



DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Questo apparecchio è fabbricato nella Comunità Economica Europea nel rispetto delle disposizioni di cui al D.M. 26/3/92 ed in particolare è conforme alle prescrizioni dell'art. 1 dello stesso D.M.

Si dichiara che l'apparecchio televisori a colori (vedete indicazioni sull'etichetta applicata sull'ultima pagina di copertina) risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 nr. 548.

Fatto a Brugge il aprile 2004.

Philips Industrial Activities N.V.,
Pathoekeweg 11, 8000 Brugge -
Belgio

Aiuto?

Se questo manuale d'istruzioni, non dà una risposta alle vostre domande, o se i 'Consigli' scritti non risolvono i problemi del vostro monitor, potete contattare il Servizio Consumatori Philips o il Centro di Assistenza Philips più vicino. Vedere libretto 'World-wide guarantee'. Prima di contattare uno dei servizi sopra menzionati, si consiglia di munirsi della descrizione e del numero di matricola del modello presenti sul retro del monitor e sull'imballo dello stesso.

Modello: BDS4231R/00

Product No:

Introduzione

La ringraziamo per aver acquistato questo monitor. Il presente manuale è stato concepito per aiutarla ad installare e utilizzare il suo monitor. Le consigliamo vivamente di leggerlo fino in fondo. Ci auguriamo che la nostra tecnologia la soddisfi pienamente.

Sommario

Predisposizione

Preliminari	2
Telecomando	3
Memorizzazione manuale	5
Riordino dei programmi	5
Altre regolazioni del menù Installazione	6

Funzionamento

Regolazioni dell'immagine	6
Regolazioni dell'audio	7
Regolazioni delle speciali	7
Televideo	8
Utilizzo in modo monitor PC	9
Utilizzo in modo HD	10

Periferiche

Selezione degli apparecchi collegati	11
Videoregistratore	12
Altri apparecchi	12
Collegamenti laterali	12
Connettore DVI	13
Tasti per i videoregistratore e DVD	14

Informazioni pratiche

Consigli	15
Glossario	15

Direttive per il riciclaggio



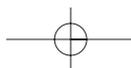
L'imballo di questo prodotto è prodotto con materiale riciclato. In applicazione delle locali normative.

Disposizioni per il tuo vecchio prodotto

Il tuo prodotto è sviluppato e realizzato con materiale di alta qualità e componenti che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando si trova il logo del bidone con impresso il simbolo X significa che il prodotto è conforme alle Direttive Europee 2002/96/EC. Sei invitato ad informarti riguardo la raccolta differenziata inerente a prodotti elettrici. Sei invitato anche ad agire secondo le regole locali evitando di gettare il tuo vecchio prodotto nei normali raccoglitori di rifiuti domestici. Se si osservano correttamente tutte le disposizioni riguardo lo smaltimento del tuo vecchio prodotto aiuterai a salvaguardare l'ambiente.



Pulizia dello schermo

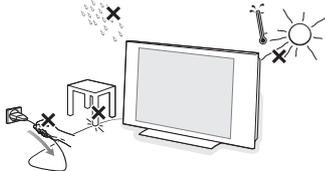
Non toccare, premere, strofinare o appoggiare allo schermo nessuna cosa dura, poiché questo potrebbe graffiare, sciupare o danneggiare lo schermo permanentemente. Non strofinare con panni della polvere trattati chimicamente. Non toccare la superficie con le mani nude o panni unti (alcuni prodotti sono dannosi per lo schermo). Scollegare il monitor prima di pulire lo schermo. Quando sulla superficie c'è polvere, passare delicatamente un panno di cotone o altro materiale soffice tipo camoscio. Non utilizzare acetone, toluene e alcohol poiché possono causare danni. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Pulire con un panno inumidito d'acqua facendo attenzione che un contatto prolungato provoca deformazioni e scolorazioni.

Avviso riguardante immagini statiche sullo schermo

Una caratteristica dei display al plasma è quello, che se vengono visualizzate immagini statiche per un lungo periodo di tempo, questo può causare una persistenza delle stesse immagini sullo schermo, rimanendo visibili in sottofondo. Questo fenomeno è chiamato phosphor burn in (fosforo bruciato). Durante il normale funzionamento del monitor, vengono visualizzate immagini che contengono movimenti costanti o contenuti di immagine che riempiono lo schermo.

Preliminari

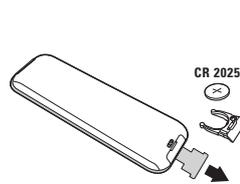
- 1** Assicurate la ventilazione lasciando uno spazio di almeno 5 cm attorno all'apparecchio.



Per evitare situazioni insicure, non mettete delle fiamme non protette come p.es. candele accese nell'immediata vicinanza. Per evitare situazioni pericolose, non collocare oggetti sull'apparecchio. L'impianto non va esposto a liquidi gocciolanti, stillanti o spruzzanti.

- 2** Inserite saldamente la spina dell'antenna nella relativa presa  nella parte bassa con un cavo antenna di buona qualità. Potete migliorare la qualità dell'immagine collegando l'apposito cavo antenna anti-disturbi.
- 3** Inserire il cavo di alimentazione nella parte bassa del monitor e nella presa di rete a muro (tensione di rete = 220-240 V 50-60Hz). Per evitare di danneggiare il cavo di alimentazione che potrebbe provocare un cortocircuito, non appoggiate il televisore sul cavo.

