

Philips Professional & Business Solutions



PL Instrukcja obsługi



TYPE Nr. BDH5031V.00

PHILIPS

1. UWAGI



UTYLIZACJA NIEPOTRZEBNEGO SPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I ELEKTRONICZNEGO

Taki symbol na produkcie lub na jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinien być dostarczony do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu przerobu i odzysku odpadów.

W krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich są odrębne systemy segregacji odpadów przeznaczone do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przez takie pro ekologiczne zachowanie zapobiegają Państwo potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko naturalne oraz na zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego procesu składowania tego produktu. Przez zagospodarowanie materiałów oszczędzamy również surowce naturalne. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na temat przerobu i odzysku materiałów elektronicznych z tego produktu, proszę skontaktować się z urzędem miasta lub gminy, lokalnym zakładem utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego lub ze sklepem, w którym produkt został zakupiony.



DYREKTYWA ROHS 2002/95/EC (O OGRANICZENIACH SUBSTANCJI NIEBEZPIECZNYCH)

Niniejszy produkt jest bezpieczny dla środowiska naturalnego i nie zawiera ołowiu, kadmu, chromu, rtęci, polibromków bifenylu, polibromków eteru fenolowego, które zgodnie z Dyrektywą podlegają ograniczeniom.



ZAWSZE STOSUJ SIĘ DO WSZYSTKICH INFORMACJI DOTYCZĄCYCH BEZPIECZEŃSTWA

- Wszystkie instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i obsługi powinny być przeczytane przed przystąpieniem do użytkowania. Jeśli stanie się coś nietypowego, wyłącz produkt z gniazdka sieciowego.
- Nie odłączaj i nie wymieniaj żadnych części monitora. W celu naprawy skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem serwisu.

UWAGA!

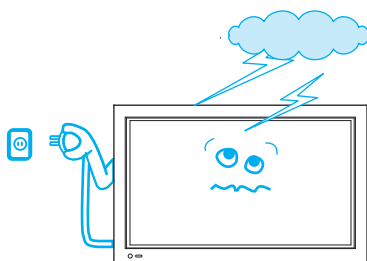
Możesz zginąć lub odnieść poważne obrażenia nie stosując się do instrukcji.

1.1 ZASILANIE



Urządzenie musi być prawidłowo uziemione.

- Nieprawidłowe uziemienie może spowodować złe funkcjonowanie lub porażenie prądem.
- Jeżeli prawidłowe uziemienie nie jest możliwe zainstaluj przerywacz obwodu.
- Nie uziemiaj urządzenia do rur z gazem, światłowodów lub linii telefonicznych.



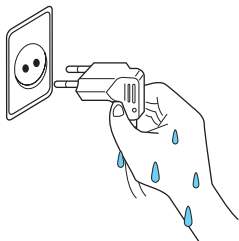
Podczas burzy, lub gdy zostawiasz urządzenie bez nadzoru i nie używasz go przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazdka sieciowego.

- Zagrożenie pożarem.



Gdy wyjmiesz wtyczkę z gniazdka sieciowego, zawsze złap ją dobrze i prosto wyciągnij z otworów gniazdka.

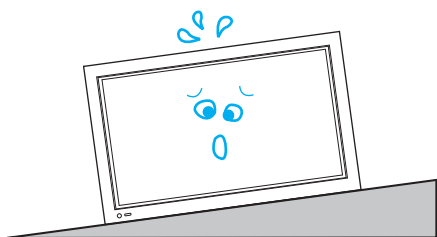
- Zagrożenie porażenia prądem w wyniku uszkodzenia kabla sieciowego.
- Przenosząc produkt odłącz wtyczkę z gniazdka sieciowego, antenę i wszystkie kable. Przenoś monitor, w co najmniej dwie osoby...**
- Nie zastosowanie się do tej instrukcji może być przyczyną porażenia prądem lub poważnych obrażeń.



Nie dotykaj wtyczki sieciowej mokrą dłonią podczas wkładania lub wyjmowania.

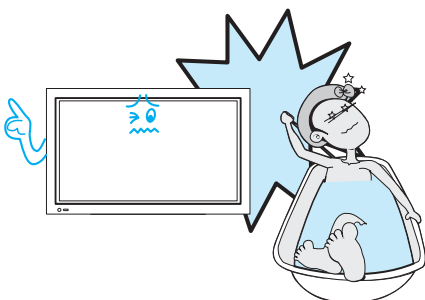
- Zagrożenie porażenia prądem.

1.2 INSTALACJA



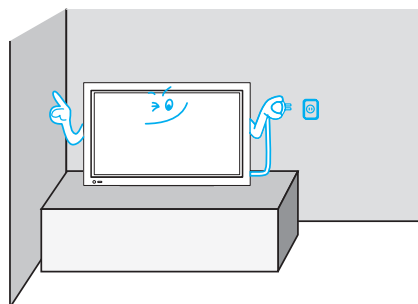
Nie umieszczaj tego monitora na niestabilnej podstawie, stoliku czy wózku.

- Zagrożenie przewróceniem się produktu i wózka, uszkodzeniem sprzętu lub poważnymi obrażeniami.

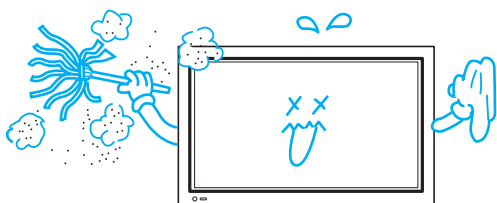


Nie używaj tego urządzenia w bliskości wanny lub prysznica.

- Zagrożenie porażenia prądem lub pożarem.

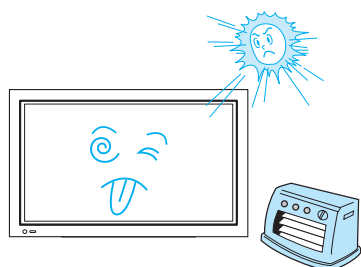


Umieść telewizor w takim miejscu by zapewnić swobodny dostęp do wtyczki kabla zasilającego.



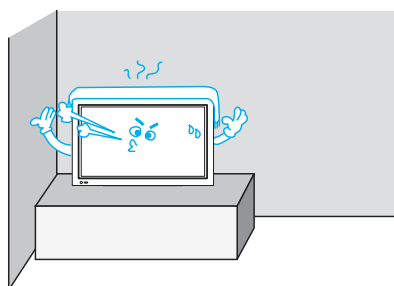
Nie umieszczaj urządzenia w miejscach zabrudzonych olejem, zakurzonych, wilgotnych i zadymionych.

- Może to spowodować nieprawidłowe działanie.



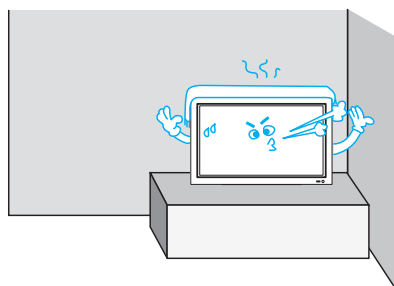
Nie umieszczaj produktu w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, oraz w pobliżu źródeł ciepła jak kaloryfer, piecyk itp.

- Może to spowodować nieprawidłowe działanie.



Dla prawidłowej wentylacji odstaw produkt od ścian i zachowaj odstęp minimum 10 cm.

- W wyniku podniesienia temperatury wewnątrz monitora może wystąpić pożar.



Nie umieszczaj monitora w miejscach źle wietrzonych.

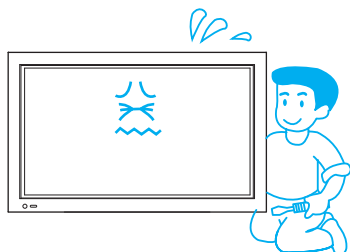
- W wyniku podniesienia temperatury wewnątrz monitora może wystąpić pożar.



Jeśli chcesz zainstalować produkt na ścianie lub suficie, zwróć się do profesjonalistów.

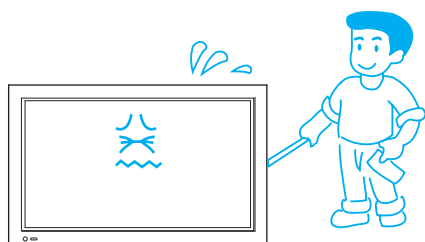
- Nie zastosowanie się może spowodować uszkodzenie produktu i obrażenia.

1.3 PODCZAS UŻYWANIA MONITORA



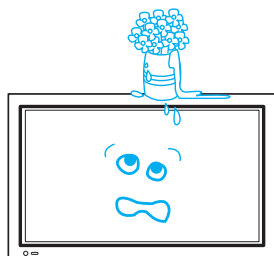
Nie otwieraj obudowy monitora, ponieważ wewnątrz produktu istnieje niebezpieczne napięcie.

- Zagrożenie porażenia prądem.



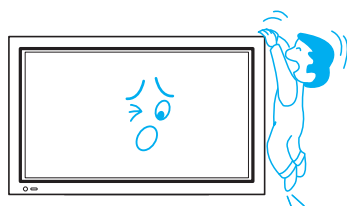
Nigdy nie wkładaj żadnych obiektów do wnętrza monitora przez otwory wentylacyjne w tylnej obudowie.

- Zagrożenie pożarem lub porażenia prądem.



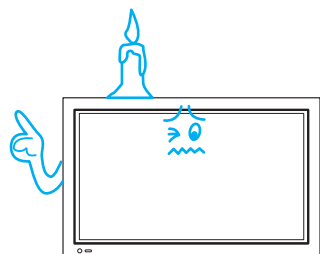
Nie umieszczaj na monitorze żadnych obiektów wypełnionych cieczą np. wazonny.

- Rozchlapaną cieczą może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.



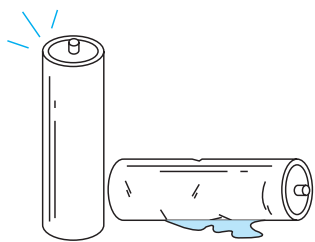
Nie pozwalaj dzieciom na zabawę lub wieszanie się na monitorze.

- Takie działanie może przewrócić urządzenie i spowodować poważne obrażenia.



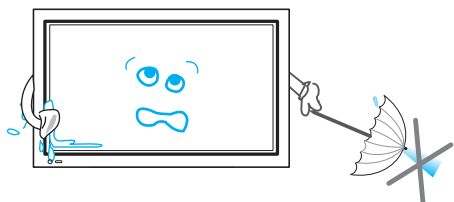
Nie umieszczaj na monitorze zapalonych świeczki lub zapalonych papierosa.

- Jeśli taki przedmiot wpadnie do wnętrza monitora może być przyczyną pożaru lub eksplozji.



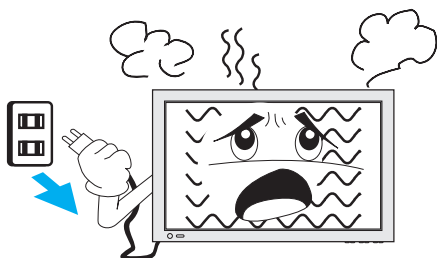
Nie rozbieraj baterii, i nie dopuść do połknięcia ich przez dzieci.

- Metale ciężkie mogą skażać środowisko i mogą być niebezpieczne oraz szkodliwe dla ludzkiego zdrowia. (Gdy dziecko połknie baterię pojedź do szpitala i skonsultuj się z lekarzem) Baterie mogą eksplodować jeśli zostaną umieszczone nieprawidłowo. Umieść baterie zgodnie z oznaczeniami (+) i (-) wewnątrz urządzenia.



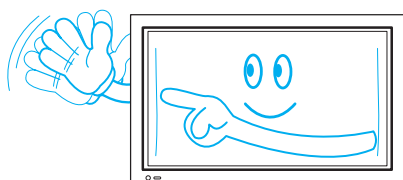
Nie rozpylaj wody na monitor oraz nie wycieraj wilgotną ściereczką.

- Zagrożenie pożarem lub porażenia prądem.



Odłącz monitor z gniazdka sieciowego, kiedy poczujesz dziwny zapach lub pojawi się dym. Zgłoś się w celu naprawy do personelu serwisu.

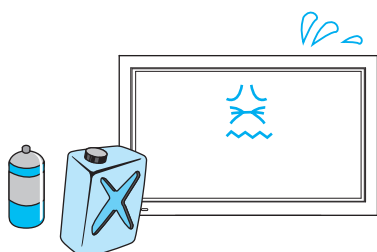
- W przypadku kontynuacji użytkowania istnieje zagrożenie pożarem lub porażenia prądem.



Panel plazmowy składa się z drobnych komórek. Mimo że panel wyprodukowany jest z ponad 99,9 % aktywnych komórek, mogą zdarzyć się komórki nie produkujące światła, lub stale świecące.

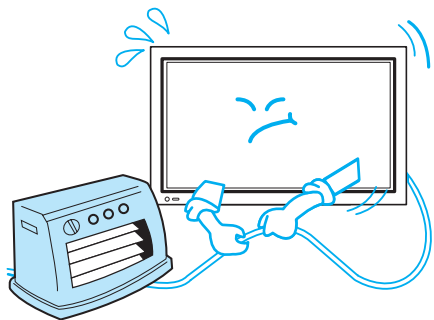
Nie dopuszczaj do pozostawienia przez dłuższy czas nieruchomego obrazu na ekranie, może to spowodować stałym odznaczeniem się kształtu na Panelu Plazmowym

- Przykładami zatrzymanego obrazu są loga, gry video, obrazy komputerowe, teletekst oraz obrazy wyświetlane w trybie 4:3. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych zatrzymanymi obrazami.



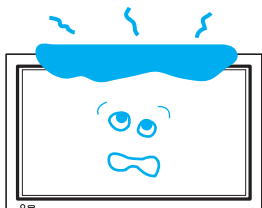
Nie wycieraj monitora ściereczką nawilżoną chemikaliami (benzyna, rozpuszczalnik, itp.)

- Wygląd monitora może ulec zniszczeniu (Odłącz wtyczkę z sieci, i przetrzyj monitor suchą ściereczką)



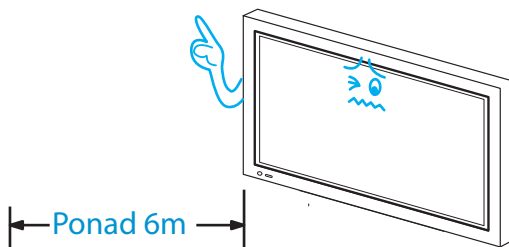
Nie umieszczaj ciężkich przedmiotów oraz źródeł ciepła na kablu zasilającym.

- Może to uszkodzić kabel zasilający i być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.



Nie umieszczaj żadnych obiektów lub nakryć na monitorze.

- W wyniku niewłaściwej wentylacji, monitor zostanie przegrzany co grozi pożarem.



