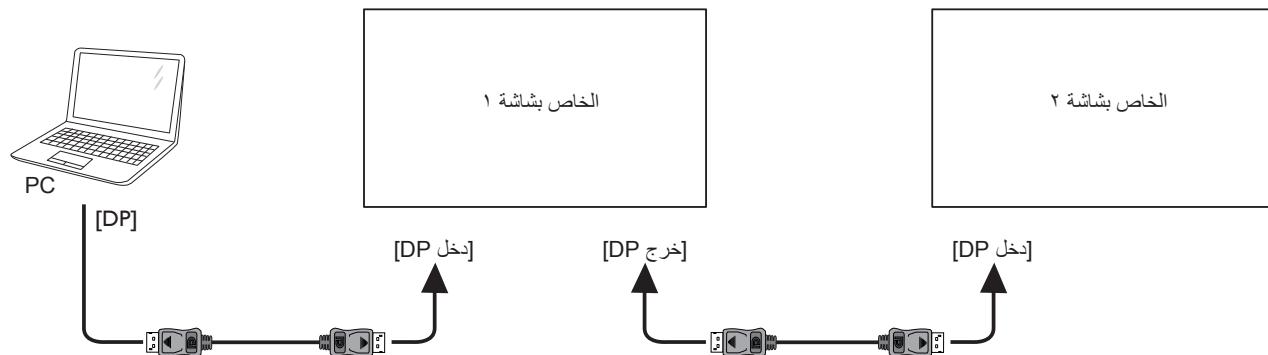


٣-٤-٢. توصيل الفيديو الرقمي

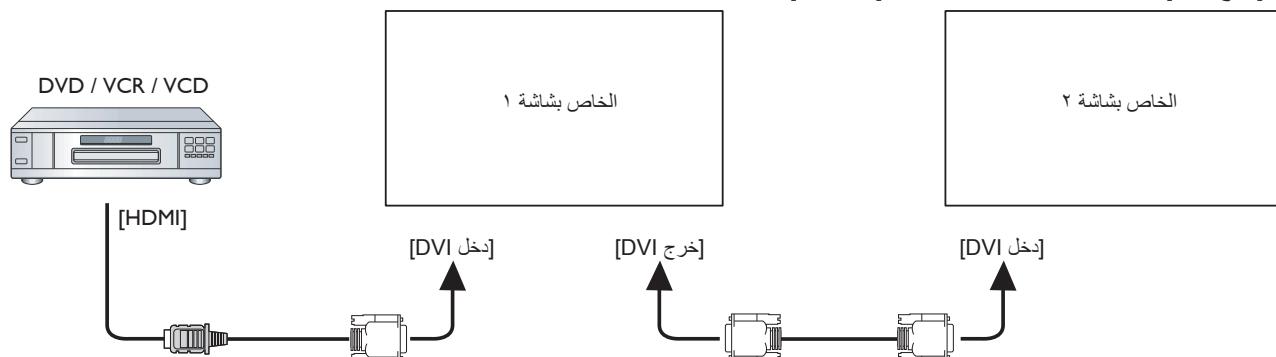
وصل موصل [خرج DVI / خرج VGA] الخاص بالشاشة ١ بموصل [دخل DVI] الخاص بالشاشة ٢.



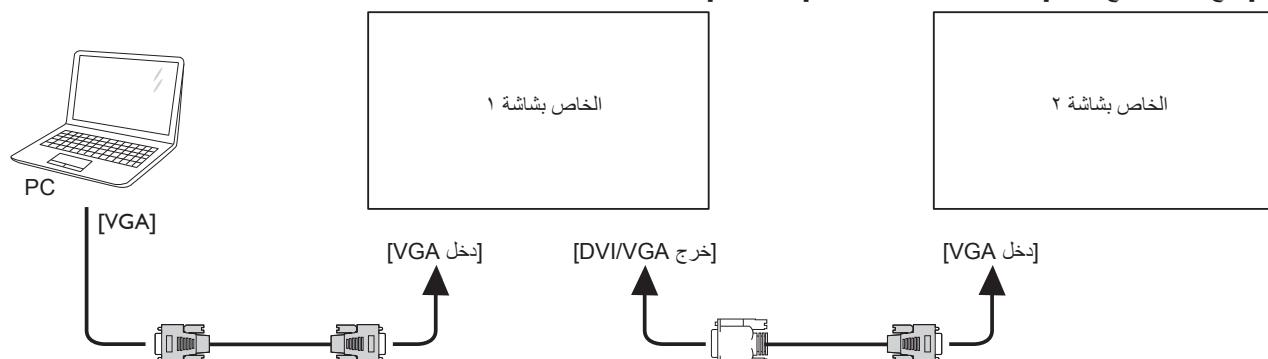
ركب موصل [خرج DP] الخاص بالشاشة ١ بموصل [دخل DP] الخاص بالشاشة ٢.



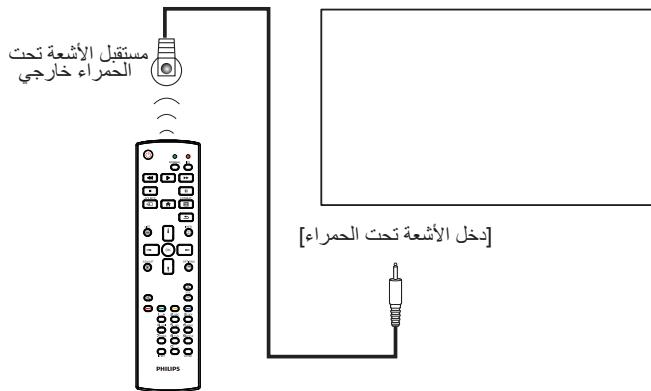
وصل موصل [خرج DVI] الخاص بـ الشاشة ١ بموصل [دخل DVI] الخاص بـ الشاشة ٢.

**٣-٤-٣. توصيل الفيديو التنازلي**

وصل موصل [خرج DVI / خرج VGA] الخاص بـ الشاشة ١ بموصل [دخل VGA] الخاص بـ الشاشة ٢.

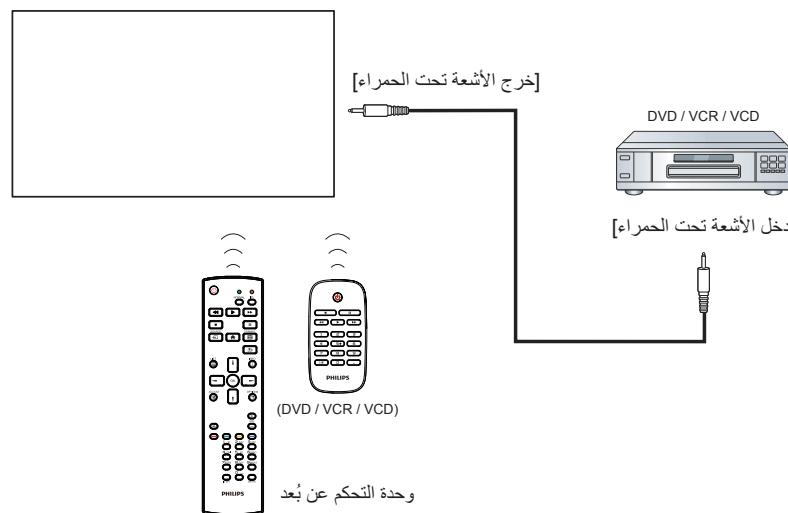


٥-٣. توصيل الأشعة تحت الحمراء



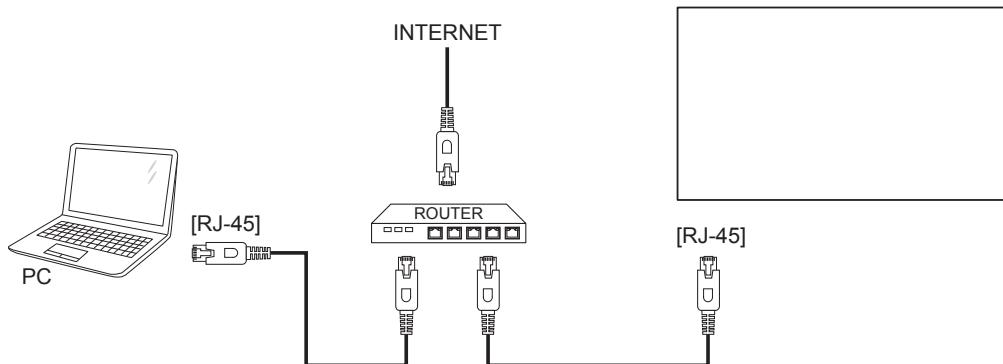
ملاحظة: سيتوقف حساس وحدة التحكم عن العمل إذا تم توصيل مدخل الأشعة تحت الحمراء [IR IN].

٦-٣. التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء



٧-٣. التوصيل السلكي بالشبكة

إذا قمت بتوصيل هذه الشاشة بشبكة رئيسية، يمكنك عرض الصور وتشغيل الموسيقى والفيديو هات من على الكمبيوتر الخاص بك. انظر تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية (صفحة ١٨) لمزيد من التفاصيل.

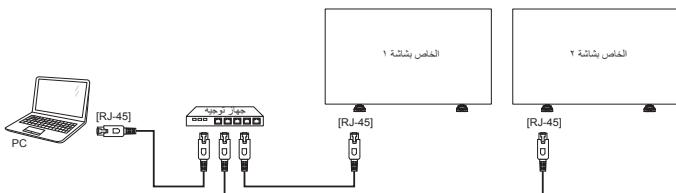


إعداد الشبكة:

- ١- قم بتشغيل جهاز التوجيه وإعداد DHCP الخاص به.
 - ٢- وصل جهاز التوجيه بهذه الشاشة عن طريق كابل Ethernet.
 - ٣- اضغط على زر الصفحة الرئيسية الموجود على لوحة التحكم، ثم حدد إعداد.
 - ٤- حدد الاتصال بالشبكة، ثم اضغط على زر .
 - ٥- يرجى اتباع التعليمات الموجودة على الشاشة لتنصيب الشبكة.
 - ٦- انتظر على هذه الشاشة حتى يتم العثور على الاتصال بالشبكة.
 - ٧- وافق على "اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي" إذا كنت مطالب بها.
- ملاحظة:** التوصيل ب CABEL CAT-5 Ethernet مغطى ليتوافق مع توجيهات EMC.

٤- التشغيل

ملاحظة: يوجد زر التحكم الموضح في هذا القسم أساساً على وحدة التحكم عن بعد، ما لم يذكر خلاف ذلك.



ملاحظة: إذا لم يعود الجهاز إلى وضع DLNA بسبب الاضطرابات الكهربائية الخارجية (مثل التفريغ الكهربائي)، فإن الأمر يتطلب تدخل المستخدم.

إعداد مشاركة الوسائط

١- اتّبِعْتِ خادِمَ الوسائط عَلَى جَهازِ كَمْبِيُوتَرِ الْخَاصِ بِكَ لِمَشَارِكَةِ مَفَاهِيمِ الْوَسائطِ. وَهَذَا بَعْضُ خَوَادِمِ الْوَسائطِ:

- **PC**: برنامج Windows Media Player الإصدار ١١
- **TVersity** أو **أُحَدُثُ** (أو **Twonky**) **Mac**: بالنسبة لنظام

٢- شُغِلْتِ مَشَارِكَةُ الْخَاصِ عَلَى كَمْبِيُوتَرِ الْخَاصِ بِكَ بِاستِخدَامِ خادِمِ الْوَسائطِ. وَلَمْ يَزِدْ مِنْ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلِ إِعْدَادِ خادِمِ الْوَسائطِ، يُرجَى الرِّجُوعُ إِلَى المَوْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ لِخادِمِ الْوَسائطِ.

٤-٣-٢. كيفية استخدام DLNA-DMP

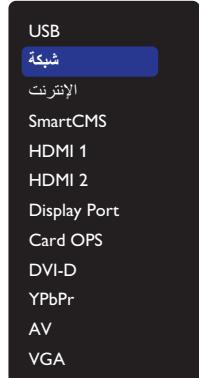
تأكِيدُ مِنَ الاتصال بالشبكة.