- 4** **Telecomando:** Estrarre il foglio isolante dalla batteria per attivare il telecomando.



Per la protezione dell'ambiente, la pila fornita con l'apparecchio non contiene mercurio né nichel-cadmio. Si prega di non gettare le pile usate ma di utilizzare i mezzi di riciclaggio messi a vostra disposizione (consultate il vostro rivenditore).

- 5** Per accendere, premere il tasto  del monitor. Una spia si accende e lo schermo si illumina. Se il apparecchio rimane in stato di attesa (spia rossa), premere il tasto **-P+** del telecomando. Quando usate il telecomando, la spia lampeggia.

Uso del telecomando

Demo Pixel Plus inserire/disinserire

(Disponibile solo su alcune versioni.)

- Premere il tasto . Lo schermo viene diviso in due parti:
 - nella parte sinistra Pixel Plus disattivati;
 - nella parte destra Pixel Plus attivati.
- Premere di nuovo il tasto  per disattivare demo Pixel Plus.



Tasti per i videoregistratore e DVD. Vedi p. 14.

Modo Surround **Virtual Dolby* Surround**

Funziona in modo ottimale con segnali Dolby Surround.

Vi permette di provare l'effetto del Dolby Surround Pro Logic, riproducendo un effetto di suono proveniente da dietro. Vedi menu Suono, Dolby Virtual, p. 7.

Nota: Potete fare la stessa selezione nel menu Suono, p. 7.

AV Per visualizzare la lista **Sorgente** per selezionare **TV** o l'attrezzatura periferica connessa a **EXT1**, **EXT2/SVHS2**, **AV/SVHS3**, **PC** o **HD**. V. anche a pag. 11.

Active control

Ottimizza la qualità dell'immagine in funzione del segnale. Premere questo tasto per commutare fra **On**, **Sensore attivo** e **Off**.

MENU Per richiamare i menu o uscire dagli stessi.

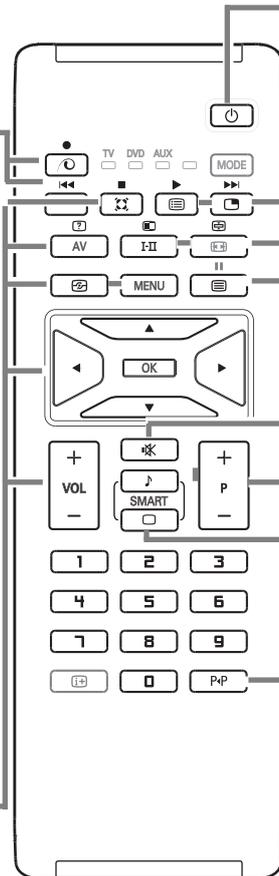
Cursore

Questi 4 tasti permettono di navigare nei menu.

VOL Per regolare il livello audio.

0/9 Tasti numerici

Per accedere direttamente ai programmi. Per un numero di programma a 2 cifre, aggiungere la seconda cifra prima che il trattino scompaia.



Stato di attesa

Premere per accendere/spegnere.

PIP (Picture in Picture) inserire/disinserire (p. 10)

Lista dei programmi

Per visualizzare/cancellare la lista dei programmi. Servirsi dei tasti   per selezionare un programma e del tasto  per visualizzarlo.

I-II Modo suono

Permette di forzare le trasmissioni **Stereo** e **Nicam Stereo** in **Mono** o, per le trasmissioni bilingua, di scegliere tra **Dual I** o **Dual II**. La spia **Mono** è rossa quando c'è una posizione forzata.

Teletext

Tasti teletext. Vedi p. 8.

OK Solo applicabile in modo **DVD** o **AUX**. Vedi p. 14.

 Per eliminare o ripristinare l'audio.

Preregolazioni immagine e suono

Permette di accedere ad una serie di prerogolazioni per immagine e suono. Nota: Questo monitor è stato regolato in fabbrica al fine di dare il meglio nelle esposizioni, ambienti luminosi che normalmente utilizzano lampade fluorescenti. Dato che probabilmente l'illuminazione di casa Vostra è diversa da quella delle esposizioni, Vi invitiamo a selezionare una delle varie modalità **Smart immagine** al fine di trovare quella che meglio soddisfa le Vostre condizioni di visione.

P Selezione dei programmi TV

Per selezionare il programma precedente o il programma seguente. Il numero, e il suono vengono visualizzati per pochi secondi.

In alcuni programmi con teletext, il titolo del programma appare sullo schermo in basso.

P<P Programma precedente

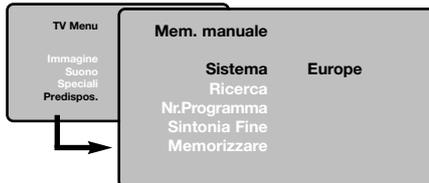
Per accedere al programma selezionato precedentemente.

* "Dolby" e il simbolo doppia-D sono dei marchi di Dolby Laboratories. Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories.