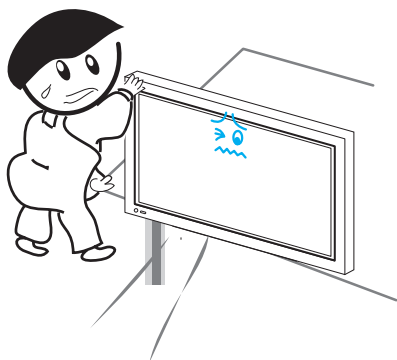
Oglądając TV, dystans pomiędzy monitorem a oczami powinien wynosić 5~7 krotność długości przekątnej Telewizora.

- Oglądanie telewizji przez długi czas może spowodować ból oczu.



Czyszczenie wnętrza monitora wymaga konsultacji z wykwalifikowanym personelem serwisu.

- Gdy monitor nie jest czyszczony wewnątrz przez dłuższy czas, kurz może spowodować zagrożenie pożarem lub nieprawidłowe działanie.



Gdy monitor jest ustawiony na wózku lub stoliku, przód monitora nie powinien wychodzić poza obrys.

- Niestabilność może być przyczyną upadku urządzenia, co grozi obrażeniami użytkownika oraz uszkodzeniem lub nieprawidłowym działaniem sprzętu.

2. SPRAWDZENIE AKCESORIÓW

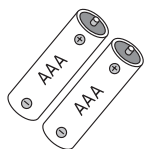
2.1 DOŁĄCZONE AKCESORIA

Upewnij się, że następujące akcesoria zostały spakowane wraz z twoim Telewizorem Plazmowym.

- | | |
|--|--------|
| 1. Pilot zdalnego sterowania | 1 SZT. |
| 2. Baterie | 2 SZT. |
| 3. CD EDFU | 1 SZT. |
| 4. Kabel VGA | 1 SZT. |
| 5. Obejma przeciwzakłóceńowa | 1 SZT. |
| 6. Kable zasilające
(angielski, europejski) | 2 SZT. |



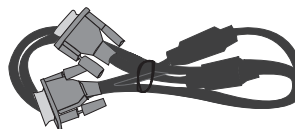
Pilot
zdalnego sterowania



Baterie



CD EDFU



Kabel VGA



Obejma
przeciwzakłóceńowa



Kabel zasilający europ.

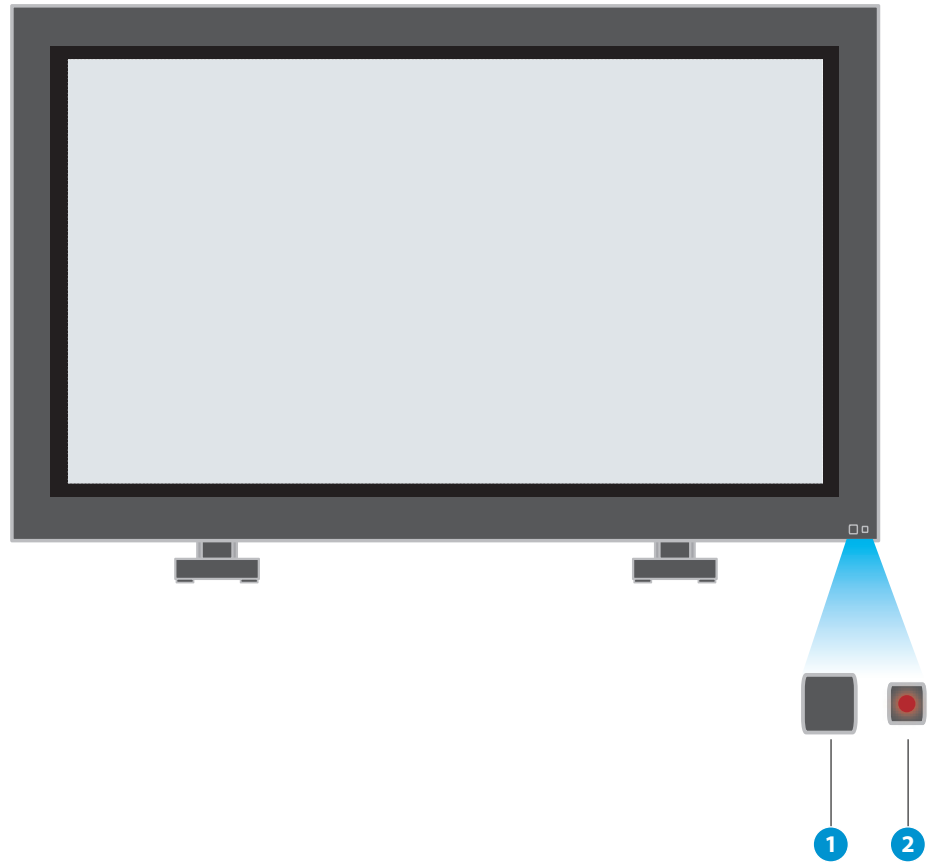


Kabel zasilający angielski

SPIS TREŚCI

- 1. UWAGI**
 - 1.1 ZASILANIE
 - 1.2 INSTALACJA
 - 1.3 PODCZAS UŻYWANIA MONITORA
- 2. SPRAWDZENIE AKCESORIÓW**
 - 2.1 DOŁĄCZONE AKCESORIA
- 3. PANEL STEROWANIA**
 - 3.1 PANEL PRZEDNI
 - 3.2 TYŁ
- 4. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA**
 - 4.1 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA
 - 4.2 INSTALACJA BATERII W PILOCIE
 - 4.3 UŻYWAJĄC PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA
- 5. PODŁĄCZANIE ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH**
 - 5.1 OGLĄDANIE TRANSMISJI CYFROWYCH
 - 5.2 OGLĄDANIE TRANSMISJI KABLOWYCH
 - 5.3 OGLĄDANIE TRANSMISJI SATELITARNYCH
 - 5.4 OGLĄDANIE OBRAZU Z DVD
 - 5.5 OGLĄDANIE OBRAZU Z VCR
 - 5.6 OGLĄDANIE OBRAZU Z KAMERY / KONSOLI DO GIER
 - 5.7 PODŁĄCZANIE PC (15PIN D-SUB)
 - 5.8 PODŁĄCZANIE KABLEM HDMI
 - 5.9 PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA DOLBY DIGITAL AMP
- 6. OBRAZ**
 - 6.1 WYBÓR TRYBU OBRAZU
 - 6.2 REGULACJA OBRAZU
 - 6.3 REGULACJA ROZMIARU EKRANU
 - 6.4 ZATRZYMYWANIE OBRAZU
 - 6.5 OGLĄDANIE DWÓCH OBRAZÓW JEDNOCZEŚNIE
- 7. DŹWIĘK**
 - 7.1 REGULACJA AUTOMATYCZNEGO TRYBU DŹWIĘKU
 - 7.2 USTAWIENIA TRYBU DŹWIĘKU
- 8. WYBÓR ŹRÓDŁA**
 - 8.1 WYBÓR ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO
 - 8.2 SPRAWDZANIE AKTUALNEGO ŹRÓDŁA SYGNAŁU
- 9. INNE FUNKCJE**
 - 9.1 MENU TŁO, JĘZYK, BLOKADA KLAWIATURY I BLOKADA PILOTA
 - 9.2 MGDI PLUS (META GENUINE DIGITAL IMAGE)
 - 9.3 USTAWIENIA FUNKCJI AUTO WŁĄCZ
 - 9.4 USTAWIANIE ZEGARA
 - 9.5 ANTI BURN-IN
 - 9.6 USTAWIENIA FABRYCZNE - RESET USTAWIEŃ
 - 9.7 USTAWIANIE DRZEMKI SLEEP TIMER
- 10. SPECYFIKACJA**

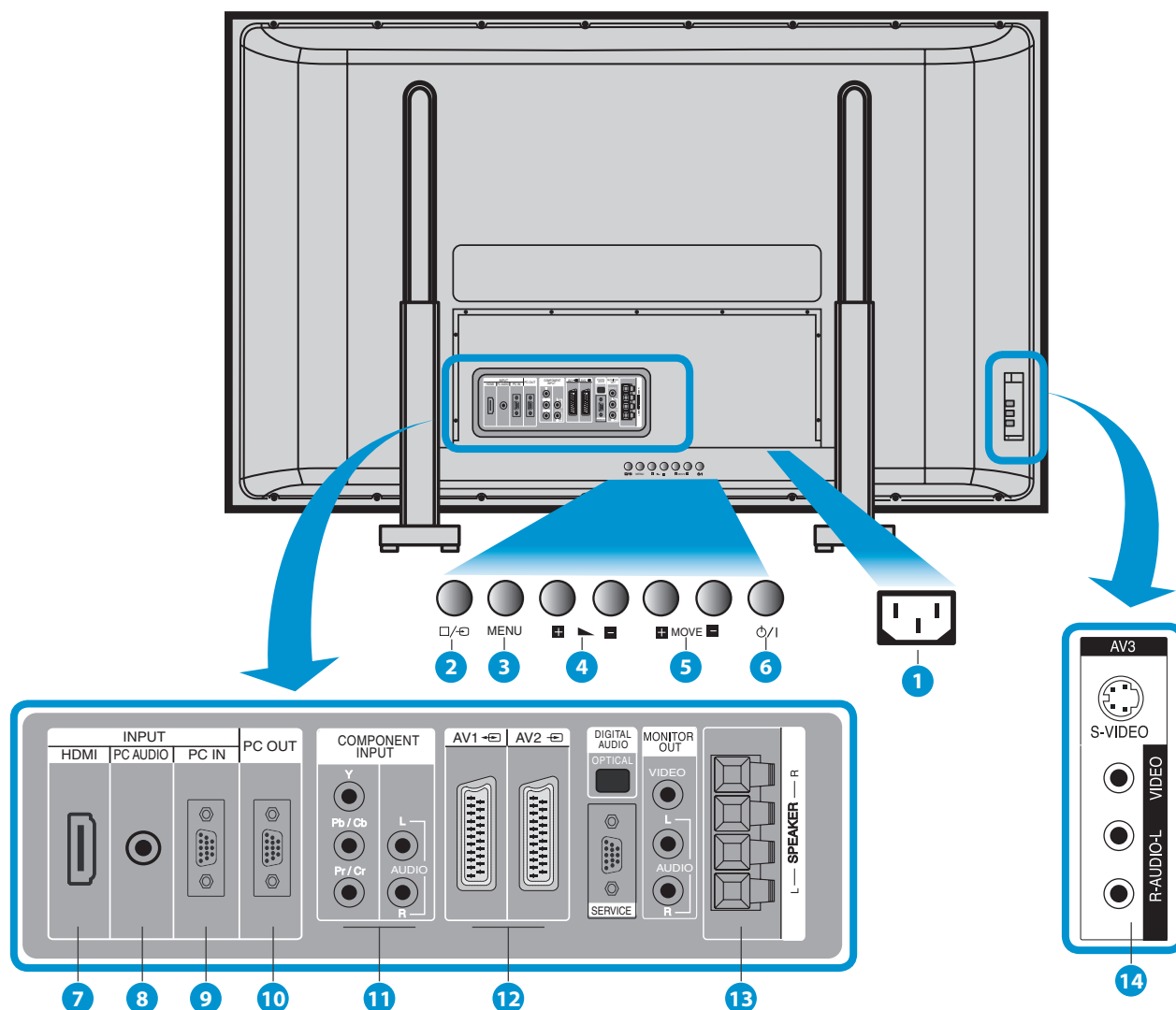
3. PANEL STEROWANIA



3.1 PANEL PRZEDNI

* Elementy posiadające tą samą nazwę na panelu kontrolnym i na pilocie zdalnego sterowania, funkcjonują dokładnie tak samo.

1. Czujnik pilota
2. Kontrolka trybu czuwania:
Czerwona - tryb czuwania;
Zielona - włączony



3.2 TYŁ

1. **Wejście kabla zasilającego**
2. **Przycisk AV**
3. **Przycisk Menu**
Użyj tego przycisku by wejść lub wyjść z MENU.
4. **Głośność +/-**
Użyj do regulacji głośności lub wyboru/regulacji w MENU.
5. **Przyciski przesuwania kursora +/-**
Użyj tych przycisków do nawigacji w MENU.
6. **Przycisk zasilania**
Włącza TV do trybu oczekiwania „stand-by” lub trybu „włączony”.
7. **Wejście HDMI**
8. **Wejście dźwięku PC AUDIO**
9. **Wejście PC INPUT** (15 pin D-sub)
10. **Wyjście PC OUTPUT** (15 pin D-sub)
11. **Wejścia Komponentowe A/V**
12. **Gniazda SCART, A/V wejście/wyjście**
13. **Gniazda głośników zewnętrznych**
14. **Wejście AV3**

4. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Noty:

- Użyj dwóch baterii „AAA”.
- Wymieniaj baterie na nowe tego samego typu co oryginalne.
- Żywotność baterii zależy od intensywności używania pilota zdalnego sterowania.



4.1 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Przycisk Zasilania - Przyciśnięcie powoduje przejście urządzenia w tryb Stand-by (czerwona dioda), ponowne przyciśnięcie powoduje przejście w tryb „włączony” (zielona dioda).

Przycisk P.MODE - wciskanie przycisku powoduje zmianę trybu obrazu w sekwencji: Normalny → Dynamiczny → Kinowy → Użytkownika

Przycisk PICTURE FMT - zmiana rozmiaru obrazu (Normalny, 16:9, itp).

Przycisk AV - wybór źródeł obrazu wideo w sekwencji: AV 1 → AV 2 → AV 3 → Komponentowe → PC → HDMI.

Przycisk S.MODE - zmiana trybu dźwięku w sekwencji: Normalny → Film → Muzyka → Mowa → Użytkownika.

Przycisk S.EFFECT - wybór efektu przestrzennego dźwięku.

Przycisk PIXEL SHIFT - funkcja przesuwa obraz co 25 sekund w różnych kierunkach w celu zminimalizowania efektu odznaczania się obrazu na matrycy.

PIP; POSITION; PIP SOURCE; SWAP - przyciski funkcji PIP.

Przycisk COLOR TEMP - zmienia temperaturę barwy obrazu.

Przycisk RECALL - wyświetla aktywny status i rozdzielczość obrazu.

Przycisk MENU - wyświetlanie żądanego menu.

Przycisk VOL “◀ / ▶” - regulacja głośności.

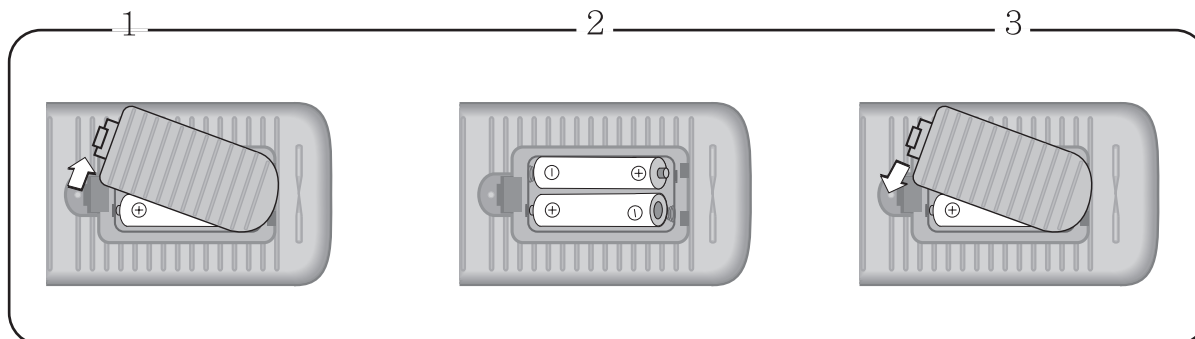
Przycisk Timer - każde przyciśnięcie zmienia ustawienie następująco: 15Min. → 30Min. → 60Min. → 90Min. → 120Min. → Wyłączony
Po upływie wybranego czasu, urządzenie automatycznie przejdzie w tryb Stand-by.