يمكن الضغط على زر لعرض اتصال الشبكة.

| HDMI 1 1080p60 | | 26/09/2014 09:32:00 | |
|---------------------------|-------------------|---------------------|--|
| تنسيق الصورة | شاشة عرضية | | |
| نمط الصورة | قياسي | | |
| نمط الصوت | شخصي | | |
| الطاقة الذكية | إيقاف | | |
| مستوى المحتوى | 0 | | |
| مجموعة أجهزة العرض | 1 | | |
| معرف جهاز العرض | 1 | | |
| اسم التردد | BDL4988XC | | |
| SW نسخة | 1.51 | | |
| رقم التسلسل | 25°C | | |
| درجة الحرارة | | | |
| تكوين الشبكة | IP و DHCP | | |
| IP عنوان | 192.168.1.116 | | |
| قناع شبكة | 255.255.255.0 | | |
| البوابة | 192.168.1.1 | | |
| اسم الشبكة | BDL4988XC | | |
| عنوان MAC الخاص بالإنترنت | FF:FF:FF:FF:FF:FF | | |

شنق الملفات من الشاشة

- ١- اضغط على زر المصدر، واختر شبكة،
- ثم اضغط على زر .



- ٢- الآن، يمكنك رؤية كل أجهزة الكمبيوتر متصلة بنفس جهاز التوجيه على الشاشة. فاختر الجهاز الصحيح.
- ٣- اضغط على زر أو زر لاختيار الاتجاه والملف الذي تريد تشغيله.
- ٤- يمكنك توصيل ما يصل إلى ٤ شاشات بنفس الكمبيوتر وتشغيل نفس دفق الوسائط.

٤-١. مشاهدة مصدر الفيديو المتصل

انظر صفحة ١١ لمعلومات عن التوصيل الخارجي للمعدات.

- ١- اضغط على زر زر المصدر.
- ٢- اضغط على زر أو زر لاختيار الجهاز، ثم اضغط على زر .

٤-٢. تغيير تنسيق الصورة

يمكنك تغيير تنسيق الصورة لتناسب مصدر الفيديو. إذ أن لكل مصدر فيديو تنسيقات الصور المتأحة الخاصة به.

تعتمد التنسيقات المتأحة للصورة على مصدر الفيديو:

- ١- اضغط على زر زر التنسيقات.
- ٢- اضغط على زر or زر لاختيار تنسيق الصورة، ثم اضغط على زر .
- [زوم ثانوي]: تكبير الصورة لتملا الشاشة. ويوصى بهذه العملية عند الحد الأدنى لتشويه الشاشة ولا يوصى بها لـ **PC** أو **HD**.
- [توسيع ٩:١٦]: تغيير حجم التنسيق من ٣:٤ إلى ٩:٦. لا يوصى بهذه العملية لـ **PC** أو **HD**.
- [شاشة عريضة]: لعرض محتوى تنسيق عريض غير متعدد. لا يوصى بهذه العملية لـ **PC** أو **HD**.
- [بدون قياس]: لعرض تفاصيل أكثر عن **PC**. متاح فقط عند تحديد وضع **PC** في قائمة [صور].
- {٤:٣}: لعرض التنسيق الكلاسيكي ٤:٣.
- [تكبير حسب الطلب]: اختر لتطبيق إعدادات التكبير حسب الطلب على الصورة والقائمة ٣ لفرعية للحواف.

٤-٣. تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية

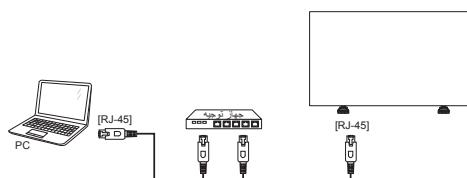
لتشغيل الملفات عبر الشبكة المحلية، تحتاج لما يلي:

- شبكة منزلية سلكية، متصلة بجهاز توجيه دعم التركيب والتشغيل العالمي (uPnP).
- اختياري: كابل LAN لتوصيل الشاشة بالشبكة المنزلية.
- خادم وسائط قيد التشغيل على الكمبيوتر الخاص بك.
- إعدادات مناسبة على جدار حماية الكمبيوتر للسماح بتشغيل خادِمِ الْوَسائط.

٤-٣-١. إعداد الشبكة

١- لتوصيل الشاشة والكمبيوتر بنفس الشبكة المنزلية. انظر الشكل أدناه لمعرفة كيفية توصيل الشاشة بالشبكة.

- ٢- لتشغيل الكمبيوتر وجهاز التوجيه.
- إعداد شاشة منفردة:



• إعداد شاشات متعددة.

- ٧- اذهب إلى إعدادات المشاركة المتقدمة، واضغط على تشغيل الاكتشاف الشبكة.
 ٨- الآن، اذهب إلى دليل ملفات الوسانط. واختر ملف الوسانط بالنقر بزر الماوس الأيمن. في القائمة الفرعية من التشغيل على، يمكنك العثور على الشاشات المتصلة بالشبكة الخاصة بك. اختر الشاشة، وانقر فوق ملف الوسانط الذي ترغب في تشغيله.

تشغيل الملفات

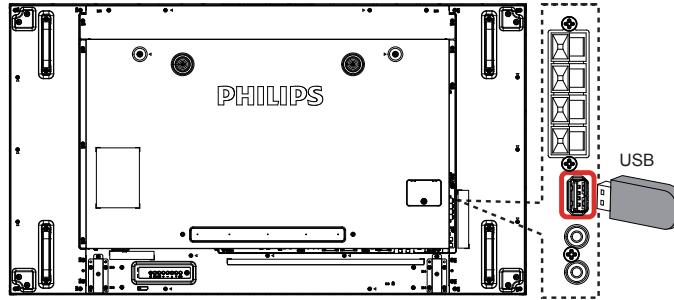
- ١- اضغط على [➡] زر المصدر.
- ٢- اختر الشبكة، واضغط على زر [OK].
- ٣- اختر ملف من متصفح المحتويات، واضغط على زر [OK] لبدء التشغيل.
- ٤- اضغط على أزرار [PLAY] بوحدة التحكم عن بعد للتحكم في التشغيل.

نصائح:

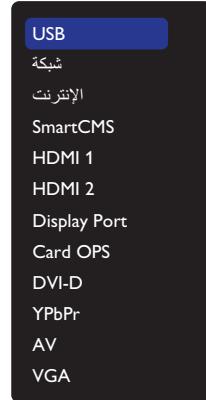
- اختيار الشرط العلوي لتصفية الملفات حسب النوع.
- اختيار Sort لترتيب الملفات حسب اسم الألبوم، الفنان، أو غيرها من الحقول.
- لمسح قائمة خوادم الوسانط غير المتصلة، اضغط على زر [OPTIONS]. ثم اختر مسح الخوادم غير المتصلة واضغط على زر [OK].

٤- تشغيل ملفات الوسانط المتعددة من جهاز USB

- ١- وصل جهاز USB بالمنفذ الخاص به على الشاشة.



- ٢- اضغط على زر [➡] المصدر، واختر USB، ثم اضغط على زر [OK].



- ٣- يتم الكشف عن جهاز USB المتصل تلقائياً لجميع ملفاتها القابلة للتشغيل، التي سيتم حفظها تلقائياً إلى ٣ أنواع: [🎵] موسيقى، [🎥] فيلم، و [📷] صورة.

- ٤- اضغط على زر BACK [⬅] للذهاب إلى أعلى نقطة في الشاشة. اضغط على زر [➡] أو [⬅] لاختيار نوع الملف. اضغط على زر [OK] [➡] للدخول إلى قائمة التشغيل الخاصة به.
- ٥- اختر الملف الذي ترغب في تشغيله. واضغط على زر [OK] لبدء التشغيل.
- ٦- اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة للتحكم في خيارات التشغيل.
- ٧- اضغط على أزرار [PLAY] [➡] [➡] [➡] [➡] [➡] للتحكم في التشغيل.

٤-٣-٣. كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر الشخصي

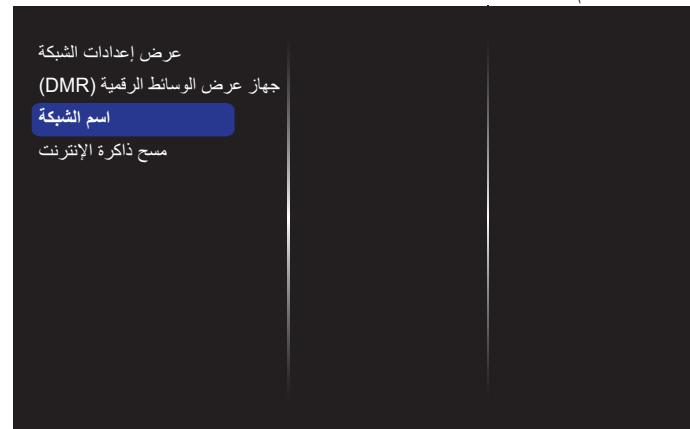
- ١- اضغط على زر [HOME] [🏠]، واختر شبكة، ثم اضغط على زر [OK].



- ٢- قم بإعداد جهاز عرض الوسانط الرقمية (DMR) على تشغيل.



- ٣- اضبط اسم الشاشة.



- ٤- اضغط على زر [HOME] [🏠], ثم على زر [➡] المصدر.
- ٥- ثم اختر الشبكة، واضغط على زر [OK].
- ٦- على الكمبيوتر الشخصي، اذهب إلى قائمة مركز الشبكة والمشاركة واضغط على تحديد خيارات مجموعة المشاركة المنزلية والمشاركة.
- ٧- تحقق من تنسيقات الوسانط، ثم اضغط على تحديد خيارات دفق الوسانط... .

٤-٥. خيارات التشغيل

٤-٥-١. تشغيل ملفات الصور

١- اختيار صورة من الشريط العلوي.



- ٢- اختيار عرض الصور كصغار، ثم الضغط على زر [OK].
بعد عرض الشريحة

وفي حال وجود صور متعددة في مجلد، قم باختيار صورة، ثم اضغط على لتشغيل الكل.

- للتخلي إلى الصورة السابقة أو التالية، اضغط على زر [◀] أو [▶] ثم اضغط على زر [OK].
- لإيقاف عرض الشريحة، اضغط على زر [■].

خيارات عرض الشريحة

أثناء عرض الشريحة، اضغط على زر [OPTIONS]، ثم اضغط على زر [OK]

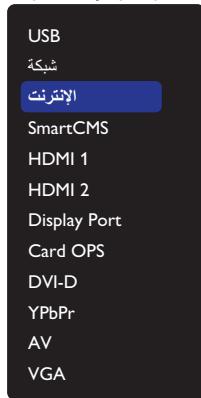
لاختيار خيار معين:

- {تبديل}: تمكين أو تعطيل العرض العشوائي للصور في عرض الشريحة.
- [تكرار]: اختر [تكرار] لمشاهدة عرض الشريحة بشكل متكرر أو اختيار [تشغيل مرة واحدة للمشاهدة مرة واحدة].
- {وقت عرض الشريحة}: اختيار وقت عرض لكل صورة في عرض الشريحة.
- {تنقل في الشريحة}: لضبط الانتقال من صورة لأخرى.

٤-٦. كيفية استخدام متصفح Opera (HTML5)

يرجى التحقق من سلك LAN للتأكد من توصيل الشبكة.

- ١- اضغط على زر [الإنترنت] المصدر، واختر الإنترنت واضغط على زر [OK].



- ٢- تحريك المؤشر إلى شريط العنوان URL. ثم الضغط على زر [OK] وسوف ينبعق على لوحة مفاتيح الشاشة، يمكنك تحريك المؤشر لإدخال عنوان URL. بعد إدخال عنوان URL، قم باختيار تم.

٤-٥-٢. تشغيل ملفات الموسيقى

١- اختر موسيقى من الشريط العلوي.



- ٢- اختر مقطوعة موسيقية، ثم اضغط على زر [OK]. لتشغيل كل المقطوعات في ملف، اختر ملف موسيقى واحد. ثم اضغط على لتشغيل الكل.

- للتخلي إلى المقطوعة السابقة أو التالية، اضغط على زر [◀] أو [▶].
- للإيقاف المؤقت، اضغط على زر [OK]. اضغط على زر [OK] مرة ثانية لاستئناف التشغيل.

- للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان. اضغط على زر [◀] أو [▶].
- للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبدل بين السرعات المختلفة.

- لإيقاف الموسيقى، اضغط على زر [■].

خيارات الموسيقى

أثناء تشغيل ملفات الموسيقى، اضغط على زر [OPTIONS]، ثم اضغط على زر [OK] لاختيار خيار معين:

- [تبديل]: تمكين أو تعطيل التشغيل العشوائي للمقطوعات.
- [تكرار]: اختر [تكرار] لتشغيل ألبوم بشكل متكرر، أو اختر [تشغيل مرة واحدة لتشغيل المسار مرة واحدة].