Memorizzazione manuale

Questo menù permette di memorizzare i programmi uno per uno.

- ❶ Premere sul tasto **MENU**.
- ❷ Con il cursore, selezionate il menù **Installazione** e quindi **Mem. manuale**.



- ❸ **Sistema:** selezionate Europa (rilevazione automatica *) o Europa Occidentale (norma BG), Europa Orientale (norma DK), Regno Unito (norma I) o Francia (norma LL').

* Salvo che per la Francia (norma LL'), occorre assolutamente selezionare la scelta Francia.

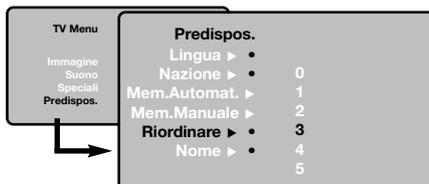
- ❹ **Ricerca:** premere ►. La ricerca comincia. Una volta trovato un programma, si ferma la progressione e viene visualizzato il nome del programma (se disponibile). Passate alla tappa successiva. Se conoscete la frequenza del programma desiderato, digitatela direttamente con i tasti numerici.

Se non si trova alcuna immagine, vedere i consigli (p. 15).

- ❺ **N° di Prog.:** inserite il numero desiderato con i tasti ◀▶ o dei tasti numerici.
- ❻ **Sintonia fine:** se la ricezione non è soddisfacente, regolate con i tasti ◀▶.
- ❼ **Memorizzare:** premere ►. Il programma è memorizzato.
- ❽ Ripetete le tappe ❹ a ❼ tante volte quanti sono i programmi da memorizzare.
- ❾ Per uscire: premere sul tasto **i+**.

Riordino dei programmi

- ❶ Premere il tasto **MENU**. Il TV Menu sarà visualizzato sullo schermo.



- ❷ Con il cursore, selezionare il menù **Installazione** e quindi il menù **Riordino**.
- ❸ Selezionate il programma che intendete spostare con i tasti ▲▼ e premere ►.
- ❹ Utilizzate successivamente i tasti ▲▼ per scegliere il nuovo numero e confermate con ◀.
- ❺ Ricominciate le tappe ❸ e ❹ tante volte quanti sono i programmi da rinumerare.
- ❻ Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Altre regolazioni del menù Installazione

- ❶ Premere sul tasto **MENU** e selezionare il menù **Installazione**.
- ❷ **Lingua:** per modificare la lingua di visualizzazione dei menù.
- ❸ **Nazione:** per scegliere il vostro Paese (1 per Italia).
Questa regolazione interviene nella ricerca, nel riordino automatico dei programmi e nella visualizzazione del televideo. Se il vostro Paese non appare nella lista, selezionate la scelta "..."
- ❹ **Mem.Auto:** per lanciare una ricerca automatica di tutti i programmi disponibili nella vostra regione. Se il centro di telediffusione o la rete via cavo trasmette il segnale di riordino automatico, i programmi saranno numerati nell'ordine. L'installazione sarà quindi terminata. In caso contrario, utilizzare il menù Riordino per rinumerarli (vedere p. 5).
*Determinati centri di telediffusione o reti via cavo trasmettono i propri parametri di riordino (regione, lingua, ...). In questo caso dovete indicare la vostra scelta con i tasti ▲▼ e quindi confermare con ►. Per uscire o interrompere la ricerca, premere su **MENU**. Se non si trova alcuna immagine, vedere i consigli (p. 15).*
- ❺ **Nome:** Se volete, potete dare un nome ai programmi e alle prese esterne. Utilizzate i tasti ▲▼ per spostarvi nella zona di visualizzazione del nome (5 caratteri) e i tasti ◀▶ per scegliere i caratteri. Una volta inserito il nome, utilizzate il cursore sinistra per uscire. Il nome è memorizzato.
Osservazione: durante l'installazione, se è trasmesso il segnale di identificazione, viene attribuito un nome ai programmi in modo automatico.
- ❻ Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Regolazioni dell'immagine

- ❶ Premere sul tasto **MENU** e quindi ►. Il menù **Immagine** appare.



- ❷ Utilizzate i tasti ▲▼ per selezionare una regolazione e i tasti ◀▶ per effettuare la regolazione.
- ❸ Una volta effettuate le regolazioni, selezionate la scelta **Memorizzare** e premere su ► per registrarle. Premere su **i+** per uscire.

Descrizione delle regolazioni:

- **Luce:** agisce sulla luminosità dell'immagine.
- **Colore:** per agire sull'intensità del colore.
- **Contrasto:** per agire sulla differenza tra toni chiari e toni scuri.
- **Nitidezza:** per agire sulla qualità dell'immagine.
- **Temp. Col.:** per agire sulla resa dei colori. **Fredda** (più blu), **Normale** (equilibrata) o **Calda** (più rossi).
- **Memorizzare:** per memorizzare le regolazioni dell'immagine.

Regolazioni dell'audio

- 1 Premere su **MENU**, selezionare **Suono** (▼) e premere ►.
Il menù **Suono** appare.



