

BDL5588XL
V2.00



www.philips.com/welcome

دليل الاستخدام (اللغة العربية)

PHILIPS
Signage*Solutions*

تعليمات السلامة

احتياطات الأمان والصيانة

تحذير: قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو عمليات ضبط أو إجراءات خلاف المحددة في هذا المستند إلى التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية و/أو مخاطر ميكانيكية.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:

التشغيل:

- احتفظ بالشاشة بعيدًا عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقد أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية للشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة ومأخذ التيار.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوان قبل إعادة تركيب كبل الطاقة لتشغيل الشاشة في حالة التشغيل العادي.
- تأكد من استخدام كبل الطاقة المعتمد من شركة Philips دائمًا. في حالة عدم وجود كبل الطاقة، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لاهتزازات شديدة أو صدمات قوية أثناء التشغيل.
- تجنب الطرق على الشاشة أو إسقاطها أثناء التشغيل أو النقل.

الصيانة:

- لحماية شاشتك من الأضرار المحتملة، لا تضغط بشدة على لوحة شاشة LCD. عند تحريك الشاشة، أمسك الإطار لرفعها منه؛ ولا ترفع الشاشة ويدك أو أصابعك موضوعة على لوحة الشاشة.
- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام المذيبات العضوية، مثل، الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا لتنظيف الشاشة.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضها للأتربة أو المطر أو الماء أو البيئة شديدة الرطوبة.
- إذا ابتلت الشاشة، فامسحها بقطعة قماش جافة بأسرع ما يمكن.
- حال سقوط مادة غريبة أو ماء في الشاشة، يرجى إيقاف تشغيلها فوراً وفصل كبل الطاقة. ثم أزل المادة الغريبة أو الماء، وأرسل الشاشة إلى مركز الصيانة.
- تجنب تخزين الشاشة أو استخدامها في أماكن معرضة للحرارة أو ضوء الشمس المباشر أو البرودة الشديدة.
- لتحقيق أفضل أداء من الشاشة واستخدامها لعمر افتراضي أطول، نوصي باستخدام الشاشة في موقع تتوفر فيه معدلات درجة الحرارة والرطوبة التالية.
- درجة الحرارة: من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية – من ٣٢ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت
- الرطوبة: من ٢٠ إلى ٨٠ ٪ رطوبة نسبية

مهم: احرص دائماً على تنشيط برنامج الشاشة الموقّنة عندما تترك الشاشة دون مراقبة. احرص دائماً على تنشيط تطبيق لتحديث الشاشة بصفة دورية في حالة عرض الشاشة لمحتوى ثابت لا يتغير. قد يؤدي العرض المستمر لفترة زمنية ممتدة للصور الساكنة أو الثابتة إلى "الإجهاد"، الذي يعرف أيضاً بـ "الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية". وننوه إلى أن هذه الظاهرة شائعة في تقنية لوحة LCD. في معظم الحالات، تختفي ظاهرة "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصور المخفية" بشكل تدريجي عبر فترة زمنية بعد أن يتم إيقاف تشغيل الطاقة.

تحذير: لن تختفي أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصور المخفية" الحادة ولا يمكن إصلاحها. ولا تشمل بنود الضمان مثل هذه الظاهرة.

مركز الخدمة:

- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- إذا كان هناك حاجة لعمليات الإصلاح أو التكمّل، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر.

إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل، يرجى الاتصال بفني أو مركز الخدمة المحلي لديك.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:



- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا.
- استشر فني صيانة إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل.
- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواد أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية للشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- حافظ على البطارية جافة. تجنب تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث صدمة كهربائية.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوانٍ قبل إعادة تركيب كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر في وضع التشغيل العادي.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضها للأتربة أو المطر أو الماء أو البيئة شديدة الرطوبة.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة ومأخذ التيار.
- **مهم:** احرص دائماً على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عند الاستخدام. في حالة استمرار وجود صورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة، فقد يتسبب ذلك في ترك "صورة بعدية أو صورة ظليلة" على الشاشة. وهذه الظاهرة معروفة كأحد عيوب تقنية لوحة شاشة LCD. وفي معظم الحالات ستختفي صورة الظلية تدريجياً على مدار مدة زمنية بعد إيقاف تشغيل الطاقة. يرجى العلم أن أعراض الصورة الظلية لا يمكن معالجتها، ولا يشملها الضمان.

إعلان مطابقة CE

يتوافق هذا الجهاز مع المتطلبات الواردة في كل من توجيه المجلس الخاص بتقريب قوانين الدول الأعضاء والمتعلقة بالتوافق الكهرومغناطيسي (EU/٢٠١٤/٣٠) وتوجيه الفولطية المنخفضة (EU/٢٠١٤/٣٥) توجيه حظر استخدام المواد الخطرة (RoHS) (EU/٢٠١١/٦٥).

تم اختبار هذا الجهاز وتُثبت تطابقه مع معايير التجانس الخاصة بأجهزة تقنية المعلومات المنشورة تحت "توجيهات الصحيفة الرسمية للاتحاد الأوروبي".

تحذير:

يتوافق هذا الجهاز مع متطلبات الفئة أ من EN55032/CISPR 32. قد يتسبب هذا الجهاز في تداخل الإشارات اللاسلكية في المنازل.

إخطار لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) (خاص بالولايات المتحدة الأمريكية فقط)

ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز وتُثبت تطابقه مع حدود الأجهزة الرقمية من الفئة أ بمقتضى القاعدة ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات، وقد وُضعت هذه الحدود لتوفير درجة معقولة من الحماية ضد التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية، ويعمل هذا الجهاز على توليد تردد الراديو واستخدامها وإمكانية إشعاعها، وفي حالة عدم تثبيته واستخدامه وفقاً لدليل التعليمات، قد يتسبب في تداخلات ضارة مع اتصالات الراديو، وقد يؤدي تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية تداخلاً ضاراً، ويلتزم المستخدم في هذه الحالة بتصحيح التداخل على نفقته الخاصة.



قد تتسبب أي تغييرات أو تعديلات دون الموافقة عليها صراحة من قبل الجهة المسؤولة عن التوافق مع مواصفات اللجنة الفيدرالية للاتصالات في إلغاء أهلية المستخدم لتشغيل الشاشة.



استخدام الكبل اللاسلكي المغطى المرفق مع الشاشة عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.

يحظر تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لتفادي حدوث الأضرار التي قد تنجم عن نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات. كما تخضع عملية التشغيل للشرطين التاليين: (١) ألا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار، و(٢) أن يستقبل هذا الجهاز أي تداخل مستقبل بما في ذلك التداخل الذي قد يترتب عليه أوضاع تشغيل غير مرغوبة.

المركز البولندي للاختبار وإصدار الشهادات

ينبغي على الشاشة سحب الطاقة من مقبس محمي بدائرة حماية (مقبس ذي ثلاثة شعب). كما ينبغي توفير نفس مصدر الإمداد بالطاقة لكافة الأجهزة التي تعمل معًا (مثل، الكمبيوتر والشاشة والطابعة وغيرها من الأجهزة)

ينبغي أن يكون لمحول مطاور التركيبات الكهربائية في الغرفة جهاز حماية دائرة قصر احتياطي في شكل منصهر بقيمة اسمية لا تتجاوز ١٦ أمبير.

ولإيقاف تشغيل الشاشة تمامًا، يجب نزع كبل الإمداد بالطاقة من مقبس الطاقة القريب من الشاشة بحيث يسهل الوصول إليه.

تؤكد علامة الحماية "ب" على مطابقة الشاشة لمتطلبات استخدام الحماية لمعايير PN-93/T-42107 و PN-89/E-06251

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłócenowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

المجالات الكهربائية والمغناطيسية والكهرومغناطيسية (EMF)

- ١- تصنع الشركة الكثير من المنتجات وتبيعها للعملاء مثل، الأجهزة الإلكترونية التي تتمتع بالقدرة على إصدار أو استقبال إشارات كهرومغناطيسية.
- ٢- من أهم المبادئ الأساسية للشركة الالتزام بجميع تدابير الصحة والسلامة الواجب توافرها في المنتجات للالتزام بكافة المتطلبات القانونية المعمول بها وتستوفي معايير الأجهزة الكهرومغناطيسية المطبقة عند صناعة هذه المنتجات.
- ٣- ونلتزم بتطوير المنتجات التي لا تؤثر سلباً على الصحة وإنتاجها وتسويقها.
- ٤- تؤكد الشركة على أنه في حالة استخدام المنتجات بالشكل السليم المعدة له، فستكون تلك المنتجات آمنة، وذلك وفقاً للأدلة العلمية المتوفرة حالياً.
- ٥- تلعب الشركة دوراً فعالاً في تطوير معايير السلامة والمجالات الكهرومغناطيسية العالمية مما يجعلها تتطلع إلى مزيد من التطورات في المعايير لإحداث تكامل في منتجاتها.

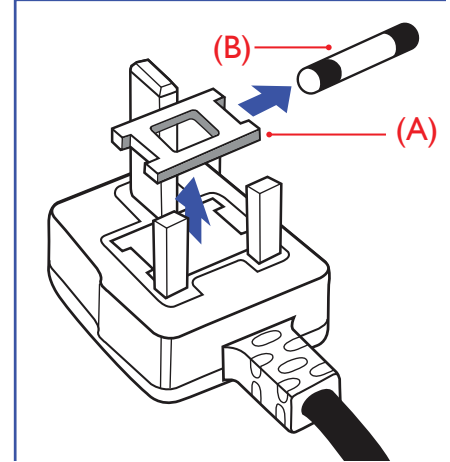
هذه المعلومات متاحة للمملكة المتحدة فقط

تحذير – يجب تأريض هذا الجهاز.

هام:

هذا الجهاز مزود بقياس مقولب معتمد شدته ١٣ أمبير. لتغيير منصرف بأخر من نوع هذا القابس، يرجى اتباع الخطوات التالية:

- ١- احرص على إزالة المنصرف وغطاءه.
 - ٢- ركب المنصرف الجديد المعتمد من BS 1362 5A,A.S.T.A أو BSI.
 - ٣- أعد تركيب غطاء المنصرف.
- إذا كان القابس المثبت لا يتناسب مع مأخذ التيار لديك، ينبغي قطع القابس وتركيب آخر مزود بثلاثة دبابيس بدلاً منه.
- وفي حالة احتواء القابس الرئيسي على منصرف، ينبغي أن تكون قيمته ٥ أمبير. في حالة استخدام قابس بدون منصرف، ينبغي ألا تزيد قيمة المنصرف في لوحة التوزيع عن ٥ أمبير.
- ملاحظة: لتجنب التعرض لصدمة كهربائية محتملة، يجب التخلص من القابس المقطوع حتى لا يتم إدخاله في أي مقبس شدته ١٣ أمبير.



كيفية توصيل قابس

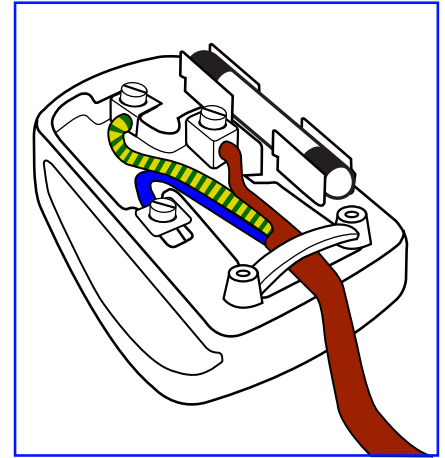
الأسلاك الموجودة في طرف التوصيل الرئيسي ملونة وفقاً للرموز الآتية:

أزرق - "محايد" ("N")

بنّي - "حي" ("L")

أخضر وأصفر - "أرضي" ("E")

- ١- يجب توصيل السلك الملون باللونين الأخضر والأصفر بطرف القابس المميز بحرف "E" أو الرمز الأرضي أو ملون باللون الأخضر أو الأخضر والأصفر.
 - ٢- كما يجب توصيل السلك الأزرق بطرف القابس المميز بحرف "N" أو الملون باللون الأسود.
 - ٣- كما يجب توصيل السلك البنّي بطرف القابس المميز بحرف "L" أو الملون باللون الأحمر.
- يرجى التأكد من تثبيت قابضة الأطراف بإحكام على غلاف السلك الرئيسي - وليس على الأسلاك الثلاثة فقط وذلك عند استبدال غطاء القابس.



China RoHS

电子电气产品有害物质限制使用标识要求 (中国RoHS法规标识要求) 产品中有害物质的名称及含量。

| 零部件名称 | | 有害物质 | | | | | |
|--------------|------|-----------|-----------|-----------|------------------|---------------|-----------------|
| | | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr (VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 塑料外框 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 后壳 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| LCD panel | CCFL | × | × | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | LED | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电路板组件* | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 底座 | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 电源线 | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他线材 | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遥控器 | | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 标准规定的限量要求。

上表中打“×”的部件中，应功能需要，部分有害物质含量超出GB/T 26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求(属于豁免部分)。



环保使用期限

此标识指期限(十年)，电子电气产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子电气产品用户使用该电子电气产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

| 單元 | 限用物質及其化學符號 | | | | | |
|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|----------------------------|---------------|-----------------|
| | 鉛 (Pb) | 汞 (Hg) | 鎘 (Cd) | 六價鉻 (Cr ⁺⁶) | 多溴聯苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 塑料外框 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 後殼 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 液晶面板 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電路板組件 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 底座 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 電源線 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 其他線材 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遙控器 | — | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 備考1. “○” 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。 | | | | | | |
| 備考2. “—” 係指該項限用物質為排除項目。 | | | | | | |

警語：使用過度恐傷害視力。

注意事項：

- (1) 使用30分鐘請休息10分鐘。
- (2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者：

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

:Türkiye RoHS

.Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur

:Ukrayna RoHS

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в .1.0.0 № 2.0.0 грудня 3 електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від

معلومات لدول شمال أوروبا (الدول الشمالية)

Placing/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placing/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERENGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

التخلص من الشاشة بعد انتهاء عمرها الافتراضي

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد يمكن إعادة تدويرها واستخدامها مرة أخرى. فيمكن الشركات المتخصصة إعادة تدوير هذا المنتج لزيادة كمية المواد القابلة لإعادة الاستخدام وتقليل الكمية التي يتم التخلص منها.

يرجى الاطلاع على اللوائح المحلية بشأن كيفية التخلص من الشاشة القديمة وتسليمها لموزع Philips.

(For customers in Canada and U.S.A.)

This product may contain lead and/or mercury. Dispose of in accordance to local-state and federal regulations. For additional information on recycling contact www.eia.org (Consumer Education Initiative)

مخلفات المعدات الإلكترونية والأجهزة الكهربائية- WEEE

يرجى تنبيه المستخدمين في الاتحاد الأوروبي

توضح هذه العلامة الموجودة على المنتج أو مواد تغليفه أنه لا يجوز التخلص من هذا المنتج مع النفايات المنزلية العادية، وذلك بموجب التوجيه الأوروبي 2012/19/EC الذي يحكم عملية التخلص من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية المستعملة. وتقع على عاتقك مسؤولية التخلص من هذه المعدة من خلال نظام تجميع مخصص لنفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية. ولمعرفة أماكن التخلص من هذه النفايات الكهربائية والإلكترونية، اتصل بمكتب الحكومة المحلي لديك، أو نظام التخلص من النفايات المنزلية الذي تتعامل معه، أو المتجر الذي اشتريته منه المنتج.



تنبيه المستخدمين في الولايات المتحدة الأمريكية:

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيدالية وقوانين الولايات. وللحصول على معلومات حول كيفية التخلص من الشاشة، يرجى الدخول على الموقع التالي: www.eiae.org أو www.mygreenelectronics.com.

توجيهات خاصة بانتهاء العمر الافتراضي للشاشة-إعادة التدوير

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد عديدة يمكن تدويرها واستخدامها مرة أخرى.

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيدالية وقوانين الولايات.



كأحد شركاء برنامج ENERGY STAR، نقر بأن هذا المنتج يفي بتوجيهات ENERGY STAR الخاصة بكفاءة استهلاك الطاقة.



بيان حظر استخدام المواد الخطرة (الهند)

يتوافق هذا المنتج مع "قانون (إدارة) النفايات الكهربائية والإلكترونية، ٢٠١٦" الفصل الخامس، القاعدة ١٦، القاعدة الفرعية (١). لما كانت الأجهزة الكهربائية والإلكترونية ومكوناتها أو

المستهلكات أو أجزائها أو قطع الغيار لا تحتوي على الرصاص أو الزئبق أو الكاديوم أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثنائي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثنائي الفينيل متعدد البروم في تراكيزات يتجاوز وزنها ٠,١٪ في مواد متجانسة للرصاص أو الزئبق أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثنائي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثنائي الفينيل متعدد البروم في تراكيزات يتجاوز وزنها ٠,٠١٪ في مواد متجانسة للكاديوم، باستثناء الإعفاءات المنصوص عليها في الجدول ٢ من القانون.

بيان النفايات الإلكترونية للهند

هذا الرمز الموجود على المنتج أو على عبوته يشير إلى أن هذا المنتج يجب ألا يتم التخلص منه مع المخلفات المنزلية الأخرى. يتحمل المستخدم مسؤولية التخلص من المنتج بتسليمه إلى أحد مواقع التجميع المخصصة لإعادة التدوير مخلفات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، علماً بأن جمع مخلفات الأجهزة وإعادة تدويرها عند التخلص منها من شأنه أن يساعد في الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان تدويرها بطريقة تحمي صحة الإنسان وتحافظ على البيئة. لمزيد من المعلومات حول الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند، يرجى النخل على الرابط أدناه.



لمزيد من المعلومات حول النفايات الكهربائية والإلكترونية؛ يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page>، ولمعرفة الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند؛ يُرجى الاتصال مستخدماً تفاصيل الاتصال الواردة أدناه.

رقم خط المساعدة: ١٨٠٠-٤٢٥-٦٣٩٦ (من الاثنين إلى السبت، من ٩ صباحاً حتى ٥:٣٠ مساءً)

مركز تجميع النفايات الكهربائية والإلكترونية المركزي

العنوان: TPV Technology India Private Limited, ٥٩, 1st Main Road, Mahadevapura, Maheswari Nagar, Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN ١٠٠٠-٣٠٢٣-٠٨٠, هاتف: ٥٦٠٠٤٨

البريد الإلكتروني: india.callcentre@tpv-tech.com

البطاريات

للاتحاد الأوروبي: يعني صندوق القمامة ذو العجلات المشطوب عليه أنه لا ينبغي التخلص من البطاريات المستخدمة مع النفايات المنزلية! وهناك نظام تجميع منفصل للبطاريات المستخدمة، للسماح بالعلاج المناسب للنفايات وإعادة تدويرها وفقاً للقوانين.

يرجى الاتصال بالسلطات المحلية لمزيد من التفاصيل حول برامج تجميع هذه البطاريات وإعادة تدويرها.

بالنسبة لسويسرا: يرجى إعادة البطاريات المستخدمة إلى نقطة البيع.

لدول غير الاتحاد الأوروبي: يرجى الاتصال بالسلطات المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من البطاريات.

وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطاريات بطرق غير صحيحة، وينبغي فصل البطاريات لتجميعها من قبل الخدمة المحلية.



Após o uso, as pilhas e/ou baterias deverão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

جدول المحتويات

| | | | | | |
|----|--|-------|---|--|-------------|
| ١٨ | التشغيل | ٤-٤ | ١ | إفراغ محتويات العبوة والتثبيت | ١-١ |
| ١٨ | مشاهدة مصدر الفيديو المتصل | ٤-١ | ١ | إفراغ محتويات العبوة | ١-١ |
| ١٨ | تغيير تنسيق الصورة | ٤-٢ | ١ | محتويات العبوة | ١-٢ |
| ١٨ | اختيار إعدادات الصورة المفضلة | ٤-٣ | ١ | ملاحظات حول تثبيت الشاشة | ١-٣ |
| ١٨ | اختيار إعدادات الصوت المفضلة | ٤-٤ | ٢ | تثبيت حوامل الطاولة وفكها (اختياري) | ١-٤ |
| ١٩ | تشغيل ملفات الوسائط عبر الشبكة المحلية | ٤-٥ | ٣ | تثبيت الشاشة على حائط | ١-٥ |
| ١٩ | إعداد الشبكة | ٤-٥-١ | ٣ | شبكة VESA | ١-٥-١ |
| ١٩ | كيفية استخدام DLNA-DMP | ٤-٥-٢ | ٤ | تثبيت الشاشة في وضع عمودي | ١-٥-٢ |
| ١٩ | كيفية استخدام DLNA-DMR | ٤-٥-٣ | ٥ | إرشادات التشغيل لمجموعة محاذاة الحافة | ١-٥-٣ |
| ٢٠ | من الكمبيوتر الشخصي | ٤-٥-٤ | ٥ | تركيب مجموعة محاذاة الحافة | ١-٥-٣-١ |
| ٢١ | تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB | ٤-٦ | ٧ | استخدام مجموعة حلية الحافة (اختياري) | ١-٥-٣-١-١ |
| ٢١ | خيارات التشغيل | ٤-٧ | ٧ | تركيب طقم مجموعة حلية الحافة | ١-٥-٣-١-١-١ |
| ٢١ | تشغيل ملفات الموسيقى | ٤-٧-١ | ٨ | | |
| ٢١ | تشغيل ملفات الأفلام | ٤-٧-٢ | ٨ | | |
| ٢١ | تشغيل ملفات الصور | ٤-٧-٣ | ٨ | | |
| ٢٢ | كيفية استخدام المستعرض Opera (HTML5) | ٤-٨ | ٨ | | |
| ٢٣ | تغيير الإعدادات | ٥-٥ | ٨ | | |
| ٢٣ | إعدادات الصورة والصوت السريعة | ٥-١ | ٨ | | |
| ٢٣ | الإعدادات | ٥-٢ | ٨ | | |
| ٢٣ | صورة | ٥-٢-١ | ٨ | | |
| ٢٤ | صوت | ٥-٢-٢ | ٨ | | |
| ٢٤ | التبليط | ٥-٢-٣ | ٨ | | |
| ٢٥ | إعدادات عامة | ٥-٢-٤ | ٨ | | |
| ٢٨ | إعدادات الشبكة | ٥-٣ | ٨ | | |
| ٢٩ | توافق أجهزة USB | ٥-٦ | ٨ | | |
| ٣١ | حل المدخل | ٥-٧ | ٨ | | |
| ٣٢ | سياسة عيوب البكسل | ٥-٨ | ٨ | | |
| ٣٢ | وحدات البكسل والبكسل الفرعي | ٥-٨-١ | ٨ | | |
| ٣٢ | أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة | ٥-٨-٢ | ٨ | | |
| ٣٢ | عيوب النقطة الساطعة | ٥-٨-٣ | ٨ | | |
| ٣٣ | عيوب النقطة المعتمة | ٥-٨-٤ | ٨ | | |
| ٣٣ | تقارب عيوب البكسل | ٥-٨-٥ | ٨ | | |
| ٣٣ | قيم تسامح عيوب البكسل | ٥-٨-٦ | ٨ | | |
| ٣٣ | مصطلح MURA | ٥-٨-٧ | ٨ | | |
| ٣٤ | تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها | ٥-٩ | ٨ | | |
| ٣٤ | التنظيف | ٥-٩-١ | ٨ | | |
| ٣٥ | استكشاف المشكلات وإصلاحها | ٥-٩-٢ | ٨ | | |
| ٣٦ | المواصفات الفنية | ٥-١٠ | ٨ | | |
| | | | ١ | أجزاء الشاشة ووظائفها | ٢-٨ |
| | | | ١ | لوحة التحكم | ٢-١ |
| | | | ١ | أطراف توصيل الدخل/الخروج | ٢-٢ |
| | | | ١ | وحدة التحكم عن بُعد | ٢-٣ |
| | | | ١ | الوظائف العامة | ٢-٣-١ |
| | | | ١ | تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بُعد | ٢-٣-٢ |
| | | | ١ | التعامل مع وحدة التحكم عن بُعد | ٢-٣-٢ |
| | | | ١ | تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بُعد | ٢-٣-٢ |
| | | | ١ | توصيل الأجهزة الخارجية | ٣-١٢ |
| | | | ١ | توصيل الأجهزة الخارجية (مشغل أقراص الفيديو الرقمية (DVD)/مسجل الفيديو (VCR)/مشغل أقراص الفيديو المضغوطة (VCD)) | ٣-١٢-١ |
| | | | ١ | استخدام إدخال الفيديو COMPONENT | ٣-١٢-١-١ |
| | | | ١ | استخدام إدخال مصدر الفيديو | ٣-١٢-١-٢ |
| | | | ١ | توصيل جهاز صوت خارجي | ٣-١٢-١-٣ |
| | | | ١ | توصيل عدة شاشات في تكوين متسلسل | ٣-١٢-٢ |
| | | | ١ | وصلة التحكم في الشاشة | ٣-١٢-٣ |
| | | | ١ | وصلة الفيديو الرقمي | ٣-١٢-٣-١ |
| | | | ١ | استخدام إدخال HDMI | ٣-١٢-٣-٢ |
| | | | ١ | استخدام إدخال DisplayPort | ٣-١٢-٣-٣ |
| | | | ١ | توصيل أجهزة الصوت | ٣-١٢-٣-٤ |
| | | | ١ | توصيل مكبرات الصوت الخارجية | ٣-١٢-٣-٥ |
| | | | ١ | توصيل جهاز صوت خارجي | ٣-١٢-٣-٦ |
| | | | ١ | توصيل عدة شاشات في تكوين متسلسل | ٣-١٢-٣-٧ |
| | | | ١ | وصلة التحكم في الشاشة | ٣-١٢-٣-٨ |
| | | | ١ | وصلة الفيديو الرقمي | ٣-١٢-٣-٩ |
| | | | ١ | وصلة الفيديو التناظري | ٣-١٢-٣-١٠ |
| | | | ١ | الوصلة المتسلسلة للأشعة تحت الحمراء | ٣-١٢-٣-١١ |
| | | | ١ | وصلة الأشعة تحت الحمراء | ٣-١٢-٣-١٢ |
| | | | ١ | الوصلة التمريرية للأشعة تحت الحمراء | ٣-١٢-٣-١٣ |
| | | | ١ | التوصيل السلكي بالشبكة | ٣-١٢-٣-١٤ |

