

Philips Professional & Business Solutions



Podręcznik użytkownika



TYPE NR.

BDL4631V

PHILIPS

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA, KONSERWACJI

ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA.....	1
Zawartość opakowania.....	7
Nazwy i funkcje podzespołów.....	8
Panel sterowania.....	8
Panel terminala.....	9
Pilot zdalnego sterowania.....	10
Montowanie podstawek do monitora LCD.....	12
Zabezpieczenie przed upadkiem.....	13
Sposób konfiguracji.....	15
Montowanie monitora w pozycji portretowej.....	17
Podłączenia.....	18
Przed dokonaniem podłączeń:.....	18
Schemat układu elektrycznego.....	18
Podłączanie komputera osobistego.....	19
Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym.....	20
Podłączanie odtwarzacza DVD.....	21
Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego.....	22
Podstawowe funkcje.....	23
Wskaźnik zasilania.....	24
Korzystanie z opcji zarządzania energią.....	24
Wybór źródła [VIDEO].....	24
Rozmiar obrazu.....	24
Tryb obrazu.....	25
Wybór źródła dźwięku.....	25
Tryb blokady klawiszy.....	25
Informacje menu ekranowego.....	25
Obsługa menu ekranowego (OSD).....	26
Obraz (PICTURE).....	27
Ekran.....	29
Dźwięk.....	31
Obraz w obrazie (PIP).....	32
Konfiguracja 1.....	33
Konfiguracja 2.....	35
Opcje Zaawansowane.....	37
UWAGA.....	40
Cechy i funkcje.....	42
Wykrywanie i usuwanie usterek.....	43
Specyfikacja.....	45
Opis styków złącz.....	46

ZALECENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

OSTRZEŻENIA

POZNAJ OZNACZENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA



UWAGA: NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIENIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Uwaga do instalatora systemu CATV: należy zwrócić uwagę na artykuł 820-40 of Narodowego Kodeksu Elektrycznego (Seksja 54, Kanadyjski Kodeks Elektryczny, Część I), który zawiera wskazówki dotyczące odpowiedniego uziemienia, a w szczególności wskazuje na to, że kabel uziemienia powinien być możliwie blisko podłączony do uziemienia w pobliżu danego budynku.

Uwaga: Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiejkolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Uwaga: Aby uniknąć porażenia elektrycznego, należy dobrze dopasować szeroką część wtyczki do gniazdka oraz umieścić wtyczkę do końca w gniazdku.

Uwaga: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la bome correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond

Ważne: Według Sądu Federalnego USA jakiejkolwiek nieautoryzowane kopiowanie programów TV jest naruszeniem praw autorskich. Niektóre kanadyjskie programy mogą również podlegać ochronie praw autorskich i jakiejkolwiek nagrywanie może być naruszeniem całości lub części tych praw autorskich.

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI.

Urządzenie powinno być umieszczone możliwie najbliżej źródła prądu, zaś gniazdko źródła prądu powinno znajdować się w łatwo dostępnym miejscu.

DEKLARACJA PRODUCENTA

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Philips Consumer Electronics niniejszym deklaruje, że niniejszy produkt został wyprodukowany zgodnie z niniejszymi standardami rady Europy.

- EN60950-1:2001 (Wymagania dotyczące bezpieczeństwa użytkowania of urządzeń IT)
- EN55022:2006 (Wymagania dotyczące zakłócania fal radiowych przez sprzęt IT)
- EN55024:1998+A1:2001+A2:2003 (Odporność elektromagnetyczna odbiorników i urządzeń dodatkowych)
- EN6100-3-2:2000+A2:2005 (Ograniczenia emisji prądu harmonicznego)
- EN6100-3-3:1995+A1:2001+A2:2005 (Ograniczanie wahań napięcia i migotania światła powodowanych przez odbiorniki o prądzie znamionowym mniejszym lub równym 16 A w sieciach zasilających niskiego napięcia) oraz dyrektywami
- Dyrektywą Rady 73/23/EEC (**Dyrektywa** Niskonapięciowa)
- Dyrektywą Rady 2004/108/EC (EMC Directive)
- Poprawką do Dyrektywy 93/68/EEC (Poprawka do Dyrektywy EMC and **Dyrektywa** Niskonapięciowa) i został wyprodukowany zgodnie z systemem zarządzania jakością na poziomie ISO9000.

OSTRZEŻENIE

W obszarach mieszkaniowych może on powodować zakłócenia fal radiowych.

W takim wypadku od użytkownika może być wymagane podjęcie odpowiednich działań zaradczych.

USA Zalecenia Komisji FCC



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami urządzeń cyfrowych klasy A zgodnie z częścią 15 norm FCC. Ograniczenia zawarte w przepisach zostały opracowane, aby zapewnić odpowiedni poziom zabezpieczenia przeciw zakłóceniom, gdy produkt jest użytkowany w warunkach komercyjnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może stanowić źródło promieniowania energii o częstotliwości radiowej; jeżeli nie zostanie więc zainstalowane i nie będzie użytkowane zgodnie z instrukcją, może stać się źródłem szkodliwych zakłóceń w komunikacji radiowej. Użytkowanie urządzenia w rejonie mieszkalnym może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik będzie zmuszony do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad.



Wg Zarządzenia FCC/CSA, jakiegokolwiek nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do jego obsługi.

Używaj wyłącznie ekranowanego kabla RF dołączonego do zestawu przy podłączaniu do komputera.

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać monitora na deszcz lub na działanie wilgoci.

TO URZĄDZENIE CYFROWE KLASY A JEST ZGODNE ZE WSZYSTKIMI WYMOGAMI KANADYJSKICH PRZEPISÓW DOTYCZĄCYCH URZĄDZEŃ POWODUJĄCYCH ZAKŁÓCENIA ELEKTROMAGNETYCZNE.



Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z częścią 15 norm FCC. Jego działanie podlega następującym warunkom: (1) Niniejsze urządzenie nie może wytwarzać szkodliwego promieniowania oraz (2) to urządzenie musi być odbiornikiem zakłóceń, również takich zakłóceń, które mogą powodować niewłaściwe działanie.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkownika zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłócenowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

POLA ELEKTRYCZNE, MAGNETYCZNE I ELEKTRONMAGNETYCZNE ("EMF")

1. Firma Philips Royal Electronics produkuje i sprzedaje produkty, które tak jak wszystkie przyrządy elektryczne mają zdolność emisji i odbierania sygnałów elektromagnetycznych.

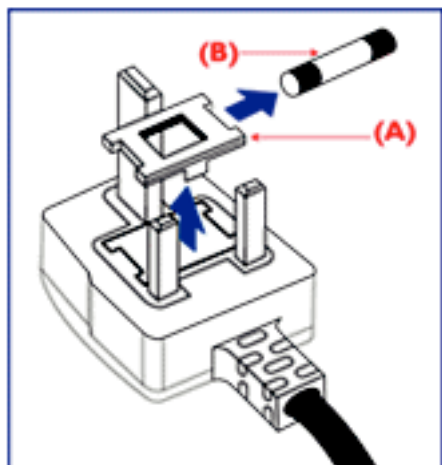
2. Jedną z zasad postępowania firmy Philips jest podejmowanie wszelkich niezbędnych środków dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa zgodnie ze wszystkimi wymogami prawnymi i przestrzeganie norm EMF obowiązujących w momencie produkcji urządzenia.

3. Firma Philips jest zaangażowana w rozwój, produkcję i sprzedaż produktów, które nie wpływają niekorzystnie na zdrowie użytkowników.

4. Philips potwierdza, jeżeli produkty firmy będą używane w sposób prawidłowy, zgodnie z przeznaczeniem, ich używanie jest bezpieczne, zgodnie z obowiązującymi normami.

5. Philips bierze aktywny udział w opracowywaniu norm EMF i standardów bezpieczeństwa, umożliwiając sobie wpływ na przyszłe procesy standaryzacji obejmującej jego produkty.

INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW W WIELKIEJ BRYTANII I IRLANDII



OSTRZEŻENIE – TO URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.

Ważne:

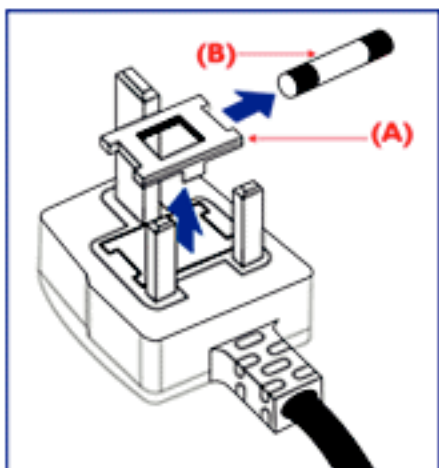
To urządzenie posiada atestowaną wtyczkę 13A. Aby zmienić bezpiecznik w tym rodzaju wtyczki, należy postępować wg poniższej instrukcji:

1. Zdemontować osłonę bezpiecznika i sam bezpiecznik.
2. Włożyć nowy bezpiecznik (BS 1362 5A, A.S.T.A. lub inny typ atestowany przez BSI).
3. Założyć z powrotem osłonę bezpiecznika.

Jeśli ta wtyczka nie pasuje do gniazdek elektrycznych, powinna być odcięta, a na jej miejsce założona odpowiednia wtyczka trójbocowa.

Jeśli wtyczka zasilania zawiera bezpiecznik, powinien mieć on opór 5A. Jeżeli w użyciu jest wtyczka bez bezpiecznika, opór bezpiecznika na tablicy rozdzielczej nie może być większy oporu niż 5A.

Uwaga: Odcięta wtyczka powinna zostać zniszczona, aby uniknąć ewentualnego porażenia prądem po podłączeniu jej do gniazdka 13A.



Jak podłączyć przewody we wtyczce

Poszczególne przewody mają następujące kolory:

NIEBIESKI - "ZEROWY" ("N")
BRAZOWY - "POD NAPIĘCIEM" ("L")
ZIELONO-ŻÓŁTY - "UZIEMIENIE" ("E")

1. Przewód ZIELONO-ŻÓŁTY musi być podłączony do terminala we wtyczce, który jest zaznaczony literą "E" lub symbolem Ziemi lub koloru ZIELONEGO lub ZIELONO-ŻÓŁTEGO.
2. Przewód NIEBIESKI musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "N" lub koloru CZARNEGO.
3. Przewód BROWN musi być podłączony do terminala oznaczonego literą "L" lub koloru CZERWONEGO.

Przed zamknięciem pokrywy wtyczki upewnij się, że zacisk do przewodów znajduje się nad powłoką wyprowadzenia – a nie tylko nad trzema przewodami.

中国电子信息产品污染控制标识要求（中国RoHS法规标示要求）
 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr 6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳	○	○	○	○	○	○
液晶面板	×	×	○	○	○	○
电路板组件	×	○	○	○	○	○
附件 (遥控器, 电源线, 连接线)	×	○	○	○	○	○
遥控器电池	×	○	○	○	○	○

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
- ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。



环保使用期限

此标识指期限(十年)，电子信息产品中含有的有毒有害物质或元素在正常使用的条件下不会发生外泄或突变，电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害 的期限。

NORTH EUROPE (NORDIC COUNTRIES) INFORMATION

Placering/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅ PLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

SIIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIASTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

RECYKLING I USUWANIE

Twój nowy monitor zawiera materiały, które nadają się do wtórnego wykorzystania i recyklingu. Specjalne firmy zajmujące się recyklingiem zwiększają ilość materiału do wtórnego użycia i minimalizują ilość materiału do usunięcia.

Więcej informacji na temat lokalnych przepisów i sposobu utylizacji udzieli lokalny punkt sprzedaży produktów marki Philips.

(Dla klientów w Kanadzie i U.S.A.)

ten produkt może zawierać ołów i/lub rtęć. Należy utylizować zgodnie z lokalnymi i federalnymi zarządzeniami i przepisami. Więcej informacji udziela www.eia.org (Consumer Education Initiative: Inicjatywa Edukacji Klientów)

WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT-WEEE

Uwaga użytkownicy na terenie Unii Europejskiej



To oznaczenie na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że zgodnie z dyrektywą 2002/96/EG dotyczącą postępowania ze zużytym sprzętem (WEEE), po zakończeniu użytkowania tego urządzenia, należy oddać go do punktu zbiórki i recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych, pod żadnym pozorem nie wolno wyrzucać go wraz z odpadami komunalnymi. Informuje o tym odpowiednie oznaczenie na produkcie, instrukcji obsługi lub/i opakowaniu.

Komponenty zawarte do produkcji tego urządzenia nadają się do powtórnego użycia, zgodnie z ich oznaczeniem, dzięki temu, wnoszą Państwo istotny wkład w ochronę środowiska naturalnego.

Informacji o punktach zbierania i usuwania zużytych urządzeń udzieli Państwu właściwy Urząd Gminy



END OF LIFE DIRECTIVES-RECYCLING

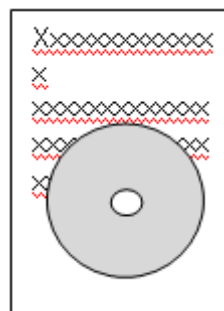
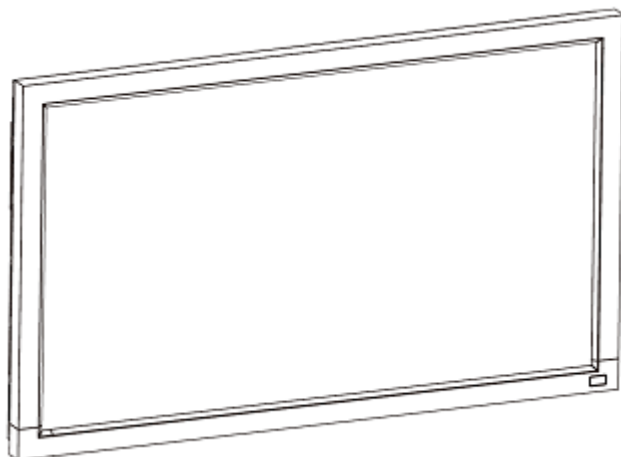
Your new TV/Monitor contains several materials that can be recycled for new uses.

Like all LCD products, this set contains a lamp with Mercury, please dispose of according to all Local, State and Federal laws.

Zawartość opakowania

Zawartość kartonu z nowym monitorem BDL4631V * powinna być zgodna z poniższym spisem:

- Monitor LCD
- Kabel zasilający (1.8 m)
- Kabel sygnałowy VGA (1.8 m)
- Kabel DVI-HDMI (1.8 m)
- Podręcznik użytkownika
- Pilot zdalnego sterowania oraz baterie typu AAA
- Uchwyt x 2 (zabezpieczenie przed upadkiem)
- Zacisk do kabli x 3 (do zaciśnięcia kabli)
- Śruba do uchwytu (zabezpieczenie przed upadkiem) x 2
- Pokrywa głównego wyłącznika
- Śruba do pokrywy głównego wyłącznika x 2
- Uchwyt do kabli x 2
- Adapter BNC do RCA x 5



Instrukcja obsługi



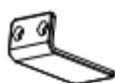
Adapter BNC do RCA x 5



Śruba do pokrywy głównego wyłącznika (3 x 6) x 2



Śruba do zacisku (M4 x 12)



Pokrywa głównego wyłącznika Uchwyt do kabli x 2



Uchwyt x 2
(zabezpieczenie przed upadkiem)

- Dostarczony kabel zasilania zależy od regionu.



Dla UE



Dla UK



Dla Ameryki i Północnej

Kabel zasilający



Zacisk do kabli x 3
(Do kabla zasilającego oraz kabla VGA / HDMI)



Remote Control and AAA Batteries

- Dla pozostałych regionów: upewnij się, że przewód odpowiada napięciu prądu zmiennego w gniazdkach i że jest zgodny z zasadami bezpieczeństwa w danym kraju.
- Oryginalne pudło i części warto zachować w celu transportu lub wysyłki monitora.

* Poniższe komponenty stanowią wyposażenie dodatkowe.

