Presentación

Gracias por la compra de este Monitor de Televisión.

Este manual ha sido especialmente diseñado para ayudarlo a instalar y operar su Monitor de Televisión. Le recomendamos que lo lea minuciosamente.

Esperamos que encuentre nuestra tecnología sumamente satisfactoria.

Índice de Contenidos

Instrucciones importantes de seguridad2
Control de Contenido Caja de Embalaje3
Información general del Monitor de Televisión3
Teclas del Control Remoto5
Conexiones Básicas
Disfrute de su Monitor de Televisión analógico6
Conexión de aparatos externos de audio/video7
Menú de controles en pantalla9
Características Avanzadas
Política de defectos de píxeles de PhilipsI5
Consejos17
Glosario17
Cuadro de referencia de señal de entrada de PC18
Especificaciones del producto



Reciclado

Los materiales utilizados en la fabricación de su equipo son o bien reutilizables o pueden ser reciclados. Para minimizar los desechos arrojados al medio ambiente, existen compañías especializadas que recogen los artefactos y los desmantelan luego de remover aquellos materiales que puedan volver a ser utilizados (consulte con su comerciante por mayores detalles al respecto).

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD Leer atentamente antes de operar el equipo

Importante

- Para una mejor ventilación del equipo, se recomienda dejar de 4 a 6 pulgadas libres en rededor del monitor de televisión. No coloque el equipo de televisión sobre una alfombra.
- El equipo no deberá ser expuesto debajo de goteras o en zonas de fácil salpicado.
- El equipo no deberá ser expuesto a la lluvia o humedad y aquellos objetos que contengan líquidos, tales como floreros, no deberán colocarse sobre el aparato.
- · El aparato deberá ser conectado a un tomacorrientes con conexión a tierra.
- El acople del dispositivo es utilizado como el mecanismo de desconexión del aparato, el mecanismo de desconexión deberá permanecer claramente operable.

Información General

No inserte el enchufe en el tomacorrientes o cuelgue el Monitor de Televisión en la pared hasta que todas las conexiones hayan sido realizadas.

 Coloque o cuelgue el Monitor de Televisión donde lo desee, pero asegúrese de que el aire circule libremente a través de las ranuras de ventilación del mismo.



- No instale el Monitor de Televisión en un lugar pequeño y cerrado tal como una estantería para libros o lugar similar.
- Para prevenir cualquier situación que pueda dar lugar a accidentes, no coloque fuentes de llamas abiertas, como velas encendidas, en las cercanías del aparato.
- Evite el calor, la exposición a la luz directa del sol, el contacto con la lluvia o el agua.
- El equipo no deberá ser colocado debajo de goteras o en zonas de salpicaduras.

Cuidado de la Pantalla

- No toque, empuje, frote o golpee la pantalla con materiales duros ya que estos pueden rayar, estropear o dañar la pantalla en forma permanente.
- · Y por favor no la frote con paños para polvo de tratamiento químico.

- No toque la superficie con sus manos o paños grasosos (algunos productos cosméticos son dañinos para la pantalla). Desenchufe el Monitor de Televisión antes de limpiar la pantalla.
- Cuando la superficie se llene de polvo, por favor limpie suavemente con algodón absorbente u otro material suave como paños de gamuza.
- No utilice acetona, tolueno y alcohol porque estos materiales pueden causar daño químico.
- No utilice limpiadores líquidos o en aerosol. Seque la saliva o gotas de agua tan pronto como sea posible. El contacto prolongado de las mismas causa deformaciones y el descolorido de la pantalla.
- · IMPORTANTE: Active un programa de salva pantallas en movimiento cuando no esté atento a su monitor. Recuerde activar una aplicación de actualización periódica de la pantalla si su monitor de cristal líquido va a mostrar contenido estático sin cambios. La proyección ininterrumpida de imágenes estáticas o que no registran movimientos durante un periodo de tiempo extenso pueden causar el "guemado" de la imagen, también la aparición de "imágenes superpuestas" o "imágenes fantasmas" que son un fenómeno muy conocido de la tecnología de los paneles de cristal liquido, la imagen "quemada" o "superpuesta" o "fantasma" desaparecerá gradualmente con el paso del tiempo una vez que haya apagado el equipo.