١- إفراغ محتويات العبوة والتثبيت

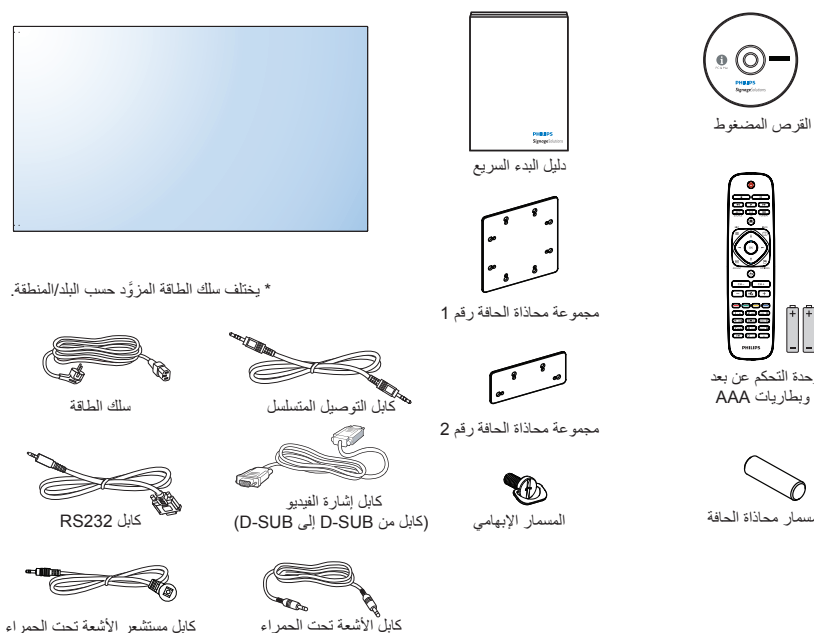
١-١- إفراغ محتويات العبوة

- تأتي الشاشة معبأة داخل صندوق كرتوني مع الملحقات القياسية.
- تأتي الملحقات الاختيارية معبأة كل على حدة.
- ننصح بأن يحمل الشاشة شخصين، وذلك نظرًا لحجمها ووزنها.
- يرجى التأكد من وجود جميع محتويات الشاشة وبحالة جيدة بعد فتح العبوة.

١-٢- محتويات العبوة

يرجى التأكد من وجود المحتويات التالية داخل العبوة:

- شاشة العرض LCD
- القرص المضغوط
- وحدة تحكم عن بعد بها بطاريات من نوع AAA
- كبل طاقة طوله (١,٨ متر)
- كبل VGA طوله (١,٨ متر)
- كبل RS232 طوله (١,٨ متر)
- كابل التوصيل المتسلسل (١,٨ م)
- كابل مستشعر الأشعة تحت الحمراء
- كابل الأشعة تحت الحمراء
- دليل بدء التشغيل السريع
- مسمار لغطاء مفتاح الطاقة (M3) و٨ مم x
- طاقم محاذاة الحواف-١: قطعة واحدة
- طاقم محاذاة الحواف-٢: قطعتين
- برغي إيهامي: ٨ قطع
- دبوس محاذاة الحواف: قطعتين



* توجد اختلافات تبعاً للمناطق

قد يختلف تصميم الشاشة وملحقاتها عما هو موضح أعلاه.

ملاحظات:

- في جميع المناطق الأخرى، يرجى استخدام كبل طاقة يتناسب مع فولتية التيار المتردد لمقبس الطاقة، على أن يكون معتمدًا ومتوافقًا مع لوائح السلامة المعمول بها في دولتك.
- قد ترغب في الاحتفاظ بالعبوة و مواد التعبئة لنقل الشاشة.

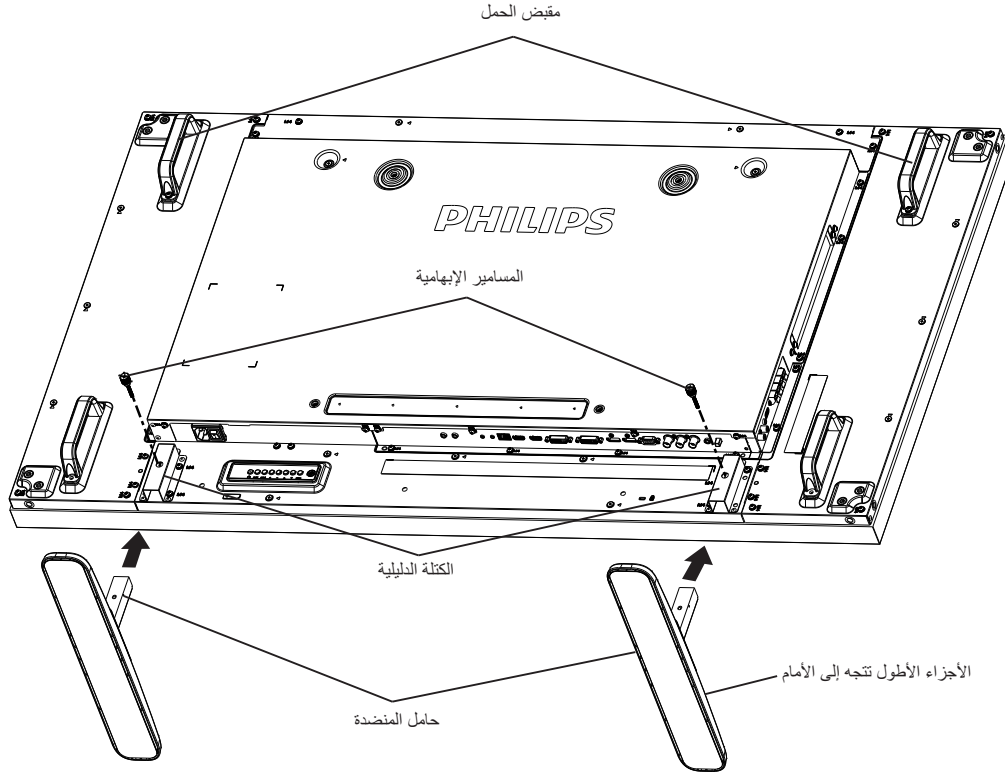
١-٣- ملاحظات حول تثبيت الشاشة

- احرص دائماً على استخدام القابس المعد خصيصاً لهذه الشاشة نظراً لأنها تتميز بارتفاع نسبة استهلاكها للطاقة. يرجى استشارة مركز الخدمة التابع لك عند الحاجة إلى خط موسع.
- ينبغي تركيب الشاشة على سطح مسطو لتجنب إملاتها. ينبغي مراعاة المسافة بين الجانب الخلفي للشاشة والحائط لضمان التهوية المناسبة. تجنب تركيب الشاشة في المطبخ أو الحمام أو أي مكان آخر يتميز برطوبته العالية حيث يؤدي ذلك إلى تقليل العمر الافتراضي للمكونات الإلكترونية في الشاشة.
- يمكن تشغيل الشاشة بصورة طبيعية على ارتفاع ٣٠٠٠ م فقط. في حالة تثبيت الشاشة على ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠م، قد تحدث حالات غير طبيعية.

١-٤- تثبيت حوامل الطاولة وفكها (اختياري)

لتثبيت حوامل الطاولة:

- ١- تأكد من فصل الطاقة عن الشاشة.
 - ٢- ضع ورقة واقية على سطح مستو.
 - ٣- امسك مقابض الحمل ثم ضع الشاشة بحيث تكون متجهة لأسفل على الورقة الواقية.
 - ٤- بعد تركيب الحامل في مجموعة الاستدلال، احكم ربط المسامير في كلا جانبي الشاشة.
- ملاحظة: لا بد وأن يواجه الجانب الأطول من الحامل الجانب الأمامي من الشاشة.

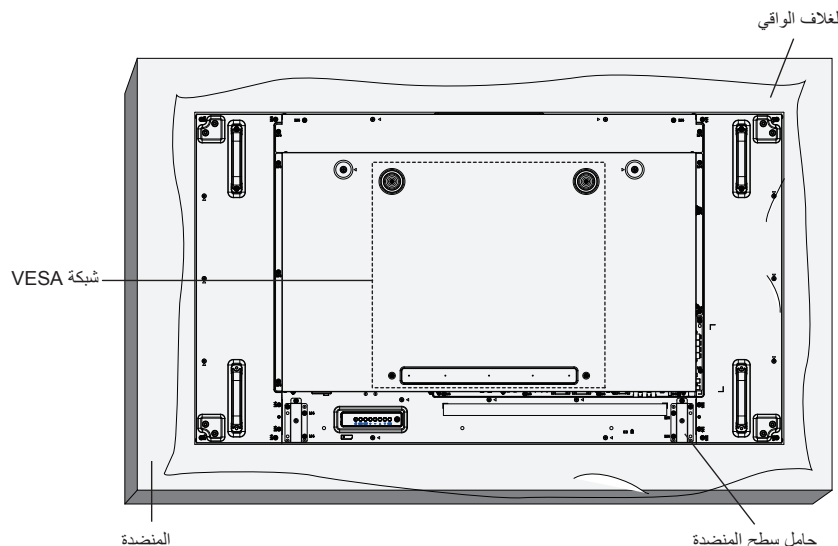


لفك حوامل الطاولة:

- ١- افصل الطاقة عن الشاشة.
- ٢- ضع ورقة واقية على سطح مستو.
- ٣- امسك مقابض الحمل ثم ضع الشاشة بحيث تكون متجهة لأسفل على الورقة الواقية.
- ٤- فك المسامير باستخدام مفك البراغي ثم ضع المسامير في مكان آمن حتى يتسنى لك استخدامها مرة أخرى.

٥-١- تثبيت الشاشة على حائط

لتثبيت هذه الشاشة على الحائط، يتعين عليك الحصول على طاقم أدوات التثبيت على الحائط القياسية (المتوفرة بالأسواق). كما نوصي باستخدام واجهة تثبيت تتوافق مع المعيار القياسي TUV-GS و/أو UL1678 المعمول به في أمريكا الشمالية.



- ١- ضع ورقة واقية على المنضدة، بحيث تكون ملفوفة حول الشاشة عند تغليفها وأسفل سطح الشاشة لتجنب تعرض وجه الشاشة للخدش.
- ٢- تأكد من وجود جميع الملحقات الخاصة بتثبيت هذه الشاشة (التثبيت بالحائط والتثبيت بالسقف وما إلى ذلك).
- ٣- اتبع التعليمات المرفقة مع مجموعة تثبيت القاعدة. فقد يؤدي عدم اتباع إجراءات التثبيت الصحيحة إلى تلف المعدات أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتثبيت، ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التثبيت غير السليم.
- ٤- فيما يخص مجموعة التثبيت على الحائط، استخدم براغي تثبيت M6 (بطول ١٠ مم أطول من سمك حامل التثبيت) ثم أحكم ربط المسامير.
- ٥- وزن الوحدة بدون القاعدة = ٢٩,٢ كجم يبقى الجهاز ووسيلة تثبيته المصاحبة آمنين أثناء الاختبار. للاستخدام فقط مع كثافة التثبيت على الجدار المدرجة على قوائم UL بوزن/جمل لا يقل عن: ٨٧,٦ كجم

١-٥-١- شبكة VESA

| | |
|-----------|-----------------------------|
| BDL5588XL | ٤٠٠ (أفقي) × ٤٠٠ (رأسي) ملم |
|-----------|-----------------------------|

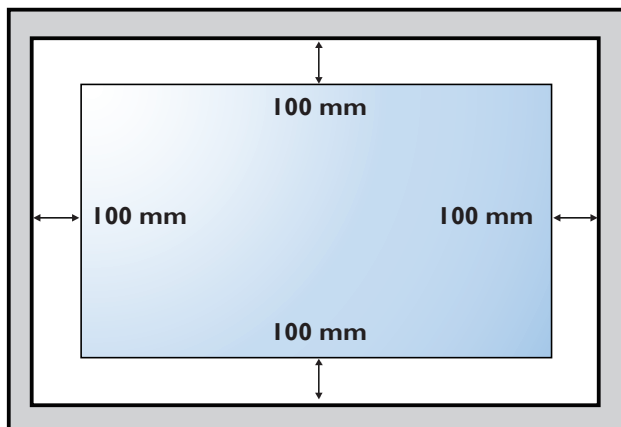
تنبيه:

لمنع سقوط الشاشة:

- بخصوص التثبيت بالحائط أو السقف، نوصي بتثبيت الشاشة باستخدام الحوامل المعدنية المتوفرة تجاريًا. للحصول على تعليمات التثبيت المفصلة، يرجى الرجوع إلى الدليل المرفق مع الحامل المخصص.
- للحد من احتمال حدوث إصابة أو تلف ناجم عن سقوط الشاشة في حالة حدوث زلزال أو غير ذلك من الكوارث الطبيعية، يرجى استشارة الجهة المصنعة للحامل حول مكان التثبيت.

متطلبات التهوية للأماكن المغلقة

يرجى ترك مساحة بين الشاشة والأجسام المحيطة كما هو موضح بالشكل للسماح بانتشار الحرارة في المكان.

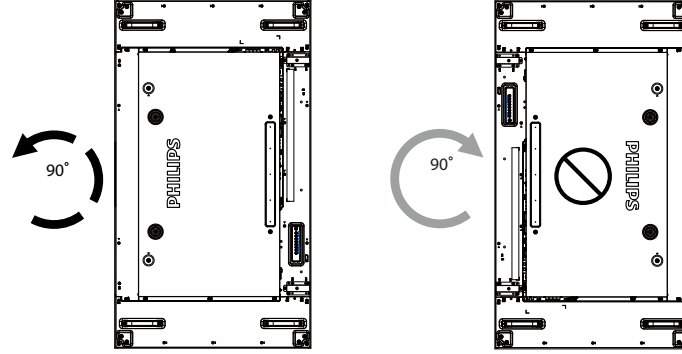


٦-١- تثبيت الشاشة في وضع عمودي

يمكن تثبيت هذه الشاشة في وضع عمودي.

١- أزل حامل الشاشة إذا كان مثبتًا بها.

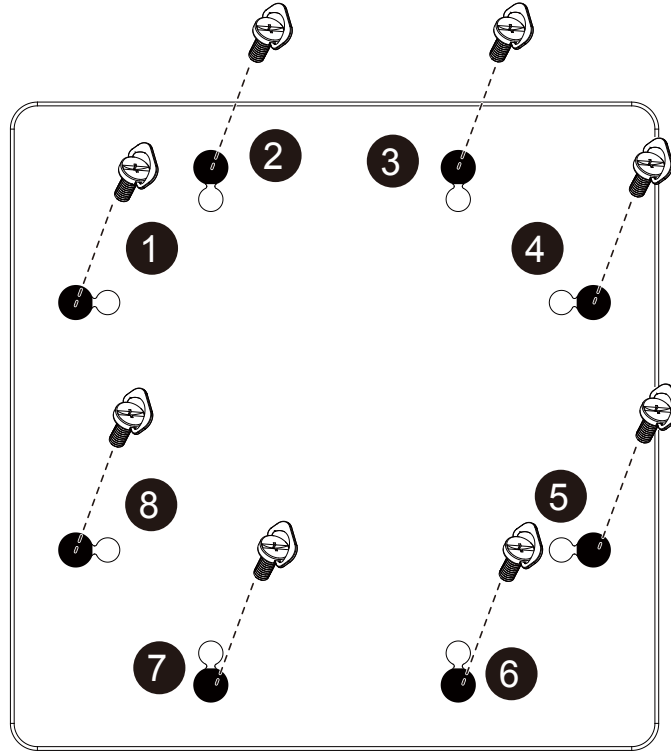
٢- قم بتدوير الشاشة بمقدار ٩٠ درجة عكس اتجاه عقارب الساعة. ينبغي ظهور الشعار "PHILIPS" عند توجيه الشاشة إلى الخلف.



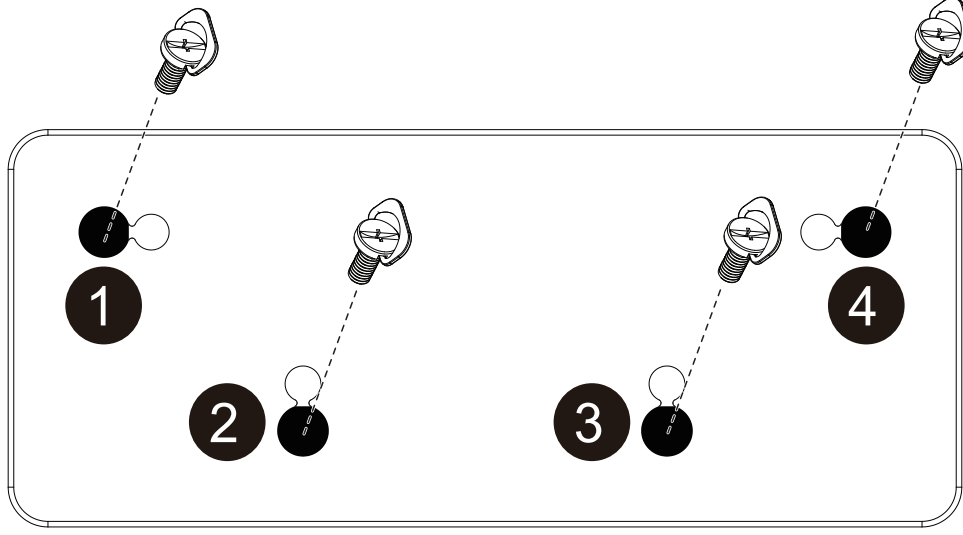
١-٧- إرشادات التشغيل لمجموعة محاذاة الحافة

١-٧-١ تركيب مجموعة محاذاة الحافة

- قبل تركيب مجموعة محاذاة الحافة، يجب تثبيت الشاشات بإطار جدار الفيديو على نحو صحيح.
- استخدم «المسمار الإبهامي» لضمان سهولة التركيب.
- استخدم «مجموعة محاذاة الحافة رقم ١» مع أربع شاشات متجاورة.



- استخدم «مجموعة محاذاة الحافة رقم ٢» مع شائتين متجاورتين.
- قم بتركيب «مجموعة محاذاة الحافة رقم ٢» باستخدام مسماري M٤.



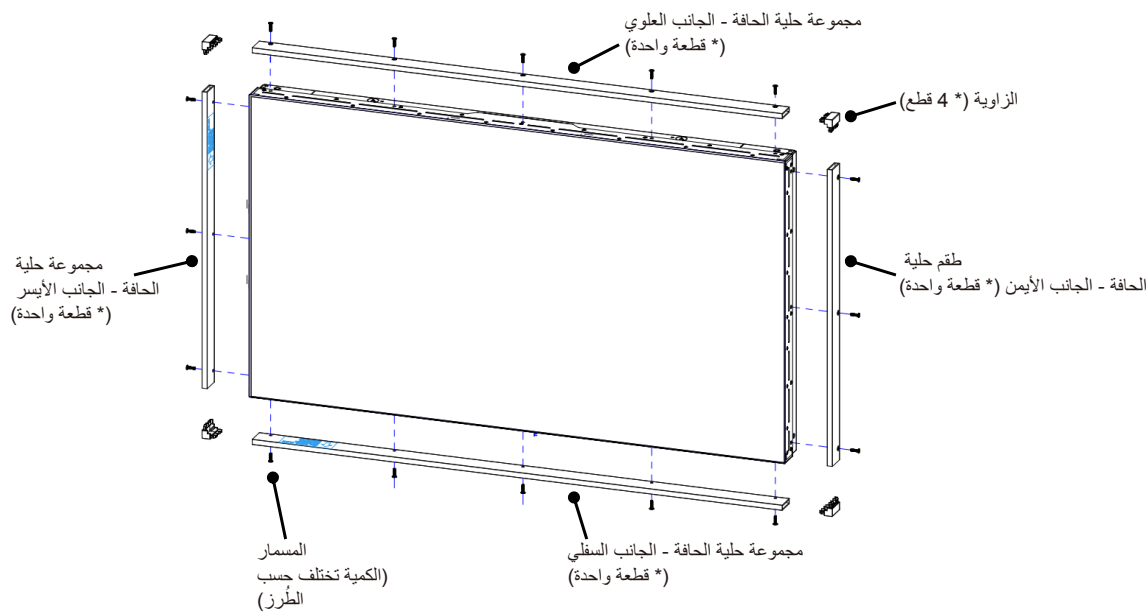
ملاحظة: عند تركيب طقم محاذاة الحافة، يرجى الاستعانة بفني محترف لضمان التركيب السليم. نحن لا نتحمل أي مسؤولية قانونية عن التركيبات التي لا تتم بمعرفة فني محترف.