- Głośniki zewnętrzne
- Podstawkę



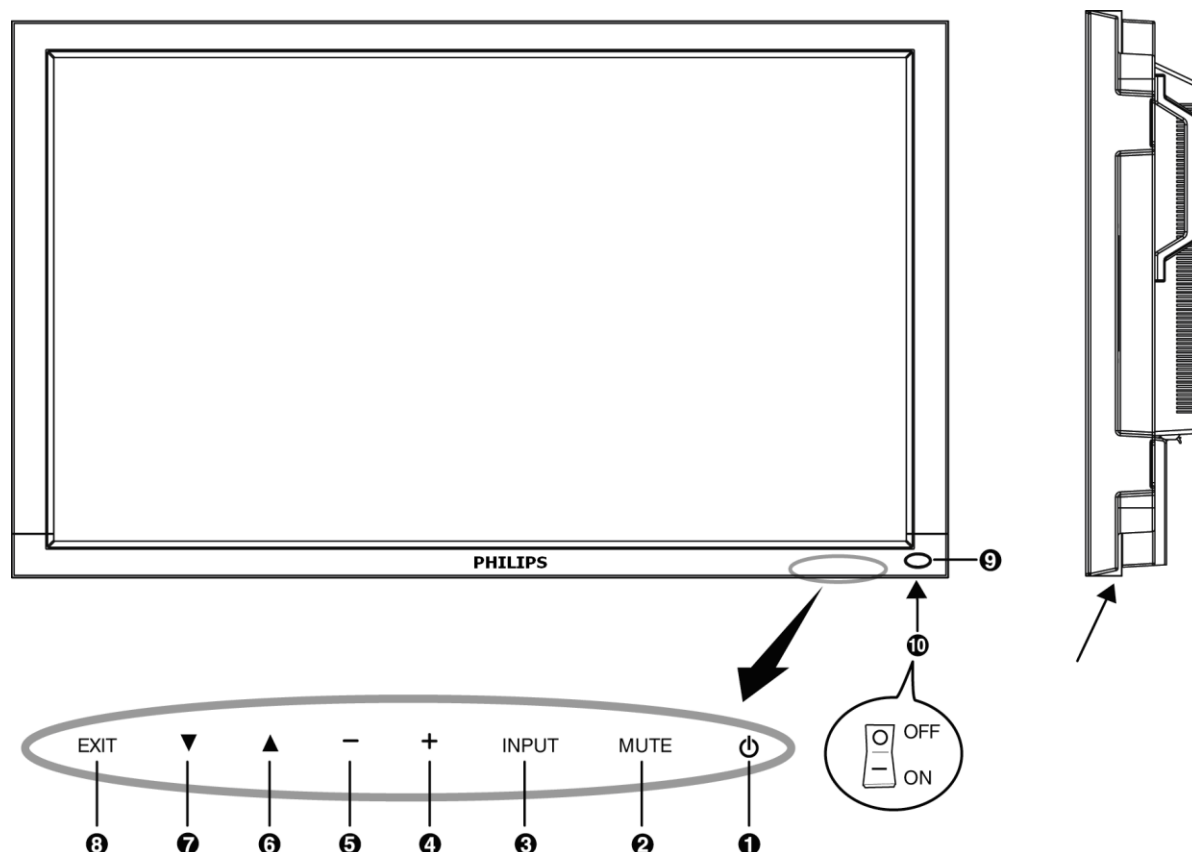
Kabel DVI-HDMI



Kabel sygnału video
(D-SUB to D-SUB Cable)

Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania



1 Przycisk POWER (ZASILANIE) (⏻) : Włączanie i wyłączanie zasilania.

2 Przycisk MUTE (WYCISZANIE): Włączanie i wyłączanie wyciszenia.

3 Przycisk INPUT (WEJŚCIE): Ustawianie funkcji przy włączonym menu ekranowym lub przełączanie źródła wejścia pomiędzy [HDMI1], [HDMI2], [PC-A], [CVI], [VIDEO<S>] oraz [VIDEO] przy wyłączonym menu ekranowym.

4 Przycisk PLUS (+): Zwiększenie danego ustawienia na menu ekranowym lub zwiększenie poziomu wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu ekranowym.

5 Przycisk MINUS (-): Zmniejszenie danego ustawienia na menu ekranowym lub zmniejszenie poziomu wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu ekranowym.

6 Przycisk UP (SHAPE * MERGEFORMAT ▲) (GÓRA): Przesunięcie zaznaczenia funkcji w menu ekranowym w górę lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

7 Przycisk DOWN (SHAPE * MERGEFORMAT ▼) (DÓŁ): Przesunięcie zaznaczenia funkcji w menu ekranowym w dół lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

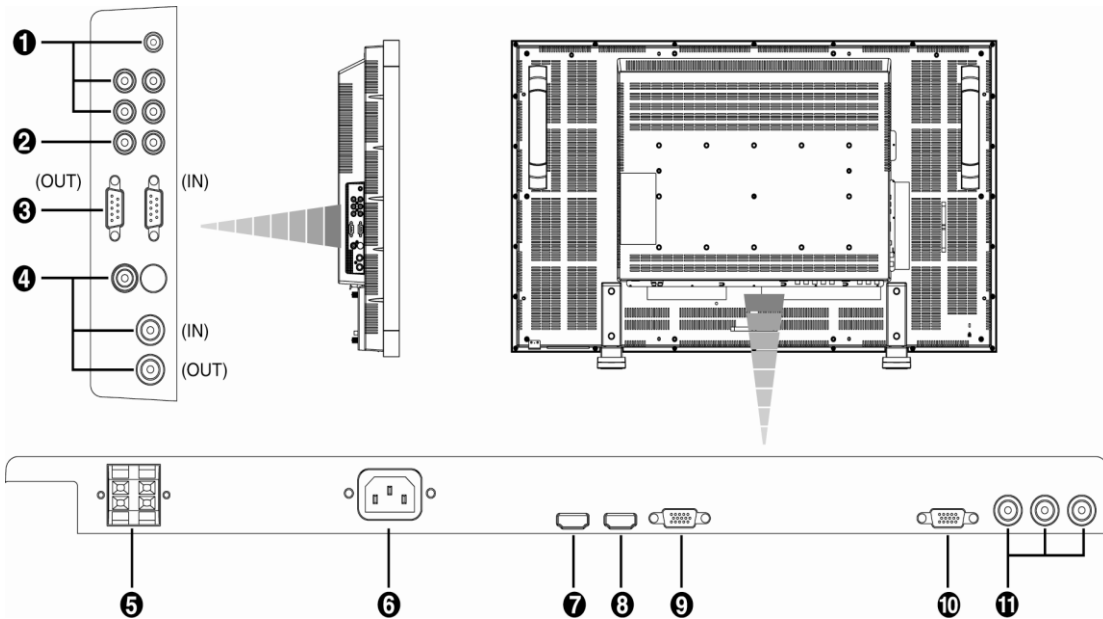
8 Przycisk EXIT (WYJŚCIE): Powrót do poprzedniego menu (przy włączonym menu ekranowym) lub aktywacja menu ekranowego, jeśli było wyłączone.

9 Czujnik zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania: Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania. Dioda świeci na zielono, jeśli monitor LCD jest włączony, zaś na czerwono przy wyłączonym monitorze LCD. W trybie oszczędzania energii, dioda będzie świeciła naprzemiennie na zielono i czerwono. Przy włączonym trybie SCHEDULE [HARMONOGRAM], dioda będzie migać na zielono i świecić się na czerwono. W razie wykrycia stanu awaryjnego, dioda będzie migać na czerwono.

10 Główny włącznik/wyłącznik zasilania: Włączanie i wyłączanie zasilania

UWAGA: Tryb blokady klawiszy Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu. Aby zablokować klawiaturę, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski “▲” i “▼” przez ponad 3 sekundy. Aby powrócić do trybu użytkownika, wciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski “▲” i “▼” dłużej niż przez 3 sekundy.

Panel terminala



1 AUDIO IN 1, 2, 3 (WEJŚCIE DŹWIĘKU)

Wejście sygnału dźwiękowego z urządzeń zewnętrznych, takich jak komputer, odtwarzacz video lub DVD.

2 AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)

Gniazda wyjścia sygnału z gniazdek AUDIO IN 1,2 oraz 3 (wyjście typu jack).

3 EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) (9-stykowe typu mini D-Sub)

Podłączenie wielu monitorów BDL463 IV. Aby uzyskać zdalną kontrolę poprzez RS232 (więcej informacji w podręczniku użytkownika RS232), połącz GNIAZDO IN z GNIAZDEM RS-232C OUT z komputera lub monitora głównego BDL463 IV i połącz GNIAZDO OUT z GNIAZDEM RS-232C IN monitora BDL463 IV monitor.

4 VIDEO IN/OUT

Wejście VIDEO IN (BNC i RCA): Wejście złożonego sygnału video. Uwaga: BNC i RCA nie są dostępne równocześnie.

Wyjście VIDEO OUT (BNC): Wyjście złożonego sygnału video z wejścia VIDEO IN.

Gniazdo S-VIDEO IN (MINI DIN 4 pin): Wejście S-video (oddzielny sygnał Y/C).

5 GNIAZDO PODŁĄCZENIA GŁOŚNIKÓW ZEWNĘTRZNYCH

Wyjście sygnału audio na głośniki zewnętrzne external z AUDIO IN 1, 2, 3 (typ jack) lub HDMI.

6 Gniazdo AC IN

Gniazdo kabla zasilającego.

7 HDMI 1 IN

Wejście cyfrowego sygnału RGB z urządzeń cyfrowych lub komputera.

* To gniazdo nie obsługuje sygnału analogowego. Sygnał AUDIO jest obsługiwany przez gniazdo HDMI.

8 HDMI 2 IN

Gniazdo wejścia cyfrowego sygnału RGB z urządzeń cyfrowych lub komputera.

* To gniazdo nie obsługuje sygnału analogowego. Sygnał AUDIO jest obsługiwany przez gniazdo HDMI.

9 PC-A IN (typu mini D-sub 15-stykowy)

Wejście analogowego sygnału RGB z komputera lub innych urządzeń RGB.

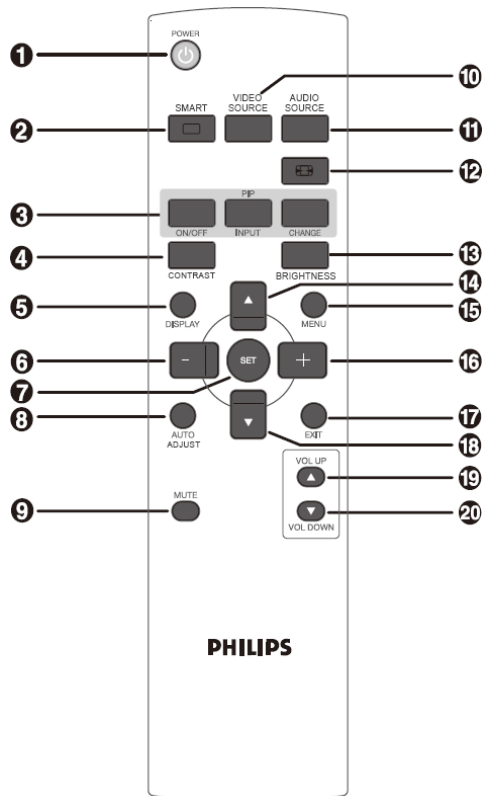
10 RGB OUT (typu mini D-sub 15-stykowy)

Wyjście sygnału z PC-A IN.

11 CVI IN [Y, Pb/Cb, Pr/Cr] (BNC)

Gniazdo do podłączenia urządzeń typu odtwarzacz DVD player, urządzenie HDTV lub odtwarzacz CD.

Pilot zdalnego sterowania



1 Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włączanie i wyłączanie zasilania.

Jeśli diodowy wskaźnik zasilania na monitorze nie świeci się, zdalne sterowanie nie zadziała.

2 Przycisk SMART PICTURE (TRYB OBRAZU)

Wybór trybu wyświetlania spośród [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIGHBRIGHT: dla obrazów video

STANDARD: dla obrazów (ustawienie fabryczne)

sRGB: dla tekstów

CINEMA: dla filmów

3 Przycisk PIP (Tryb obrazu w obrazie)

Przycisk ON/OFF: Włączanie (ON) i wyłączanie (OFF) trybu PIP [Obraz w Obrazie].

Przycisk INPUT: Wybór sygnału wejścia dla podglądu.

Przycisk CHANGE: Przełączanie pomiędzy obrazem głównym a podrzędnym.

Uwaga:

Tryby "PIP" oraz "POP" nie zostaną włączone, jeśli rozmiar ekranu został ustawiony na "CUSTOM" lub "REAL".

4 Przycisk CONTRAST (KONTRAST)

Włącza menu ekranowe CONTRAST – następnie należy wcisnąć przycisk "+" lub "-", aby wyregulować kontrast.

5 Przycisk DISPLAY (WYŚWIETL)

Włączanie i wyłączanie informacji o ustawieniach wyświetlanych w prawym górnym rogu ekranu.

6 Przycisk MINUS

Zmniejszenie wartości danego ustawienia w menu ekranowym.

Przesunięcie w lewo obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie]

7 Przycisk SET (KONFIGURACJA)

Aktywacja trybu ustawiania przy pomocy menu ekranowego.

8 Przycisk AUTO ADJUST (AUTOKONFIGURACJA)

Włączenie funkcji AUTO ADJUST [Automatyczne Ustawianie].

9 Przycisk MUTE (WYCISZANIE)

Włączanie i wyłączanie funkcji wyciszenia.

10 Przycisk VIDEO SOURCE (ŹRÓDŁO VIDEO)

Wybór źródła sygnału wejściowego spośród [HDMI1], [HDMI2], [PC-A], [CVI], [VIDEO<S>] oraz [VIDEO].

11 Przycisk AUDIO SOURCE (ŹRÓDŁO DŹWIĘKU)

Wybór źródła sygnału wejściowego audio spośród [AUDIO1] to [AUDIO2], [AUDIO3] and [HDMI].

Uwaga 1: Nie można wybrać źródła sygnału audio dla źródła video ustawionego na [VIDEO<S>] lub [VIDEO].

Uwaga 2: Można wybrać źródło [HDMI] wyłącznie w przypadku, gdy źródło video ustawione jest na [HDMI 1] lub [HDMI 2].

12 Przycisk SIZE (ROZMIAR)

Wybór rozmiaru obrazu spośród [FULL], [NORMAL], [CUSTOM], [DYNAMIC] oraz [REAL].

13 Przycisk BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)

Włącza menu ekranowe BRIGHTNESS – następnie należy wcisnąć przycisk "+" lub "-", aby wyregulować jasność obrazu.

14 Przycisk UP (GÓRA)

Przesunięcie zaznaczenia funkcji w górę w menu ekranowym.

Przesunięcie w górę obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

15 Przycisk MENU

Włączanie / wyłączanie menu ekranowego.

16 Przycisk PLUS

Zwiększenie wartości danego ustawienia w menu ekranowym.

Przesunięcie w prawo obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

17 Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Powrót do poprzedniego menu ekranowego.

18 Przycisk DOWN (DÓŁ)

Przesunięcie zaznaczenia funkcji w dół w menu ekranowym.

Przesunięcie w dół obrazu podrzędnego w trybie PIP [Obraz w obrazie].

19 Przycisk VOLUME UP (ZWIĘKSZANIE GŁOŚNOŚCI)

Zwiększenie poziomu głośności wyjścia audio.

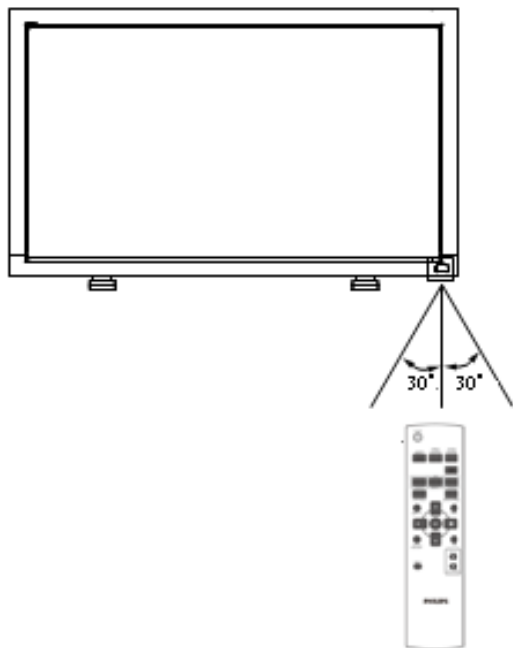
20 Przycisk VOLUME DOWN (ZMNIEJSZANIE GŁOŚNOŚCI)

Zmniejszenie poziomu głośności wyjścia audio.