Przycisk STILL - zatrzymanie obrazu.

Przycisk MUTE - wyciszenie dźwięku.

4.2 INSTALACJA BATERII W PILOCIE

1. Aby zdjąć pokrywkę baterii, naciśnij plastikowy zatrzask.
2. Włóż dwie baterie AAA. Zwróć uwagę na prawidłową polaryzację "+" i "-".
3. Zamknij pokrywkę.



4.3 UŻYWAJĄC PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

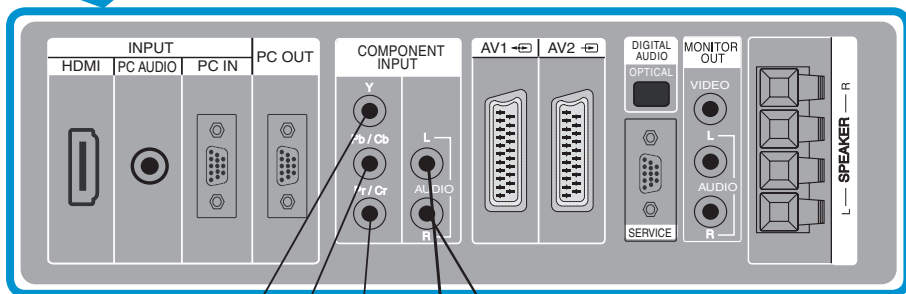
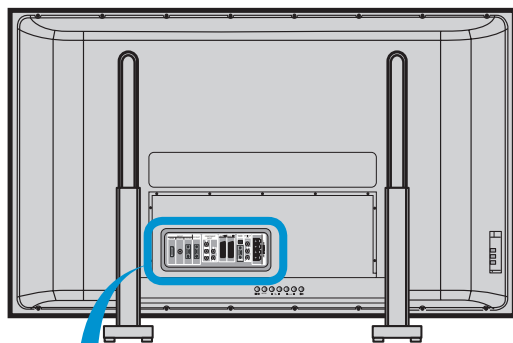
- Nie dopuszczaj do upuszczenia lub zamoczenia pilota.
- Trzymaj Pilota z daleka od gorących i wilgotnych miejsc.



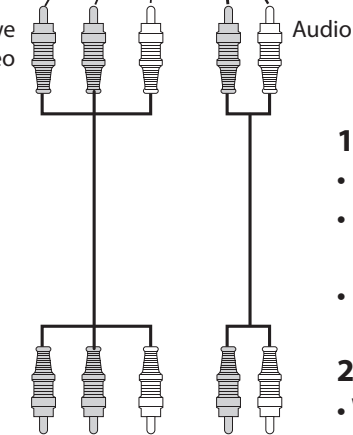
5. PODŁĄCZANIE ŹRÓDEŁ ZEWNĘTRZNYCH

5.1 OGLĄDANIE TRANSMISJI CYFROWYCH

- Aby oglądać Transmisje Cyfrowe:
 - Kup oddzielnie Odbiornik Transmisji Cyfrowych (SET-TOP BOX).
 - Podłącz odbiornik do PDP w sposób pokazany obok.



Komponentowe Video Audio



Odbiornik Transmisji Cyfrowych (Set-Top Box)

1. Podłączenie Odbiornika Transmisji Cyfrowych do PDP.

- Przygotuj kable A/V.
- Połącz wyjścia Odbiornika TV Cyfrowej z wejściami (Komponentowe) na obudowie PDP.
- Podłączając kable zwróć uwagę na zgodność koloru wtyczek i gniazd.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i Odbiornik.

3. Wybór źródła sygnału.

- Wybierz [Komponentowe] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

4. Wybór żądanego Kanału i Funkcji.

- Wybierz żądany kanał i funkcję używając pilota zdalnego sterowania Odbiornika TV Cyfrowej.

Noty:

- 1) Obsługiwane sygnały Transmisji Cyfrowych 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i.
- 2) Co to jest Komponent?: Sygnały, których jasność i kolory są nadawane oddzielnie, dające efekt ostrego obrazu.
- 3) Jeśli Odbiornik Transmisji Cyfrowych posiada wyjścia PC lub HDMI, połącz z nimi wejście PC lub HDMI z tyłu PDP.



5.2 OGLĄDANIE TRANSMISJI KABLOWYCH

- Aby oglądać transmisje kablowe, zapisz się do lokalnej TV Kablowej, i podłącz Odbiornik Transmisji Kablowych do PDP jak pokazano obok.

1. Podłączanie Odbiornika Transmisji Kablowych do PDP

- Przygotuj kable A/V.
- Połącz wyjście Odbiornika z PDP (wejście Video) jak pokazano obok.
- **Nota:** W przypadku używania wejścia AV3, nie ma potrzeby podłączania dwóch gniazd, ponieważ S-video zawsze ma pierwszeństwo wejścia, ale musisz podłączyć lewy i prawy kabel audio aby słyszeć dźwięk używając S-Video.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i Odbiornik TV Kablowej.

3. Wybór źródła sygnału.

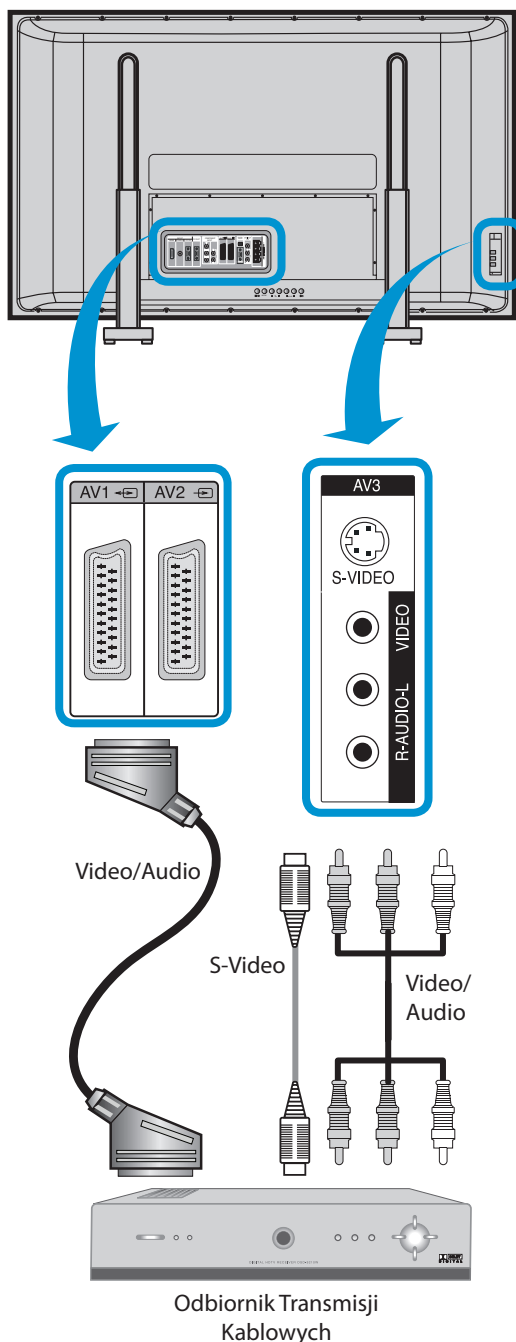
- Wybierz [AV 1 (Scart), AV 2 (Scart) lub AV3 (S-Video)] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

4. Wybierz żądany Kanał i Funkcję.

- Wybierz żądany kanał i funkcję używając Pilota Zdalnego Sterowania Odbiornika Transmisji Kablowych.

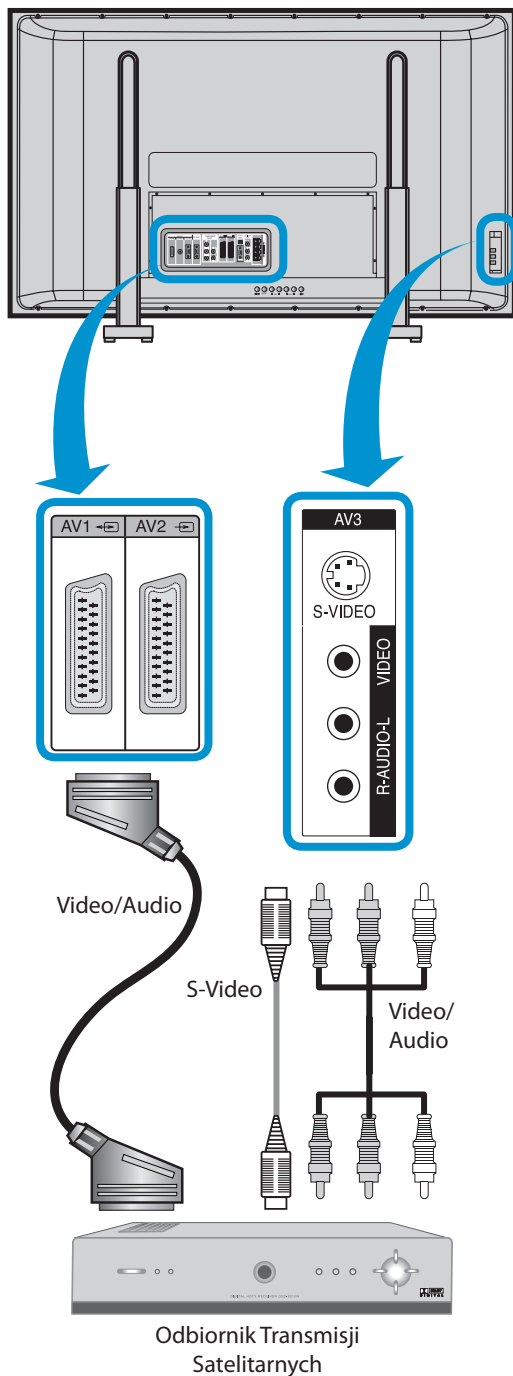
Noty:

- 1) Jeśli twój lokalny dostawca TV kablowej retransmituje transmisje cyfrowe, możesz oglądać zwykłe transmisje i transmisje cyfrowe równocześnie. Po szczegóły, odsyłamy do lokalnego dostawcy TV kablowej.
- 2) Eurozłącze AV1 z funkcją wyjścia „Monitor Out”.
- 3) AV1 pełny scart (RGB/CVBS).
- 4) AV2 połowiczny scart (CVBS).



Odbiornik Transmisji
Kablowych





5.3 OGLĄDANIE TRANSMISJI SATELITARNYCH

- Aby oglądać Transmisje Satelitarne zapisz się do dostawcy Transmisji Satelitarnych, a następnie podłącz Odbiornik Transmisji Satelitarnych do PDP, jak pokazano obok.

1. Podłączanie Odbiornika Transmisji Satelitarnych do PDP.

- Przygotuj kable A/V.
- Połącz (Wyjścia) Odbiornika z (Wejściami) PDP jak pokazano na rys.
- Podczas podłączania do zewnętrznego źródła sygnału AV, zwróć uwagę na zgodność kolorów wtyczek i gniazd.
- **Nota:** W przypadku używania wejścia AV3, nie ma potrzeby podłączania dwóch gniazd, ponieważ S-video zawsze ma pierwszeństwo wejścia, ale musisz podłączyć lewy i prawy kabel audio aby słyszeć dźwięk używając S-Video.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i Odbiornik TV Satelitarnej.

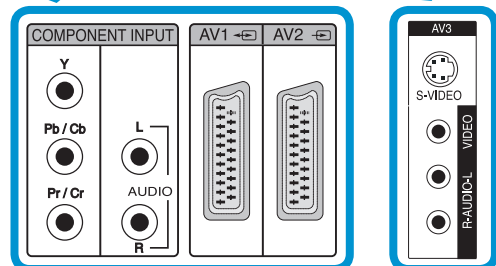
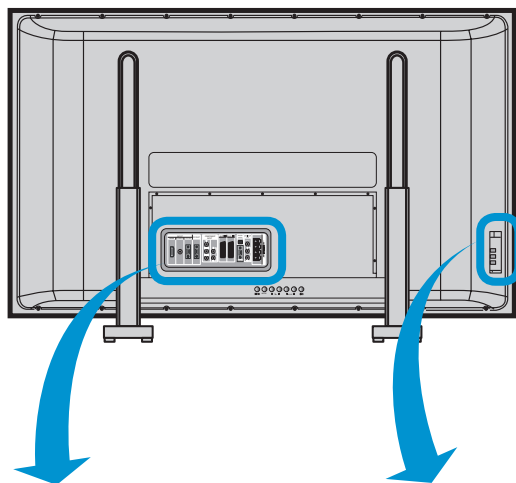
3. Wybór źródła sygnału.

- Wybierz [AV 1 (Scart), AV 2 (Scart) lub AV 3 (S-Video)] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

4. Wybierz żądany Kanał i Funkcję.

- Wybierz żądany kanał i funkcję używając Pilota Zdalnego Sterowania Odbiornika Transmisji Satelitarnych.





5.4 OGLĄDANIE OBRAZU Z DVD

- Wejście Komponent ustawione na tryb 480i/576i i 480p/576p.
- Połącz wyjścia wideo DVD (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) z wejściami Component Input z tyłu PDP, następnie połącz wyjścia audio z DVD (L, R) z wejściami audio (L, R) z tyłu PDP.

1. Podłączanie Odtwarzacza DVD do PDP.

- Przygotuj kable AV.
- Połącz DVD (wyjście) z wejściem PDP (Component lub Video) jak pokazano obok.
- Podczas podłączania do zewnętrznego źródła sygnału AV, zwróć uwagę na kolory wtyczek.

• **Nota:** Transmisja wideo jest możliwa poprzez złącza Scart, S-Video, lub żółte wejście VIDEO. Wejście czerwone i białe R-AUDIO-L przeznaczone są dla prawego i lewego kanału dźwięku - przeznaczone są do współpracy z wejściem żółtym VIDEO lub z wejściem S-Video by zapewnić dla nich dźwięk.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i DVD.

3. Wybór źródła sygnału.

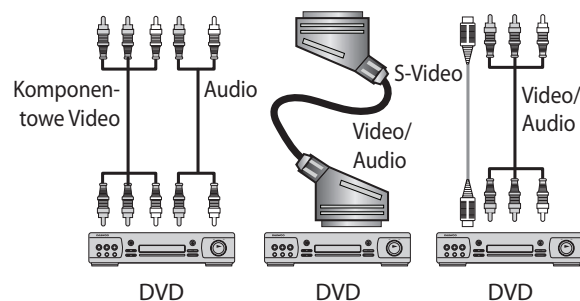
- Wybierz [Komponentowe, AV1 (Scart), AV2 (Scart) lub AV3 (S-Video)] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

4. Wybierz żądany Tytuł i Funkcję.

- Wybierz żądany tytuł i funkcję używając Pilota Zdalnego Sterowania DVD.