٨-١- استخدام مجموعة حلية الحافة (اختياري)

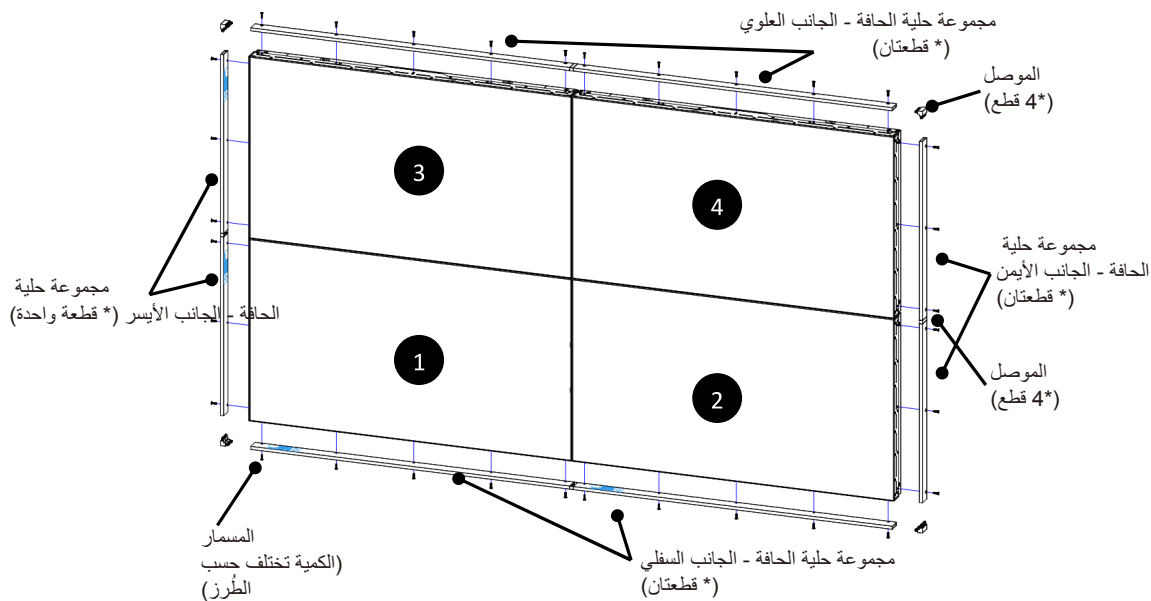
يمكنك استخدام مجموعة حلية الحافة لحماية الشاشة وإضفاء مزيد من الجمال على شكلها.

١-٨-١ تركيب طقممجموعة حلية الحافة

تركيب مجموعة حلية الحافة لتكوين الشاشات ١x١



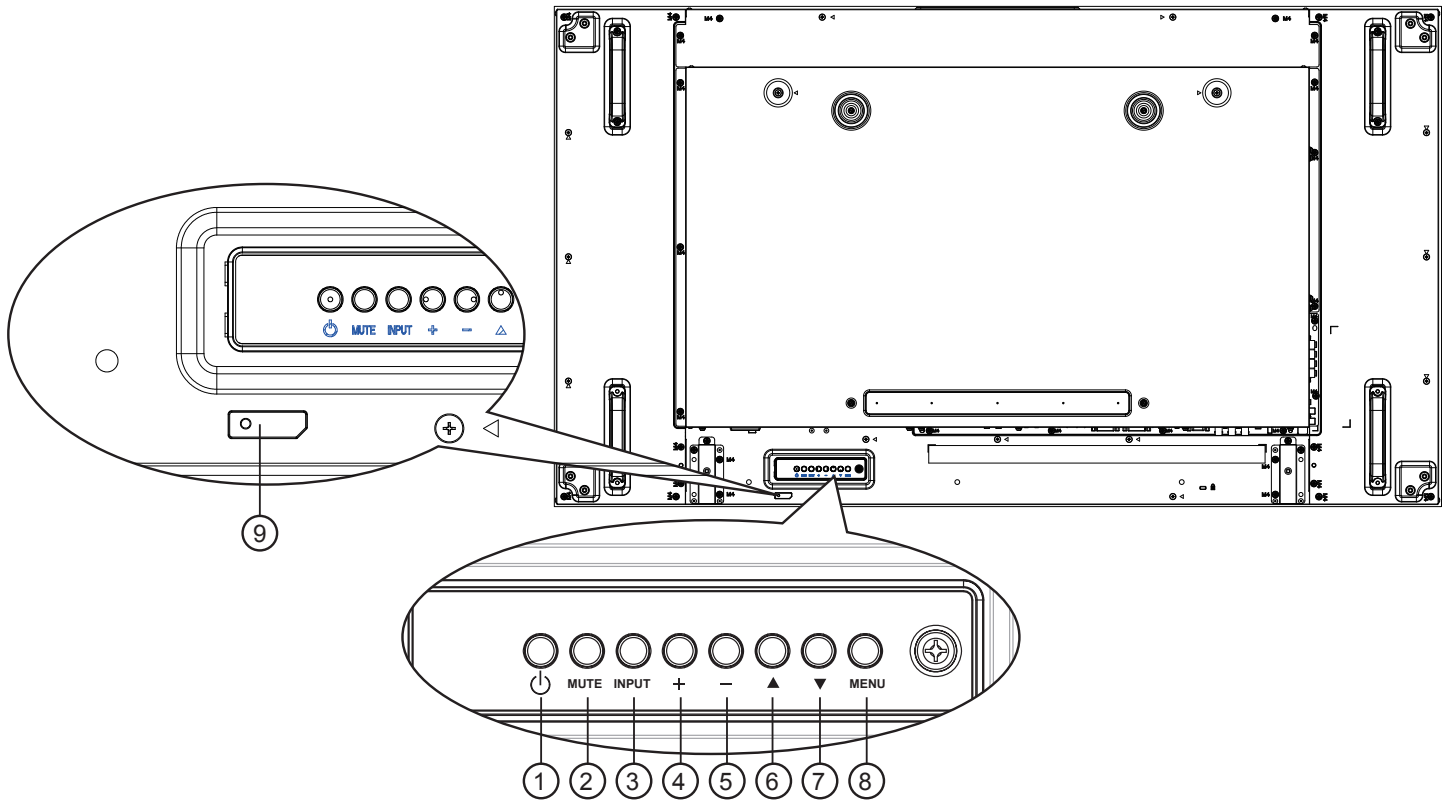
تركيب مجموعة حلية الحافة لتكوين الشاشات ٢x٢



* لمزيد من المعلومات التفصيلية، يرجى الرجوع إلى دليل الإرشادات في علبة المجموعة.

٢- أجزاء الشاشة ووظائفها

١-٢ لوحة التحكم



٩ مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر حالة الطاقة

- يستقبل الإشارات الصادرة من وحدة التحكم عن بعد.
- يوضح حالة تشغيل الشاشة بدون استخدام OPS:

- يضيء باللون الأخضر عند تشغيل الشاشة
- يضيء باللون الأحمر عند ضبط الشاشة على وضع الاستعداد
- يضيء بلون الكهرمان عند دخول الشاشة في وضع APM (توفير الطاقة المتقدم)
- عند تمكين [جدول]، يومض المؤشر باللون الأخضر والأحمر
- في حالة وميض المؤشر باللون الأحمر، يشير إلى اكتشاف خطأ
- لا يضيء المؤشر عند انقطاع التيار الرئيسي عن الشاشة.

١ الزر [ON]

يستخدم هذا الزر لتشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

٢ الزر [MUTE]

للتبديل بين وضعي ON/OFF (تشغيل/إيقاف تشغيل) كتم الصوت.

٣ الزر [INPUT]

لاختيار مصدر الإدخال.

- يُستخدم كالزر [OK] في القائمة المعروضة على الشاشة.

٤ زر [+]

لزيادة الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو زيادة مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٥ زر [-]

لتقليل الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو تقليل مستوى خرج الصوت أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٦ زر [▲]

لتحريك شريط التحديد إلى أعلى لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

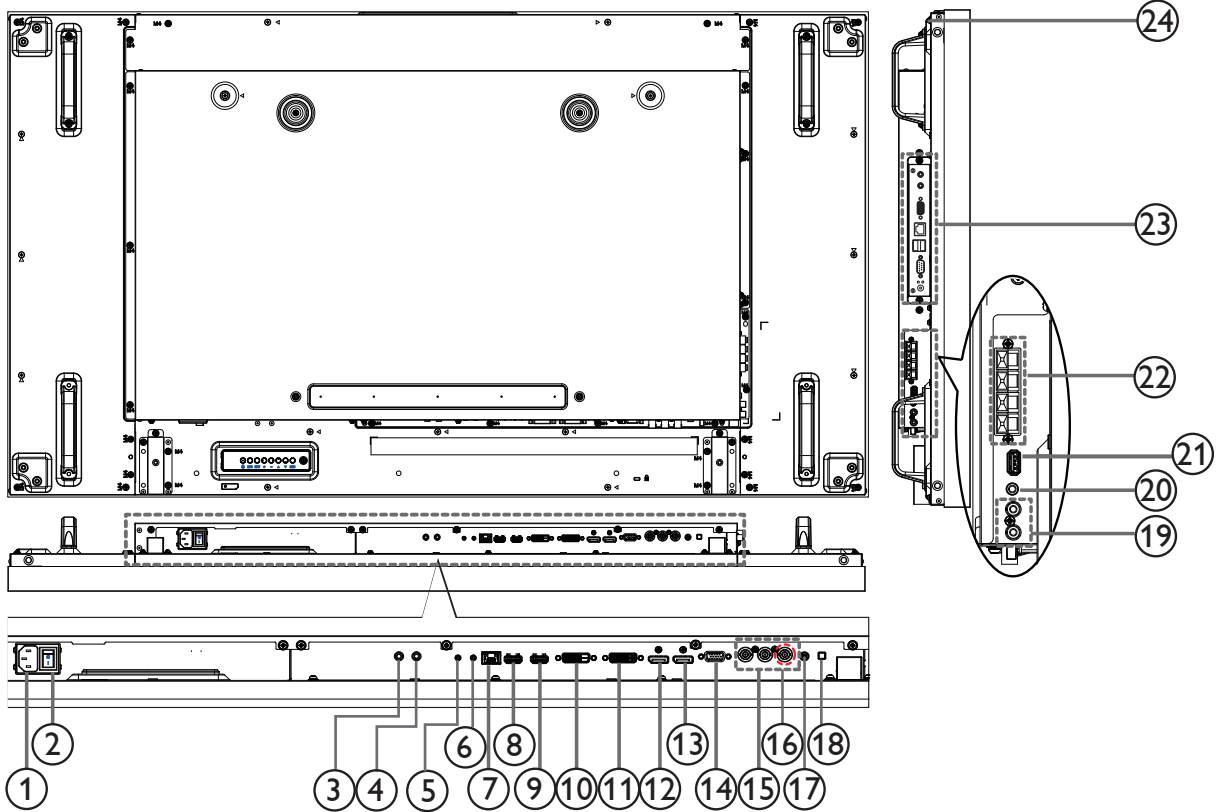
٧ زر [▼]

لتحريك شريط التحديد إلى أسفل لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

٨ الزر [MENU]

يستخدم هذا الزر للعودة إلى القائمة السابقة أثناء تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة أو لتنشيط القائمة أثناء إيقاف تشغيلها.

٢-٢ - أطراف توصيل الدخل/الخروج



١٤ مدخل (D-Sub) VGA
مدخل تشغيل فيديو VGA.

١٥ مدخل الفيديو المركب (BNC)
إدخال مصدر الفيديو المركب YPbPr.

١٦ Y/CVBS
دخل مصدر إشارة الفيديو.

١٧ PC LINE IN
إدخال الصوت لمصدر VGA (هاتف استريو ٣.٥ مم).

١٨ مفتاح السماعة
تشغيل السماعة الداخلية أو إيقافها.

١٩ مدخل الصوت
دخل مصدر الصوت من جهاز الصوت والصورة الخارجي (RCA).

٢٠ AUDIO OUT
إخراج الصوت إلى جهاز صوت/فيديو (AV) خارجي.

٢١ USB PORT
لتوصيل جهاز تخزين USB.

٢٢ SPEAKERS OUT
إخراج الصوت إلى مكبرات صوت خارجية.

٢٣ فتحة OPS
فتحة لتثبيت وحدة OPS الاختيارية.

٢٤ KENSINGTON LOCK
يُستخدم للأمان ومنع السرقة.

١ دخل التيار المتردد
دخل طاقة التيار المتردد من مأخذ التيار الكهربائي بالحائط.

٢ مفتاح الطاقة الرئيسي
اضغط على هذا المفتاح للتبديل بين تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية.

٣ IR IN / IR OUT
إدخال / إخراج إشارة الأشعة تحت الحمراء لوظيفة التسلسل.

- ملاحظات:
- سيتوقف مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بهذه الشاشة عن العمل في حالة توصيل المقيس [IR IN].
 - للتحكم عن بُعد في جهاز الصوت/الفيديو (A/V) عبر هذه الشاشة، راجع الصفحة ٩ أو التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء.

٥ RS232C IN / RS232C OUT
إدخال / إخراج شبكة RS232C لوظيفة التسلسل.

٧ RJ-45
وظيفة التحكم في الشبكة المحلية لاستخدام إشارة وحدة التحكم عن بعد من مركز التحكم.

٨ HDMI1 IN / HDMI2 IN
إدخال فيديو/صوت HDMI.

١٠ مدخل DVI
مدخل تشغيل فيديو DVI-D.

١١ مخرج DVI / مخرج VGA
مخرج تشغيل فيديو DVI أو VGA.

١٢ DisplayPort IN / DisplayPort OUT
إدخال / إخراج فيديو DisplayPort.

٢-٣- وحدة التحكم عن بُعد

٢-٣-١- الوظائف العامة

١- الزر [POWER] (⏻)

لتشغيل الشاشة أو إدخالها في وضع الاستعداد.

٢- الأزرار [PLAY] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

للتحكم في تشغيل ملفات الوسائط.

٣- الزر [SOURCE] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

لاختيار مصدر الإدخال. اضغط على الزر [⏮] أو [⏪] للاختيار من بين USB، أو شبكة، أو HDMI 1، أو HDMI 2، أو DisplayPort، أو Card OPS، أو DVI-D، أو YPbPr، أو AV، أو VGA. اضغط على الزر [OK] للتأكيد والخروج.

٤- الزر [HOME] (🏠)

للوصول إلى القائمة المعروضة على الشاشة.

٥- الزر [LIST] (☰)

لا توجد وظيفة.

٦- الأزرار [NAVIGATION] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

للتنقل عبر القوائم واختيار العناصر.

٧- الزر [OK] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

لتأكيد الإدخال أو التحديد.

٨- الزر [ADJUST] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

للوصول إلى الخيارات، وقوائم الصورة والصوت المتوفرة حاليًا.

٩- الزر [BACK] (⏮ ⏪ ⏩ ⏭)

للرجوع إلى صفحة القائمة السابقة أو الخروج من الوظيفة السابقة.

١٠- الزر [VOLUME] (+) (-)

لضبط مستوى الصوت.

١١- الزر [MUTE] (🔇)

اضغط لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة كتم الصوت.

١٢- الأزرار [COLOR] (🟠 🟡 🟢 🟣)

لاختيار المهام أو الخيارات.

١٣- الأزرار [NUMERIC] (1-9)

لإدخال نص إعداد الشبكة.

١٤- الزر [FORMAT] (📄)

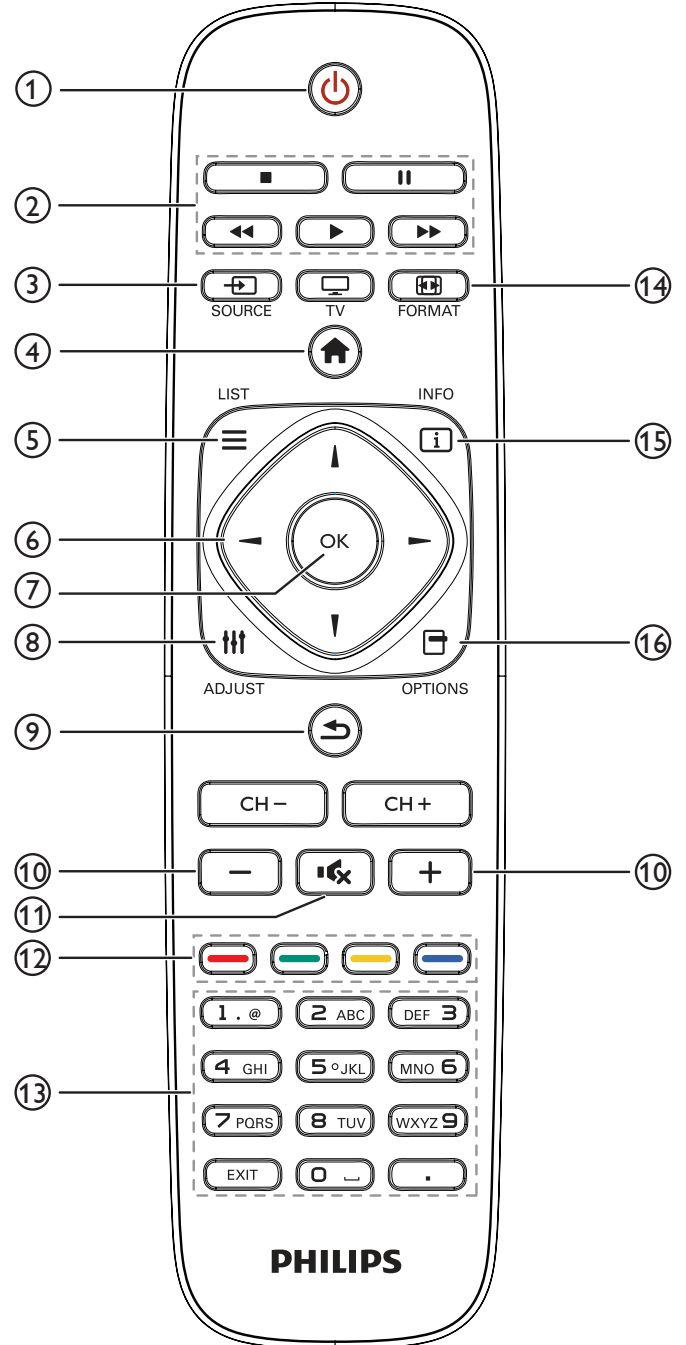
لتغيير تنسيق الصورة.

١٥- الزر [INFO] (i)

لعرض معلومات عن النشاط الحالي.

١٦- الزر [OPTIONS] (⚙)

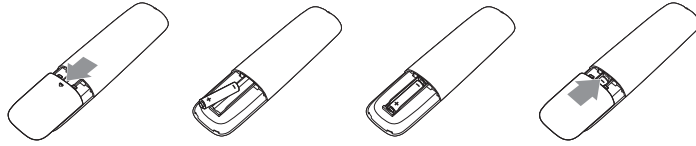
للوصول إلى الخيارات، وقوائم الصورة والصوت المتوفرة حاليًا.



٢-٣-٢ تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AAA ١,٥ فولت.

لتركيب أو استبدال البطاريتين:



١- اضغط ثم اسحب الغطاء لفتحه.

٢- قم بمحاذاة البطاريتين وفقًا للإشارتين (+) و(-) الموضحتين داخل حجرة البطارية.

٣- أعد تركيب الغطاء في مكانه.

تنبيه:

قد يؤدي استخدام البطاريات بشكل خاطئ إلى حدوث تسرب أو انفجار. احرص على اتباع هذه التعليمات:

- ضع بطاريتين من فئة "AAA" بحيث تتوافق إشارتا (+) و(-) بكل بطارية مع إشارتي (+) و(-) الموجودتين بحجرة البطارية.
- لا تستخدم نوعين مختلفين من البطاريات معًا.
- لا تستخدم بطارية جديدة بجانب أخرى مستعملة، فهذا من شأنه تقصير عمر البطارية أو إحداث تسرب بها.
- أخرج البطاريات الفارغة في الحال لتجنب تسرب سوائل في حجرة البطارية، وتجنب لمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إلحاق الضرر بالجلد.
- ملاحظة: إذا كنت تعتزم عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريات منها.

٢-٣-٣ التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

- لا تعرض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناثر المياه أو أية سوائل أخرى عليها، وإذا أصابها البلل، فامسح المياه عنها فورًا حتى تجف.
- تجنب تعريضها للحرارة أو البخار.
- لا تفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

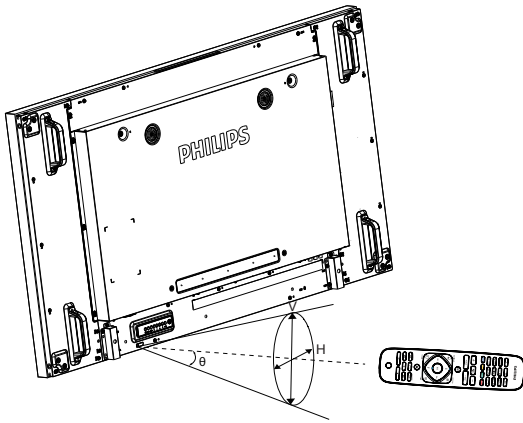
٢-٣-٤ تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بعد

وجه قمة وحدة التحكم عن بعد ناحية مستشعر وحدة التحكم عن بعد في الشاشة (الجانب الخلفي) عند الضغط على أحد الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد في النطاق الموضح في الجدول التالي.

| زاوية التشغيل | مسافة تشغيل وحدة التحكم عن بعد |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| $\theta = 0^\circ$ (أفقيًا وعموديًا) | ≤ 8 م |
| $\theta = 20^\circ$ (أفقيًا وعموديًا) | ≤ 5 م |
| $\theta = 45^\circ$ (أفقيًا فقط) | ≤ 2 م |

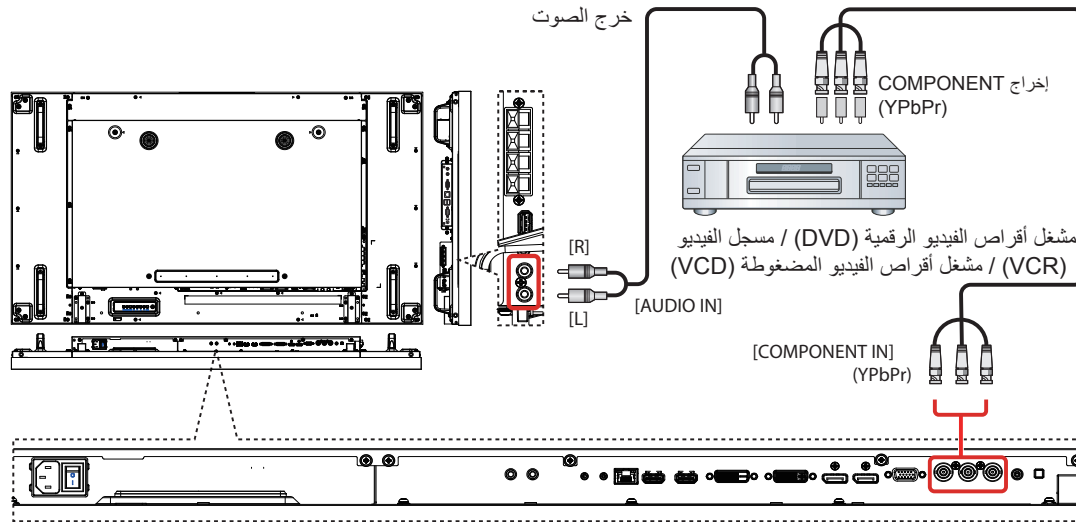
ملاحظة: قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد على نحو صحيح إذا تعرضت أداة استشعار وحدة التحكم في جهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، أو عند وجود حائل في طريق تبادل الإشارات.