Zakres pracy pilota zdalnego sterowania

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota zdalnego sterowania w stronę czujnika zdalnego sterowania monitora LCD.

Pilota należy używać z odległości maksymalnie około 7 m od czujnika zdalnego sterowania monitora LCD i w pionie i poziomie pod maksymalnym kątem 30° z odległości maksymalnie 3 m.



Obsługa pilota zdalnego sterowania

- * Unikać narażania pilota na silne wstrząsy.
- * Unikać narażania pilota na wylewanie wody lub innych płynów. W przypadku zamoczenia pilota, należy natychmiast wytrzeć do sucha.
- * Unikać wystawienia na wysoką temperaturę i parę wodną.
- * Nie należy otwierać pilota, o ile nie jest to konieczne (np. zmiana baterii).

UWAGA:

System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy na czujnik zdalnego sterowania monitora LCD jest oświetlany silnym światłem słonecznym lub sztucznym lub jeśli na ścieżce promieni znajduje się jakakolwiek przeszkoda.

Montowanie podstawek do monitora LCD

Monitor LCD można zamontować w następujące dwa sposoby:

Sposób I: Montowanie i demontowanie podstawek dodatkowych

Montowanie podstawek

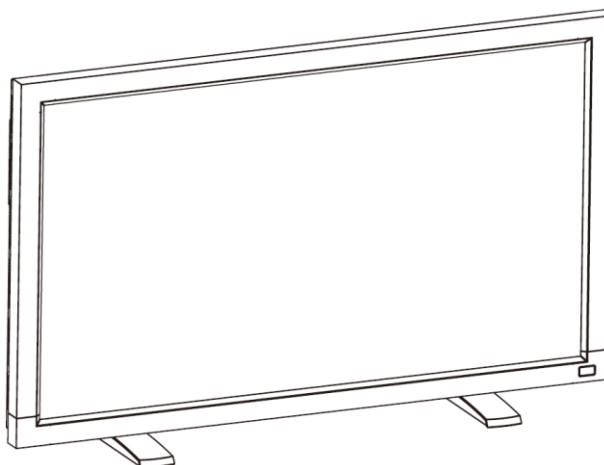
1. Proszę wyłączyć monitor.
2. Umieścić podstawki w monitorze, dokręcić śruby po obu stronach monitora.

UWAGA:

Umieścić podstawki dłuższymi końcami skierowanymi do przodu monitora.



W pozycji pionowej



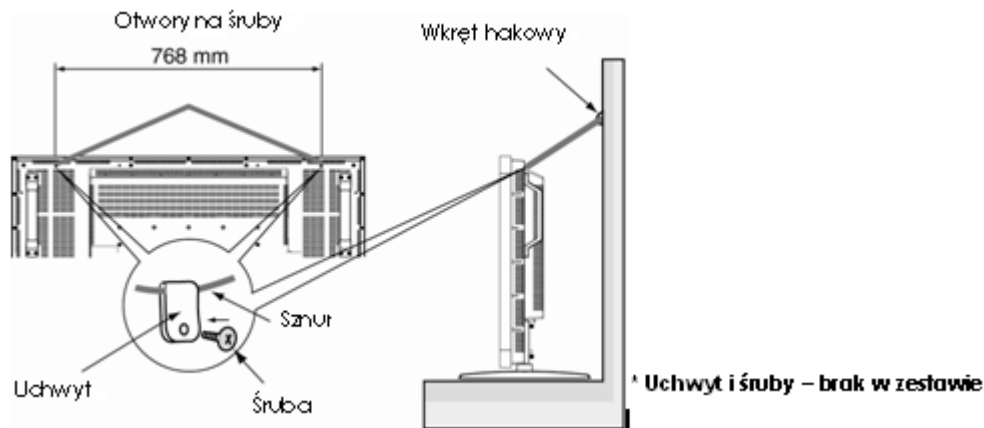
Demontowanie podstawek

1. Rozłożyć arkusz ochronny na płaskiej powierzchni.
2. Umieścić monitor na arkuszu ochronnym.
3. Odkręcić śruby przy pomocy śrubokrętu i zachować je w bezpiecznym miejscu do ponownego wykorzystania.

Zabezpieczenie przed upadkiem

Następujące środki zaradcze mają na celu zmniejszenie prawdopodobieństwa uszkodzenia i zabezpieczenie monitora przed upadkiem w przypadku trzęsienia ziemi lub innego zdarzenia losowego.

Jak pokazano na poniższym rysunku, zabezpiecz monitor poprzez umocowanie go sznurem lub linką (dowolnie dostępnymi, które utrzymają wagę monitora BDL463IV: ok. 34,6 kg) do ściany lub filara. Polecamy mocowanie przy pomocy zamkniętych śrub hakowych (dowolnie dostępne) – raczej nie należy używać wkrętów lub śrub hakowych otwartych.

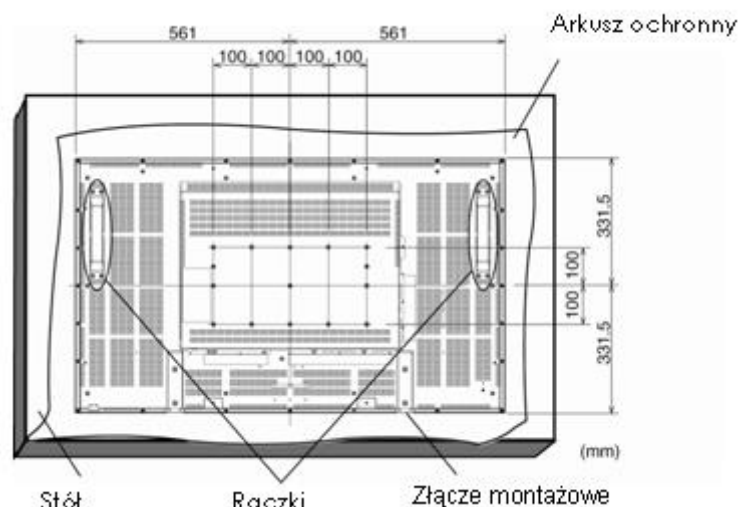


Uwaga:

- Jakkolwiek zalecane środki zaradcze mają na celu zmniejszenie zagrożenia upadkiem i uszkodzeniem urządzenia, nie zapewniają one 100% efektywności w przypadku wystąpienia trzęsienia ziemi lub innego wypadku losowego.
- Przed przeniesieniem monitora, należy zdjąć linkę lub sznur.

Sposób II: Montowanie monitora na ścianie

Przed zamontowaniem monitora na ścianie, upewnij się, że jest on odłączony od zasilania oraz, że posiadasz standardowy zestaw narzędzi i materiałów do mocowania na ścianie (dowolnie dostępny). Zalecane jest wykorzystanie podstawy stołowej / złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub UL1678 w Ameryce Północnej.



1. Aby nie porysować ekranu, należy położyć na stole arkusz zabezpieczający, którym monitor był owinięty na czas transportu w opakowaniu, a na nim sam ekran.
2. To urządzenie nie może być eksploatowane lub instalowane bez podstawy stołowej lub innych akcesoriów montażowych. Należy upewnić się, czy w/w komponenty nadają się do montażu ściennego.
3. Należy wykonywać instrukcje dołączone do zestawu do montażu ściennego. Nieprzestrzeganie właściwego sposobu montażu może spowodować uszkodzenie urządzenia i/lub ciała użytkownika lub instalatora. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwej instalacji.
4. W zestawie do montażu ściennego powinny znaleźć się śruby o rozmiarze M6 (długość o 10 mm większa niż grubość wspornika montażowego), które należy dobrze dokręcić. (Zalecana siła dokręcania: 470 - 635N•cm).

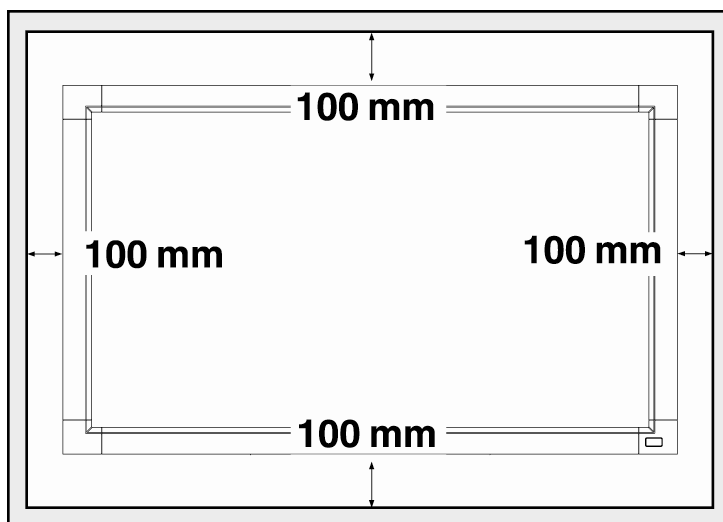
Uwaga:

Aby zabezpieczyć monitor przed upadkiem, należy wykonać następujące czynności.

- Na własną odpowiedzialność przymocuj monitor do ściany przy pomocy metalowych wsporników do montażu na suficie lub ścianie (dostępne w sklepach). W celu uzyskania szczegółowych instrukcji montażu należy zająć do instrukcji montażu wsporników metalowych.
- W celu zmniejszenia zagrożenia uszkodzeniem urządzenia lub ciała użytkownika spowodowanego upadkiem w przypadku trzęsienia ziemi lub innych wypadków losowych, należy zwrócić się do producenta wsporników po szczegółowe zalecenia dotyczące montażu. W celu zmniejszenia ryzyka upadku monitora, należy przełożyć sznur lub linkę [(dowolnie dostępne w sklepach o nośności minimum 1960N (200kgf))] pod uchwytami z prawej i lewej strony monitora, a następnie przymocować linę do wsporników ściennych lub sufitowych. (Zobacz pierwszy akapit na tej stronie.)

Wymogi dotyczące wentylacji

W celu zapewnienia rozpraszania ciepła, pomiędzy otaczającymi przedmiotami należy pozostawić odpowiednią przestrzeń, według poniższego schematu.



Sposób konfiguracji

1. Wybór miejsca instalacji

UWAGA:

PRZESUWANIE LUB INSTALACJĘ MONITORA POWINNY WYKONYWAĆ MINIMUM DWIE OSOBY.

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie ciała w przypadku upadku monitora.

UWAGA:

NIE NALEŻY PRÓBOWAĆ SAMODZIELNIE INSTALOWAĆ MONITORA LCD.

Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego instalatora. Dodatkowych informacji udziela punkt sprzedaży.

UWAGA:

NIE WOLNO MOCOWAĆ LUB UŻYWAĆ MONITORA W POZYCJI DO GÓRY NOGAMI, STRONĄ PRZEDNIĄ SKIEROWANĄ DO DOŁU LUB DO GÓRY.

UWAGA:

NIE NALEŻY INSTALOWAĆ MONITORA LCD W MIEJSCU NARAŻONYM NA DZIAŁANIE PROMIENI SŁONECZNYCH..

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować niewłaściwe działanie wyświetlacza monitora.

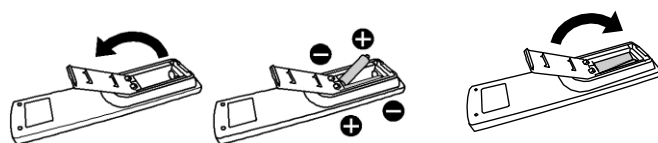
WAŻNE:

Aby nie porysować ekranu, monitor LCD należy położyć na rękawie zabezpieczającym, którym był owinięty w czasie transportu w opakowaniu.

2. Umieszczenie baterii w pilocie zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany bateriami 1.5V typu AAA. Aby włożyć lub wymienić baterie, należy:

1. Nacisnąć i przesunąć pokrywę, aby ją otworzyć.
2. Włożyć baterie zgodnie ze wskazówkami, dopasowując znaki (+) i (-) na obudowie.
3. Założyć z powrotem pokrywę.



UWAGA:

Niewłaściwe używanie baterii może spowodować ich wyciek i rozsądzanie. Szczególną uwagę należy zwrócić na następujące punkty:

- Włożyć baterie "AAA" dopasowując znaki + i - na każdej baterii do tych samych znaków wewnątrz obudowy, w gnieździe baterii.
- Należy używać baterii jednakowego typu.
- Nie należy używać baterii nowych z bateriami zużytymi. To powoduje krótsze życie baterii lub wyciek ich zawartości.
- Rozładowane baterie należy usunąć bezzwłocznie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do gniazda baterii. Nie wolno dotykać kwasu, który wyciekł z baterii - groźba uszkodzenia skóry!

UWAGA:

Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.

3. Podłączenie do urządzeń zewnętrznych

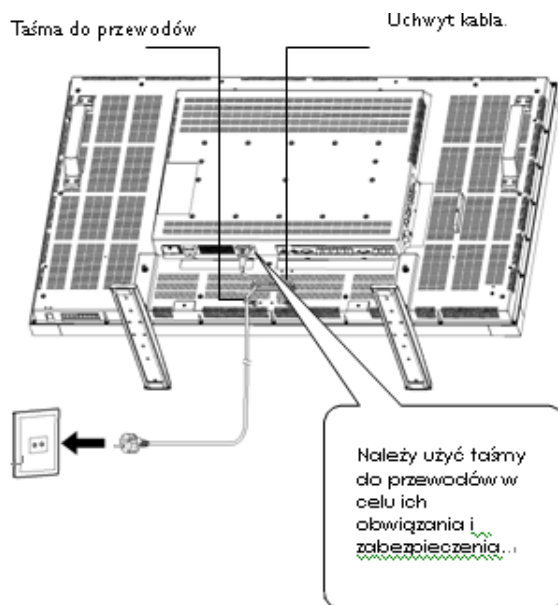
- Aby zabezpieczyć podłączane urządzenia, należy wyłączyć zasilanie główne przed wykonaniem połączeń.
- należy również zapoznać się z rozdziałem "Podłączenia" s.18~s.22 w celu uzyskania dokładnych instrukcji.

4. Podłączenie kabla zasilającego

- Gniazdko zasilania elektrycznego powinno znajdować się możliwie blisko urządzenia i zapewniać łatwy dostęp.
- Wtyczka powinna być umieszczona do końca w gniazdku elektrycznym. Luźne połączenia mogą spowodować wystąpienie zakłóceń.

UWAGA:

Aby dokonać właściwego wyboru kabla zasilającego, należy zapoznać się z informacjami zawartymi w rozdziale "Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania" tego podręcznika.



5. Włączenie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Przy podłączaniu do komputera, najpierw włącz zasilanie komputera.

6. Obsługa zewnętrznych urządzeń

Wyświetl sygnał na żądanym urządzeniu zewnętrznym.

7. Ustawienie poziomu dźwięku

Należy wyregulować poziom głośności dźwięku.

8. Regulacja ekranu

Jeśli to konieczne, należy zmienić ustawienia obrazu (położenie ekranu, regulacja zniekształceń itp.)

9. Regulacja obrazu

Wyreguluj jasność i kontrast , jeśli istnieje taka konieczność.

10. Zalecane regulacje ustawień

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia "efektu poświaty obrazu", proszę ustawić poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora.

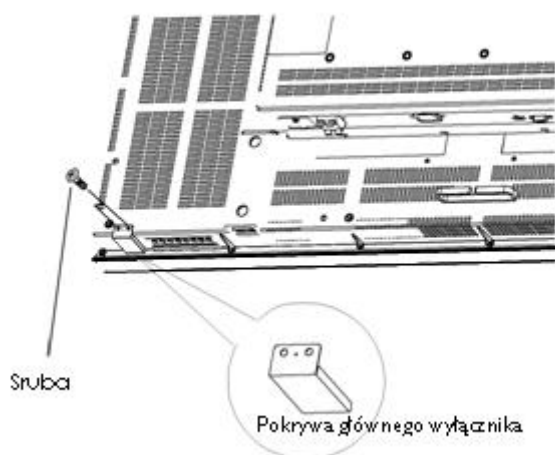
"POWER SAVE" [TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII], "PANEL SAVING" [OSZCZĘDZANIE PANELA], "SIDE BORDER COLOR" [KOLOR OBRAMOWANIA], "DATE AND TIME" [DATA I CZAS], "SCHEDULE" [HARMONOGRAM].

11. Zabezpieczenie zmiany stanu głównego wyłącznika zasilania

Aby zablokować korzystanie z głównego wyłącznika zasilania, należy przymocować pokrywę głównego wyłącznika dołączonej do monitora.

