

BDL4970EL

**النسخة
2.00**



www.Philips.com/welcome

دليل الاستخدام (اللغة العربية)

PHILIPS

SignageSolutions

تعليمات السلامة

احتياطات الأمان والصيانة

تحذير: قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو عمليات ضبط أو إجراءات خلاف المحددة في هذا المستند إلى التعرض لصدمه أو مخاطر كهربائية وأو مخاطر ميكانيكية.



اقرأ هذه التعليمات والتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:

التشغيل:

- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقف أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية لشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكيد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة وأخذ التيار.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة، يرجى الانتظار لمدة ٦ ثوان قبل إعادة تركيب كبل الطاقة لتشغيل الشاشة في حالة التشغيل العادي.
- تأكيد من استخدام كبل الطاقة المعتمد من شركة Philips دائمًا. في حالة عدم وجود كبل الطاقة، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لاهتزازات شديدة أو صدمات قوية أثناء التشغيل.
- تجنب الطرق على الشاشة أو إسقاطها أثناء التشغيل أو النقل.

الصيانة:

- لحماية شاشتك من الأضرار المحتملة، لا تضغط بشدة على لوحة شاشة LCD. عند تحريك الشاشة، أمسك الإطار لرفعها منه؛ ولا ترفع الشاشة ويدك أو أصابعك موضوعة على لوحة الشاشة.
- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام المنيبات العضوية، مثل، الكحول أو السوائل التي تحتوي على أمونيا لتنظيف الشاشة.
- لتجنب تعرض الشاشة لخطر الصدمات أو الأضرار الدائمة، لا تعرضاها للأتربة أو المطر أو الماء أو البيئة شديدة الرطوبة.
- إذا ابتلت الشاشة، فامسحها بقطعة قماش جافة بأسرع ما يمكن.
- حال سقوط مادة غريبة أو ماء في الشاشة، يرجى إيقاف تشغيلها فوراً وفصل كبل الطاقة. ثم أزل المادة الغريبة أو الماء، وأرسل الشاشة إلى مركز الصيانة.
- تجنب تخزين الشاشة أو استخدامها في أماكن معرضة للحرارة أو ضوء الشمس المباشر أو البرودة الشديدة.
- لتحقيق أفضل أداء من الشاشة واستخدامها لعمر افتراضي أطول، نوصي باستخدام الشاشة في موقع توفر فيه معدلات درجة الحرارة والرطوبة التالية.
- درجة الحرارة: من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية – من ٣٢ إلى ١٠٤ درجة فهرنهايت
- الرطوبة: من ٢٠ إلى ٨٠ % رطوبة نسبية

مهم: احرص دائمًا على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عندما تترك الشاشة دون مراقبة. احرص دائمًا على تنشيط تطبيق لتحديث الشاشة بصفة دورية في حالة عرض الشاشة لمحظى ثابت لا يتغير. قد يؤدي العرض المستمر لفترة زمنية ممتدة للصور الساكنة أو الثابتة إلى "الإجهاد"، الذي يعرف أيضًا بـ"الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية". وتنوه إلى أن هذه الظاهرة شائعة في تقنية لوحة LCD. في معظم الحالات، تختفي ظاهرة "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية" بشكل تدريجي عبر فترة زمنية بعد أن يتم إيقاف تشغيل الطاقة.

تحذير: لن تختفي أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" أو "الصورة المخفية" الحادة ولا يمكن إصلاحها. ولا تشمل بند الضمان مثل هذه الظاهرة.

مركز الخدمة:

- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- إذا كان هناك حاجة لعمليات الإصلاح أو التكامل، يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.
- تجنب تعريض الشاشة لضوء الشمس المباشر.

إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد إتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل، يرجى الاتصال بفني أو مركز الخدمة المحلي لديك.



اقرأ هذه التعليمات وتلتزم بها عند توصيل الشاشة واستخدامها:



- افصل الشاشة في حالة عدم استخدامها لفترة طويلة.
- افصل الشاشة عند تنظيفها بقطعة قماش مبللة قليلاً. يمكن مسح الشاشة باستخدام قطعة قماش جافة عند فصل الطاقة عنها. ومع ذلك، تجنب مطلقاً استخدام الكحول أو السوائل التي تحتوي على أموnia.
- استشر فني صيانة إذا كانت الشاشة لا تعمل بصورة طبيعية بعد اتباع التعليمات الموضحة في هذا الدليل.
- لا ينبغي فتح غطاء الشاشة إلا بواسطة موظف الخدمة المؤهل.
- احتفظ بالشاشة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة وعن المواقف أو أي مصدر من المصادر الحرارية الأخرى.
- أزيل أي جسم يمكن أن يسقط في فتحات التهوية أو يمنع التبريد اللازم للمكونات الإلكترونية لشاشة العرض.
- لا تقم بسد فتحات التهوية الموجودة على الهيكل.
- حافظ على البطارية جافة. يجب تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لнациادي حدوث صدمة كهربائية.
- عند إيقاف تشغيل الشاشة عن طريق نزع كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر، يرجى الانتظار لمدة 6 ثوانٍ قبل إعادة تركيب كبل الطاقة أو كبل طاقة التيار المستمر في وضع التشغيل العادي.
- لتجنب خطر التعرض لصدمة أو ثلف دائم في مجموعة لا تعرض على الشاشة للمطر أو الرطوبة الزائدة.
- عند وضع الشاشة في مكانها، تأكّد من سهولة الوصول إلى قابس الطاقة وماخذ التيار.
- مهم: احرص دائمًا على تنشيط برنامج الشاشة المؤقتة عند الاستخدام. في حالة استمرار وجود صورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة، فقد يتسبب ذلك في ترک "صورة بعديّة" أو "صور" ة "ظلّة" على الشاشة. وهذه الظاهرة معروفة كأحد عيوب تقنية لوحة شاشة LCD. وفي معظم الحالات ستختفي صورة الظلية تدريجيًّا على مدار مدة زمنية بعد إيقاف تشغيل الطاقة. يرجى العلم أن أعراض الصورة الظلية لا يمكن معالجتها، ولا يشملها الضمان.

إعلان مطابقة CE

يتوافق هذا الجهاز مع المتطلبات الواردة في كل من توجيه المجلس الخاص بتقديم قوانين الدول الأعضاء والمتعلقة بالتوافق الكهرومغناطيسي (EU/2014/30/EU) وتوجيهه الفولطية المنخفضة (EU/2014/35/EU) توجيهه حظر استخدام المواد الخطرة (RoHS) (2011/65/EU).

تم اختبار هذا الجهاز وثبت تطابقه مع معايير التجانس الخاصة بأجهزة تقنية المعلومات المنشورة تحت "توجيهات الصحيفة الرسمية للاتحاد الأوروبي".

تحذير:

يتوافق هذا الجهاز مع متطلبات الفئة A من EN55032/CISPR 32. قد يتسبب هذا الجهاز في تداخل الإشارات اللاسلكية في المنازل.

إخطار لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) (خاص بالولايات المتحدة الأمريكية فقط)

ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز وثبت تطابقه مع حدود الأجهزة الفيدرالية للاتصالات، وقد وُضعت هذه الحدود لتوفير درجة معقولة من الحماية ضد التداخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة تجارية، وبعمل هذا الجهاز على توليد تردد الراديو واستخدامها وامكانية إشعاعها، وفي حالة عدم تثبيته واستخدامه وفقاً لدليل التعليمات، قد يتسبب في تداخلات ضارة مع اتصالات الراديو، وقد يؤدي تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية تداخلاً ضاراً، وبالتالي المستخدم في هذه الحالة بتحقيق التداخل على نفقته الخاصة.



قد تتسبب أي تغييرات أو تعديلات دون الموافقة عليها صراحة من قبل الجهة المسؤولة عن التوافق مع مواصفات اللجنة الفيدرالية للاتصالات في إلغاء أهلية المستخدم لتشغيل الشاشة.

استخدم فقط كابل التردد اللاسلكي المغطى المرفق مع الشاشة عند توصيلها بجهاز كمبيوتر.

يحظر تعريض الشاشة للمطر أو الرطوبة الشديدة، لнациادي حدوث الأضرار التي قد تنتج عن نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات. كما تخضع عملية التشغيل للشروطين التاليين: (1) لا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار، و(2) أن يستقبل هذا الجهاز أي تداخل مستقبل بما في ذلك التداخل الذي قد يترتب عليه أوضاع تشغيل غير مرغوب.

المركز البولندي للختبار وإصدار الشهادات

ينبغي على الشاشة سحب الطاقة من مقبس محمي دائرة حماية (مقبس ذي ثلاثة شعب). كما ينبغي توفير نفس مصدر الإمداد بالطاقة لكافة الأجهزة التي تعمل معًا (مثل، الكمبيوتر والشاشة والطابعة وغيرها من الأجهزة).

ينبغي أن يكون لمحول طاولة الترقيبات الكهربائية في الغرفة جهاز حماية دائرة قصر احتياطي في شكل منصهر بقيمة لا تتجاوز 16 أمبير. ولإيقاف تشغيل الشاشة تماماً، يجب نزع كبل الإمداد بالطاقة من مقبس الطاقة القريب من الشاشة بحيث يسهل الوصول إليه.

تؤكد علامة الحماية "B" على مطابقة الشاشة لمتطلبات استخدام الحماية لمعايير PN-89/E-06251 و PN-93/T-42107.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kolkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpieczenstwa o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostale instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kolka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniowego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadepywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wprowadzać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

المجالات الكهربائية، المغناطيسية والكهرومغناطيسية ("EMF")

- ١- تصنع الشركة الكثير من المنتجات وتبيعها للعملاء مثل، الأجهزة الإلكترونية التي تتمتع بالقدرة على إصدار أو استقبال إشارات كهرومغناطيسية.
- ٢- من أهم المبادئ الأساسية للشركة الالتزام بجميع تدابير الصحة والسلامة الواجب توافرها في المنتجات للالتزام بكافة المتطلبات القانونية المعمول بها وتستوفي معايير الأجهزة الكهرومغناطيسية المطبقة عند صناعة هذه المنتجات.
- ٣- ونلتزم بتطوير المنتجات التي لا تؤثر سالباً على الصحة وإن tragedها وتتسويتها.
- ٤- تؤكد الشركة على أنه في حالة استخدام المنتجات بالشكل السليم المعد لها، فستكون تلك المنتجات آمنة، وذلك وفقاً للأدلة العلمية المتوفرة حالياً.
- ٥- تلعب الشركة دوراً فعالاً في تطوير معايير السلامة والمجالات الكهرومغناطيسية العالمية مما يجعلها تتطلع إلى مزيد من التطورات في المعايير لإحداث تكامل في منتجاتها.

تحذير - يجب تأريض هذا الجهاز.**هام:**

هذا الجهاز مزود بقبس مقولب معتمد شدته ١٣ أمبير. لتبديل منصهر بأخر من نوع هذا القابس، يرجى اتباع الخطوات التالية:

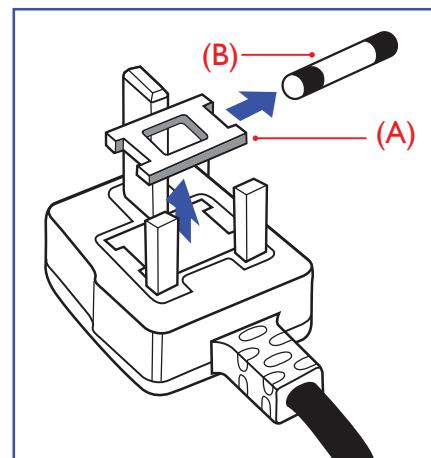
١- احرص على إزالة المنصهر وغطاءه.

٢- ركب المنصهر الجديد المعتمد من BSI BS 1362 5A,A.S.T.A أو .BSI

٣- أعد تركيب غطاء المنصهر.

إذا كان القابس المثبت لا يتلائم مع مأخذ التيار لديك، ينبغي قطع القابس وتركيب آخر مزود بثلاثة دبابيس بدلاً منه. وفي حالة احتواء القابس الرئيسي على منصهر، ينبغي أن تكون قيمته ٥ أمبير. في حالة استخدام قابس بدون منصهر، ينبغي أن لا تزيد قيمة المنصهر في لوحة التوزيع عن ٥ أمبير.

ملاحظة: لتجنب التعرض لصدمة كهربائية محتملة، يجب التخلص من القابس المقطوع حتى لا يتم إدخاله في أي مقبس شدته ١٣ أمبير.

**كيفية توصيل قابس**

الأسلاك الموجودة في طرف التوصيل الرئيسي ملونة وفقاً للرموز الآتية:

أزرق - "محاييد" ("N")

بني - "حي" ("L")

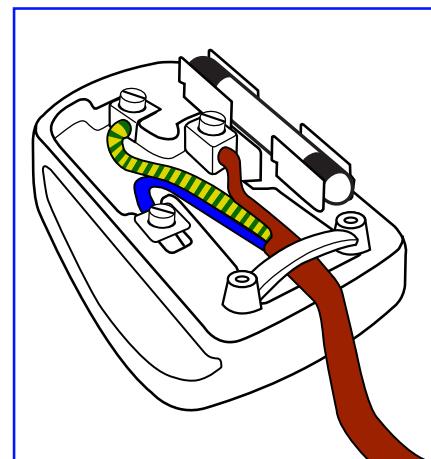
أخضر وأصفر - "أرضي" ("E")

١- يجب توصيل السلك الملون باللونين الأخضر والأصفر بطرف القابس المميز بحرف "E" أو الرمز الأرضي أو ملون باللون الأخضر أو الأخضر والأصفر.

٢- كما يجب توصيل السلك الأزرق بطرف القابس المميز بحرف "N" أو الملون باللون الأسود.

٣- كما يجب توصيل السلك البني بطرف القابس المميز بحرف "L" أو الملون باللون الأحمر.

يرجى التأكد من تثبيت قابضة الأطراف بإحكام على غلاف السلك الرئيسي - وليس على الأسلاك الثلاثة فقط وذلك عند استبدال غطاء القابس.

**معلومات لدول شمال أوروبا (الدول الشمالية)**

Placering/Ventilation

VARNING:

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL:

SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER Nemt tilgængelige.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS:

Sijoita laite siten, että verkkokohto voidaan tarvittaessa helposti irrottaa pistorasiasta.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL:

Når dette utstyret plasseres, må du passe på at kontaktene for stømtilførsel er lette å nå.

China RoHS

电子电气产品有害物质限制使用标识要求 (中国RoHS法规标识要求) 产品中有害物质的名称及含量。

零部件名称		有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框		O	O	O	O	O	O
后壳		O	O	O	O	O	O
LCD panel	CCFL	X	X	O	O	O	O
	LED	X	O	O	O	O	O
电路板组件*		X	O	O	O	O	O
底座		O	O	O	O	O	O
电源线		X	O	O	O	O	O
其他线材		X	O	O	O	O	O
遥控器		X	O	O	O	O	O

*: 电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件, 如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 标准规定的限量要求。

上表中打“X”的部件中, 应功能需要, 部分有害物质含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求, 但是符合欧盟RoHS法规要求(属于豁免部分)。



环保使用期限

此标识指期限(十年), 电子信息产品中含有的有害物质在正常使用的条件下不会发生外泄或突变,
电子信息产品用户使用该电子信息产品不会对环境造成严重污染或对其人身、财产造成严重损害的期限。

《废弃电器电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律法规，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。

警告

此为A级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

單元	限用物質及其化學符號					
	鉛 (Pb)	汞 (Hg)	鎘 (Cd)	六價鉻 (Cr ⁺⁶)	多溴聯苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框	○	○	○	○	○	○
後殼	○	○	○	○	○	○
液晶面板	—	○	○	○	○	○
電路板組件	—	○	○	○	○	○
底座	○	○	○	○	○	○
電源線	—	○	○	○	○	○
其他線材	—	○	○	○	○	○
遙控器	—	○	○	○	○	○

備考1. “○”係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。

備考2. “—”係指該項限用物質為排除項目。

警語：使用過度恐傷害視力。

注意事項：

- (1) 使用30分鐘請休息10分鐘。
- (2) 未滿2歲幼兒不看螢幕，2歲以上每天看螢幕不要超過1小時。

警告使用者：

此為甲類資訊技術設備，於居住環境中使用時，可能會造成射頻擾動，在此種情況下，使用者會被要求採取某些適當的對策。

:Turkey RoHS

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur

:Ukraine RoHS

Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту щодо обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 грудня 2008 № 1057

End-of-Life Disposal

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد يمكن إعادة تدويرها واستخدامها مرة أخرى. فيإمكان الشركات المتخصصة إعادة تدوير هذا المنتج لزيادة كمية المواد القابلة لإعادة الاستخدام وتقليل الكمية التي يتم التخلص منها.

يرجى الاطلاع على اللوائح المحلية بشأن كيفية التخلص من الشاشة القديمة وتسليمها لموزع Philips.

اللعلماء الموجودون في كندا والولايات المتحدة الأمريكية

قد تحتوي هذه الشاشة على الرصاص وأو الزينق. يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية. وللمزيد من المعلومات حول إعادة التدوير، يرجى الدخول على الموقع www.eia.org (مبادرة توعية المستهلك)

مخلفات المعدات الإلكترونية والأجهزة الكهربائية - WEEE

يرجى تتبیه المستخدمین في الاتحاد الأوروبي

توضّح هذه العلامة الموجودة على المنتج أو مواد تغليفه أنه لا يجوز التخلص من هذا المنتج مع النفايات المنزلية العادي، وذلك بموجب التوجيه الأوروبي EC 2012/19/EC الذي يحكم عملية التخلص من الأجهزة الكهربائية والإلكترونية المستعملة. وتقع على عائقك مسؤولية التخلص من هذه المعدة من خلال نظام تجميع مخصص لنفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية. ولمعرفة أماكن التخلص من هذه النفايات الكهربائية والإلكترونية، اتصل بمكتب الحكومة المحلي لديك، أو نظام التخلص من النفايات المنزلية الذي تتعامل معه، أو المتجر الذي اشتريت منه المنتج.



تتبیه المستخدمین في الولايات المتحدة الأمريكية:

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيدرالية وقوانين الولايات. وللحصول على معلومات حول كيفية التخلص من الشاشة، يرجى الدخول على الموقع التالي: www.eiae.org أو www.mygreenelectronics.com

توجيهات خاصة بانتهاء العمر الافتراضي للشاشة-إعادة التدوير

تحتوي هذه الشاشة الجديدة على مواد عديدة يمكن تدويرها واستخدامها مرة أخرى.

يرجى التخلص من الشاشة وفقاً للقوانين المحلية والفيدرالية وقوانين الولايات.



بصفتنا شريك في ENERGY STAR نقرر نحن أن هذا المنتج متوافق مع توجيهات ENERGY STAR بخصوص كفاءة استهلاك الطاقة.



بيان حظر استخدام المواد الخطرة (الهند)

يتوافق هذا المنتج مع "قانون (إدارة) النفايات الكهربائية والإلكترونية، ٢٠١٦" الفصل الخامس، القاعدة ١٦، القاعدة الفرعية (١). لما كانت الأجهزة الكهربائية والإلكترونية ومكوناتها أو المستهلكات أو أجزائها أو قطع الغيار لا تحتوي على الرصاص أو الزينق أو الكadmium أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثانوي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثانوي الفينيل متعدد البروم في تركيزات يتجاوز وزنها ١٪ في مواد متجانسة للرصاص أو الزينق أو الكروم سداسي التكافؤ أو ثانوي الفينيل متعدد البروم أو مركبات ثانوي الفينيل متعدد البروم في تركيزات يتجاوز وزنها ٠٠٠١٪ مواد متجانسة للكadmium، باستثناء الإعفاءات المنصوص عليها في الجدول ٢ من القانون.

بيان النفايات الإلكترونية للهند

هذا الرمز موجود على المنتج أو على عبوته يشير إلى أن هذا المنتج يجب لا يتم التخلص منه مع المخلفات المنزلية الأخرى. يتحمل المستخدم مسؤولية التخلص من المنتج بتسليمه إلى أحد مواقع التجميع المخصصة لإعادة التدوير مخلفات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية، علمًا بأن جمع مخلفات الأجهزة وإعادة تدويرها عند التخلص منها من شأنه أن يساعد في الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان تدويرها بطريقة تحمي صحة الإنسان وتحافظ على البيئة. لمزيد من المعلومات حول الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند، يرجى الدخول على الرابط أدناه.



لمزيد من المعلومات حول النفايات الكهربائية والإلكترونية؛ يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page>، ولمعرفة الأماكن التي يمكنك تسليم مخلفات هذه الأجهزة لإعادة تدويرها في الهند؛ يُرجى الاتصال مستخدماً تفاصيل الاتصال الواردة أدناه.

رقم خط المساعدة: 1800-425-6396 (من الاثنين إلى السبت، من 9 صباحاً حتى 5:30 مساءً)

مركز تجميع النفايات الكهربائية والإلكترونية المركزي

العنوان: TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st Main Road, Mahadevapura 080-3023-1000, Post, Whitefield Road Bangalore, Karnataka, PIN: 560048

البريد الإلكتروني: india.callcentre@tpv-tech.com

للاتحاد الأوروبي: يعني صندوق القمامة ذو العجلات المسطوب عليه أنه لا ينبغي التخلص من البطاريات المستخدمة مع النفايات المنزلية! وهناك نظام تجميع منفصل للبطاريات المستخدمة، للسماح بالعلاج المناسب للنفايات وإعادة تدويرها وفقاً للقوانين.

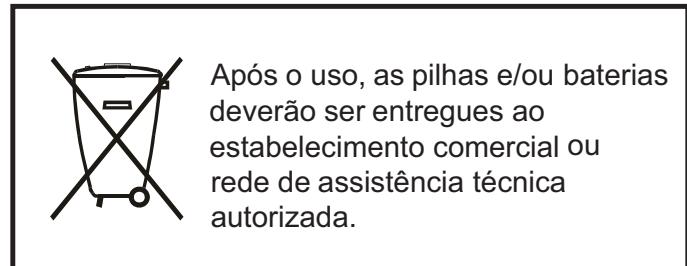
يرجى الاتصال بالسلطات المحلية لمزيد من التفاصيل حول برنامج تجميع هذه البطاريات وإعادة تدويرها.

بالنسبة لسويسرا: يرجى إعادة البطاريات المستخدمة إلى نقطة البيع.



لدول غير الاتحاد الأوروبي: يرجى الاتصال بالسلطات المحلية للتعرف على الطريقة الصحيحة للتخلص من البطاريات.

وفقاً لتوجيه الاتحاد الأوروبي 2006/66/EC، لا يمكن التخلص من البطاريات بطرق غير صحيحة، وينبغي فصل البطاريات لتجمعها من قبل الخدمة المحلية.