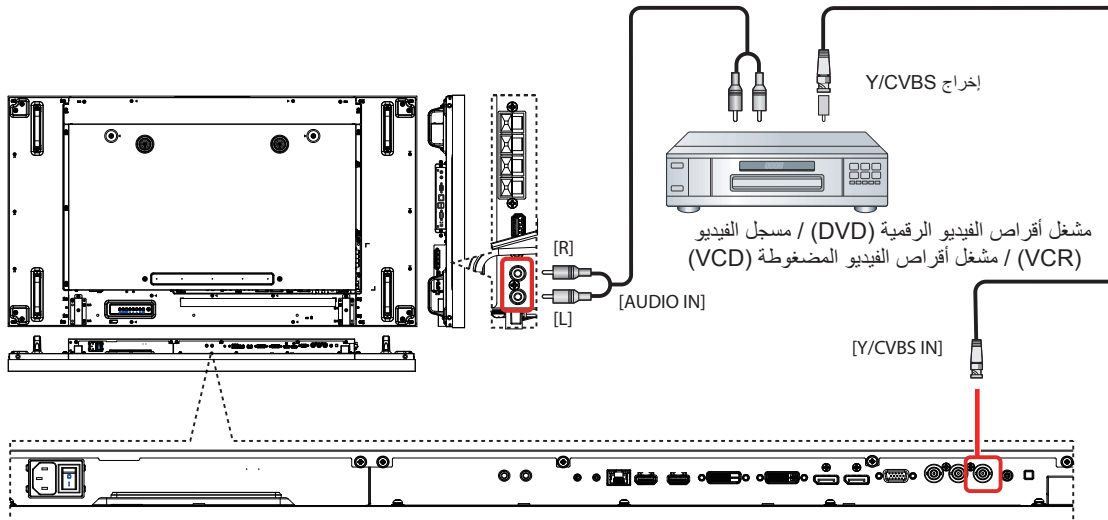
٣- توصيل الأجهزة الخارجية

٣-١- توصيل الأجهزة الخارجية (مشغل أقراص الفيديو الرقمية (DVD)/مسجل الفيديو (VCR)/مشغل أقراص الفيديو المضغوطة (VCD))

٣-١-١- استخدام إدخال الفيديو COMPONENT

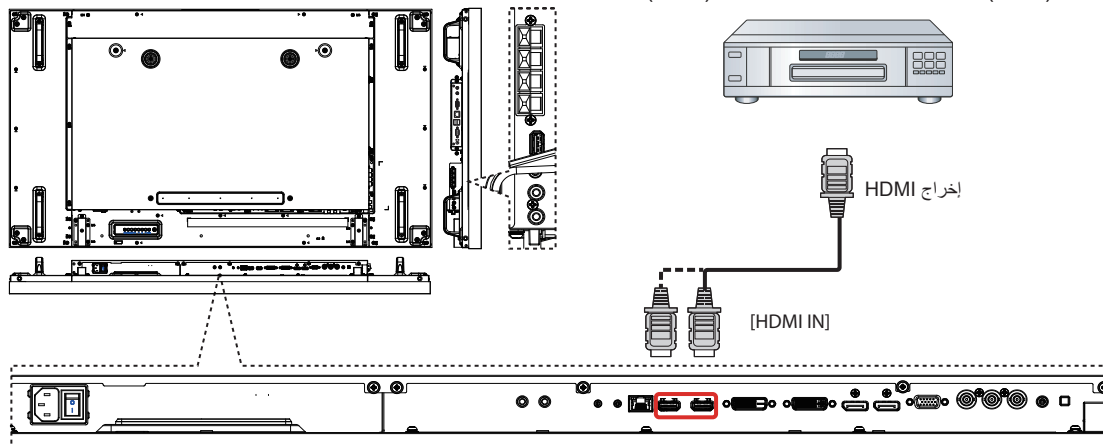


٣-١-٢- استخدام إدخال مصدر الفيديو



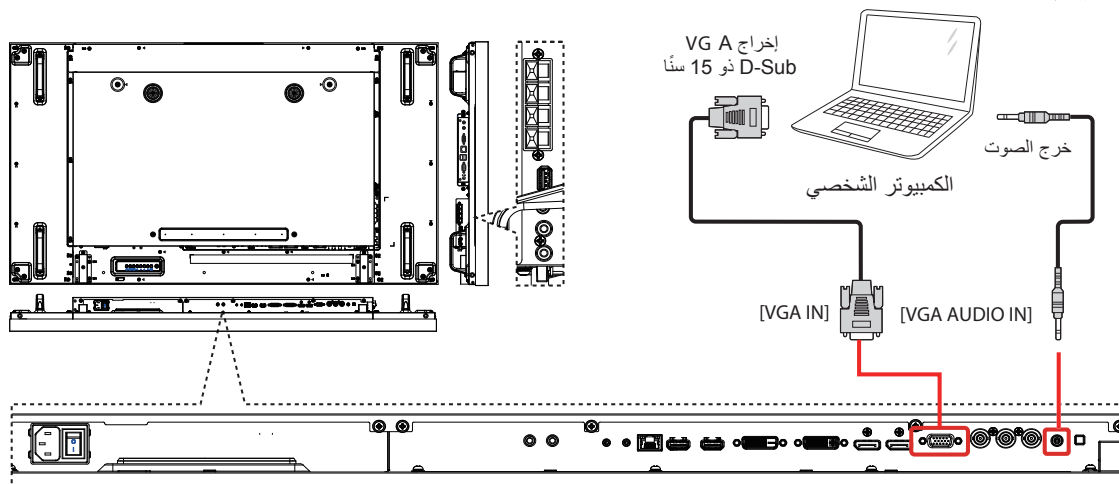
٣-١-٣- توصيل جهاز صوت خارجي

مشغل أقراص الفيديو الرقمية (DVD) / مسجل الفيديو
(VCD) / مشغل أقراص الفيديو المضغوطة (VCD)

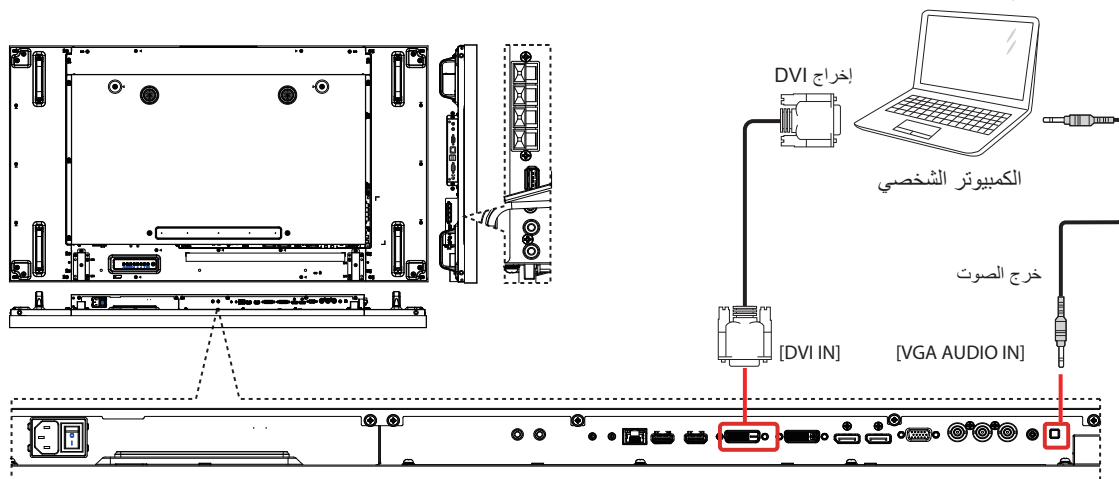


٣-٢- توصيل عدة شاشات في تكوين متسلسل

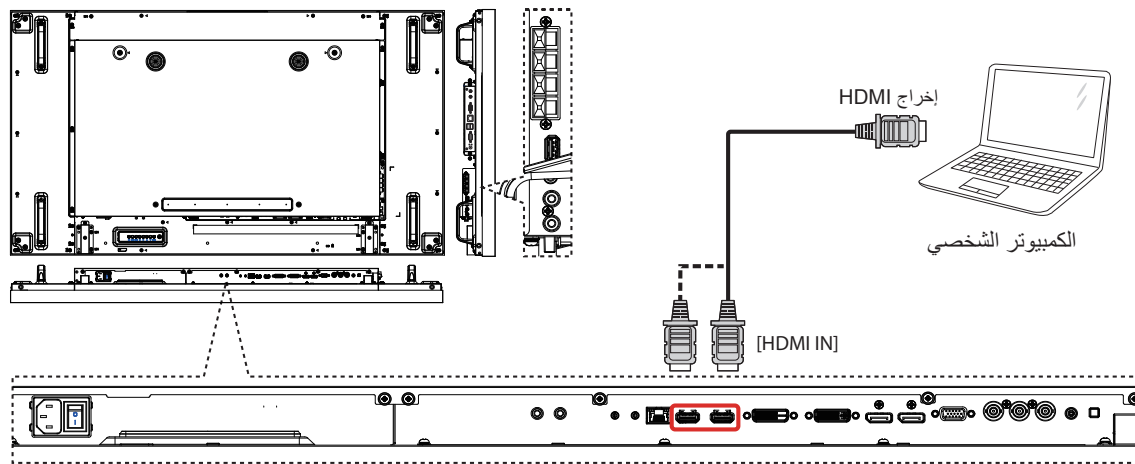
٣-٢-١- وصلة التحكم في الشاشة



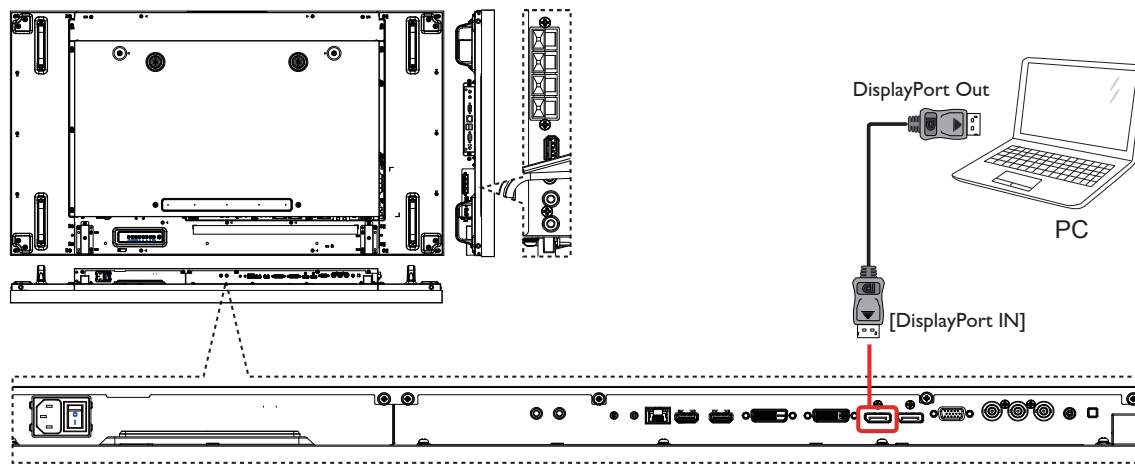
٣-٢-٢- وصلة الفيديو الرقمي



٣-٢-٣ استخدام إدخال HDMI

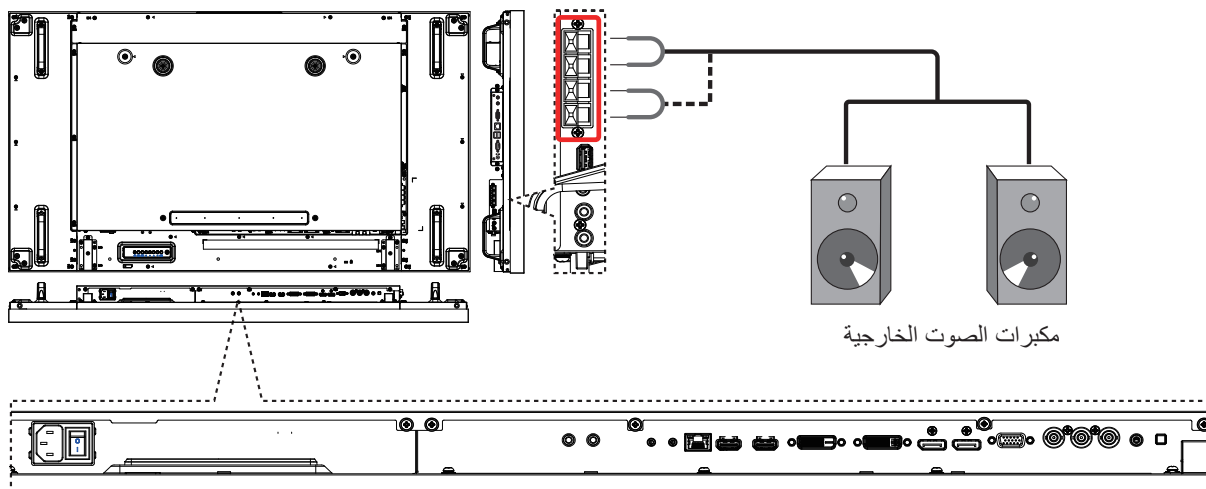


٣-٢-٤ استخدام إدخال DisplayPort

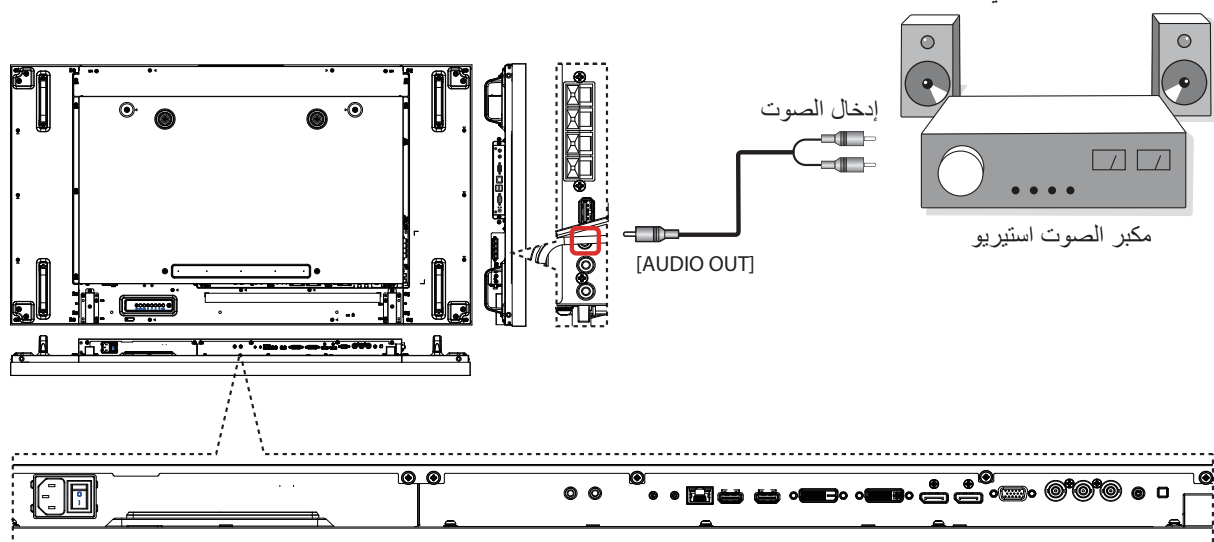


٣-٣ توصيل أجهزة الصوت

٣-٣-١ توصيل مكبرات الصوت الخارجية



٣-٢-٢- توصيل جهاز صوت خارجي

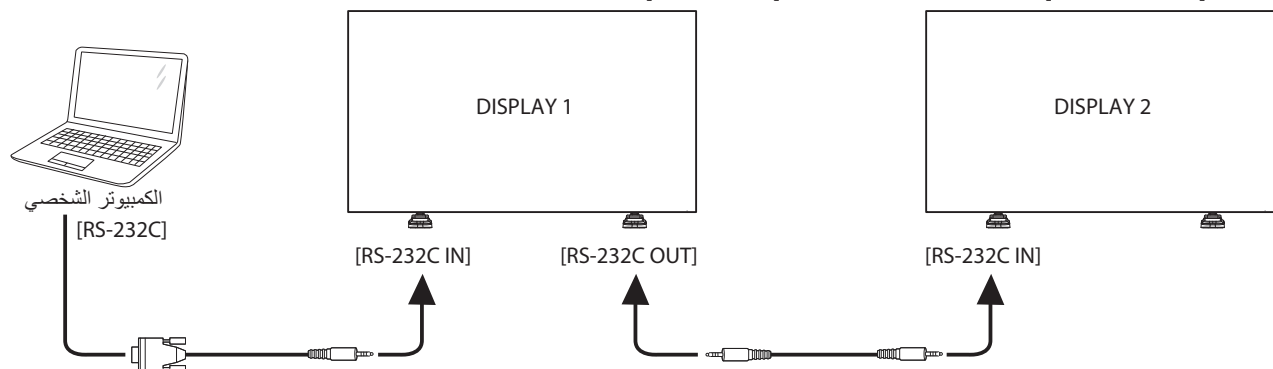


٣-٤-١- توصيل عدة شاشات في تكوين متسلسل

يمكنك توصيل عدة شاشات ببعضها البعض لإنشاء تكوين متسلسل للتطبيقات مثل جدار الفيديو.

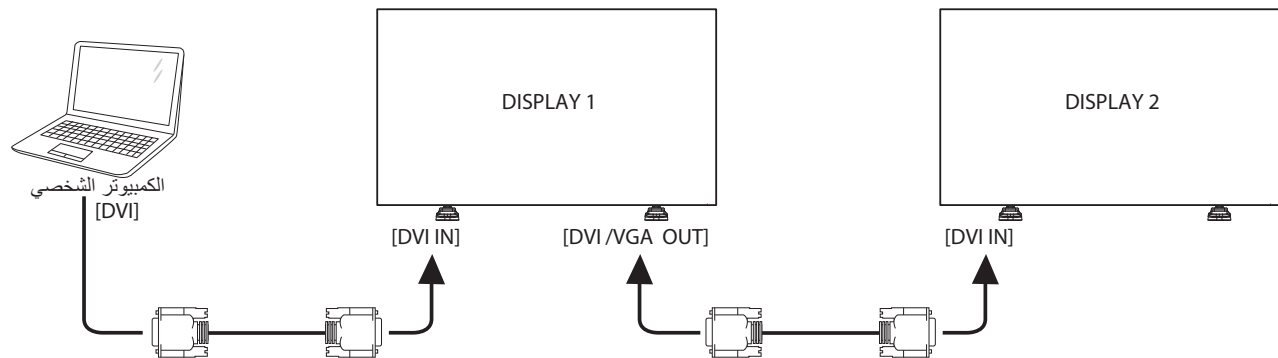
٣-٤-١- وصلة التحكم في الشاشة

قم بتوصيل الموصل [RS232C OUT] للشاشة 1 DISPLAY بالموصل [RS232C IN] للشاشة 2 DISPLAY.

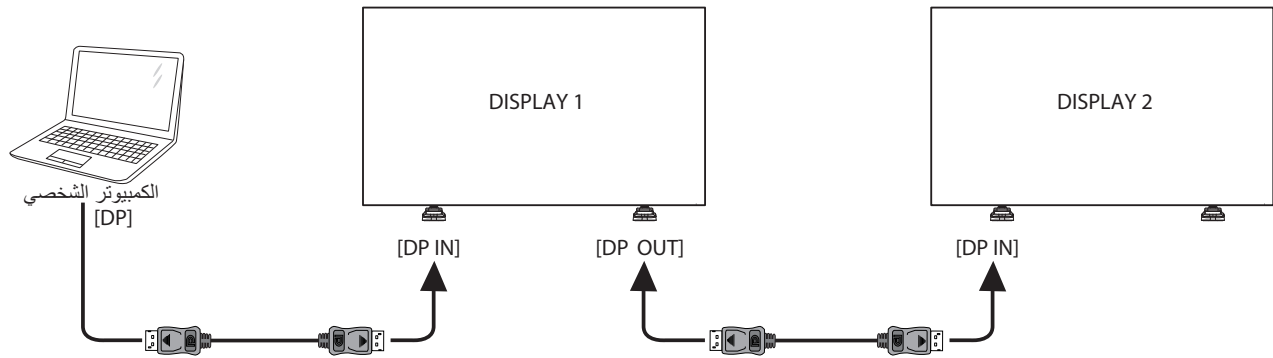


٣-٤-٢- وصلة الفيديو الرقمي

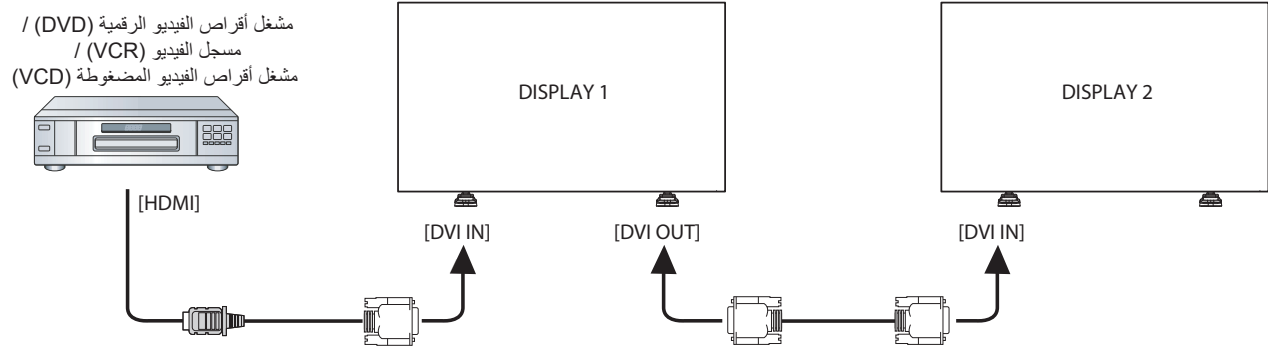
قم بتوصيل الموصل [DVI OUT / VGA OUT] للشاشة 1 DISPLAY بالموصل [DVI IN] للشاشة 2 DISPLAY.



قم بتوصيل الموصل [DP OUT] للشاشة 1 بالموصل [DP IN] للشاشة 2.DISPLAY 1.

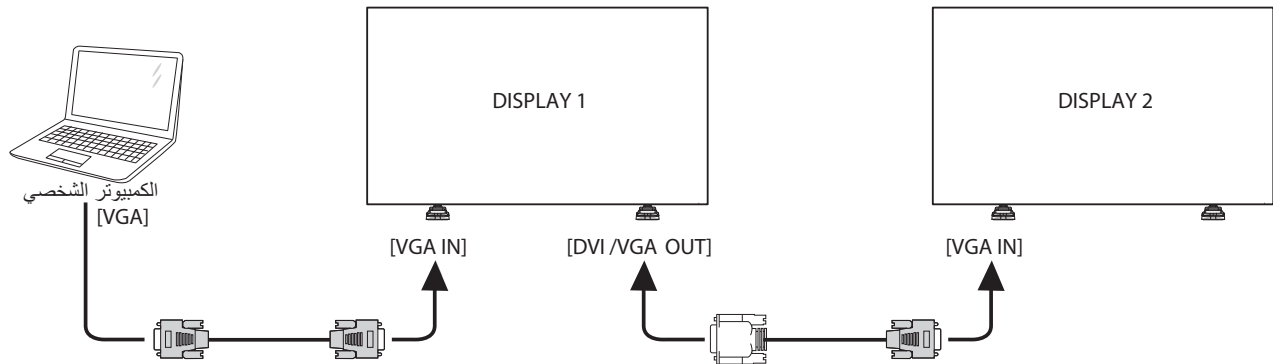


قم بتوصيل الموصل [HDMI OUT] للشاشة 1 بالموصل [DVI IN] للشاشة 2.DISPLAY 2.