UWAGA:

Przy założonej blokadzie głównego wyłącznika zasilania, nie można wyłączyć monitora głównym wyłącznikiem zasilania. W celu wyłączenia monitora należy zdjąć pokrywę głównego wyłącznika zasilania.



Montowanie monitora w pozycji portretowej

Monitor BDL463 IV może być zainstalowany w pozycji portretowej, jeśli zostaną spełnione poniższe warunki:

Uwaga:

Pozycja portretowa jest możliwa tylko w przypadku montażu monitora na ścianie lub do sufitu. Podstawki nie mogą być używane do zamontowania monitora w tej pozycji.

Pozycja portretowa skraca przeciętną żywotność wyświetlacza LCD.

Środowisko eksploatacji (temperatura) powinna być obniżona, wg tabeli poniżej:

Środowisko eksploatacji	Temperatura	5 - 35 °C / 41 - 95 °F
	Wilgotność	20 - 80 % (bez skraplania)

Proszę obrócić monitor w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. (rysunek z prawej strony):

nie należy ustawiać monitora w żadnym innym położeniu w pozycji portretowej.

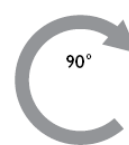
Instalacja

1. Zdemontować podstawki, jeśli zostały wcześniej przymocowane.
2. Logo „**PHILIPS**” powinno znajdować się z PRAWEJ strony.

W kierunku przeciwnym
do wskazówek zegara

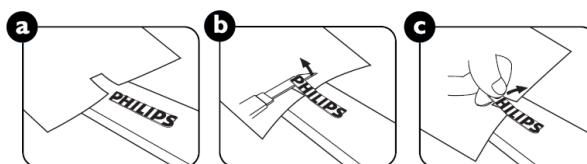


W kierunku zgodnym
ze wskazówkami zegara



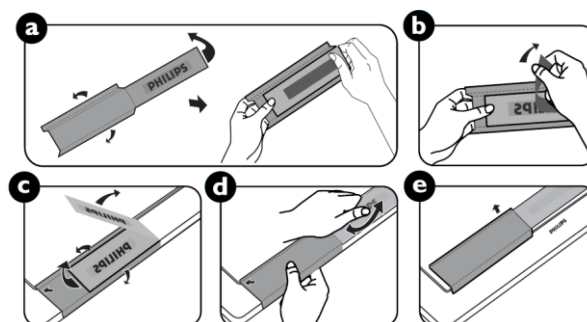
Jak usunąć logo z pozycji horyzontalnej

1. Przygotować kartkę papieru jako ochronę ramy monitora przed porysowaniem
2. Przy pomocy noża należy ostrożnie usunąć naklejkę z logo, podkładając arkusz papieru dla ochrony (jak na obrazku)
3. Zerwij naklejkę z logo.



Jak umieścić panel z logo dla pozycji portretowej

1. Przed rozpoczęciem, upewnij się, czy maskownica ma odpowiedni kształt. Naklejka "PHILIPS" umieszczona na końcu może być wygięta do tyłu, jak pokazano na obrazku a.
2. Odchyl do tyłu końcową część maskownicy (tę z logo) i usuń taśmę przyklejoną do logo (obrazek b).
3. Przesuń prowadnicę z logo wzdłuż krótkiego boku panelu przedniego jak na obrazku c. Następnie przesuń prowadnicę z powrotem do lewego końca panelu.
4. Przytrzymując prowadnicę lewą ręką, przyciśnij logo prawą ręką, aby upewnić się, że logo jest dobrze przyklejone.
5. Zdejmij prowadnicę.

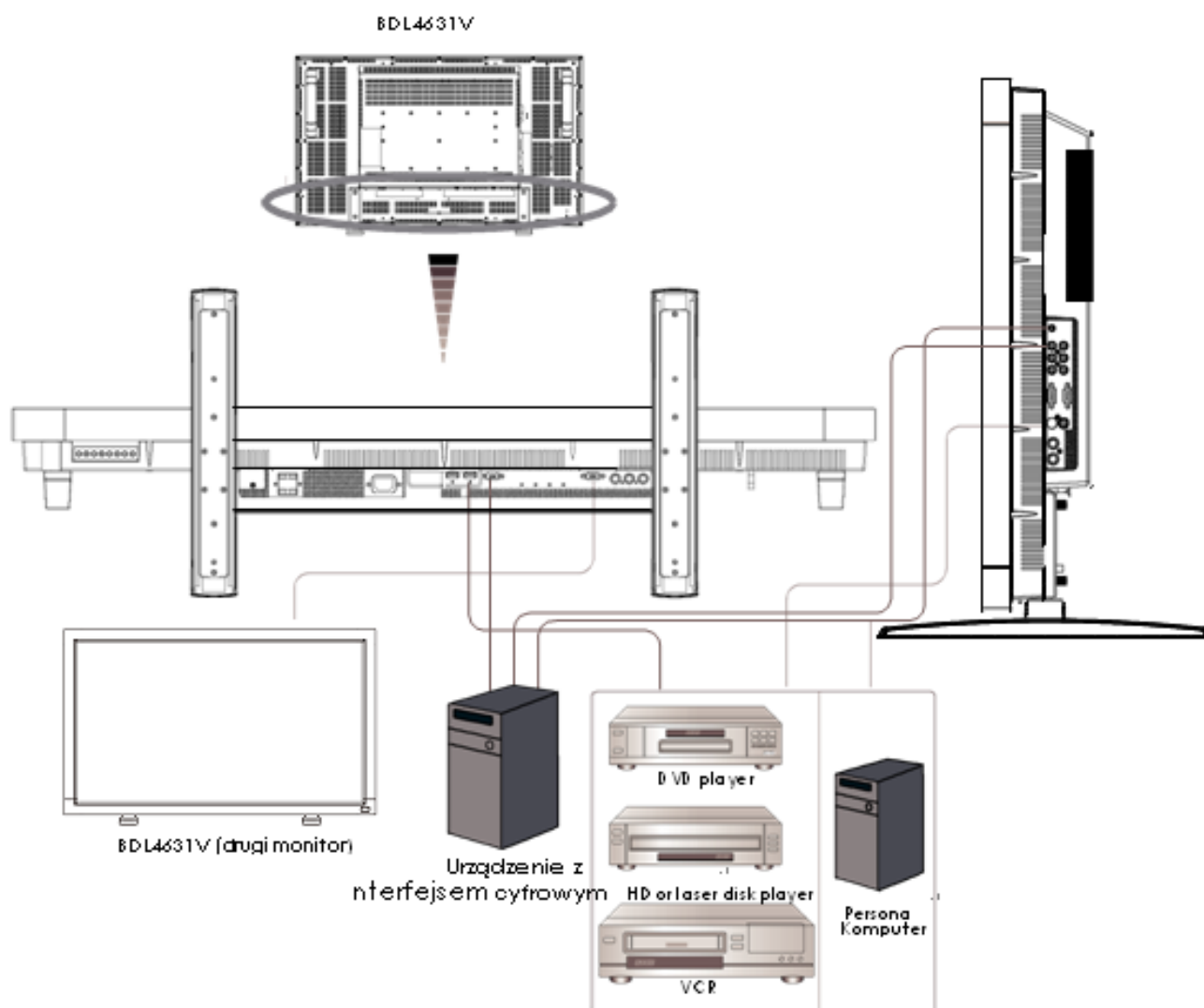


Podłączenia

Przed dokonaniem podłączeń:

- * Najpierw wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń.
- * Informacje dotyczące każdej części wyposażenia znajdują się w dołączonych do nich instrukcjach obsługi.

Schemat układu elektrycznego

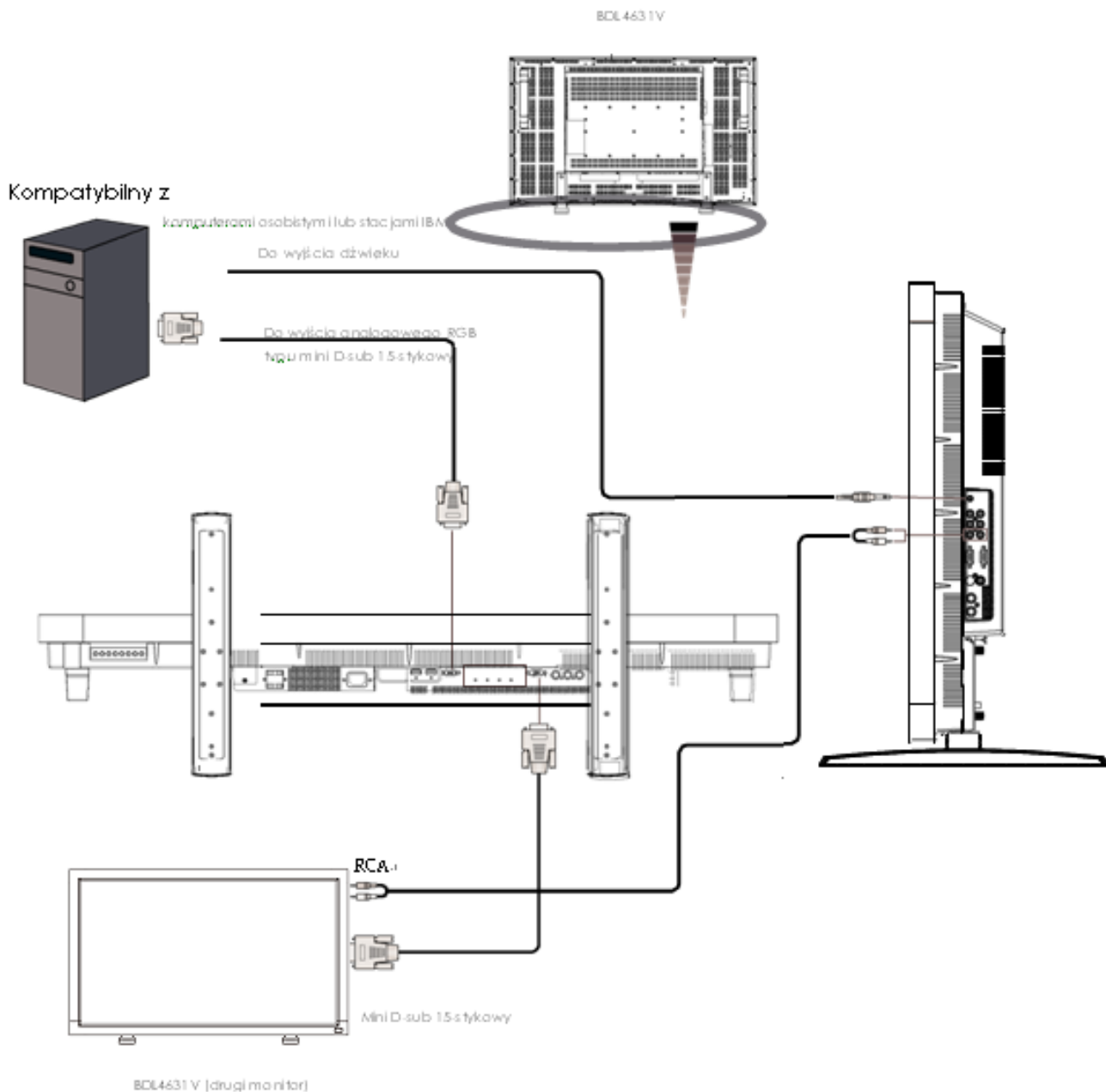


Podłączanie komputera osobistego

Po podłączeniu komputera osobistego do monitora LCD, obraz z komputera zostanie wyświetlony na ekranie monitora.

Podłączanie monitora LCD Monitor do komputera osobistego

- Aby podłączyć te urządzenia, należy wykorzystać kabel sygnałowy VGA (typu mini D-sub 15-stykowe z obu stron) (WEJŚCIE PC-A IN).
- Przy podłączaniu więcej niż jednego monitora do komputera osobistego, należy wykorzystać kolejny kabel sygnałowy VGA (typu mini D-sub 15-stykowy do typu mini D-sub 15-stykowy; dostępny w sklepach) do podłączenia pomiędzy monitorem LCD (GNIAZDO RGB OUT) a (GNIAZDEM PC-A IN).
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku – przy podłączeniu poprzez kabel RCA. Po podłączeniu do jednego z gniazd AUDIO IN, należy wybrać opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI 1 lub 2.
- Przy podłączaniu więcej niż jednego monitora do komputera osobistego, należy wykorzystać kabel RCA pomiędzy monitorem LCD (GNIAZDO AUDIO OUT) a innym gniazdem (GNIAZDO AUDIO IN 1, 2, 3). Źródło HDMI nie jest dostępne w tym przypadku.

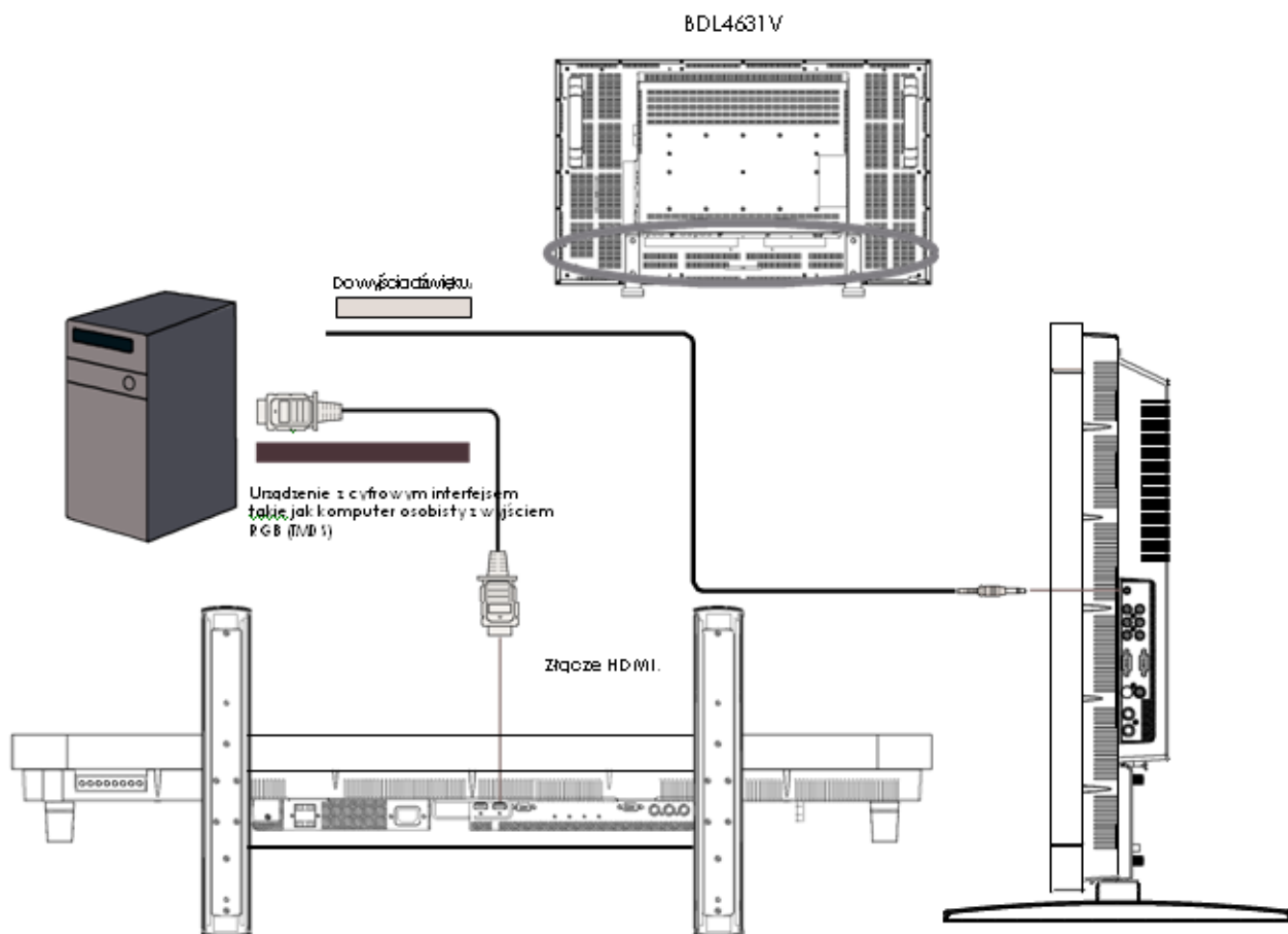


Podłączanie urządzeń z interfejsem cyfrowym

Istnieje możliwość wykonania połączenia z urządzeniami wyposażonymi w interfejs cyfrowy zgodny ze standardem DVI (Digital Visual Interface = Cyfrowy Interfejs Graficzny).