ملاحظة: لعرض معلومات عن فيديو (على سبيل المثال، مكان التشغيل أو المدة أو المقطع أو التاريخ)، ينبغي اختيار الفيديو، ثم الضغط على زر [i]. **INFO**. لإخفاء المعلومات، ينبغي الضغط على زر [i] **INFO** مرة أخرى.

٤-٥-٣. تشغيل الأفلام

- ١- اختر فيلم من الشريط العلوي.



- ٢- اختر فيديو معين، ثم اضغط على زر [OK]. لتشغيل جميع مقاطع الفيديو في مجلد ما، يرجى اختيار ملف واحد. ثم اضغط على لتشغيل الكل.

- لإيقاف تشغيل الفيديو بشكل مؤقت، اضغط على زر [OK]. اضغط على زر [OK] مرة ثانية لاستئناف التشغيل.

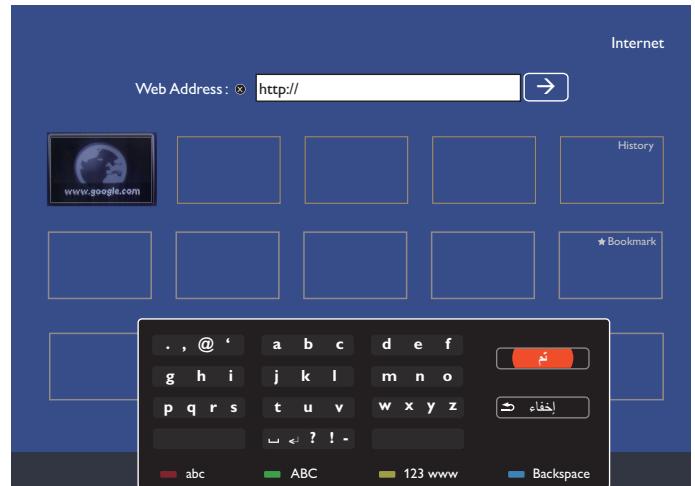
- للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان. اضغط على زر [◀] أو [▶].
- للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [▶▶] أو [◀◀]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبدل بين السرعات المختلفة.

- لإيقاف تشغيل الفيديو، اضغط على زر [■].

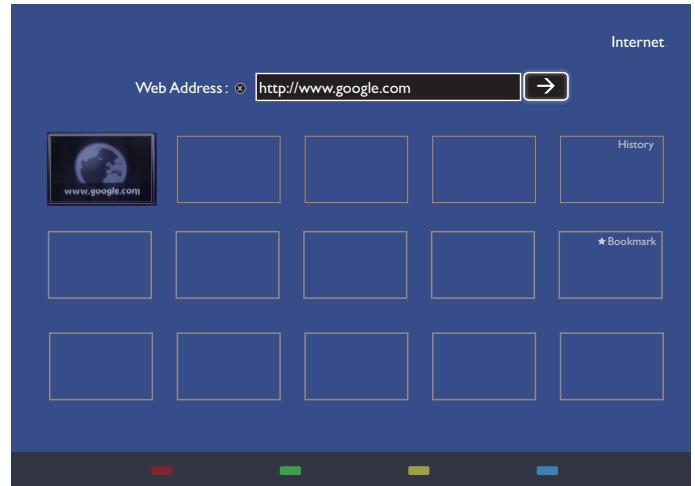
خيارات الأفلام

أثناء تشغيل الفيديو، اضغط على زر [OPTIONS]، ثم اضغط على زر [OK] لاختيار خيار معين:

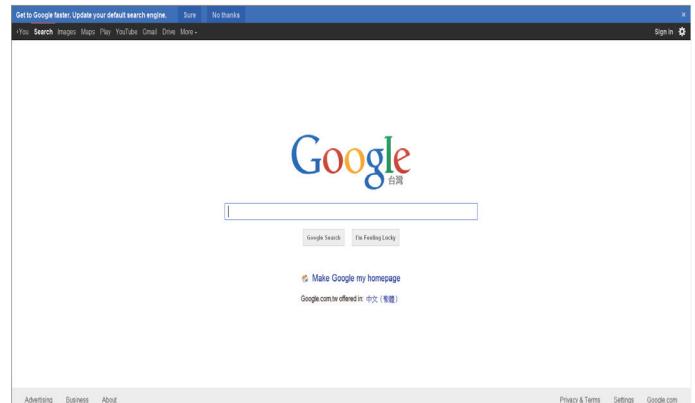
- [النص المترجم]: يتبع اختيار إعدادات النص المترجم المتوفرة.
- [اللغة الترجمة]: يتبع اختيار لغة النص المترجم إذا كانت متوفرة.
- [تبديل]: تمكين أو تعطيل التشغيل العشوائي لمقطوعات الفيديو.
- [تكرار]: اختر [تكرار] لتشغيل ملف الفيديو بشكل متكرر أو اختيار [تشغيل مرة واحدة لتشغيل ملف الفيديو مرة واحدة].
- [الحالة]: لعرض معلومات عن ملف فيديو (وضع التشغيل أو مدته أو عنوانه أو تاريخه).



١- تحريك المؤشر إلى أيقونة → ثم الضغط على زر [OK].



٢- يمكنك الآن رؤية صفحة الويب.

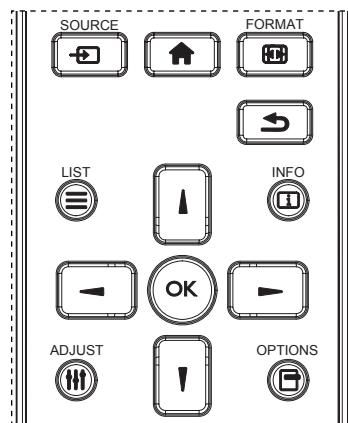


ملاحظات:

- لم يدعم متصفح Opera تنسيق .FLASH
- فالمتصفح ليس مصدر فيديو، ولن يظل على شاشة المتصفح بعد إعادة تشغيل الشاشة.

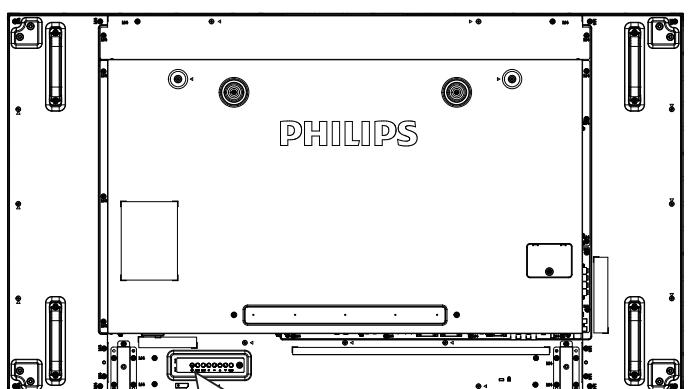
٥- تغيير الإعدادات

استخدام وحدة التحكم عن بعد:



- ١- اضغط على زر [HOME] في وحدة التحكم عن بعد لعرض قائمة OSD.
- ٢- اضغط على زر [▲] أو [▼] لاختيار العنصر المراد ضبطه.
- ٣- اضغط على زر [OK] أو [→] للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٤- من القائمة الفرعية، اضغط على زر [▲] أو [▼] للتبدل بين العناصر، واضغط على زر [←] أو [→] لضبط الإعدادات. إذا كان هناك قائمة فرعية، اضغط على زر [OK] أو [→] للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٥- اضغط على زر [←] للعودة للقائمة السابقة، أو اضغط على زر [HOME] للخروج من قائمة OSD.

استخدام أزرار التحكم الخاصة بالشاشة



- ١- الضغط على زر [MENU] لعرض قائمة OSD.
- ٢- الضغط على زر [▲] أو [▼] لاختيار عنصر القائمة أو لضبط قيمها.
- ٣- الضغط على زر [INPUT] لتأكيد اختيار القائمة والدخول إلى قائمتها الفرعية.
- ٤- الضغط على زر [MENU] للخروج من قائمة OSD.

٦- الإعدادات

اضغط على زر [HOME] .



نط المصور

يتيح اختيار إعداد الصورة المحدد مسبقاً.

الإضاءة الخلفية

يتيح ضبط درجة سطوح تباين الإضاءة الخلفية للشاشة.

اللون

يتيح ضبط مستوى تشبع لون الصورة.

وضوح

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

تقليل التشويش

يتيح اختيار تقليل مقدار التشويش على الصورة.

خفض عيوب MPEG

يتيح تسهيل التحويلات والضبابية في الصورة الرقمية.

تحسين الصورة

يتيح التوليف الدقيق لكل بكسل ليتوافق مع البكسل المحيط وإلتقاط صورة رائعة عالية الوضوح.

- **[وضوح متقدم]:** يمكن الوضوح الفائق وبصفة خاصة في خطوط الصورة ومعاملها.

- **[تبابن حركي]:** يتيح تحسين التفاصيل الموجودة في المناطق المظلمة للصورة والمتوسطة الإضاءة والمضيئة وذلك بشكل ديناميكي.

- **[تحسين اللون]:** تحسين وضوح الألوان وتفاصيلها بشكل ديناميكي.

متقدم

الوصول إلى الإعدادات المتقدمة مثل جاما والدرجة وتبابن الفيديو وغير ذلك.

- **[جاما]:** يتيح ضبط الإعداد غير الخطى لمعدل إضاءة الصورة وتبابنها.

- **[الدرجة]:** يتيح تغيير توازن الألوان.

- **[درجة خاصة]:** تتيح تخصيص إعداد توازن الألوان. وهي متوفرة فقط في حالة اختيار [الدرجة] ← [مخصص].

- **[تبابن الفيديو]:** يتيح ضبط تبابن الفيديو.

- **[السطوع]:** يتيح ضبط مستوى سطوع الشاشة.

- **[تدرج اللون]:** يتيح ضبط درجة تدرج لون الشاشة.

ريقة المسح

يغير هذا الوضع من مساحة العرض الصورة.

التتنسيق والحواف

- **[تنسيق الصورة]:** يتيح تغيير تنسيق الصورة.

- **[التكبير حسب الطلب]:** يقوم هذا الإعداد بتوسيع أحجام الصورة الأفقية والرأسية في نفس الوقت.

- **[التكبير H]:** يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الأفقي فقط.

- [تنسيق إخراج الصوت]: يتيح اختيار نوع إخراج الصوت عبر موصل إخراج الصوت الرقمي. (HDMI فقط)
- [تأخير إخراج الصوت]: يتيح تزامن الصورة على هذه الشاشة مع الصوت تلقائياً من خلال نظام العرض المنزلي المتصل.
- [قيمة فرق إخراج الصوت]: تنبيه ضبط الإعداد الخاص بتأخير إخراج الصوت. كما أنها متوفرة في حالة تشغيل [تأخير إخراج الصوت].

Sync. Volume

يتيح الاختيار ما بين [تشغيل] أو [يقاف] التزامن. وظيفة مستوى الصوت. اضبط [تشغيل] لتزامن مستوى صوت الساعة الداخلية وخرج الخط. اضبط [يقاف] لضبط مستوى صوت الساعة الداخلية وخرج الخط على التوالي.

إعادة تعيين الصوت

إعادة التعيين إلى الإعدادات الافتراضية.

بطاقة سمعي OPS

اختر لإعداد تنسيق خرج الصوت OPS.

وتنتمي الخيارات المنشاة فيما يلي: [تلفزيوني], [قياسي], [رقمي]

ملحوظة: إن اختيار المستخدم مصدر OPS البطاقة سيظهر هذا العنصر في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

٣-١-٥. التجانب

| | |
|--------------|------------------|
| صورة | التمكين |
| صوت | أجهزة عرض أفقية |
| تجانب | أجهزة عرض عمودية |
| شبكة | لواء |
| إعدادات عامة | كون الإطار |
| متقدم | Frame comp. H |
| مساعدة | Frame comp. V |
| | آخر الخلق |
| | RS232-Routing |
| | Auto ID |

ويستخدم هذه الوظيفة، يمكن إنشاء مصفوفة شاشة كبيرة أحادية (جائز فيديو) تتكون من ما يصل إلى ١٠٠ مجموعة من هذه الشاشة (ما يصل إلى ١٠ مجموعة لكل جانب رأسي و ١٠مجموعات لكل جانب أفقي).

التمكين

اختيار [تشغيل] أو [يقاف] وظيفة التبليط. اختيار [تشغيل]، سوف تطبق الشاشة الإعدادات الموجودة في [أجهزة عرض أفقي] و[أجهزة عرض عمودية] و[لواء] و[مكون الإطار].