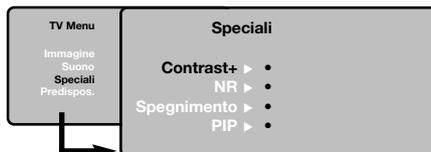
- 2 Utilizzate i tasti ▲▼ per selezionare una regolazione e i tasti ◀▶ per regolare.
- 3 Una volta effettuate le regolazioni, selezionate la scelta **Memorizzare** e premere ► per registrarle.
*Per memorizzare i regolazioni del equalizzatore, premere su **MENU**, selezionare **Memorizzare** e premere ►.*
- 4 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Descrizione delle regolazioni:

- **Equalizzatore**: per impostare la tonalità del suono (da grave: 120 Hz ad acuto: 10 kHz).
- **Bilanciamento**: per equilibrare il suono sull'altoparlante sinistro e quello destro.
- **Reg. Volume**: permette di compensare gli scarti di volume esistenti tra i diversi programmi o le prese EXT. Questa regolazione è operativa per i programmi da 0 a 40 e per le prese EXT.
- **AVL (Automatic Volume Leveler)**: limitazione automatica del volume, per limitare l'improvviso aumento di livello sonoro, soprattutto al momento di cambiare canale o durante gli spot pubblicitari.
- **Dolby Virtual**: per attivare/disattivare l'effetto espansione dell'audio.
Potete accedere a queste regolazioni anche con il tasto .
- **Memorizzare**: per memorizzare la regolazione del suono.

Regolazione delle speciali

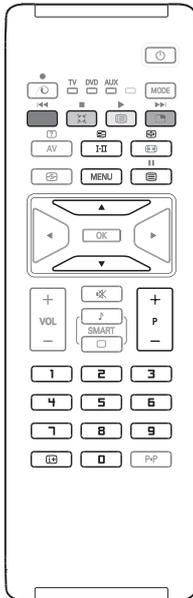
- 1 Premere su **MENU**, selezionate **Speciali** (▼) e premere su ►.



- 2 Si può regolare:
- **Contrasto+**: regolazione automatica del contrasto dell'immagine, che riporta continuamente la parte più scura dell'immagine sul livello del nero.
 - **NR**: consente di attenuare il rumore dell'immagine (effetto neve), in caso di ricezione difficile.
 - **Spegnimento** (*disponibile solo su alcune versioni*): per selezionare il tempo dopo il quale il apparecchio si metterà automaticamente in stato di attesa.
 - **PIP**: per regolare le dimensioni e la posizione dello schermo PIP.
- 3 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Televideo

Il televideo è un sistema d'informazioni, trasmesso da alcune emittenti, che si consulta come un giornale. Consente inoltre di accedere ai sottotitoli per non udenti o per le persone che non conoscono bene la lingua della trasmissione (reti via cavo, canali via satellite,...).



Premere su:	Si hanno le seguenti condizioni:
 Televideo on/off	<p>Permette di attivare il televideo e di uscire. L'indice appare con la lista delle rubriche alle quali potete accedere. Per ogni rubrica viene indicato un numero di pagina a 3 cifre.</p> <p><i>Se il canale selezionato non trasmette il televideo, apparirà l'indicazione 100 e lo schermo rimarrà nero (in questo caso, uscire dal televideo e scegliere un altro canale).</i></p>
0/9 -P+	<p>Selezione di una pagina</p> <p>Comporre il numero della pagina desiderata con i tasti da 0 a 9 o -P+. Esempio: pagina 120, digitare 1 2 0. Il numero viene visualizzato in alto a sinistra, il contapagina inizia la ricerca, la pagina viene visualizzata. Per consultare un'altra pagina, ripetere l'operazione.</p> <p><i>Se il contapagina continua la ricerca, la pagina richiesta non è trasmessa. Scegliete un altro numero.</i></p>
0000	<p>Accesso diretto alle rubriche</p> <p>In fondo allo schermo vengono visualizzate delle zone colorate. I 4 tasti colorati servono ad accedere alle rubriche o alle pagine corrispondenti.</p> <p><i>Le zone colorate lampeggiano quando la rubrica o la pagina non è disponibile.</i></p>
	<p>Sommario</p> <p>Per tornare al sommario (generalmente a pagina 100).</p>
	<p>Ingrandim. di una pagina</p> <p>Per visualizzare la parte superiore, la parte inferiore, e ritornare alle dimensioni normali.</p>
	<p>Arresto dell'alternanza delle sottopagine</p> <p>Alcune pagine contengono delle sotto-pagine che si succedono automaticamente. Questo tasto permette di arrestare o riprendere l'alternanza delle sotto-pagine. In alto a sinistra appare l'indicazione .</p>
	<p>Doppia pagina televideo</p> <p>Per attivare o disattivare la visualizzazione del televideo in doppia pagina. La pagina attiva viene visualizzata a sinistra e la pagina seguente a destra. Per fissare una pagina (per esempio il sommario), premere il tasto . In questo caso la pagina attiva sarà quella di destra. Per ritornare in modo normale, premere I-II.</p>
MENU 0000 	<p>Pagine favorite</p> <p>Per i programmi televideo da 1 a 40, si possono memorizzare 4 pagine favorite, le quali saranno poi direttamente accessibili per mezzo dei tasti colorati (rosso, verde, giallo, blu)</p> <ol style="list-style-type: none"> ➊ Premere sul tasto MENU per passare in modo pagine favorite. ➋ Visualizzare la pagina di televideo che si intende memorizzare. ➌ Premere il tasto colorato di vostra scelta per 5 secondi. La pagina è memorizzata. ➍ Ripetere i punti ➋ e ➌ per gli altri tasti colorati. ➎ Ora, non appena consulterete il televideo, le vostre pagine preferite appariranno a colori in fondo allo schermo. Per consultare le rubriche abituali, premere MENU. <p><i>Per cancellare tutto, premere su  per 5 secondi.</i></p>