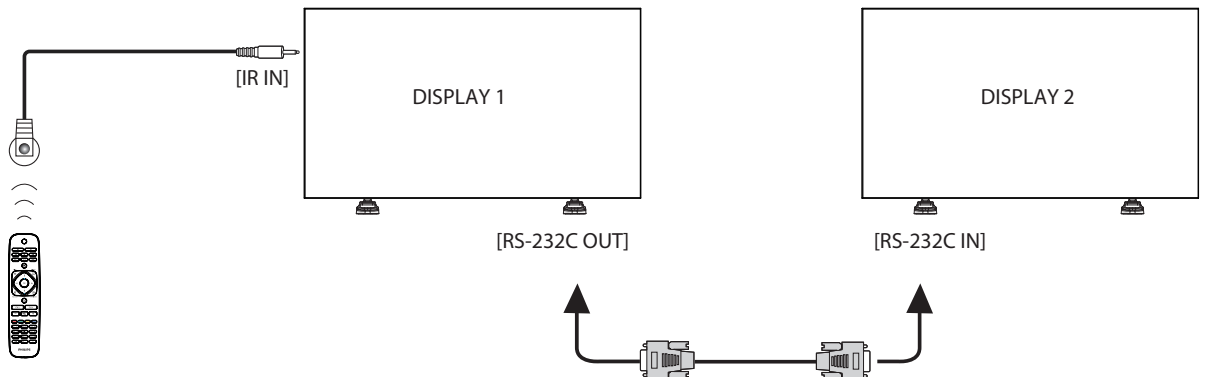
٣-٤-٣ - وصلة الفيديو التناظري

قم بتوصيل الموصل [DVI OUT / VGA OUT] للشاشة 1 بالموصل [VGA IN] للشاشة 2.DISPLAY 2.

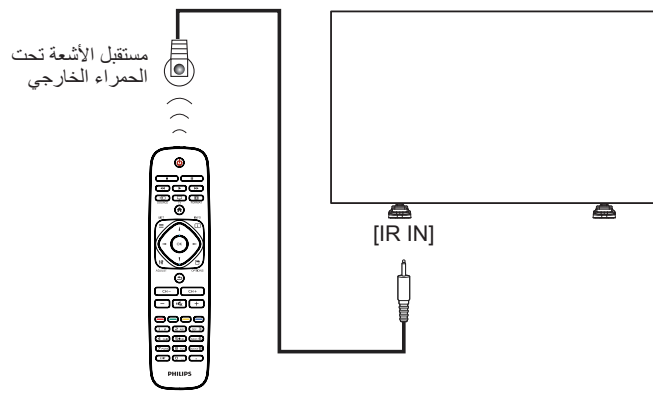


٣-٤-٤ - الوصلة المتسلسلة للأشعة تحت الحمراء

قم بتوصيل الموصل [IR Sensor Cable] بالشاشة 1، ثم قم بتوصيل الموصل [RS232C OUT] للشاشة 1 بالموصل [RS232C IN] للشاشة 2.DISPLAY 2.

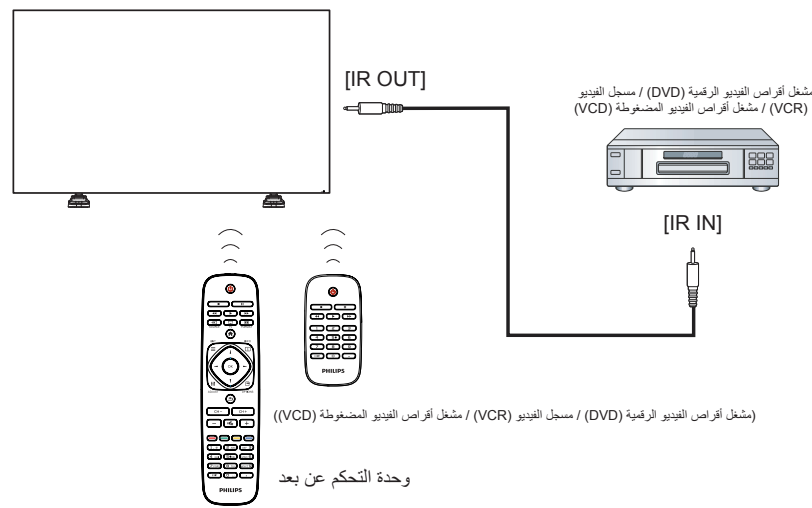


٣-٥- وصلة الأشعة تحت الحمراء



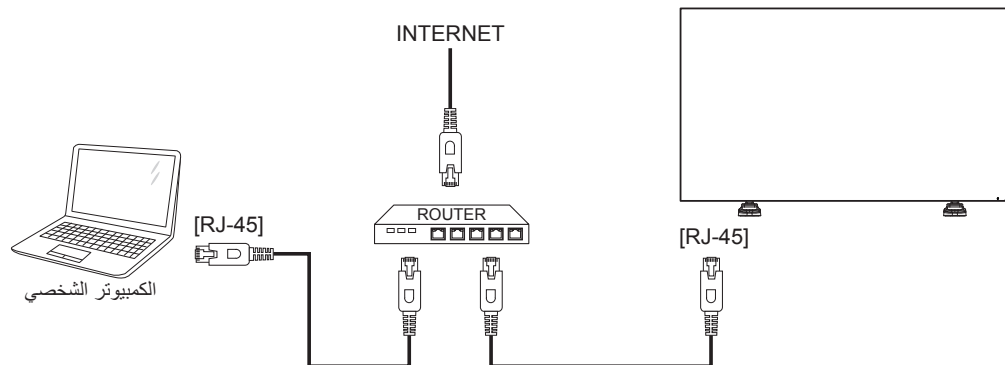
ملاحظة: سينتوقف مستشعر وحدة التحكم عن بعد الخاص بهذه الشاشة عن العمل في حالة توصيل [IR IN].

٣-٦- الوصلة التمريرية للأشعة تحت الحمراء



٣-٧- التوصيل السلكي بالشبكة

في حالة توصيل هذه الشاشة بشبكة منزلية، يمكنك تشغيل الصور، والموسيقى، ومقاطع الفيديو من الكمبيوتر. انظر تشغيل ملفات الوسائط عبر الشبكة المحلية (صفحة ١٧) لمزيد من التفاصيل.



إعداد الشبكة:

- ١- قم بتشغيل جهاز التوجيه، ثم قم بتشغيل إعداد DHCP الخاص به.
 - ٢- قم بتوصيل جهاز التوجيه بهذه الشاشة باستخدام كابل Ethernet.
 - ٣- اضغط على الزر [HOME] على وحدة التحكم عن بعد، ثم حدد إعداد.
 - ٤- حدد الاتصال بالشبكة، ثم اضغط على الزر [OK].
 - ٥- اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة لتثبيت الشبكة.
 - ٦- انتظر حتى تعثر الشاشة على اتصال الشبكة.
 - ٧- وافق على «اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي» إذا طُلب منك ذلك.
- ملاحظة: قم بالتوصيل باستخدام كابل CAT-5 Ethernet مصفح من أجل الامتثال لتوجيه التوافق الكهرومغناطيسي (EMC).

٤- التشغيل

ملاحظة: غالبًا ما يكون زر التحكم الموضح في هذا القسم على وحدة التحكم عن بعد ما لم يُحدد غير ذلك.

٤-١- مشاهدة مصدر الفيديو المتصل

راجع الصفحة ١٢ لتوصيل الأجهزة الخارجية.

- ١- اضغط على الزر [SOURCE].
- ٢- اضغط على الزر [←] أو [→] لاختيار جهاز، ثم اضغط على الزر [OK].

٤-٢- تغيير تنسيق الصورة

يمكنك تغيير تنسيق الصورة ليلانم مصدر الفيديو. ولكل مصدر فيديو تنسيقات الصورة المتوفرة له.

تعتمد تنسيقات الصورة المتوفرة على مصدر الفيديو:

- ١- اضغط على الزر [FORMAT].
 - ٢- اضغط على الزر [A] أو [I] لاختيار تنسيق صورة، ثم اضغط على الزر [OK].
- {تكبير تلقائي}: لتكبير الصورة لتملأ الشاشة. موصى به لضمان أقل تشوه للصورة، ولكنه غير ملائم للوضوح العالي (HD) أو الكمبيوتر الشخصي.
 - {توسيع ٩:١٦}: لتغيير التنسيق ٤:٣ إلى ١٦:٩. غير موصى به للوضوح العالي (HD) أو الكمبيوتر الشخصي.
 - {شاشة عريضة}: لعرض المحتوى بتنسيق الشاشة العريضة بدون مده. غير موصى به للوضوح العالي (HD) أو الكمبيوتر الشخصي.
 - {بدون قياس}: يوفر أعلى تفاصيل للكمبيوتر الشخصي. ويتوفر فقط عند تحديد وضع الكمبيوتر الشخصي (PC) من القائمة {صورة}.
 - {٤:٣}: لعرض التنسيق الكلاسيكي ٤:٣.

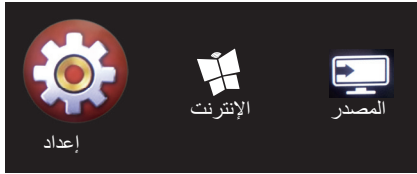
٤-٣- اختيار إعدادات الصورة المفضلة

- ١- أثناء تشغيل هذه الشاشة لمصدر الفيديو، اضغط على الزر [ADJUST].
 - ٢- اضغط على الزر [←] أو [→] لاختيار نمط الصورة، ثم اضغط على الزر [OK].
 - ٣- اضغط على الزر [A] أو [I] لتحديد أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK]:
- {شخصي}: لتطبيق إعدادات الصورة الخاصة بك.
 - {حيوي}: إعدادات ثرية وديناميكية مثالية للعرض أثناء النهار.
 - {طبيعي}: إعدادات الصورة الطبيعية.
 - {قياسي}: الإعدادات الافتراضية التي تلائم معظم بيانات الفيديو وأنواعه.
 - {فيلم}: الإعدادات المثالية للأفلام.
 - {صورة}: الإعدادات المثالية للصور.
 - {توفير الطاقة}: إعدادات توفر أقصى حد ممكن من استهلاك الطاقة.

٤-٤- اختيار إعدادات الصوت المفضلة

- ١- أثناء تشغيل هذه الشاشة لمصدر الفيديو، اضغط على الزر [ADJUST].
 - ٢- اضغط على الزر [←] أو [→] لاختيار نمط الصوت، ثم اضغط على الزر [OK].
 - ٣- اضغط على الزر [A] أو [I] لتحديد أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر [OK]:
- {شخصي}: لتطبيق إعدادات الصوت الخاصة بك.
 - {أصلي}: إعدادات تلائم معظم بيانات الصوت وأنواعه.

٣- اضغط على الزر [HOME]، ثم اختر إعداد، واضغط على الزر [OK].

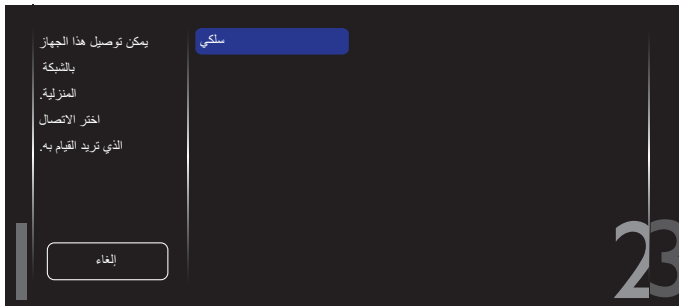


٤- اختر الاتصال بالشبكة، واضغط على الزر [OK].

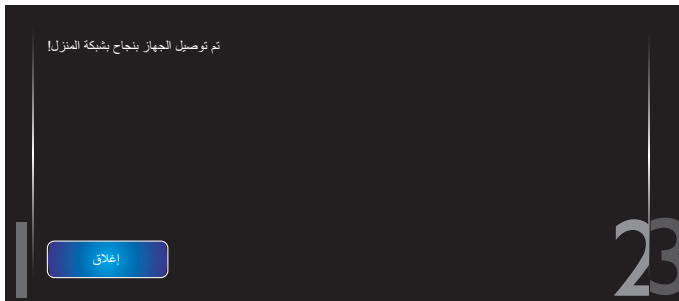
٥- اختر اتصال، واضغط على الزر [OK].



٦- اختر سلكي، واضغط على الزر [OK].



٧- اضغط على الزر [OK] للإغلاق.



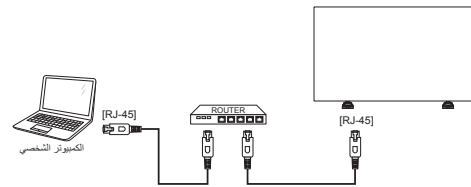
- {فيلم}: الإعدادات المثالية للأفلام.
- {موسيقى}: الإعدادات المثالية للاستماع للموسيقى.
- {اللعبة}: الإعدادات المثالية للألعاب.
- {أخبار}: الإعدادات المثالية للصوت المنطوق، كالأخبار.

٤-٥- تشغيل ملفات الوسائط عبر الشبكة المحلية

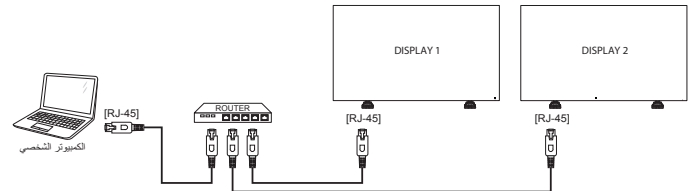
- لتشغيل الملفات عبر الشبكة المحلية، ستحتاج إلى التالي:
- شبكة منزلية سلكية متصلة بجهاز توجيه يدعم بروتوكول التوصيل والتشغيل العالمي (uPnP).
- اختياري: كابل LAN يوصل الشاشة بالشبكة المنزلية.
- خادم وسائط يعمل على الكمبيوتر.
- إعدادات ملانمة على جدار حماية الكمبيوتر تتيح لك تشغيل خادم الوسائط.

٤-٥-١- إعداد الشبكة

- ١- قم بتوصيل الشاشة والكمبيوتر بالشبكة المنزلية نفسها. انظر الرسم التوضيحي أدناه لتوصيل الشاشة بالشبكة.
 - ٢- قم بتشغيل الكمبيوتر وجهاز التوجيه.
- الإعداد لشاشة واحدة:



- الإعداد لشاشات متعددة:



ملاحظة: إذا لم يرجع الجهاز إلى وضع DLNA نتيجة لاضطرابات كهربائية خارجية (مثل التفريغ الإلكتروني)، فسيلازم تدخل المستخدم.

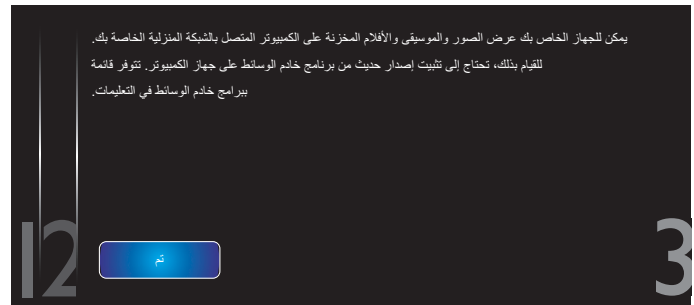
إعداد مشاركة الوسائط

- ١- قم بتثبيت خادم وسائط على الكمبيوتر لمشاركة ملفات الوسائط. إليك بعض خوادم الوسائط:
- لأجهزة الكمبيوتر الشخصي: Windows Media Player 11 (أو أعلى) أو TVersity
- لأجهزة Mac: Twonky
- ٢- قم بتشغيل مشاركة الوسائط على الكمبيوتر باستخدام خادم الوسائط. لمزيد من المعلومات عن كيفية إعداد خادم الوسائط، ارجع إلى موقع الويب الخاص بخادم الوسائط.

٤-٥-٢- كيفية استخدام DLNA-DMP

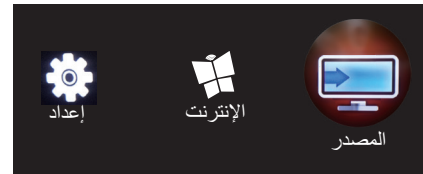
- ١- يرجى توصيل الشاشة والكمبيوتر الشخصي بجهاز توجيه نفسه عبر RJ-45.
- ٢- قم بتشغيل windows media player. اضبط التحكم في البث على المشاركة العامة.

٨- اضغط على الزر [OK] ثم «تم».



تشغيل الملفات من الشاشة

١- اضغط على الزر [HOME] ثم اختر المصدر، واضغط على الزر [OK].



٢- اختر استعراض الشبكة، واضغط على الزر [OK].



٣- يمكنك الآن رؤية كل أجهزة الكمبيوتر الشخصي المتصلة بجهاز التوصيل نفسه على الشاشة. اختر الجهاز الصحيح.

٤- اضغط على [A] و [B] لاختيار الدليل والملفات المطلوب تشغيلها.

٥- يمكنك توصيل ما يصل إلى ٤ شاشات بكمبيوتر شخصي واحد وتشغيل بث الوسائط نفسه.

ننقرح عليك استخدام وظيفة DLNA-DMP عبر الشبكة السلكية من أجل ضمان حماية أعلى ونطاق ترددي كافٍ للشبكة.

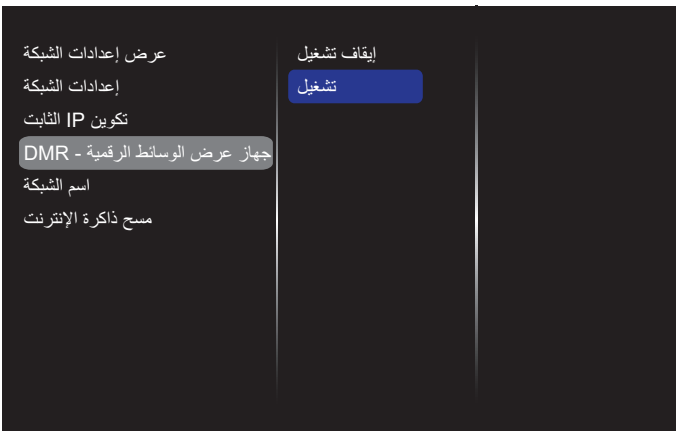
٤-٣-٥- كيفية استخدام DLNA-DMR من الكمبيوتر الشخصي

١- اضغط على الزر [HOME]، وانتقل إلى قائمة الإعدادات.

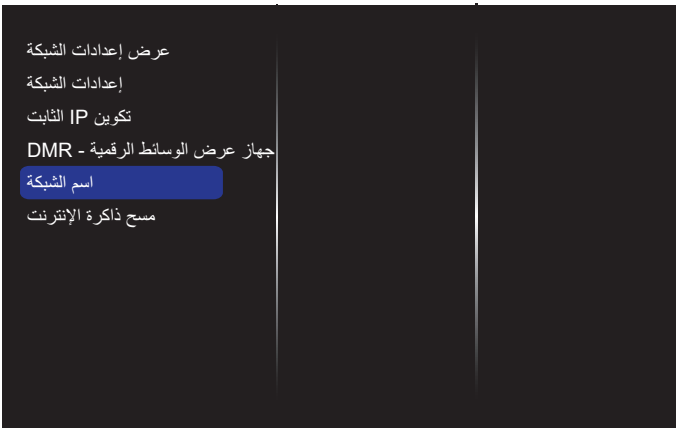
٢- اختر إعدادات الشبكة، واضغط على الزر [OK].



٣- اضبط DMR على تشغيل.



٤- اضبط اسم الشاشة.



٥- اضغط على الزر [HOME]، وانتقل إلى قائمة المصدر. ثم اختر استعراض الشبكة واضغط على الزر [OK].

٦- على الكمبيوتر الشخصي، انتقل إلى مركز الشبكة والمشاركة، وانقر فوق اختيار مجموعة مشاركة منزلية وخيارات المشاركة.

٧- حدد تنسيقات الوسائط. ثم انقر فوق اختيار الوسائط وخيارات الدفق.....

٨- انتقل إلى إعدادات المشاركة المتقدمة، وحدد تشغيل اكتشاف الشبكة.

٩- انتقل الآن إلى دليل ملفات الوسائط. اختر ملف الوسائط بالنقر فوقه بزر الماوس الأيمن. من التشغيل على في القائمة الفرعية، يمكنك العثور على كل الشاشات المتصلة بالشبكة. اختر الشاشة، ثم انقر فوق ملف الوسائط لتشغيله.

تشغيل الملفات

١- اضغط على الزر [SOURCE]، وانتقل إلى قائمة المصادر.

٢- اختر استعراض الشبكة، واضغط على الزر [OK].

٣- اختر ملفاً من مستعرض المحتوى، واضغط على [OK] لبدء التشغيل.

٤- اضغط على الأزرار [PLAY] على وحدة التحكم عن بعد للتحكم في التشغيل.

تلميحات:

- اختر الشريط العلوي لفلتر الملفات حسب النوع.
- اختر فرز لترتيب الملفات حسب اسم الألبوم، أو الفنان، أو حقول أخرى.

خيارات الموسيقى

أثناء تشغيل الموسيقى، اضغط على الزر [OK] [F]، ثم اضغط على الزر [OK] لتحديد أحد الخيارات:

- [تبديل]: لتمكين التشغيل العشوائي للمسارات أو تعطيله.
- [تكرار]: اختر [تكرار] لتشغيل مسار أو اليوم بشكل متكرر، أو اختر [تشغيل مرة] لتشغيل المسار مرة واحدة.
- ملاحظة: لعرض معلومات عن الأغنية (كالعنوان، أو الفنان، أو المدة)، اختر الأغنية، ثم اضغط على الزر [i] [INFO]. لإخفاء المعلومات، اضغط على الزر [i] [INFO] مرة أخرى.

٢-٧-٤ - تشغيل ملفات الأفلام

١- اختر [فيلم] من الشريط العلوي.



٢- اختر فيديو، واضغط على الزر [OK].

- لتشغيل كل مقاطع الفيديو الموجودة في مجلد، اختر ملف فيديو واحدًا. ثم اضغط على [] من أجل [تشغيل الكل].
- لإيقاف الفيديو مؤقتًا، اضغط على الزر [OK]. اضغط على الزر [OK] مرة أخرى لاستئناف التشغيل.
- للتحطى رجوعًا أو تقدمًا بمدة ١٠ ثوانٍ، اضغط على الزر [] أو [].
- للبحث رجوعًا أو تقدمًا، اضغط على الزر [G] أو [J]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبديل بين السرعات المختلفة.
- لإيقاف الفيديو، اضغط على الزر [H].