Noty:

- 1) Oznaczenia Y/Cb/Cr, które są przypisane Gniazdom Wyjściowym Odtwarzaczy DVD, mogą być również zapisane jako: Y/B-Y/R-Y, Y/Pb/Pr w zależności od rodzaju urządzenia DVD.
- 2) Sposób podłączenia DVD do PDP jest następujący:
Y ↔ Y, Cb ↔ Pb, B ↔ Y, Cr ↔ Pr, R ↔ Y
- 3) Wyjście DVD może być rodzaju Video, S-Video i/lub Komponent Video, w zależności od urządzenia DVD. Jest wiele trybów wyjściowych więc sprawdź je podczas zakupu.
- 4) Gdy równocześnie podłączone są źródła Video i S-Video, tylko S-Video będzie wyświetlony na ekranie jako nadrzędny.



5.5 OGLĄDANIE OBRAZU Z VCR

- Wideo może używać każdego z gniazd Video lub S-Video.

1. Podłączanie Wideo (VCR) do PDP.

- Przygotuj kable AV.
- Połącz wyjście Odtwarzacza Wideo do PDP (wejście Video) jak pokazano obok.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i VCR.

3. Wybór źródła sygnału.

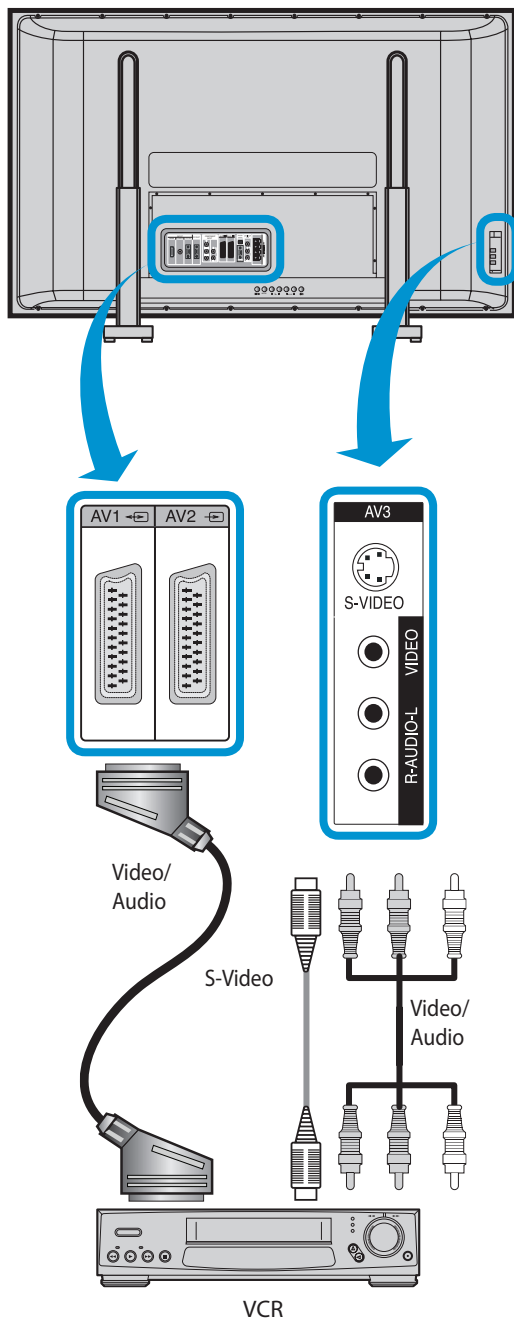
- Wybierz [AV 1 (Scart), AV 2 (Scart) lub AV 3 (S-Video)] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

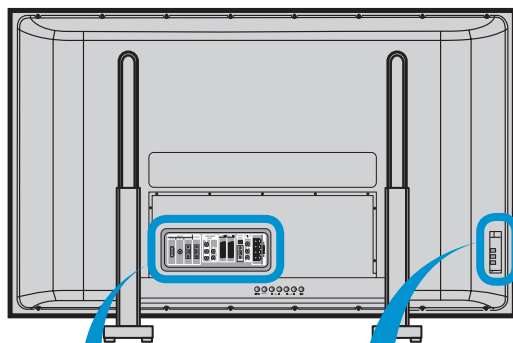
4. Wybierz żądany Tytuł i Funkcję.

- Wybierz żądany tytuł i funkcję używając Pilota Zdalnego Sterowania VCR.

Noty:

- 1) Gniazdo S-Video daje lepszy obraz niż gniazdo Video.
- 2) Podłączając do gniazda Video, podłącz 3 kolorowe kable AV (video, lewy audio, prawy audio) do PDP; dla gniazda S-Video, podłącz gniazdo Audio (lewy, prawy) w ten sam sposób oraz podłącz kabel S-Video (sprzedawany osobno).
- 3) Podłączając gniazda Video i S-Video równocześnie, wybrane zostanie gniazdo S-Video. Można to sprawdzić przyciskiem „RECALL” na Pilocie Zdalnego Sterowania.





5.6 OGLĄDANIE OBRAZU Z KAMERY / KONSOLI DO GIER

- Po podłączeniu do PDP ciesz się obrazami nagranyymi na kamerze lub konsolą do gier.

1. Podłączanie Kamery / Konsoli do Gier do PDP.

- Przygotuj kable AV.
- Połącz wyjście Video z PDP (wejście Video) jak pokazano poniżej.
- Podczas podłączania do zewnętrznego źródła AV, zwróć uwagę na dopasowanie kolorów.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i Kamere / Konsolę do Gier.

3. Wybór źródła sygnału.

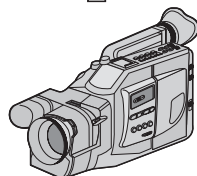
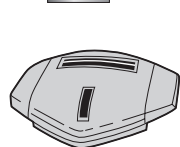
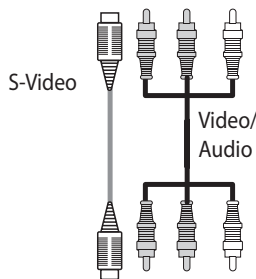
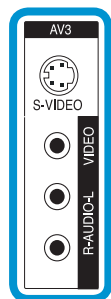
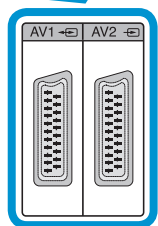
- Wybierz [AV 1 (Scart), AV 2 (Scart) lub AV 3] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

4. Wybierz Funkcję.

- Wybierz funkcję używając Pilota Zdalnego Sterowania Odtwarzacza Kamery lub Konsoli do Gier.

Noty:

- 1) Gniazdo S-Video daje lepszy obraz niż gniazdo Video.
- 2) Podłączając do gniazda Video, podłącz 3 kolorowe kable AV (video, lewy audio, prawy audio) do PDP; dla gniazda S-Video, podłącz gniazdo Audio (lewy, prawy) w ten sam sposób oraz podłącz kabel S-Video (sprzedawany osobno).
- 3) Podłączając do gniazda komponent, prosimy zobaczyć rozdział „Oglądanie Obrazu z DVD”.



Konsola do Gier / Kamera



5.7 PODŁĄCZANIE PC (15PIN D-SUB)

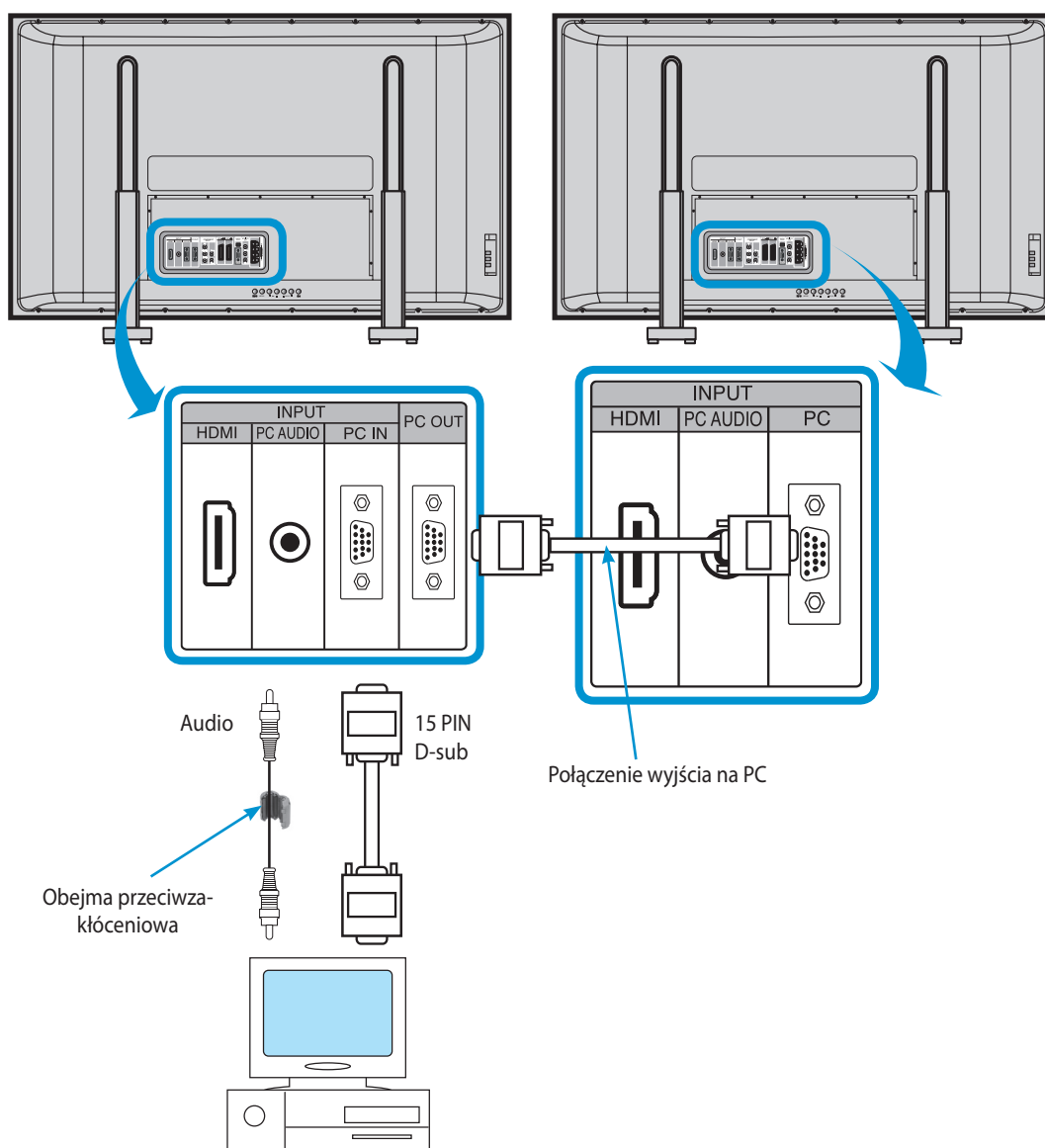
- Ten produkt obsługuje rozdzielczości VGA, SVGA, XGA, SXGA, WXGA.
- Przed podłączeniem PDP do PC, ustaw odpowiednią rozdzielczość.

1. Przed podłączeniem PC do PDP, ustaw odpowiednią rozdzielczość PC.

- Przejdź do Ustawienia – Panel Sterowania – Ekran w programie Windows.
- Wybierz zakładkę Ustawienia w menu Ekran.
- W menu Ustawienia wybierz 640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024 lub 1360 x 768.

2. Podłączanie PC do PDP.

- Przygotuj kabel PC (15pin D-Sub) oraz PC audio (sprzedawany osobno).
- Połącz wyjście PC z wejściami PDP jak pokazano poniżej.
- Umieść obejmę przeciwzakłóceńową na środku kabla audio aby uniknąć zakłóceń EMI (Electro Magnetic Interference).



3. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i Komputer PC.

4. Wybór źródła sygnału.

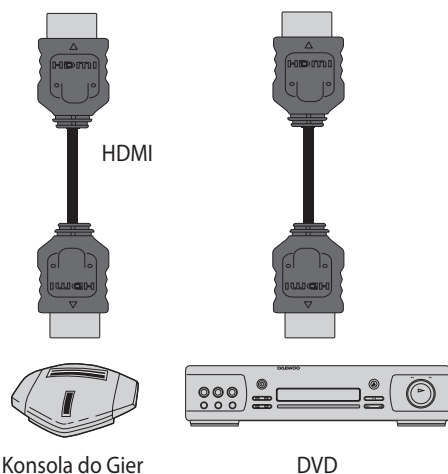
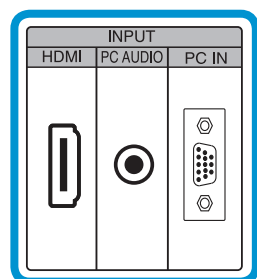
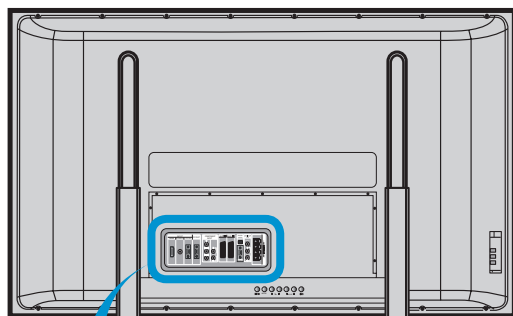
- Wybierz [PC] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.
- **Nota:** Nie możesz wybrać trybu PC przy włączonym trybie obrazu w obrazie (PIP).



5. Ciesz się Monitorem z Ultra Dynamicznym Obrazem, używając klawiatury lub myszki komputera PC.

Noty:

- 1) Rozdzielczość PDP jako monitora PC jest najlepsza przy 800 x 600 (SVGA) dla paneli SD i 1024 x 768 (XGA) dla paneli HD.
- 2) Ustaw Częstotliwość Odświeżania w menu Ekran trybu PC na 60Hz.
- 3) Jeśli rozdzielczość komputera jest zbyt duża, tekst może być trudny do odczytania. Ustaw prawidłową rozdzielczość.
- 4) Jeżeli obraz nie mieści się rozmiarem lub pozycją na ekranie, wybierz funkcję [Auto] w menu Ekranu w celu automatycznego rozmieszczenia. Możesz także ręcznie wyregulować pozycję obrazu przy pomocy funkcji [Poz. Poziom] i [Poz. Pion].
- 5) Jeśli jakość obrazu jest nie zadowalająca uruchom funkcję [Auto] w menu Ekran. Funkcja automatycznie ustawi najlepszą jakość. Jeśli nadal jakość obrazu nie jest satysfakcjonująca próbuj ją poprawić regulując funkcje [Faza] i [Częstotliwość].