Information for EAC	
Month and year of manufacturing	.please refer information in Rating label
Name and location of manufacturer	“ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия
Importer and information	“Наименование организации: ООО “Профтехника” Адрес: 3-й Проезд Марьиной рощи, 40/1 офис 1. Москва, 127018, Россия ,Контактное лицо: Наталья Астафьева 20 20 640 495 +7 nat@profdisplays.ru

جدول المحتويات

<p>١٨ التشغيل ٤</p> <p>١٨ مشاهدة مصدر الفيديو المتصل ٤</p> <p>١٨ تغيير تنسيق الصورة ٤</p> <p>١٨ تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية ٤</p> <p>١٨ إعداد الشبكة ٤</p> <p>١٨ DLNA-DMR ٤</p> <p>١٨ كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر ٤</p> <p>١٩ الشخصي ٤</p> <p>١٩ تشغيل ملفات الوسائط المتعددة من جهاز USB ٤</p> <p>٢٠ خيارات التشغيل ٤</p> <p>٢٠ ١-٥-٤ تشغيل ملفات الموسيقى ٤</p> <p>٢٠ ٢-٥-٤ تشغيل الأفلام ٤</p> <p>٢٠ ٣-٥-٤ تشغيل ملفات الصور ٤</p> <p>٢٢ تغيير الإعدادات ٥</p> <p>٢٢ ١-٥ الإعدادات ٥</p> <p>٢٢ ١-١-٥ صورة ٥</p> <p>٢٢ ٢-١-٥ صوت ٥</p> <p>٢٢ ٣-١-٥ تجانب ٥</p> <p>٢٤ ٤-١-٥ شبكة ٥</p> <p>٢٥ ٥-١-٥ التخزين ٥</p> <p>٢٥ ٦-١-٥ إعدادات عامة ٥</p> <p>٢٨ Adv ٥</p> <p>٢٨ ٧-١-٥ تحكم الويب ٥</p> <p>٢١ ٩-١-٥ خادم FTP ٥</p> <p>٣٣ توافق جهاز USB ٦</p> <p>٣٥ حل المدخل ٧</p> <p>٣٦ سياسة عيوب البكسل ٨</p> <p>٣٦ ١-٨ وحدات البكسل والبكسل الفرعية ٨</p> <p>٣٦ ٢-٨ أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة ٨</p> <p>٣٦ ٣-٨ عيوب النقطة الساطعة ٨</p> <p>٣٧ ٤-٨ عيوب النقطة المعتمة ٨</p> <p>٣٧ ٥-٨ تقارب عيوب البكسل ٨</p> <p>٣٧ ٦-٨ قيم تسامح عيوب البكسل ٨</p> <p>٣٧ ٧-٨ مصطلح MURA ٨</p> <p>٣٨ تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها ٩</p> <p>٣٨ ١-٩ التنظيف ٩</p> <p>٣٩ ٢-٩ استكشاف المشكلات وإصلاحها ٩</p> <p>٤٠ ١٠ المواصفات الفنية ٩</p>	<p>-٤ افراغ محتويات العبوة والتثبيت ١</p> <p>١ افراغ محتويات العبوة ١</p> <p>١ محتويات العبوة ١</p> <p>١ ملاحظات حول تثبيت الشاشة ١</p> <p>٢ ٤-٤ تثبيت حوامل الطاولة وفكها (اختياري) ٢</p> <p>٣ ٥-١ تثبيت الشاشة على حائط ٣</p> <p>٣ VESA ٣</p> <p>٤ ٦-١ تثبيت الشاشة في وضع عمودي ٤</p> <p>٤ ٦-٢-١ كيفية استخدام دليل الشعار للتحكيم العمودي ٤</p> <p>٤ ٦-٢-٢ كيفية إزالة الدليل ٤</p> <p>٥ ٧-١ تعليمات التشغيل لطاقة محاذة الحواف ٥</p> <p>٥ ٧-٢-١ تثبيت طاقم محاذة الحواف ٥</p> <p>-٢ أجزاء الشاشة ووظائفها ٧</p> <p>٧ ١-٢ لوحة التحكم ٧</p> <p>٨ ٢-٢ أطراف توصيل الدخل/الخرج ٨</p> <p>٩ ٣-٢ وحدة التحكم عن بعد ٩</p> <p>٩ ١-٣-٢ الوظائف العامة ٩</p> <p>١٠ ٢-٣-٢ وحدة التحكم الهوائية ١٠</p> <p>١١ ٣-٣-٢ تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد ١١</p> <p>١١ ٤-٣-٢ التعامل مع وحدة التحكم عن بعد ١١</p> <p>١١ ٥-٣-٢ تشغيل نطق وحدة التحكم عن بعد ١١</p> <p>-٣ لتوصيل أجهزة خارجية ١٢</p> <p>١٢ ١-٣-١ توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD) ١٢</p> <p>١٢ ١-١-٣ استخدام مدخل تشغيل الفيديو ١٢</p> <p>١٢ ٢-١-٣ استخدام مدخل مصدر الفيديو ١٢</p> <p>١٣ ٣-١-٣ استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI ١٣</p> <p>١٣ ٢-٣-٢ توصيل جهاز كمبيوتر ١٣</p> <p>١٣ ١-٢-٣ استخدام مدخل VGA ١٣</p> <p>١٣ ٢-٢-٣ استخدام مدخل DVI ١٣</p> <p>١٤ ٣-٢-٣ استخدام مدخل HDMI ١٤</p> <p>١٤ ٤-٢-٣ استخدام مدخل ميناء العرض ١٤</p> <p>١٤ ٣-٣-٢ توصيل أجهزة الصوت ١٤</p> <p>١٤ ١-٣-٣ توصيل سماعات خارجية ١٤</p> <p>١٥ ٢-٣-٣ توصيل جهاز صوت خارجي ١٥</p> <p>١٥ ٤-٣-٢ توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي ١٥</p> <p>١٥ ١-٤-٣ اتصال وحدة التحكم في الشاشة ١٥</p> <p>١٥ ٢-٤-٣ توصيل الفيديو الرقمي ١٥</p> <p>١٦ ٣-٤-٣ توصيل الفيديو التناهري ١٦</p> <p>١٦ ٥-٣ توصيل الأشعة تحت الحمراء ١٦</p> <p>١٧ ٦-٣ التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء ١٧</p> <p>١٧ ٧-٣ التوصيل السلكي بالشبكة ١٧</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١- إفراغ محتويات العبوة والثبيت

١-١- إفراغ محتويات العبوة

- تأتي الشاشة معية داخل صندوق كرتوني مع الملحقات القياسية.
- تأتي الملحقات الاختيارية معية كل على حدة.
- ننصح بأن يحمل الشاشة شخصين، وذلك نظرًا لحجمها وزنها.
- يرجى التأكد من وجود جميع محتويات الشاشة وبحالة جيدة بعد فتح العبوة.

٢-١- محتويات العبوة

يرجى التأكد من وجود المحتويات التالية داخل العبوة:



دليل بدء التشغيل السريع



دليل الشعار



برغي إيهامي



ساك الطاقة



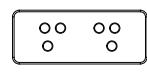
كبل سلسلة متصلة RS232



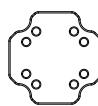
كابل RS232



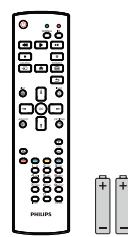
كبل إشارة الفيديو
(D-SUB إلى كبل D-SUB)
من كبل



طاقم محاذة الحواف - ١



طاقم محاذة الحواف - ٢



وحدة التحكم عن بعد
AAA وبطاريات

- شاشة العرض LCD
- وحدة تحكم عن بعد بها بطاريات من نوع AAA
- كبل طاقة طوله
- كابل RS232 طوله
- كبل سلسلة متصلة RS232 طوله
- كبل VGA طوله
- دليل بدء التشغيل السريع
- دليل الشعار
- طاقم محاذة الحواف -١: قطعة واحدة
- طاقم محاذة الحواف -٢: قطعتين
- برغي إيهامي: ٨ قطع

* يختلف كبل الطاقة حسب الوجهة.

١-٣- ملاحظات حول تثبيت الشاشة

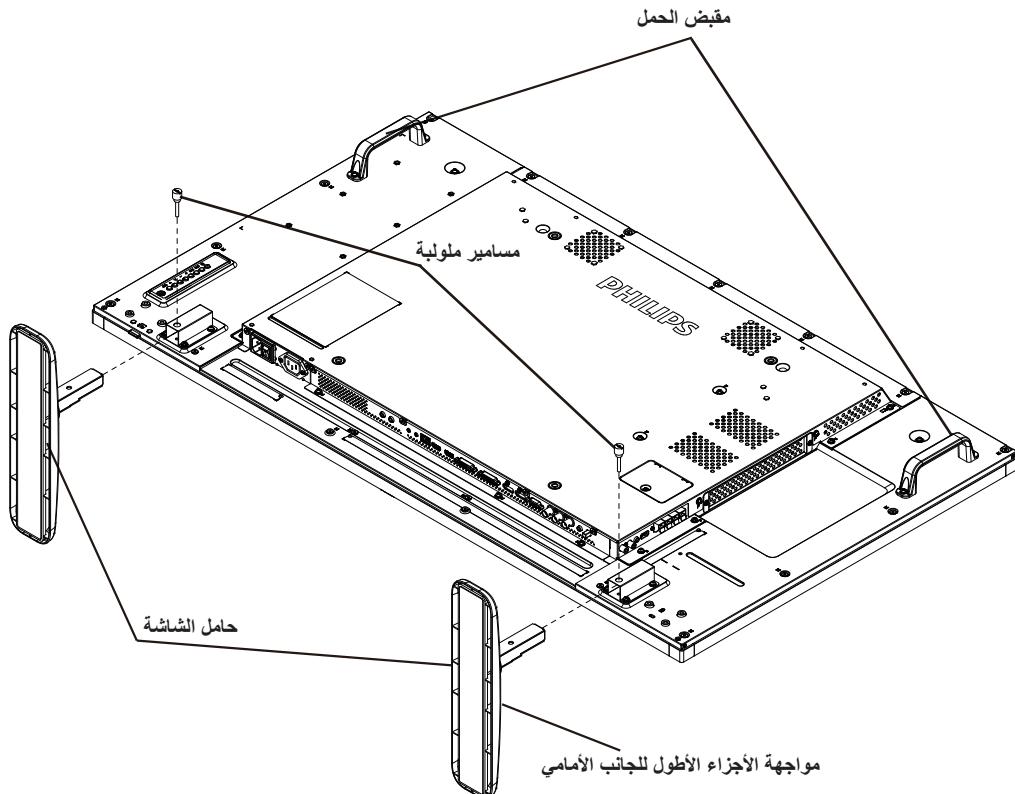
ملاحظات:

- في جميع المناطق الأخرى، يرجى استخدام كبل طاقة يتاسب مع فولطية التيار المتردد لمقبس الطاقة، على أن يكون معتمدًا ومتوافقًا مع لوائح السلامة المعتمل بها في دولتك.
- قد تر غب في الاحتفاظ بالعبوة ومواد التعينة لنقل الشاشة.

- احرص دائمًا على استخدام القابس المعد خصيصاً لهذه الشاشة نظرًا لأنها تتميز بارتفاع نسبية استهلاكها للطاقة. يرجى استشارة مركز الخدمة التابع لك عند الحاجة إلى خط موسع.
- ينبغي تركيب الشاشة على سطح مستو لتجنب إيمالتها. ينبغي مراعاة المسافة بين الجانب الخلفي للشاشة والحانط لضمان التهوية المناسبة. تجنب تركيب الشاشة في المطبخ أو الحمام أو أي مكان آخر يتغير ببطولته العالية حيث يؤدي ذلك إلى تقليل العمر الافتراضي للمكونات الإلكترونية في الشاشة.
- يمكن تشغيل الشاشة بصورة طبيعية على ارتفاع ٣٠٠٠ م فقط. في حالة تثبيت الشاشة على ارتفاع يزيد على ٣٠٠٠ م، قد تحدث حالات غير طبيعية.

٤-٤- تثبيت حوامل الطاولة وفكها (اختياري)
للتثبيت حوامل الطاولة:

- ١- تأكيد من فصل الطاقة عن الشاشة.
- ٢- وضع ورقة واقية على سطح مستو.
- ٣- امسك مقابض الحمل ثم ضع الشاشة بحيث تكون متوجهة لأسفل على الورقة الواقية.
- ٤- بعد تركيب الحامل في مجموعة الاستدلال، احكم ربط المسامير في كلا جانبي الشاشة.
ملاحظة: لابد وأن يواجه الجانب الأطول من الحامل الجانب الأمامي من الشاشة.

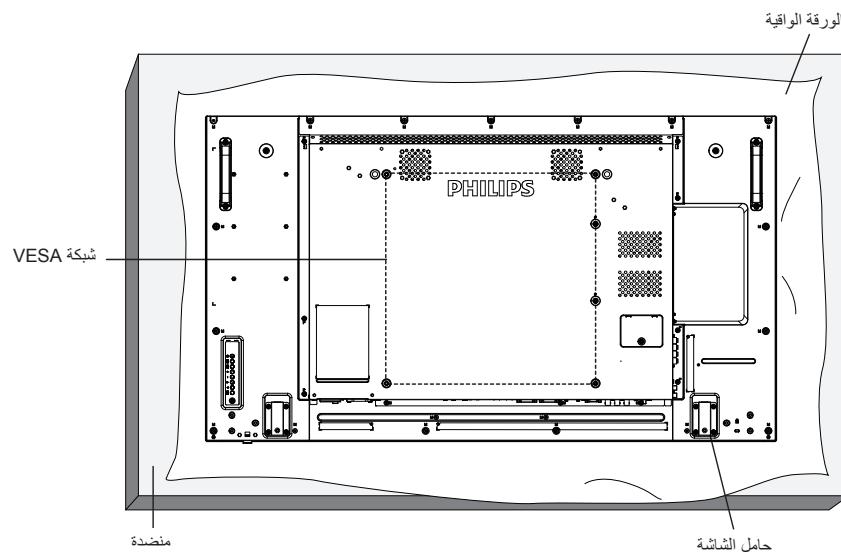


فك حوامل الطاولة:

- ١- افصل الطاقة عن الشاشة.
- ٢- وضع ورقة واقية على سطح مستو.
- ٣- امسك مقابض الحمل ثم ضع الشاشة بحيث تكون متوجهة لأسفل على الورقة الواقية.
- ٤- فك المسامير باستخدام مفك البراغي ثم ضع المسامير في مكان آمن حتى يتتسنى لك استخدامهم مرة أخرى.

٥-٥- تثبيت الشاشة على حائط

لتحتبيت هذه الشاشة على الحائط، يتعين عليك الحصول على طاقم أدوات التثبيت على الحائط القياسية (المتوفرة بالأسواق). كما نوصي باستخدام واجهة تثبيت تتوافق مع المعيار القياسي UL1678 أو TUV-GS المعتمد به في أمريكا الشمالية.



- ١- وضع ورقة واقيّة على منضدة، بحيث تكون ملفوقة حول الشاشة عند تعليقها وأسفل سطح الشاشة لتجنب تعرض وجه الشاشة للخدش.
- ٢- تأكّد من وجود جميع الملحقات الخاصة بـ تثبيت هذه الشاشة (التثبيت بالحائط والتثبيت بالسقف وما إلى ذلك).
- ٣- اتّبع التعليمات المرفقة مع مجموعة تثبيت القاعدة. فقد يؤدي عدم اتّباع إجراءات التثبيت الصحيحة إلى تلف المعدات أو إصابة المستخدم أو الشخص الذي يقوم بالتثبيت. ولا يشمل ضمان المنتج إصلاح التلف الناتج عن التثبيت غير السليم.
- ٤- فيما يخص مجموعة التثبيت على الحائط، استخدم برااغي تثبيت M6 (بطول ١٠ مم أطول من سمك حامل التثبيت) ثم أحكِم ربط المسامير.

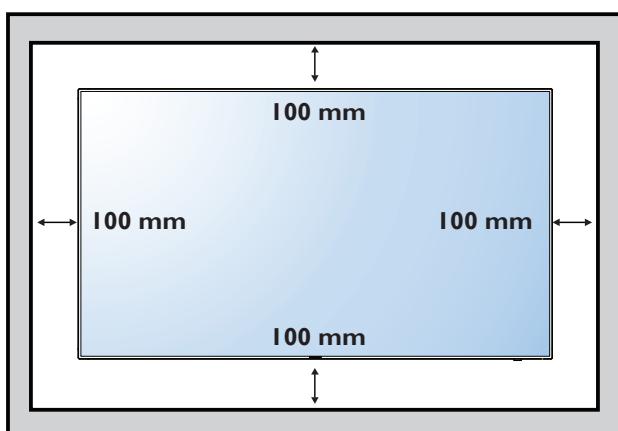
٥-٦-١- شبكة VESA

تنبيه:	BDL4970EL
لمع سقوط الشاشة:	٤٠٠ (أفقي) × ٤٠٠ (رأسي) ملم

- بخصوص التثبيت بالحائط أو السقف، نوصي بـ تثبيت الشاشة باستخدام الحوامل المعدنية المتوفرة تجاريًا. للحصول على تعليمات التثبيت المفصلة، يرجى الرجوع إلى الدليل المرفق مع الحامل المخصص.
- للحد من احتمال حدوث إصابة أو تلف ناتج عن سقوط الشاشة في حالة حدوث زلزال أو غير ذلك من الكوارث الطبيعية، يرجى استشارة الجهة المصنعة للحامل حول مكان التثبيت.

متطلبات التهوية للأماكن المغلقة

يرجى ترك مساحة بين الشاشة والأجسام المحيطة كما هو موضح بالشكل للسماح بانتشار الحرارة في المكان.

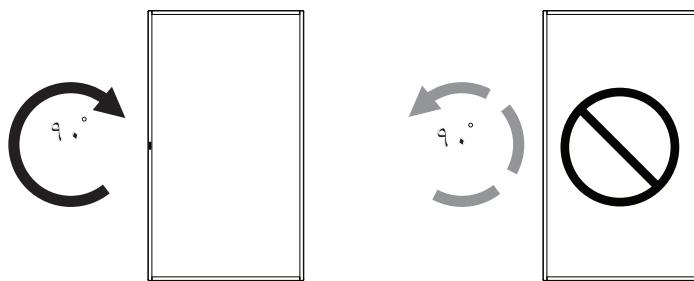


٦-٦-١. تثبيت الشاشة في وضع عمودي

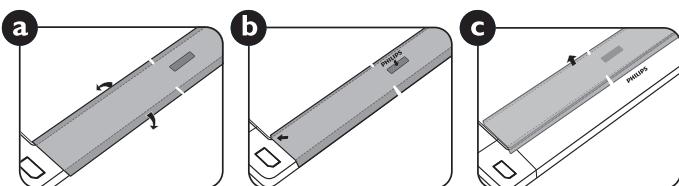
يمكن تثبيت هذه الشاشة في وضع عمودي.

١- أزّل حامل الشاشة إذا كان مثبتاً بها.

٢- قم بتدوير الشاشة بمقدار ٩٠ درجة باتجاه عقارب الساعة. ينبغي أن يكون شعار "PHILIPS" على الجانب الأيسر من الشاشة.

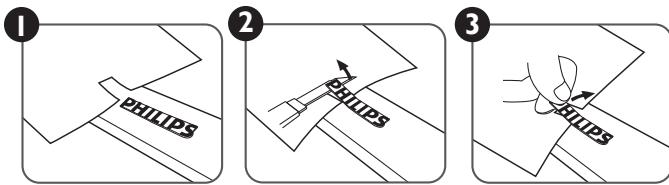


٦-٦-١-١. كيفية استخدام دليل الشعار للتحبيت العمودي



- ١- ضع الدليل على الركن الأيسر السفلي من الحافة الأمامية للشاشة. قم بطي حافتي الدليل.
- ٢- قشر الغشاء الواقي الموجود خلف ملصق شعار "PHILIPS". امسك الدليل بيديك اليسرى واضغط عليه. ملصق شعار "PHILIPS" من ناحية الجزء اللاصق على فتحة الشعار بيديك اليمنى، ثم اضغط عليه للصقه باحكام على الحافة الأمامية للشاشة.
- ٣- أزّل الدليل.

٦-٦-٢. كيفية إزالة الدليل



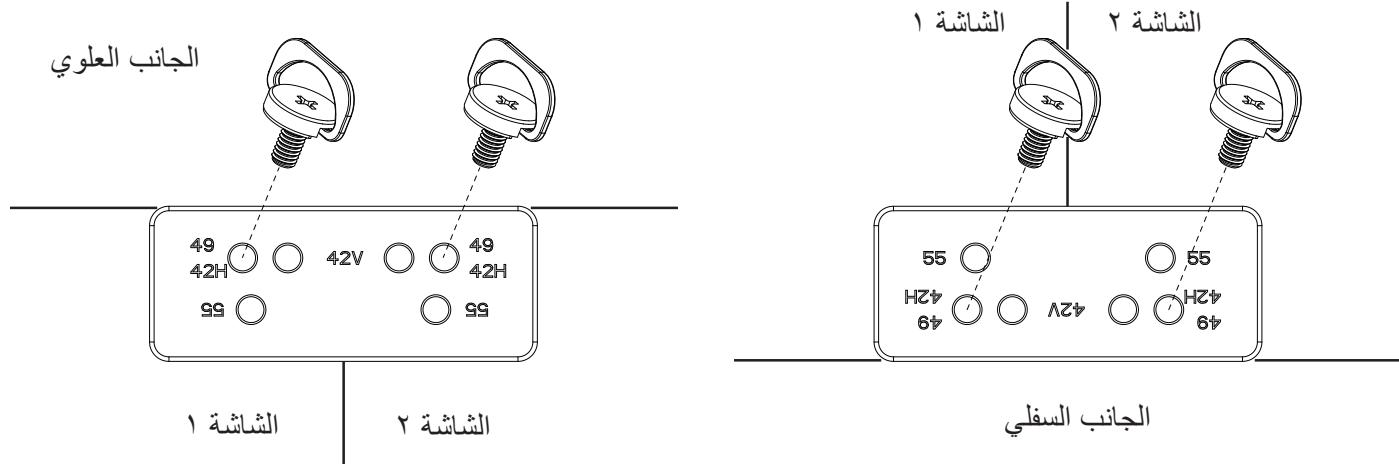
- ١- أعد ورقة واقطع جزءاً منها بما يساوي حجم الشعار كواحد لعدم حدوث خدش بالحافة الأمامية.
- ٢- أزّل ملصق الشعار بحرص عن طريق وضع الورقة أسفله.
- ٣- قص ملصق الشعار.

ملاحظة: يرجى استشارة فني متخصص عند تثبيت الشاشة على الحائط وذلك لتنبيتها بطريقة مناسبة. حيث تخلي الشركة مسؤوليتها عن عمليات تثبيت الشاشة التي لا تتم عن يد فني متخصص.

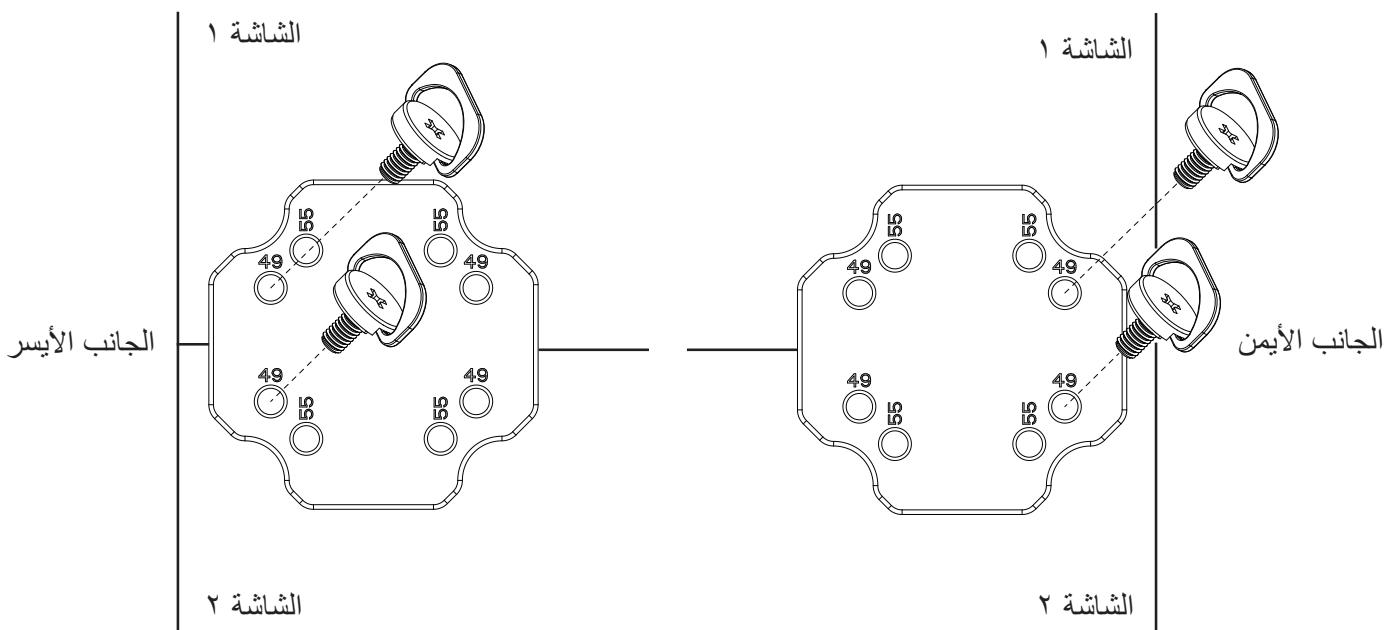
٧-١-٣-١. تعليمات التشغيل لطاقم محاذاة الحواف

٦-١-٢-١. تثبيت طاقم محاذاة الحواف

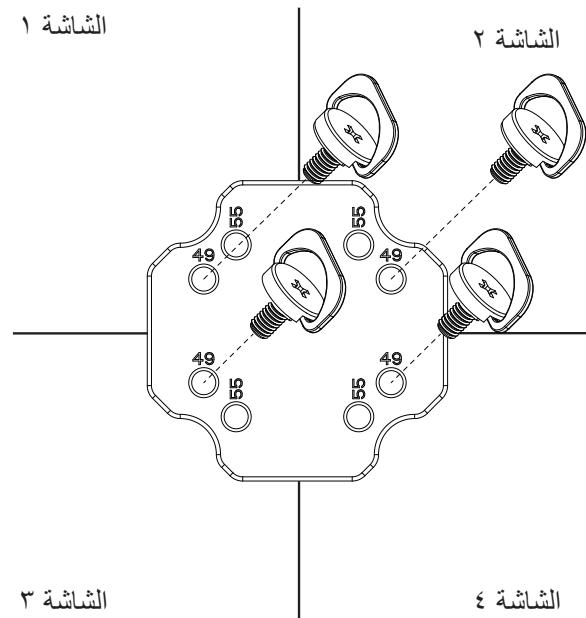
- قبل تثبيت طاقم محاذاة الحواف، ينبغي تثبيت الشاشات على إطار الحافظة بالشكل الصحيح.
- استخدم "البرغي الإبهامي" من أجل تثبيت سهل.
- باستخدام "طاقم محاذاة الحواف - ١" على الجانب العلوي والسفلي للشاشتين المجاورتين.