خيارات الأفلام

أثناء تشغيل الفيديو، اضغط على الزر [OK] [F]، ثم اضغط على الزر [OK] لتحديد أحد الخيارات:

- [الترجمات]: لاختيار إعدادات الترجمة المتوفرة.
- [لغة الترجمة]: لاختيار لغة الترجمات إذا كان ذلك متوفرًا.
- [تبديل]: لتمكين التشغيل العشوائي لملفات الفيديو أو تعطيله.
- [تكرار]: اختر [تكرار] لتشغيل ملف الفيديو بشكل متكرر أو [تشغيل مرة] لتشغيل ملف الفيديو مرة واحدة.
- [الحالة]: لعرض معلومات عن الفيديو (كموضع التشغيل، أو المدة، أو العنوان، أو التاريخ).

٣-٧-٤ - تشغيل ملفات الصور

١- اختر [صورة] من الشريط العلوي.



٢- اختر صورة مصغرة، ثم اضغط على الزر [OK].

بدء عرض شرائح

إذا كانت هناك عدة صور في مجلد، فاختر إحدى الصور. ثم اضغط على

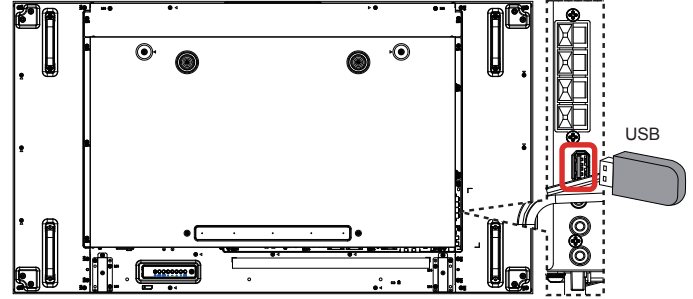
[] من أجل [تشغيل الكل].

- للتحطى إلى الصورة السابقة أو التالية، اضغط على الزر [] أو []، ثم اضغط على الزر [OK].
- لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على الزر [H].

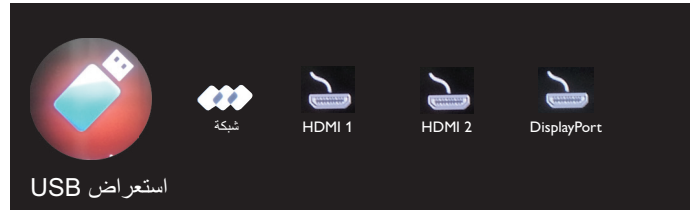
- لمسح قائمة خوادم الوسائط غير المتصلة بالإنترنت، اضغط على الزر [OK] [F]. ثم اختر مسح الخوادم غير المتصلة بالإنترنت، واضغط على الزر [OK].

٦-٤ - تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB

١- قم بتوصيل جهاز USB بمنفذ USB في الشاشة.



٢- اضغط على الزر [SOURCE] [F]، واختر USB، ثم اضغط على الزر [OK].



٣- يتم بشكل تلقائي اكتشاف كل الملفات القابلة للتشغيل على جهاز USB المتصل، والتي سيتم فرزها تلقائيًا إلى ٣ أنواع: [موسيقى]، [فيلم]، و [صورة].

٤- اضغط على الزر [BACK] [F] للانتقال إلى المستوى العلوي في الشاشة. اضغط على الزر [] أو [] لاختيار نوع الملف. اضغط على الزر [OK] للدخول إلى قائمة تشغيله.

٥- اختر الملف المطلوب. اضغط على الزر [OK] لبدء التشغيل.

٦- اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة للتحكم في خيارات التشغيل.

٧- اضغط على الأزرار [PLAY] [H F G I J] للتحكم في التشغيل.

٧-٤ - خيارات التشغيل

١-٧-٤ - تشغيل ملفات الموسيقى

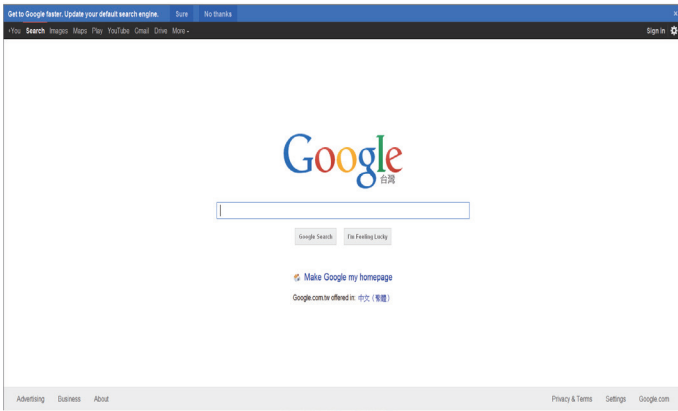
١- اختر [موسيقى] من الشريط العلوي.



٢- اختر مسارًا موسيقيًا واحدًا، واضغط على الزر [OK].

- لتشغيل كل المسارات الموجودة في مجلد، اختر ملفًا موسيقيًا واحدًا. ثم اضغط على [] من أجل [تشغيل الكل].
- للتحطى إلى المسار التالي أو السابق، اضغط على الزر [A] أو [I].
- لإيقاف المسار مؤقتًا، اضغط على الزر [OK]. اضغط على الزر [OK] مرة أخرى لاستئناف التشغيل.
- للتحطى رجوعًا أو تقدمًا بمدة ١٠ ثوانٍ، اضغط على الزر [] أو [].
- للبحث رجوعًا أو تقدمًا، اضغط على الزر [G] أو [J]، ثم اضغط بشكل متكرر للتبديل بين السرعات المختلفة.
- لإيقاف الموسيقى، اضغط على الزر [H].

٤- يمكنك الآن رؤية صفحة الويب.



ملاحظات:

- لا يعتمد المستعرض Opera تنسيق FLASH.
- لا يُعد المستعرض مصدر فيديو. إذ إنه لن يبقى على شاشة المستر عرض بعد أن تعيد تشغيل الشاشة.

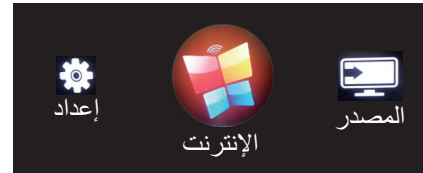
خيارات عرض الشرائح

أثناء تشغيل عرض شرائح، اضغط على الزر [OK]، ثم اضغط على الزر [OK] لتحديد أحد الخيارات:

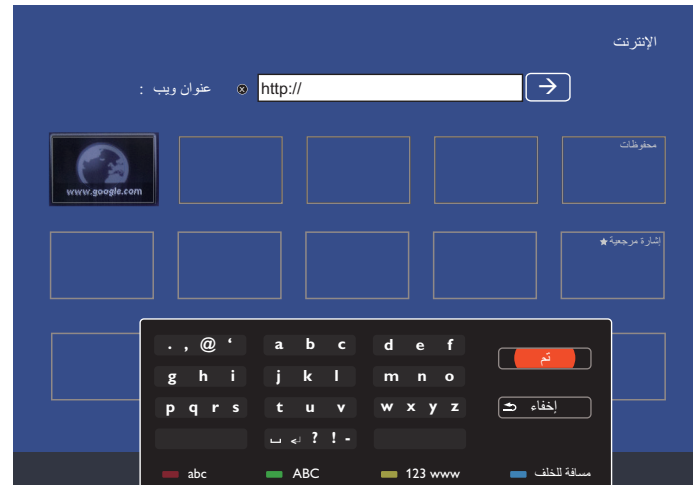
- {تبدل}: لتمكين العرض العشوائي للصور في عرض الشرائح أو تعطيله.
- {تكرار}: اختر {تكرار} لمشاهدة عرض الشرائح بشكل متكرر أو {تشغيل مرة} لمشاهدته مرة واحدة.
- {وقت عرض الشرائح}: اختر وقت عرض كل صورة في عرض الشرائح.
- {الانتقال في الشرائح}: اختر طريقة الانتقال من إحدى الصور إلى الصورة التالية.

٤-٨- كيفية استخدام المستعرض Opera (HTML٥)

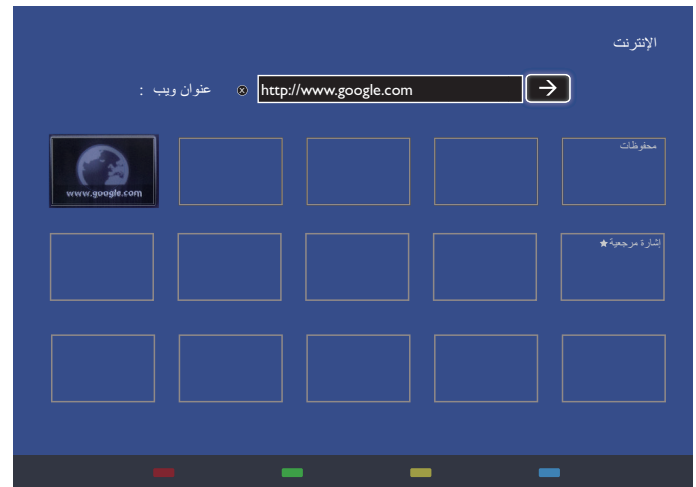
١- اضغط على الزر [HOME]، واختر الإنترنت، ثم اضغط على الزر [OK].



٢- حرك المؤشر إلى شريط عنوان URL. اضغط على الزر [OK] لتتبع لوحة المفاتيح على الشاشة. يمكنك تحريك المؤشر لإدخال عنوان URL. بعد الانتهاء من إدخال عنوان URL، اختر تم.

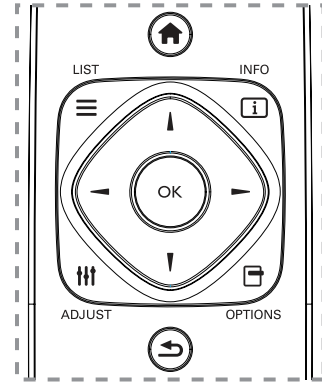


٣- حرك المؤشر إلى الرمز «>»، واضغط على الزر [OK].



٥- تغيير الإعدادات

استخدام وحدة التحكم عن بعد:



١-٥- إعدادات الصورة والصوت السريعة

يمكنك اختيار إعدادات الصورة والصوت من خلال الاستعانة بمساعد الإعدادات الذي يعرض تأثير الإعداد الذي اخترته في الحال.

- ١- اضغط على الزر [HOME] لعرض القائمة على الشاشة.
- ٢- اختر إعداد. اضغط على الزر [OK].
- ٣- اختر إعدادات الصورة والصوت السريعة. اضغط على الزر [OK].
- ٤- اختر متابعة، ثم اضغط على الزر [OK].
- ٥- اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة لاختيار الإعدادات المفضلة.

٢-٥- الإعدادات

- ١- اضغط على الزر [HOME]، وانتقل إلى قائمة الإعداد.
- ٢- اختر الإعدادات، واضغط على الزر [OK].

١-٢-٥- صورة



نمط الصورة

لاختيار أحد الإعدادات المحددة مسبقًا للصورة.

استعادة النمط

لاستعادة آخر إعداد محدد مسبقًا تم تحديده للصورة.

تباين الإضاءة الخلفية

لضبط سطوع الإضاءة الخلفية للشاشة.

اللون

لضبط تشبع ألوان الصورة.

وضوح

لضبط وضوح الصورة.

تقليل التشويش

لاختيار مقدار تقليل التشويش للصورة.

خفض عيوب MPEG

لتخفيف حدة الانقذالات والضبابية في الصور الرقمية.

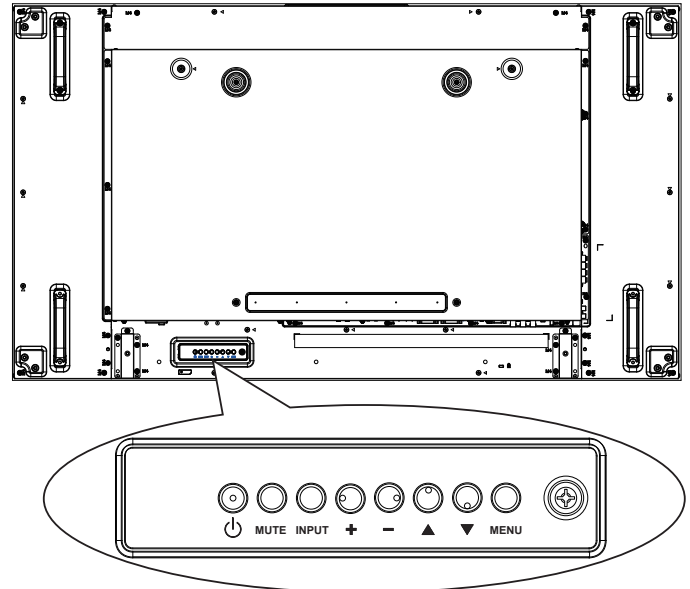
نقاء بلوري رقمي

لضبط كل بكسل لي مطابق وحدات البكسل المحيطة والحصول على صورة عالية الوضوح ورائعة.

- {وضوح متقدم}: لتمكين الوضوح الفائق على الخطوط والمحيطات في الصورة بشكل خاص.
- {تباين حركي}: لتعزيز التفاصيل في المناطق الداكنة، والمتوسطة، والفاتحة من الصورة بشكل ديناميكي.
- {تحسين اللون}: لتعزيز حيوية الألوان وتفصيلها بشكل ديناميكي.

- ١- اضغط على الزر [HOME] لعرض القائمة على الشاشة.
- ٢- اضغط على الزر [←] أو [→] لاختيار إعداد. اضغط على الزر [OK] للدخول.
- ٣- اضغط على الزر [A] [A] [A] أو [←] أو [→] لاختيار إعدادات الصورة والصوت السريعة، أو الإعدادات، أو الاتصال بالشبكة، أو إعدادات الشبكة. اضغط على الزر [OK] للدخول.
- ٤- اضغط على الزر [A] [A] [A] أو [←] أو [→] لاختيار عنصر من القائمة أو لضبط قيمته. اضغط على الزر [OK] للتأكيد.
- ٥- اضغط على الزر [BACK] للرجوع إلى مستوى القائمة السابق.
- ٦- اضغط على الزر [HOME] للخروج من القائمة المعروضة على الشاشة.

استخدام أزرار التحكم بالشاشة



- ١- اضغط على الزر [MENU] لعرض القائمة على الشاشة.
- ٢- اضغط على الزر [▲] [▼] [+] أو [←] لاختيار عنصر من القائمة أو لضبط قيمته.
- ٣- اضغط على الزر [INPUT] لتأكيد تحديد القائمة أو الدخول إلى قائمته الفرعية.
- ٤- اضغط على الزر [MENU] للخروج من القائمة المعروضة على الشاشة.

متقدم

للوصول إلى الإعدادات المتقدمة، كالجماء، والدرجة، وتباين الفيديو، وما إلى ذلك من إعدادات.

- **{جماء}**: لضبط الإعدادات غير الخطية لإضاءة الصورة والتباين.
- **{الدرجة}**: لتغيير توازن الألوان.
- **{درجة خاصة}**: لتخصيص إعداد توازن الألوان. يكون متوفرًا فقط في حالة اختيار **{الدرجة}** → **{مخصص}**.
- **{تباين الفيديو}**: لضبط تباين الفيديو.
- **{السطوع}**: لضبط سطوع الشاشة.
- **{تدرج اللون}**: لضبط تدرج ألوان الشاشة.

لعبة أو كمبيوتر

عند عرض المحتوى من وحدة لعبة متصلة، اختر **{اللعبة}** لتطبيق إعدادات اللعبة. وعند توصيل الكمبيوتر من خلال HDMI، اختر **{الكمبيوتر}**.

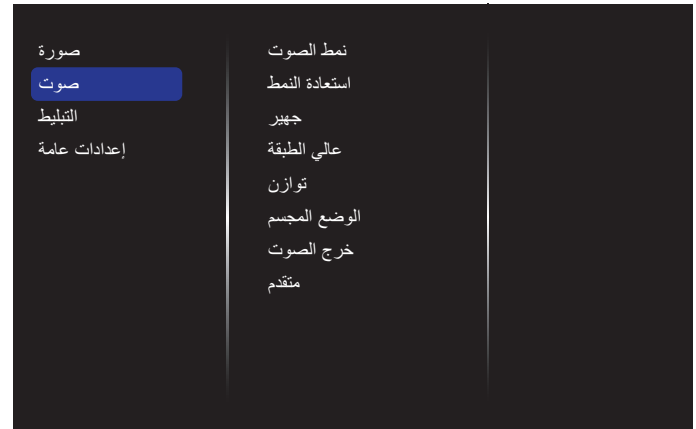
تأكد من تحديد **{التنسيق والحواف}** → **{تنسيق الصورة}** → **{بدون قياس}** لعرض أعلى التفاصيل.

التنسيق والحواف

- **{تنسيق الصورة}**: لتغيير تنسيق الصورة.

راجع الصفحة ٢٠ للاطلاع على أوصاف عن **تنسيق الصورة**.

٥-٢-٢- صوت



نمط الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت المحددة مسبقًا.

استعادة النمط

لاستعادة آخر إعداد محدد مسبقًا تم تحديده للصوت.

جهير

للضبط من أجل رفع الأصوات منخفضة الدرجة أو خفضها.

عالي الطبقة

للضبط من أجل رفع الأصوات مرتفعة الدرجة أو خفضها.

توازن

للضبط من أجل إبراز توازن إخراج الصوت الأيسر أو الأيمن.

الوضع المجسم

لتعزيز تجربة استماعك للصوت.

خرج الصوت

لضبط مستوى إخراج الصوت.

متقدم

- للوصول إلى الإعدادات المتقدمة من أجل تعزيز تجربة استماعك للصوت.
- **{تسوية تلقائية للصوت}**: لتمكين ميزة تقليل التغير المفاجئ في مستوى الصوت.
- **{إعدادات السماع}**: لتشغيل مكبرات الصوت الداخلية أو إيقاف تشغيلها.
- **{صوت واضح}**: لتعزيز جودة الصوت.
- **{تنسيق إخراج الصوت}**: لاختيار نوع إخراج الصوت من خلال موصل إخراج الصوت الرقمي. (HDMI فقط)
- **{تأخير إخراج الصوت}**: لمزامنة الصورة المعروضة على هذه الشاشة تلقائيًا مع الصوت الوارد من نظام مسرح منزلي متصل.
- **{قيمة فرق إخراج الصوت}**: لضبط إعداد تأخير إخراج الصوت. يكون متوفرًا في حال تشغيل **{تأخير إخراج الصوت}**.

٥-٢-٣- التبليط



مع هذه الوظيفة، يمكنك إنشاء مصفوفة واحدة من الشاشات الكبيرة (جدار فيديو) تتكون مما يصل إلى ١٠٠ مجموعة من هذه الشاشة (ما يصل إلى ١٠ مجموعات على الجوانب العمودية و ١٠ مجموعات على الجوانب الأفقية).

التمكين

اختر من أجل **{تشغيل}** أو **{إيقاف تشغيل}** وظيفة التبليط. في حالة اختيار **{تشغيل}**، ستطبق الشاشة الإعدادات الموجودة في **{شاشات H}**، و**{شاشات V}**، و**{الوضع}**، و**{تعويض الإطار}**.

شاشات H

لضبط الشاشات على الجانب الأفقي.

شاشات V

لضبط الشاشات على الجانب العمودي.

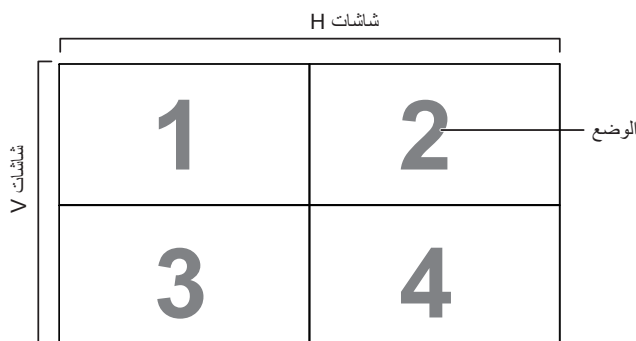
الوضع

لضبط موضع هذه الشاشة في مصفوفة الشاشات.

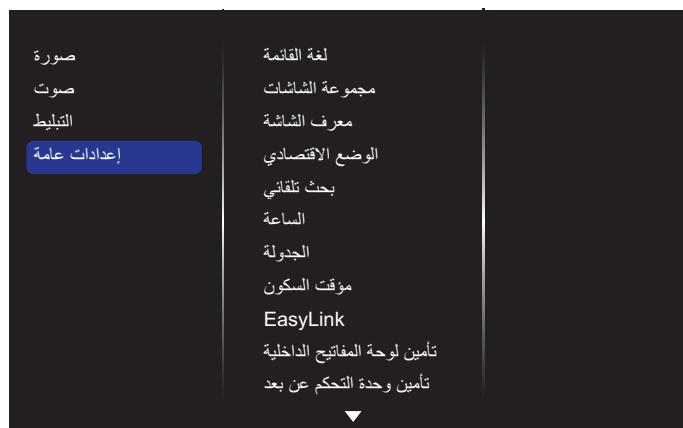
مثال: مصفوفة شاشات ٢ × ٢ (٤ شاشات)

شاشات H = شاشتان

شاشات V = شاشتان



٥-٤- إعدادات عامة



لغة القائمة

لاختيار اللغة المستخدمة للقوائم المعروضة على الشاشة.

مجموعة الشاشات

لضبط نطاق المجموعة بين ١ و ٢٥٥. الإعداد الافتراضي هو ٢٥٥.

معرف الشاشة

لضبط رقم التعريف من أجل التحكم في الشاشة عبر وصلة RS232C. ويجب أن يكون لكل شاشة رقم تعريف فريد عند توصيل عدة مجموعات من هذه الشاشة. وينراوح نطاق رقم تعريف الشاشة بين ١ و ٢٥٥. الإعداد الافتراضي هو ١.

الوضع الاقتصادي

لضبط هذه الشاشة على تقليل استهلاك الطاقة تلقائياً.

ملاحظة: الإعداد الافتراضي للمصنع هو «وضع الاستعداد منخفض الطاقة»، ولكن لا يستطيع المستخدم إعادة ضبطه على الإعداد الافتراضي بعد ضبط الوضع الاقتصادي على «عادي» من خلال «إعادة الضبط على الإعدادات الافتراضية للمصنع» في MENU. إلا أن المستخدم لا يزال بإمكانه إرجاع الوضع الاقتصادي إلى «وضع الاستعداد منخفض الطاقة» يدوياً.

بحث تلقائي

اختر لتدع الشاشة تكتشف مصادر الإشارة المتوفرة وتعرضها تلقائياً.

الساعة

لضبط التاريخ والوقت الحاليين للساعة الداخلية بالشاشة.

الجدولة

تتيح لك هذه الوظيفة برمجة ما يصل إلى ٧ فواصل زمنية مجدولة مختلفة ليتم فيها تنشيط هذه الشاشة.

يمكنك ضبط التالي:

- مصدر الإدخال الذي ستستخدمه الشاشة لكل فترة تنشيط مجدولة.
- وقت تشغيل الشاشة وإيقاف تشغيلها.
- أيام الأسبوع التي يتم فيها تنشيط الشاشة.
- ملاحظات:
- نوصيك بإعداد التاريخ والوقت الحاليين في القائمة {الساعة} قبل استخدام هذه الوظيفة.
- بعد تغيير الخيار {الساعة} في القائمة {إعدادات عامة}، فإنك تحتاج إلى ضبط {الجدولة} مرة أخرى.