ADVERTENCIA: Cuando los síntomas de la imagen "quemada", "superpuesta" o "fantasma" empeoran y no desaparecen o la pantalla no puede ser reparada, el daño ocasionado por tales fenómenos no estará cubierto por garantía alguna.

Campos Eléctricos, Magnéticos y Electromagnéticos ("EMF")

- Philips Royal Electronics fabrica y vende muchos productos para los consumidores, los cuales, como cualquier otro aparato eléctrico en general, tienen la capacidad de emitir y recibir señales electromagnéticas.
- Uno de los Principios Comerciales principales de Philips es el de tomar todas las medidas necesarias para garantizar la salud y seguridad, cumplir con los requisitos legales vigentes y cumplimentar con las normas EMF de aplicación al momento de producir los productos.
- Philips se compromete a desarrollar, producir y comercializar productos que no causen daños o efectos nocivos a la salud.
- Philips confirma que si sus productos son utilizados con el debido cuidado y para el uso que se fabricaron, la utilización de los mismos es segura de acuerdo a la evidencia científica disponible al día de la fecha.
- Philips juega un rol activo en el desarrollo de las normas de seguridad internacional EMF, permitiendo que Philips anticipe desarrollos futuros en cuanto a la implementación temprana de las mismas para la fabricación de sus productos.

Control de Contenido de la Caja de Embalaje

La caja de embalaje de su Monitor de Televisión deberá contener los siguientes accesorios, además de la caja de accesorios. Por favor asegúrese de que estén todos. Si alguno de los elementos faltase, por favor póngase en contacto con su comerciante.

- Control remoto (x | I) / pilas AAA (x2).
- Guía Rápida

· Cable PC Audio

· Cable de Alimentación (x I)

_ _ _ _

- Manual de Uso

· Cable VGA

* El cable de alimentación varía de acuerdo a la región.

Información general del Monitor de Televisión



Lado del Equipo					
I	ი	Power On/Off Para encender el Monitor de Televisión (ON) para apagarlo (OFF).			
2	MENU	Menu key	Menu key Aparece (ON) y Desaparece (OFF) el Menú en Pantalla.		
3	CH+ CH-	Channel up	Cuando aparece el Menú, tiene la misma función que la flecha para subir.		
3		Channel down	Cuando aparece el Menú, tiene la misma función que la flecha para bajar.		
4	Volume up		Cuando aparece el Menú, tiene la misma función que la flecha derecha.		
7	VOL ►	Volume down	Cuando aparece el Menú, tiene la misma función que la fleche izquierda.		
5	INPUT	Input key	Cuando aparece el Menú, presione esta tecla para confirmar la selección.		

Parte Posterior del Equipo			
Ι	AC IN	2	HDMI
3	D-SUB	4	SPDIF-out + PC Audio-in
5	AV-Audio L/R +CVBS+ S-Video	6	SCART
7	Analog tuner	8	Auriculares



* Para AV: señal de video compuesta y S, utilice los mismos puertos de audio.

Teclas del Control Remoto

Teclas Generales



I POWER: ENCENDIDO

Presione para encender/apagar el Monitor de Televisión.

2 DISPLAY

Presione para mostrar información/canales (dependiendo del tipo de entrada/fuente).

Teletexto



Botones de Color (R/G/Y/B)
 Opera lo botone correspondientes a la página de teletexto.

3 SLEEP

Presione para establecer un periodo de tiempo después del cual el Monitor del Televisor se apagará por si mismo (15, 30, 45, 60, 90 o 120 minutos).

- 4 Botones de entrada (TV/AV/SCART/PC)* Presione para seleccionar el modo correcto de entrada.
- 5 Teclas de números.
- 6 RECALL
- Presione para volver al canal anterior.
- 7 ENTER
- 8 MPX

Presione para seleccionar el tipo de sonido, se mostrará en la esquina superior derecha (mono, estéreo, bilingüe).