أجهزة عرض أفقي

يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الأفقي.

أجهزة عرض عمودية

يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الرأسي.

اللواء

يتيح ضبط وضع شاشة العرض هذه في مصفوفة الشاشة.

- [التكبير V]: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الرأسي فقط.

ملاحظة: تعمل وظائف التكبير/التصغير والتكبير/التصغير الأفقي والتكبير/التصغير الرأسي فقط في حال ضبط إعداد تنسيق الصورة على التكبير/التصغير المخصص.

راجع صفحة ١٨ لمعرفة أوصاف تنسيق الصورة.

نطاق إدخال HDMI

نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI.

• [تلفزيوني]: ضبط نطاقات لون تنسيق الفيديو HDMI تلقائياً.

• [حد]: يختار النطاق المحدود لتنسيق الفيديو HDMI.

• [كامل]: يختار النطاق الكامل لتنسيق الفيديو HDMI.

إعادة تعيين الصورة

يتيح إعادة ضبط جميع إعدادات الصورة إلى أوضاع المصنع الافتراضية.

٢-١-٥. صوت

| صورة | نمط الصوت |
|--------------|--------------------------|
| صوت | جهور |
| تجانب | عالي الطقة |
| شبكة | توازن |
| إعدادات عامة | مستوى الصوت |
| متقدم | الحد الأدنى لمستوى الصوت |
| مساعدة | الحد الأقصى لمستوى الصوت |
| | الوضع المجمم |
| | إخراج الصوت (خط الإخراج) |
| | متقدم |
| | Sync. Volume |
| | إعادة تعيين الصوت |

نمط الصوت

يتيح الوصول إلى إعدادات الصوت المحددة مسبقاً.

الجهير

يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المنخفضة من الصوت أو خفضها.

على الطبة

يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المرتفعة من الصوت أو خفضها.

التوازن

ضبط هذه الخاصية يضمن توازن مخرج الصوت يميناً ويساراً.

مستوى الصوت

زيادة مستوى الصوت أو خفضه.

الحد الأدنى لمستوى الصوت

إعداد الحد الأدنى لمستوى الصوت.

الحد الأقصى لمستوى الصوت

إعداد الحد الأقصى لمستوى الصوت.

الوضع المجمم

إعداد المؤثرات المحيطة للأداء الصوتي.

إخراج الصوت (خط الإخراج)

يتيح ضبط حجم إخراج الصوت.

متقدم

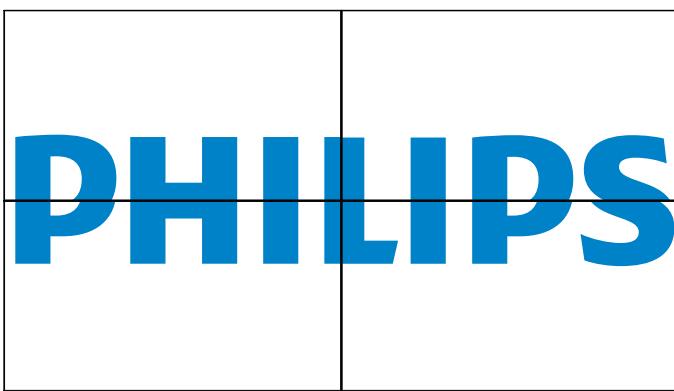
الوصول إلى الإعدادات المتقدمة لتعزيز تجربة الصوت.

• [استواء تلقائي للصوت]: يتيح التمكين من تقليل التغييرات المفاجئة في الصوت.

• [إعدادات الساعة]: تتيح تشغيل الساعات الداخلية أو إيقاف تشغيلها.

• [صوت واضح]: يتيح تعزيز جودة الصوت.

{إيقاف}



Frame comp. H
يضبط مكون الإطار الأفقي.

Frame comp. V
يضبط مكون الإطار الرأسي.

تأخير الفلق
يسمح ضبط وقت تأخير التشغيل (الثانوي) بالتشغيل التبعي لكل شاشة من خلال رقم هويتها وذلك في حالة توصيل أكثر من شاشة.

RS232-Routing
يحدد منفذ التحكم.

- **RS232**: يحدد تحكم RS232.
- **LAN(RJ-45)**: يحدد التحكم في الشبكة المحلية.
- **{IR}**

يتتيح هذا الإعداد تحديد وضع التشغيل لوحدة التحكم عن بعد عند توصيل عدة شاشات من خلال اتصال RS232C.

- **{تحكم IR}**
- **{عادي}**

يمكن تشغيل كل الشاشات بشكل عادي من خلال وحدة التحكم عن بعد.

- **{إينداني}**
- **{ثانوي}**

يقوم بتحديد هذه الشاشة كشاشة ثانوية. وهذه الشاشة لا يمكن تشغيلها بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فهي تستقبل فقط إشارة التحكم من الشاشة الإيندانية من خلال اتصال RS232C.

- **{Control monitor ID}**

يحدد رقم المعرف لتحكم الأشعة تحت الحمراء في هذه الشاشة من خلال اتصال RS232C.

- **{OPS RS232 بطاقة}**

يحدد تحكم RS232. (متاح فقط عند بدء OPS).

Auto ID

تمكن وظيفة الإعداد إعداد {معرف جهاز العرض} للجهاز المتصل وفقاً لإعدادات {أجهزة عرض أفقيّة}.

على سبيل المثال: يتم ضبط الشاشات الأفقيّة على ٤

على سبيل المثال: مصفوفة شاشة 2×2 (٤ شاشة)

أجهزة عرض أفقيّة = شاشات ٢

أجهزة عرض عمودية = شاشات ٢

أجهزة عرض أفقيّة

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |

على سبيل المثال: مصفوفة شاشة 5×5 (٢٥ شاشة)

أجهزة عرض أفقيّة = شاشات ٥

أجهزة عرض عمودية = شاشات ٥

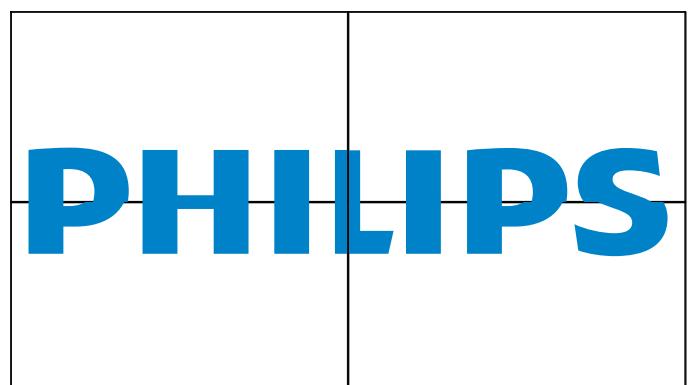
أجهزة عرض أفقيّة

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

مكون الإطار.

يتتيح اختيار ما بين تشغيل وظيفة مكون الإطار أو إيقاف تشغيلها. وفي حالة اختيار [تشغيل]، سوف تضبط شاشة العرض، الصورة لتعزيز عرض حاف شاشة العرض لنظهر الصورة بشكل دقيق.

[تشغيل]



٥-١-٥. إعدادات عامة

| | |
|---------------------|----------------------------|
| صورة | لغة القائمة |
| صوت | مجموعة أجهزة العرض |
| تجانب | معرف جهاز العرض |
| شبكة | الوضع "اقتصادي" |
| إعدادات عامة | بحث تلقائي |
| مقدم | الساعة |
| مساعدة | الجدولة |
| | موقع النوم |
| | OneWire |
| | غلق لوحة المفاتيح الداخلية |
| | قفل وحدة التحكم عن بعد |



لغة القائمة
نتيجة اختيار اللغة المستخدمة في قوائم OSD.

مجموعة أجهزة العرض

نتيجة ضبط مدى المجموعة بين ١ و ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ٢٥٥.

معرف جهاز العرض

نتيجة ضبط رقم الهوية للتحكم في شاشة العرض من خلال اتصال RS232C. يجب أن تحتوي كل شاشة على رقم هوية فريد عند توصيل مجموعات متعددة من هذه الشاشة. يتراوح رقم معرف الشاشة ما بين ١ إلى ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ١.

الوضع "اقتصادي"

نتيجة ضبط الشاشة لتقليل استهلاك الطاقة تلقائياً.

ملاحظات: الإعداد الافتراضي للمصنع هو وضع الاستعداد منخفض الطاقة، إلا أن بإمكان المستخدم إعادة ضبطه على الوضع الافتراضي بعد إعداد وضع الاقتصادي على عادي من خلال إعادة الضبط إلى إعدادات المصنع من القائمة. وعلى الرغم من ذلك لا يزال بإمكان المستخدم تغيير وضع الاقتصادي وإرجاعه إلى وضع الاستعداد منخفض الطاقة يدوياً.

بحث تلقائي

يمكن الشاشة من اكتشاف مصادر الإشارة المئانية وعرضها تلقائياً.

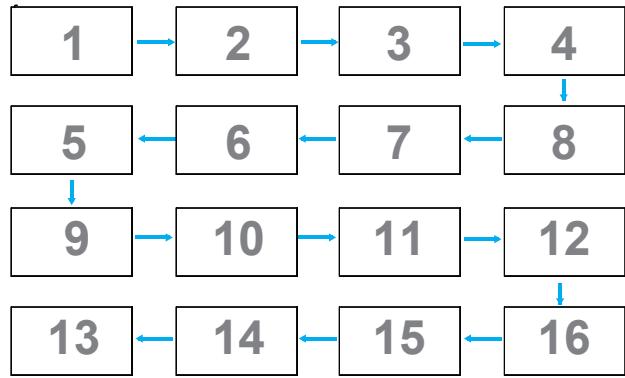
الساعة

نتيجة ضبط الوقت والتاريخ الحالي للساعة الداخلية لهذه الشاشة.

ملاحظات:

تحديد نظام التوقيت الصيفي ونطمه:

يُعد الاستخدام الحالي للتوقت الصيفي أداة تذكرة للعملاء الذين لا يعترفون بكيفية ضبط الساعة لتشغيل التوقيت الصيفي وإيقاف تشغيله. لا يتم ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي تلقائياً. تكمن المشكلة في عدم وجود قواعد ثابتة للمنطقة أو البلد عند ضبط الساعة. ولحل هذه المشكلة يجب أن يكون المستخدم قادرًا على ضبط وقت بدء التوقيت الصيفي ووقف إيقافه. عندما يكون ضبط التوقيت الصيفي قيد التشغيل (يمكن تحديده من قبل المستخدم)، يجب أن يتم ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي في حنفيها في ضبط الوقت بتاريخ تشغيل التوقيت الصيفي وإيقافه. عند بدء تشغيل التوقيت الصيفي يجب تقديم الساعة ساعة واحدة بدءاً من الساعة الثانية. عند إيقاف تشغيل التوقيت الصيفي يجب تأخير الساعة ساعة واحدة بدءاً من الساعة الثانية.



ملاحظة: إذا أردت استخدام هذه الوظيفة، اربط جميع الأجهزة بقابل RS-232 بشكل تسلسلي، ثم اضبط مواني مراقبة شبكة العمل أيضاً على RS-232 DP. **ملاحظة:** لاستخدام هذه الوظيفة للتوصيل 1.2، يدعم الحد الأقصى للطاقة X1920 ٦٠/١٠٨٠ ٤ هرتز عند ٤ أجهزة. بينما تدعم الدقة ٤ كيلو X ٣٠، هرتز توصيل ٢ جهاز فقط.

٥-١-٤. الشبكة

| | |
|--------------|--------------------------------|
| صورة | عرض إعدادات الشبكة |
| صوت | جهاز عرض الوسائط الرقمية (DMR) |
| تجانب | اسم الشبكة |
| شبكة | مسح ذاكرة الانترنت |
| إعدادات عامة | |
| مقدم | |
| مساعدة | |

ضبط الشبكة

- [تكوين الشبكة]:** يتيح اختيار طريقة قيام هذه الشبكة بتعيين العنوانين إلى مصادر الشبكات.
 - يمكن للمستخدم اختيار {DHCP} و {IP تلقائي} (المترافق) أو {IP ثابت}.**
 - {نوع الشبكة}:** اختر سلكية (الافتراضي) لضبط نوع الشبكة.
- جهاز عرض الوسائط الرقمية (DMR):** تتيح استقبال ملفات الوسائط المتعددة من الجهاز المتصل عن طريق الشبكة.
- اسم الشبكة**: في حالة اتصال أكثر من شاشة، يمكن إعادة تسمية كل شاشة للتعرف عليها بسهولة.
- استخدام لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة أو لوحة مفاتيح وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.
- مسح ذاكرة الانترنت**: يتيح إزالة كافة ملفات تعريف الارتباط والعنوانين وقائمة التاريخ والنص، المستخدمة في التدوين الآلي.