مثال: مصفوفة شاشات ٥ x ٥ (٢٥ شاشة)

شاشات H = ٥ شاشات

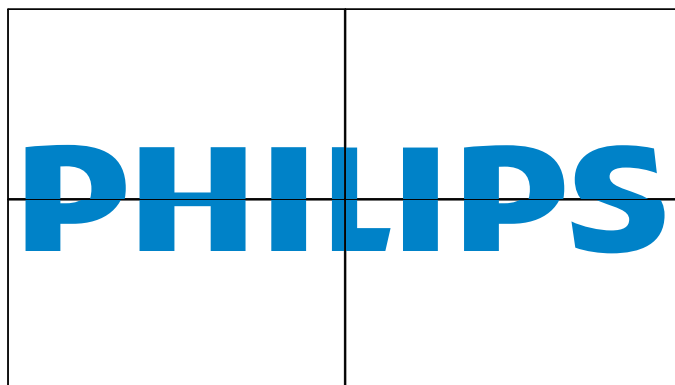
شاشات V = ٥ شاشات

| شاشات H | | | | | الوضعية |
|---------|----|----|----|----|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| شاشات V | | | | | |

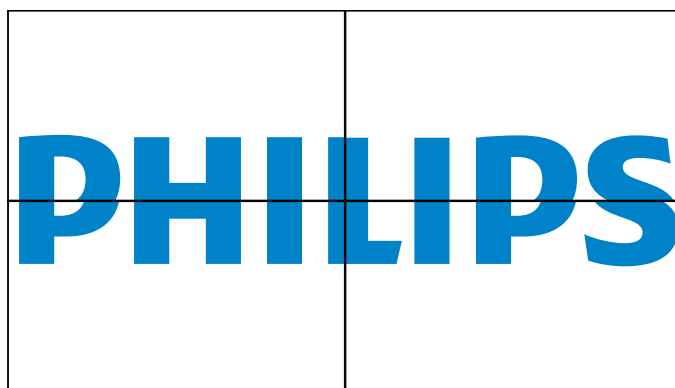
تعويض الإطار

اختر لتشغيل وظيفة تعويض الإطار أو إيقاف تشغيلها. في حالة تحديد {تشغيل}، ستضبط الشاشة الصورة لتعويض عن عرض إطارات الشاشة من أجل عرض الصورة بدقة.

{تشغيل}



{إيقاف تشغيل}



٣- اضبط وقت التشغيل.

| | | |
|----------|-------------------|--|
| الجدول 1 | الحالة | |
| الجدول 2 | المصدر | |
| الجدول 3 | وقت التشغيل | |
| الجدول 4 | وقت إيقاف التشغيل | |
| الجدول 5 | أوضاع التكرار | |
| الجدول 6 | وقت التشغيل | |
| الجدول 7 | | |

وقت التشغيل

00 : 00

إلغاء تم

٤- اضبط توقيت الإغلاق.

| | | |
|----------|-------------------|--|
| الجدول 1 | الحالة | |
| الجدول 2 | المصدر | |
| الجدول 3 | وقت التشغيل | |
| الجدول 4 | وقت إيقاف التشغيل | |
| الجدول 5 | أوضاع التكرار | |
| الجدول 6 | وقت إيقاف التشغيل | |
| الجدول 7 | | |

وقت إيقاف التشغيل

00 : 14

إلغاء تم

٥- انتقل إلى أوضاع التكرار، واختر.

| | | |
|----------|-----------------------|---|
| الجدول 1 | الحالة | عدم التكرار <input checked="" type="checkbox"/> |
| الجدول 2 | المصدر | <input type="checkbox"/> كل أحد |
| الجدول 3 | وقت التشغيل | <input type="checkbox"/> كل اثنين |
| الجدول 4 | وقت إيقاف التشغيل | <input type="checkbox"/> كل ثلاثة |
| الجدول 5 | أوضاع التكرار | <input type="checkbox"/> كل أربعة |
| الجدول 6 | إعدادات قائمة التشغيل | <input type="checkbox"/> كل خميس |
| الجدول 7 | | <input type="checkbox"/> كل جمعة |
| | | <input type="checkbox"/> كل سبت |

| | | |
|--------------|------------------------------|--|
| صورة | لغة القائمة | |
| صوت | مجموعة الشاشات | |
| التبليط | معرف الشاشة | |
| إعدادات عامة | الوضع الاقتصادي | |
| | بحث تلقائي | |
| | الساعة | |
| | الجدولة | |
| | موقت السكون | |
| | EasyLink | |
| | تأمين لوحة المفاتيح الداخلية | |
| | تأمين وحدة التحكم عن بعد | |

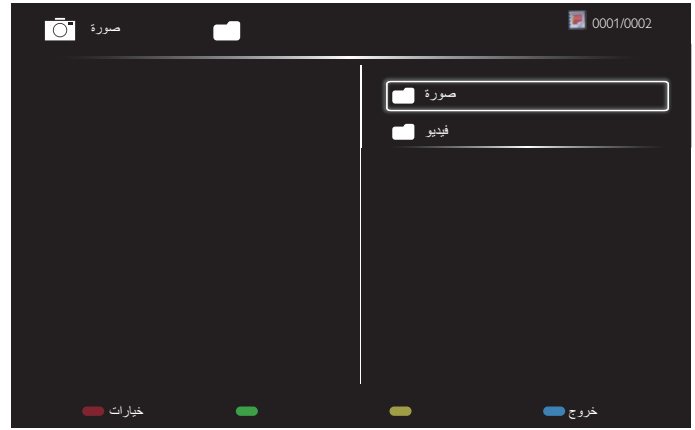
١- تتوفر ٧ جداول يمكن ضبطها. انتقل إلى الحالة، واختر تشغيل.

| | | |
|----------|-----------------------|-------------|
| الجدول 1 | الحالة | إيقاف تشغيل |
| الجدول 2 | المصدر | تشغيل |
| الجدول 3 | وقت التشغيل | |
| الجدول 4 | وقت إيقاف التشغيل | |
| الجدول 5 | أوضاع التكرار | |
| الجدول 6 | إعدادات قائمة التشغيل | |
| الجدول 7 | | |

٢- انتقل إلى المصدر، واختر مصدر الإدخال. في حال اختيار {المصدر} → {USB}، فإنك تحتاج إلى ضبط قائمة تشغيل. في حال اختيار {المصدر} → {المستعرض}، فإنك تحتاج إلى ضبط عنوان URL.

| | | |
|----------|-----------------------|-------------|
| الجدول 1 | الحالة | USB |
| الجدول 2 | المصدر | HDMI 1 |
| الجدول 3 | وقت التشغيل | HDMI 2 |
| الجدول 4 | وقت إيقاف التشغيل | DisplayPort |
| الجدول 5 | أوضاع التكرار | Card OPS |
| الجدول 6 | إعدادات قائمة التشغيل | DVI-D |
| الجدول 7 | | YPbPr |
| | | AV |
| | | VGA |
| | | المستعرض |

٦- في حال اختيار {المصدر} → {USB}، انتقل إلى إعداد قائمة التشغيل.



- اضغط على الزرين [] [] لاختيار الملفات.

- اضغط على الزرين [] [] لتبديل «قائمة التشغيل» و«إدارة الملفات».

- اضغط على الزر [OK] لضبط قائمة التشغيل أو مسحها.

٧- لحفظ قائمة التشغيل، اضغط على []، واختر **حفظ القائمة**.

ملاحظات:

- تدعم كل قائمة تشغيل ما يصل إلى ٣٠ ملفًا.
- لن يتم مسح قائمة التشغيل بعد ضبط {إعدادات المصنع}. يتعين عليك إزالة الملفات يدويًا أو حذف usb_schedulinglist.txt من USB.

مؤقت السكون

لإيقاف تشغيل هذه الشاشة بعد وقت معين.

EasyLink

لتوصيل الأجهزة المتوافقة مع HDMI-CEC والتحكم فيها من خلال توصيلها بمنفذ HDMI في هذه الشاشة، وذلك باستخدام وحدة التحكم عن بعد نفسها.

ضبط تلقائي

استخدم هذه الوظيفة لتحسين عرض صورة إدخال VGA تلقائيًا.

ملاحظة: لا يمكن استخدام هذا العنصر إلا مع إدخال VGA فقط.

تأمين لوحة المفاتيح الداخلية

اختر لتمكين وظيفة لوحة المفاتيح (أزرار التحكم) الخاصة بالشاشة أو تعطيلها.

- {إلغاء التأمين}: لتمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {تأمين الكل}: لتأمين كل وظائف لوحة المفاتيح.
- {التأمين مع وجود صوت}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الزرين [] و [].
- {التأمين مع وجود الطاقة}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الزر [].

- {تأمين الكل باستثناء مستوى الصوت والطاقة}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الأزرار []، و []، و []:

تأمين وحدة التحكم عن بعد

اختر لتمكين وظيفة أزرار وحدة التحكم عن بعد أو تعطيلها.

- {إلغاء التأمين}: لتمكين وظيفة لوحة المفاتيح.
- {تأمين الكل}: لتأمين كل وظائف لوحة المفاتيح.
- {التأمين مع وجود صوت}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الزرين [] و [].
- {التأمين مع وجود الطاقة}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الزر [].
- {تأمين الكل باستثناء مستوى الصوت والطاقة}: لتعطيل كل وظائف لوحة المفاتيح باستثناء الأزرار [] و []:

ملاحظة:

لتعطيل وظيفة القفل من العنصر **تأمين لوحة المفاتيح الداخلية** أو

تأمين وحدة التحكم عن بعد، اضغط على الأزرار [] و [] بوحدة التحكم عن بعد.

نقل وحدات البكسل

مع مصادر إدخال الفيديو، يمكنك اختيار {تشغيل} لتحريك صورة الشاشة تلقائيًا من أجل حماية الشاشة من أعراض «تطبيع الصورة» أو «ظل الصورة» بعد عدم تشغيل الشاشة لمدة ٣٠ ثانية.

الطاقة الذكية

لاختيار مستوى إضاءة خلفية من أجل تحسين استهلاك الطاقة الديناميكي وتباين الصورة.

الخيارات هي: {إيقاف تشغيل}، و{قياسي}، و{أفضل طاقة}، و{أفضل صورة}.

تشغيل الشبكة المحلية

اختر {تشغيل} لتتمكن من تشغيل الشاشة من خلال الشبكة.

حالة التشغيل

لاختيار حالة الشاشة التي ستستخدم للمرة التالية التي تقوم فيها بتوصيل سلك الطاقة.

- {تشغيل} - سيتم تشغيل الشاشة عند توصيل سلك الطاقة بمأخذ كهرباء في الجدار.
- {استعداد} - ستبقى الشاشة في وضع الاستعداد عند توصيل سلك الطاقة بمأخذ كهرباء في الجدار.
- {آخر حالة} - سترجع الشاشة إلى حالة الطاقة السابقة (تشغيل/إيقاف تشغيل/استعداد) عند إزالة سلك الطاقة ووضعه مرة أخرى.

LED

اختر {إيقاف تشغيل} لإيقاف تشغيل المؤشر.

تأخير التشغيل

اضبط وقت تأخير بدء التشغيل (بالتواني) لإتاحة بدء التشغيل المتتالي لكل شاشة حسب رقم التعريف عند توصيل عدة شاشات.

عرض الرمز

اختر {إيقاف تشغيل} لكي لا تعرض الشاشة الرمز PHILIPS عند التشغيل.

APM

اختر {تشغيل}. ثم سيتم إيقاف تشغيل الشاشة تلقائيًا في حال عدم وجود إشارة.

معلومات

عند الضغط على الزر [] POWER لتشغيل الشاشة من وضع الاستعداد أو تغيير إشارة الإدخال، سيتم عرض قائمة المعلومات على الزاوية العلوية اليمنى من الشاشة.

اختر {إيقاف تشغيل} لإيقاف تشغيل هذه الوظيفة.

إصدار DisplayPort

اضبط إصدار DisplayPort على ١,١a أو ١,٢، ولا يسري هذا الإعداد إلا على إدخال DisplayPort وإخراجه،

١,١a: قم بتبديل إصدار DisplayPort إلى ١,١a (الإعداد الافتراضي) ليصبح إخراج DisplayPort استنساخاً من إدخال DisplayPort.

١,٢: قم بتبديل إصدار DisplayPort إلى ١,٢ لدعم النقل متعدد البث MST

ملاحظة: إذا كانت الشاشة تعرض صورة سوداء أو صورة غير عادية مع مصدر DisplayPort، فيرجى التبديل إلى ١,١a وإيقاف تشغيل AC ثم إعادة تشغيله.

مروحة التبريد

حدد {تشغيل} لتشغيل مروحة التبريد طوال الوقت. حدد {تلقائي} لتشغيل/إيقاف تشغيل مروحة التبريد وفقاً لدرجة حرارة الشاشة.

ملاحظات:

- سيبدأ الخيار الافتراضي {تلقائي} في تشغيل مروحة التبريد إذا وصلت درجة الحرارة إلى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ درجة فهرنهايت).
- إذا تجاوزت درجة الحرارة ٧٠ درجة مئوية (١٥٨ درجة فهرنهايت) لأكثر من ٣ دقائق، فسيتم عرض رسالة تحذير من درجة الحرارة على الشاشة لمدة ١٠ ثوانٍ، وسيتم إيقاف تشغيل الشاشة تلقائياً مع وميض مصابيح LED باللون الأحمر والأخضر.

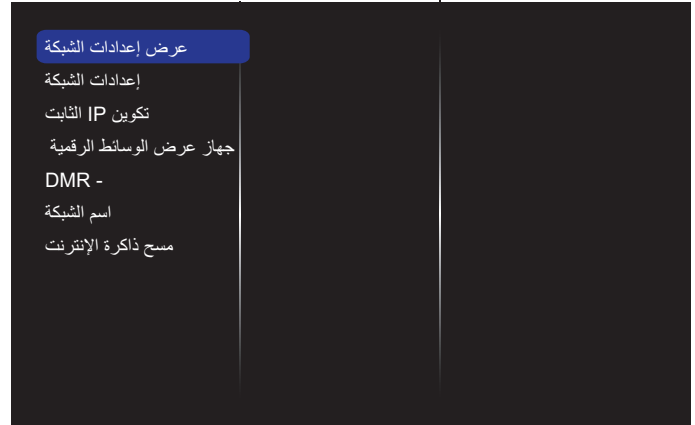
إعدادات المصنع

لإعادة ضبط كل الإعدادات المخصصة على إعدادات المصنع الافتراضية.

٣-٥ - إعدادات الشبكة

١- اضغط على الزر [HOME]، وانتقل إلى قائمة الإعدادات.

٢- اختر إعدادات الشبكة، واضغط على الزر [OK].



عرض إعدادات الشبكة

لعرض حالة الشبكة المتصلة.

إعدادات الشبكة

{تكوين الشبكة}: لاختيار طريقة تخصيص هذه الشاشة للعناوين إلى موارد الشبكة. يستطيع المستخدم اختيار {DHCP و IP تلقائي} (مقترح) أو {IP ثابت}.

تكوين IP الثابت

حدد {عنوان IP}، و{قناع شبكة}، و{البوابة}، و{DNS1}، و{DNS2} لهذه الشاشة. في حال اختيار {إعدادات الشبكة} → {IP ثابت}.

أداة تجهيز الوسائط الرقمية - DMR

لتلقي ملفات الوسائط المتعددة من الجهاز المتصل بواسطة الشبكة.

اسم الشبكة

في حال توصيل شاشات متعددة، يمكنك إعادة تسمية كل شاشة بسهولة التعرف عليها.

استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة أو وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.

مسح ذاكرة الإنترنت

لمسح كل ملفات تعريف الارتباط، والإشارات المرجعية، وقائمة المحفوظات، والنص المستخدم للتعبئة التلقائية.

٦- توافق أجهزة USB

تنسيقات ترجمات فيديو USB (الترجمات اللغات، إلخ)

| امتدادات الملفات | الحاوية | ترميز الفيديو | الحد الأقصى للدقة | الحد الأقصى لمعدل الإطارات (إطار في الثانية) | الحد الأقصى لمعدل البت (ميجابايت في الثانية) | ترميز ضغط الصوت |
|------------------------------|-------------|---------------|-------------------|--|--|---|
| .mpg mpeg .vob | PS | MPEG-1 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v1 و v2) AC3 ,DVD-PCM |
| | | MPEG-2 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | |
| | | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 50p ,30p ,25p 60i ,60p | ٣٠ | |
| .ts | TS | MPEG-2 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v1 و v2) E-AC3 ,AC3 Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 50p ,30p ,25p 60i ,60p | ٣٠ | |
| | | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | |
| .ts .m2ts .mts .mt2 | MaTS TTS | MPEG-2 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v1 و v2) E-AC3 ,AC3 Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 50p ,30p ,25p 60i ,60p | ٣٠ | |
| | | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | |
| .ts .m2ts .mts | AVCHD | MPEG-2 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v1 و v2) E-AC3 ,AC3 Dolby Pulse |
| | | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 50p ,30p ,25p 60i ,60p | ٣٠ | |
| .ts .m2ts .mts | AVCHD | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v1 و v2) E-AC3 ,AC3 Dolby Pulse |
| | | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | |
| .ism/ Manifest .mpd | frag MP4 | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 50p ,30p ,25p 60i ,60p | ٣٠ | AAC (v2 و v1) AAC/HE-AAC E-AC3 ,AC3 WMA-PRO |
| | | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | |
| .mp4 | MP4 | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | (v2 و v1) AAC/HE-AAC WMA ,E-AC3 ,AC3 WMA-PRO |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | | ٣٠ | |
| | | MVC | ١٠٨٨×١٩٢٠ | - | ٣٠ | |
| | | WMV9/VC1 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 30p ,60i | ٣٠ | |
| .mkv .mk3d | MKV | MPEG-4 ASP | ١٠٨٨×١٩٢٠ | 60i ,50i ,30p ,25p | ٣٠ | MPEG-1 (L1 و L2), MPEG-2 ,2.5 L3 AAC/HE-AAC (v2 و v1) WMA ,E-AC3 ,AC3 WMA-PRO |
| | | H.264 | ١٠٨٨×١٩٢٠ | | ٣٠ | |

تنسيقات وسائط USB المتعددة

| امتدادات الملفات | الحاوية | ترميز ضغط الفيديو | الحد الأقصى للدقة | التردد (كيلوهرتز) | الحد الأقصى لمعدل البت (ميجابيت في الثانية) | ترميز ضغط الصوت |
|-------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|---|-----------------------|
| .mp3 | MP3 | - | - | ٤٨ | ٣٨٤ | ،2.5 L3 ،2 ،MPEG-1 |
| .wma .asf | WMA (V2 حتى V9.2) | - | - | ٤٨ | ١٩٢ | WMA |
| .wma | WMA Pro | - | - | ٩٦ | ٧٦٨ | WMA Pro ،WMA |
| .wav(PC) | LPCM | - | - | ١٩٢ | ٧٦٨ | LPCM |
| .aif(mac) .aiff(mac) | LPCM | - | - | ١٩٢ | ٧٦٨ | LPCM |
| .aac .mp4 .m4a | AAC | - | - | ٤٨ | ١٠٢٤ | (v2 و v1) HE-AAC ،AAC |
| .pls .m3u | Playlists | - | - | - | - | - |
| .m4a | M4A | - | - | ٤٨ | ١٠٢٤ | (v2 و v1) HE-AAC ،AAC |

ملاحظات:

- ربما لا يعمل الصوت أو الفيديو إذا كان للمحتويات معدل بت/معدل إطارات قياسي أعلى من معدلات الإطارات/ثانية المتوافقة والمدرجة في الجدول أعلاه.
- إن محتوى الفيديو ذا معدل البت أو معدل الإطارات الأعلى من المعدل المحدد في الجدول أعلاه قد يؤدي إلى تقطع الفيديو أثناء التشغيل.

٧- حل المدخل

دقة VGA:

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة الباعية | مناسبة لوضع |
|----------------|---------------|-------------|-------------------------------|--|----------------|-------------------------|
| | بكسل أفقي | خطوط عمودية | | | | |
| VGA | ٦٤٠ | ٤٨٠ | ٦٠ هرتز ٧٢ هرتز ٧٥ هرتز | ٢٥,١٧٥ ميغاهيرتز ٣١,٥ ميغاهيرتز ٣١,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | مصفوفة رسوم الفيديو |
| WVGA | ٧٢٠ | ٤٠٠ | ٧٠ هرتز | ٣٣,٧٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | مصفوفة رسوم فيديو عريضة |
| SVGA | ٨٠٠ | ٦٠٠ | ٦٠ هرتز ٧٥ هرتز | ٤٠ ميغاهيرتز ٤٩,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | VGA ممتاز |
| XGA | ١,٠٢٤ | ٧٦٨ | ٦٠ هرتز ٧٥ هرتز | ٦٥ ميغاهيرتز ٧٨,٧٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | مصفوفة رسوم ممتدة |
| WXGA | ١,٢٨٠ | ٧٦٨ | ٦٠ هرتز | ٧٩,٥ ميغاهيرتز | ٣:٥ | XGA عريض |
| WXGA | ١,٢٨٠ | ٨٠٠ | ٦٠ هرتز | ٧٩,٥ ميغاهيرتز | ١٠:١٦ | XGA عريض |
| SXGA | ١,٢٨٠ | ٩٦٠ | ٦٠ هرتز | ١٠٨ ميغاهيرتز | ٣:٤ | XGA ممتاز |
| SXGA | ١,٢٨٠ | ١,٠٢٤ | ٦٠ هرتز | ١٠٨ ميغاهيرتز | ٤:٥ | XGA ممتاز |
| WXGA | ١,٣٦٠ | ٧٦٨ | ٦٠ هرتز | ٨٥,٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | XGA عريض |
| WXGA | ١,٣٦٦ | ٧٦٨ | ٦٠ هرتز | ٨٥,٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | XGA عريض |
| UXGA | ١,٦٠٠ | ١,٢٠٠ | ٦٠ هرتز | ١٦٢ ميغاهيرتز | ٣:٤ | XGA فائق |
| HD1080 | ١,٩٢٠ | ١,٠٨٠ | ٦٠ هرتز | ١٤٨,٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | HD1080 |

دقة SDTV:

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة الباعية | مناسبة لوضع |
|----------------|---------------|-------------|--------------|----------------|----------------|-------------------|
| | بكسل أفقي | خطوط عمودية | | | | |
| 480i | ٧٢٠ | ٤٨٠ | ٢٩,٩٧ هرتز | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | معيار NTSC المعدل |
| 480p | ٧٢٠ | ٤٨٠ | ٥٩,٩٤ هرتز | ٢٧ ميغاهيرتز | ٣:٤ | معيار NTSC المعدل |
| 576i | ٧٢٠ | ٤٨٠ | ٢٥ هرتز | ١٣,٥ ميغاهيرتز | ٣:٤ | معيار PAL المعدل |
| 576p | ٧٢٠ | ٤٨٠ | ٥٠ هرتز | ٢٧ ميغاهيرتز | ٣:٤ | معيار PAL المعدل |

دقة HDTV:

| الدقة القياسية | الدقة الفعالة | | معدل التحديث | معدل البكسل | النسبة الباعية | مناسبة لوضع |
|----------------|---------------|-------------|--------------------|-----------------|----------------|------------------|
| | بكسل أفقي | خطوط عمودية | | | | |
| 720p | ١,٢٨٠ | ٧٢٠ | ٥٠ هرتز ٦٠ هرتز | ٧٤,٢٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | وضع DVB الطبيعي |
| 1080i | ١,٩٢٠ | ١,٠٨٠ | ٢٥ هرتز ٣٠ هرتز | ٧٤,٢٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | وضع ATSC الطبيعي |
| 1080p | ١,٩٢٠ | ١,٠٨٠ | ٥٠ هرتز ٦٠ هرتز | ١٤٨,٥ ميغاهيرتز | ٩:١٦ | وضع ATSC الطبيعي |

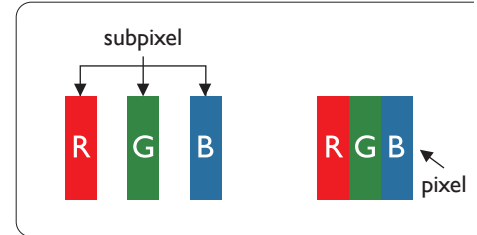
- تعتبر جودة نص الكمبيوتر مثالية في وضع WXGA (١٣٦٦ x ٧٦٨ و ٦٠ هرتز).
- قد تبدو شاشة عرض الكمبيوتر الخاص بك مختلفة تبعاً للصنع (وإصدار Windows الخاص بك).
- اطلع على كتيب تعليمات الكمبيوتر للحصول على معلومات حول توصيل الكمبيوتر بالشاشة.
- في حالة وجود وضع تحديد التردد الأفقي والرأسي، حدد ٦٠ هرتز (رأسي) و ٣١,٥ كيلو هرتز (أفقي). وفي بعض الحالات، قد تظهر بعض الإشارات غير الطبيعية (مثل الخطوط) على الشاشة عند إيقاف تشغيل الكمبيوتر (أو إذا تم فصل الكمبيوتر). إذا حدث ذلك، اضغط على زر [مدخل] للدخول إلى وضع الفيديو. تأكد أيضاً من أن الكمبيوتر متصل.
- عندما تبدو الإشارات المتزامنة الأفقية غير منتظمة في وضع RGB، تحقق من وضع حفظ طاقة الكمبيوتر أو توصيلات الكبلات.
- يتوافق جدول إعدادات الشاشة مع معايير IBM/VESA، ويعتمد على الدخل التناظري.
- يعتبر وضع دعم DVI كنفس وضع دعم الكمبيوتر.
- يعتبر أفضل توقيت للتردد الرأسي لكل وضع هو ٦٠ هرتز.