- 9 MUTE Presione para silenciar/encender el audio.
- 10 VOL(+/-) Presione para aumentar/disminuir el volumen.
- II CH(up/down) Presione para seleccionar en modo secuencial el canal del Monitor de Televisión.
- 12 MENU

Presione para abrir o cerrar el Menú.

- 13 EXIT
 - Salir del Menú.
- 14 Directional keys/OK VOL (subir/bajar), CH (subir/bajar)
- 15 TTX/MIX (TELETEXT/MIX) Presione para cambiar de TV/AV a modo Teletexto.

Presione para cubrir la página de teletexto en la imagen del Monitor de Televisión.

16 WIDE

Presione para alternar el modo de escala entre los modos 4:3,16:10, Full (completa), Panorama y Pantalla Ancha I, 2.

- 2 INDEX
- Presione para ir a la página de Índice.
- 3 SIZE
- Presione una vez para hacer zoom en la página de teletexto a 2X.

Presione otra vez para continuar.

4 SUBTITLE

Presione para ver los subtítulos en pantalla.

- 5 SUBPAGE Presione para acceder a las subpáginas de teletexto directamente.
- 6 REVEAL
- Presione par ver información oculta de teletexto. 7 HOLD

Presione para hacer pausa sobre la página de teletexto en el modo de visión de multi-página.

Conexiones Básicas

Conexión del Cable de Alimentación

- I Conecte el cable de alimentación AC a la ficha AC en la parte trasera del equipo.
- 2 Conecte el enchufe al tomacorrientes en la pared como se muestra debajo.

Ajuste del Control Remoto

- I Abra la tapa en la parte de atrás del control remoto.
- Inserte dos pilas AAA (suministradas con el control) de acuerdo a la polaridad indicada dentro del compartimiento para las pilas.

Disfrute de su Monitor de Televisión Analógico

Conexión de la Antena/Cable

Conecte el cable o antena a la terminal de antena en la parte trasera del televisor como se indica debajo.

Comience a utilizar su Monitor de Televisión



1 Encendido

- Encienda el aparato mediante el botón de encendido que se encuentra debajo de la pantalla.
- b. Presione el botón power, las teclas number o el botón de channel up/down en el control remoto.

② Asistente de Instalación

La primera vez que encienda su aparato de Televisión, el Asistente de Instalación lo guiará para completar la selección de idioma y la autoexploración de canales.

Presione la tecla **OK** para comenzar el proceso de instalación.





- Paso I Seleccione el idioma de instalación que prefiera.
- Paso 2 Por favor seleccione el país.
- Paso 3 Asegúrese que su cable coaxil esté debidamente conectado antes de iniciar el procedimiento.
- Paso 4 Inicie la exploración en busca de canales analógicos.
- Paso 5 Cuando la instalación se haya completado, estará todo listo para que disfrute de su Monitor de Televisión.

Si abandona el proceso de instalación antes de que este se haya completado, las siguientes opciones aparecerán:

- I. Continuar con la instalación.
- 2. Continuar con el asistente de instalación la próxima vez que encienda el aparato.
- Salir y no recordar.
 Seleccione una opción y presione OK para salir.

3 Cómo cambiar los canales

a. Presione 0 - 9 en el control remoto para seleccionar un canal. El canal cambia luego de 2 segundos

Presione **ENTER** para seleccionar un canal inmediatamente.

b. Presione el botón canal (CH) para desplazarse hacia arriba y abajo con el control remoto y así cambiar el canal.

4 Ajuste de volumen

Ajuste el nivel de volumen utilizando los controles de arriba y abajo del botón de (**VOL**) volumen en el control remoto.

- * Puede ajustar esta configuración utilizando el panel frontal de control. Por favor vea "Lado del Equipo" en la página 3 para mayores detalles.
- * La configuración puede variar dependiendo de las diferencias en la transmisión de origen local.

Conexión de equipos externos de audio/video

Cómo conectar un equipo de DVD, VCR, STB o audio/video

Conecte su reproductor de DVD, VCR o equipo de audio/video utilizando el puerto SCART que se encuentra en la parte trasera de su Monitor de Televisión como se muestra debajo.