Utilizzo in modo monitor PC

Avvertenza:

- Nell'usare quale PC monitor, è possibile che si possano verificare linee di interferenza di lieve entità se il funzionamento è sotto interferenza elettromagnetica ma comunque ciò non condizionerà il livello di prestazione del prodotto.
- Per ottimizzare le prestazioni, Vi raccomandiamo il cavo DVI/VGA dotato di filtro antirumore.

E' necessario prima effettuare i collegamenti e regolare la risoluzione (vedi p. 13).

- ❶ Premere il tasto **AV** del telecomando per visualizzare la lista **Fonte**.
- ❷ Usare i tasti **▲▼** per selezionare **PC** e poi premere **▶** per commutare da **TV** a modo **PC (DVI)**.
- ❸ Per tornare al modo TV, ripetere le procedure ❶ e ❷ ma stavolta selezionare **TV**.

Utilizzo dei menu PC

Premere il tasto **MENU** per accedere alle regolazioni specifiche del modo monitor PC. Utilizzare il cursore per regolare (le regolazioni vengono memorizzate automaticamente).

Immagine:

- **Luminosità/Contrasto:** per regolare la luminosità ed il contrasto.
- **Orizzontale/Verticale*:** per regolare il posizionamento orizzontale e verticale dell'immagine.
- **Temp. Colore:** per regolare la tonalità dei colori (fredda, normale o calda).

Audio:

Per scegliere l'audio riprodotto sul televisore (**PC** o **TV**).

Speciali:

- **Fase/Orologio*:** permette di eliminare le linee parassite orizzontali (**Fase**) e verticali (**Orologio**).
- **Formato:** per scegliere tra schermo largo o il formato originale degli schermi PC.
- **PIP:** per regolare la dimensione e la posizione dello schermo PIP.
- **Autoregolazione*:** il posizionamento è regolato automaticamente.

Preimpostazioni:

Per tornare alle regolazioni di fabbrica (regolazioni di default).

** Queste regolazioni non sono disponibili quando un computer è collegato sull'ingresso **DVI**.*

Utilizzo in modo HD (Alta Definizione)

Il modo HD (Alta Definizione) assicura immagini più nitide mediante DVI nel caso di utilizzo di un ricevitore/equipaggiatura HD capace di trasmettere programmi ad alta definizione.

E' necessario prima effettuare i collegamenti (vedi p. 13).

- ❶ Premere il tasto **AV** del telecomando per visualizzare la lista **Fonte**.
- ❷ Selezionare **HD** con i tasti **▲▼** e premere **▶** per commutare fra **TV** e modo **HD**.
- ❸ Per tornare al modo TV, ripetere le procedure ❶ e ❷ ma stavolta selezionare **TV**.

Uso dei menu HD

Premere il tasto **MENU** per le impostazioni in modo HD. Utilizzare il cursore per le impostazioni (che saranno memorizzate automaticamente):

Immagine

- **Luminosità:** agisce sulla luminosità dell'immagine.
- **Colore:** per agire sull'intensità del colore.
- **Contrasto:** per agire sulla differenza tra toni chiari e toni scuri.
- **Nitidezza:** per agire sulla qualità dell'immagine.
- **Temp. Col.:** per agire sulla resa dei colori. **Fredda** (più blu), **Normale** (equilibrata) o **Calda** (più rossi).
- **Memorizzare:** per memorizzare le regolazioni dell'immagine.

Suono

- **Equalizzatore:** per impostare la tonalità del suono (da grave: 120 Hz ad acuto: 10 kHz).
- **Bilanciamento:** per equilibrare il suono sull'altoparlante sinistro e quello destro.
- **Reg. Volume:** permette di compensare gli scarti di volume esistenti tra i diversi programmi o le prese EXT. Questa regolazione è operativa per i programmi da 0 a 40 e per le prese EXT.
- **Limit. Volume:** limitazione automatica del volume, per limitare l'improvviso aumento di livello sonoro, soprattutto al momento di cambiare canale o durante gli spot pubblicitari.
- **Dolby Virtual:** per attivare/disattivare l'effetto espansione dell'audio.
Potete accedere a queste regolazioni anche con il tasto .
- **Memorizzare:** per memorizzare la regolazione del suono.

Speciali

- **Spegnimento:** per selezionare il tempo dopo il quale il monitor si metterà automaticamente in stato di attesa.
- **PIP:** per regolare le dimensioni e la posizione dello schermo PIP.
- **Spont. Orizz.:** regola l'impostazione orizzontale dell'immagine.