- باستخدام "طاقم محاذاة الحواف - ٢" على الجانب الأيسر والأيمن للشاشتين المجاورتين.

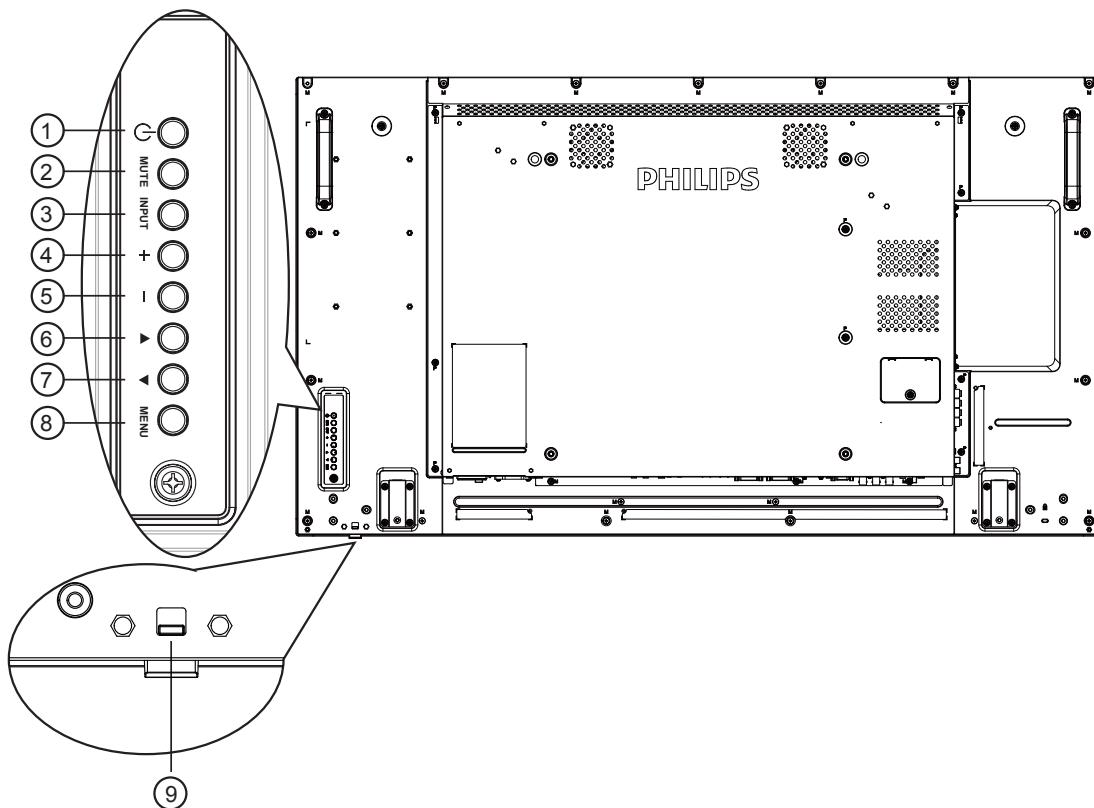


- استخدم "طاقم محاذاة الحواف-٢." مع الشاشات الأربع المجاورة.



ملاحظة: يرجى استشارة فني متخصص عند تثبيت طاقم محاذاة الحواف وذلك لتنبيه بطريقة مناسبة. حيث تخلي الشركة مسؤوليتها عن عمليات تثبيت الشاشة التي لا تتم عن يد فني متخصص.

١-٢ لوحة التحكم



① زر [١] مستشعر وحدة التحكم عن بعد ومؤشر حالة الطاقة

يستقبل الإشارات الصادرة من وحدة التحكم عن بعد.

•

يوضح حالة تشغيل الشاشة بدون استخدام OPS:

•

- يضيء باللون الأخضر عند تشغيل الشاشة

- يضيء باللون الأحمر عند ضبط الشاشة على وضع الاستعداد

- يضيء بلون الكهرمان عند دخول الشاشة في وضع APM (توفير الطاقة المقدم)

- عند تكين {جدو}، يومض المؤشر باللون الأخضر والأحمر

- في حالة ومض المؤشر باللون الأحمر، يشير إلى اكتشاف خطأ

- لا يضيء المؤشر عند انقطاع التيار الرئيسي عن الشاشة

يستخدم هذا الزر لتشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.

② زر [كتم الصوت]

للتبديل بين وضع ON/OFF (تشغيل/إيقاف تشغيل) كتم الصوت.

③ زر [مدخل]

اختيار مصدر الإدخال.

• يستخدم كزر [OK] في القائمة المعروضة على الشاشة.

④ زر [+]

لزيادة الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو زيادة مستوى خرج الصوت

أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

⑤ زر [-]

لتقليل الضبط أثناء تشغيل قائمة العرض على الشاشة أو تقليل مستوى خرج الصوت

أثناء إيقاف تشغيل قائمة العرض على الشاشة.

⑥ زر [▲]

لتحريك شريط التحديد إلى أعلى لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض

على الشاشة.

⑦ زر [▼]

لتحريك شريط التحديد إلى أسفل لضبط العنصر المحدد أثناء تشغيل قائمة العرض

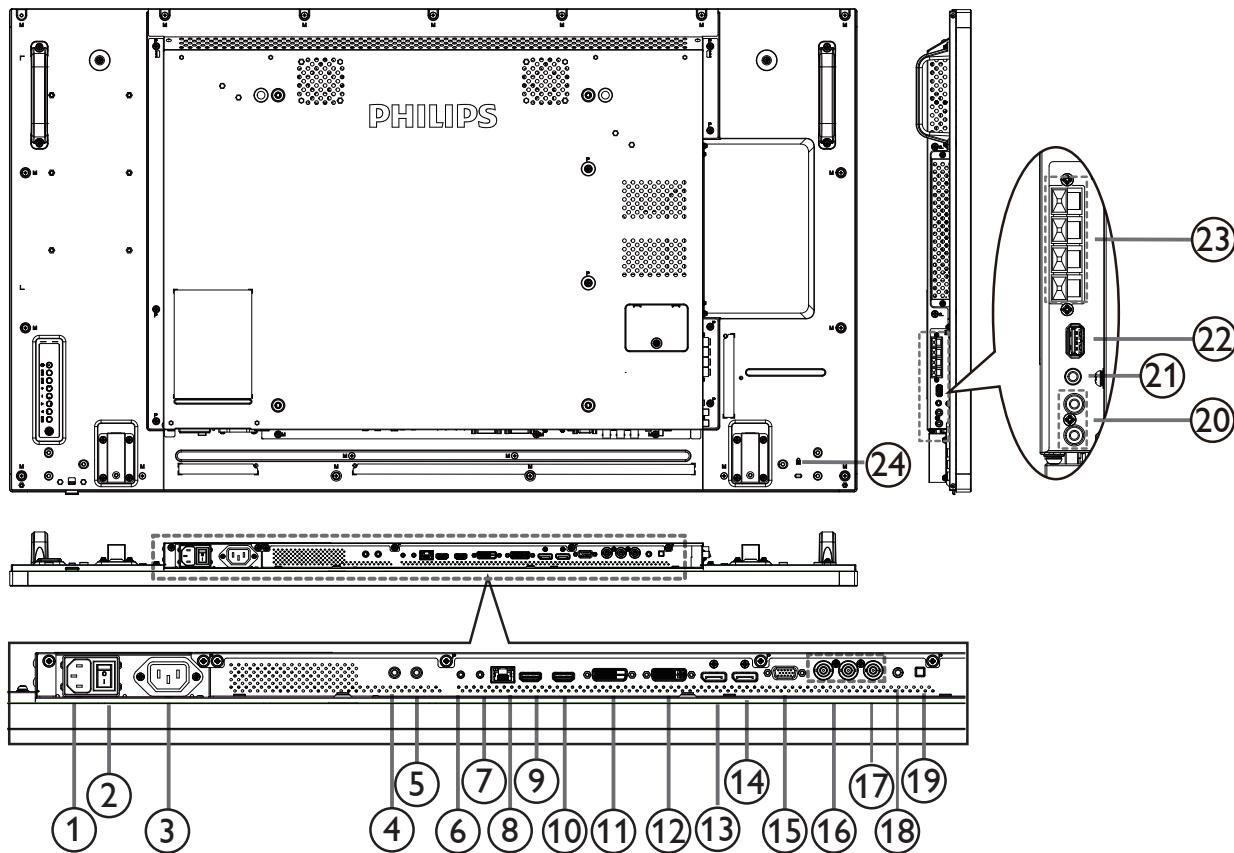
على الشاشة.

⑧ زر [قائمة]

يستخدم هذا الزر للعودة إلى القائمة السابقة أثناء تشغيل القائمة المعروضة على الشاشة

أو لتنشيط القائمة أثناء إيقاف تشغيلها.

٤-٤ - أطراف توصيل الدخول/الخرج



١٣ مدخل DisplayPort / مخرج DisplayPort
مدخل أو مخرج تشغيل فيديو DisplayPort.

١ دخل التيار المتردد
دخل طاقة التيار المتردد من مأخذ التيار الكهربائي بالحانط.

١٤ مدخل VGA (D-Sub)
مدخل تشغيل فيديو VGA.

٢ مفتاح الطاقة الرئيسي
اضغط على هذا المفتاح للتبديل بين تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية.

١٥ مدخل الفيديو المركب (BNC)
إدخال مصدر الفيديو المركب YPbPr.

٣ مخرج التيار المتردد
منفذ التيار المتردد إلى مقبس دخل التيار المتردد لمشغل الوسانط.

١٦ Y/CVBS
مدخل مصدر إشارة الفيديو.

٤ دخل وخرج الأشعة تحت الحمراء
دخل وخرج الأشعة تحت الحمراء للوظيفة الإضافية.

١٧ مدخل سلكي للكمبيوتر
دخل تشغيل الصوت لمصدر VGA (هاتف استريو ٣,٥ مم).

٥ ملاحظات:
• سيتوقف حساس وحدة التحكم عن بعد إذا تم توصيل المقبس [دخل الأشعة تحت الحمراء].

١٨ مفتاح السماعة
تشغيل السماعة الداخلية أو إيقافها.

• التحكم عن بعد بجهاز الصوت والصورة الخاص بك عبر هذه الشاشة، راجع صفحة ١٧ لمعلومات عن توصيل مرور الأشعة فوق الحمراء.

١٩ مدخل الصوت
دخل مصدر الصوت من جهاز الصوت والصورة الخارجي (RCA).

٦ دخل RS232 / خرج RS232
يُستخدم مدخل/مخرج شبكة RS232 للوظيفة الإضافية.

٢٠ خرج الصوت
إخراج الصوت إلى جهاز AV خارجي.

٧ RJ-45
وظيفة التحكم في الشبكة المحلية لاستخدام إشارة وحدة التحكم عن بعد من مركز التحكم.

٢١ منفذ USB
صل جهاز تخزين USB الخاص بك.

٨ HDMI2 / HDMI1 خرج
مدخل تشغيل الفيديو/الصوت الخاص بـ HDMI.

٢٢ خرج السماعات
إخراج الصوت إلى السماعات الخارجية.

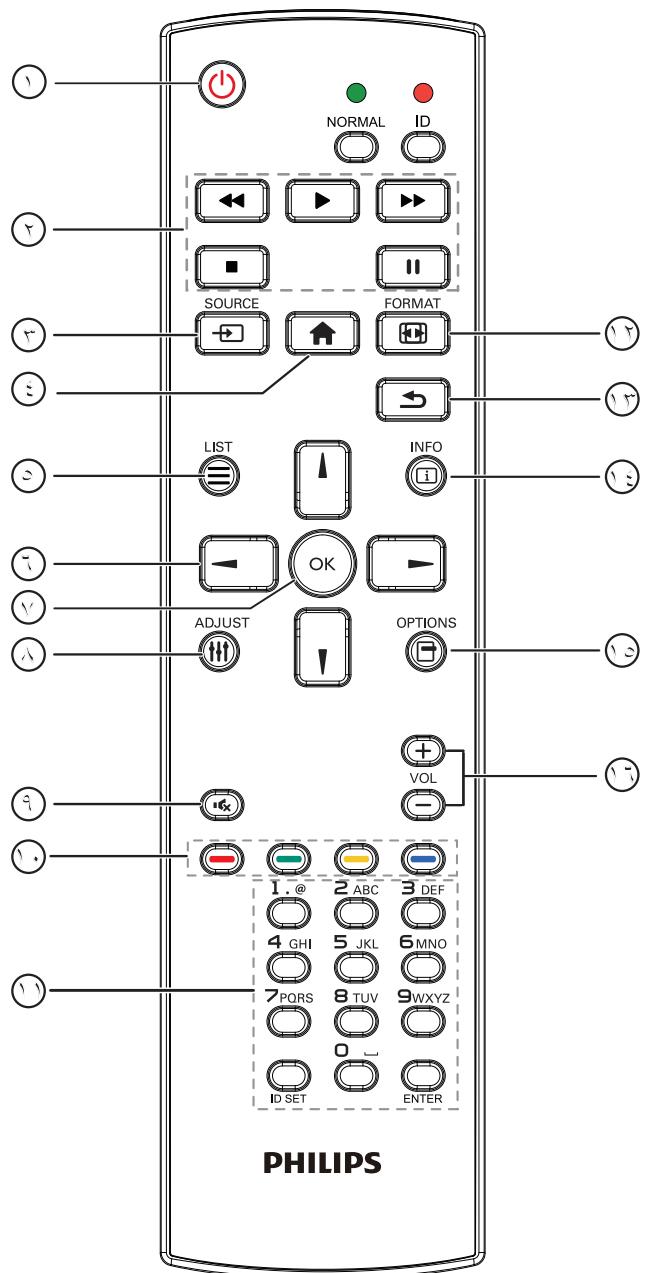
٩ دخل DVI
مدخل تشغيل فيديو DVI-D

٢٣ قفل الأمان
يستخدم للأمان ومنع السرقة.

١٠ خرج DVI
مخرج تشغيل فيديو DVI أو VGA.

١-٣-٢ الوظائف العامة

- ١ زر الطاقة**
تشغيل الشاشة أو ضبطها على وضع الاستعداد.
- ٢ أزرار [تشغيل]**
التحكم في تشغيل ملفات الوسانط.
- ٣ زر SOURCE (المصدر)**
اختيار مصدر الإدخال. اضغط على زر [] أو [] لاختيار USB، شبكة HDMI 1، HDMI 2، DisplayPort، Card OPS، DVI-D، YPbPr، VGA وأ، AV. ثم اضغط على الزر [OK] للتأكيد والخروج.
- ٤ زر الصفحة الرئيسية**
الوصول إلى قائمة البيانات المعروضة على الشاشة (OSD).
- ٥ زر LIST (قائمة)**
لا توجد وظائف.
- ٦ [] [] أزرار التنقل**
للتنقل خلال القائمة و اختيار العناصر.
- ٧ زر OK**
تأكيد أحد الإدخالات أو الاختيارات.
- ٨ زر ADJUST (الضبط)**
للوصول إلى القوائم المتاحة للخيارات والصور والأصوات.
- ٩ زر كتم الصوت**
اضغط على هذا الزر لتشغيل خاصية صامت أو إيقاف تشغيلها.
- ١٠ [] [] [] الأزرار الملونة**
لاختيار المهام أو الخيارات.
- ١١ زر [الرقم / تعيين الهوية / دخول]**
لإدخال نص لإعداد الشبكة.
اضغط لتعيين هوية الشاشة. ارجع إلى ٢-٣-٢ - وحدة التحكم الهوية لمزيد من التفاصيل.
- ١٢ زر FORMAT (تنسيق)**
لتغيير تنسيق الصورة.
- ١٣ [] زر Back (خلفي)**
للرجوع إلى صفحة القائمة السابقة أو الخروج من الوظيفة السابقة.
- ١٤ زر INFO (معلومات)**
عرض معلومات عن النشاط الحالي.
- ١٥ زر OPTIONS (الخيارات)**
للوصول إلى القوائم المتاحة للخيارات والصور والأصوات.
- ١٦ [+] [-] زر مستوى الصوت**
ضبط مستوى الصوت.



٢-٣-٢ - وحدة التحكم الهوية

يمكنك ضبط معرف التحكم عن بعد عندما تريد استخدام وحدة التحكم عن بعد في واحد من العروض المختلفة.

- اضغط على زر [ID]. المؤشر الأحمر يومض مرتين.
- اضغط على زر [تعيين الهوية] مع الاستمرار لأكثر من ثانية للدخول على وضع الهوية. إضاعة المؤشر الأحمر يؤدي الضغط على زر [تعيين الهوية] مرة أخرى إلى الخروج من وضع ID. إيقاف إضاعة المؤشر الأحمر

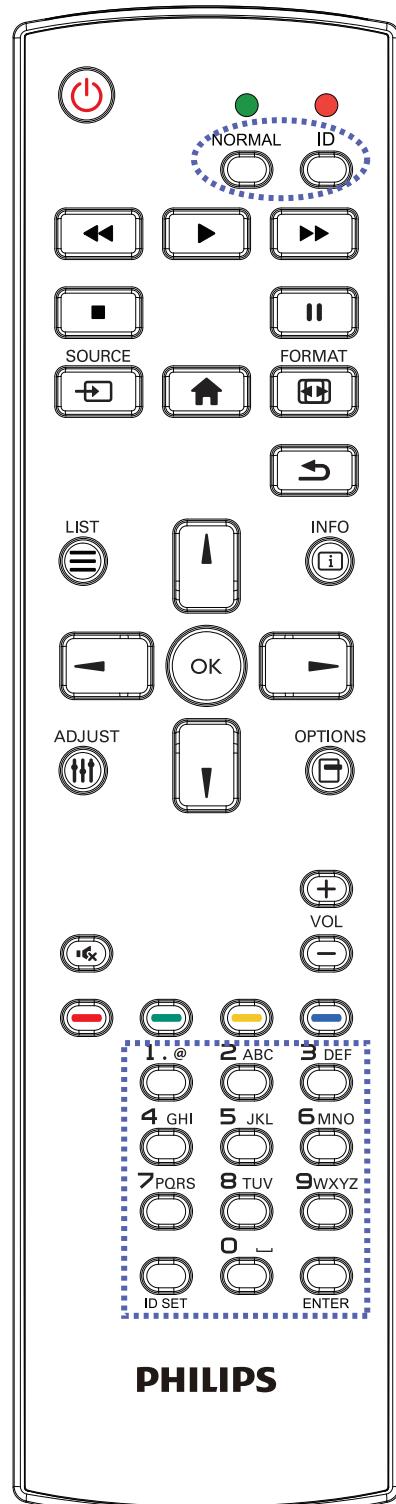
اضغط على الأرقام [٠] ~ [٩] لتحديد الشاشة التي تريده التحكم بها.
على سبيل المثال: اضغط على [٠] و [١] للشاشة رقم ١، اضغط على [١] و [١] للشاشة رقم ١١.

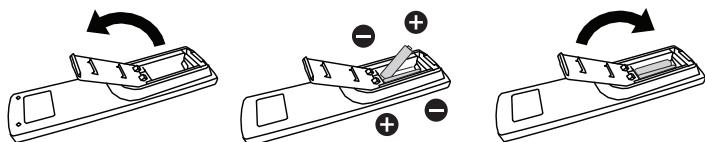
الأرقام المتاحة هي من [٠١] إلى [٢٥٥].

- في حالة عدم الضغط على أي زر خلال ١٠ ثوان، يتم الخروج من وضع الهوية.
- في حالة الضغط على أزرار خطأ، انتظر لمدة ثانية بعد إيقاف إضاعة المؤشر الأحمر وإضاعته مرة أخرى، ثم اضغط على الأرقام الصحيحة مرة أخرى.
- اضغط على زر [ادخال] للتأكيد. إضاعة المؤشر الأحمر مرتين ثم توقفه.

ملاحظة:

- اضغط على زر [عادي]. توضح إضاعة المؤشر الأخضر مرتين أن الشاشة في وضع التشغيل العادي.
- من الضروري ضبط رقم الهوية لكل شاشة قبل تحديد رقم هويتها.





٣-٣-٢- تركيب البطاريات في وحدة التحكم عن بعد

يتم تشغيل وحدة التحكم عن بعد ببطاريتين من نوع AAA ١,٥ فولت.

لتتركيب أو استبدال البطاريتين:

- ١- اضغط ثم اسحب الغطاء لفتحه.
- ٢- قم بمحاذاة البطاريتين وفقاً للإشارتين (+) و(-) الموجودتين داخل حجرة البطارية.
- ٣- أعد ترکيب الغطاء في مكانه.

تنبيه:

قد يؤدي استخدام البطاريات بشكل خاطئ إلى حدوث تسرب أو انفجار. احرص على اتباع هذه التعليمات:

- ضع بطاريتين من فئة "AAA" بحيث تتوافق إشارة (+) بكل بطارية مع إشارة (+) والـ (-) الموجودة بحجرة البطارية.
- لا تستخدم نوعين مختلفين من البطاريات معاً.

لا تستخدم بطارية جديدة بجانب أخرى مستعملة. فهذا من شأنه تقصير عمر البطارية أو إحداث تسرب بها.

- أخرج البطاريات الفارغة في الحال لتجنب تسرب سوائل في حجرة البطارية. وتتجنب لمس حامض البطاريات المكشوف، فقد يتسبب ذلك في إلحاق الضرر بالجلد.
- ملاحظة: إذا كنت تعزم عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة طويلة، يرجى إخراج البطاريات منها.