5.8 PODŁĄCZANIE KABLEM HDMI

- Ten produkt obsługuje rozdzielczości VGA, SVGA, XGA, SXGA, WXGA.
- Przed podłączeniem PDP do PC, ustaw odpowiednią rozdzielczość.
- Ten produkt jest zgodny ze standardem Plug-and-Play tylko w trybie HDMI.
- Ten telewizor plazmowy obsługuje wersję HDMI 1.1.

1. Podłączenie HDMI do PDP.

- Przygotuj kabel HDMI.
- Połącz wyjście HDMI do wejścia HDMI z tyłu PDP jak na rysunku obok.

2. Wciśnij przyciski Zasilania.

- Włącz PDP i DVD, PC lub konsolę do gier.

3. Wybór źródła sygnału.

- Wybierz [HDMI] wciskając przycisk „AV” na pilocie lub na panelu kontrolnym PDP.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

Nota:

Wejście HDMI odbiera tylko Sygnał Cyfrowy.

Dostępne w PDP rozdzielczości wejść PC i HDMI

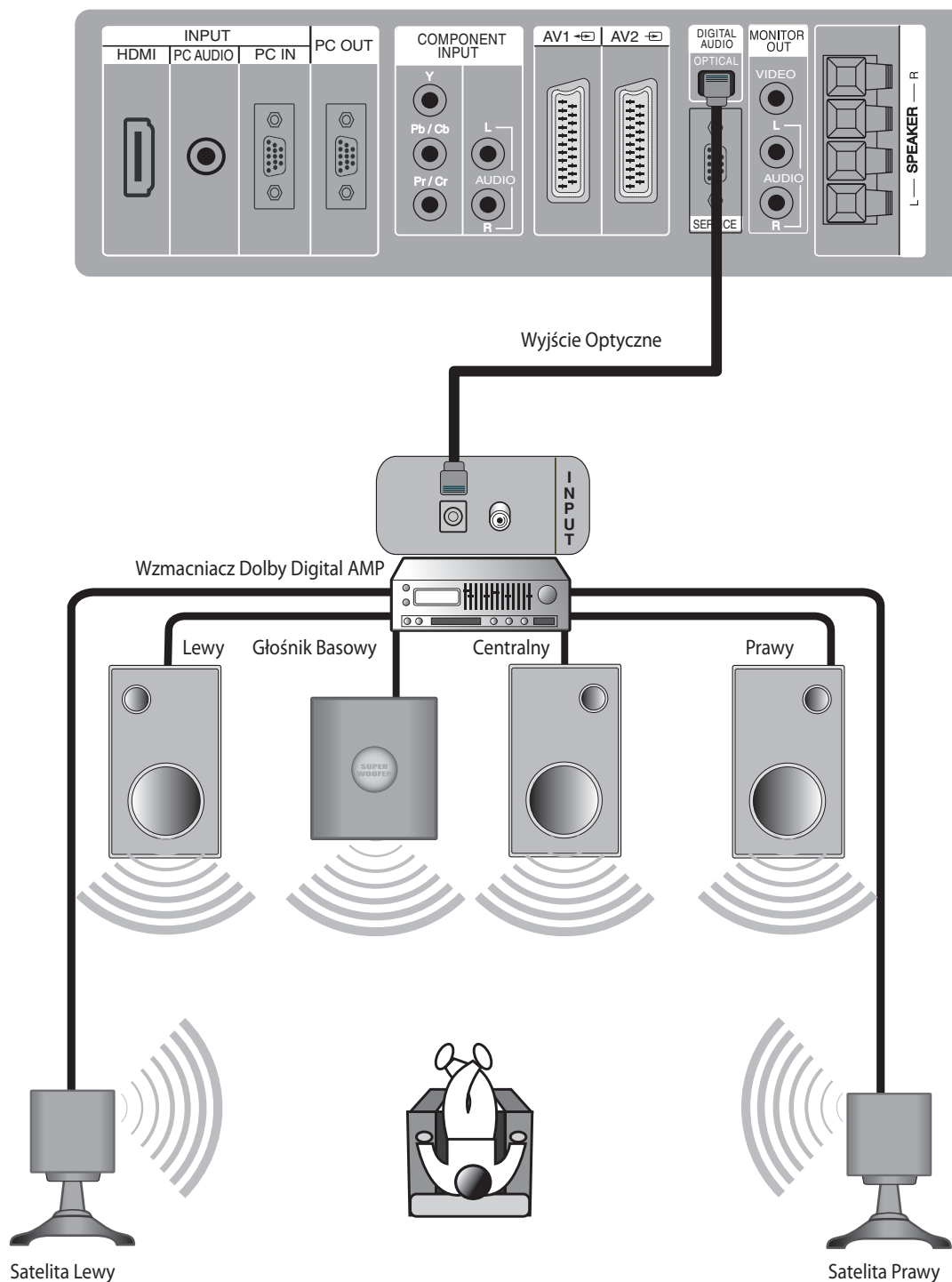
- W zależności od karty graficznej, mogą wystąpić problemy jak, brak sygnału lub zakłócenia i linie. Jeśli tak się zdarzy, skontaktuj się z producentem swojej karty graficznej po pomoc.

Rozdzielczość	Częst. Pozioma (KHz)	Częst. Pionowa (Hz)	Uwagi	HDMI	PC
640 x 480	31.469	59.940	DOS	o	o
	37.861	72.809	VESA	o	o
	37.500	75.000	VESA	o	o
720 x 400	31.469	70.087	IBM	o	o
800 x 600	35.156	56.250	VESA	o	o
	37.879	60.317	VESA	o	o
1024 x 768	48.363	60.004	VESA	o	o
1280 x 1024	63.981	60.020	VESA	o	o
1360 x 768	47.720	59.799	VESA	o	o



5.9 PODŁĄCZENIE WZMACNIACZA DOLBY DIGITAL AMP

Podłączenie Wzmacniacza Dolby Digital AMP przy pomocy wyjścia optycznego, pozwala osiągnąć lepszą jakość dźwięku.



6. OBRAZ

6.1 WYBÓR TRYBU OBRAZU

- Wybór odpowiedniego trybu obrazu zależy od typu obrazu oraz od upodobań użytkownika.

P.MODE



1. Wybór Trybu Obrazu.

- Wciśnij przycisk wyboru Trybu Obrazu „P.MODE” na Pilocie zdalnego sterowania. .
- Po pierwszym naciśnięciu przycisku wyboru Trybu Obrazu wyświetlony zostanie obecny Tryb Obrazu.

2. Każde wciśnięcie przycisku powoduje przejście do następnego z czterech Trybów Obrazu.

- Za każdym naciśnięciem przycisku, pojawi się inny Tryb Obrazu. Sekwencja jest następująca:

Normalny → Dynamiczny → Kinowy → Użytkownika

- * **Normalny:** wysoka jakość obrazów w normalnie oświetlonym pomieszczeniu.
- * **Dynamiczny:** dla ostrych obrazów z dużym kontrastem, np. imprezy sportowe.
- * **Kinowy:** do oglądania filmów.
- * **Użytkownika:** pozwala użytkownikowi na regulację ustawień wg. upodobań.

3. Menu na ekranie zniknie.

- Po wybraniu żądanego Trybu Obrazu, menu na ekranie zniknie.
- Jeśli chcesz regulować ustawienia trybów Obrazu, odsyłamy na następną stronę.

Noty:

- 1) Tryby *Normalny*, *Dynamiczny* i *Kinowy* są trybami o wartościach ustawionych fabrycznie.
- 2) Gdy zmieniasz inne ustawienia związane z obrazem będąc w trybie *Normalnym*, *Dynamicznym* lub *Kinowym*, tryb automatycznie zmieni się na *Użytkownika* i zmiany zostaną wykonane.
- 3) Uruchomienie funkcji [*Reset Ustaw.*] w menu [*Ust. Dodat.*] przywraca *Jasność*, *Kontrast*, itd. do ustawień fabrycznych.

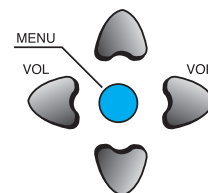
6.2 REGULACJA OBRAZU

- Możesz dostosować tonację kolorów i jasność do swoich upodobań.



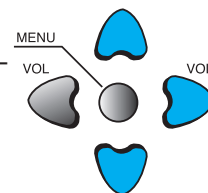
1. Wciśnij przycisk MENU.

- MENU pokazane obok wyświetli się na ekranie.



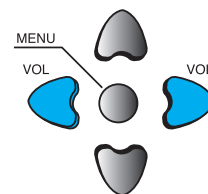
2. Wciśnij przycisk ▲/▼.

- Po wybraniu menu Obraz przyciskami „▲/▼” i wciśnięciu przycisku „▶” wyświetli menu jak pokazane obok.



3. Wybierz tryb Użytkownika.

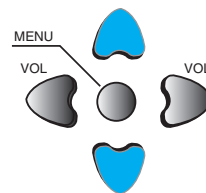
- Wybierz [Użytkownika] przyciskami „◀/▶”.





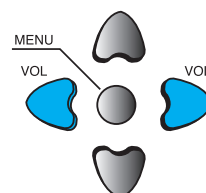
4. Wybierz ustawienia Trybu Użytkownika.

- Gdy jesteś w [Trybie Obrazu – Użytkownika], wciskając przyciski „▲/▼” wybierz żądaną pozycję, którą chcesz regulować.



5. Regulacja Stanu Obrazu.

- Wciśnij przyciski “◀/▶” aby regulować obraz wg. swoich upodobań.
- Funkcja Reduc. Szumu pozwala regulować Redukcję Szumów.



6. Wciśnij przycisk „COLOR TEMP” na pilocie.

- Jednokrotne wciśnięcie przycisku „COLOR TEMP” wyświetla aktualne ustawienie funkcji temperatury barwy.
- Przy kolejnych wciśnięciach pojawia się inna temperatura barwy. Kolejność jest następująca :

COLOR TEMP



Normalny → Ciepły → Chłodny

Noty:

- 1) W trybie sygnału z PC lub HDMI, możesz regulować tylko Jasność, Kontrast i Temperaturę kolorów.
- 2) Gdy regulujesz Jasność, Kontrast, Kolor i Odcień w trybie DTV lub regulujesz Jasność i Kontrast w trybie PC, obraz jest regulowany delikatnie.
- 3) Kontrola Odcienia możliwa jest tylko, gdy podawany jest sygnał NTSC. Gdy podawany jest sygnał NTSC, kontrola Odcienia jest widoczna w menu Obraz.
- 4) Wybór Temperatury Kolorów uaktywnia tryb: normalny, ciepły lub chłodny.

6.3 REGULACJA ROZMIARU EKRANU

- Możesz wyregulować rozmiar i wygląd ekranu wg. swoich upodobań.

6.3.1 Wciśnij przycisk PICTURE FMT.

PICTURE FMT



1. Wciśnij przycisk PICTURE FMT.

- Na ekranie pojawi się informacja o aktualnym rozmiarze.
- Za każdym razem kiedy wciśniesz przycisk PICTURE FMT, na pilocie zdalnego sterowania, pojawi się kolejny inny TRYB EKRANU. W przypadku trybów AV1, AV2 i AV3 sekwencja jest następująca:

Auto → 16:9 → 4:3 → LB(16:9) → LBS(16:9) → 14:9 → LB(14:9) → LBS(14:9) → Auto

- **Nota:** Nie można zmieniać rozmiaru obrazu w trybie PIP.

Noty:

- 1) Wyświetlanie obrazów w formacie 4:3 przez dłuższy czas może spowodować wypalenie fosforu w PDP. Zapobiegaj więc długotrwałemu wyświetlaniu obrazów w formacie 4:3.
- 2) W trybach PC i HDMI, dostępne są tylko rozmiary 16:9 i 4:3.
- 3) **Auto** : Wyświetla obraz w oryginalnym formacie;
16:9 : Kinowy format ekranu 16:9;
14:9 : Obrazy w formacie 14:9;
4:3 : Tradycyjny format analogowej TV;
LB : Powiększa obraz, by wypełnić czarne pola na górze i dole ekranu;
LBS : Powiększa obraz i podnosi do góry, robiąc miejsce dla napisów, w przypadku gdy oglądasz wideo z napisami.
- 4) Jeśli jakość obrazu ze źródła Komponentowe w rozdzielczości 480P wydaje się słaba, próbuj przełączyć na inną dostępną w DTV/DVD.

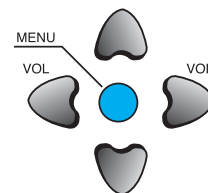
6.3.2 Regulacja Rozmiaru Ekranu w MENU

- Możesz wyregulować parametry ekranu w menu.
- Funkcja działa tak samo jak przycisk [PICTURE FMT] na pilocie.



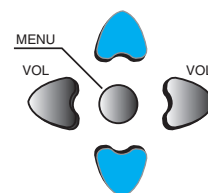
1. Wciśnij przycisk MENU.

- MENU pokazane obok wyświetli się na ekranie.



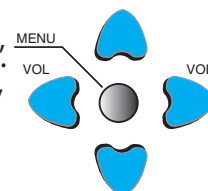
2. Wciśnij przyciski „▲/▼”.

- Wciśnij przyciski „▲/▼”, aby wybrać „Ekran”.



3. Wciśnij przyciski „◀/▶”.

- Wciśnij przyciski „◀/▶”, aby wejść do podmenu „Ekran”.
- Będąc w menu „Ekran” wciśnij przycisk „▼” lub „▲”, aby wybrać żądaną funkcję, a następnie przyciski „◀” lub „▶”, aby regulować jej wartość.



< W trybie PC >

Noty:

1) W zależności od trybu sygnału wejściowego dostępne są rozmiary.

Wejście	Dostępne tryby ekranu
AV	16:9, 4:3, LB(16:9), LBS(16:9) 14:9, LB(14:9), LBS(14:9), Auto
Komponentowe	16:9, 4:3, LB(16:9), LBS(16:9) 14:9, LB(14:9), LBS(14:9)
PC, HDMI	16:9, 4:3

2) Inne ustawienia ekranu

< w trybie PC >

[Poz. Poziom]: Wraz ze wzrostem wartości, ekran przesuwa się w prawo.

[Poz. Pion.]: Wraz ze wzrostem wartości, ekran przesuwa się do góry.

[Faza]: Reguluje fazę.

[Częstotliwość]: Reguluje częstotliwość.

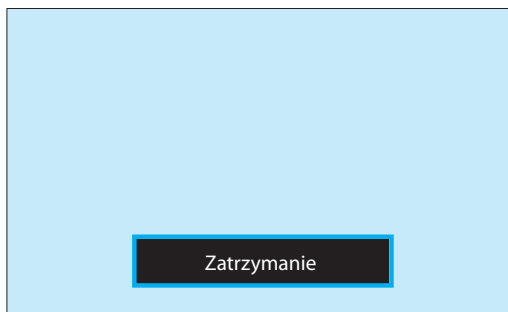
[Auto]: Reguluje ekran automatycznie do optymalnych ustawień.

< w trybie PIP >

[Ustawienie kolorów]: Reguluje stopień przezroczystości sub-obrazu.