Utilizzo del PIP in modo PC o HD

In modo PC, è possibile visualizzare una finestra che permette di visualizzare i canali televisivi. La funzione PIP permetterà di visualizzare contemporaneamente uno schermo di inserimento di immagine per guardare i canali televisivi.

Attenzione: La funzione PIP potrà essere attivata solo se il PC o il equipaggiatura HD è dotato di uscita digitale e se un computer o equipaggiatura HD è collegato sull'ingresso (**DVI OUT** per **DVI IN**). Vedere p. 13.

- ❶ Premere il tasto  per visualizzare lo schermo PIP. L'immagine della televisione è riprodotta in una piccola finestra di inserimento.
- ❷ Premere ancora il tasto  per cambiare il formato della finestra, commutare in dual screen, per farlo scomparire.
- ❸ Utilizzare i tasti **-P+** per cambiare i programmi dello schermo PIP.

Nota: Non è possibile nessuna selezione audio in modalità HD-PIP.

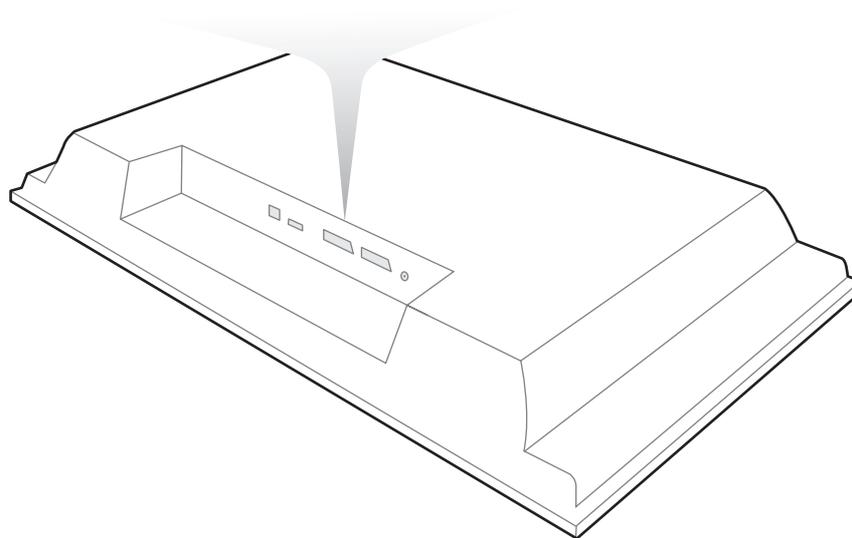
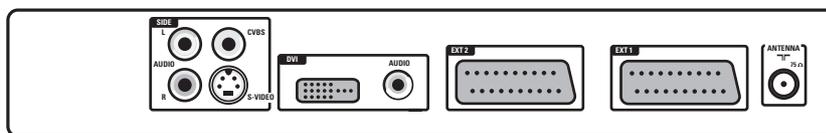
Collegamento ad apparecchi periferici

Il apparecchio dispone di 3 prese, **EXT1**, **EXT2** e **DVI** situate sul retro stesso e prese laterali. Premere il tasto **AV** sul telecomando per visualizzare la lista **Sorgente**. Selezionare **TV** o l'attrezzatura periferica connessa a **EXT1**, **EXT2/SHVS2**, **AV/SVHS3**, **PC** o **HD**.

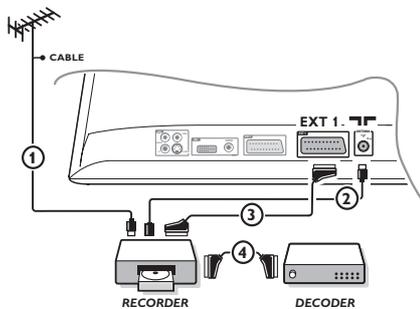
La presa **EXT1** ha l'ingresso audio e CVBS/RGB e l'uscita audio e CVBS.

La presa **EXT2** ha l'ingresso audio e CVBS/S-VHS e l'uscita audio e CVBS.

Le connessioni laterali sono dotate ha l'ingresso audio, l'ingresso CVBS/S-VHS, e l'uscita cuffie.



Videoregistratore

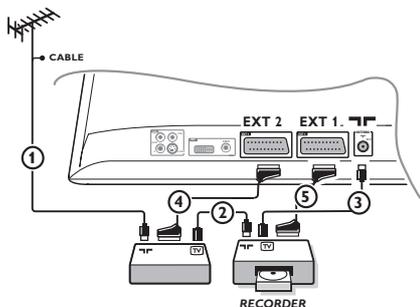


Eeguire i collegamenti necessari. Utilizzare un cordone di collegamento (presa scart) di tipo europeo di buona qualità. Se il vostro videoregistratore non ha una presa scart, l'unico collegamento possibile rimane quello per mezzo dell'antenna. Bisognerà quindi cercare il segnale di prova del vostro videoregistratore e attribuirgli il numero di programma 0 (vedi capitolo "memorizzazione manuale" a pag. 6). Per far apparire l'immagine del videoregistratore, premere **0**.

Videoregistratore con decodificatore

Collegare il decodificatore alla seconda presa scart del videoregistratore. Potrete così registrare le trasmissioni criptate.