٣-٣-٤- التعامل مع وحدة التحكم عن بعد

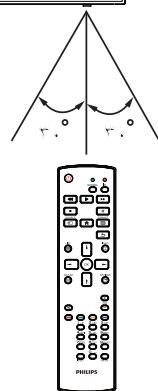
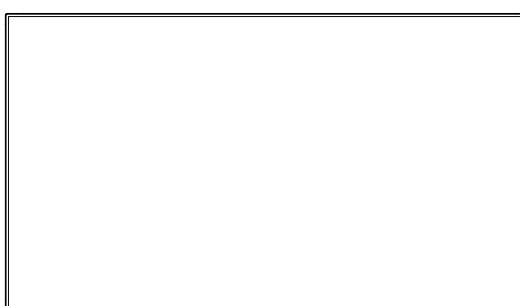
- لا تعرّض الوحدة لصدمات قوية.
- احرص على عدم تناول المياه أو أيّة سوائل أخرى عليها. وإذا أصابها البلى، فامسح المياه عنها فوراً حتى تجف.
- تجنب تعرّيفها للحرارة أو البارد.
- لا تفتح الوحدة إلا لتركيب البطاريات.

٣-٣-٥- تشغيل نطاق وحدة التحكم عن بعد

قم بتوحيد الطرف العلوي لوحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر الخاص بها في الشاشة أثناء الضغط على الأزرار.

استخدم وحدة التحكم عن بعد في حدود مسافة لا تزيد عن حوالي ٨ أمتار (٢٦ قدمًا) من المستشعر الموجود بالشاشة، أو بزاوية أفقية أو رأسية لا تزيد عن ٣٠ درجة.

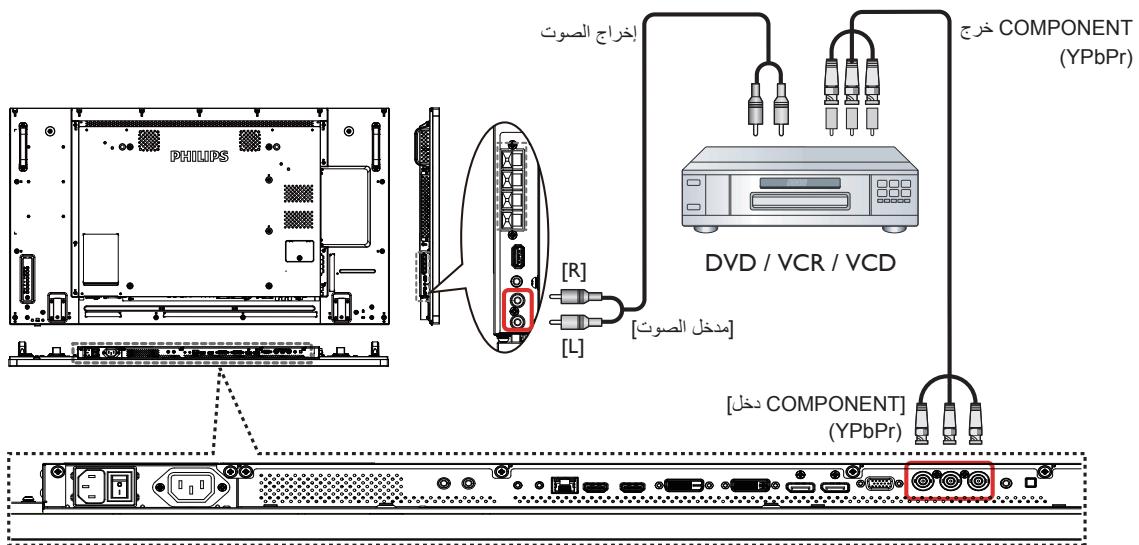
ملاحظة: قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد على نحو صحيح إذا تعرضت أداة استشعار وحدة التحكم في جهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو الإضاءة القوية، أو عند وجود حائل في طريق تبادل الإشارات.



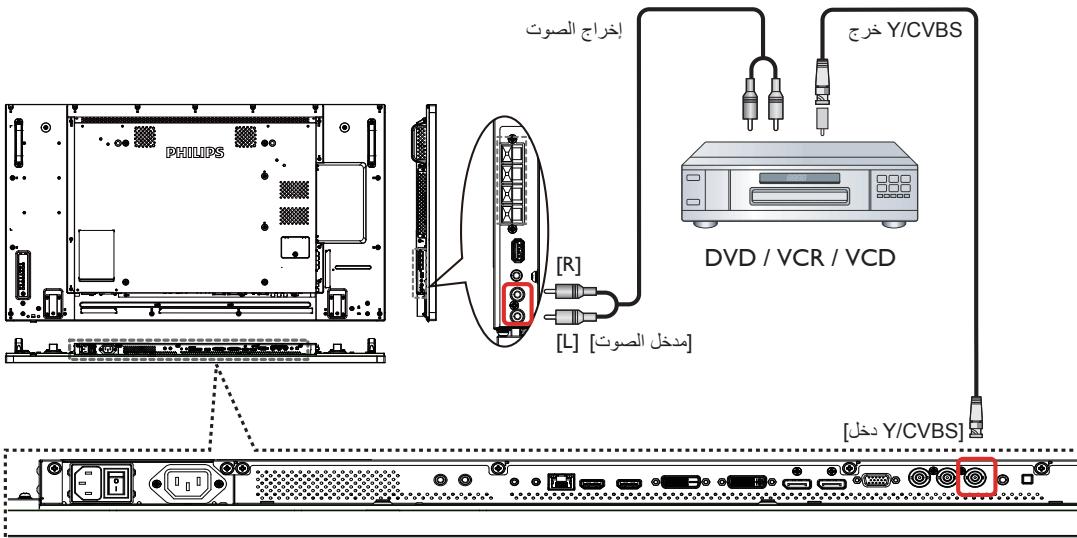
-٣- توصيل أجهزة خارجية

-١-٣- توصيل الأجهزة الخارجية (DVD/VCR/VCD)

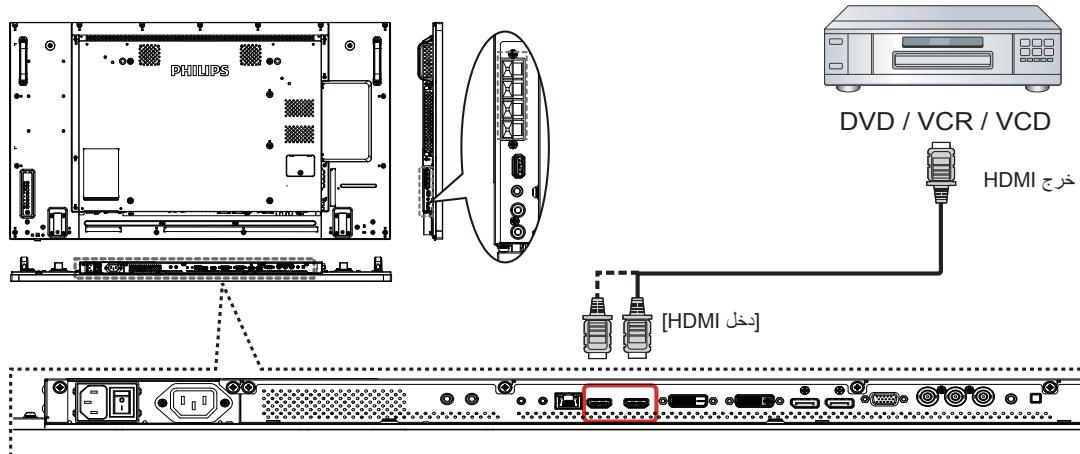
-١-١-٣- استخدام مدخل تشغيل الفيديو



-٢-١-٣- استخدام مدخل مصدر الفيديو

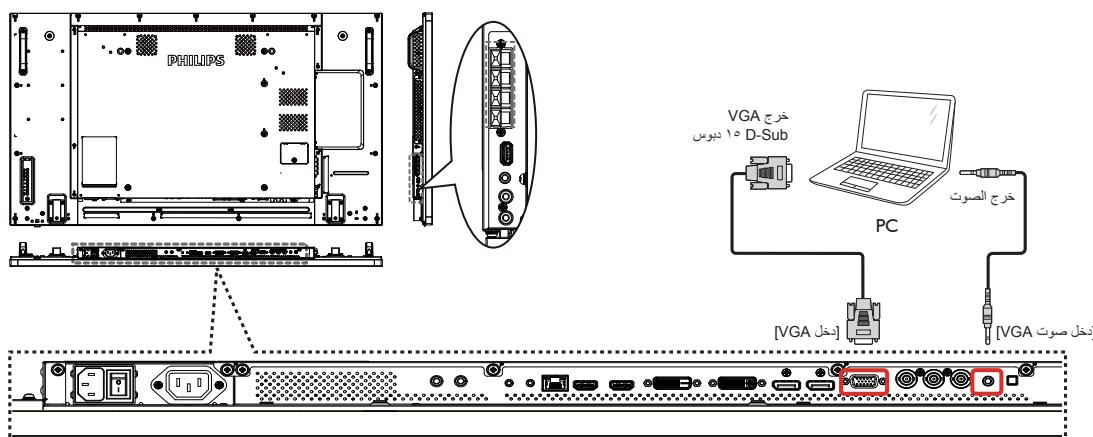


٣-١-٣-٣. استخدام مدخل تشغيل الفيديو HDMI

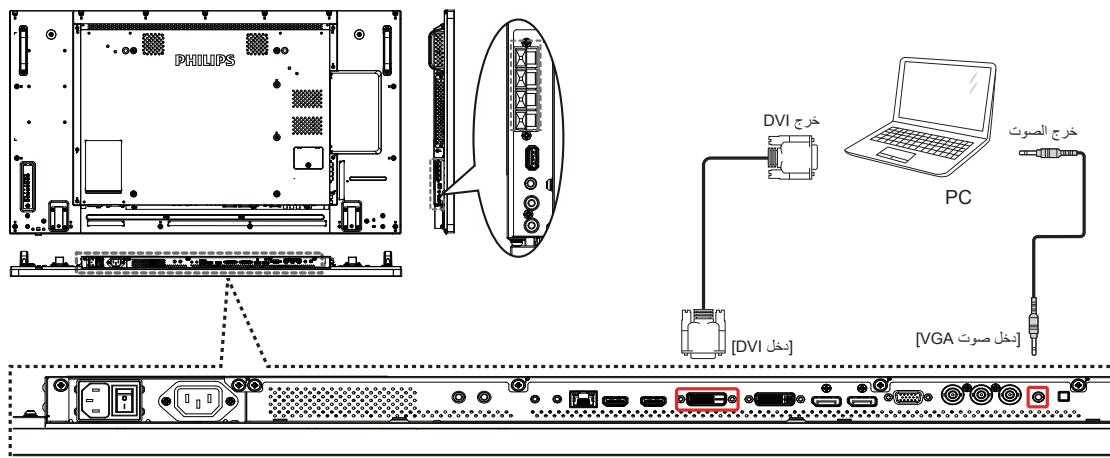


٢-٣-٢-٣. توصيل جهاز كمبيوتر

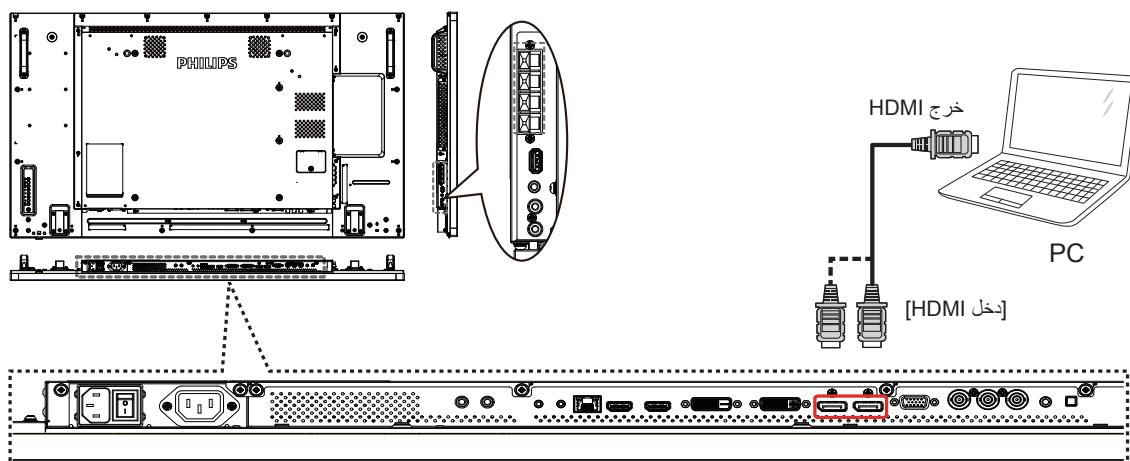
١-٢-٣-١. استخدام مدخل VGA



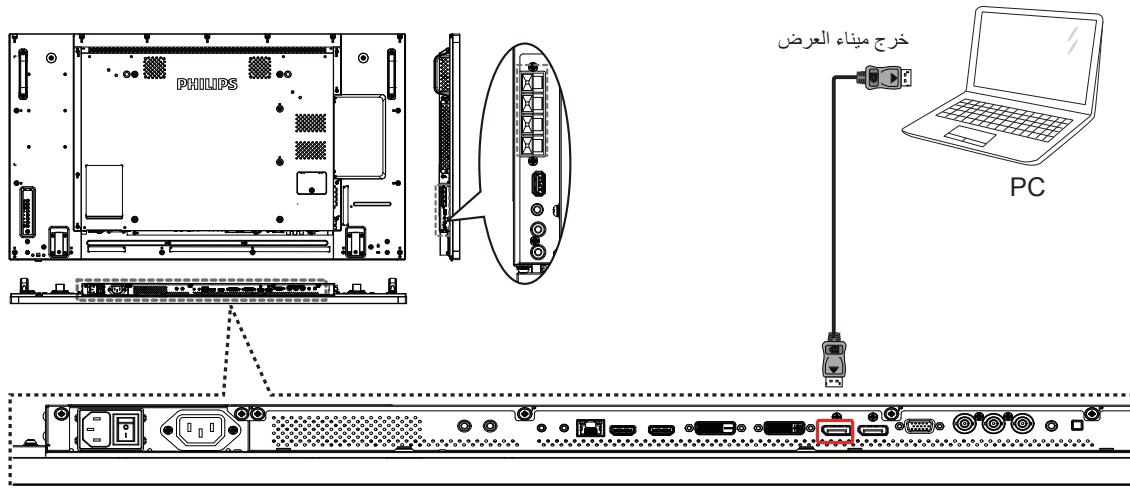
٢-٢-٣-٢. استخدام مدخل DVI



٣-٢-٣ - استخدام مدخل HDMI

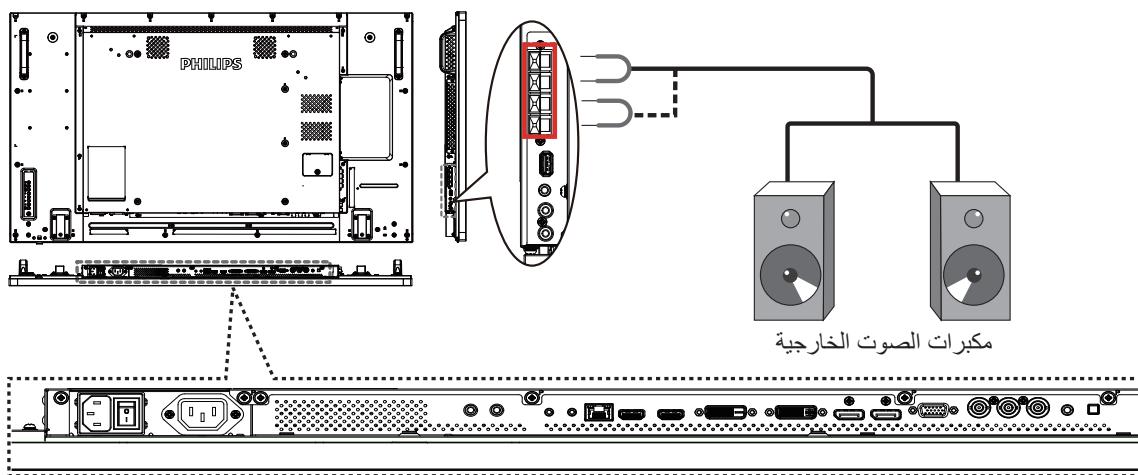


٤-٢-٣ - استخدام مدخل ميناء العرض

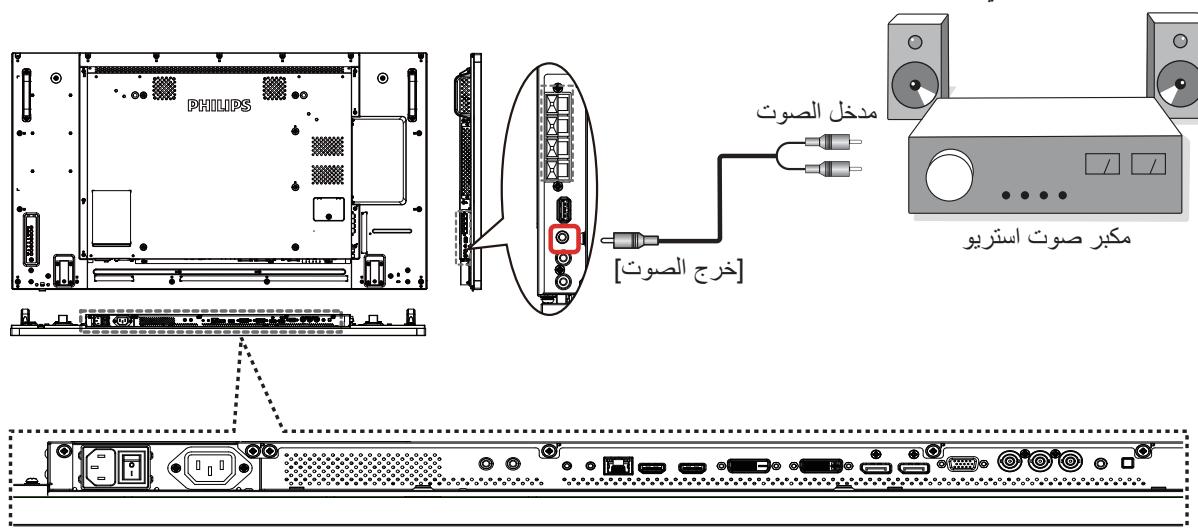


٣-٣ - توصيل أجهزة الصوت

١-٣-٣ - توصيل سماعات خارجية



٤-٣-٣ - توصيل جهاز صوت خارجي



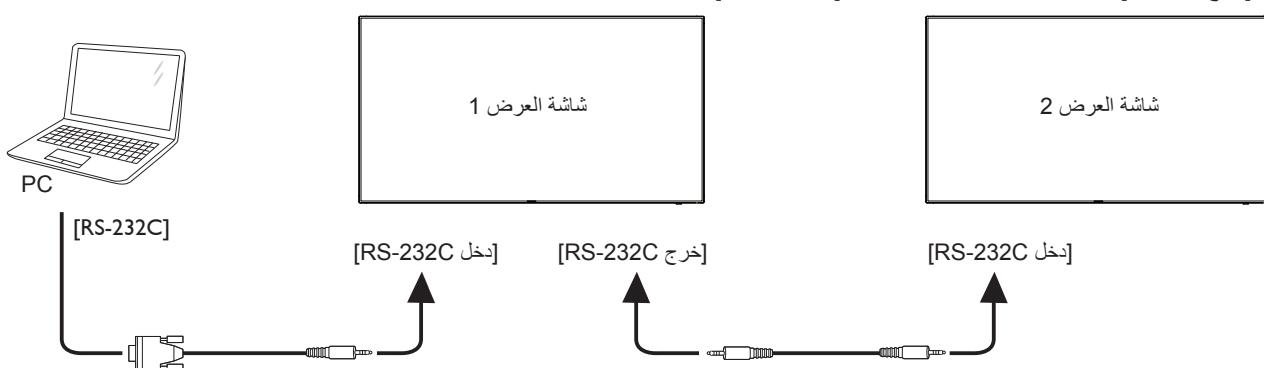
٤-٣ - توصيل شاشات عرض متعددة في سلسلة متصلة على التوالي

يمكنك ربط العديد من أجهزة العرض في سلسلة متصلة على التوالي لبعض التطبيقات التي تستلزم ذلك مثل جدار شاشات الفيديو.

ملاحظة: يمكن استخدام ٢٥ شاشة عرض (٥٠x٥٠) كحد أقصى في تركيبات DVI بسلسلة متصلة على التوالي. بالنسبة لتركيبات VGA، يمكن استخدام ٩ شاشات عرض كحد أقصى.

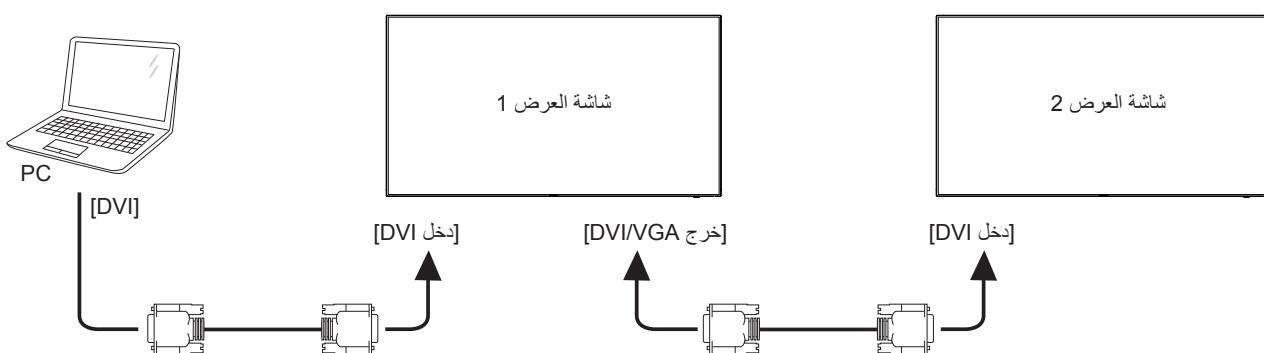
٤-٤-١ - اتصال وحدة التحكم في الشاشة

وصل موصل [خرج RS232] الخاص بشاشة العرض ١ بموصل [دخل RS232] الخاص بـ العرض .٢

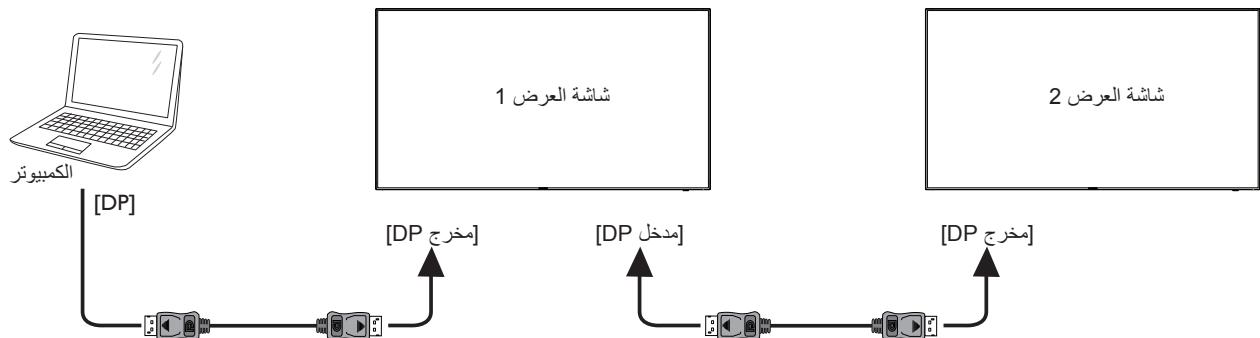


٤-٤-٢ - توصيل الفيديو الرقمي

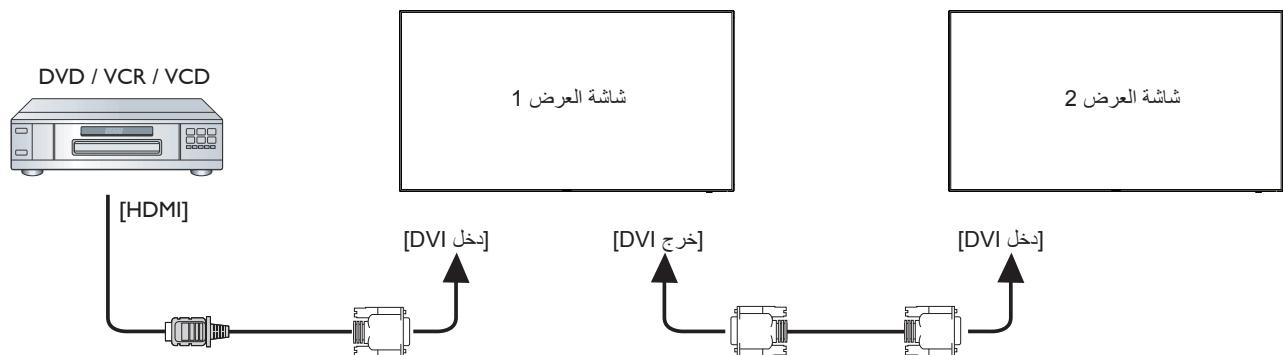
وصل موصل [خرج DVI / خرج VGA] العرض ١ بموصل [دخل DVI] العرض .٢



ركب موصل [مخرج DP] الخاص بالشاشة ١ بموصل [مدخل DP] الخاص بالشاشة ٢.