ملاحظة: في حال اختيار {المصدر} ← [تشغيل تلقائي]. يمكن اختيار مجلد باسم "philips" في الدليل الجذر على وحدة USB ووضع الملفات (سواء صور أو أفلام) التي ترغب في عرضها في المجلد.

يجب استبدال عنصر قائمة تشغيل/إيقاف تشغيل التوقيت الصيفي الموجود بالقائمة ذات التكون التالي:

يفتح عنصر القائمة [التوقيت الصيفي] قائمة فرعية تحتوي على العناصر التالية:

- عنصر القائمة [تاريخ بدء توفير استهلاك الطاقة في النهار] عنصر التحديد الأحد {الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الأخير} من عنصر التحديد {١٢-١ شهر}
- عنصر القائمة [تاريخ انتهاء توفير استهلاك الطاقة في النهار] عنصر التحديد الأحد {الأول، الثاني، الثالث، الرابع، الأخير} من عنصر التحديد {١٢-١ شهر}
- عنصر القائمة [وقت التصحيح] عنصر التحديد {٢٠، ١٥، ١٠، ٠٥، ٠، ٥} ساعة
- عنصر القائمة [توقيت صيفي] عنصر التحديد [تشغيل، إيقاف التشغيل]

عندما يكون "التوقيت الصيفي" "قيد التشغيل"، يجب ضبط ساعة قياس الوقت الحقيقي تلقائياً للتوكيد الصيفي والتوكيد الشتوي عند مرور اللحظة الخامسة في التوكيد (مثلاً في ٥ أبريل ٢٠١٥، الساعة ٢:٠٠:٠٠، يتم تأخير الوقت ساعة واحدة أو في ٢٥ أكتوبر ٢٠١٥، الساعة ٢:٠٠:٠٠، يتم تقديم الوقت ساعة واحدة).

الجدولة

تتيح هذه الوظيفة إعداد ما يصل إلى ٧ فترات زمنية مجدولة مختلفة لهذه الشاشة للتفعيل. فيمكن ضبط:

- أي مصدر دخل سوف تستخدمه هذه الشاشة لكل فترة تفعيل مجدولة.
- وقت تشغيل هذه الشاشة وإيقاف تشغيلها.
- أيام الأسبوع التي يتم تفعيل هذه الشاشة فيها.

ملاحظات: نوصي بإعداد التاريخ والوقت الحاليين من قائمة {الساعة} قبل استخدام هذه الوظيفة.

- بعد تغيير خيار {الساعة} في قائمة {إعدادات عامة}، يلزم ضبط هذه [الجدولة] مرة أخرى.



٤- ضبط توقيت الإغلاق.

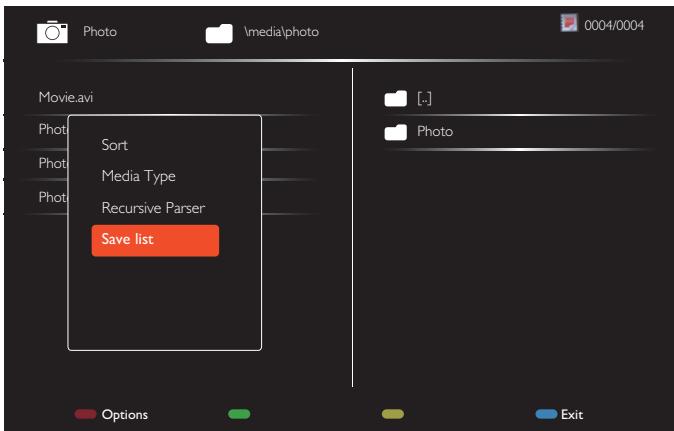


| | |
|--------------|---------------------------|
| صورة | لغة القائمة |
| صوت | مجموعة أجهزة العرض |
| تجانب | معرف جهاز العرض |
| شبكه | الوضع "اقتصادي" |
| إعدادات عامة | بحث تلقائي |
| متقدم | الساعة |
| مساعدة | الجدولة |
| | موعد النوم |
| | OneWire |
| | غلق لوحة المقاطع الداخلية |
| | قفل وحدة التحكم عن بعد |

١- يوجد ٧ جدول يمكن ضبطهم، الذهاب إلى **الحالة** و اختيار **تشغيل**.

| | | |
|----------|---------------------|-------|
| الجدول ١ | الحالة | إيقاف |
| الجدول ٢ | المصدر | تشغيل |
| الجدول ٣ | وقت التشغيل | |
| الجدول ٤ | توقيت الإغلاق | |
| الجدول ٥ | أوضاع التكرار | |
| الجدول ٦ | إعداد قائمة التشغيل | |
| الجدول ٧ | | |

٢- الذهاب إلى **المصدر** واختيار مصدر الإدخال. وفي حال اختيار {المصدر} ← [USB]. يلزم ضبط قائمة التشغيل. وفي حال اختيار {المصدر} ← {متصل}. يلزم ضبط عنوان URL.



ملاحظات:

- تدعم كل قائمة تشغيل ما يصل إلى ٣٠ ملفاً.
- لم يتم إزالة قائمة التشغيل بعد {إعدادات المصنوع}. يلزم إزالة الملفات يدوياً أو حذف قائمة usb_schedulinglist.txt (قائمة جدولة usb في USB).

موقع التلوّم

يتيح غلق هذه الشاشة بعد وقت محدد.

OneWire

يتيح اتصال أجهزة HDMI-CEC المتوفقة بهذه الشاشة والتحكم فيها عبر منفذ HDMI وبنفس وحدة التحكم.

قفل لوحة المفاتيح الداخلية

يتيح تمكين وظيفة لوحة مفاتيح الشاشة (أزرار التحكم) أو تعطيلها.

- {إلغاء القفل}: يتيح تمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {قفل الكل}: يتيح قفل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح.
- {القفل مع وجود صوت}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [+] و [-].
- {القفل مع وجود الطاقة}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [OK].
- {قفل ما عدا مستوى الصوت والتشغيل}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [-]، [+] و [OK].

قفل زر التحكم عن بعد

يتيح تمكين وظيفة زر التحكم عن بعد أو تعطيلها.

- {إلغاء القفل}: يتيح تمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {قفل الكل}: يتيح قفل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح.
- {القفل مع وجود صوت}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [-] و [+].
- {القفل مع وجود الطاقة}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر POWER [OK].
- {قفل ما عدا مستوى الصوت والتشغيل}: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحة المفاتيح باستثناء زر [-] و زر POWER [OK].

ملاحظة: لتعطيل وظيفة القفل من Local KB lock أو عنصر RC lock، اضغط على أزرار [Home] و [OK] من على لوحة التحكم عن بعد.

نقل وحدات البكسل

وفيما يتعلق بمصادر إدخال الفيديو، قد تختار {تشغيل} لتحريك الصورة المعروضة على الشاشة تلقائياً لحماية الشاشة من حدوث أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" لمدة ٢٠ ثانية بعد عدم تشغيل الشاشة.

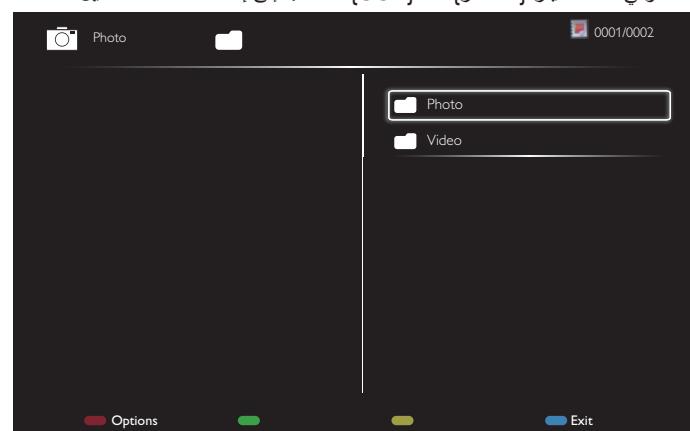
طاقة الذكية

اختيار مستوى تباين الإضاءة الخلفية لتحسين استهلاك الطاقة الديناميكي وتباين الصور. وتتمثل الخيارات المتاحة فيما يلي: {غلق} / {قياسي} / {متوسط} / {مرتفع}.

٥- الذهاب إلى أوضاع التكرار والاختيار.



٦- وفي حال اختيار {المصدر} ← {USB}. الذهاب إلى إعداد قائمة التشغيل.



- الضغط على الأزرار [-] [+] لاختيار الملفات.

- الضغط على الأزرار [-] [+] للتبدل بين قائمة التشغيل وإدارة الملفات.

- الضغط على زر [OK] لضبط قائمة التشغيل أو مسحها.

- لحفظ قائمة التشغيل، اضغط على [-] واختر Save list.

- بمجرد وصول درجة الحرارة إلى ٦٠ درجة منوية (١٤٠ فهرنهait)، يتم إيقاف شاشة العرض تلقائياً.

إعدادات مصنع

تتيح إعادة ضبط جميع الإعدادات المخصصة للأوضاع الافتراضية للمصنع.

٦-٥. متقدم



Jitter clean

تشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة مسح تشهو الإرسال لتحسين مدى جودة إشارة DVI وHDMI. يكون الإعداد الافتراضي قيد التشغيل.

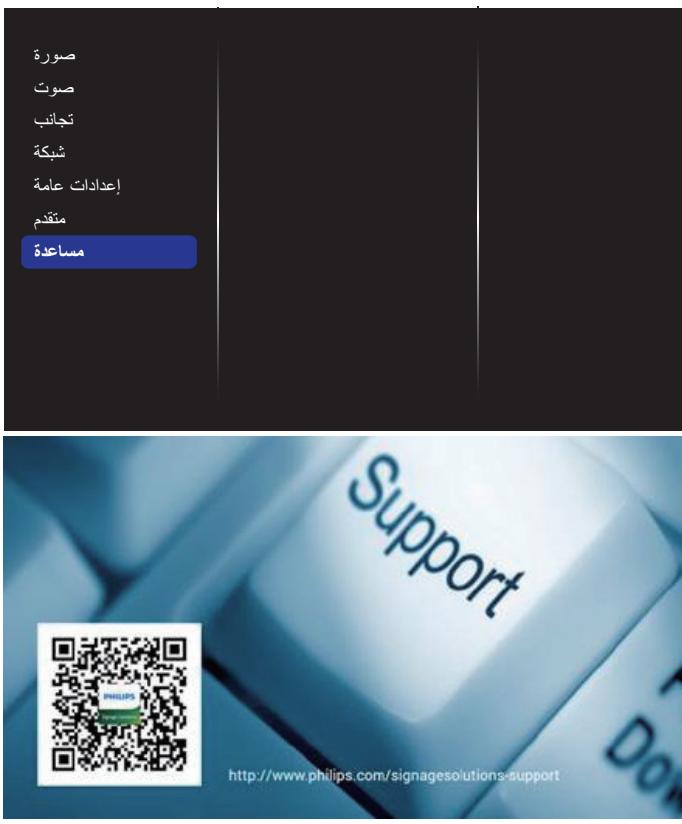
EQ boost

اضبط تعزيز موازن الإشارة الرقمي.

USB

ينسخ شعار المستخدم "Welcomelogo.png" على الذاكرة الداخلية.

٧-٥. مساعدة



تشغيل الشبكة المحلية

يتيح اختيار [تشغيل] لتشغيل الشاشة عن طريق الشبكة.

تشغيل

- يتيح اختيار حالة العرض المستخدمة للمرة القادمة عند توصيل سلك الطاقة.
- {تشغيل} - ستنقل الشاشة إلى وضع التشغيل عند التوصيل بأخذ التيار الكهربائي بالحاط.

- {استعداد} - ستنقل الشاشة إلى وضع استعداد عند توصيل سلك الطاقة بأخذ التيار الكهربائي بالحاط.
- {آخر حالة} - ستعود الشاشة إلى حالة التشغيل السابقة (تشغيل/إيقاف تشغيل) استعداد عند نزع أو استبدال سلك الطاقة.

مستشعر الضوء

يتيح اختيار [تشغيل] وسوف تقوم الشاشة تلقائياً بضبط تباين الإضاءة الخلفية. متاح عند توصيل CRD41 فقط.