Fuente-IN





TV-OUT



* SCART-out solo funciona con emisiones analógicas.

Conexión de una cámara, camcorder, consola de video juegos o auriculares

Conecte su cámara, camcorder, consola de video juegos o auriculares a los puertos video/audio en la parte trasera de su Monitor de Televisión como muestra la figura debajo.



Conexión de una PC o computadora tipo notebook

Para mostrar información de una PC en su aparato de televisión, conecte su PC o computadora notebook al mismo tal y como se muestra debajo.



Selección de la Fuente de Entrada

Una vez que haya conectado su antena o equipo externo a su aparato de Televisión, tendrá que seleccionar la fuente de entrada.

Presione el botón correspondiente en el control remoto para seleccionar la fuente de entrada correcta.

Guía del Botón Fuente de Entrada (Input Source):

I. tecla del Televisor

- Alterne Analog TV (ATV) entre Fuentes de entrada.
- 2. Tecla AV

Alterne AV y HDMI entre Fuentes de entrada.

- 3. Tecla SCART
 - Alterne SCART entre Fuentes de entrada.
- 4. Tecla PC

Alterne VGA entre Fuentes de entrada.



Navegación Menú en Pantalla

Muchas de las configuraciones de avanzada se encuentran disponibles en los Menús en Pantalla, tal y como podrá verse en la imagen capturada de la pantalla que figura debajo.

Las operaciones más básicas requieren de la navegación de estos menús (Imagen, Audio, Control de Canales y Configuración), los cuales son descriptos en esta sección.

Navegación del Menú en Pantalla con el control remoto



Existen cuatro Menús en Pantalla básicos. Estos son: Picture (Imagen), Audio, Channel management (Control de Canales) y Settings (Configuración). Utilice el método a continuación para navegar estos menús.		
I	MENU	Presione el botón de MENU en el control remoto o el botón MENU en el panel de control.
2	A CONTRACT	Seleccione el menú que desea utilizando las directional keys (teclas de dirección) para deslizarse hacia arriba o abajo por los cuatro menús.
3	(Utilice las directional keys (teclas de dirección) para interactuar con el menú. Las teclas se desplazaran por las opciones de menú hacia arriba y abaio, mientras que las

teclas se desplazaran por las opciones de menú hacia arriba y abajo, mientras que las teclas de izquierda/derecha ajustaran las distintas configuraciones (por ejemplo, en el menú de Imagen, configuraciones tales como brillo, contraste, etc.). Presione **MENU** para salir.

Ajuste de Menú en Pantalla

El Menú en Pantalla puede ser utilizado para configurar los ajustes del Monitor de su televisor.

Presione la tecla **MENU** para abrir el Menú en Pantalla. Puede utilizar el Menú en Pantalla para ajustar la calidad de la imagen, la configuración del audio, la de los canales y la configuración en general. Para configuración de avanzada, por favor refiérase a la siguiente página:

Ajuste de la calidad de la imagen	 Presione la tecla MENU para abrir el Menú en Pantalla. Utilice las teclas de dirección, seleccione Picture en el Menú en Pantalla Luego navegue basta la característica de la
Contraste 60 Contraste 60 Nadaz Withow Reducción de nado 60 Reducción de nado 600	 imagen que desea ajustar. 3 Utilice las teclas de izquierda/derecha para ajustar la escala móvil.
🗘 Maver 🗼 Editor 🔤 Atria	4 El menú Picture puede ser utilizado para ajustar el brillo, contraste, color, nitidez y otras calidades de la imagen.