Podłączanie monitora LCD do komputera z wyjściem cyfrowym

- Złącza HDMI 1, HDMI 2 IN akceptują kabel HDMI.
- Można wybrać gniazda HDMI 1, HDMI 2 IN do pobierania sygnału video z wyjścia HDMI (stosując kabel HDMI do HDMI) lub wyjścia DVI-D (stosując kabel HDMI do DVI) komputera osobistego.
- Aby zapewnić dobrą jakość obrazu, należy przestrzegać zaleceń standardów DVI co do jakości kabla.
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku. Należy wybrać opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI 1 lub 2.
- Zauważ, że sygnał wejściowy HDMI nie może być połączony z gniazdem RGB OUT.

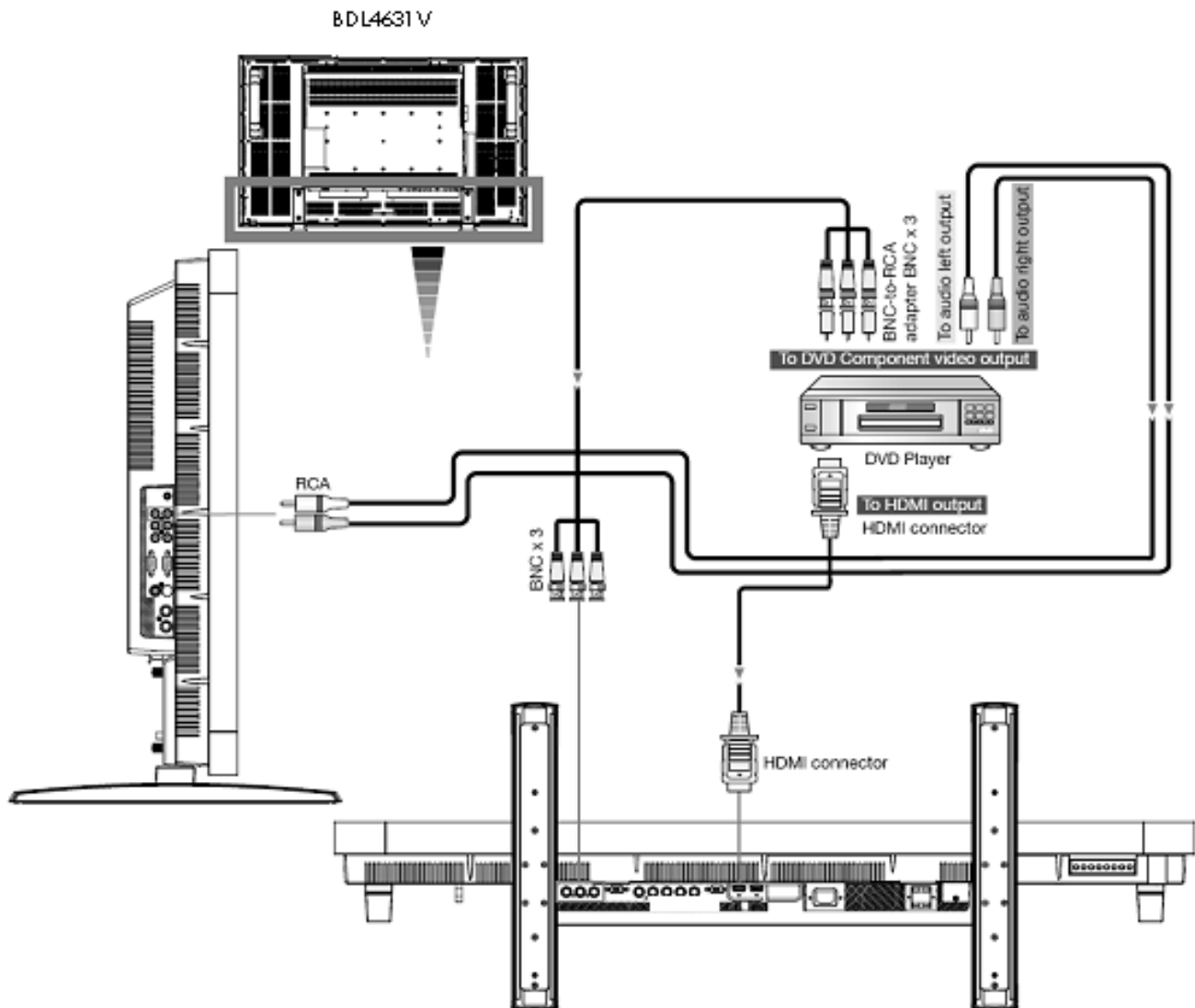


Podłączanie odtwarzacza DVD

Podłączenie odtwarzacza DVD do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu wideo na ekranie monitora. Więcej informacji w podręczniku użytkownika odtwarzacza DVD.

Jak podłączyć monitor LCD z odtwarzaczem DVD

- Aby podłączyć odtwarzacz DVD player (Y, Cb/Pb, Cr/Pr Out) z monitorem LCD (CVI In) należy użyć kabla rozdzielającego sygnał (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) BNC (typu mini D-sub 15-stykowy to typu mini D-sub 15-stykowy). Może istnieć potrzeba użycia przejściówki BNC-do-RCA (w zestawie) do konwersji gniazda BNC do RCA, jeśli używasz kabla rozdzielającego sygnał (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) RCA.
- Jeśli twój odtwarzacz DVD obsługuje sygnał HDMI, zastosuj kabel HDMI do HDMI do podłączenia.
- GNIAZDA AUDIO IN 1, 2, 3 lub HDMI mogą być używane jako wejścia dźwięku. Należy wybrać opcję AUDIO 1 (dla 3.5φ phone jack), 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI 1 lub 2.

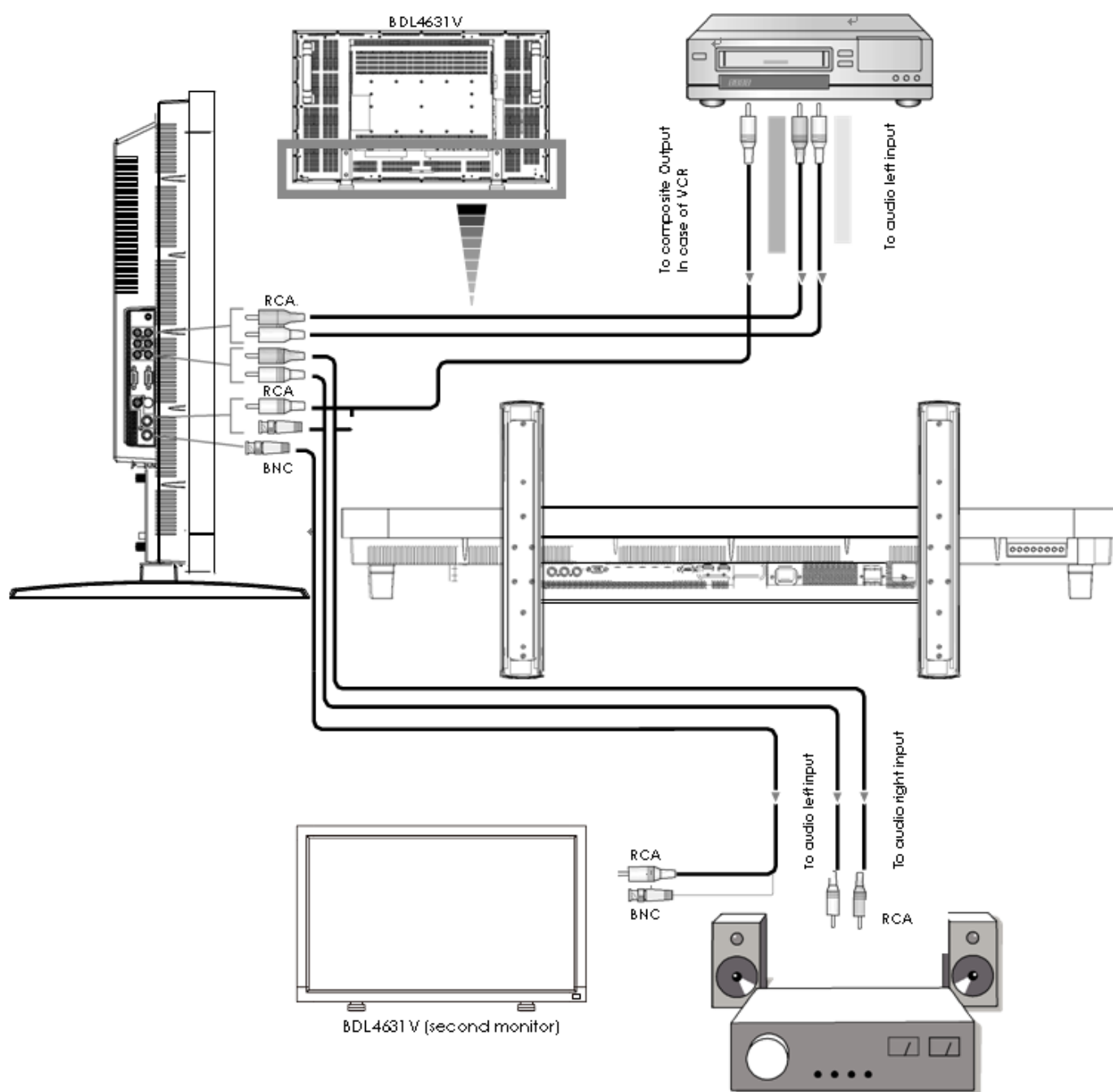


Podłączanie wzmacniacza stereofonicznego

Do monitora LCD można podłączyć wzmacniacz stereofoniczny. Więcej informacji w podręczniku użytkownika wzmacniacza.

Jak podłączyć monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego

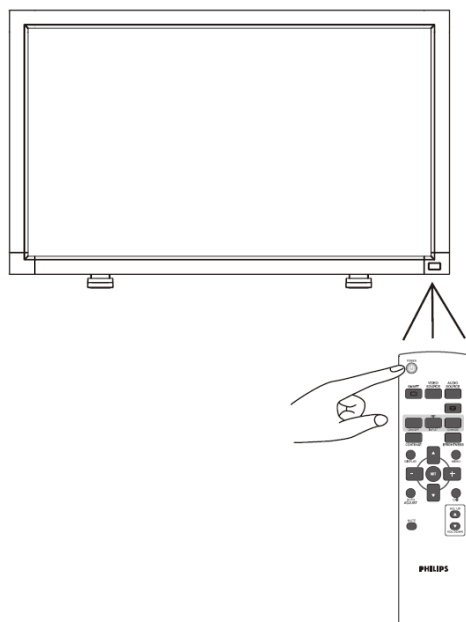
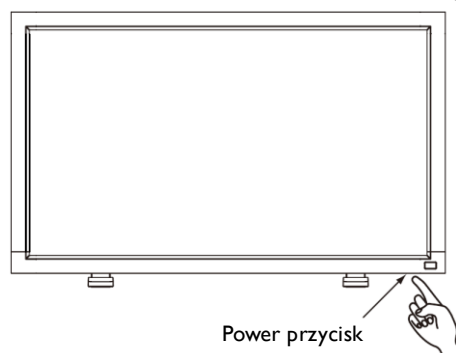
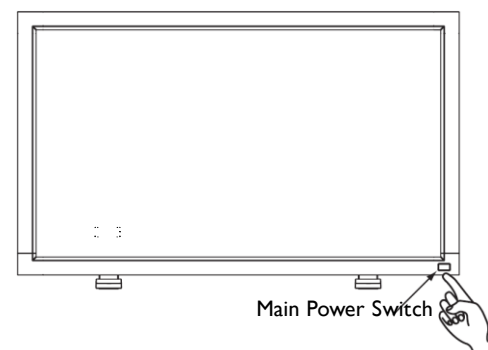
- Monitor LCD i wzmacniacz mogą być włączone dopiero po wykonaniu wszelkich połączeń.
- Aby podłączyć złącze AUDIO OUT (CINCH) na monitorze LCD i wyjście dźwięku AUDIO IN wzmacniacza należy wykorzystać kabel RCA (CINCH)
- Nie wolno zamieniać prawego i lewego źródła dźwięku.
- Należy wybrać preferowaną opcję AUDIO 1, 2, 3 lub HDMI za pomocą przycisku AUDIO SOURCE na pilocie zdalnego sterowania. Opcję HDMI (dla dźwięku) można wybrać tylko w przypadku, gdy wybrana jest opcja źródła HDMI 1 lub 2.
- Gniazdo AUDIO OUT RCA (CINCH) przekazuje dźwięk na zewnątrz z wybranego źródła dźwięku.



Podstawowe funkcje

Tryb włączania i wyłączania zasilania

Jeżeli monitor LCD jest włączony, dioda świeci się na zielono, a kiedy jest wyłączony – na czerwono. Monitor można włączać lub wyłączać korzystając z następujących trzech opcji:



1. Wciśnięcie głównego wyłącznika zasilania.

UWAGA:

Kiedy do wyłączenia zasilania używany jest główny przełącznik zasilania, zdalne sterowanie i przycisk zasilania oraz dioda nie zadziałają. Przed użyciem dwóch pozostałych opcji należy włączyć główny wyłącznik zasilania.

2. Wciśnięcie przycisku zasilania.

UWAGA:

Przed wciśnięciem przycisku zasilania, należy sprawdzić, czy włączono główny przełącznik zasilania monitorze LCD.

3. Korzystanie z pilota zdalnego sterowania.

UWAGA:

Przed korzystaniem z pilota, należy sprawdzić, czy włączono główny przełącznik zasilania monitorze LCD.

Wskaźnik zasilania

	Stan
Zasilanie włączone	Zielony
Zasilanie wyłączone	Czerwony
Stan gotowości przy włączonej opcji "SCHEDULE" (HARMONOGRAM)	Czerwony włączony Zielony migający
Tryb czuwania	Czerwony i zielony
Diagnozowanie (wykrywanie awarii)	Czerwony migający * zobacz dział Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor LCD posiada funkcje zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA.

Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy.

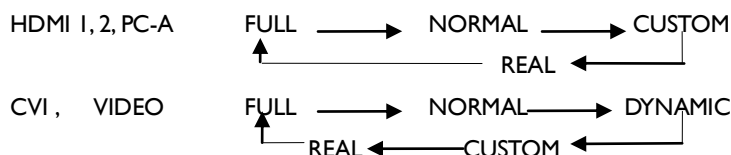
Funkcja zarządzania zasilaniem nowego wyświetlacza została ustawiona w tryb "ON" [WŁĄCZONY]. To ustawienie pozwala na włączenie trybu oszczędzania energii, kiedy urządzenie nie otrzymuje żadnych sygnałów wejściowych. To z kolei może potencjalnie wydłużyć okres przydatności oraz zużycie energii przez wyświetlacz.

Wybór źródła [VIDEO]

Za pomocą przycisku wejścia VIDEO SOURCE na pilocie lub panelu sterowania ustaw [VIDEO].

Za pomocą menu ekranowego COLOR SYSTEM wybierz system [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], zgodnie z formatem obrazu wideo.

Rozmiar obrazu



Rodzaj sygnału	ROZMIAR NORMALNY	Rozmiar zalecany
4:3		NORMAL [NORMALNY]
		DYNAMIC [POWIEKSZENIE DYNAMICZNE]
Ściśnięcie		FULL [PEŁNY]

NORMAL [NORMALNY]: Wyświetlane wg współczynnika kształtu wejściowego sygnału przez sygnał PC lub wyświetlanie przy współczynniku 4:3 dla sygnału CVI lub VIDEO.

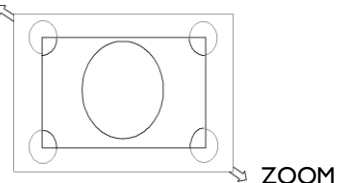
FULL [PEŁNY]: Wyświetlanie na całym ekranie.

DYNAMIC [DYNAMICZNY]: Rozciągnięcie sygnału o współczynniku 4:3 na cały ekran bez zachowania liniowości. (Pewne części obrazu mogą zostać ucięte.)