مستشعر الأشخاص

اضبط الشاشة لتشغيل الإضاءة الخلفية إذا كانت تستشعر الأشخاص وقم بإيقاف الإضاءة

الخلفية بعد فترة من الوقت المحدد.

الخيارات هي: {Off, 10 ~ 60} {إيقاف، ١٠ ~ ٦٠} دقيقة. متاح عند توصيل CRD41 فقط.

ضوء الطاقة LED

يتيح اختيار [إيقاف] لإيقاف تشغيل المؤشر.

عرض الرمز

يتيح اختيار {إيقاف} ولن تقوم الشاشة بعرض شعار PHILIPS عند تشغيلها.

إشارة الطاقة المتقمة

تتيح اختيار [تشغيل]. وبالتالي، عند عدم وجود إشارة، سوف تعلق الشاشة تلقائياً.

إعلام المصدر

عند الضغط على زر POWER لتشغيل الشاشة من وضع الاستعداد أو لتبديل إشارة الإدخال، ظهر معلومات OSD على الركن الأيسر العلوي من الشاشة.

يتيح اختيار {إيقاف تشغيل} لإيقاف تشغيل هذه الوظيفة.

DisplayPort Ver.

يستخدم لضبط إصدار منفذ الشاشة على 1.1a أو 1.2، ولا يعد هذا الإعداد صالحًا إلا في حالة دخل وخرج منفذ الشاشة.

1.1a: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى 1.1a (الافتراضي)، جدير بالذكر أن خرج منفذ الشاشة في نسخة طبق الأصل من دخل منفذ الشاشة.

1.2: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى 1.2 لدعم MST (النقل البث المتعدد)

ملاحظة:

- إذا كانت الشاشة سوداء أو غير عادية عند تشغيل مصدر DisplayPort (منفذ العرض) فالرجاء التحويل إلى 1.1a وإيقاف التيار المتردد وتشغيله.

لتعجيل سلسلة DP يرجى تحديد نفس إصدار DP في كل PD.

مروحة التبريد

حدد [تشغيل] لتشغيل مروحة التبريد دائمًا. حدد {تلقياني} لتشغيل أو إيقاف مروحة التبريد حسب درجة حرارة الشاشة.

ملاحظات:

- يعمل خيار {تلقياني} على بدء تشغيل مروحة التبريد إذا وصلت درجة الحرارة إلى ٥ درجة منوية (١١٢ درجة فهرنهait) وتتوقف المروحة عن العمل عندما تعود درجة الحرارة إلى ٣ درجة منوية (١٠٩ درجة فهرنهait).

- سيتم عرض رسالة تحذير عن درجة الحرارة على الشاشة بمجرد وصول درجة الحرارة ٥٨ درجة منوية (١٣٦ درجة فهرنهait).

سيتم تعطيل جميع وظائف المفاتيح ما عدا مفتاح []

٦- توافق جهاز USB

صيغ النص المترجم داخل فيديو جهاز USB (لغة النص المترجم وغير ذلك)

| ترميز الصوت | أقصى معدل للبت (ميغابايت في الثانية) | أقصى معدل للاطار (اطاراً في الثانية) | أقصى دقة | ترميز الفيديو | الحاوي | امتدادات الملف |
|---|---|---|--|---------------|-------------|------------------------------|
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), DVD-PCM | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-1 | PS | .mpg mpeg .vob |
| | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-2 | | |
| | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | | |
| | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2) | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-2 | TS | .ts |
| | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | | |
| | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |
| | ٣٠ | - | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p@frame rate=50, 60Hz | MVC | | |
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2) | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG2- | MaTS TTS | .ts .m2ts .mts .mt2 |
| | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | | |
| | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |
| | ٣٠ | - | 1920x1080i @ field rate=50, 60Hz 1920x1080p @ frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz | MVC | | |
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2) | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG2- | AVCHD | .ts .m2ts .mts |
| | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | | |
| | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2) | ٣٠ | - | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz | MVC | AVCHD | .ts .m2ts .mts |
| AAC | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | M4V | .m4v |
| AAC/HE-AAC(v1&v2), WMA, WMA-PRO | ٣٠ | 25p,30p,50p,60p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | frag MP4 | .ism/ Manifest .mpd |
| | ٣٠ | - | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz | MVC | | |
| AAC/HE-AAC(v1&v2), WMA, WMA-PRO | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | MP4 | .mp4 |
| | ٣٠ | - | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |
| | ٣٠ | - | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz | MVC | | |
| | ٣٠ | 30p,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | WMV9/VC1 | | |
| MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), WMA,WMA-PRO | ٣٠ | 25p,30p,50i,60i | ١٠٨٠x١٩٢٠ | MPEG-4 ASP | MKV | .mkv .mk3d |
| | ٣٠ | - | ١٠٨٠x١٩٢٠ | H.264 | | |

صيغ الوسائط المتعددة لجهاز USB

| ترميز الصوت | أقصى معدل للبت (ميجابت في الثانية) | التردد (كيلو هرتز) | أقصى دقة | ترميز الفيديو | الحاولي | امتدادات الملف |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------|----------|---------------|----------------------|-------------------------|
| MPEG-1,2,2.5 L3 | ٣٨٤ | ٤٨ | - | - | MP3 | .mp3 |
| WMA | ١٩٢ | ٤٨ | - | - | WMA (V9.2 حتى V2) | .wma .ASF |
| WMA,WMA Pro | ٧٦٨ | ٩٦ | - | - | WMA Pro | .wma |
| LPCM | ٧٦٨ | ١٩٢ | - | - | LPCM | .wav(PC) |
| LPCM | ٧٦٨ | ١٩٢ | - | - | LPCM | .aif(mac) .aiff(mac) |
| AAC,HE-AAC(v1&v2) | ١٠٢٤ | ٤٨ | - | - | AAC | .aac .mp4 .m4a |
| - | - | - | - | - | قوائم التشغيل | .pls .m3u |
| AAC,HE-AAC(v1&v2) | ١٠٢٤ | ٤٨ | - | - | M4A | .m4a |

ملاحظات:

- قد لا يعمل الصوت أو الفيديو في حال تجاوز معدل البت/معدل الإطار المعياري للمحتويات، معدل الإطار / في الثانية المتفق والمذكور في الجدول أعلاه.
- وفي حال زيادة معدل البت أو معدل الإطار الخاص بمحتويات الفيديو عن المعدل المذكور في الجدول أعلاه، قد تسبب هذه الزيادة في تقطيع مقاطع الفيديو أثناء التشغيل.

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | بكسل أفقي | خطوط عمودية | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة الباعية | النسبة لوضع |
|----------------|---------------|-----------|-------------|-------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|
| | | | | | | | |
| VGA | ٣:٤ | ٦٠ هرتز | ٤٨٠ | ٢٥,١٧٥ ميجاهايرتز | ٣١,٥ ميجاهايرتز | ٣١,٥ ميجاهايرتز | ٣:٤ |
| | | ٧٢ هرتز | ٦٠٠ | ٣١,٥ ميجاهايرتز | ٤٩,٥ ميجاهايرتز | ٤٩,٥ ميجاهايرتز | ٩:١٦ |
| | | ٧٥ هرتز | ٧٦٨ | ٣٣,٧٥ ميجاهايرتز | ٦٥ ميجاهايرتز | ٦٥ ميجاهايرتز | مصفوفة رسوم الفيديو عريضة |
| SVGA | ٣:٤ | ٦٠ هرتز | ٨٠٠ | ٤٠ ميجاهايرتز | ٤٩,٥ ميجاهايرتز | ٤٩,٥ ميجاهايرتز | مصفوفة رسوم الفيديو عريضة |
| | | ٧٥ هرتز | ١٠٢٤ | ٧٨,٧٥ ميجاهايرتز | ٦٠ هرتز | ٦٠ هرتز | مصفوفة رسوم ممتدة |
| WXGA | ٣:٥ | ٦٠ هرتز | ١٢٨٠ | ٧٩,٥ ميجاهايرتز | ٧٩,٥ ميجاهايرتز | ٧٩,٥ ميجاهايرتز | عربي XGA |
| | | ٨٠٠ | ١٢٨٠ | ٧٩,٥ ميجاهايرتز | ١٠٨ هرتز | ١٠٨ هرتز | عربي XGA |
| SXGA | ٣:٤ | ٩٦٠ | ١٢٨٠ | ١٠٨ هرتز | ١٠٨ هرتز | ١٠٨ هرتز | عربي XGA |
| | | ١٠٢٤ | ١٢٨٠ | ٨٥,٥ ميجاهايرتز | ٨٥,٥ ميجاهايرتز | ٨٥,٥ ميجاهايرتز | عربي XGA |
| WXGA | ٩:١٦ | ٧٦٨ | ١٣٦٦ | ٨٥,٥ ميجاهايرتز | ٦٠ هرتز | ٦٠ هرتز | عربي XGA |
| | | ١٣٦٦ | ١٣٦٦ | ٦٠ هرتز | ١٦٢ ميجاهايرتز | ١٦٢ ميجاهايرتز | فائق XGA |
| UXGA | ٣:٤ | ١٢٠٠ | ١٦٠٠ | ١٦٢ ميجاهايرتز | ٦٠ هرتز | ٦٠ هرتز | فائق XGA |
| | | ١٩٢٠ | ١٩٢٠ | ١٤٨,٥ ميجاهايرتز | ٦٠ هرتز | ٦٠ هرتز | HD1080 |

دقة SDTV

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | بكسل أفقي | خطوط عمودية | بكسل | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة البايعية | المناسبة لوضع |
|-------------------|---------------|-----------|-------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|
| | | | | | | | | |
| معيار NTSC المعدل | ٣:٤ | ٤٨٠ | ٧٢٠ | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٢٩,٩٧ هرتز | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | ٤٨٠i ٤٨٠p |
| | | | | ٢٧ ميغاهيرتز | ٥٩,٩٤ هرتز | | | |
| معيار PAL المعدل | ٣:٤ | ٥٧٦ | ٧٢٠ | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٢٥ هرتز | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | ٥٧٦i ٥٧٦p |
| | | | | ٢٧ ميغاهيرتز | ٥٠ هرتز | | | |

دقة HDTV

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | بكسن أفقي | خطوط عمودية | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة الباعية | النسبة لوضع |
|----------------|---------------|-----------|-------------|------------------|-------------|------------------|-------------|
| | | | | | | | |
| 720p | ١٢٨٠ | ٧٢٠ | ٥٠ هرتز | ٧٤,٢٥ ميجاهايرتز | ٩:١٦ | وضع DVB الطبيعي | النسبة لوضع |
| | | | ٦٠ هرتز | | | | |
| 1080i | ١٩٢٠ | ١٠٨٠ | ٢٥ هرتز | ٧٤,٢٥ ميجاهايرتز | ٩:١٦ | وضع ATSC الطبيعي | النسبة لوضع |
| | | | ٣٠ هرتز | | | | |
| 1080p | ١٩٢٠ | ١٠٨٠ | ٥٠ هرتز | ١٤٨,٥ ميجاهايرتز | ٩:١٦ | وضع ATSC الطبيعي | النسبة لوضع |
| | | | ٦٠ هرتز | | | | |

تعتبر جودة نص الكمبيوتر مثالية في وضع ١٠٨٠ على الدقة (1920×1080 هرتز).

- قد تبدو شاشة عرض الكمبيوتر الخاص بك مختلفة تماماً للصانع (وإصدارات Windows الخاصة بك).
 - اطلع على كتيب تعليمات الكمبيوتر للحصول على معلومات حول توصيل الكمبيوتر بالشاشة.
 - في حالة وجود وضع تحديد التردد الأقصى والرأسي، عدد ٦٠ هرتز (رأسي) و ٣١,٥ كيلو هرتز (أفقي) على الشاشة عند إيقاف تشغيل الكمبيوتر (أو إذا تم فصل الكمبيوتر). إذا حدث ذلك، اضغط على زر الكاميرا عندما تبدو الإشارات المتزامنة الأقصى غير منتظمة في وضع RGB، تتحقق من وضع حفظ طاقة الكاميرا.
 - يتواافق جدول إعدادات الشاشة مع معايير IBM/VESA، ويعتمد على الدخل التناهري.
 - يعتبر وضع دعم DVI كنفوس وضع دعم الكمبيوتر.
 - يعتبر أفضل تقوية للتتردد الرأسي لكل ٦٠ هرتز.