Ajuste de Audio	
PHILIPS Austio Agades Bips Bips Ait Austio Agades Austio Agades Austio Austio Agades Austio Austio	 Presione la tecla MENU para que aparezca el Menú en Pantalla. Utilizando las teclas de dirección, seleccione Audio del menú en pantalla. Luego navegue hasta la característica que desea ajustar. Utilice la tecla izquierda o derecha para ajustar la escala móvil. Presione OK para guardar la selección. El menú de Audio puede también ser utilizado para ajustar el balance de agudos, el control de graves, los efectos de sonido y el nivel automático de volumen.
Ajuste del control de canales	
PHILPS Gention de canales Pals Reins de canales Polaresé antomática 637 22882 Cogarasé antomática Biograw este canal Borner Borner	 Haga clic en la tecla MENU para que aparezca el Menú en Pantalla. Utilizando las teclas de dirección, seleccione Channel management del menú en pantalla. Utilice las teclas de dirección para navegar por el menú. El menú de Channel management puede ser utilizado para ajustar la selección de canales, el Autoscan, el Scan Manual y posibilita otras configuraciones relacionadas con el control de canales.
Configuración	
Config. Español Externa de mensia Español Habemardina Aquagado Adod paronímico Completo SCAT Auto Valores de fidenca Auto	 Haga clic en la tecla MENU para que aparezca el menú en pantalla. Utilice las teclas de dirección, para seleccionar Settings del menú en pantalla. Luego navegue hasta la característica que desea ajustar. El menú Settings puede ser utilizado para ajustar el menú del idioma y otras características importantes.

* La opción disponible en el Menú en Pantalla puede variar dependiendo de la fuente de la señal del Monitor de Televisión.

Características Avanzadas

Bloqueador de Canales (Lock This Channel)

El Bloqueador de Canales (Lock This Channel) le permite ingresar una contraseña y evitar que otra persona mire este Canal en el Televisor de no poseer dicha contraseña.



Estableciendo un PIN personal				
I		PHILIPS Config. Lifema de menú Español Will and ancimino Completo Schaff Auto Valores de filorica Auto	Presione la tecla del MENU en el control remoto para abrir el OSD.	
2		Utilice las teclas direccionales para navegar en el 📉 menú de Configuración. Luego seleccione Configurar PIN . (ver nota).		
3		Ingrese una contraseña de cuatro dígitos Tecléela de nuevo y luego presione OK para reconfirmar.		
4	MENU	Presione MENU para salir.		



* El PIN por defecto para este Monitor de TV es "0000." Primero ingrese "0000" cuando quiera cambiar el PIN. Si olvida su PIN, por favor ingrese 6163 para reiniciar.

Bloqu	Bloqueando un Canal de TV				
1	MENU	Freedood canades Preservice damates Preservice damates Augusta Preservice damates			
2		Utilice las teclas direccionales para navegar hacia el ጅ menú de Administración de Canales. Luego seleccione Bloquear este Canal.			
3		Ingrese su PIN Tecléela de nuevo y luego presione OK para reconfirmar. (ver nota de la página 10).			

Reorganizar canales

La primera vez que usted completo la configuración, se dio una lista de todos los canales disponibles. Si necesita reorganizar nuevos canales, por favor sigla los pasos a continuación:



Re	Reorganizar canales				
-	MENU	Presione la tecla del MENU en el control remoto para abrir el OSD.			
2		Utilice las teclas direccionales para navegar y seleccione Ser Administración de Canales.			
3		PHILIPS	Marque Reorganizar Luego, seleccione el canal que desee reorganizar y presione OK para confirmar Diríjase al número derecho del canal y presione OK para reconfirmar.		
4		Seleccione OK y presione MENU para salir.			

Volver a buscar canales

La primera vez que usted completo la configuración, se dio una lista de todos los canales disponibles. Si necesita volver a buscar nuevos canales, por favor sigla los pasos a continuación:



Volv	/olviendo a buscar canales				
I	MENU	Presione la tecla del MENU en el control remoto para abrir el OSD.			
2		Utilice las teclas direccionales para navegar y seleccione Second Administración de Canales.			
3	MENU (+) (CKC, +) (+)	PHURPS	Marque Búsqueda Automática Luego, seleccione Iniciar y presione OK para iniciar. o Marque Búsqueda Manual Luego, seleccione Buscar hacia arriba , Buscar hacia abajo o Buscar actualizaciones y presione OK para iniciar.		
4	MENU MENU	Seleccione OK y presione MEI	NU para salir.		

Modo de Pantalla ancha

El Monitor de su TV Philips tiene un modo especial de pantalla ancha que le permite escoger de entre los tipos de vista 4:3, 16:10, Full, Panorama, y Letterbox I y 2.