6.4 ZATRZYMYWANIE OBRAZU

- Dzięki tej funkcji możesz na chwilę zatrzymać oglądany obraz. Jednakże oglądanie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas może spowodować stałe odznaczenie się obrazu na ekranie.



1. Wciśnij przycisk „STILL”.

- Jeśli chcesz zatrzymać obraz, wciśnij przycisk „STILL”. Dźwięk będzie nadal słyszalny.
- Wciśnij przycisk „STILL” ponownie, aby anulować funkcję Zatrzymania.

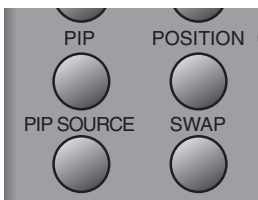


Noty:

- 1) Wyświetlanie tego samego obrazu, jako obrazu zatrzymanego przez dłuższy czas, może spowodować stałe odznaczenie się obrazu na ekranie.
- 2) W przypadku „odznaczenia się obrazu”, wyświetlanie ruchomego obrazu przez dłuższy czas sprawia, że jest to mniej zauważalne.
- 3) Jednak odznaczenie obrazu może stać się trwałe, uszkadzając Wyświetlacz Plazmowy; aby zapobiec temu unikaj wyświetlania tych samych obrazów przez dłuższy czas.
- 4) Użyj funkcji [Anti Burn-in], podczas oglądania przez dłuższy czas obrazu zatrzymanego, aby zminimalizować efekt odznaczenia. Funkcja Anti Burn-in (włączenie lub wyłączenie) dostępna jest w menu Ust. Dodat.

6.5 OGLĄDANIE DWÓCH OBRAZÓW JEDNOCZEŚNIE

- Tryby PIP (Obraz-w-obrazie) i P-by-P (Obraz obok obrazu) pozwalają użytkownikowi oglądać dwa obrazy jednocześnie.

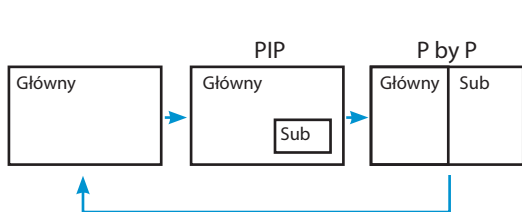


Regulacja ekranu sub-obrazu.

- Funkcja Alpha Blend sub-obrazu może być regulowana z menu OSD.
- Funkcja ta dostępna jest tylko w trybie PIP.

Ustawienie kolorów - pozwala na uzyskanie efektu przezroczystości sub-obrazu.

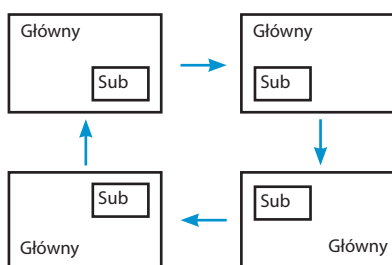
Stopień przezroczystości reguluje się przyciskami „◀/▶”.



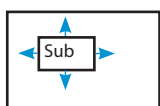
1. Wchodzenie w tryb PIP.

- Wciśnij przycisk PIP jeden raz, aby uruchomić tryb PIP (Obraz w obrazie).
- Kolejne przyciśnięcia będą zmieniały sposób wyświetlania w następującej kolejności (rys. obok).
- Podczas ustawienia P-by-P (Obraz obok obrazu), ekran będzie podzielony na pół. Obraz po lewej stronie będzie obrazem głównym, natomiast sub-obraz będzie po prawej stronie ekranu.

<Przycisk „POSITION” >



<Przyciski „▲/▼” i „◀/▶” >



2. Pozycja Sub-obrazu.

- Po uruchomieniu trybu PIP, pozycja sub-obrazu może być ustalona w jednym z czterech rogów przy pomocy przycisku „POSITION”.
- Każde wciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu wyświetlania w następującej kolejności (patrz rys. obok).
- Sub-obraz może być również przesuwany na dowolną pozycję przy pomocy przycisków nawigacyjnych.

3. Przełączanie obrazów.

- W celu przełączenia pomiędzy głównym i sub-obrazem wciśnij przycisk „SWAP”.

PIP SOURCE



4. Wybór źródła wejściowego.

- W trybie PIP mogą być wyświetlone jako sub-obraz różne sygnały wejściowe.
- Po wejściu w tryb PIP możesz zmienić źródło sygnału dla sub-obrazu wciskając przycisk „SOURCE”.
- Kolejne wciśnięcia przycisku „SOURCE” będą zmieniały źródło wejściowe wg. następującej kolejności.

AV1 → AV2 → AV3

5. Dostępne kombinacje źródeł PIP.

- Poniżej znajduje się lista kombinacji obrazów Głównego i Sub-obrazu dla trybu PIP.

Główny PIP	AV1 (CVBS)	AV2 (CVBS)	AV3 (CVBS/S)	AV1 (RGB)	COMP	PC	HDMI
AV1 (CVBS)	X	X	X	X	X	X	△
AV2 (CVBS)	X	X	X	X	X	X	△
AV3 (CVBS/S)	X	X	X	X	X	X	△
AV1 (RGB)	X	X	X	X	X	X	△
COMP	X	X	X	X	X	X	X
PC	X	X	X	X	X	X	X
HDMI	△	△	△	△	X	X	X

7. DŹWIĘK

7.1 REGULACJA AUTOMATYCZNEGO TRYBU DŹWIĘKU

- Ciesz się różnymi trybami dźwięku, wybierając swój ulubiony Tryb Dźwięku w zależności od rodzaju oglądanego obrazu.

S.MODE



1. Wybierz Tryb Dźwięku.

- Wciśnij przycisk „S.MODE” na Pilocie Zdalnego Sterowania.
- Wciśnięcie przycisku „S.MODE” pierwszy raz, wyświetli obecny TRYB DŹWIĘKU.

2. Każde wciśnięcie przycisku Zmienia Tryb.

- Za każdym razem, gdy naciśniesz przycisk, tryb dźwięku zmieni się na inny. Sekwencja jest następująca:

Normalny → **Film** → **Muzyka** → **Mowa** → **Własny**

Normalny : Właściwy dla oglądania dowolnych obrazów.

Film : Wybierz ten tryb, aby zasymulować efekt kina.

Muzyka : Idealny do słuchania muzyki.

Mowa : Pozwala na czystsze odtwarzanie ludzkiego głosu.

Własny : Pozwala użytkownikowi na regulację wg. upodobań.

3. MENU zniknie.

- Po wybraniu żądanego Trybu DŹWIĘKU, menu ekranowe zniknie po 2~3 sekundach.
- Wartości trybów Normalny, Film, Muzyka i Mowa są wartościami ustawionymi fabrycznie. Jeśli chcesz wyregulować dźwięk wg. swoich upodobań odsyłamy na następną stronę.

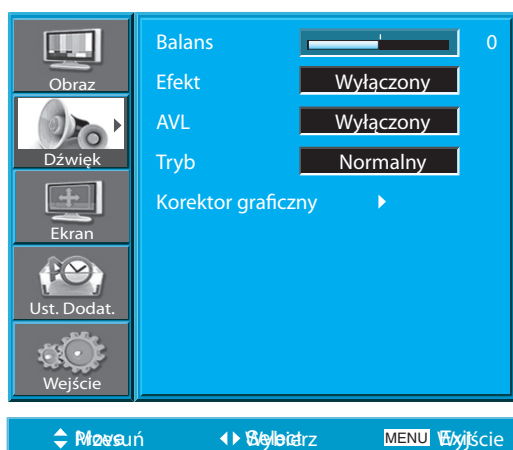
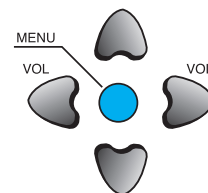
7.2 USTAWIENIA TRYBU DŹWIĘKU

- Ta opcja pozwala użytkownikowi na dostosowanie dźwięku do swoich upodobań.



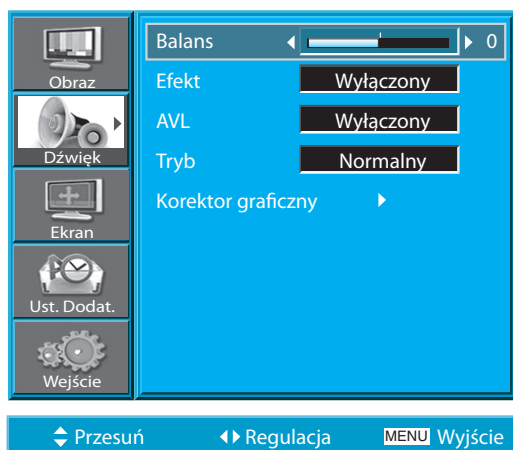
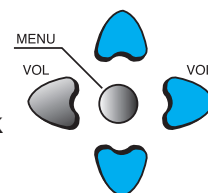
1. Wciśnij przycisk MENU.

- MENU pokazane obok wyświetli się na ekranie.



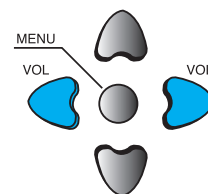
2. Wciśnij przyciski „▲/▼”.

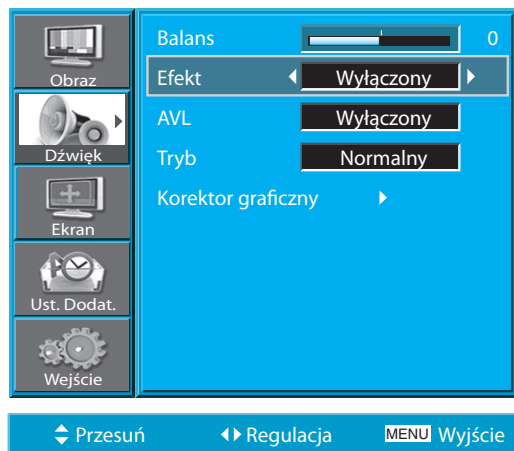
- Wybierz [Dźwięk], przyciskami „▲/▼” i wciśnij przycisk „▶” aby wyświetlić następujące menu.



3. Wybór BALANSU DŹWIĘKU.

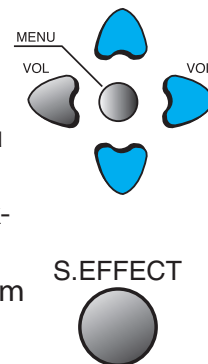
- Wybierz [Balans] wciskając przyciski „◀/▶” i ustaw go.



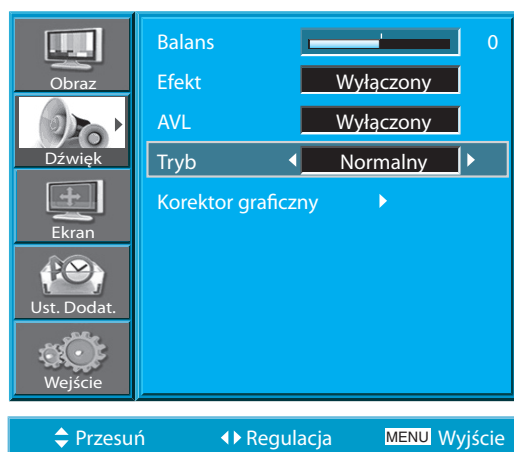


4. Wybór Efektu Dźwięku.

- Wybierz Efekt Dźwięku wciskając przyciski „▲/▼”, następnie wybierz pożądany efekt przyciskiem „▶”.
- Efekt Dźwięku: Jest używany do wzmocnienia dźwięku i pogłębienia efektu stereo.
- Funkcja BBE klaruje dźwięk i podnosi jego jakość. Funkcja M.Voice zwiększa czystość mowy.
- Efekt dźwiękowy może być wybierany także przyciskiem „S.EFFECT” na pilocie.

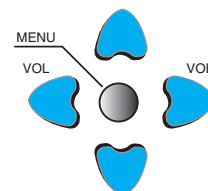


Wyłączony → BBE → M.Voice



5. Wybierz Tryb Dźwięku.

- Wybierz funkcję Tryb przyciskami „▲/▼” a następnie wybierz pożądany tryb przyciskami „◀/▶”.



Normalny → Film → Muzyka → Mowa → Własny

Normalny : Właściwy dla oglądania dowolnych obrazów.

Film : Wybierz ten tryb, aby zasymulować efekt kina.

Muzyka : Idealny do słuchania muzyki.

Mowa : Pozwala na czystsze odtwarzanie ludzkiego głosu.

Własny : Pozwala użytkownikowi na regulację wg. upodobań.

Noty:

- 1) **Własny** : Używany jako korektor, przy pomocy, którego użytkownik może wyregulować częstotliwość dźwięku wg. swoich upodobań.
- 2) Gdy zmienisz częstotliwość dźwięku w automatycznym Trybie Dźwięku (Mowa, Film, Muzyka, itd.), tryb automatycznie przełączy się na Własny.
- 3) Aby uzyskać realistyczny dźwięk, o częstotliwości niższej od 120Hz i wyższej niż 12kHz wyreguluj odpowiednio korektor.
- 4) Funkcja AVC: Ta funkcja pozwala na ustawienie automatycznego poziomu głośności. Jednakże poziom głośności może się różnić przy różnych źródłach dźwięku ponieważ mają one ustawione swoje własne poziomy głośności.

8. WYBÓR ŹRÓDŁA

8.1 WYBÓR ŹRÓDŁA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO

- Ta opcja pozwala wybrać sygnał WEJŚCIOWY zewnętrznych urządzeń podłączonych do PDP.



1. Wciśnij przycisk wyboru sygnału wejściowego.

- Wciśnij przycisk „AV” na Pilocie Zdalnego Sterowania lub na obudowie PDP, aby wybrać żądane źródło sygnału.
- Po wciśnięciu przycisku „AV”, wyświetli się menu przedstawione obok. Przyciskami „▲/▼” zmień źródło i potwierdź wybór jednym z przycisków „◀/▶”.

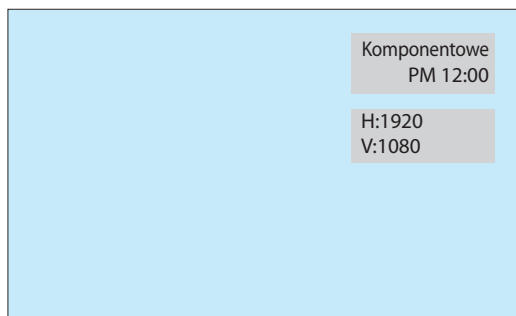


Noty:

- 1) Jeśli urządzenie zewnętrzne nie jest podłączone lub nie jest podawany sygnał WEJŚCIOWY, na ekranie pokaże się informacja „Brak Sygnału”.
- 2) W takim przypadku sprawdź czy urządzenie zewnętrzne jest podłączone i/lub czy podłączenie zostało wykonane prawidłowo.
- 3) Możesz również wybrać źródło sygnału wejściowego przyciskiem „□/↶” na obudowie PDP.