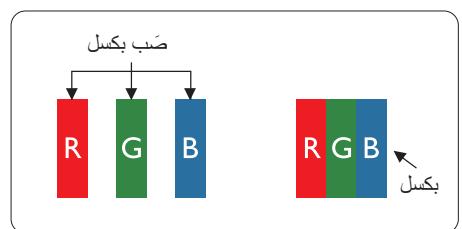
٤-٨. سياسة عيوب البكسل

نعمل جاهدين على تقديم منتجات تتميز بأعلى درجات الجودة، حيث نستخدم عمليات تصنيع أكثر تقدماً مع الحرص على المراقبة الصارمة للجودة. ومع ذلك، لا يمكن في بعض الأحيان تجنب عيوب البكسل أو البكسل الفرعي في اللوحات المزودة بتقنية TFT المستخدمة في شاشات LCD. ولا يمكن لأي جهة تصنيع ضمان خلو جميع اللوحات ستكون من عيوب البكسل، إلا أن شركة Philips توفر ضماناً يشان إصلاح أو استبدال أية شاشة LCD أو Plasma بها عدد غير مقبول من العيوب في خلال فترة الضمان وفقاً لظروف وكيل الضمان المعين.

يوضح هذا الإشعار أنواع مختلفة لعيوب البكسل ويحدد مستويات العيوب المقبولة لشاشات LCD. واستحقاق صيانة الشاشات بموجب الضمان، يجب أن تتجاوز العيوب مستوى معين كما هو موضح في الجدول المرجعي. فإذا كانت الشاشة مطابقة للمواصفات، سيرفض تقديم/مطالبة الضمان. علاوة على ذلك، تضع Philips معايير جودة أعلى لأنواع أومجموعات معينة من عيوب البكسل والتي يمكن ملاحظتها أكثر من عيوب أخرى.

٤-٩. وحدات البكسل والبكسل الفرعي

يتكون البكسل أو عنصر الصورة من ثلاثة وحدات بكسل فرعية بالألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق. وتتكون الصورة الواحدة من عدمن وحدات البكسل. عند إضاءة جميع وحدات البكسل الفرعية لوحدة بكسل، تظهر وحدات البكسل الثلاثة الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة بيضاء. وعندما تكون جميعها معتمة، تظهر وحدات البكسل الثلاثة الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة سوداء. تظهر المجموعات الأخرى لوحدات البكسل الفرعية المضيئة والمعتمة كوحدات بكسل مفردة باللون أخرى.

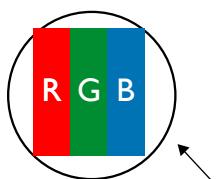


٤-١٠. أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة

تظهر عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعية على الشاشة بطرق مختلفة. وهناك فئتان من عيوب البكسل وأنواع عديدة من عيوب البكسل الفرعي بكل فئة.

تعريف النقطة = ما هي "النقطة" المعيبة؟ :

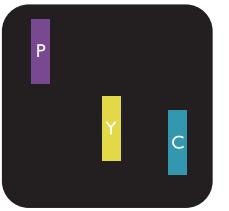
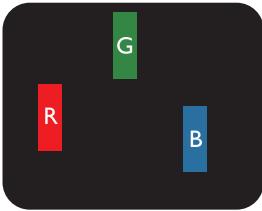
يُقصد بالنقطة كل وحدة بكسل فرعية معيبة متصلة أو أكثر. ولا يتعلّق عدد وحدات البكسل المعيبة بتعريف النقطة المعيبة. يعني ذلك أن النقطة المعيبة يمكن أن تكون من وحدة أو وحدتين أو ثلاثة وحدات بكسل فرعية معيبة متممة أو مضيئة.



النقطة الواحدة تعادل وحدة بكسل واحدة، تتكون من ثلاثة وحدات بكسل فرعية تكون باللون الأحمر والأخضر والأزرق.

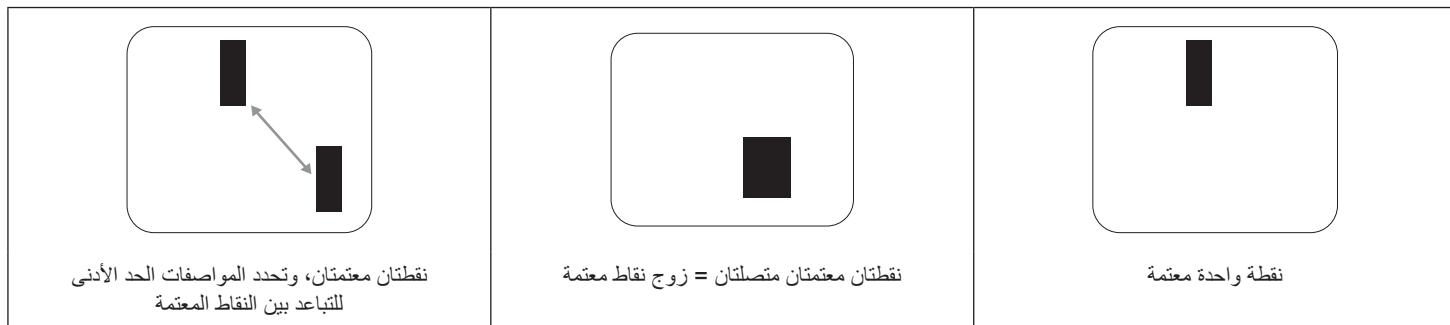
٤-١١. عيوب النقطة الساطعة

تظهر عيوب النقطة الساطعة على هيئة وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية مضيئة بصفة دائمة أو "قيد التشغيل". وفيما يلي أمثلة لعيوب النقاط الساطعة:

| | | |
|---|---|--|
|  إضاءة ثلاثة وحدات بكسل فرعية متجلورة (وحدة بكسل واحدة بيضاء) |  إضاءة وحدتي بكسل فرعيتين متجلورتين: أحمر + أزرق = بنفسجي أحمر + أخضر = أصفر أخضر + أزرق = كايان (أزرق فاتح) |  إضاءة وحدة بكسل فرعية باللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق |
|---|---|--|

٤-٨. عيوب النقطة المعتممة

تظهر عيوب النقطة السوداء على شكل وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية معتممة دائمة أو "متوقفة عن التشغيل". وفيما يلي أمثلة على عيوب النقطة السوداء:



٥-٨. تقارب عيوب البكسل

نظرًا لتشابه عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعى لدرجة أنها قريبة من بعضها وهذا يجعلها أكثر وضوحاً للرؤيا، وهو ما جعل شركة Philips تحدد قيم التفاوتات الخاصة بتقارب عيوب البكسل. ويمكن معرفة الموصفات من خلال الجدول أدناه:

- عدد النقاط المعتممة المتصلة = (النقط المعتممة المتصلة = زوج نقاط معتممة)
- الحد الأدنى للتباعد بين النقاط المعتممة
- إجمالي النقاط المعيبة

٦-٨. قيم تسامح عيوب البكسل

لكي تستوفي الشاشات معايير الأطلاعية للإصلاح بسبب عيوب البكسل أثناء فترة الضمان، يجب أن تحتوي لوحة TFT / PDP الموجودة في شاشة Philips المسطحة على عيوب بكسل أو بكسل فرعى تتجاوز قيمة التفاوت الموضحة في الجداول التالية:

| عيوب النقطة الساطعة | عيوب البكسل فرعية مضيئة | عيوب النقطة السوداء | وحدة بكسل فرعية معتممة | إجمالي عيوب النقاط من جميع الأنواع |
|---------------------|-------------------------|---------------------|------------------------|------------------------------------|
| المستوى المقبول | ٢ | المستوى المقبول | ١٠ | ١٢ |

ملاحظة: * عيوب واحد أو عيوب متصلان ببكسل فرعى = عيوب نقاط واحد

٧-٨. MURA مصطلح

قد تظهر أحياناً نقاط أو بقع معتممة على شاشات العرض البلورية (LCD). وهذا ما يُعرف في صناعة الشاشات بمصطلح Mura، وهو مصطلح ياباني يعني "التفاوت". حيث يستخدم هذا المصطلح لوصف أي شكل أو منطقة مقطعة تظهر فيها صورة غير متحانسة للشاشة في ظل ظروف معينة. ويرجع سبب هذه الظاهرة إلى وجود عيوب أو تلف بمحاذة طبقة الكريستال السائل، وعادة ما يكون بسبب تشغيل الشاشة لفترة طويلة في أماكن درجة حرارتها مرتفعة. وهذه الظاهرة شائعة في صناعة الشاشات، غير أنها غير قابلة للتصليح. ولا تترجح تحت بنود الضمان. وقد وُجدت هذه الظاهرة منذ بداية تصنيع شاشات LCD حيث تتضخم الشاشة نتيجة لتشغيلها على مدار ٢٤ ساعة طوال الأسبوع في ظروف الإضاءة المنخفضة. مما يزيد من احتمال حدوث هذه الظاهرة.

كيفية اكتشاف ظاهرة Mura

- + هناك عدة أعراض وأسباب لظاهرة Mura. وفيما يلي العديد من هذه الأعراض والأسباب:
 - شوائب الذرات الغريبة في المصفوفة البلورية
 - سوء توزيع مصفوفة LCD عند تصنيع الشاشة
 - عدم توزيع سطوح الإضاءة الخلفية بطريقة موحدة
 - إجهاد ناتج عن تجميع لوحة الشاشة
 - عيوب خلايا شاشة LCD
 - إجهاد حراري - تشغيل الشاشة لمدة طويلة في مكان يتسم بارتفاع درجة الحرارة

كيفية تحجب ظاهرة Mura

- برغم أنه ليس بمقدور الشركة ضمان التخلص الكامل من ظاهرة Mura في كل مرة، إلا أنه يمكن الحد من حدوثها من خلال الطرق الآتية:
 - تقليل لمعان الإضاءة الخلفية
 - استخدام شاشة مؤقتة
 - تقليل درجة الحرارة المحيطة بمكان الشاشة

٩- تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها

١-٩. التنظيف

توكيد الحذر عند استخدام هذه الشاشة

تجنب وضع يديك أو وجهك أو أي جسم آخر بالقرب من فتحات التهوية الخاصة بالشاشة. إذ أن الجزء العلوي من هذه الشاشة عادة ما يكون ساخناً جداً بسبب الحرارة العالية لهواء العادم الذي يصدر من فتحات التهوية. ومن الممكن حدوث حروق أو إصابات شخصية إذا اقترب أي عضو من أعضاء الجسم بدرجة كبيرة جداً. وقد يتسبب وضع أي جسم بالقرب من أعلى هذه الشاشة في تلف هذا الجسم نتيجة للحرارة بالإضافة إلى تلف الشاشة نفسها.

- تأكد من فصل جميع الكبلات قبل نقل الشاشة. فقد يتسبب نقل الشاشة مع توصيل كابلاتها في تلف الكبلات، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- أفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار في الحائط كإجراء سلامٍ قبل القيام بتنظيف الشاشة أو إجراءات الصيانة.

تعليمات تنظيف اللوحة الأمامية

نتم معالجة مقدمة هذه الشاشة بصفة خاصة. لذا قم بمسح السطح بقطعة قماش نظيفة أو قماش ناعم خالٍ من الوبر.

في حالة اتساخ السطح، بـل قطعة من القماش الناعم الخال من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من السائل الزائد. ثم امسح سطح هذه الشاشة لإزالة الغبار. وبعد ذلك استخدم قطعة قماش جافة من نفس النوع للتجفيف.

- لا تدخش سطح الشاشة أو تطرق عليه بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات، والمذيبات، والثير.

تعليمات تنظيف حاوية الشاشة

في حالة اتساخ حاوية الشاشة، امسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

في حالة اتساخ حاوية الشاشة للغاية، بـل قطعة قماش خال من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من أكبر كمية من الرطوبة بقدر الإمكان. ثم امسح حاوية الشاشة. واستخدم قطعة قماش جافة أخرى للمسح حتى يجف السطح.

لا تجعل أي سائل أو منظف يلامس سطح هذه الشاشة. وفي حالة تدخل الماء أو الرطوبة داخل الجهاز، قد تحدث مشكلات في التشغيل أو مخاطر التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية.

- لا تدخش حاوية الشاشة أو تطرق عليها بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.

لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات والمذيبات والثير على حاوية الشاشة.

- لا تضع أي شيء مصنوع من المطاط أو البولي فينيل كلوريد بالقرب من حاوية الشاشة لفترات طويلة.