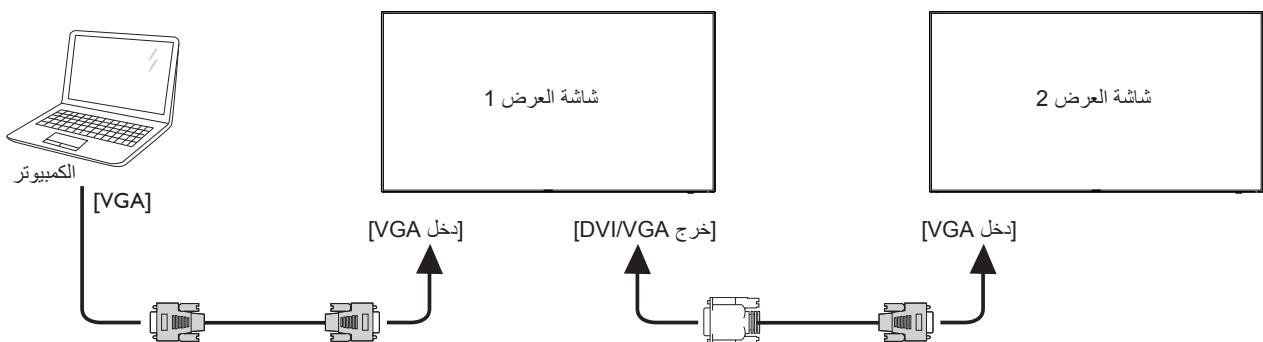


وصل موصل [خرج DVI] الخاص بـ العرض ١ بموصل [دخل DVI] الخاص بـ العرض ٢.

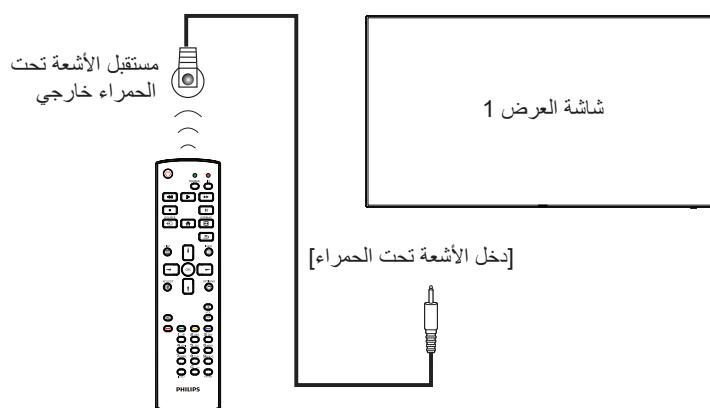


٣-٤-٣- توصيل الفيديو التناولري

وصل موصل [خرج DVI / خرج VGA] الخاص بـ العرض ١ بموصل [دخل VGA] الخاص بـ العرض ٢.

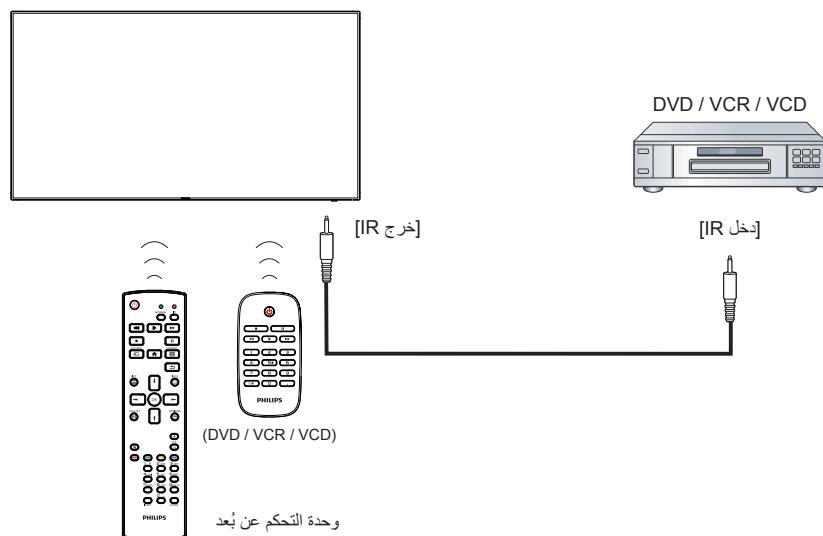


٥-٣- توصيل الأشعة تحت الحمراء



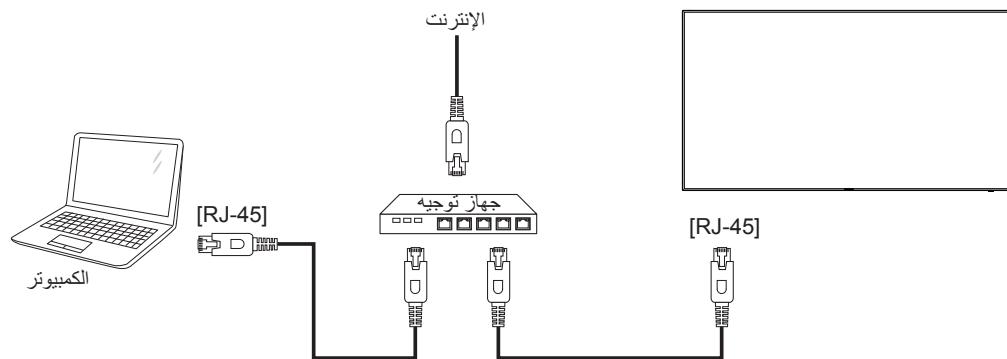
ملاحظة: سيتوقف حساس وحدة التحكم عن بعد إذا تم توصيل مدخل الأشعة تحت الحمراء [دخل IR].

٦-٣ التوصيل التمريري للأشعة تحت الحمراء



٧-٣ التوصيل السلكي بالشبكة

إذا قمت بتوصيل هذه الشاشة بشبكة رئيسية، يمكنك عرض الصور وتشغيل الموسيقى والفيديوهات من على الكمبيوتر الخاص بك. انظر تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية (صفحة ١٨) لمزيد من التفاصيل.

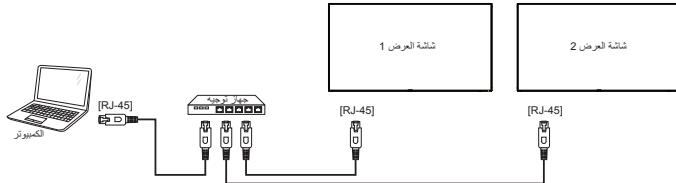


لإعداد الشبكة:

- ١- قم بتشغيل جهاز التوجيه وإعداد DHCP الخاص به.
 - ٢- وصل جهاز التوجيه بهذه الشاشة عن طريق كابل Ethernet.
 - ٣- اضغط على زر الصفحة الرئيسية الموجود على لوحة التحكم، ثم حدد إعداد.
 - ٤- حدد الاتصال بالشبكة، ثم اضغط على زر .
 - ٥- يرجى إتباع التعليمات الموجودة على الشاشة لتنبيه الشبكة.
 - ٦- انتظر على هذه الشاشة حتى يتم العثور على الاتصال بالشبكة.
 - ٧- وافق على "اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي" إذا كنت مطالب بها.
- ملاحظة: التوصيل بکابل Ethernet CAT-5 مغطى ليتوافق مع توجيهات EMC.

٤- التشغيل

ملاحظة: يوجد زر التحكم الموضح في هذا القسم أساساً على وحدة التحكم عن بعد، ما لم يذكر خلاف ذلك.



ملاحظة: إذا لم يعود الجهاز إلى وضع DLNA بسبب الاضطرابات الكهربائية الخارجية (مثل التفريغ الكهربائي)، فإن الأمر يتطلب تدخل المستخدم.

إعداد مشاركة الوسائط

١- لتنبيت خادم الوسائط على جهاز الكمبيوتر الخاص بك لمشاركة ملفات الوسائط. وهذه بعض خوادم الوسائط:

- بالنسبة لـ **PC**: برنامج Windows Media Player الإصدار 11 (أو أحدث) أو TVersity
- بالنسبة لـ **Mac**: Twonky

٢- شغل مشاركة الوسائط على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام خادم الوسائط. ولمزيد من المعلومات حول إعداد خادم الوسائط، يرجى الرجوع إلى الموقع الإلكتروني لخادم الوسائط.

٤-٢-٣-٤. كيفية استخدام DLNA-DMR

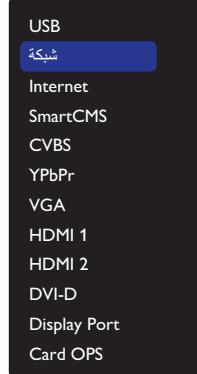
تأكد من الاتصال بالشبكة.

يمكن الضغط على زر لعرض الاتصال بالشبكة.



شغل الملفات من الشاشة

١- اضغط على زر SOURCE، واختر شبكة، ثم اضغط على زر .



٢- الآن، يمكنك رؤية كل أجهزة الكمبيوتر متصلة بنفس جهاز التوجيه على الشاشة. فاختر الجهاز الصحيح.

٣- اضغط على زر و لاختيار الدليل والملفات التي ترغب في عرضها.

٤- يمكنك توصيل ما يصل إلى ٤ شاشات بنفس الكمبيوتر وتشغيل نفس دفق الوسائط.

٤-١- مشاهدة مصدر الفيديو المتصل

انظر صفحة ١٢ لمعلومات عن التوصيل الخارجي للمعدات.

١- اضغط على زر المصدر.

٢- اضغط على زر أو لاختيار الجهاز، ثم اضغط على زر .

٤-٢- تغيير تنسيق الصورة

يمكنك تغيير تنسيق الصورة لتناسب مصدر الفيديو. إذ أن لكل مصدر فيديو تنسيقات الصور المتأحة الخاصة به.

تعتمد التنسيقات المتأحة للصورة على مصدر الفيديو:

١- اضغط على زر تنسيق.

٢- اضغط على زر or لاختيار تنسيق الصورة، ثم اضغط على زر .

• [زوم ثلاثي]: تكبير الصورة لتلأ الشاشة. ويوصى بهذه العملية عند حد الأدنى لتشويه الشاشة ولا يوصى بها لـ **HD** أو **PC**.

• [توسيع ٩:١٦]: تغيير حجم التنسيق من ٣:٤ إلى ٩:١٦، لا ينصح به لأجهزة **PC** أو **HD**.

• [شاشة عريضة]: لعرض محتوى تنسيق عريض غير متعدد. لا ينصح به لأجهزة **HD** أو **PC**.

• [بدون قياس]: لعرض تفاصيل أكثر عن **PC**. متاح فقط عند تحديد وضع **PC** في قائمة [صور].

• [٣:٤]: لعرض التنسيق الكلاسيكي ٣:٤.

• [التكبير حسب الطلب]: يستخدم هذا الإعداد لتطبيق إعدادات التكبير/التصغير المخصصة في القائمة الفرعية **ذكية والحواف التصغر**.

٤-٣-٤. تشغيل ملفات الوسائط المتعددة عبر الشبكة المحلية

لتشغيل الملفات عبر الشبكة المحلية، تحتاج لما يلي:

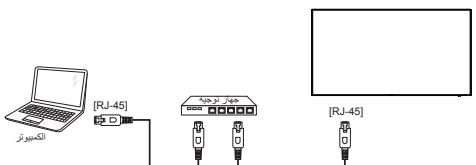
- شبكة منزلية سلكية، متصلة بجهاز توجيه دعم التردد والتقطيع العالمي (uPnP).
- اختياري: كابل LAN لتوصيل الشاشة بالشبكة المنزلية.
- خادم وسائط قيد التشغيل على الكمبيوتر الخاص بك.
- إعدادات مناسبة على جدار حماية الكمبيوتر للسماح بتشغيل خادم الوسائط.

٤-٣-١- إعداد الشبكة

١- لتوصيل الشاشة والكمبيوتر بنفس الشبكة المنزلية. انظر الشكل أدناه لمعرفة كيفية توصيل الشاشة بالشبكة.

٢- لتشغيل الكمبيوتر وجهاز التوجيه.

• إعداد شاشة منفردة:



• [إعداد شاشات متعددة]:

٢- الآن، يمكنك رؤية كل أجهزة الكمبيوتر متصلة بنفس جهاز التوجيه على الشاشة. فاختر الجهاز الصحيح.

٣- اضغط على زر و لاختيار الدليل والملفات التي ترغب في عرضها.

٤- يمكنك توصيل ما يصل إلى ٤ شاشات بنفس الكمبيوتر وتشغيل نفس دفق الوسائط.

- ٧- اذهب إلى إعدادات المشاركة المتقدمة، واضغط على تشغيل اكتشاف الشبكة.
- ٨- الآن، اذهب إلى دليل ملفات الوسانط، واختر ملف الوسانط بالنقر بزر الماوس الأيمن في القائمة الفرعية من التشغيل على يمكن العثور على الشاشات المتصلة بالشبكة الخاصة بك. اختر الشاشة، وانقر فوق ملف الوسانط الذي ترغب في تشغيله.

تشغيل الملفات

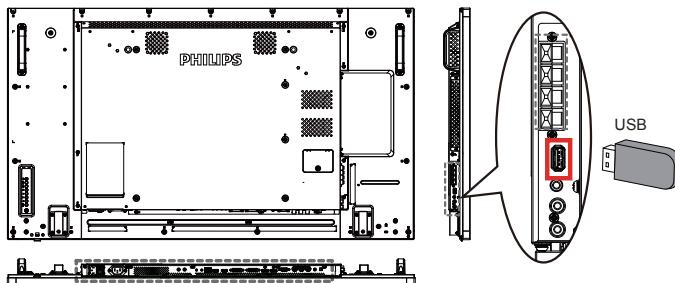
- ١- اضغط على زر **SOURCE [➡]**.
- ٢- اختر **تصفح الشبكة** ثم الضغط على زر **OK [OK]**.
- ٣- اختر ملف من مستعرض المحتوى واضغط على زر **OK [OK]** لبدء التشغيل.
- ٤- اضغط على أزرار **[تشغيل]** بوحدة التحكم عن بعد للتحكم في التشغيل.

نصائح:

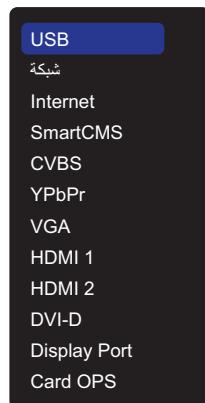
- اختيار الشريط العلوي لتصفية الملفات حسب النوع.
- اختيار فرز لترتيب الملفات حسب اسم الألبوم، الفنان، أو غيرها من الحقول.
- لمسقق قائمة خوادم الوسانط غير المتصلة اضغط على زر **OPTIONS [OK]**. ثم اختر مسح الخوادم غير المتصلة واضغط على زر **OK [OK]**.

٤-٤- تشغيل ملفات الوسانط المتعددة من جهاز USB

- ١- وصل جهاز USB بالمنفذ الخاص به على الشاشة.



- ٢- اضغط على زر **USB [➡]**، واختر **SOURCE**، ثم اضغط على زر **OK [OK]**.



- ٣- يتم الكشف عن جهاز USB المتصل تلقائياً لجميع ملفاتها القابلة للتشغيل، التي سيتم حفظها تلقائياً إلى ٣ أنواع: **موسيقى**, **فيلم**, و **صورة**.

- ٤- اضغط على زر **[◀]** في الخلف للتوجه إلى أعلى طبقة في الشاشة. اضغط على زر **[▶]** أو **[◀]** لاختيار نوع الملف. اضغط على زر **OK [OK]** للدخول إلى قائمة التشغيل.

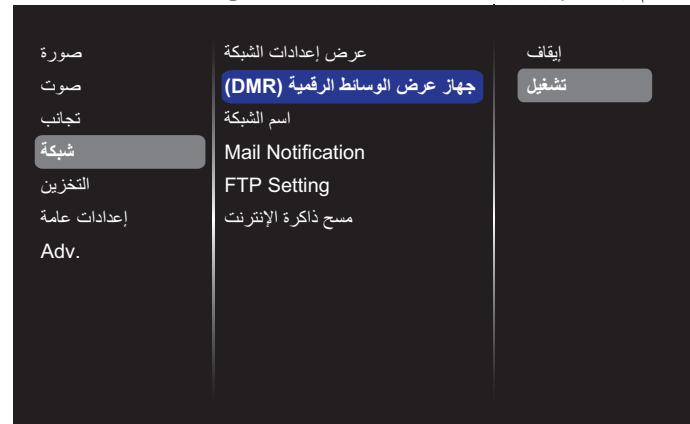
- ٥- اختر الملف الذي ترغب في تشغيله. اضغط على زر **OK [OK]** لبدء التشغيل.
- ٦- اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة للتحكم في خيارات التشغيل.
- ٧- اضغط على أزرار **[تشغيل]** (**▶▶▶ [▶]** **◀◀◀ [◀]** **II [II]**) للتحكم في التشغيل.

٤-٣-٣- كيفية استخدام DLNA-DMP من الكمبيوتر الشخصي

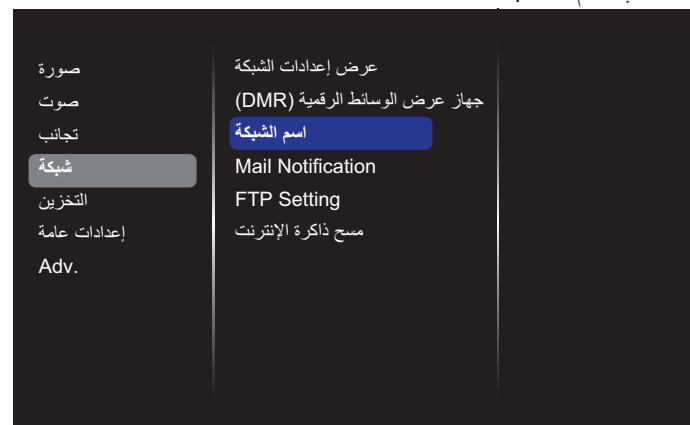
- ١- اضغط على زر **[家]** الرئيسية، واختر شبكة، ثم اضغط على زر **OK [OK]**.



- ٢- قم بإعداد جهاز عرض الوسانط الرقمية **DMR** على تشغيل.



- ٣- اضبط اسم الشاشة.



- ٤- اضغط على زر **[家]** الرئيسية، وادهّب إلى قائمة المصدر. ثم اختر شبكة واضغط على زر **OK [OK]**.

- ٥- على الكمبيوتر الشخصي، اذهب إلى قائمة مركز الشبكة والمشاركة واضغط على تحديد خيارات مجموعة المشاركة المنزلية والمشاركة.

- ٦- تحقق من تنسيقات الوسانط، ثم اضغط على تحديد خيارات دفق الوسانط.....

٤-٥-٣-٣-٥-٤. خيارات التشغيل

٤-٣-٥-٤. تشغيل ملفات الصور

١- اختيار صورة من الشريط العلوي.

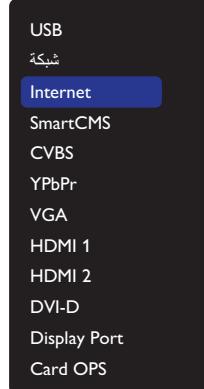


٢- اختيار عرض الصور كصغار، ثم الضغط على زر [OK].
بعد عرض الشريحة

- وفي حال وجود صور متعددة في مجلد، قم باختيار صورة، ثم اضغط على [].
 - لتشغيل الكل.
 - للخطى إلى الصورة السابقة أو التالية اضغط على زر [] أو [] ثم اضغط على زر [OK].
 - لإيقاف عرض الشريحة، اضغط على زر [].
- خيارات عرض الشريحة**
- إنشاء تشغيل عرض الشريحة اضغط على زر [OPTIONS] ثم اضغط على زر [OK] لتحديد أحد الخيارات:
- {تبديل}: تمكن أو تعطيل العرض العشوائى للصور في عرض الشريحة.
 - {تكرار}: اختيار {تكرار} لمشاهدة عرض الشريحة بشكل متكرر أو اختيار تشغيل مرة واحدة{لمشاهدة مرة واحدة}.
 - {وقت عرض الشريحة}: اختيار وقت عرض لكل صورة في عرض الشريحة.
 - {تنقل في الشريحة}: لضبط الانتقال من صورة لأخرى.

٤-٦-٤. كيفية استخدام متصفح Opera (HTML5)

١- الضغط على زر [] الرئيسية واختيار Internet ثم الضغط على زر [OK]



٢- تحريك المؤشر إلى شريط العنوان URL. ثم الضغط على زر [OK] وسوف ينبعق على لوحة مفاتيح الشاشة، يمكنك تحريك المؤشر لإدخال عنوان URL. بعد إدخال عنوان URL، قم باختيار تم.

٤-٤-٥-١-١. تشغيل ملفات الموسيقى

١- اختر موسيقى من الشريط العلوي.



- ٢- اختر أحد المسارات الصوتية ثم اضغط على زر [OK].
- لتشغيل كل المقطوعات في ملف، اختر ملف موسيقى واحد. ثم اضغط على [].
 - للخطى إلى المسار التالي أو السابق اضغط على زر [] أو [].
 - لإيقاف تشغيل المسار الصوتي مؤقتاً، اضغط على زر [OK]. اضغط مرة أخرى على زر [OK] لاستئناف التشغيل.
 - للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان، اضغط على زر [] أو [].
 - للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [] أو []، ثم اضغط بشكل متكرر للتبدل بين السرعات المختلفة.
 - لإيقاف موسيقى، اضغط على زر [].

خيارات الموسيقى

أثناء تشغيل المسار الصوتي اضغط على زر [OPTIONS] ثم اضغط على زر [OK] لتحديد أحد الخيارات:

- {تبديل}: تمكن أو تعطيل التشغيل العشوائى مقطع.
- {تكرار}: اختر {تكرار} لتشغيل ألبوم بشكل متكرر، أو اختر {تشغيل مرة واحدة} لتشغيل المسارمرة واحدة.

ملاحظة: لعرض معلومات عن فيديو (على سبيل المثال، مكان التشغيل أو المدة أو المقطع أو التاريخ)، ينبغي اختيار الفيديو، ثم الضغط على زر [INFO]. لإخفاء المعلومات اضغط على زر [INFO] مرة أخرى.

٤-٢-٥-٤-٢-٥-٤. تشغيل الأفلام

١- اختر فيلم من الشريط العلوي.