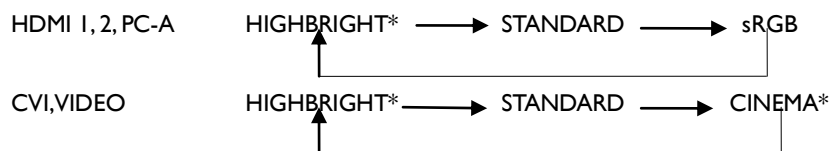
CUSTOM (ZOOM) [ZOOM UŻYTKOWNIKA]: Obraz może być dowolnie powiększony przez użytkownika – część obrazu znajdująca się poza strefą wyświetlania nie będzie wyświetlona.

REAL [RZECZYWISTY]: Zachowana proporcja 1:1 piksela.

ZOOM



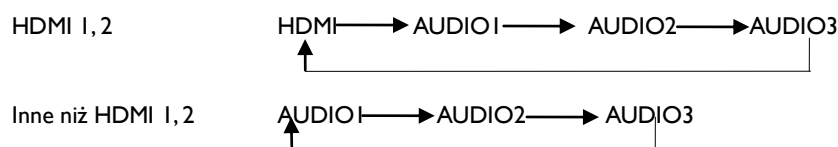
Tryb obrazu



* HIGHBRIGHT: duża jasność; CINEMA: filmowy

Wybór źródła dźwięku

Wybór źródła dźwięku polega na wciśnięciu przycisku AUDIO SOURCE na pilocie.



Tryb blokady klawiszy

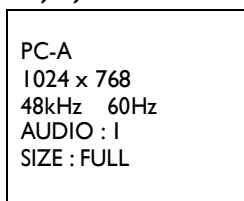
Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu.

Aby zablokować klawiaturę, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski “▲” i “▼” przez ponad 3 sekundy.

Aby powrócić do trybu użytkownika, wciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski “▲” i “▼” dłużej niż przez 3 sekundy.

Informacje menu ekranowego

HDMI, 2, PC-A



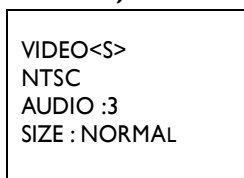
- ← Tryb wejścia wideo
- ← Informacja o sygnale wejściowym
- ← Tryb wejścia dźwięku
- ← Tryb rozmiaru obrazu

CVI



- ← Tryb wejścia wideo
- ← Tryb wejścia dźwięku
- ← Tryb rozmiaru obrazu

VIDEO<S>, VIDEO

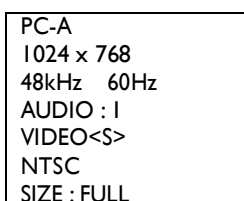


- ← Tryb wejścia wideo
- ← Color System of Input Signal
- ← Tryb wejścia dźwięku
- ← Tryb rozmiaru obrazu

PIP lub POP

Main:PC-A

Sub:VIDEO<S



- ← Informacja o obrazie głównym
- ← Informacja o obrazie podrzędnym
- ← Informacja o obrazie głównym

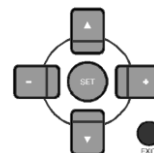
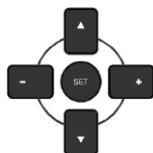
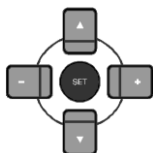
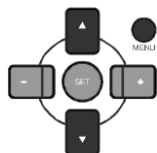
Obsługa menu ekranowego (OSD)

Naciśnij przycisk MENU by utworzyć menu główne. Naciśnij przycisk UP lub DOWN by wybrać pod-menu.

Naciśnij przycisk SET by uaktywnić ustawienie.

Naciśnij przycisk UP lub DOWN, i PLUS lub MINUS by wybrać funkcję lub dopasować ustawienie. Naciśnij przycisk SET by uaktywnić ustawienie.

Naciśnij przycisk MENU lub EXIT by wyjść.



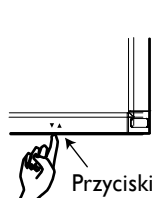
Pilot

Naciśnij przycisk EXIT by otworzyć menu główne. Naciśnij przycisk UP lub DOWN by wybrać.

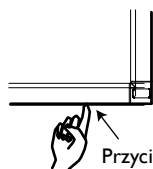
Naciśnij przycisk INPUT by uaktywnić ustawienie

Naciśnij przycisk UP lub DOWN, i PLUS lub MINUS by wybrać funkcję lub dopasować ustawienie. Naciśnij przycisk INPUT by uaktywnić ustawienie.

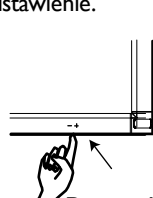
Naciśnij przycisk EXIT by wyjść



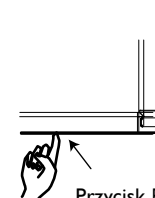
Przyciski UP i DOWN



Przycisk INPUT



Przyciski “-” “+”



Przycisk EXIT

Menu ekranowe (OSD)



Menu Główne

Obraz (PICTURE)



■ Jasność

Ustawianie ogólnej jasności obrazu i tła.
Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć jasność.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć jasność.



■ Kontrast

Pozwala na regulację jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego.
Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć kontrast.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć kontrast.



■ Ostrość

Pozwala na uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej ostrości. Parametr ten można ustawić niezależnie dla każdego trybu wyświetlania obrazu.
Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć ostrość.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć ostrość.



■ Poziom czerni

Ustawia poziom jasności tła.
Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć jasność.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć jasność.
UWAGA : W trybie sRGB, który posiada standardowe ustawienia opcja ta nie może być zmieniona.



■ Redukcja szumów * : tylko dla wejść VIDEO<S>i VIDEO

Umożliwia regulację poziomu redukcji zakłóceń.
Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć poziom redukcji.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć poziom redukcji.



■ Ton * : tylko dla wejść HDMI I, 2(HDMI MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Ustawia odcień ekranu.

Naciśnij przycisk +, aby kolor ekranu stał się bardziej zielony.

Naciśnij przycisk -, aby kolor ekranu stał się bardziej purpurowy.



■ Kolor * : tylko dla wejść HDMI I, 2(HDMI MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Ustawia głębię kolorów ekranu.

Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć głębię kolorów.

Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć głębię kolorów.



■ Temperatura Koloru

Ustawia temperaturę barw.

Obraz staje się bardziej czerwony jeśli temperatura barw maleje i bardziej niebieski jeśli temperatura barw rośnie.



■ Kontrola Koloru

Poziom kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego ustawia się za pomocą pasków kolorów.

R: Czerwony, G: Zielony, B: Niebieski



■ Reset Ustawień Obrazu

Wybór opcji PICTURE RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu PICTURE. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i wciśnij przycisk SET. Żeby anulować, naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

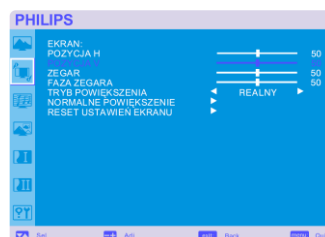
Menu Główne

Ekran



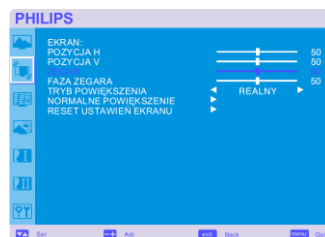
■ Pozycja H

Kontroluje poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.
Naciśnij przycisk +, aby przesunąć ekran w prawo.
Naciśnij przycisk -, aby przesunąć ekran w lewo.



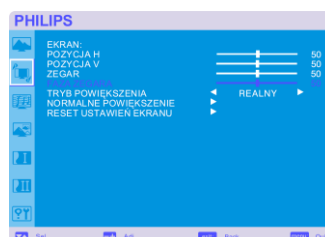
■ Pozycja V

Kontroluje pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.
Naciśnij przycisk +, aby przesunąć ekran w górę.
Naciśnij przycisk -, aby przesunąć ekran w dół.



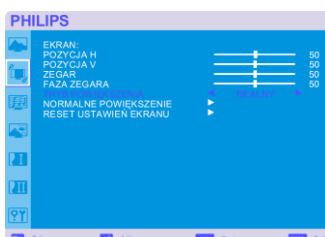
■ Zegar * : tylko dla wejścia PC-A

Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie po prawej stronie.
Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie po lewej stronie.



■ Faza Zegara * : tylko dla wejścia PC-A

Zmniejszenie lub zwiększenie tego parametru pozwala na zwiększenie stabilności i czystości obrazu.



■ Tryb powiększenia

Dla wejść HDMI1, HDMI2, PC-A dostępne są opcje "FULL", "NORMAL", "CUSTOM" i "REAL".

Dla wejść CVI, VIDEO<S>, VIDEO dostępne są opcje "FULL", "NORMAL", "DYNAMIC", "CUSTOM" i "REAL".

Wybór opcji "DYNAMIC" spowoduje rozciągnięcie obrazu na cały ekran. (Góra i dół obrazu mogą zostać przycięte poprzez rozciągnięcie.)

Obraz dynamiczny (DYNAMIC) jest taki sam jak obraz pełnoekranowy (FULL) przy dostarczonym sygnale HDTV.

Wybór opcji "REAL" spowoduje wyświetlanie obrazu w proporcji 1 na 1 piksel.



■ Normalne Powiększenie

Zoom użytkownika zostanie wybrany kiedy wybierzesz CUSTOM na ekranie wyboru opcji trybu powiększenia ZOOM.

ZOOM: pozwala na jednoczesne poszerzenie w pionie i poziomie.

HZOOM: pozwala na powiększenie w poziomie.

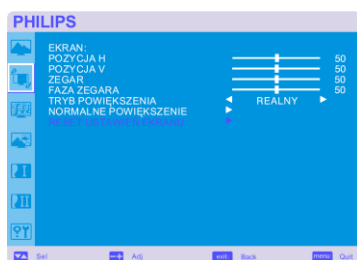
VZOOM: pozwala na powiększenie w pionie.

H POSITION: naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w poziomie na

prawo, naciśnięcie przycisku - spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w poziomie na lewo.

V POSITION: naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w pionie do góry,

naciśnięcie przycisku - spowoduje przesunięcie pozycji obrazu w pionie w dół.

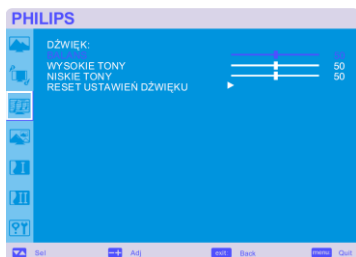


■ Reset Ustawień Ekranu

Wybór opcji SCREEN RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu SCREEN. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować naciśnij, przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Główne menu

Dźwięk



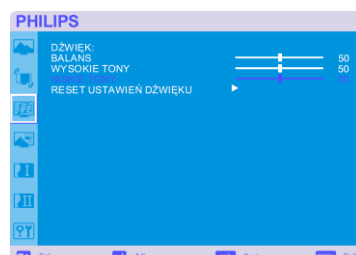
■ Balans

Umożliwia ustawienie balansu dźwięku lewo/prawo (L/R).
Naciśnij przycisk +, aby przesunąć dźwięk stereo na prawo.
Dźwięk z lewej strony zostanie pomniejszony.
Naciśnij przycisk -, aby przesunąć dźwięk stereo na lewo.



■ Wysokie tony

Umożliwia podniesienie lub obniżenie dźwięków o wysokiej częstotliwości.
Naciśnij przycisk +, aby podnieść wysokie tony.
Naciśnij przycisk -, aby obniżyć wysokie tony.



■ Niskie tony

Umożliwia podniesienie lub obniżenie dźwięków o niskiej częstotliwości.
Naciśnij przycisk +, aby podnieść niskie tony.
Naciśnij przycisk -, aby obniżyć niskie tony.



■ Reset Ustawień Dźwięku

Wybór opcji AUDIO RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu AUDIO. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować, naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

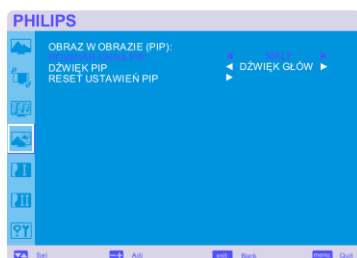
Menu główne

Obraz w obrazie (PIP)

Uwaga: Tryb "Picture in picture" nie działa gdy rozmiar ekranu ustawiony jest w trybie "CUSTOM" lub "REAL".

■ Rozmiar Okna PIP

Umożliwia wybranie rozmiaru obrazu wstawianego w trybie PIP (ang. Picture in Picture – obraz w obrazie). Dostępne są rozmiary Duży (LARGE), Średni (MIDDLE) i Mały (SMALL).



■ Dźwięk PIP

Umożliwia wybranie źródła dźwięku w trybie PIP. Wybór opcji MAIN AUDIO, słyszalny będzie dźwięk pochodzący z głównego obrazu. Wybór opcji PIP AUDIO, słyszalny będzie dźwięk pochodzący z obrazu w obrazie.



■ Reset Ustawień PIP

Wybór opcji PIP RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów podmenu PIP. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Menu główne

Konfiguracja I



■ Autodostrojenie * : tylko dla wejścia PC-A

Naciśnięcie przycisku SET spowoduje automatyczną regulację rozmiaru ekranu, pozycji w poziomie i pionie, zegara, fazy zegara oraz poziomu czerni i bieli.

Naciśnij przycisk EXIT by anulować wykonanie automatycznej regulacji (AUTO ADJUST) i powrócić do poprzedniego menu.



■ Oszczędność Poboru Mocy

Wybór opcji RGB ON, spowoduje, że monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po utracie sygnałów HDMI I, HDMI2 lub PC-A.

Wybór opcji VIDEO ON, spowoduje, że monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po 10 minutach od utraty sygnału CVI lub VIDEO.



■ Język

Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach.

(angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, polskim, tureckim, rosyjskim)



■ Oszczędność Panela

Wybierz opcję PANEL SAVING, by zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska "poświaty obrazu". Jasność (BRIGHTNESS): zostanie zmniejszona po wybraniu opcji ON.

Przesunięcie piksli (PIXEL SHIFT): Obraz zostanie lekko powiększony, a następnie poruszany w jednym z czterech kierunków (góra, dół, prawo, lewo) przez czas, który należy ustawić.

Obszar ruchu wynosi w przybliżeniu +/- 10 mm od początkowej pozycji.

Najważniejsze informacje (np. Tekst) należy umieszczać w obrębie 90% obszaru obrazu ekranu.

Przeczytaj rozdział Uwaga I by dowiedzieć się więcej.

Tryb obraz w obrazie (PIP) zostanie wyłączony jeśli opcja PIXEL SHIFT jest aktywna.



■ System koloru * : wyłącznie wejście VIDEO<S>, VIDEO

Wybranie systemu kolorów zależy od formatu wejściowego sygnału obrazu.

AUTO:Automatycznie zostaje wybrany system NTSC, PAL, SECAM, PAL60 lub 4.43 NTSC.

NTSC:Wybór systemu NTSC.

PAL:Wybór systemu PAL.

SECAM:Wybór systemu SECAM.

PAL-60:Wybór systemu PAL60.

4.43NTSC:Wybór systemu 4.43 NTSC



■ Reset konfiguracji

Wybór opcji CONFIGURATION RESET umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów konfiguracyjnych. Aby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Aby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.



■ Ustawienia fabryczne

Wybór opcji YES pozwala na przywrócenie fabrycznych ustawień parametrów w podmenu Obraz (PICTURE), Ekran (SCREEN), Parametry dźwięku (AUDIO), Konfiguracja 1 i 2 (CONFIGURATION 1, 2) i Zaawansowane opcje (ADVANCED OPTION). Podmenu Język (LANGUAGE), Data i czas (DATE AND TIME) oraz Harmonogram (SCHEDULE) pozostaną bez zmian. Żeby przywrócić domyślne ustawienia fabryczne, wybierz opcję YES i naciśnij przycisk SET. Żeby anulować naciśnij przycisk EXIT, co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

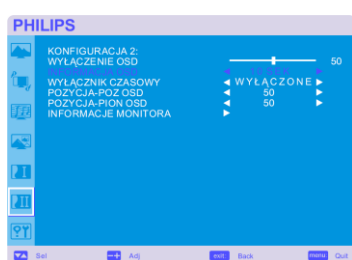
Główne menu

Konfiguracja 2



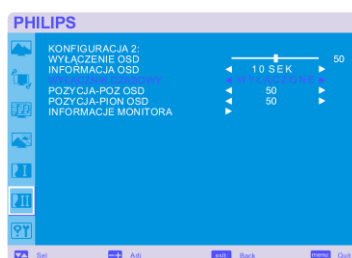
■ Wyłączenie OSD

Menu ekranowe będzie tak długo wyświetlane na ekranie, jak długo będzie używane. W podmenu OSD TURN OFF można ustawić czas po jakim zostanie wyłączone menu ekranowe od ostatniego naciśnięcia przycisku. Do wyboru mamy wartości od 5 do 120 sekund.