Presione la tecla del WIDE en el control remoto para escoger el tipo de pantalla de entre los cuatro modos.

Modo Ancho

El Monitor de su TV Philips tiene cuatro modos de pantalla ancha, incluyendo 4:3, 16:10, Full, Panorama, y Letterbox I y 2.



Política de Philips Para Defectos de Pixeles

Política de Philips para defectos de pixeles en monitores de panel chato

Philips se esmera en entregar productos de la mayor calidad. Utilizamos algunos de los procesos industriales de fabricación más avanzados y las prácticas de control de calidad más exigentes. No obstante, a veces resulta inevitable que haya defectos de pixeles o subpixeles en los panes TFT LCD utilizados en monitores de panel chato. Ningún fabricante puede garantizar que un panel estè libre de defectos de pixeles, pero Philips garantiza que reparará o reemplazará todos los monitores que estèn bajo garantía y presenten una cantidad de defectos inaceptables. Este aviso explica los diferentes tipos de defectos de pixeles y define los niveles de defectos aceptables para cada tipo. Para que un panel TFT LCD bajo garantía sea reparado o sustituido por defectos de pixeles, èstos deberán estar por encima de los niveles aceptables. Por ejemplo, no más del 0,0004% de los subpixeles en un monitor XGA de 19". Adicionalmente, debido a que algunos tipos de defectos de pixeles o combinaciones de ellos son más evidentes que otros, Philips establece niveles de calidad más elevados para ese tipo. Política aplicable en todo el mundo.

Pixeles y Subpixeles

Un pixel, o elemento de figura, está compuesto por tres subpixeles con los colores primarios rojo, verde y azul. Muchos pixeles juntos forman una imagen. Cuando todos los subpixeles de un pixel son luminosos, los tres subpixeles coloreados juntos parecen un único pixel blanco. Cuando todos son oscuros, los tres subpixeles coloreados juntos parecen un único pixel negro. Otras combinaciones de pixeles iluminados y oscuros parecen pixeles únicos de otros colores.



Tipos de defectos de pixeles

Los defectos de pixeles y subpixeles aparecen en la pantalla de diferentes formas. Hay dos categorías de defectos de pixeles y dentro de cada una de ellas hay varios tipos de defectos de subpixeles.

Defectos de punto brillante Los defectos de punto brillante se manifiestan en forma de píxeles o subpíxeles que están siempre iluminados o "encendidos". En otras palabras, un punto brillante es un subpíxel que destaca en la pantalla cuando el monitor está reproduciendo una imagen oscura. Hay distintos tipos de punto brillante:



Un subpixel rojo, verde o azul iluminado



Dos subpixeles adyacentes: - Rojo + Azul = Púrpura - Rojo + Verde = Amarillo - Verde + Azul = Cyan (Celeste)



Tres subpixeles adyacentes iluminados (un pixel blanco)



Un punto brillante rojo o azul debe ser como mínimo un 50 por ciento más intenso que los puntos colindantes, mientras que un punto brillante verde es un 30 por ciento más luminoso que los puntos contiguos.

Defectos de punto negro Los defectos de punto negro aparecen en forma de píxeles o subpíxeles que están siempre oscuros o "apagados". En otras palabras, un *punto oscuro* es un subpíxel que destaca en la pantalla cuando el monitor está reproduciendo una imagen clara. Hay distintos tipos de punto negro:



Un subpixel oscuro

Dos o tres subpixeles oscuros adyacentes

Proximidad de Defectos de Pixeles

Debido a que los defectos de pixeles y subpixeles del mismo tipo que estèn cercanos entre sí pueden ser más evidentes, Philips tambièn especifica tolerancias para la proximidad de los defectos de pixeles.

Tolerancias a defectos de pixeles

Para tener derecho a reparación o sustitución por defectos de pixeles durante el periodo de garantía, los paneles TFT LCD de monitores Philips chatos deben tener defectos de pixeles o subpixeles que sobrepasen las tolerancias enumeradas en los cuadros siguientes.