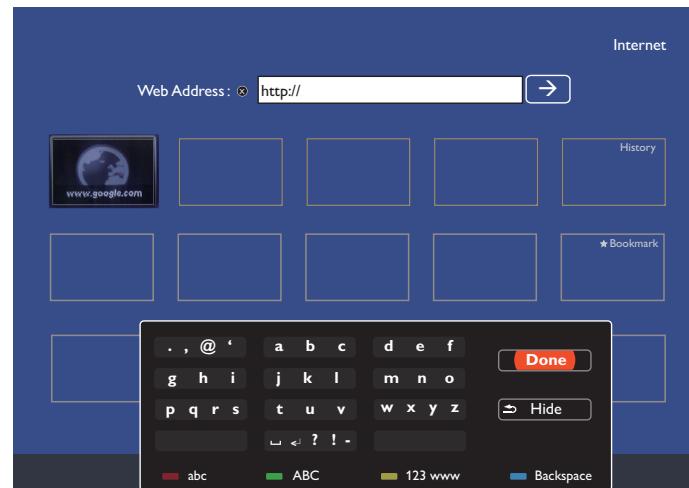


- ٢- اختر ملف فيديو واضغط على زر [OK].
- لتشغيل جميع مقاطع الفيديو في مجلد ما، يرجى اختيار ملف واحد. ثم اضغط على [].
 - لإيقاف تشغيل الفيديو مؤقتاً، اضغط على زر [OK] اضغط مرة أخرى على زر [OK] لاستئناف التشغيل.
 - للتسريع إلى الأمام أو الخلف لمدة ١٠ ثوان، اضغط على زر [] أو [].
 - للبحث إلى الخلف أو الأمام، اضغط على زر [] أو []، ثم اضغط بشكل متكرر للتبدل بين السرعات المختلفة.
 - لإيقاف تشغيل الفيديو، اضغط على زر [].

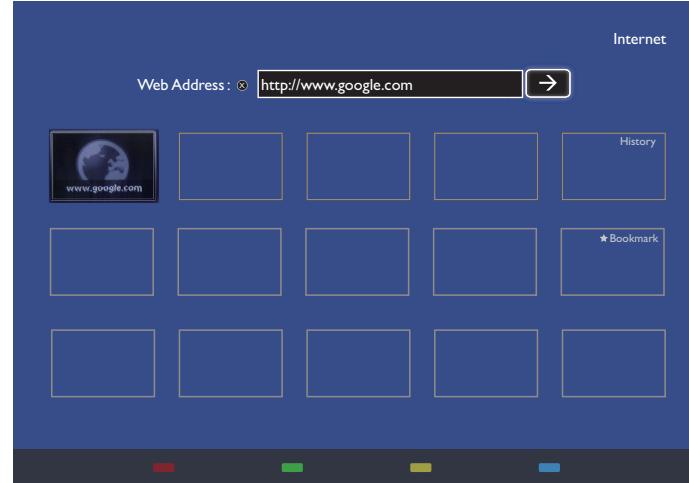
خيارات الأفلام

أثناء تشغيل الفيديو اضغط على زر [OPTIONS] ثم اضغط على زر [OK] لتحديد أحد الخيارات:

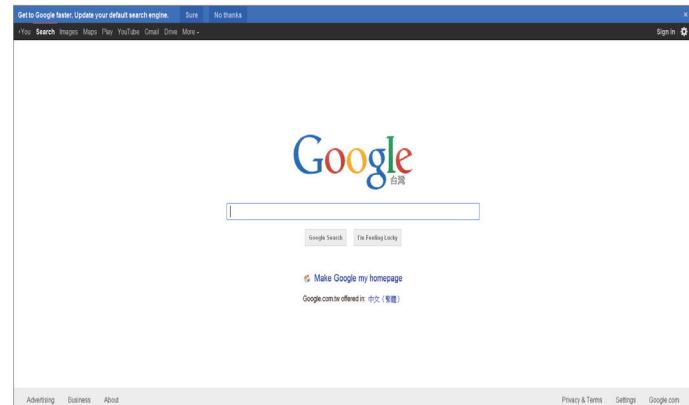
- {النص المترجم}: يتيح اختيار إعدادات النص المترجم المتوفرة.
- {لغة الترجمة}: يتيح اختيار لغة النص المترجم إذا كانت متوفرة.
- {تبديل}: تمكن أو تعطيل التشغيل العشوائى لملفات الفيديو.
- {تكرار}: اختر {تكرار} لتشغيل ملف الفيديو بشكل متكرر أو اختيار تشغيل مرة واحدة{لتشغيل ملف الفيديو مرة واحدة}.
- {الحالة}: لعرض معلومات عن ملف فيديو (كريض التشغيل أو مدته أو عنوانه أو تاريخه).



٣- تحريك المؤشر إلى أيقونة "→" ثم الضغط على زر [OK].



٤- يمكنك الآن رؤية صفحة الويب.

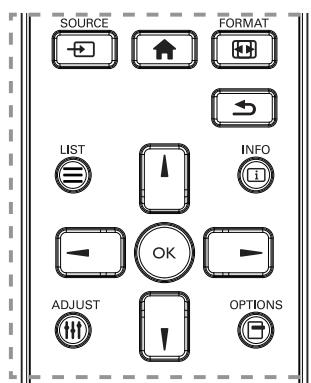


ملاحظات:

- لم يدعم متصفح Opera تنسيق فلاش.
- فالمتصفح ليس مصدر فيديو، ولن يظل على شاشة المتصفح بعد إعادة تشغيل الشاشة.

٥- تغيير الإعدادات

استخدام وحدة التحكم عن بعد:

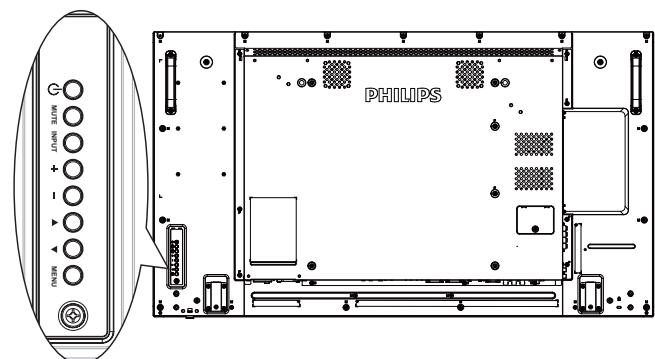


- اضغط على زر [] الرئيسية لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- اضغط على زر [] أو [] لاختيار بند القائمة الذي تريده أو لتعديل قيمته.
- اضغط على زر [OK] لتأكيد اختيارك.

٣- اضغط على زر [] خلفي للرجوع إلى طبقة الشاشة السابقة.

٤- اضغط على زر [] الرئيسية للخروج من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

استخدام أزرار التحكم المعروضة على الشاشة



- اضغط على زر [MENU] لعرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.
- اضغط على زر [] أو [] لاختيار بند القائمة الذي تريده أو لتعديل قيمته.

٣- اضغط على زر [INPUT] لتأكيد اختيار بند القائمة والدخول إلى قائمه الفرعية.

٤- اضغط على زر [MENU] للخروج من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

١-٥ الإعدادات

اضغط على زر [] الرئيسية.

١-١-٥ صورة

صورة	نمط الصورة
صوت	الإضاءة الخلفية
تحاب	اللون
شبكة	وضوح
التخزين	تقليل التشويش
إعدادات عامة	خفض عيوب MPEG
Adv.	تحسين الصورة
	متقدم
	طريقة المسح
	التنسيق والحواف
	إعادة تعيين الصورة

نطء الصورة
يتيح اختيار إعداد الصورة المحدد مسبقاً.

الإضاءة الخلفية
يتيح ضبط درجة سطوح تباين الإضاءة الخلفية للشاشة.

اللون
ضبط تشعّل اللون بالصورة.

وضوح
لضبط وضوح الصورة.

تقليل التشويش

يتيح اختيار تقليل مقدار التشويش على الصورة.

خفض عيوب MPEG

تحفيض حدة الانتقالات والضبابية في الصور الرقمية.

تحسين الصورة

يتيح التوليف الدقيق لكل بكسل ليتوافق مع البكسل المحيط وإنتاج صورة رائعة عالية الوضوح.

- [ووضوح متقدم]: يمكن الوضوح الفائق وبصفة خاصة في خطوط الصورة ومعالجها.
- [تبابن حركي]: يتيح تحسين التفاصيل الموجودة في المناطق المظلمة للصورة والمتوسطة الإضاءة والمضيئة وذلك بشكل ديناميكي.
- [تحسين اللون]: تحسين وضوح الألوان وتخصيصها بشكل ديناميكي.

متقدم

الوصول إلى الإعدادات المتقدمة مثل جاما والدرجة وتبابن الفيديو وغير ذلك.

{جاما}: ضبط الإعدادات غير الخطية لإضاءة الصورة وتبابن.

{الدرجة}: يتيح تغيير توازن الألوان.

{درجة خاصة}: تتيح تخصيص إعداد توازن الألوان. وهي متوفرة فقط في حالة اختيار [الدرجة] ← {مخصص}.

{تبابن الفيديو}: يتيح ضبط تبابن الفيديو.

{السطوع}: ضبط سطوع الشاشة.

{تدراج اللون}: يتيح ضبط درجة تدرج لون الشاشة.

طريقة المسح

يغير هذا الوضع من مساحة العرض للصورة.

التنسيق والحواف

{تنسيق الصورة}: يتيح تغيير تنسيق الصورة.

{التكبير}: يقوم هذا الإعداد بتوسيع أحجام الصورة الأفقية والرأسية في نفس الوقت.

{التكبير H}: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الأفقي فقط.

{التكبير V}: يقوم هذا الإعداد بتوسيع حجم الصورة الرأسى فقط.

ملاحظة: تعمل وظائف التكبير/التصغير والتكبير/التصغير الأفقي والتكبير/التصغير الرأسى فقط في حال ضبط إعداد تنسيق الصورة على التكبير/التصغير المخصص.

راجع صفحة ١٨ لمعرفة أوصاف تنسيق الصورة.

إعادة تعيين الصورة

يتيح إعادة ضبط جميع إعدادات الصورة إلى أوضاع المصنع الافتراضية.

٥-٣-١- تجانب

٥-١-٢- صوت

صورة	التمكين
صوت	أجهزة عرض أفقية
تجانب	أجهزة عرض عمودية
شبكة	الوضع
التخزين	مكون الإطار
إعدادات عامة	تأخير الغلق
Adv.	Auto ID

صورة	نمط الصوت
صوت	جهور
تجانب	عالي الطبقية
شبكة	توازن
التخزين	مستوى الصوت
إعدادات عامة	الحد الأدنى لمستوى الصوت
Adv.	الحد الأقصى لمستوى الصوت
	الوضع المجمس
	إخراج الصوت (خط الإخراج)
	متقدم
	Sync. Volume
	إعادة تعيين الصوت

وباستخدام هذه الوظيفة، يمكن إنشاء مصفوفة شاشة كبيرة أحادية (حائط فيديو) تتكون من ما يصل إلى ٢٢٥ مجموعة من هذه الشاشة (ما يصل إلى ١٥ مجموعة لكل جانب رأسي و ١٥ مجموعات لكل جانب أفقي).

التمكين

يتيح الاختيار ما بين [تشغيل] أو [يقاف] تشغيل وظيفة التجانب. اختيار [تشغيل]، سوف تطبق الشاشة الإعدادات الموجودة في {أجهزة عرض أفقية} و{أجهزة عرض عمودية} و{الوضع} و {مكون الإطار}.

أجهزة عرض أفقية

يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الأفقي.

أجهزة عرض عمودية

يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الرأسي.

الوضع

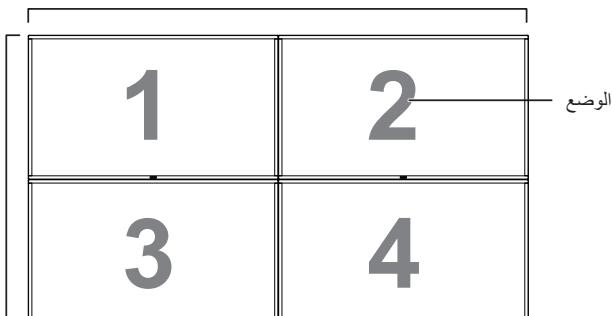
يتيح ضبط وضع شاشة العرض هذه في مصفوفة الشاشة.

على سبيل المثال: مصفوفة شاشة 2×2 (٤ شاشة)

$$\text{أجهزة عرض أفقية} = 2 \text{ شاشة عرض}$$

$$\text{أجهزة عرض عمودية} = 2 \text{ شاشة عرض}$$

أجهزة عرض أفقية



على سبيل المثال: مصفوفة شاشة 5×5 (٢٥ شاشة)

$$\text{أجهزة عرض أفقية} = 5 \text{ شاشة عرض}$$

$$\text{أجهزة عرض عمودية} = 5 \text{ شاشة عرض}$$

أجهزة عرض أفقية



نمط الصوت

يتيح الوصول إلى إعدادات الصوت المحددة مسبقاً.

جهور

يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المنخفضة من الصوت أو خفضها.

عالي الطبقية

يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المرتفعة من الصوت أو خفضها.

توازن

ضبط هذه الخاصية يضمن توازن مخرج الصوت يميناً ويساراً.

مستوى الصوت

زيادة مستوى الصوت أو خفضه.

الحد الأدنى لمستوى الصوت

إعداد الحد الأدنى لمستوى الصوت.

الحد الأقصى لمستوى الصوت

إعداد الحد الأقصى لمستوى الصوت.

الوضع المجمس

إعداد المؤثرات المحيطة للأداء الصوتي.

إخراج الصوت (خط الإخراج)

يتيح ضبط حجم إخراج الصوت.

متقدم

الوصول إلى الإعدادات المتقدمة لتعزيز تجربة الصوت.

[استواء تلقائي للصوت]: تمكن ميزة تقليل التغير المفاجئ في مستوى الصوت.

[إعدادات الساعات]: تتيح تشغيل الساعات الداخلية أو إيقاف تشغيلها.

[صوت واضح]: يتيح تعزيز جودة الصوت.

[تنسيق إخراج الصوت]: يتيح اختيار نوع إخراج الصوت عبر موصل إخراج الصوت الرقمي (HDMI فقط).

[تأخير إخراج الصوت]: يتيح تزامن الصورة على هذه الشاشة مع الصوت تلقائياً من خلال نظام العرض المنزلي المتصل.

[قيمة فرق إخراج الصوت]: تتيح ضبط الإعداد الخاص بتأخير إخراج الصوت. كما أنها متوفرة في حالة تشغيل [تأخير إخراج الصوت].

تزامن، مستوى الصوت

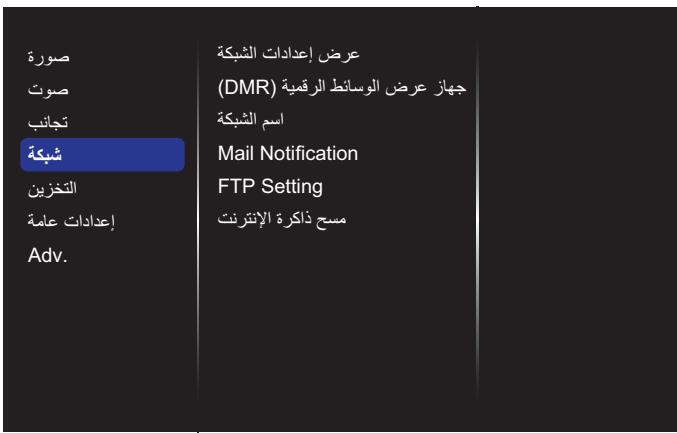
يتيح الاختيار ما بين [تشغيل] أو [يقاف تشغيل] التزامن. وظيفة مستوى الصوت.

اضبط [تشغيل] لتزامن مستوى صوت الساعة الداخلية ومخرج الخط. اضبط [يقاف تشغيل] لضبط مستوى صوت الساعة الداخلية ومخرج الخط على التوالي.

إعادة تعيين الصوت

إعادة تعيين إلى الإعدادات الافتراضية.

٤-١-٥. شبكة



عرض إعدادات الشبكة

[تكوين الشبكة]: يتيح اختيار طريقة قيام هذه الشبكة بتعيين العناوين إلى مصادر الشبكات. يمكن للمستخدم اختيار {IP ثابت} أو {IP تلقائي} (موصى به) أو {DHCP}.

جهاز عرض الوسائط الرقمية (DMR)

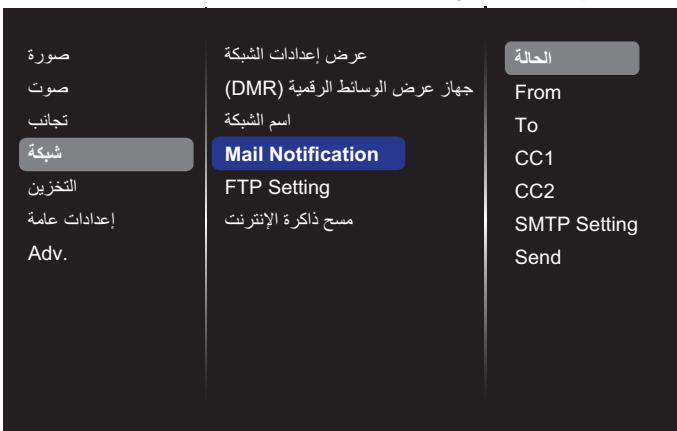
تتيح استقبال ملفات الوسائط المتعددة من الجهاز المتصل عن طريق الشبكة.

اسم الشبكة

في حالة اتصال أكثر من شاشة، يمكن إعادة تسمية كل شاشة للتعرف عليها بسهولة. استخدام لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة أو لوحة مفاتيح وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.

Mail Notification

حدث إشارة مصدر الدخول ودرجة حرارة الدعم من خلال إخطار البريد ستصلك رسالة بريد إلكتروني تخطرك بارتفاع درجة الحرارة أو عند فقد الإشارة.



{From}: عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك.

- {To}: اكتب عنوان البريد الإلكتروني لأول مستلم ترغب في إرسال البريد له في حقل "إلى".

- {CC1}: اكتب عنوان البريد الإلكتروني لثاني مستلم ترغب في إرسال البريد له في حقل .CC1.

- {CC2}: اكتب عنوان البريد الإلكتروني لثالث مستلم ترغب في إرسال البريد له في حقل .CC2.

- {SMTP Setting}: إضافة وحذف حسابات أو تغيير إعدادات الاتصالات الحالية.

- {Username}: حساب بريدك الإلكتروني.

- {Password}: كلمة المرور لحساب البريد الإلكتروني هذا.

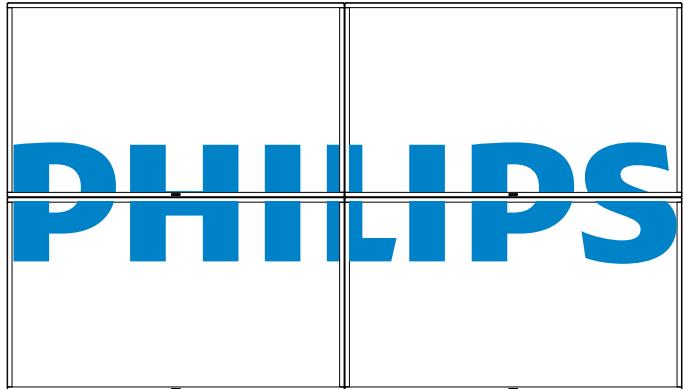
- {SMTP Server}: عنوان URL الخاص بخادم بريدك.

- {Send}: إرسال بريد إلكتروني تجريبي لنفسك.

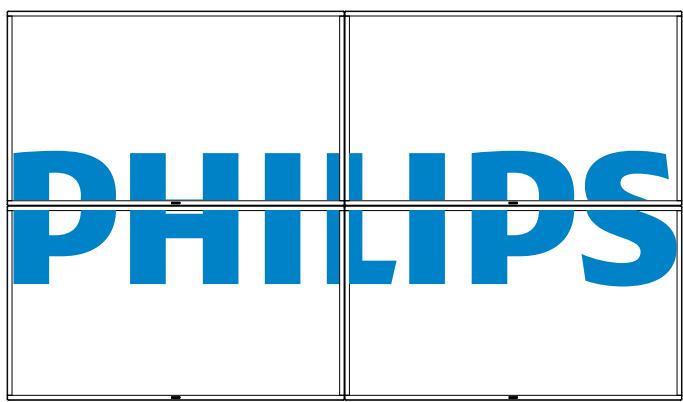
مكون الإطار

يتيح اختيار ما بين تشغيل وظيفة مكون الإطار أو إيقاف تشغيلها. وفي حالة اختيار {تشغيل}، سوف تضبط شاشة العرض، الصورة لتعويض عرض حواف شاشة العرض لظهور الصورة بشكل دقيق.

{تشغيل}



{إيقاف}

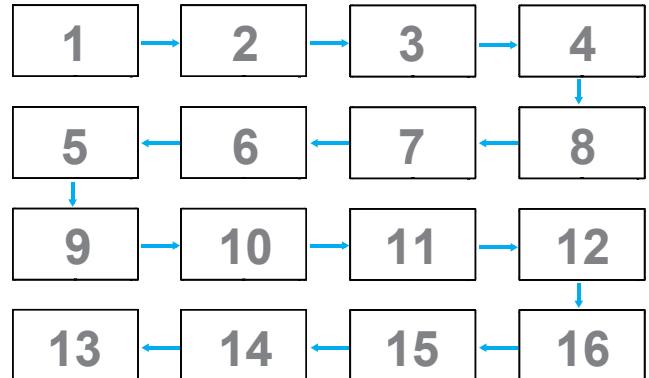


تأخير الغلق

يسمح ضبط وقت تأخير التشغيل (بالثواني) بالتشغيل التبعي لكل شاشة من خلال رقم هويتها وذلك في حالة توصيل أكثر من شاشة.

Auto ID

تتمكن وظيفة الإعداد [معرف الشاشة] للجهاز المتصل وفقاً لإعدادات [الشاشات الأفقية]. على سبيل المثال: يتم ضبط الشاشات الأفقية على 4



ملاحظة: إذا أردت استخدام هذه الوظيفة، اربط جميع الأجهزة ب CABLING RS-232 RS-232.

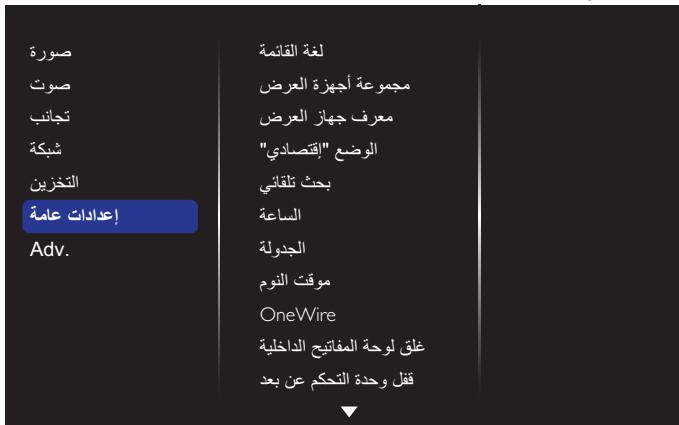
تسلاسل، ثم اضبط موافق مراقبة شبكة العمل أيضاً على

محظوظة: لاستخدام هذه الوظيفة لتوصيل DP 1.2، يدعم الحد الأقصى للدقة ٢٠٩٢٠٦٠١٠٨٠ هرتز عند ٤ أجهزة. بينما تدعم الدقة ٤ كيلو ٣٠٢ هرتز توصيل جهازين فقط.

ملاحظات:

- قبل استخدام وظيفة استيراد نسخ USB للتشغيل التلقائي، أنشئ مجلد جديد وسمه "Philips". ضع جميع ملفات الوسانط داخل المجلد المحدد للتشغيل التلقائي.
- قبل استخدام وظيفة استيراد نسخ USB لعنوان URL، قم بإنشاء مستند نصي جديد وسمه "url_schedulinglist.txt". عند إدخال عنوان URL، يجب اتباع الترتيب التالي: "رقم الجدول، عنوان URL".
- على سبيل المثال، أضيّط عنوانين URL للجدول ١ والجدول ٢ على موقع tw.yahoo.com و www.google.com على التوالي.
- موقع tw.yahoo.com لجدول ١، موقع www.google.com لجدول ٢.

٦-١. إعدادات عامة



لغة القائمة

نتيجة اختيار اللغة المستخدمة في قوائم OSD.

مجموعة أجهزة العرض

نتيجة ضبط مدى المجموعة بين ١ و ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ٢٥٥.