■ Informacja OSD

Pozwala na określenie czy informacje menu ekranowego będą wyświetlane. Informacje menu ekranowego zostaną wyświetlone w przypadku gdy źródło lub sygnał zostaną zmienione lub w razie komunikatu ostrzegawczego takiego jak : brak sygnału lub zasięgu. Czas wyświetlania komunikatu można ustawić. Dostępne są wartości od 1 do 10 sekund.



■ Wyłącznik czasowy

Pozwala na włączenie i wyłączenie wyłącznika czasowego. W przypadku gdy włączymy wyłącznik czasowy możemy ustawić czas po jakim monitor automatycznie się wyłączy. Dostępne jest ustawienie czasu od 1 do 24 godzin.

W przypadku ustawienia czasu, ustawienia opcji Harmonogram (SCHEDULE) zostaną wyłączone.



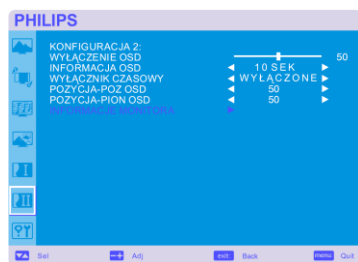
■ Pozycja-poz OSD

Pozwala na ustawienie pozycji menu ekranowego w poziomie.



■ Pozycja-pion OSD

Pozwala na ustawienie pozycji menu ekranowego w pionie.



■ Informacje Monitora

Wyświetla informacje o modelu i numerze seryjnym Twojego monitora.

Główne menu

Opcje Zaawansowane



■ Rozdzielczość wejścia * : tylko wejście PC-A

Pozwala na wybranie sygnału wejściowego będącego poniżej taktowania: 1024x768, 1280x768 i 1360x768. Dostępne są ustawienia:

AUTO: Automatycznie określa rozdzielczość.

1024x768: Określa rozdzielczość jako 1024x768

1280x768: Określa rozdzielczość jako 1280x768

1360x768: Określa rozdzielczość jako 1360x768

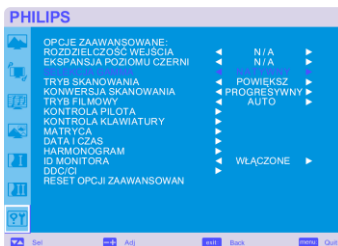
Ustawienie staje się aktywne po wyłączeniu i ponownym włączeniu monitora.



■ Ekspansja Poziomu Czerni * : tylko dla wejść HDMI 1,2 (HDMI MODE-HD), VIDEO<S>, VIDEO

Pozwala ustawić poziom ekspansji czerni. Do wyboru mamy trzy ustawienia: wyłączone (OFF), środkowy (MIDDLE) i wysoki (HIGH).

W przypadku gdy przejdziemy poniżej poziomu granicznego czerni, należy ustawić parametr poziom czerni (BLACK LEVEL) w podmenu ekranowym Obraz (PICTURE).



■ Selekcja Gamma

Pozwala na ustawienie współczynnika gamma odpowiedzialnego za kontrast i poziom jasności szczegółów. Do wyboru mamy cztery wartości:

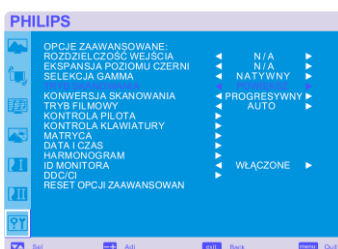
2.2

2.4

S gamma

Natywne (Native)

Uwaga: Tryb obrazu sRGB posiada ustawienie standardowe, którego nie można zmieniać.

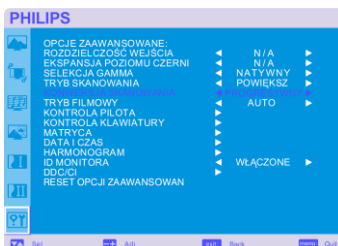


■ Tryb skanowania * : tylko dla wejść HDMI 1,2 (HDMI MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Pozwala na zmianę obszaru wyświetlania obrazu. Dostępne są dwie opcje:

OVERSCAN: Ustawia obszar wyświetlania na około 95%

UNDERSCAN: Ustawia obszar wyświetlania na około 100%



■ Konwersja skanowania * : tylko wejścia HDMI 1,2 (HDMI MODE-HD), CVI, VIDEO<S>, VIDEO

Pozwala na włączenie konwertera IP (ang. Interlace to Progressive – przeplot na progresywny).

Do wyboru mamy 2 opcje

Progresywne (PROGRESSIVE): Włącza funkcję konwertera IP pozwalając na konwersję sygnału z przeplotem na progresywny. Domyślnie używaj tego ustawienia.

Przeplot (INTERLACE)*: Wyłącza funkcję konwertera IP.

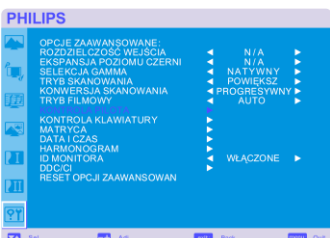
*UWAGA: Ten tryb lepiej pasuje do ruchomych obrazów, ale zwiększa szansę na zatrzymanie obrazu.



■ Tryb filmowy * : tylko wejścia HDMI I,2(HDMI MODE-HD), CVI,VIDEO<S>,VIDEO

Pozwala na wybór funkcji trybu filmowego. Dostępne są opcje:

AUTO: Włącza funkcję trybu filmowego. Ten tryb najlepiej pasuje do filmów, które są konwertowane do 24 ramek na sekundę standardu DVD Video. Zaleca się ustawienie opcji Progresywne (PROGRESSIVE) w menu Konwersja Skanowania (SCAN CONVERSION).
OFF: Wyłącza funkcję trybu filmowego. Ten tryb lepiej pasuje do nadawania lub gdy źródłem sygnału jest magnetowid.



■ Kontrola Pilota

Pozwala na wybór trybu operowania pilotem w przypadku gdy kilka monitorów BDL463 IV jest połączonych za pomocą kabla RS-232C.

Ustawienie zostanie uaktywnione po naciśnięciu przycisku SET na wybranej opcji. Do wyboru są 4 opcje:

Normalny (NORMAL): Monitor jest normalnie sterowany za pomocą pilota.

Główny (PRIMARY): Pierwszy monitor BDL463 IV z kilku połączonych razem za pomocą kabla RS-232S zostanie ustawiony jako główny.

Drugorzędny (SECONDARY): Monitory BDL463 IV za wyjątkiem pierwszego połączonego za pomocą kabla RS-232S zostaną ustawione jako drugorzędne..

Blokada (LOCK): Wyłącznie sterowanie monitorem za pomocą pilota.

Jeśli przyciśniesz przycisk DISPLAY przez dłużej niż 5 sekund ustawienie powróci do trybu NORMAL.

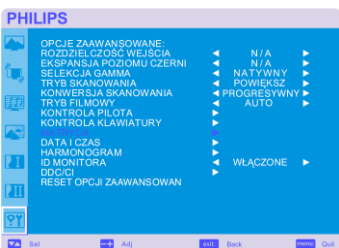


■ Kontrola klawiatury

Pozwala na wybór trybu sterowania klawiaturą.

Wybierz YES, aby wyłączyć klawiaturę.

Wybierz NO, aby włączyć klawiaturę.



■ Matryca

Macierz monitorów służy do demonstracji jednego wielkiego ekranu zbudowanego z wielu (do 25 sztuk) monitorów. Opcja ta pozwala na podzielenie monitorów w pionie (5 monitorów) i poziomie (5 monitorów). Konieczne jest oczywiście przesłanie obrazu z komputera PC do każdego monitora za pomocą dystrybutora. Dostępne są ustawienia:

Monitory w poziomie (H MONITORS): Wybór liczby monitorów w poziomie.

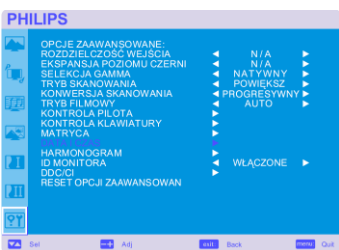
Monitory w pionie (V MONITORS): Wybór liczby monitorów w pionie.

Pozycja (POSITION): Wybiera pozycję do poszerzenia ekranu.

Ramka (FRAME COMP): Działa w połączeniu z macierzą monitorów kompensując szerokość ramek monitorów (maskownic) w celu dokładnego wyświetlania obrazu.

Włączony (ENABLE): Wybranie opcji YES, spowoduje rozwinięcie wybranego elementu.

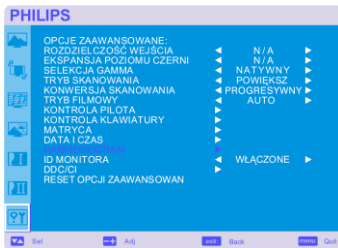
Tryb Oraz w obrazie (PIP) jest wyłączony gdy Macierz monitorów jest włączona.



■ Data i Czas

Pozwala na ustawienie daty i godziny.

Funkcję tą powinniśmy włączyć i ustawić jeśli używamy opcji Harmonogram (SCHEDULE).



■ Harmonogram

Pozwala zaprogramować harmonogram pracy monitora.

Możemy ustawić dzień tygodnia i godzinę o której monitor ma się włączyć/wyłączyć, oraz ustawić port wejściowy sygnału.

Harmonogram można opuścić tylko za pomocą przycisku EXIT.



■ ID monitora

Umożliwia przydzielenie numeru (identyfikatora monitora) do zdalnego sterowania w przypadku gdy monitory są połączone za pomocą kabla RS-232C.

Do wyboru są numery od 1 do 26.



■ DDC/CI

Umożliwia włączenie lub wyłączenie komunikacji **DDC/CI**. Ta opcja powinna być włączona przy normalnym użytkowaniu monitora.



■ Reset Opcji Zaawansowan

Wybranie opcji przywracania ustawień opcji zaawansowanych (ADVANCED OPTION RESET) umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych parametrów z menu Zaawansowane opcje za wyjątkiem współczynnika GAMMA (GAMMA SELECTION), Dany i godziny (DATE AND TIME), Harmonogramu (SCHEDULE), Identyfikator monitora (MONITOR ID), oraz komunikację DDC/CI.

Wybierz YES i naciśnij przycisk SET by przywrócić ustawienia fabryczne.

Jeśli chcesz anulować zmiany, naciśnij przycisk EXIT co spowoduje powrót do poprzedniego menu.

Współczynnik GAMMA (GAMMA SELECTION) jest przywracany do fabrycznych ustawień poprzez przywrócenie fabrycznych ustawień obrazu (PICTURE RESET) w podmenu obraz (PICTURE).

UWAGA

UWAGA 1: POŚWIATA OBRAZU

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej możliwe jest występowanie zjawiska znanego jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitora ekranowych poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, dlatego należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeśli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma PHILIPS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany. Żeby dalej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska "poświaty obrazu" należy ustawić opcje Wygaszacza ekranu (SCREEN PANEL), Data i godzina (DATE AND TIME) oraz Harmonogram (SCHEDULE).

Jak najdłużej korzystać z monitora przy wyświetlaniu obrazu w miejscach publicznych.

< Poświata na monitorze LCD >

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez dłuższy czas, w pobliżu elektrody pozostaje na nim ślad po ładunku elektrycznym i może być widoczna poświata po poprzednim obrazie (poświata obrazu, pozostałość z poprzedniego obrazu).

Poświata nie pozostaje na ekranie na stałe, ale jeśli jeden obraz jest wyświetlany przez dłuższy czas, zakłócenia jonowe w gromadzą się wzdłuż wyświetlanego obrazu i pozostałości są widoczne cały czas (poświata po poprzednim obrazie).

< Zalecenia >

Aby zapobiec szybkiemu powstawianiu poświaty i wydłużyć czas eksploatacji monitora LCD, należy zastosować się do poniższych zaleceń:

1. Nie należy wyświetlać jednego obrazu przez dłuższy czas i zmieniać go nagle na inny obraz.
2. W przypadku gdy jeden obraz wyświetlany jest przez długi okres czasu, zaleca się włączenie opcji PIXEL SHIFT, która okresowo przesunie obraz w jednym z czterech kierunków.
3. Jeżeli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub zaprogramować odpowiednio za pomocą funkcji zarządzania energią lub funkcji harmonogramu (SCHEDULE).
4. Im niższa temperatura otoczenia, tym dłuższy całkowity czas eksploatacji monitora.
Jeśli na monitorze LCD zostanie zamocowany ekran ochronny (szkło, akryl), jeśli monitor ma być ustawiony w zamkniętym miejscu, zamontowany na ścianie lub mają być na nim ustawione inne urządzenia, należy włączyć czujniki temperatury znajdujące się wewnątrz monitora. Aby obniżyć temperaturę otoczenia, należy ustawić niską jasność (BRIGHTNESS).
5. Należy włączyć opcję Wygaszacza ekranu (SCREEN PANEL).

UWAGA2: Jak ustawić Harmonogram? (SCHEDULE)

Używanie funkcji Harmonogram (SCHEDULE) pozwala na ustawienie do siedmiu różnych zaplanowanych przedziałów czasowych, kiedy monitor LCD będzie włączony. Można wybrać godzinę i dzień tygodnia kiedy monitor ma być włączony lub wyłączony oraz źródło wejściowe używane przez monitor dla każdego zaplanowanego okresu działania. Znacznik obok numeru harmonogramu, oznacza, że dany harmonogram jest aktywny.

Żeby wybrać harmonogram do konfiguracji, należy nacisnąć przycisk strzałka w górę/dół żeby przesunąć się naabrany numer (od 1 do 7) harmonogramu.

Używając przycisków (+) oraz (-) przesuwa kursor w poziomie w obrębie wybranego harmonogramu. A przycisków (i) by ustawić czas i port sygnału wejściowego. Naciskając przycisk SET dokonujemy wyboru.

W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina włączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję (--) w polu ON godziny włączenia. W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina wyłączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję (--) w polu OFF godziny wyłączenia).

Jeżeli nie wybrano portu wejścia (--), zostanie użyty sygnał wejściowy z poprzedniego harmonogramu.

Wybór opcji Codziennie (EVERY DAY) w harmonogramie ma priorytet w stosunku do pozostałych harmonogramów o cotygodniowym czasie aktywacji.

Kiedy harmonogramy zachodzą na siebie, ustalona godzina włączenia ma priorytet w stosunku do ustalonej godziny wyłączenia.

Jeśli na tą samą godzinę zaprogramowano dwa harmonogramy, priorytet posiada harmonogram o najwyższym numerze.

Przy ustawionej opcji Wyłącznika czasowego (SLEEPTIMER), funkcja Harmonogram (SCHEDULE) zostaje wyłączona.

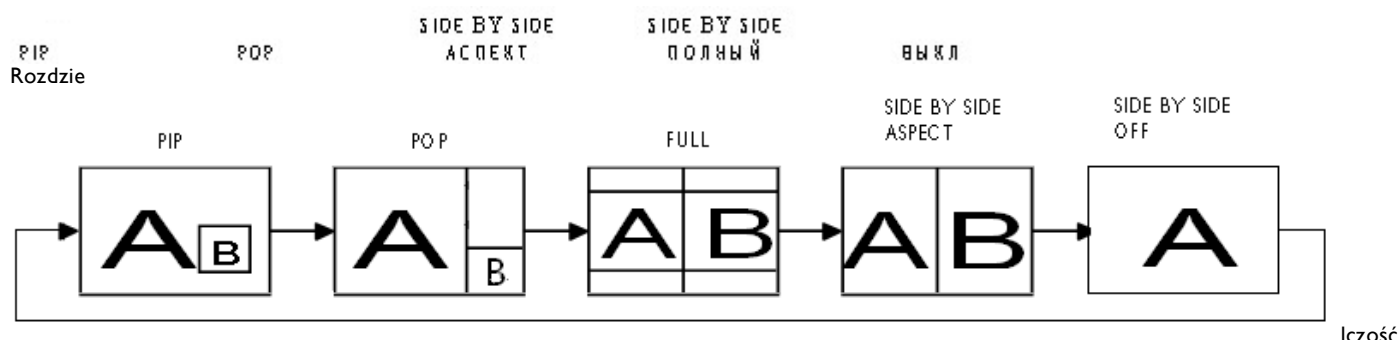
UWAGA 3: “PIP”, “POP” i “SIDE BY SIDE”

Poniższa tabela pokazuje kombinację sygnałów wejściowych przy których tryby PIP i POP funkcjonują. Tryby te nie funkcjonują w przypadku gdy rozmiar ekranu jest ustawiony przez użytkownika (CUSTOM) lub jest rzeczywisty (REAL).