8.2 SPRAWDZANIE AKTUALNEGO ŹRÓDŁA SYGNAŁU

- Wciśnij przycisk [RECALL] na pilocie zdalnego sterowania, wyświetli się informacja o aktualnym sygnale wejściowym. W tym momencie, ponowne wciśnięcie przycisku [RECALL], spowoduje wyświetlenie dodatkowych informacji o aktualnym sygnale wejściowym na ekranie.
- Pozwala sprawdzić obecny tryb sygnału WEJŚCIOWEGO, rozdzielczość, częstotliwość itp. na ekranie.



1. Wciśnij przycisk RECALL.

- Wciśnij przycisk „RECALL” na Pilocie Zdalnego 1 Sterowania.



1. Gdy sygnał pochodzi z łącza Komponentowe, PC lub HDMI:

Komponentowe → Wyświetla, które łącze jest używane i pokazuje tryb sygnału wejściowego.
PM 12:00 → Wyświetla tryb i zegar.

H:1920 → Wyświetla rozdzielczość poziomą dla obecnego źródła
V:1080 → Wyświetla rozdzielczość pionową dla obecnego źródła
sygnału wejściowego.

2. Gdy oglądasz obraz z wideo:

AV1 → Wyświetla nazwę używanego terminalu wejściowego.
PM 12:00 → Wyświetla aktualny czas.

Video PAL B/G → Wyświetla system wideo wyświetlanego obrazu.

Noty:

1) „1920 x 1080” nie jest rozdzielczością wyświetlacza, jest rozdzielczością sygnału wysyłanego z Odbiornika Transmisji Cyfrowych.

9. INNE FUNKCJE

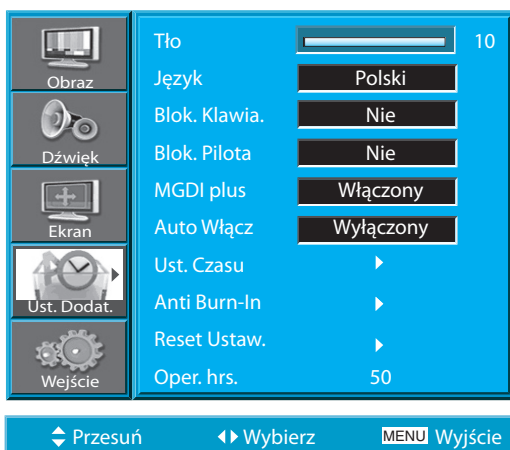
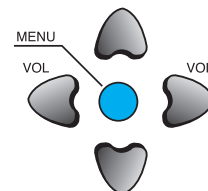
9.1 MENU TŁO, JĘZYK, BLOKADA KLAWIATURY I BLOKADA PILOTA

- Opcja pozwala na wybranie stopnia przezroczystości tła menu ekranowego oraz języka używanego w MENU.



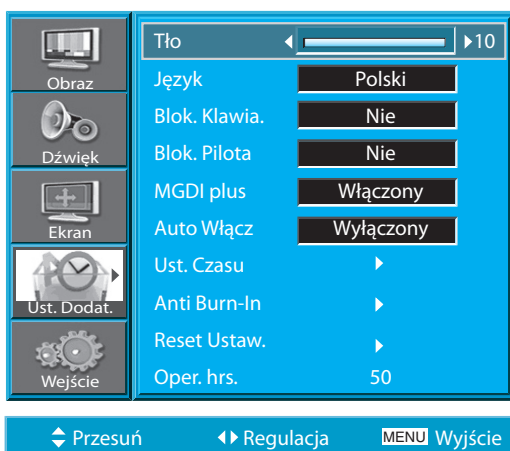
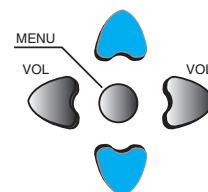
1. Wciśnij przycisk MENU.

- MENU pokazane obok wyświetli się na ekranie.



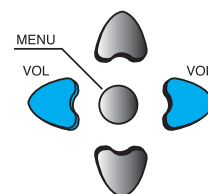
2. Wciśnij przyciski „▲/▼”.

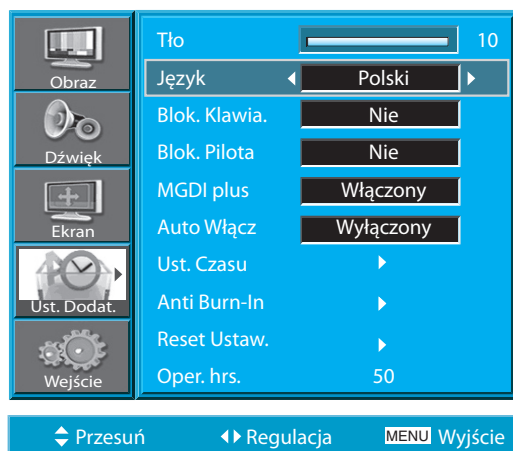
- Wybierz [Ust. Dodat.], wciskając przyciski „▲/▼”.



3. Wybierz TŁO MENU EKRANOWEGO.

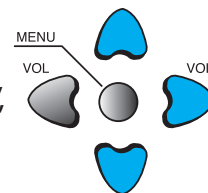
- Wybierz MENU „Tło” wciskając przycisk „▶”.
- Przyciskami „◀/▶” wyreguluj stopień przezroczystości menu OSD.





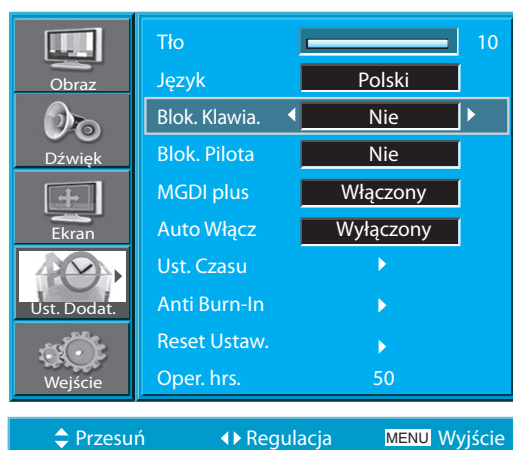
4. Wybierz JĘZYK przyciskami „▲/▼”.

- Wybierz „Język” przyciskami „▲/▼”.
- Każde przyciśnięcie „▶” gdy wybrana jest opcja „Język”, powoduje przełączenie na kolejny język.



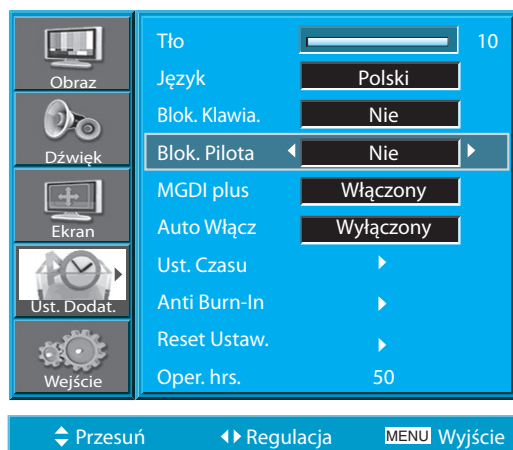
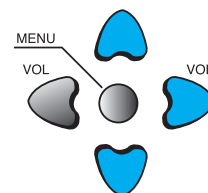
Nota:

* Gdy Zasilanie jest włączone po raz pierwszy, na ekranie pojawi się tryb WYBORU JĘZYKA. Wybierz żądany język wciskając przycisk „▶”. (Wyświetla się tylko raz)



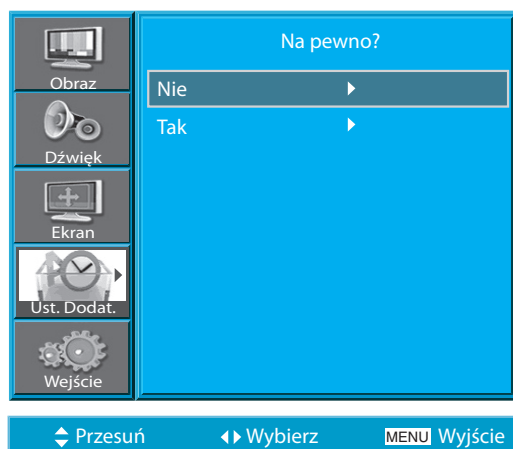
5. Ustawienia Blokad Rodzicielskiej.

- Wybierz „Blok. Klawia.” przyciskając „▲/▼” a następnie przycisk „▶”.
- Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- By włączyć blokadę wybierz „Tak” przyciskami „▲/▼” a następnie wciśnij „▶”.
- Po włączeniu blokady przyciski na obudowie przestaną działać a PDP będzie można włączyć tylko używając pilota zdalnego sterowania.
- Gdy funkcja jest włączona, w trybie Stand-By dioda na obudowie pulsuje na czerwono.



6. Ustawianie Blokad Pilot.

- Wybierz „Blok. Pilota” wciskając „▲/▼” a następnie przycisk „▶”.
- Wyświetli się komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- By włączyć blokadę pilota wybierz „Tak” przyciskami „▲/▼” a następnie wciśnij „▶”.
- Gdy funkcja Blok. Pilota jest włączona, nie można jej wyłączyć przy pomocy pilota. Jest to możliwe tylko za pomocą przycisków na obudowie.
- W przypadku gdy obie funkcje Blok. Klawia. i Blok. Pilota są włączone, odblokowanie ich jest niemożliwe - można je wyłączyć jedynie pilotem serwisowym RS-232. Obsługa pilota opisana jest w „SICP User Manual”.



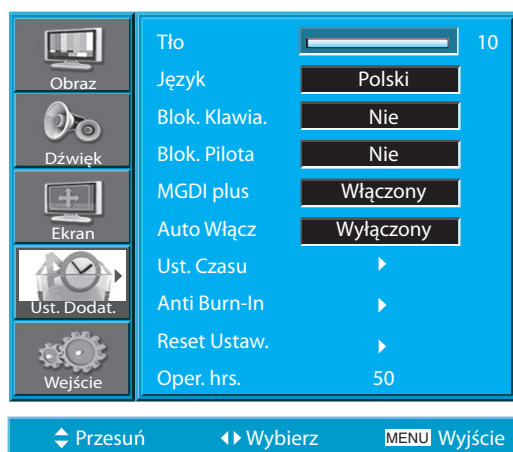
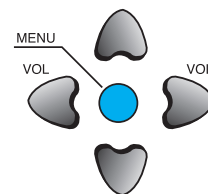
9.2 MGD PLUS (META GENUINE DIGITAL IMAGE)

- MGD Plus jest technologią polepszania obrazu stworzoną przez inżynierów Daewoo Electronics, dzięki niej obraz jest bardziej czysty, doskonały i delikatny.
- MGD Plus nie działa w trybie PC i HDMI.



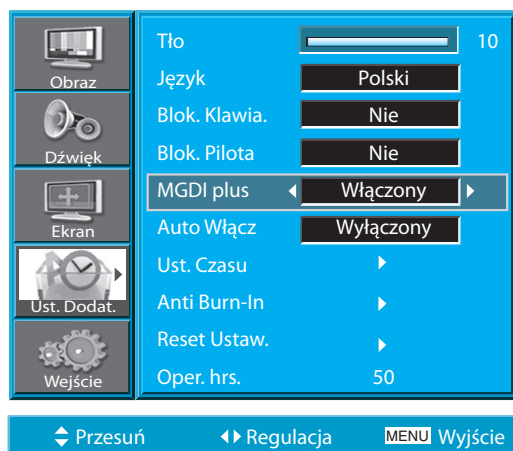
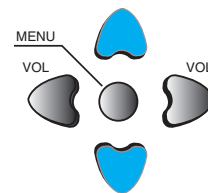
1. Wciśnij przycisk MENU.

- Na ekranie pojawi się menu pokazane obok.



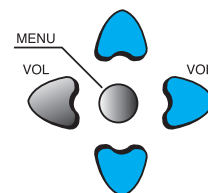
2. Wybierz Ust. Dodat..

- Wybierz „Ust. Dodat.” przyciskami „▲/▼”.



3. Ustawienia MGD Plus.

- Przejdź do podmenu przyciskiem „▶”.
- Wybierz „MGDI Plus” przyciskami „▲/▼”.
- Możesz ustawić funkcję „MGDI Plus” jako Włączoną lub Wyłączoną, wciskając przycisk „▶”.

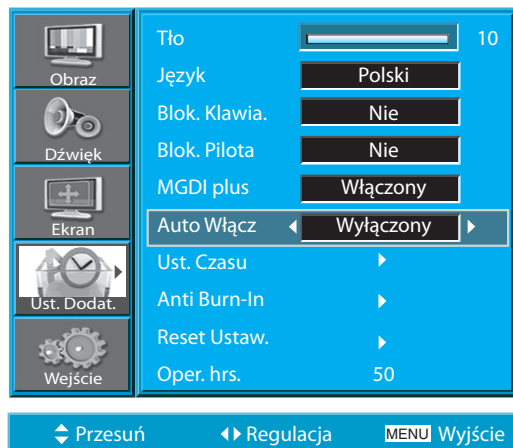


9.3 USTAWIENIA FUNKCJI AUTO WŁĄCZ

Kontrolka ZASILANIA / STAND-BY

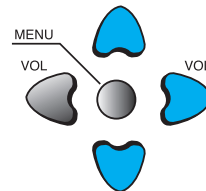
Dioda na przednim panelu PDP jest:

- gdy zasilanie jest włączone: zielona.
- gdy zasilanie jest w trybie stand by: czerwona.



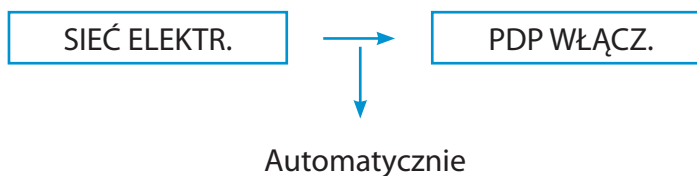
1. Ustawienia funkcji Automatycznego Włączenia.

- Wybierz „Auto Włącz” przyciskami „▲/▼” w menu „Ust. Dodat.”.
- Używając przycisku „▶” możesz włączyć lub wyłączyć funkcję.

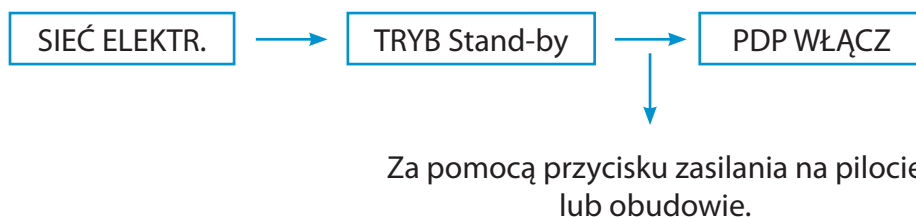


Funkcja Auto Włączenie

- 1) Włączona: Gdy PDP podłączony jest do prądu, TV włączy się automatycznie bez wciskania przycisku Zasilania na pilocie zdalnego sterowania.



- 2) Wyłączona: Gdy PDP podłączony jest do prądu, TV włączy się po wciśnięciu przycisku Zasilania na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie.