معرف جهاز العرض

اضبط رقم الهوية للتحكم في شاشة العرض من خلال اتصال RS232. يجب أن تحتوي كل شاشة على رقم هوية فريد عند توصيل مجموعات متعددة من هذه الشاشة. يتراوح رقم معرف جهاز العرض ما بين ١ إلى ٢٥٥. يكون الإعداد الافتراضي ١.

الوضع "اقتصادي"

ينتتج ضبط الشاشة لتقليل استهلاك الطاقة تلقائياً.

ملاحظة: الإعداد الافتراضي للمصنوع هو وضع الاستعداد منخفض الطاقة، إلا أن بإمكان المستخدم إعادة ضبطه على الوضع الافتراضي بعد إعداد وضع الاقتصادى على عادي من خلال إعادة الضبط إلى إعدادات المصنوع من القائمة. وعلى الرغم من ذلك لا يزال بإمكان المستخدم تغيير وضع الاقتصادى وإرجاعه إلى وضع الاستعداد منخفض الطاقة يدوياً.

بحث تلقائي

يمكن الشاشة من اكتشاف مصادر الإشارة المتاحة وعرضها تلقائياً.

الساعة

نتيجة ضبط الوقت والتاريخ الحالي للساعة الداخلية لهذه الشاشة.

الجدولة

نتيجة هذه الوظيفة إعداد ما يصل إلى ٧ فترات زمنية مجدولة مختلفة لهذه الشاشة للتشغيل.

فيمكن ضبط:

- أي مصدر دخل سوف تستخدمه هذه الشاشة لكل فترة تشغيل مجدولة.
- وقت تشغيل هذه الشاشة وإيقاف تشغيلها.

ملاحظات:

- ننطلب هذه الخاصية اتصال نشط بالإنترنت.
- قد يبدأ عنوان SMTP بمقطع: smtp://. مثلاً ذلك: smtp://smtp.example.com.
- يرجى الرجوع إلى سياسة التأمين الداخلي للشركة حول استخدام مرحل خارجي لخادم SMTP لإرسال كل رسائل البريد الإلكتروني الخاصة بك، فقد يحظر استخدام هذا المرحل.

إعداد FTP

إضافة وحذف حسابات أو تغيير إعدادات الاتصالات الحالية.

- {SmartCMS}: أضيّط اسم مستخدم FTP وكلمة المرور الخاصة به لـ SmartCMS.

- [USB التشغيل التلقائي]: أضيّط اسم مستخدم FTP وكلمة المرور الخاصة به لـ USB التشغيل التلقائي.

ملاحظة: يمكن باستخدام خاصية SmartCMS و USB التشغيل التلقائي تحميل ملفات الوسانط على ftp بدلاً من نسخها على USB.

مسح ذاكرة الإنترنت

يتيح إزالة كافة ملفاتتعريف الارتباط والعناوين وقائمة التاريخ والنص، المستخدمة في التدوين الآلي.

٦-١.٥ التخزين



SmartCMS

اختر وحدة التخزين الافتراضية لمحتوى SmartCMS.

- [الداخلية]: تعيين وحدة التخزين الداخلية كوحدة تخزين افتراضية.
- [خارجي]: تعيين وحدة التخزين الخارجية كوحدة تخزين افتراضية.

USB AutoPlay

اختر وحدة التخزين الافتراضية لمحتوى USB التشغيل التلقائي.

- [الداخلية]: تعيين وحدة التخزين الداخلية كوحدة تخزين افتراضية.
- [خارجي]: تعيين وحدة التخزين الخارجية كوحدة تخزين افتراضية.

نسخ

يمكن نسخ USB من نقل ملفات الوسانط بين الذاكرة الداخلية وجهاز فلاش USB. بالإضافة إلى أنه يمكنك بطريقة سهلة لاستيراد URL للإنترنت.

- [استيراد]: استيراد ملفات الوسانط وقائمة URL من جهاز الفلاش إلى الذاكرة الداخلية.

- [تصدير]: تصدير ملفات الوسانط وقائمة URL من الذاكرة الداخلية إلى جهاز الفلاش USB.

الاستنساخ

استيراد/تصدير إعدادات المستخدم

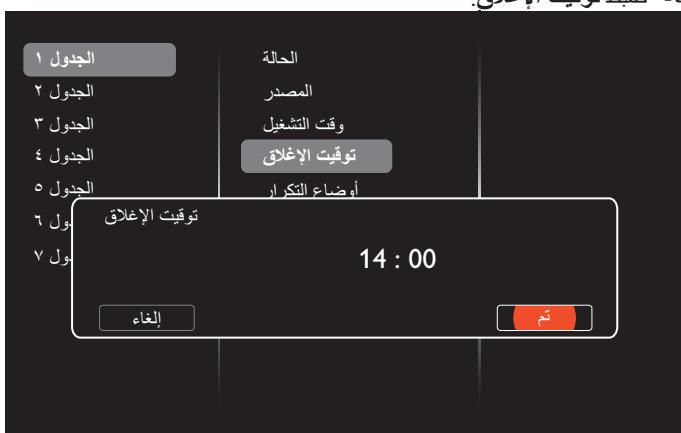
- [استيراد]: استيراد إعدادات المستخدم من جهاز فلاش USB.
- [تصدير]: نسخ احتياطي لإعدادات المستخدم على جهاز فلاش USB.

مسح ذاكرة الإنترنيت

حذف جميع البيانات الموجودة على وحدة التخزين الداخلية، بما في ذلك الموسيقى والصور.



- أيام الأسبوع التي يتم تفعيل هذه الشاشة فيها.
- ملاحظات:



٤- ضبط توقيت الإغلاق.

صورة	لغة القائمة
صوت	مجموعة أجهزة العرض
تجانب	معرف جهاز العرض
شبكة	الوضع "اقتصادي"
التغذية	بحث تلقائي
إعدادات عامة	الساعة
Adv.	الجدولة
	موقع الثوم
	OneWire
	غلق لوحة المفاتيح الداخلية
	فقد وحدة التحكم عن بعد



٥- الذهاب إلى أوضاع التكرار والاختيار.

الجدول ١	الحالة	إيقاف
الجدول ٢	المصدر	تشغيل
الجدول ٣	وقت التشغيل	
الجدول ٤	توقيت الإغلاق	
الجدول ٥	أوضاع التكرار	
الجدول ٦	(إعداد قائمة التشغيل)	
الجدول ٧	مدة عرض الشرائح	



- اضغط على أزرار [A] [B] لاختيار الملفات.

الجدول ١	الحالة	USB playlist
الجدول ٢	المصدر	CVBS
الجدول ٣	وقت التشغيل	YPbPr
الجدول ٤	توقيت الإغلاق	VGA
الجدول ٥	أوضاع التكرار	HDMI 1
الجدول ٦	(إعداد قائمة التشغيل)	HDMI 2
الجدول ٧	مدة عرض الشرائح	DVI-D
		DisplayPort
		Card OPS
		Internet
		SmartCMS

٣- ضبط وقت التشغيل.

- الطاقة الذكية**
- اختيار مستوى تباهي الإضاءة الخلفية لتحسين استهلاك الطاقة الديناميكي وتباين الصور.
 - وتتمثل الخيارات المتاحة فيما يلي: {إيقاف} / {قياسي} / {متوسط} / {مرتفع}.
- تشغيل الشبكة المحلية**
- يتيح اختيار [تشغيل] لتشغيل الشاشة عن طريق الشبكة.

تشغيل

- يتيح اختيار حالة العرض المستخدمة للمرة القادمة عند توصيل سلك الطاقة.
- {تشغيل} - ستنقل الشاشة إلى وضع التشغيل عند التوصيل بمأخذ التيار الكهربائي بالحانط.
- {الاستعداد} - ستنقل الشاشة إلى وضع استعداد عند توصيل سلك الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي بالحانط.
- {الحالة الأخيرة} - ستعود الشاشة إلى حالة التشغيل السابقة (تشغيل/إيقاف تشغيل/استعداد) عند نزع أو استبدال سلك الطاقة.

ضوء الطاقة LED

يتيح اختيار {إيقاف} لإيقاف تشغيل المؤشر.

عرض الرمز

يتيح اختيار {إيقاف} ولن تقوم الشاشة بعرض شعار **PHILIPS** عند تشغيلها.

إدارة الطاقة المتقدمة

تتيح اختيار [تشغيل]. وبالتالي، عند عدم وجود إشارة، سوف تغلق الشاشة تلقائياً.

إعلام المصدر

عند الضغط على زر [الطاقة لتشغيل الشاشة من وضع الاستعداد أو لتغيير إشارة الدخل، تظهر معلومات OSD على الركن الأيسر العلوي من الشاشة.]

يتيح اختيار {إيقاف} لإيقاف تشغيل هذه الوظيفة.

DisplayPort Ver.

يستخدم لضبط إصدار منفذ الشاشة على 1.1a أو 1.2، ولا يعاد هذا الإعداد صالحاً إلا في حالة دخول وخروج منفذ الشاشة.

1.1a: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى 1.1a (الافتراضي)، جدير بالذكر أن خرج منفذ الشاشة في نسخة طبق الأصل من دخل منفذ الشاشة.

1.2: تحويل إصدار منفذ الشاشة إلى 1.2 لدعم MST (النقل البث المتعدد)

ملاحظة: إذا كانت الشاشة سوداء أو غير عادية عند تشغيل مصدر منفذ العرض فالرجاء التحويل إلى 1.1a وإيقاف التيار المتردد وتشغيله.

مروحة التبريد

حدد [تشغيل] لتشغيل مروحة التبريد دائمًا. حدد {تلقائي} لتشغيل أو إيقاف مروحة التبريد حسب درجة حرارة الشاشة.

ملاحظات:

- يعمل خيار {تلقائي} على بدء تشغيل مروحة التبريد إذا وصلت درجة الحرارة إلى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ درجة فهرنهايت).
- إذا ارتفعت درجة الحرارة عن ٧٠ درجة مئوية (١٥٨ درجة فهرنهايت) لمدة ٣ دقائق ثم ظهرت على الشاشة رسالة تحذير من ارتفاع درجة الحرارة لمدة ١٠ ثوان، ستتوقف الشاشة عن التشغيل تلقائياً مع ومض مؤشر البيان باللون الأحمر والأخضر.

ميناء مراقبة شبكة العمل

اختر نموذج تحكم RS232 من بطاقة OPS أو RS232 المضمن في مجموعة PD.

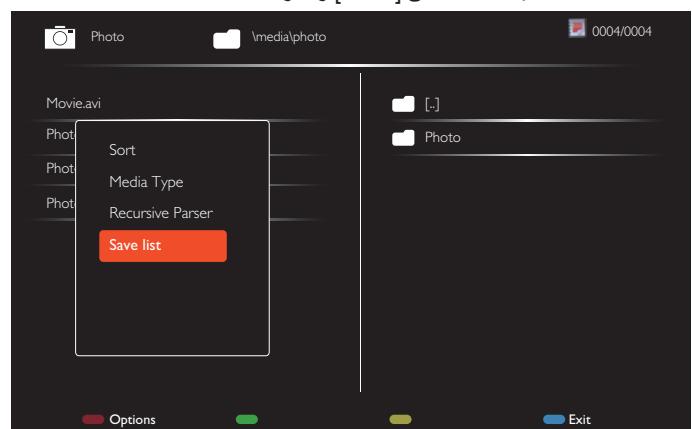
إعدادات مصنع

تتيح إعادة ضبط جميع الإعدادات المخصصة للأوضاع الافتراضية للمصنوع.

- اضغط على زر [التبديل بين قائمة التشغيل ومدير الملفات.

- اضغط على زر لضبط أو مسح قائمة التشغيل.

- لحفظ قائمة التشغيل، اضغط على واختر **حفظ قائمة**.

**ملاحظات:**

• تدعم كل قائمة تشغيل ما يصل إلى ٣٠ ملفاً.

• لم يتم إزالة قائمة التشغيل بعد [إعدادات مصنع]. يلزم إزالة الملفات يدوياً أو حذف قائمة قائمة جدولة **usb** في **USB**.

موقت النوم

يتيح غلق هذه الشاشة بعد وقت محدد.

OneWire

يتيح اتصال أحاجز HDMI-CEC HDMI المتوافقة بهذه الشاشة والتحكم فيها عبر منفذ HDMI وبنفس وحدة التحكم.

غلق لوحة المفاتيح الداخلية

يتيح تمكين وظيفة لوحه المفاتيح الشاشة (أزرار التحكم) أو تعطيلها.

• **{الغاء القفل}**: يتيح تمكين وظيفة لوحه المفاتيح.

• **{قفل الكل}**: يتيح قفل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح.

• **{قفل الكل باستثناء زر الصوت}**: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح باستثناء زر [+] و [+].

• **{القفل مع وجود الطاقة}**: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح باستثناء [−]

• **{قفل الكل باستثناء زر الصوت والطاقة}**: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح باستثناء زر [+] و [+] و [].

قفل وحدة التحكم عن بعد

يتيح تمكين وظيفة زر التحكم عن بعد أو تعطيلها.

• **{الغاء القفل}**: يتيح تمكين وظيفة لوحه المفاتيح.

• **{قفل الكل}**: يتيح قفل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح.

• **{القفل مع وجود صوت}**: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح باستثناء زر [+] و [+].

• **{القفل مع وجود الطاقة}**: يتيح تعطيل كل وظائف أزرار لوحه المفاتيح باستثناء زر [].

• **{قفل ما عدا مستوى الصوت والتشغيل}**: تعطيل كل وظائف لوحه المفاتيح ما عدا زر [+] و [+] [].

• **ملاحظة:** لتعطيل وظيفة القفل من **غلق لوحة المفاتيح الداخلية** أو عنصر قفل وحدة التحكم عن بعد، اضغط على أزرار [] و [] من على لوحة التحكم عن بعد.

نقل وحدات البكسل

وفيما يتعلق بمصادر إدخال الفيديو، قد تختار [تشغيل] لتمرير الصورة المعروضة على الشاشة تلقائياً حماية الشاشة من حدوث أعراض "الإجهاد" أو "الصورة اللاحقة" لمدة ٣٠ ثانية بعد عدم تشغيل الشاشة.

ملاحظة: اسم المستخدم الافتراضي هو المسؤول وكلمة المرور هي ١٢٣٤ .
بـ. الصفحة الرئيسية الافتراضية لتحكم Web صفحة التشغيل، حيث تقدم طريقة سهلة لتشغيل الشاشة أو إدخالها في وضع الاستعداد.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

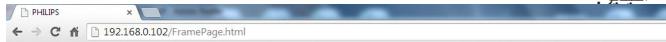
. (إيقاف التشغيل): إدخال الشاشة في وضع الاستعداد.

. (التشغيل): تشغيل الشاشة.

. (التعرف على حالة الطاقة): انقر فوق هذا الزر للوصول إلى حالة العرض.

ملاحظة: لا يتم دعم وظيفة التشغيل إلا بعد ضبط وضع Eco على عادي.

جـ- انقر فوق الفيديو للانتقال إلى صفحة الفيديو، حيث تقدم طريقة سهلة لضبط إعدادات الفيديو.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

. (السطوع): يستخدم هذا الإعداد في ضبط لمعان الصورة بالكامل من خلال تغيير شدة الإضاءة الخلفية بلوحة شاشة LCD . (حد أدنى) إلى ١٠٠ (حد أقصى).

. Video Contrast (تبابن الفيديو): يستخدم هذا الإعداد في ضبط جودة الصورة. تزداد شدة الأجزاء السوداء من الصورة في البيبات المظلمة في حين تصبح الأجزاء البيضاء أكثر سطوعاً. (حد أدنى) إلى ١٠٠ (حد أقصى).

. Color (اللون): يستخدم هذا الإعداد في ضبط الألوان بزيادة أو كثافة ألوان الصورة أو تخفيضها. (حد أدنى) إلى ١٠٠ (حد أقصى).

. Sharpness (الحدة): يستخدم هذا الإعداد لتحسين تفاصيل الصور. (حد أدنى) إلى ١٠٠ (حد أقصى).

. Hue (تدرج اللون): يتيح ضبط درجة تدرج لون الشاشة. ٥٠-(حد أدنى) إلى ٥٠(حد أقصى).

. Backlight (الإضاءة الخلفية): يتيح ضبط درجة سطوح الإضاءة الخلفية للشاشة. (حد أدنى) إلى ٠٠ (حد أقصى).

. Gamma (جاما): ضبط الإعدادات غير الخطية لإضاءة الصورة والتباين. ١ (حد أدنى) إلى ٤ (حد أقصى).

. Noise Reduction (تقليل التشويش): يستخدم هذا الإعداد لضبط الصورة بزاالة الضوضاء منها. يمكنك تحديد مستوى تقليل الضوضاء المناسب. حدد من بين: إيقاف / منخفض/متوسط/عال

Adv. -٧-١-٥

تمكّنك صفحة الإعدادات المتقدمة من تهيئه إعدادات إشارة HDMI وDVI لجودة الصورة.



Jitter clean (مسح تقلّق الإرسال)

شُغل/أوقف تشغيل وظيفة مسح تقلّق الإرسال لتعزيز جودة إشارة HDMI وDVI . الإعداد الافتراضي قيد التشغيل.

(VCO) اكتساب VCO

اضبط اكتساب VCO تلقائياً أو يدوياً. الإعداد الافتراضي هو Auto (تلقائي).

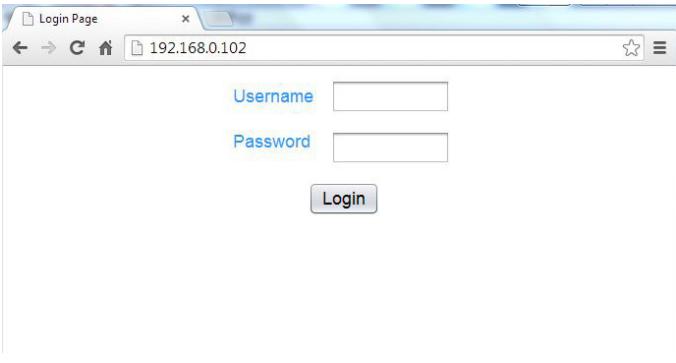
ملاحظة: عندما تكون الإشارة غير مستقرة ويحدث فقدان للصورة من دخل HDMI، يمكنك ضبط اكتساب VCO للحصول على صورة جيدة.

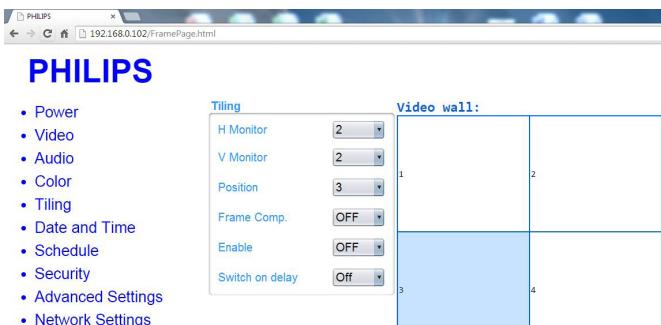
٨-٨- تحكم الويب

أـ- تأكّد من الاتصال بالشبكة. يمكنك الضغط على الزر INFO لعرض الاتصال بالشبكة.

HDMI 1 1080p60		29/12/2014 16:10:14
تنسيق الصورة	زوم تلقائي	
نمط الصورة	قياسي	
نط الصوت	أصلي	
الطاقة النكبة	إيقاف	
مستوى الصوت	20	
مجموعة أحiezة العرض	1	
معرف جهاز العرض	1	
اسم التمزوج	BDL4970EL	
نسخة	0.07	
الرقم التسلسلي		
درجة الحرارة	39°C	
تكوين الشبكة	DHCP	
IP عنوان	192.168.0.101	
قانع شبكة	255.255.255.0	
المواية	192.168.0.1	
اسم الشبكة	BDL4970EL	
عنوان MAC الخاص بالإنترنت	00:00:00:00:00:00	

من كمبيوتر متصل بـ PD، افتح متصفح الويب الخاص بك أولاً. ثم أدخل عنوان PD (192.168.0.101) لإدارة الشبكة في حقل عنوان الويب واضغط على إدخال للوصول إلى الصفحة الرئيسية لتحكم Web.





Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

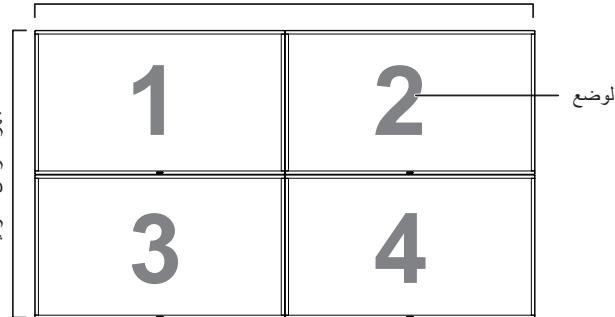
(أجهزة عرض أفقية): يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الأفقي.
 (أجهزة عرض عمودية): يتيح ضبط شاشات العرض على الجانب الرأسي.
 (الوضع): يتيح ضبط وضع شاشة العرض هذه في مصفوفة الشاشة.
 (تعريض الإطار): يتيح الاختيار ما بين تشغيل وظيفة الإطار أو إيقاف تشغيلها.
 (تمكين): يتيح الاختيار ما بين [تشغيل] أو [إيقاف] تشغيل وظيفة التجانب.
 تأخير الغلق: يسمح تعين وقت تأخير التشغيل بالتشغيل التتابعى لكل شاشة
 ملاحظة:

مصفوفة شاشة 2×2 (٤ شاشة)

أجهزة عرض أفقية = ٢ شاشة عرض

أجهزة عرض عمودية = ٢ شاشة عرض

أجهزة عرض أفقية



مصفوفة شاشة 5×5 (٢٥ شاشة)

أجهزة عرض أفقية = ٥ شاشة عرض

أجهزة عرض عمودية = ٥ شاشة عرض

أجهزة عرض أفقية

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Picture Format (تنسيق الصورة): يغير هذا الوضع من مساحة العرض للصورة، ويمكن تحديد التنسيق المناسب. حدد من بين: تكبير/تصغير ثقاني/توسيع أفلام بنسبة ٩:١٦/شاشة واسعة/غير مغلقة؛٤:٣.

Video Source (مصدر الفيديو): اختيار مصدر الإدخال. حدد من بين: USB/Network/Internet/SmartCMS/CVBS/YPbPr/VGA/HDMI/DVI-D (الضبط الثقاني): استخدم وظيفة الضبط الثقاني لتحسين عرض موضع الصورة ثقانياً.

د- ثم انقر فوق الصوت للانتقال إلى صفحة الصوت، حيث تقدم طريقة سهلة لضبط إعدادات الصوت.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Volume (مستوى الصوت): زيادة مستوى الصوت أو خفضه. (حد أدنى) إلى ٦٠ (حد أقصى).

Treble (ثلاثي): يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المرتفعة من الصوت أو خفضها. (حد أدنى) إلى ٨ (حد أقصى).

Bass (خفض): يضبط هذا الخيار زيادة المستويات المنخفضة من الصوت أو خفضها. (حد أدنى) إلى ٨ (حد أقصى).

هـ انقر فوق الفيديو للانتقال إلى صفحة اللون، حيث تقدم طريقة سهلة لضبط إعدادات اللون.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Tint (درجة اللون): يمكن هذا الوضع من تغيير توازن الألوان. اختر من بين بارد/عادى/دافى/مخصص

Custom tint (درجة لون مخصص): من خلال هذه الوظيفة يمكنك ضبط درجات الألوان الصورة بدقة من خلال تغيير إعدادات R (أحمر) و G (أزرق) و B (أخضر) كل على حدة. ملاحظة: تناح درجة لون مخصص عند ضبط درجة خفيفة من اللون على مخصص.

وـ انقر فوق النجانب للانتقال إلى صفحة التجانب، وباستخدام هذه الوظيفة، يمكن إنشاء مصفوفة شاشة كبيرة أحادية (هانط فيديو) تتكون من ما يصل إلى ٢٥ مجموعة من هذه الشاشة (ما يصل إلى ١٥ مجموعة لكل جانب رأسي و ١٥ مجموعة لكل جانب أفقي).