		SUB					
		HDMI 1	HDMI 2	PC-A	CVI	VIDEO<S>	VIDEO
MAIN	HDMI 1	×	×	×	×	○	○
	HDMI 2	×	×	×	×	○	○
	PC-A	×	×	×	×	○	○
	CVI	×	×	×	×	○	○
	VIDEO<S>	○	○	○	○	×	×
	VIDEO	○	○	○	○	×	×

○: Obsługiwane
×: Nieobsługiwane

Naciśnij przycisk PIP ON/OFF na pilocie by wybrać tryb wyświetlania obrazu w obrazie PIP, POP i SIDE BY SIDE, które są pokazane na diagramie poniżej.



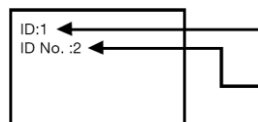
trybów PIP i POP

Rozmiar PIP	◁ Mały ▷	: 320 na 240 pixeli
	◁ Średni ▷	: 480 na 320 pixeli
	◁ Duży ▷	: 640 na 480 pixeli
Rozmiar POP		: 320 na 240 pixeli

< Numerowanie monitorów za pomocą pilota >

Kiedy połączysz kilka monitorów BDL463 IV za pomocą kabli RS-232C, możesz kontrolować każdy monitor z osobna albo wszystkie monitory na raz za pomocą pilota. Aby to osiągnąć powinienś:

1. Przydzielić unikalny numer identyfikacyjny do każdego z połączonych monitorów używając opcji Identyfikator monitora (MONITOR ID). Do wyboru mamy liczby z zakresu od 1 do 26 aczkolwiek zaleca się przydzielanie ich w sekwencji rosnącej od numeru 1 wzwyż.
2. W opcji Sterowanie podczerwienią (IR CONTROL) należy ustawić pierwszy z połączonych monitorów jako Główny (PRIMARY) a resztę monitorów jako Drugorzędny (SECONDARY).
3. Skieruj pilota w stronę czujnika podczerwieni pierwszego monitora (z opcją PRIMARY) i naciśnij przycisk DISPLAY. Menu ekranowe z wyborem identyfikatora monitora pojawi się w lewym górnym rogu ekranu.



Identyfikator monitora

Identyfikator kontrolowanego monitora

Wybierz identyfikator monitora, który chcesz kontrolować naciskając przyciski (+/-) na pilocie. Identyfikator monitora, który chcesz kontrolować wyświetlony jest w lewym górnym rogu jego ekranu.

Wybierając opcję ALL, możesz kontrolować wszystkie połączone monitory.

4. Skieruj pilota w stronę czujnika podczerwieni pierwszego monitora (z opcją PRIMARY) i naciśnij przycisk DISPLAY. Na ekranie pojawi się Menu ekranowe monitora o identyfikatorze, który wybrałeś.

UWAGA:

Kiedy menu ekranowe wyboru identyfikatora jest wyświetlane na głównym monitorze, ponowne naciśnięcie przycisku DISPLAY na pilocie spowoduje anulowanie menu ekranowego wyboru identyfikatora i przejście do kontroli monitora który został wybrany.

WSKAZÓWKI:

Jeżeli nieprawidłowo ustawiono opcję zdalnego sterowania podczerwienią i zostanie utracona kontrola nad zdalnym sterowaniem naciśnij dowolny przycisk na panelu kontrolnym monitora w celu wywołania menu ekranowego i zmień tryb zdalnej kontroli w zaawansowanych opcjach (ADVANCED OPTION). Wciskając i przytrzymując przycisk DISPLAY na pilocie przez dłużej niż 5 sekund, spowodujemy przełączenie sterowania podczerwienią w tryb NORMAL.

Cechy i funkcje

Zmniejszona podstawa:

Monitor zajmuje mały obszar dzięki czemu nadaje się do zastosowania w środowisku wymagających najwyższej jakości obrazu ale o ograniczonych rozmiarach i wadze. Mała podstawa monitora i jego niewielki ciężar pozwalają na łatwe przenoszenie i transport z miejsca w miejsce.

System sterowania kolorami:

Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odwzorowywanie kolorów zgodnie z różnymi, obowiązującymi standardami.

Kontrola kolorów sRGB:

Nowy zoptymalizowany system zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych urządzeniach peryferyjnych. Standard sRGB, który opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawianie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display):

Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy wykorzystaniu łatwego w użyciu menu ekranowego.

Plug and Play:

Rozwiązanie firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® 95/98/2000/XP ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest zoptymalizowana automatycznie.

Inteligentny system zarządzania energią:

Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on wyłączony, ale nie w użyciu, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Technologia wieloczęstotliwościowa

Automatycznie przystosowuje monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej, dzięki czemu uzyskuje się odpowiednią rozdzielczość.

Funkcja Full Scan:

Pozwala na użytkowanie całego rozmiaru ekranu w większości rozdzielczości, znacznie powiększając wyświetlany obraz.

Standardowy interfejs montażowy:

Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym kompatybilnym ramieniu lub wsporniku wyprodukowanym przez inną firmę. Firma PHILIPS zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub ULI 678 w Ameryce Północnej.

Macierz monitorów (TILE):

Umożliwia przedstawienie wielu monitorów o dokładnym obrazie i kompensuje szerokość maskownicy.

Powiększenie (ZOOM):

Rozciąga każdy obraz w poziomie i pionie zgodnie z życzeniem użytkownika.

Kompensacja długości kabla:

Automatyczna kompensacja z powodu długiego kabla zapobiega pogorszeniu się jakości obrazu (przesunięcie koloru i stłumione sygnały)

Wykrywanie i usuwanie usterek

Brak obrazu:

- Przewód sygnałowy powinien być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana na płycie głównej.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że wybrany tryb jest obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są ze sobą kompatybilne oraz czy zostały wprowadzone zalecane ustawienia.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wcigniętych pinów. Jeśli przy połączeniu urządzenia HDCP obraz nie wyświetla się, wyłącz i ponownie włącz urządzenie.

Włącznik zasilania nie działa:

- Odłącz przewód zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.

Poświata obrazu:

- Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata w monitorach ciekłokrystalicznych nie jest stała, ale należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączać monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeśli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć również wyłączyć monitor na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma PHILIPS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest on używany.

Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający:

- Kabel sygnałowy powinien być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Używając funkcji menu ekranowego należy dokładnie wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając odpowiednie parametry. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na tryb bez przepłotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę.

- Sprawdź, czy zostało wybrane złącze wejścia CVI.

Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani czerwonego światła):

- Włącznik zasilania powinien być w położeniu ON (włączony), a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij dowolny klawisz na klawiaturze lub poruszaj myszką).

Czerwona dioda LED na monitorze miga:

- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy PHILIPS

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary:

- Użyj funkcji menu ekranowego, aby wyregulować rozmiar obrazu.
- Upewnij się, że wybrany tryb jest obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo:

- Przy pomocy menu ekranowego sprawdź, czy została wybrana odpowiednia rozdzielczość. Jeśli nie, ustaw odpowiednią opcję.

Brak dźwięku:

- Sprawdź, czy przewód od głośników jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie została aktywowana funkcja Wycisz (MUTE).
- Sprawdź, czy głośność nie została ustawiona na minimum.

Pilot zdalnego sterowania nie działa:

- Sprawdź, czy baterie w pilocie nie rozładowały się.
- Sprawdź, czy baterie są umieszczone prawidłowo.
- Sprawdź, czy pilot skierowany jest w stronę czujnika podczerwieni monitora.

Funkcje Harmonogram lub Wyłącznik czasowy nie działają prawidłowo

- Funkcja Harmonogram zostanie wyłączona jeśli Wyłącznik czasowy zostanie ustawiony.
- Jeżeli funkcja Wyłącznik czasowy jest ustawiona a monitor zostanie wyłączony lub nastąpi nagła przerwa w dopływie prądu, wyłącznik czasowy zostanie zresetowany.

Paski szumu

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne pionowe lub poziome paski. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Na ekranie wyświetla się napis “Brak sygnału”

Jeżeli podłączymy urządzenie HDCP, obraz może pojawić się z opóźnieniem.

Specyfikacja

Specyfikacja (BDL463 IV)

Specyfikacja produktu

Wejście analogowe

Wejście Cyfrowe

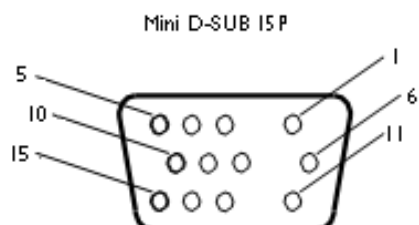
Moduł LCD Przekątna :		46" / 116.8 cm	
Plamka:		0.53025 mm	
Rozdzielczość:		1920 x 1080 punktów	
Liczba kolorów:		Ponad 16 milliów kolorów (zależy od użytej karty graficznej)	
Jasność:		450 cd/m2 (typ.)	
Kontrast:		1500:1 (typ.)	
Czas reakcji:		6 ms (typ. szary do szarego)	
Kąt widzenia:		Góra i dół 176°, Prawo i lewo 176° (typ.) @CR>10	
Optymalna odległość oglądania:		1100 mm / 43.34 cali	
Częstotliwość	Pozioma:	15.625 / 15.734, 31.5 - 91.1 kHz	
	Pionowa:	50.0 / 58.0 - 85.0 Hz	
Częstotliwość próbkowania sygnału		13.5 - 165.0 MHz	25.0 - 165.0 MHz
Wymiar użytecznego obrazu		1018.08 x 572.67 mm / 40.1 x 22.5 cali	
Sygnał wejściowy		Analogowe RGB 0.7 Vp-p	TMDS
Wejście PC:	Wideo:	Impedancja wejścia 75 ohm	
	Synchronizacja:	Oddzielna HV: Poziom TTL (dodatni/ujemny), Synchronizacja sygnału całkowitego ma kolor zielony (0.3Vp-p), impedancja wejścia 2.2K ohm	
Wejście wideo:	Terminal wejścia:	BNC (R,G,B,H,V), Mini D-sub 15 styków	HDMI
		Złożone: 1.0 Vp-p, Impedancja wejścia 75 ohm, BNC i wejście cinch Y/C Y: 1 Vp-p C: 0.286 Vp-p Impedancja wejścia 75 ohm, wejście terminala S Złożone: 1.0 / 0.7 Vp-p, impedancja wejścia 75 ohm, wejście BNC, cinch, 2x wejście RCA PIN-JACK Lewy/Prawy x 2, wejście STEREO Mini Jack	
Wejście audio:		Mini D-sub 9 styków	
RS-232C:Wejście:			
Sygnał wyjściowy		Analogowe RGB : 0.7 Vp-p 75 ohm	
Wejście PC:	Wideo:	Oddzielna HV: Poziom TTL (dodatni/ujemny)	
	Synchronizacja:	Mini D-sub 15 Styków	
Wyjście wideo:	Terminal wyjścia:	Wyjście BNC x 1, Złożone 1.0 Vp-p 75 ohm	
		Wyjście RCA PIN-JACK Lewy/Prawy x 2, 0.15 Vrms 47k ohm	
Wyjście audio:		Typu Jack, 7 W + 7 W (8 ohm)	
RS-232C: Wyjście:		Mini D-sub 9 styków	
Obsługiwane rozdzielczości		640 x 480 at 60 Hz to 85 Hz	
		800 x 600 at 50 Hz, 60Hz to 85 Hz	
		1024 x 768 at 50 Hz, 60Hz to 85 Hz	
		1280 x 768 at 50 Hz, 60Hz to 85 Hz	
		1360 x 768 at 50 Hz, 60Hz to 85 Hz	
		1280 x 1024 at 60Hz to 85 Hz	
		1600 x 1200 at 60 Hz	
		1920 x 1080 at 60Hz*	
		* Zalecana rozdzielczość	
		NTSC,PAL,SECAM,4.43NTSC,PAL60 Component:480i,480p,720p,1080i,1080p	
Zasilanie		3.0 - 1.3 A @100 - 240 V AC, 50 / 60 Hz	
Zużycie prądu		Maxymalnie 285 W	
Power Save:		Mniej niż 5 W (Przycisk zasilania wyłączony (OFF)/Zasilanie podłączone(ON))	
Temperatura eksploatacji:		Pozycja horyzontalna: 5 - 40 °C / 41-104 °F, Portretowa : 5 - 35 °C / 41 - 95 °F	
Wilgotność otoczenia:		20 - 80 % (bez skraplania)	
Temperatura składowania:		-20 - 60 °C / -4 - 140 °F	
Wilgotność otoczenia:		10 - 90% (bez skraplania)/90%-3.5%(Temp-40°C) dotyczy temp. ponad 40°C	
Wymiary	Bez podstawki:	1122 mm (W) x 663 mm (H) x 136.3 mm (D) / 44.17" (W) x 26.1" (H) x 5.37" (D)	
	Z podstawką:	1122 mm (W) x 703.1 mm (H) x 404.7 mm (D) / 44.17" (W) x 27.68" (H) x 15.93" (D)	
	Całkowite:	1285 mm (W) x 885 mm (H) x 275 mm (D) / 50.59" (W) x 37.84" (H) x 10.83" (D)	
Waga	Bez podstawki:	72.6 lbs / 32.6 kg	
	Z podstawką:	76.1 lbs / 34.5 kg	
	Całkowita:	94.6 lbs / 40.2 kg	
Interfejs motażowy (złącze)		12 otworów (skok śruby - 100 mm)	
		opcjonalnie złącze wielofunkcyjne	
Zgodność ze wskazówkami i zaleceniami		UL60950-1/C-UL/EN60950-1/FCC-A/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3 /CE	
Zarządzanie energią		VESA DPM	
Plug & Play		VESA DDC2B, DDC/CI	
Akcesoria		Instrukcja obsługi, przewód zasilający, przewód sygnału obrazu, przewód DVI-HDMI, przejściówka BNC na RCA x 5, pilot, Baterie AAA x 2, uchwyt x 2 (zabezpieczenie przed updkiem), zacisk do kabli x 3 (do zabezpieczenia kabli), śrubki do osłony głównego włącznika x 2, śróbki do uchwytów x 2, uchwyt do kabli x 2, osłona głównego włącznika.	

Uwaga: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Opis styków złączy

1) Wejście analogowe RGB (Mini D-SUB 15P): PC-A

Numer styku	Nazwa
1	Video Signal Red
2	Video Signal Green
3	Video Signal Blue
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



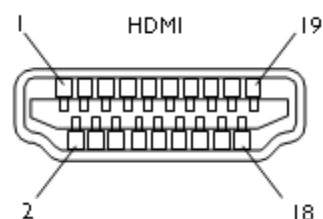
2) Wejście S-VIDEO (MINI DIN 4P): VIDEO <S>

Numer styku	Nazwa
1	GND
2	GND
3	Y (Luminance)
4	C (Chroma)



3) HDMI: HDMI 1, HDMI 2

Opis styków złącza HDMI:					
1	TMDS Data2+	8	TMDS Data0 Shield	15	SCL
2	TMDS Data2 Shield	9	TMDS Data0-	16	SDA
3	TMDS Data2-	10	TMDS Clock+	17	DDC/CEC Ground
4	TMDS Data1+	11	TMDS Clock Shield	18	+5V Power
5	TMDS Data1 Shield	12	TMDS Clock-	19	Hot Plug Detect
6	TMDS Data1-	13	CEC		
7	TMDS Data0+	14	Reserved (N.C. on device)		



4) Wyjście/wejście RS-232C

Styk	Nazwa
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