٨- سياسة عيوب البكسل

نعمل جاهدين على تقديم منتجات تتميز بأعلى درجات الجودة، حيث نستخدم عمليات تصنيع أكثر تقدماً مع الحرص على المراقبة الصارمة للجودة. ومع ذلك، لا يمكن في بعض الأحيان تجنب عيوب البكسل أو البكسل الفرعي في اللوحات المزودة بتقنية TFT المستخدمة في شاشات LCD و Plasma. ولا يمكن لأي جهة تصنيع ضمان خلو جميع اللوحات ستكون من عيوب البكسل، إلا أن شركة Philips توفر ضماناً بشأن إصلاح أو استبدال أية شاشة LCD أو Plasma بها عدد غير مقبول من العيوب في خلال فترة الضمان وفقاً لظروف وكيل الضمان المحلي. يوضح هذا الإشعار الأنواع المختلفة لعيوب البكسل ويحدد مستويات العيوب المقبولة لشاشات LCD، ولاستحقاق صيانة الشاشات بموجب الضمان، يجب أن تتجاوز العيوب مستوى معين كما هو موضح في الجدول المرجعي، فإذا كانت الشاشة مطابقة للمواصفات، سيقبل تقديم/مطالبة الضمان. علاوة على ذلك، تضع Philips معايير جودة أعلى لأنواع أو مجموعات معينة من عيوب البكسل والتي يمكن ملاحظتها أكثر من عيوب أخرى.

٨-١ وحدات البكسل والبكسل الفرعي

يتكون البكسل أو عنصر الصورة من ثلاث وحدات بكسل فرعية بالألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق. وتتكون الصورة الواحدة من عدد من وحدات البكسل. عند إضاءة جميع وحدات البكسل الفرعية لوحدة بكسل، تظهر وحدات البكسل الثلاث الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة بيضاء. وعندما تكون جميعها معتمة، تظهر وحدات البكسل الثلاث الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة سوداء. تظهر المجموعات الأخرى لوحدات البكسل الفرعية المضئية والمعتمة كوحدة بكسل مفردة بالألوان أخرى.

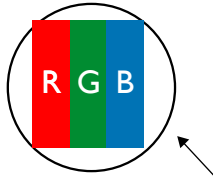


٨-٢ أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة

تظهر عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعية على الشاشة بطرق مختلفة، وهناك فئتان من عيوب البكسل وأنواع عديدة من عيوب البكسل الفرعي بكل فئة.

تعريف النقطة = ما هي "النقطة" المعيبة؟:


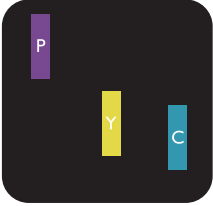
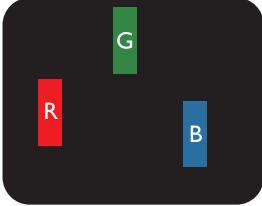
يُقصد بالنقطة كل وحدة بكسل فرعية معيبة متصلة أو أكثر، ولا يتعلق عدد وحدات البكسل المعيبة بتعريف النقطة المعيبة، ويعني ذلك أن النقطة المعيبة يمكن أن تتكون من وحدة أو وحدتين أو ثلاثة وحدات بكسل فرعية معيبة معتمدة أو مضئية.



النقطة الواحدة تعادل وحدة بكسل واحدة، تتكون من ثلاثة وحدات بكسل فرعية تكون باللون الأحمر والأخضر والأزرق.

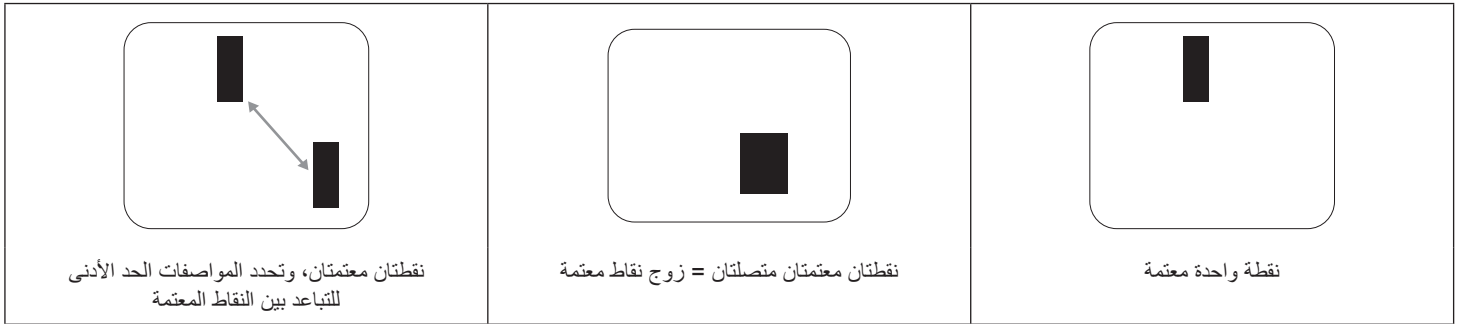
٨-٣ عيوب النقطة الساطعة

تظهر عيوب النقطة الساطعة على هيئة وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية مضئية بصفة دائمة أو "قيد التشغيل". وفيما يلي أمثلة لعيوب النقاط الساطعة:

| | | |
|--|---|--|
|  <p>إضاءة ثلاث وحدات بكسل فرعية متجاورة (وحدة بكسل واحدة بيضاء)</p> |  <p>إضاءة وحدتي بكسل فرعيتين متجاورتين: أحمر + أزرق = بنفسجي أحمر + أخضر = أصفر أخضر + أزرق = كيان (أزرق فاتح)</p> |  <p>إضاءة وحدة بكسل فرعية باللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق</p> |
|--|---|--|

٨-٤- عيوب النقطة المعتمدة

تظهر عيوب النقطة السوداء على شكل وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية معتمدة دائماً أو "متوقفة عن التشغيل". وفيما يلي أمثلة على عيوب النقطة السوداء:



٨-٥- تقارب عيوب البكسل

نظراً لتشابه عيوب البكسل وحدات البكسل الفرعي لدرجة أنها قريبة من بعضها فهذا يجعلها أكثر وضوحاً للرؤية، وهو ما جعل شركة Philips تحدد قيم التفاوتات الخاصة بتقارب عيوب البكسل. ويمكن معرفة المواصفات من خلال الجدول أدناه:

- عدد النقاط المعتمدة المتصلة = (النقاط المعتمدة المتصلة = زوج نقاط معتمدة)
- الحد الأدنى للتباعد بين النقاط المعتمدة
- إجمالي النقاط المعيبة

٨-٦- قيم تسامح عيوب البكسل

لكي تستوفي الشاشات معايير الأهلية للإصلاح بسبب عيوب البكسل أثناء فترة الضمان، يجب أن تحتوي لوحة PDP / TFT الموجودة في شاشة Philips المسطحة على عيوب بكسل أو بكسل فرعي تتجاوز قيم التفاوت الموضحة في الجداول التالية:

| عيوب النقطة الساطعة | المستوى المقبول |
|------------------------------------|-----------------|
| وحدة بكسل فرعية مضيئة | ٢ |
| عيوب النقطة السوداء | المستوى المقبول |
| وحدة بكسل فرعية معتمدة | ١٠ |
| إجمالي عيوب النقاط من جميع الأنواع | ١٢ |

ملاحظة: * عيب واحد أو عيبين متصلان ببكسل فرعي = عيب نقاط واحد

٨-٧- مصطلح MURA

قد تظهر أحياناً نقاط أو بقع معتمدة على شاشات العرض البلورية (LCD)، وهذا ما يُعرف في صناعة الشاشات بمصطلح Mura، وهو مصطلح ياباني يعني "التفاوت"، حيث يستخدم هذا المصطلح لوصف أي شكل أو منطقة متقطعة تظهر فيها صورة غير متجانسة للشاشة في ظل ظروف معينة، ويرجع سبب هذه الظاهرة إلى وجود عيب أو تلف بمحاذاة طبقة الكريستال السائل، وعادة ما يكون بسبب تشغيل الشاشة لفترة طويلة في أماكن درجة حرارتها مرتفعة، وهذه الظاهرة شائعة في صناعة الشاشات، غير أنها غير قابلة للتصليح، ولا تدرج تحت بنود الضمان. وقد وُجدت هذه الظاهرة منذ بداية تصنيع شاشات LCD حيث تتضخم الشاشة نتيجة لتشغيلها على مدار ٢٤ ساعة طوال الأسبوع في ظروف الإضاءة المنخفضة، مما يزداد من احتمال حدوث هذه الظاهرة.

كيفية اكتشاف ظاهرة Mura

هناك عدة أعراض وأسباب لظاهرة Mura، وفيما يلي العديد من هذه الأعراض والأسباب:

- شوائب الذرات الغريبة في المصفوفة البلورية
- سوء توزيع مصفوفة LCD عند تصنيع الشاشة.
- عدم توزيع سطوع الإضاءة الخلفية بطريقة موحدة
- إجهاد ناتج عن تجميع لوحة الشاشة
- عيوب خلايا شاشة LCD
- إجهاد حراري - تشغيل الشاشة لمدة طويلة في مكان يتسم بارتفاع درجة الحرارة

كيفية تجنب ظاهرة Mura

برغم أنه ليس بمقدور الشركة ضمان التخلص الكامل من ظاهرة Mura في كل مرة، إلا أنه يمكن الحد من حدوثها من خلال الطرق الآتية:

- تقليل لمعان الإضاءة الخلفية
- استخدام شاشة مؤقتة
- تقليل درجة الحرارة المحيطة بمكان الشاشة

٩- تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها

٩-١- التنظيف

توخي الحذر عند استخدام هذه الشاشة

- تجنب وضع يديك أو وجهك أو أي جسم آخر بالقرب من فتحات التهوية الخاصة بالشاشة؛ إذ أن الجزء العلوي من هذه الشاشة عادة ما يكون ساخنًا جدًا بسبب الحرارة العالية للهواء العادم الذي يصدر من فتحات التهوية. ومن الممكن حدوث حروق أو إصابات شخصية إذا اقترب أي عضو من أعضاء الجسم بدرجة كبيرة جدًا، وقد يتسبب وضع أي جسم بالقرب من أعلى هذه الشاشة في تلف هذا الجسم نتيجة للحرارة بالإضافة إلى تلف الشاشة نفسها.
- تأكد من فصل جميع الكبلات قبل نقل الشاشة، فقد يتسبب نقل الشاشة مع توصيل كبلاتها في تلف الكبلات، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- افصل قابس الطاقة من مأخذ التيار في الحائط كإجراء سلامة قبل القيام بتنظيف الشاشة أو إجراءات الصيانة.

تعليمات تنظيف اللوحة الأمامية

- تمت معالجة مقدمة هذه الشاشة بصفة خاصة. لذا قم بمسح السطح بقطعة قماش نظيفة أو قماش ناعم خالي من الوبر.
- في حالة اتساخ السطح، بلّ قطعة من القماش الناعم الخال من الوبر في محلول منظف خفيف، وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من السائل الزائد، ثم امسح سطح هذه الشاشة لإزالة الغبار، وبعد ذلك استخدم قطعة قماش جافة من نفس النوع للتجفيف.
- لا تخدش سطح الشاشة أو تطرق عليه بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات، والمذيبات، والبيتر.

تعليمات تنظيف حاوية الشاشة

- في حالة اتساخ حاوية الشاشة، امسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.
- في حالة اتساخ حاوية الشاشة للغاية، بلّ قطعة قماش خال من الوبر في محلول منظف خفيف، وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من أكبر كمية من الرطوبة بقدر الإمكان. ثم امسح حاوية الشاشة، واستخدم قطعة قماش جافة أخرى للمسح حتي يجف السطح.
- لا تجعل أي سائل أو منظف يلامس سطح هذه الشاشة، وفي حالة تخلل الماء أو الرطوبة داخل الجهاز، قد تحدث مشكلات في التشغيل أو مخاطر التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية.
- لا تخدش حاوية الشاشة أو تطرق عليها بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات والمذيبات والبيتر على حاوية الشاشة.
- لا تضع أي شيء مصنوع من المطاط أو البولي فينيل كلوريد بالقرب من حاوية الشاشة لفترات طويلة.

| العَرَض | السبب المحتمل | الحل |
|---|--|---|
| لا يتم عرض عرض أي صورة | ١- كبل الطاقة غير متصل ٢- لم يتم تشغيل مفتاح الطاقة الرئيسي على ظهر هذه الشاشة. ٣- لا يوجد اتصال بالدخل المحدد. ٤- الشاشة في وضع الاستعداد. | ١- صِل سلك الطاقة. ٢- تأكد من تشغيل مفتاح الطاقة. ٣- قُم بتوصيل وصلة الإشارة للشاشة. |
| يحدث تداخل على هذه الشاشة أو يتم سماع ضوضاء | بسبب الأجهزة الكهربائية أو ال مصابيح الفلورية. | انقل الشاشة إلى موقع آخر للتحقق من قلة التداخل. |
| اللون غير طبيعي | لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. | تأكد أن كبل الإشارة متصل بإحكام بظهر هذه الشاشة. |
| الصورة مشوهة بأنماط غير طبيعية | ١- لم يتم توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح. ٢- إشارة الدخل أعلى من قدرات الشاشة. | ١- تأكد من توصيل كبل الإشارة بإحكام. ٢- تحقق من مصدر إشارة الفيديو لمعرفة ما إذا كانت أعلى من نطاق الشاشة. يرجى التحقق من المواصفات عن طريق قسم المواصفات الخاص بهذه الشاشة. |
| الصورة المعروضة لا تملأ الشاشة بالكامل | ١- لم يتم ضبط وضع الزوم بالشكل الصحيح. ٢- ربما تم ضبط وضع المسح بصورة خاطئة على المسح المنخفض. ٣- في حال تجاوز الصورة لحجم الشاشة، يلزم ضبط وضع المسح على المسح المنخفض. | استخدم وضع التكبير/التصغير أو وظيفة التكبير/التصغير المخصصة في قائمة الشاشة لضبط عرض الصورة ومعلومات تردد الوقت. |
| يمكن سماع صوت بدون صورة | كبل إشارة المصدر متصل بشكل غير صحيح. | تحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح. |
| رؤية صورة بدون سماع صوت | ١- كبل إشارة المصدر متصل بشكل غير صحيح. ٢- خفض مستوى الصوت. ٣- تم تشغيل {كتم الصوت}. ٤- لم يتم توصيل أي سماعة خارجية. | ١- تحقق من أن كل من دخل الفيديو ودخل الصوت تم توصيلهما بشكل صحيح. ٢- اضغط على الزر [+] أو [-] لسماع الصوت. ٣- قم بإيقاف تشغيل MUTE باستخدام الزر [MUTE]. ٤- وصل السماعات الخارجية واضبط مستوى الصوت على مستوى ملائم. |
| بعض الصور لا تضيء | ربما لم يتم تشغيل بعض وحدات البكسل في الشاشة. | تم تصنيع هذه الشاشة باستخدام مستوى عالٍ للغاية من التقنية الدقيقة؛ ومع ذلك، لا يتم قد لا تُعرض بعض وحدات البكسل في هذه الشاشة أحياناً. وهذا ليس خللاً وظيفياً. |
| رؤية بعض الصور على هذه الشاشة بعد إيقاف تشغيل هذه الشاشة. (أمثلة على الصور الثابتة متضمنة الشعارات، وألعاب الفيديو، وصور الكمبيوتر، والصور المعروضة في الوضع الطبيعي ٤:٣) | يتم عرض صورة ثابتة لفترة زمنية ممتدة | لا تترك أي صورة ثابتة تُعرض لفترة زمنية طويلة حيث يمكن أن يتسبب ذلك في بقاء الصورة ثابتة على الشاشة بشكل دائم. |

١٠ - المواصفات الفنية

العرض:

| العنصر | المواصفات |
|-----------------------------|---|
| حجم الشاشة (المنطقة النشطة) | شاشة عرض بلورية مقاس ٥٤,٦ بوصة (١٣٨,٧ بوصة) |
| النسبة الباعية | ٩:١٦ |
| عدد وحدات البكسل | ١٠٨٠ (أفقي) x ١٩٢٠ (رأسي) |
| درجة البكسل | ٠,٦٣٠ (أفقي) x ٠,٦٣٠ (رأسي) (مم) |
| الألوان القابلة للعرض | ١٠٦٠ مليون لون |
| اللمعان (نموذجي) | ٥٠٠ شمعة/م ^٢ |
| معدل التباين (نموذجي) | ١:١٤٠٠ |
| زاوية العرض | ١٧٨ درجة |

أطراف توصيل الدخل/الخرج:

| العنصر | المواصفات |
|----------------------|--|
| خرج السماعات | مكبرات الصوت الداخلية السماعات الخارجية |
| خرج الصوت | ١٠ وات (يسار) + ١٠ وات (يمين) [متوسط التريبع] ٨/ أوم نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة ٨٢ ديسيبل/وات/ميغا/١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز |
| دخل الصوت | عدد ١ x مقبس هاتف مقاس ٣,٥ مم عدد ٢ x مقبس RCA |
| RS232C | عدد ١ ستريلو مقاس ٣,٥ مم عدد ٢ x مقبس هاتف مقاس ٣,٥ مم |
| RJ-45 | عدد ١ مقبس RJ-45 (٨ دبابيس) منفذ LAN ١٠/١٠٠ |
| إدخال HDMI | عدد ١ مقبس HDMI (النوع أ) x ٢ (١٨ دبوس) RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: الفيديو - 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ١٠٨٠ / ٦٠ هرتز (WUXGA) الصوت - ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يسار + يمين) يدعم تقنية LPCM فقط |
| دخل DVI-D | مقبس DVI-D |
| دخل VGA | عدد ١ مقبس D-Sub (١٥ دبابيس) دخل RGB تناظري: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) الحد الأقصى: 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ١٠٨٠ / ٦٠ هرتز (WUXGA) |
| خرج DVI-I (VGA و) | عدد ١ مقبس DVI-I (٢٩ دبوس) دخل RGB تناظري: ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أوميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) الحد الأقصى: 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ١٠٨٠ / ٦٠ هرتز (WUXGA) |
| دخل الفيديو المركب | عدد ٣ مقابس BNC Y: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) ٠,٧ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا)، Pr: ١ فولت [p-p] (٧٥ أوميجا) الحد الأقصى: 480i و 576i و 480p و 576p و 720p و 1080i و 1080p |
| دخل الفيديو | عدد ١ كبل BNC (مشاركة مع Component_Y) |
| منفذ دخل ميناء العرض | عدد ١ مقبس ميناء العرض x ٢ (٢٠ دبوس) RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: الفيديو - 1080p, 720p, ١٩٢٠ x ١٠٨٠ / ٦٠ هرتز (WUXGA) الصوت - ٤٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يسار + يمين) يدعم تقنية LPCM فقط |

المواصفات العامة:

| العنصر | المواصفات |
|--|---|
| مصدر الطاقة | تيار متردد 100 – 240 فولت، 50 – 60 هرتز، 3.5 أمبير |
| استهلاك الطاقة (الحد الأقصى) | ٣٢٠ وات |
| استهلاك الطاقة (نموذجي) | ١٨٥ وات |
| استهلاك الطاقة (وضع الاستعداد وإيقاف التشغيل) | ٠,٥٠ وات (RS232 في وضع نشط) |
| الأبعاد (بالحامل) (العرض × الارتفاع × العمق) | ١٢١٣,٤ × ٧٢٦,٢ × ٤٠٠,٠ |
| الأبعاد (بدون الحامل) (العرض × الارتفاع × العمق) | ١٢١٣,٤ × ٦٨٤,٢ × ٩٥,٠ @Wall Mount Plane / ١٠٣,٤ @Handle (D) |
| الوزن (بالحامل) | ٣١,٥ كجم |
| الوزن (بدون الحامل) | ٢٩,٢ كجم |
| إجمالي الوزن (بدون الحامل) | ٤٤,٤ كجم |

الأجواء البيئية:

| العنصر | المواصفات |
|--------------|--|
| درجة الحرارة | التشغيلية ٠ ~ ٥٤٠ سيليزيوس |
| | التخزين ٢٠ ~ ٥٦٠ سيليزيوس |
| الرطوبة | التشغيلية ٢٠ ~ ٨٠٪ مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف) |
| | التخزين ٥ ~ ٩٥٪ مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكثيف) |
| خط الارتفاع | التشغيلية ٠ ~ ٣,٠٠٠ م |
| | التخزين / الشحن ٠ ~ ٩,٠٠٠ م |

السماعة الداخلية:

| العنصر | المواصفات |
|--------------------|---------------------------------|
| النوع | نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة |
| مدخل | ١٠ وات (جذر متوسط التبريد) |
| المقاومة | ٨ أوميجا |
| ضغط خرج الصوت | ٨٢ ديسيبل/وات/ميغا |
| الاستجابة الترددية | ١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز |



جميع الحقوق محفوظة لشركة Koninklijke Philips N.V. © لعام ٢٠١٤.

يعد كل من Philips وشعار Philips Shield Emblem
علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Koninklijke Philips N.V.
ويتم استخدامهما بترخيص من شركة Koninklijke Philips N.V.

تخضع المواصفات للتغيير دون إشعار مسبق.