٤-٩ . استكشاف المشكلات وإصلاحها

| العرض | السبب المحتمل | الحل |
|---|---|---|
| لا يتم عرض أي صورة | ١- كبل الطاقة غير متصل. ٢- لم يتم تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي على ظهر هذه الشاشة. ٣- لا يوجد اتصال بالدخل المحدد. ٤- الشاشة في وضع الاستعداد. | ١- صل سلك الطاقة. ٢- تأكيد من تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي على ظهر هذه الشاشة. ٣- قم بتوصيل وصلة الإشارة للشاشة. |
| يحدث تداخل على هذه الشاشة أو يتم سماع ضوضاء بسبب الأجهزة الكهربائية أو الاصوات الفلورية. | لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. | انقل الشاشة إلى موقع آخر للتحقق من قلة التداخل. |
| اللون غير طبيعي | ١- لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. ٢- إشارة الدخل أعلى من قدرات الشاشة. | تأكد أن كبل الإشارة متصل بإحكام بظهر هذه الشاشة. ١- تأكيد من توصيل كبل الإشارة بإحكام. ٢- تحقق من مصدر إشارة الفيديو لمعرفة ما إذا كانت أعلى من نطاق الشاشة. يرجى التحقق من المواصفات عن طريق قسم المواصفات الخاص بهذه الشاشة. |
| الصورة مشوهة بأتمام غير طبيعية | ١- لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. ٢- إشارة الدخل أعلى من قدرات الشاشة. | استخدم وضع التكبير/التصغير أو وظيفة التكبير/التصغير المخصصة في قائمة الشاشة لضبط عرض الصورة وجعلها ثابتة. |
| يمكن سماع صوت بدون صورة | ١- لم يتم ضبط وضع الزوم بالشكل الصحيح. ٢- ربما تم ضبط وضع المسح بصورة خاطئة على المسح المنخفض. ٣- في حال تجاوز الصورة لحجم الشاشة، يلزم ضبط وضع المسح على المسح المنخفض. | تحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح. |
| رؤية صورة بدون سماع صوت | ١- كبل إشارة المصدر متصل بشكل غير صحيح. ٢- خفض مستوى الصوت. ٣- تشغيل [كتم الصوت]. ٤- لم يتم توصيل أي سماعة خارجية. | ١- تتحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح. ٢- الضغط على الزر [+] أو [-] لسماع الصوت. ٣- إيقاف تشغيل كتم الصوت باستخدام زر [M]. ٤- وصل السماعات الخارجية واضبط مستوى الصوت على مستوى ملائم. |
| بعض الصور لا تضيء | ربما لم يتم تشغيل بعض وحدات البكسل في الشاشة. | تم تصنيع هذه الشاشة باستخدام مستوى عالي للغاية من التقنية الدقيقة؛ ومع ذلك، لا يتم قد لا تُعرض بعض وحدات البكسل في هذه الشاشة أحياناً وهذا ليس خطأً وظيفياً. |
| رؤية بعض الصور على هذه الشاشة بعد إيقاف تشغيل هذه الصورة. | يتم عرض صورة ثابتة لفترة زمنية طويلة حيث يمكن أن يتسبب ذلك في بقاء الصورة ثابتة على الشاشة بشكل دائم. | لا تترك أي صورة ثابتة تُعرض لفترة زمنية طويلة حيث يمكن أن يتسبب ذلك في بقاء الصورة ثابتة على الشاشة بشكل دائم. |
| كيفية ضبط الإعدادات في القائمة للتحكم في جميع الشاشات في نفس الوقت وبشكل فردي عن طريق وحدة التحكم عن بعد؟ | توصيل متسلسل بواسطة RS232 وبدون كبل الأشعة تحت الحمراء ١. تعيين الشاشة الأولى على "أولي" للمعلومات المعروضة على الشاشة [الخيار متعدد/عناصر التحكم في الأشعة تحت الحمراء] وتعيين الآخرين على "ثانوي". ٢. تظهر المعلومات المعروضة على الشاشة التي تم ضبطها في أعلى يسار الشاشة (نظهر قائمة التبديل مرة أخرى في حالة اختفاءها) ٣. الإعداد الافتراضي: رقم الهوية: ٠٠، رقم GP: ٠٠، يمكن لهذا الإعداد التحكم في جميع الشاشات عن طريق الأشعة تحت الحمراء. تعمل "+" و "-" على تغيير "رقم الهوية" للتحكم في "هوية الشاشة". تعمل "UP" و "أعلى وأسفل" على تغيير "رقم GP" للتحكم في "هوية المجموعة". *دائماً ما يتم التحكم في الشاشة الأولى بواسطة الأشعة تحت الحمراء. | ١. تعيين الشاشة الأولى على "أولي" للمعلومات المعروضة على الشاشة [الخيار متعدد/عناصر التحكم في الأشعة تحت الحمراء] وتعيين الآخرين على "ثانوي". ٢. تظهر المعلومات المعروضة على الشاشة التي تم ضبطها في أعلى يسار الشاشة (نظهر قائمة التبديل مرة أخرى في حالة اختفاءها) ٣. الإعداد الافتراضي: رقم الهوية: ٠٠، رقم GP: ٠٠، يمكن لهذا الإعداد التحكم في جميع الشاشات عن طريق الأشعة تحت الحمراء. تعمل "+" و "-" على تغيير "رقم الهوية" للتحكم في "هوية الشاشة". تعمل "UP" و "أعلى وأسفل" على تغيير "رقم GP" للتحكم في "هوية المجموعة". *دائماً ما يتم التحكم في الشاشة الأولى بواسطة الأشعة تحت الحمراء. |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| <p>لا يوجد حاجة للإعداد، عليك فقط التوصيل بكلات الأشعة تحت الحمراء والتحكم عن طريقها.</p> <p>*يوجد بهذه الطريقة ظاهرة خارج التزامن. يوصى باستخدام الإعدادات المذكورة أعلاه بواسطة كبل RS-232.</p> | <p>التوصيل المتسلسل: لا يوجد اتصال RS232 وكل الأشعة تحت الحمراء</p> | <p>كيف تعمل وحدة التحكم عن بعد؟</p> |
|---|---|-------------------------------------|

١٠ - المواصفات الفنية

عرض:

| العنصر | المواصفات |
|-----------------------------|---|
| حجم الشاشة (المنطقة النشطة) | شاشة عرض بلورية مقاس ٤٨,٥ بوصة (١٢٣,٢ بوصة) |
| النسبة الباعية | ٩:٦ |
| عدد وحدات البكسل | ١٩٢٠ (أفقي) × ١٠٨٠ (رأسي) |
| درجة البكسل | ٠,٥٥٩ (أفقي) × ٠,٥٥٩ (رأسي) (مم) |
| الألوان القابلة للعرض | ألوان ١٠٧B |
| السطوع (نموجي) | ٤٥٠ شمعة/م٢ |
| معدل التباين (نموجي) | ١:١٣٠٠ |
| زاوية العرض | ١٧٨ درجة |

أطراف توصيل الإدخال والإخراج:

| العنصر | المواصفات |
|-----------------------|--|
| خارج الساعات | مكبرات الصوت الداخلية السماعات الخارجية |
| خرج الصوت | ١٠ وات (يسار) + ١٠ وات (يمين) [متوسط التربيع] ٨/أوم نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة ٨٢ ديبسيبل/وات/ميغا/١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز |
| دخل الصوت | ٥ فولت [جذر متوسط التربيع] (عادي) / ٢ قناة (يسار/يمين) ٥ فولت [جذر متوسط التربيع] (عادي) / ٢ قناة (يسار/يمين) |
| RS232C | ٢ مقبس هاتف ٣,٥ ملم ٢ مقبس هاتف ٣,٥ ملم |
| RJ 45- | ١٠٠/١٠ LAN منفذ RJ-45 (٨ دبابيس) |
| HDMI | ٢ مقبس HDMI (نوع A) (١٨ دبوساً) |
| DVI-D | ١٠٠/١٠ RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: فيديو - ٧٢٠، ١٩٢٠، ١٠٨٠p، ٧٢٠p - ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA) صوت ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يمين + يسار) يدعم تقنية PCM فقط |
| VGA | ١٥ دبابيس (D-Sub) ١ دخل RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو) الحد الأقصى: دخل RGB تناهري: ٧٠، ٧٥ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) |
| DVI-I) DVI-D (VGA) | ٢٩ دبوس (DVI-I) ١ دخل RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو) الحد الأقصى: دخل RGB تناهري: ٧٠، ٧٥ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) |
| دخل الفيديو المركب | ٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، Pb: ٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، Pr: ٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) الحد الأقصى: ١٠٨٠p، ٧٢٠p، ١٠٨٠x ١٩٢٠، ١٠٨٠x ٧٢٠p، ٥٧٦٠i، ٤٨٠i، ٥٧٦٠p، ٤٨٠p، ٥٧٦٠p، ٧٢٠p، ١٠٨٠p، ١٠٨٠p، ٧٢٠p، ٥٧٦٠p، ٤٨٠p، ٥٧٦٠p، ٧٢٠p، ١٠٨٠p، ١٠٨٠x ١٩٢٠، ١٠٨٠x ٧٢٠p، ٦٠/١٠٨٠ هرتز (WUXGA) |
| دخل الفيديو | ١ كيل BNC (مشاركة مع Component_Y) الفيديو المؤلف ١ فولت [p-p] (٧٥ أوم) |
| مقبس شاشة إدخال/إخراج | ٢٠ دبوساً (مقبس شاشة) الحد الأقصى: ١٠٠/١٠ RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) صوت ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يمين + يسار) يدعم تقنية PCM فقط |

الظروف:

| العنصر | المواصفات |
|--|--|
| مصدر الطاقة | ١٠٠ تيار متعدد - ٢٤٠ فولت، ٥٠ - ٦٠ هرتز، ٦٠ أمبير |
| خرج الطاقة | ١٠٠ تيار متعدد - ٢٤٠ فولت، ٥٠ - ٦٠ هرتز، ٢,٥ أمبير |
| استهلاك الطاقة (الحد الأقصى) | ٢٣٥ وات |
| استهلاك الطاقة (نموذجي) | ١١٠ وات |
| استهلاك الطاقة (وضع الاستعداد وابيقاف التشغيل) | <٠,٥ وات (RS232 في وضع نشط) |
| الأبعاد (بالحامل) (العرض × الارتفاع × العمق) | ١٠٧٧,٧ × ٩٣,٥ × ٦٠٧,٩ (عند التركيب الحائطي) / ١٠٣,٨ (عند المقاييس) |
| الوزن (بدون الحامل) | ٢١,٦ كجم |
| اجمالي الوزن (بدون الحامل) | ٣٣,٥ كجم |

لوحة بيانات المنتج:

| العنصر | المواصفات |
|--|-----------------------|
| فترة كفاءة استهلاك الطاقة | ب |
| حجم الشاشة المرئية | ٤٨,٥٠ سم / ١٢٣,٢ بوصة |
| استهلاك طاقة وضع التشغيل (وات) | ٧٦ وات |
| الاستهلاك السنوي للطاقة (كيلووات ساعي) | ١١١ كيلووات ساعي |
| استهلاك طاقة وضع الاستعداد (وات) | ٠,٥٠ وات |
| استهلاك طاقة وضع إيقاف التشغيل (وات) | ٠,٥٠ وات |
| دقة الشاشة (بكسل) | ١٠٨٠ × ١٩٢٠ |
| استعداد الشبكة (وات) | ١ وات |

البيانية العامة:

| العنصر | المواصفات |
|--------------|--|
| درجة الحرارة | ٠ ~ ٤٠ درجة سيلزيوس |
| التخزين | ٢٠ ~ ٦٠ درجة سيلزيوس |
| الرطوبة | ٢٠ ~ ٨٠ % مسقى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف) |
| التخزين | ٥ ~ ٩٥ % مسقى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف) |
| خط الارتفاع | ٠ ~ ٣,٠٠٠ م |
| | ٠ ~ ٩,٠٠٠ م التخزين / الشحن |

السماعة الداخلية:

| العنصر | المواصفات |
|-------------------|---------------------------------|
| النوع | نظام مكبر الصوت الأحادي السمعاء |
| الإدخال | ١٠ وات (جذر متوسط التربيع) |
| المقاومة | ٨ أوميجا |
| ضغط خرج الصوت | ٨٢ ديسينيل/وات/ميغا |
| الاستجابة التردية | ١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز |



حقوق الطبع والنشر © لعام ٢٠١٧ لصالح شركة Koninklijke Philips N.V. جميع الحقوق محفوظة.

يعد كل من Philips وشعار Philips Shield Emblem علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Koninklijke Philips N.V. ويتم استخدامهما بترخيص من شركة Koninklijke Philips N.V.

تخضع الموصفات للتغيير دون إشعار مسبق.