Altri apparecchi



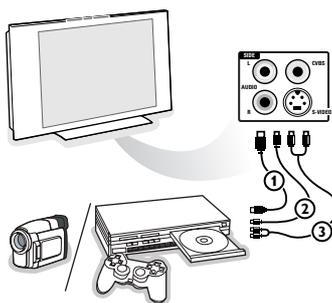
Ricevitore via satellite, DVD, decodificatore, CDV, giochi, ecc.

Eeguire i collegamenti necessari. Connettere l'attrezzatura (decodificatore digitale, videogiochi, videoregistratori, alcuni drives DVD (con RGB)) ed altra attrezzatura a **EXT1**.

Selezione degli apparecchi collegati

Premere il tasto **AV** per selezionare **EXT1**.

Videocamera, videogiochi

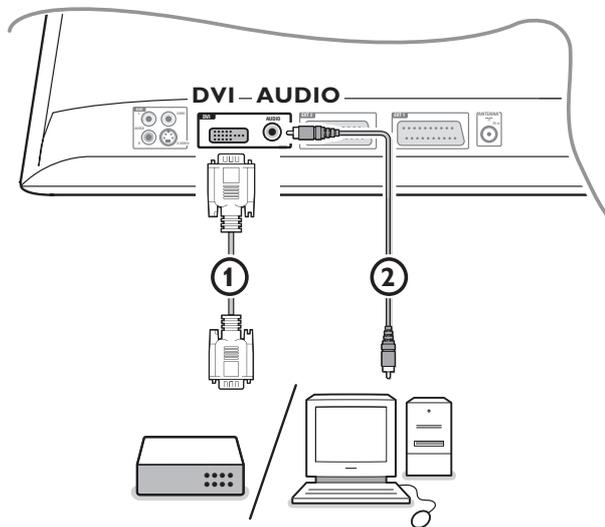


Eeguire i collegamenti di cui a lato.

Con il tasto **AV**, selezionare **AV/S-VHS3**.

Con un apparecchio monofonico, collegare il segnale suono sull'ingresso **AUDIO L** (o **AUDIO R**). Il suono viene automaticamente riprodotto sull'altoparlante sinistro e su quello destro del televisore.

Connettore DVI



La connessione **DVI** permette di avere le seguenti modalità grafiche, con il tasto **AV** del telecomando, per l'Alta Definizione (HD) e computer (PC):

HD	Standard Definition TV (SDTV)	640x480i 720x576i	PC	VGA	640x480	60, 67, 72, 75 Hz
	Enhanced Definition TV (EDTV)	640x480i		SVGA	800x600	56, 60, 72, 75 Hz
	High Definition TV (HDTV)	1920x1080i 1280x720p		XGA	1024x768	60, 70, 75 Hz

Avvertenza: se del caso, regolare la posizione dell'immagine al centro dello schermo mediante il cursore.

- ❶ Connettere il dispositivo al connettore **DVI** dell'apparecchio ❶.
A seconda del connettore, sarà necessario installare un altro adattatore.

DVD

- dotato di connettore DVI: collegare il DVI mediante cavo DVI al connettore **DVI** del televisore ❶.
- dotato di connettore YPbPr: use a cavo 3 cinch per VGA ❸ e un adattatore VGA per DVI ❹ e connettere al connettore **DVI** del televisore ❶.

Set top box (HDTV):

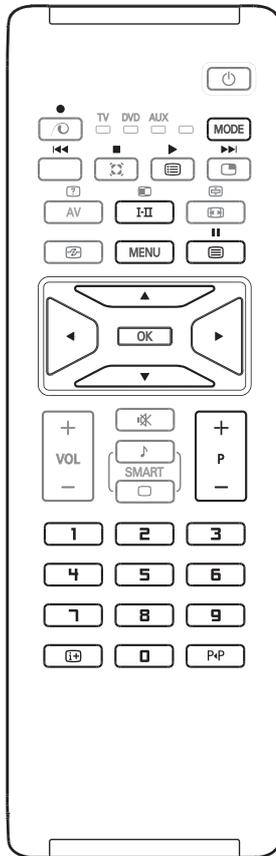
- dotato di connettore YPbPr: use a cavo 3 cinch per VGA ❸ e un adattatore VGA per DVI ❹ e connettere al connettore **DVI** del televisore ❶.

Computer (PC):

- dotato di connettore DVI: collegare il DVI mediante cavo DVI al connettore **DVI** del televisore ❶.
- dotato di connettore VGA: collegare il cavo VGA dalla VGA all'adattatore DVI ❹ e connettere al connettore **DVI** del televisore ❶.

- ❷ Collegare il cavo audio negli ingressi **DVI AUDIO** dell'apparecchio.

Tasti per i videoregistratore e DVD



Il telecomando consente la gestione delle funzioni principali del VCR o DVD.

Premere il tasto **MODO** per selezionare il modo richiesto: **DVD** o **AUX** (videoregistratore).

La spia del telecomando si accende per indicare il modo selezionato. E si spegne dopo circa 20 secondi. Il telecomando torna automaticamente in modo **TV**.