DEFECTOS EN EL PUNTO BRILLANTE	NIVEL ACEPTABLE
MODELO	190 ⊤₩ 8
I subpixel encendido	3 o menos
2 subpíxeles adyacentes encendidos	I o menos
3 subpíxeles adyacentes encendidos (un pixel blanco)	0
Distancia entre dos defectos de punto punto brillante *	>15mm
Total de defectos de punto brillante de todos los tipos	3 o menos

DEFECTOS DE PUNTO NEGRO	NIVEL ACEPTABLE
MODELO	190TW8
I subpixel oscuro	5 o menos
2 subpíxeles adyacentes oscuros	2 o menos
3 subpíxeles adyacentes oscuros	0
Distancia entre dos defectos de punto negro *	>15mm
Total de defectos de punto negro de todos los tipos	5 o menos

TOTAL DE DEFECTOS DE PUNTO	NIVEL ACEPTABLE	
MODELO	I90TW8	
Total de defectos de punto brillante o negro de todos los tipos	5 o menos	



I o 2 defectos de subpixel adyacente = I defecto de punto El monitor Philips es compatible con la especificación ISOI 3406-2

Consejos					
Mala recepción	La proximidad de las montañas o construcciones altas pueden ser responsables de la imagen fantasma, ecos o sombras. En este caso, trate ajustar la imagen de modo manual. Ver Ajuste fino (página 9) o modifique la orientación de la antena exterior aérea. Si está utilizando una antena interior, la recepción puede ser difícil en ciertas condiciones. Puede mejorar la recepción rotando la antena aérea. Si la imagen sigue siendo mala, necesitará utilizar una antena externa aérea.				
No hay imagen	¿Ha conectado correctamente el enchufe de antena aérea? ¿Ha escogido el sistema correcto? (p.10). Los cables euroconectores conectados pobremente o los enchufes de antena aérea son a menudo la causa de los problemas de imagen y sonido (algunas veces los conectores pueden desconectarse un poco si se mueve o voltea el equipo de TV) Verifique todas las conexiones.				
No hay sonido	Si recibe imagen pero no hay sonido en ciertos canales, esto significa que usted no tiene el sistema de Monitor de TV adecuado. Modifique la configuración del Sistema (p.10). ¿El amplificador conectado al Monitor de TV no emite ningún sonido? Verifique que no haya confundido la salida de audio con la entrada de audio.				
¿El modo PC no funciona?	Verifique que haya configurado la computadora con una resolución de pantalla compatible (ver página 8).				
Control Remoto	¿El Monitor de su TV no responde al control remoto?; ¿El indicador en el equipo equipo no brilla más cuando utiliza el control remoto? Reemplace la bateria.				
En espera	Si el equipo no recibe señal durante 30 minutos, queda automáticamente en modo de espera. Para ahorrar energía, se han adaptado en su equipo componentes que producen un consumo de energía bajo cuando está en modo de espera (menos de 1 W).				
Limpiando el equipo	Solo utilice un paño suave, limpio y libre de hilachas para limpiar la pantalla y la caja de su equipo. No utilice productos a base de solventes o de alcohol.				
¿Aún no hay resultados?	Desconecte el enchufe principal del Monitor de TV por 30 segundos y luego reconéctelo. Si su Monitor de TV deja de funcionar, nunca pretenda arreglarlo usted mismo: Contacte el servicio Post-venta de su distribuidor.				

Glosario

VGA (Adaptador de Gráficos de Video): Es un sistema de visualización de gráficos común y estándar para PC.

Señales RGB: Estas son tres señales de video, Roja / Verde/ Azul, que arman la imagen. El utilizar estas señales mejora la calidad de la imagen.

Señales S-VHS: Estas son 2 señales de video Y/C separadas de las normas de grabación S-VHS y Hi-8. Las señales de luminosidad Y (blanco y negro) y las señales de crominancia C (color) se registran separadamente en la cinta-. Esto proporciona una mejor calidad de imagen que el sistema estándar de video (VHS y 8 mm) en donde las señales Y/C se combinan para proporcionar una sola imagen de video.