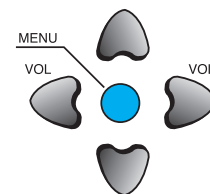


- 3) Gdy włączona jest funkcja Blok. Klawia., funkcja ta jest niedostępna.

9.4 USTAWIANIE ZEGARA

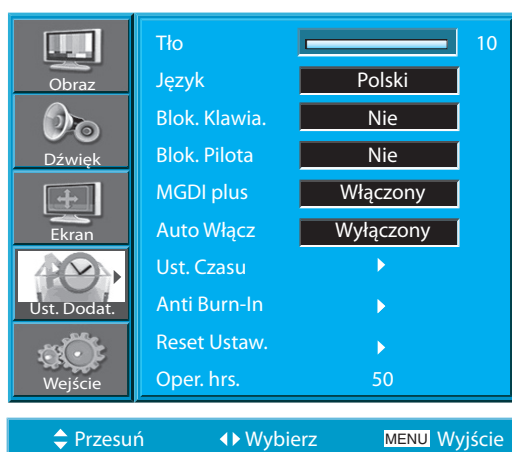
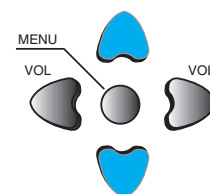
1. Wciśnij przycisk MENU.

- Na ekranie pojawi się menu pokazane poniżej.



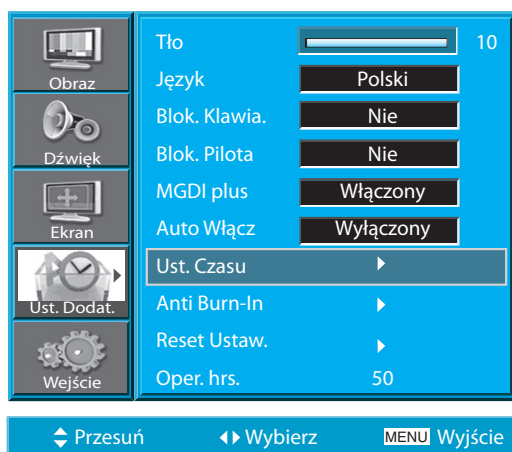
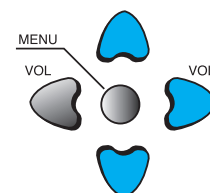
2. Wybierz Ust. Dodat..

- Wybierz „Ust. Dodat.” przyciskami „▲/▼”.



3. Wybierz Ustawienia Czasu.

- Przejdź do podmenu przyciskiem „▶”.
- Wybierz „Ust. Czasu” przyciskami „▲/▼”.
- Wejdź do Ustawień czasu przyciskiem „▶”.

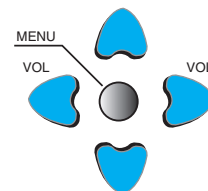


- Aktualny czas musi być ustawiony, żeby móc ustawiać pozostałe funkcje czasu.



4. Ustawianie czasu Wyłączenia.

- Wybieraj funkcje przyciskami „▲/▼”.
- Najpierw ustaw aktualny czas Zegara, następnie możesz ustawić czas Wyłączenia.
- [Zegar] : ustaw żądaną godzinę i minuty przyciskami „◀/▶”.
- [Godz. Wył.] : ustaw w taki sam sposób jak Zegar.
- [Wył. Czasowe] : włączanie i wyłączenie funkcji wyłączenia czasowego.



Funkcja Ustawienia Czasu:

Ta funkcja pozwala na ustawienie czasu automatycznego wyłączenia odbiornika. Raz ustawiona będzie powtarzana codziennie dopóki nie zostanie zmieniona lub odbiornik zostanie odłączony z sieci elektrycznej.

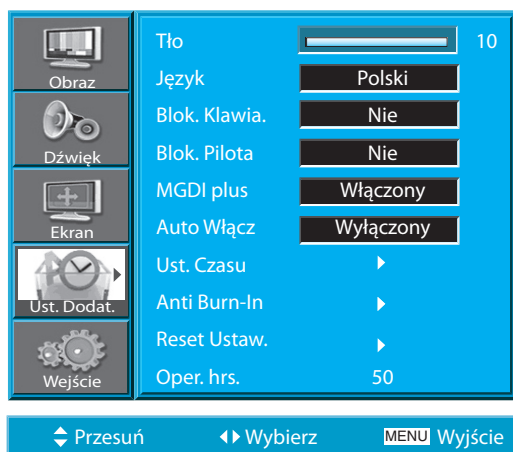
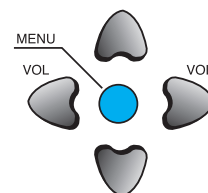
9.5 ANTI BURN-IN

- Długie wyświetlanie zatrzymanego obrazu, jak np. PC, powoduje odznaczanie się części obrazu na ekranie.
- Funkcja Anti Burn-In minimalizuje ten efekt.



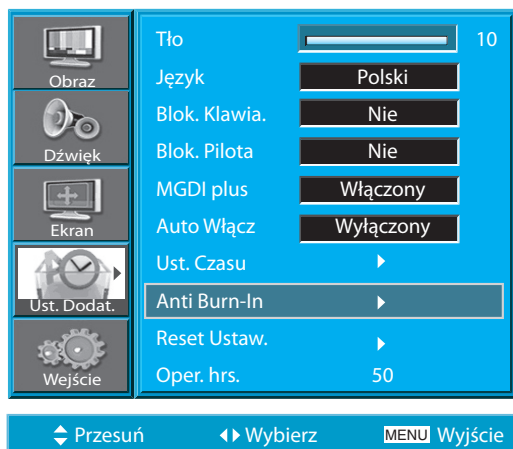
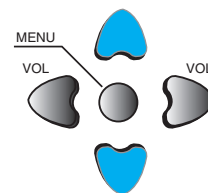
1. Wciśnij przycisk MENU.

- Na ekranie pojawi się menu pokazane obok.



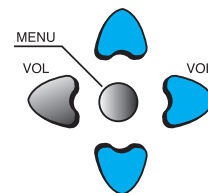
2. Wciśnij przyciski „▲/▼”.

- Wybierz „Ust. Dodat.” przyciskami „▲/▼”.



3. Wybierz funkcję Anti Burn-In.

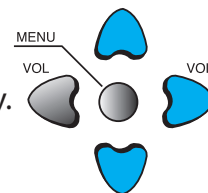
- Przejdź do podmenu przyciskiem „▶”.
- Wybierz funkcję „Anti Burn-In” przyciskami „▲/▼”.
- Następnie wciśnij przycisk „▶”.





4. Wybierz funkcje.

- Każde przyciśnięcie „▶” po wybraniu funkcji przyciskami „▲/▼” zmienia jej wartość na włączony / wyłączony.



PIXEL SHIFT



Noty:

- **Przesunięcie Pikseli:** Cały obraz przesuwa się w górę/dół, prawo/lewo co 25 sekund, w celu zminimalizowania odznaczeń.
- **Obniżona Jasność:** Gdy wyświetlany jest zatrzymany obraz lub stałe tło przez dłuższy czas, poziom jasności obniża się w celu zminimalizowania odznaczeń.
- **Przestaw obraz:** Odwracanie kolorów oryginalnego obrazu w celu zminimalizowania odznaczeń.

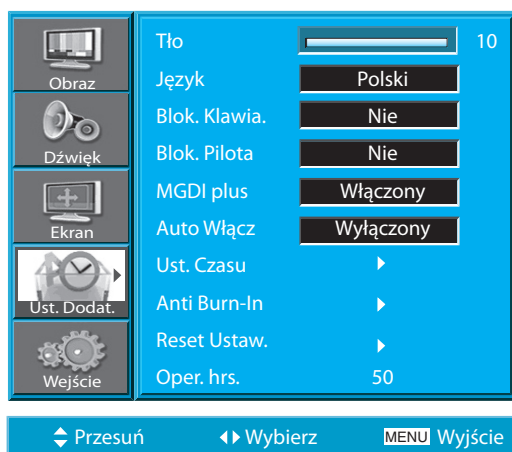
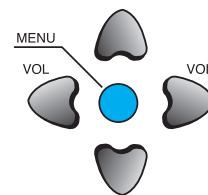


9.6 USTAWIENIA FABRYCZNE - RESET USTAWIEŃ

- Możesz przywrócić wszystkie ustawienia i regulacje zrobione w MENU do ustawień fabrycznych.

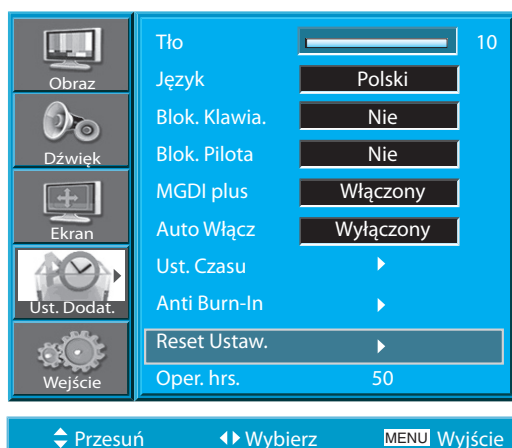
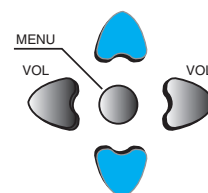
1. Wciśnij przycisk MENU.

- Na ekranie pojawi się menu pokazane obok.



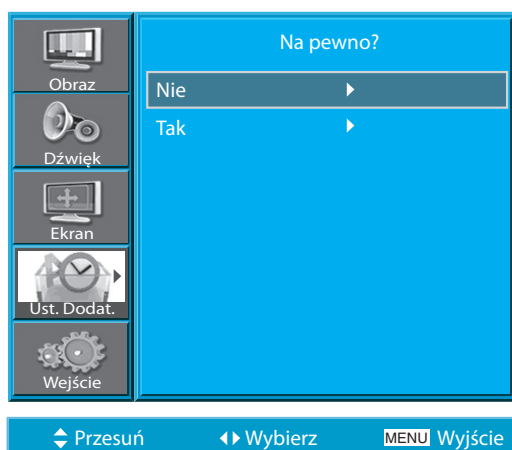
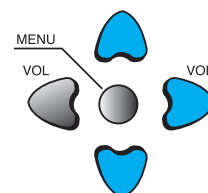
2. Wybierz Ust. Dodat..

- Wybierz „Ust. Dodat.” przyciskami „▲/▼”.



3. Reset Ustawień - Ustawienia Fabryczne.

- Przejdź do podmenu przyciskając „▶”.
- Wybierz „Reset Ustaw.” przyciskami „▲/▼”, następnie przyciśnij „▶”.
- Wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
- Aby przeprowadzić powrót do ustawień fabrycznych, przyciśnij „▶” po wybraniu przyciskami „▲/▼” opcji [TAK].
- Aby powrócić do Menu, wciśnij przycisk „MENU”.

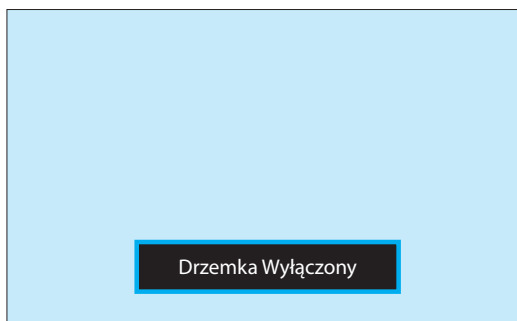


Po przywróceniu Ustawień Fabrycznych:

- Po przywróceniu Ustawień Fabrycznych, wartości wprowadzone w trybie Użytkownika, w [TRYBIE OBRAZU] i [TRYBIE DŹWIĘKU] zostaną zmienione na Ustawienia Fabryczne.
- Przywrócenia Ustawień Fabrycznych nie można cofnąć.
- Opcje w menu [EKRAN] także zostaną przywrócone do fabrycznych.
- Język, Program, Zegar, Głośność, Tło menu, Tryb wejściowy, Blokada Klawiatury, Blokada Pilota i Czas działania (Oper. hrs.) nie są resetowane.

9.7 USTAWIANIE DRZEMKI SLEEP TIMER

- Funkcja Drzemka wyłącza PDP po upływie zadanego czasu.



1. Wciśnij przycisk „TIMER”.

- Wciśnij przycisk „TIMER” na Pilocie Zdalnego Sterowania.
- Pierwsze wciśnięcie przycisku „TIMER” wyświetli obecne ustawienia Drzemki.
- Aby wyłączyć Drzemkę przyciskaj „TIMER” aż na ekranie pojawi się „Wyłączony”



**Drzemka Wyłączony → Drzemka 15 → Drzemka 30 → Drzemka 60
→ Drzemka 90 → Drzemka 120 → Drzemka Wyłączony**

Noty:

- 1) Informacja ekranowa zniknie jeśli nic nie zrobisz w przeciągu 2 sekund od wciśnięcia przycisku „TIMER”.
- 2) Jeśli wyłączysz PDP po ustawieniu Drzemki, ustawienia się skasują.

10. SPECYFIKACJA

TELEWIZOR PLAZMOWY

<i>Przekątna obrazu</i>	127cm(50")
<i>Format obrazu</i>	16 : 9
<i>System</i>	PAL B/G, D/K, I/I, SECAM B/G, D/K, L/L'
<i>Rozdzielczość wyświetlacza</i>	HD Panel: 1365(H) X 768(V) punktów
<i>Plamka pikseli</i>	HD Panel: 0.81(H) X 0.81(V) mm
<i>Wymiary</i>	1240(Sz.) X 753(W) X 100.5(Gł.) mm (bez nóg)
	1240(Sz.) X 817(W) X 370(Gł.) mm (z nogami)
<i>Waga (bez nóg)</i>	43.2kg
<i>Wymagane Zasilanie</i>	100 - 240V~, 50/60Hz

* Wygląd i specyfikacja produktu może ulec zmianie w wyniku ulepszania produktu, bez wcześniejszego powiadomienia.

GNIAZDA WEJŚCIA / WYJŚCIA

	<i>POZYCJA</i>	<i>VIDEO</i>	<i>AUDIO</i>	
<i>WEJŚCIA ZE- WNĘTRZNE</i>	<i>Wejście HDMI</i>	HDMI Jack		
	<i>PC</i>	<i>Wejście</i>	Jedno złącze 15 pin D-sub	Wejście audio
		<i>Wyjście</i>	Jedno złącze 15 pin D-sub	
	<i>Wyjście RCA</i>	Złącze RCA	(LEWO/PRAWO)	
	<i>Wejście Komponentowe</i>	Jedno złącze Y Pb/Cb, Pr/Cr RCA	(LEWO/PRAWO)	
	<i>AV 1, 2</i>	Złącza EURO (Video In/Out - AV1, RGB In - AV2)	(LEWO/PRAWO) (Wej./Wyj.)	
	<i>AV 3</i>	Złącze RCA	(LEWO/PRAWO)	

DŹWIĘK

<i>WYJŚCIE AUDIO</i>	20W (10W + 10W), 8 Ohm
----------------------	------------------------