I seguenti tasti possono essere operati, a seconda dell'attrezzatura:

-  attesa
-  riavvolgimento
-  avanzamento rapido
-  registrazione
-  pausa
-  arresto
-  play
- MENU** menu
-  cursore cursore di navigazione ed impostazioni
- OK** validazione
- 0 - 9** inserimento cifra
- P +** selezione del programma
-  visualizzazione informazioni
- P+P** funzione T-C (DVD), funzione index (indice) (VCR)

Il telecomando è compatibile con l'attrezzatura AV Philips dotata di standard RC5 e con DVD dotati di standard RC6.



Il vostro monitor, in modo da prevenire furti, è equipaggiato con il Kensington Security Slot. Il sistema anti furto Kensington deve essere acquistato separatamente. L'antifurto della Kensington è formato da un cavo in acciaio ricoperto da una protezione in plastica ed un lucchetto. Da una parte deve essere fissato al monitor e bloccato con una chiave speciale. Dall'altra parte deve essere attaccato ad un punto fermo.

® Kensington and MicroSaver are registred US trademarks of ACCO World Corporation with issued registrations and pending applications in other countries throughout the world. All other registred and unregistred trademarks are the property of their respective owners.

Consigli

Immagine scadente	La vicinanza di montagne o di edifici molto alti può essere all'origine di immagini sdoppiate, di presenza di eco o di ombre. In questo caso, cercare di regolare manualmente l'immagine: vedi "sintonia fine" (pag. 5) oppure modificare l'orientamento dell'antenna esterna. Con le antenne interne, la ricezione in alcune condizioni può essere difficile. Si può migliorarla facendo girare l'antenna. Se la ricezione rimane mediocre, occorre utilizzare un'antenna esterna.
Assenza di immagine	La presa dell'antenna è collegata correttamente? Avete selezionato il sistema giusto? (pag. 5). Se mal inserite, la presa scart e la presa dell'antenna sono spesso all'origine di problemi legati all'immagine e al suono (a volte, se il televisore viene rimosso o girato, le prese possono fuoriuscire dalla presa murale). Verificare le altre connessioni.
Distorsione digitale	Eventuali cali di qualità delle immagini digitali possono essere dovuti all'immagine digitale – distorsione. In tal caso selezionare il settaggio Tenue con il tasto Smart immagine <input type="checkbox"/> sul telecomando.
Assenza di suono	Se un canale TV ha l'immagine ma non l'audio, significa che non avete selezionato il sistema TV adeguato. Modificare la regolazione del Sistema (pag. 6). L'amplificatore collegato al televisore non emette suono? Verificare di non aver confuso l'uscita audio con l'ingresso audio.
Il modo PC o il PIP non funzionano?	Verificare di aver configurato correttamente il computer su una risoluzione di visualizzazione compatibile (vedi p. 13).
Il telecomando non funziona	La spia luminosa del televisore non lampeggia quando utilizzate il telecomando, provate a cambiare la pila.
Stato di attesa	Se il televisore non riceve alcun segnale per 15 minuti, esso passa automaticamente in stato di attesa. Per economizzare energia, il vostro televisore è dotato di componenti che consentono un basso consumo in stato di attesa (inferiore a 1 W).
Pulizia del televisore	Per pulire lo schermo e la cassa del televisore utilizzare esclusivamente un panno pulito, morbido e che non faccia peli. Non utilizzare prodotti a base di alcool o di solventi.
Non si ottiene nessun risultato?	Scollegare la presa murale del televisore per 30 secondi, quindi ricollegarla nuovamente. Se il vostro televisore è guasto, non cercate di ripararlo da soli: rivolgetevi al servizio assistenza.

Glossario

DVI (Digital Visual Interface): un'interfaccia standard digitale creata da Digital Display Working Group (DDWG) per convertire i segnali analoghi in segnali digitali ai fini di compatibilità sia per monitor analoghi che digitali.

VGA (Video Graphics Array): scheda video standard per PC.

Segnali RVB: Sono 3 segnali video Rosso, Verde, Blu che compongono l'immagine. L'utilizzo di questi segnali permette di ottenere una migliore qualità dell'immagine.

Segnali S-VHS: Sono 2 segnali video separati Y/C risultanti dagli standard di registrazione S-VHS e Hi-8. I segnali di luminanza Y (bianco e nero) e i segnali di cromaticità C (colori) sono registrati separatamente sulla banda. Ciò consente di

migliorare la qualità dell'immagine rispetto ai sistemi video standard (VHS e 8 mm) nei quali i segnali Y/C sono combinati per ottenere solo un segnale video.

Suono NICAM: Procedimento che consente di trasmettere il suono mediante sistema digitale.

Sistema: L'immagine televisiva non è trasmessa allo stesso modo da tutti i paesi. Esistono vari standard: BG, DK, I, e L L'. La regolazione Sistema (pag. 5) serve a selezionare questi standard. Da non confondere con i sistemi di codificazione dei colori PAL o SECAM: Il Pal è utilizzato nella maggior parte dei Paesi Europei, il Secam in Francia, in Russia e nella gran parte dei paesi d'Africa. Gli ingressi EXT1 e EXT2 possono riprodurre delle registrazioni effettuate con il sistema di codificazione colori NTSC.