Sonido NICAM: Proceso mediante el cual se puede transmitir el sonido digital.

Sistema: La imagen de TV no se transmite de la misma manera en todos los países. Hay diferentes medios BG, DK, I, y L L'. La configuración de Sistema (página 10) se utiliza para seleccionar estos diferentes medios. Esto no se debe confundir con la codificación de color PAL o SECAM. El Pal se utiliza en la mayoría de los países de Europa, el SECAM en Francia, Rusia y la mayoría de países africanos. Los Estados Unidos y Japón utilizan un sistema diferente denominado NTSC. La entrada EXT se utiliza para leer las grabaciones codificadas en NTSC. 16:10: Se refiere a la ración entre el largo y alto de la pantalla. Los televisores de pantalla ancha tienen una ración de 16/10, los Monitores de TV convencionales tienen una ración de 4/3.

Cuadro Referencial de la Señal de Entrada de PC

	Resolución	Frecuencia Horizontal (kHz)	Frecuencia Vertical (Hz)	Medio	Formato
I	640 x 350	31.5	70	VGA	
2	720 x 400	31.47	70	VGA	
3	640 × 480	31.47	60	VGA	
4	640 x 480	35	66.7	MAC	
5	640 x 480	37.861	72	VESA	
6	640 x 480	37.5	75	VESA	
7	640 x 480	43.3	85	VESA	
8	800 × 600	35.156	56	VESA	
9	800 × 600	37.879	60	VESA	
10	800 × 600	48.077	72	VESA	
11	800 × 600	46.875	75	VESA	
12	800 × 600	53.674	85	VESA	
13	832 x 624	49.72	74.5	MAC	
14	1024 x 768	48.36	60	VESA	
15	1024 x 768	56.48	70	VESA	
16	1024 x 768	60.02	75	VESA	
17	1280 x 720	44.772	59.855	VESA	16:10
18	1280 x 720	56.456	74.777	VESA	16:10
19	1360 x 768	47.72	59.799	VESA	16:10
20	1360 x 768	60.288	74.891	VESA	16:10
21	1440 x 900	55.935	59.887	VESA	16:10
22	1440 x 900	70.635	74.984	VESA	16:10



* La entrada de la PC no soporta Sincronización en Verde o Sincronización mixta.
* La entrada de la PC no soporta señales entrelazadas.

Especificaciones del Producto

Modelo	190TW8				
Espec. del Panel					
Resolución (píxeles)	1440 × 900				
Brillo (típico)	300 cd/m2				
Radio de Contraste (tpe.)	1000:1				
Color de Imagen	16.7 M				
Ángulo de vista (tpe.)	H: 170° ; V:160°				
Respuesta (tpe.)	5 ms				
Fuente de Poder					
Entrada	90 V ~ 264 V - AC. (47~63 Hz)				
Consumo máximo de poder	<58 W				
Ahorro de Energía	< W				
Mecánica					
Dimensiones (A x Alt x Dia mm)	A x Alt x Dia 490.4 x 412.5 x 138.9				
Peso (Kg)	4.6				
Peso (lbs)	10.1				
Peso Bruto (Kg)	6.8				
Peso Bruto (lbs)	15				
Montaje de Pared	100mm x 100mm				
Sistema de TV Analógico					
Sistema de TV a Color	PAL, SECAM				
Sistema de Sonido	B/G/D/K/I/L				
Sistema Estéreo	NICAM / A2				
Sistema sintonizador de TV	PLL, 45.25 Mhz - 862.25 Mhz				
Subtítulos	Teletext 1.5				
Cantidad de sintonizador de TV Análogo	1				
Terminal					
Sintonizador Analógico	Analógico Sí				
SCART	CVBS (Entrada/Salida), RGB (Entrada), Audio R/L				
Video AV-S	S-Video, Audio R/L compatible con CVBS				
AV-CVBS	CVBS, Audio R/L compatible con Video-S				
HDMI	Sí				
Salida SPDIF	Sí				
Entrada PC D-sub	Sí				
Entrada audio PC	Sí				
Audífonos	Sí				
Sistema de Audio					
Parlantes	5 W + 5 W				