مكون الإطار. تشغيل

The screenshot shows the Philips web interface with the URL 192.168.0.102/FramePage.html. The main menu on the left includes options like Power, Video, Audio, Color, Tiling, Date and Time, Schedule, Security, Advanced Settings, Network Settings, and System Information. A 'Schedule' dialog box is open, showing settings for a page labeled '1'. It specifies an input of 'Internet', an 'On' time of 0:0, and an 'Off' time of 0:0. It also lists weekly recurrence options: Every Sunday, Every Monday, Every Tuesday, Every Wednesday, Every Thursday, Every Friday, and Every Saturday.

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

ملاحظة: راجع الجدولة في صفحة ٢١ للاطلاع على الأوصاف التفصيلية المتعلقة بإعداد الجدولة.

طـ انقر فوق الأمان للانتقال إلى صفحة الأمان، حيث تقدم طريقة سهلة لتغيير اسم المستخدم وكلمة المرور.

أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور الجديدين في الحقول الخاصة بهما، ثم انقر فوق زر الضبط لضبط اسم المستخدم وكلمة المرور الجديدة.

The screenshot shows the Philips web interface with the URL 192.168.0.102/FramePage.html. The main menu on the left includes options like Power, Video, Audio, Color, Tiling, Date and Time, Schedule, Security, Advanced Settings, Network Settings, and System Information. A 'Security' dialog box is open, prompting for a 'Username' (admin), 'Password' (****), and 'Confirm Password'.

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

يـ انقر فوق إعدادات متقدمة للانتقال إلى صفحة الإعدادات المتقدمة.

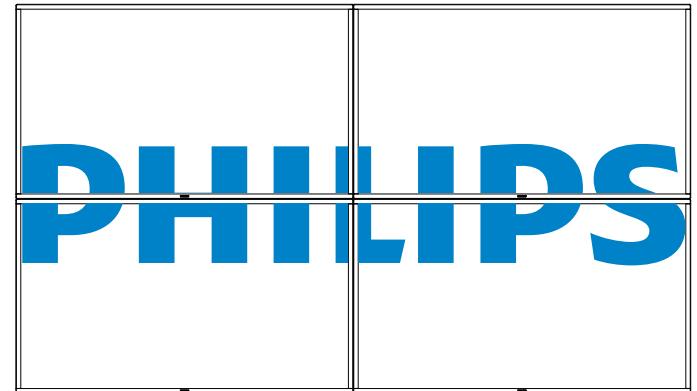
The screenshot shows the Philips web interface with the URL 192.168.0.102/FramePage.html. The main menu on the left includes options like Power, Video, Audio, Color, Tiling, Date and Time, Schedule, Security, Advanced Settings, Network Settings, and System Information. An 'Advanced Settings' dialog box is open, showing options for Local KB lock (Unlock), RC lock (Unlock), Monitor Group (1), Monitor ID (1), and Advanced power management (On).

PHILIPS

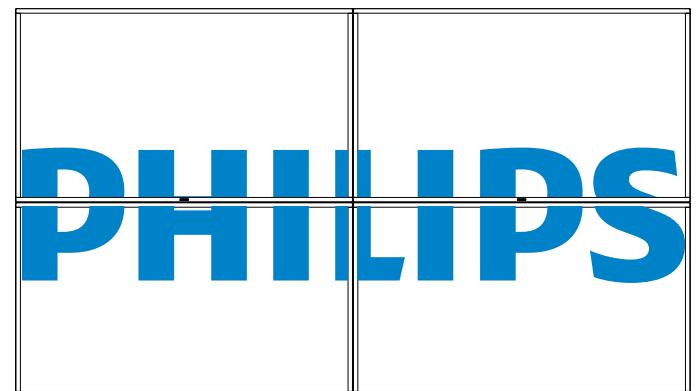
- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.



عرض الإطار



زـ انقر فوق "التاريخ" و "الوقت" للانتقال إلى صفحة التاريخ والوقت، حيث تقدم طريقة سهلة لضبط تاريخ ووقت الساعة الداخلية للشاشة.

The screenshot shows the Philips web interface with the URL 192.168.0.102/FramePage.html. The main menu on the left includes options like Power, Video, Audio, Color, Tiling, Date and Time, Schedule, Security, Advanced Settings, Network Settings, and System Information. A 'Date and Time' dialog box is open, showing a date and time selector for Year (2015), Month (3), Day (6), Hour (9), and Minute (54).

PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Year	2015
Month	3
Day	6
Hour	9
Minute	54

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

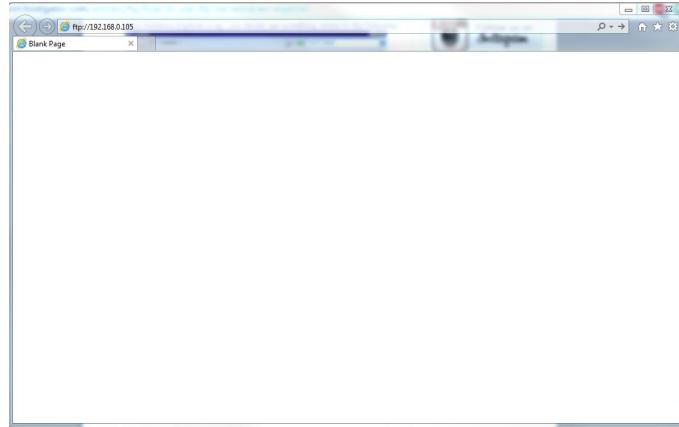
حـ انقر فوق الفيديو للانتقال إلى صفحة الجدول، حيث تتيح هذه الوظيفة إعداد ما يصل إلى ٧ فترات زمنية مجدولة مختلفة لهذه الشاشة لتشغيلها.

٩-١-٥ . خادم FTP

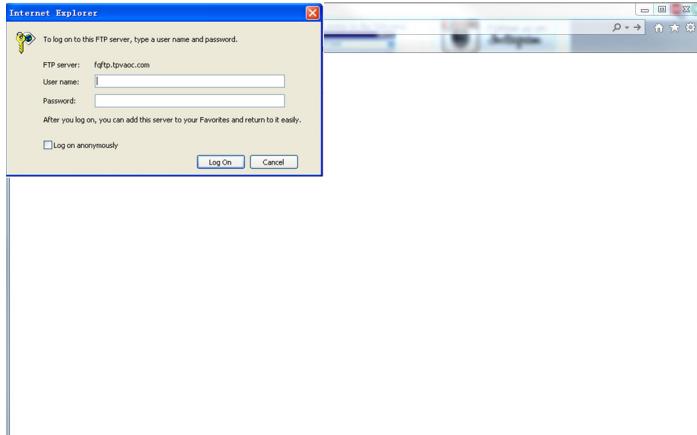
أ- تأكد من الاتصال بالشبكة. يمكنك الضغط على الزر INFO لعرض الاتصال بالشبكة.



ب- افتح Internet Explorer وأدخل عنوان موقع FTP في شريط العنوان.



ج- أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور للحساب الذي ترغب في الاتصال به وانقر فوق "تسجيل الدخول".



Local KB lock (قفل لوحة المفاتيح الداخلية): يتيح تمكين وظيفة للوحة مفاتيح الشاشة (أزرار التحكم) أو تعطيلها.

RC lock (قفل زر التحكم عن بعد): يتيح تمكين وظيفة زر التحكم عن بعد أو تعطيلها.

Monitor Group (مجموعة شاشة العرض): يتيح ضبط مدى المجموعة بين ١ و ٢٥٥. الإعداد الافتراضي هو ١.

Monitor ID (معرف شاشة العرض): اضبط رقم الهوية للتحكم في شاشة العرض من خلال اتصال RS232. يجب أن تحتوي كل شاشة على رقم هوية عند توصيل مجموعات متعددة من هذه الشاشة. يتراوح رقم جهاز العرض ما بين ١ إلى ٢٥٥. الإعداد الافتراضي هو ١.

كـ انقر فوق إعدادات الشبكة للانتقال إلى صفحة إعدادات الشبكة.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Network Settings

Host Name	BDL4970EL
DHCP	On
IP address	192 . 168 . 0 . 102
Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway	192 . 168 . 0 . 1

Set

Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Host Name (اسم المضيف): ففي حالة اتصال أكثر من شاشة، يمكن إعادة تسمية كل شاشة للتعرف عليها بسهولة.

DHCP: يتيح اختيار طريقة قيام هذه الشاشة بتعيين العناوين إلى مصادر الشبكات. (فتح: DHCP و عنوان IP ثابت، غلق: عنوان IP ثابت). في حال ضبط DHCP على تشغيل، فإن الجهاز يحتاج إلى عنوان ما ويخصصه له في كل مرة يتم تشغيله فيها، وإذا لم يتم توفير عنوان، يجب أن تطلب إعدادات IP المناسبة من مدير الشبكة.

لـ انقر فوق معلومات النظام للانتقال إلى صفحة معلومات النظام. يمكنك الحصول على معلومات العرض، مثل الرقم التسلسلي و وقت التشغيل و درجة الحرارة

عبر شبكة RS232/



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

System Information

Serial no:	oooooooooooooooo
Run Time Hours:	212 Hours
Temperature °C:	34

Ver.0.103

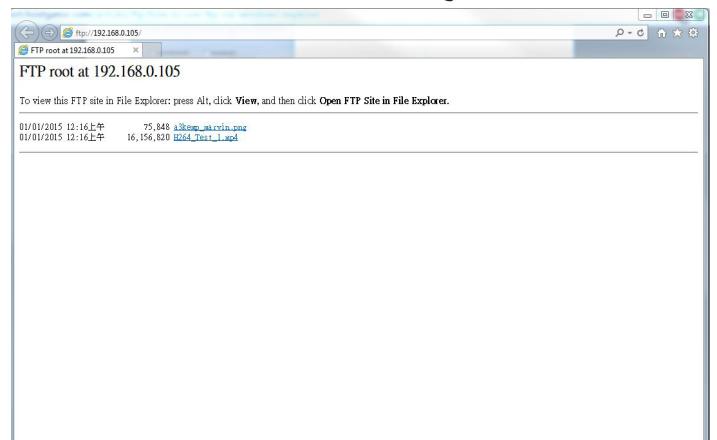
This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

ملاحظة:

١- قد يتسبب المتصفح في حدوث بعض المشكلات، وللحصول على الأمان والمشاهدة المثالية، نوصي بتحديث المتصفح باستمرار.

٢- نوصي باستخدام IE للحصول على الأداء المثالي عند استخدام التحكم في الويب.

د- لديك الآن اتصال FTP مفتوح.



ملاحظة:

- ١- قد يبدأ العنوان بقطع: //ftp:// (ينبغي إلا يبدأ بقطع).
- ٢- للذاكرة المحلية اسم المستخدم هو philips وكلمة المرور هي .philips.
- ٣- بالنسبة لجهاز USB الخارجي اسم المستخدم هو usb وكلمة المرور هي .usb.
- ٤- يمكن باستخدام خاصية USB AutoPlay تحميل ملفات الوسائط على ftp بدلاً من نسخها على USB.

٦- توافق جهاز USB
صيغ النص المترجم داخل فيديو جهاز USB (لغة النص المترجم وغير ذلك)

ترميز الصوت	أقصى معدل بit (ميجابايت في الثانية)	أقصى معدل إطار (اطاراً في الثانية)	الحد الأقصى للدقة	فأك تشغيل الفيديو	الحاوي	امتداد الملفات
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), DVD-PCM,AC3	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-1	PS	.mpg mpeg .vob
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-2		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP		
	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	H.264		
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-2	TS	.ts
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP		
	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	H.264		
	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p@frame rate=50, 60Hz	MVC		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-2		
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP	MaTS TTS	.ts .m2ts .mts .mt2
	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	H.264		
	٣٠	-	1920x1080i @ field rate=50, 60Hz 1920x1080p @ frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-2		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP		
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	H.264	AVCHD	.ts .m2ts .mts
	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-2		
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC	AVCHD	.ts .m2ts .mts
	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP		
	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	H.264		
AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC	frag MP4	.ism/ Manifest .mpd
	٣٠	25p,30p,50p,60p,60i	1920x1080	H.264		
	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC		
AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP	MP4	.mp4
	٣٠	-	1920x1080	H.264		
	٣٠	-	1920x1080i@field rate=50, 60Hz 1920x1080p@frame rate=24, 25,30Hz 1280x720p @ frame rate=50, 60Hz	MVC		
	٣٠	30p,60i	1920x1080	WMV9/VC1		
MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3, WMA, WMA-PRO	٣٠	25p,30p,50i,60i	1920x1080	MPEG-4 ASP	MKV	.mkv .mk3d
	٣٠	-	1920x1080	H.264		
	٣٠	-	1920x1080	H.264		

صيغ الوسائط المتعددة لجهاز USB

ترميز الصوت	أقصى معدل بit (ميجابايت في الثانية)	التردد (كيلو هرتز)	الحد الأقصى للدقة	فأك تشغيل الفيديو	الحاوي	امتداد الملفات
MPEG-1,2,2.5 L3	٣٨٤	٤٨	-	-	MP3	.mp3

WMA	١٩٢	٤٨	-	-	WMA حتى إصدار V2 (V9.2)	.wma .asf
WMA,WMA Pro	٧٦٨	٩٦	-	-	WMA Pro	.wma
LPCM	٧٦٨	١٩٢	-	-	LPCM	.wav (PC)
LPCM	٧٦٨	١٩٢	-	-	LPCM	.aif (mac) .aiff (mac)
AAC,HE-AAC (v1&v2)	١٠٢٤	٤٨	-	-	AAC	.aac .mp4 .m4a
-	-	-	-	-	قوائم التشغيل	.pls .m3u
AAC,HE-AAC (v1&v2)	١٠٢٤	٤٨	-	-	M4A	.m4a

تنسيقات صور USB

امتداد الملفات	الحاوي	فيديو الترميزات	أقصى دقة	التردد	أقصى بit المعدل	سمعي الترميزات
jpg/jpeg	JPEG		خط الأسنان: وضع الألوان = ٤٤٤ ٣٢٧٦٨×١٦١٢٨ => الحجم وضع الألوان = ٤٢٢٧ ١٦٣٨٤×١٦١٢٨ => الحجم وضع الألوان = غير ذلك، غير مدعم	-	-	-
bmp	BMP		٤٠٩٦×٣٠٧٢ ٤ بت. ٢٧٣٠×٢٥٠٠ ٨ بت. ٢٠٤٨×١٥٣٦ ١٦ بت. ١٥٠٠×١٢٠٠ ٣٢ بت.	-	-	-
png	PNG		٤٠٩٦×٣٠٧٢ ٤ بت. ٢٧٣٠×٢٥٠٠ ٨ بت. ٢٠٤٨×١٥٣٦ ١٦ بت. ١٥٠٠×١٢٠٠ ٣٢ بت.	-	-	-
gif	GIF		٤٠٩٦×٣٠٧٢ ٤ بت. ٢٧٣٠×٢٥٠٠ ٨ بت. ٢٠٤٨×١٥٣٦ ١٦ بت. ١٥٠٠×١٢٠٠ ٣٢ بت.	-	-	-

ملاحظات:

- قد لا يعمل الصوت أو الفيديو في حال تجاوز معدل البت/معدل الإطار للمحتويات، معدل الإطار/في الثانية المتواافق والمذكور في الجدول أعلاه.
- وفي حال زيادة معدل البت أو معدل الإطار الخاص بمحتويات الفيديو عن المعدل المذكور في الجدول أعلاه، قد تتسبب هذه الزيادة في تقطيع مقاطع الفيديو أثناء التشغيل.

-٧ حل المدخل

دقة :VGA

الدقة القياسية	بكسل أفقي	الدقة الفعالة		خطوط عمودية	بكسل أفقي	النسبة الباعية	معدل البكسل	معدل التحديث	مناسبة لوضع
		خطوط عمودية	بكسل أفقي						
VGA	٣:٤	٢٥,١٧٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	٤٨٠	٦٤٠	٩:١٦	٣٣,٧٥ ميجا هيرتز	٧٠ هرتز	مصفوفة رسوم الفيديو
		٣١,٥ ميجا هيرتز	٧٢ هرتز						
		٣١,٥ ميجا هيرتز	٧٥ هرتز						
WVGA	٣:٤	٣٣,٧٥ ميجا هيرتز	٧٠ هرتز	٤٠٠	٧٢٠	٩:١٦	٣٣,٧٥ ميجا هيرتز	٧٠ هرتز	مصفوفة رسوم فيديو عريضة
		٤٠ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز						
		٤٩,٥ ميجا هيرتز	٧٥ هرتز						
SVGA	٣:٤	٦٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	٦٠٠	٨٠٠	٣:٤	٦٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	مصفوفة رسوم ممتدة
		٧٨,٧٥ ميجا هيرتز	٧٥ هرتز						
		٧٩,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز						
XGA عريض	٣:٥	٧٩,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	٧٦٨	١٢٨٠				WXGA
XGA عريض	١٠:١٦	٧٩,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	٨٠٠	١٢٨٠				WXGA
XGA ممتاز	٤:٥	١٠٨ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	١٠٢٤	١٢٨٠				SXGA
XGA عريض	٩:١٦	٨٥,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	٧٦٨	١٣٦٠				WXGA
XGA فائق	٣:٤	١٦٢ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	١٢٠٠	١٦٠٠				UXGA
HD1080	٩:١٦	١٤٨,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	١٠٨٠	١٩٢٠				HD1080

دقة :SDTV

الدقة القياسية	بكسل أفقي	الدقة الفعالة		خطوط عمودية	بكسل أفقي	النسبة الباعية	معدل البكسل	معدل التحديث	مناسبة لوضع
		خطوط عمودية	بكسل أفقي						
480i	٧٢٠	٤٨٠	٣:٤	٢٧ ميجا هيرتز	٥٩,٩٤ هرتز	٣:٥	٢٧ ميجا هيرتز	٥٩,٩٤ هرتز	معيار NTSC المعدل
576i	٧٢٠	٥٧٦	٣:٤	٢٧ ميجا هيرتز	٥٠ هرتز	٣:٥	٢٧ ميجا هيرتز	٥٠ هرتز	معيار PAL المعدل

دقة :HDTV

الدقة القياسية	بكسل أفقي	الدقة الفعالة		خطوط عمودية	بكسل أفقي	النسبة الباعية	معدل البكسل	معدل التحديث	مناسبة لوضع
		خطوط عمودية	بكسل أفقي						
720p	١٢٨٠	٧٢٠	٩:١٦	٧٤,٢٥ ميجا هيرتز	٥٠ هرتز	٩:١٦	٧٤,٢٥ ميجا هيرتز	٥٠ هرتز	وضع DVB الطبيعي
1080i	١٩٢٠	١٠٨٠	٩:١٦	٧٤,٢٥ ميجا هيرتز	٢٥ هرتز	٩:١٦	٧٤,٢٥ ميجا هيرتز	٣٠ هرتز	وضع ATSC الطبيعي
1080p	١٩٢٠	١٠٨٠	٩:١٦	١٤٨,٥ ميجا هيرتز	٥٠ هرتز	٩:١٦	١٤٨,٥ ميجا هيرتز	٦٠ هرتز	وضع ATSC الطبيعي

- تعتبر جودة نص الكمبيوتر مثالية في وضع ١٠٨٠ على الدقة (١٩٢٠ × ١٠٨٠ × ٦٠ هرتز).
- قد تبدو شاشة عرض الكمبيوتر الخاص بك مختلفة تبعاً للصناعة (إصدارات Windows الخاصة بك).
- اطلع على كتب تعليمات الكمبيوتر للحصول على معلومات حول توصيل الكمبيوتر بالشاشة.
- في حالة وجود وضع تحديد التردد الأفقي والرأسي، حدد ٦٠ هرتز (أفقي) و ٣١,٥ كيلو هرتز (رأسي) و ١٤٨,٥ ميجا هيرتز (أو إذا تم فصل الكمبيوتر). إذا حدث ذلك، اضغط على زر [مدخل] للدخول إلى وضع الفيديو. تأكد أيضاً من أن الكمبيوتر متصل.
- عندما تبدو الإشارات المتزامنة الأفقي غير منتظمة في وضع RGB، تحقق من وضع حفظ طاقة الكمبيوتر أو توصيلات الكابلات.
- يتوافق جدول إعدادات الشاشة مع معايير IBM/VESA، ويعتمد على الدخل التناهري.
- يعتبر وضع دعم VGA نفسه دعم الكمبيوتر.
- يعتبر أفضل توقيت للتردد الرأسي لكل وضع هو ٦٠ هرتز.

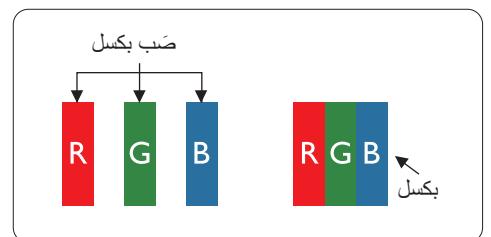
٨- سياسة عيوب البكسل

نعمل جاهدين على تقديم منتجات تتميز بأعلى درجات الجودة، حيث نستخدم عمليات تصنيع أكثر تقدماً مع الحرص على المراقبة الصارمة للجودة. ومع ذلك، لا يمكن في بعض الأحيان تجنب عيوب البكسل أو البكسل الفرعي في اللوحات المزرودة بتقنية TFT المستخدمة في شاشات LCD. ولا يمكن لأي جهة تصنيع ضمان خلو جميع اللوحات ستكون من عيوب البكسل، إلا أن شركة Philips توفر ضماناً بشأن إصلاح أو استبدال أية شاشة LCD أو Plasma بها عد غير مقبول من العيوب في خلال فترة الضمان وفقاً لظروف وكيل الضمان المحلي.

يوضح هذا الإشعار الآتوات المختلفة لعيوب المقولنة لشاشات LCD. واستحقاق صيانة الشاشات بموجب الضمان، يجب أن تتجاوز العيوب مستوى معين كما هو موضح في الجدول المرجعي. فإذا كانت الشاشة مطابقة للمواصفات، سيرفض تقديم/مطالبة الضمان. علاوة على ذلك، تتضاعف Philips معايير جودة أعلى لأنواع أومجموعات معينة من عيوب البكسل والتي يمكن ملاحظتها أكثر من عيوب أخرى.

١-٨- وحدات البكسل والبكسل الفرعي

يتكون البكسل أو عنصر الصورة من ثلاثة وحدات بكسل فرعية بالألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق. وتتكون الصورة الواحدة من عدد من وحدات البكسل. عند إضاءة جميع وحدات البكسل الفرعية لوحدة بكسل، تظهر وحدات البكسل الثلاثة الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة بيضاء. وعندما تكون جميعها معتمة، تظهر وحدات البكسل الثلاثة الفرعية الملونة معاً كوحدة بكسل واحدة سوداء. تظهر المجموعات الأخرى لوحدات البكسل الفرعية المضيئة والمعتمة كوحدات بكسل مفردة بألوان أخرى.

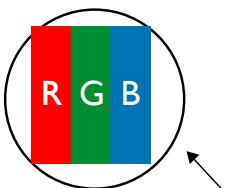


٢-٨- أنواع عيوب البكسل وتعريف النقطة

تظهر عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعية على الشاشة بطرق مختلفة. وهناك فئتان من عيوب البكسل وأنواع عديدة من عيوب البكسل الفرعي بكل فئة.

تعريف النقطة = ما هي "النقطة" المعيبة؟ :

يُقصد بالنقطة كل وحدة بكسل فرعية معيبة متصلة أو أكثر. ولا يتعلّق عدد وحدات البكسل المعيبة بتعريف النقطة المعيبة. يعني ذلك أن النقطة المعيبة يمكن أن تتكون من وحدة أو وحدتين أو ثلاثة وحدات بكسل فرعية معيبة معتمة أو مضيئة.



النقطة الواحدة تعادل وحدة بكسل واحدة، تتكون من ثلاثة وحدات بكسل فرعية تكون باللون الأحمر والأخضر والأزرق

٣-٨- عيوب النقطة الساطعة

تظهر عيوب النقطة الساطعة على هيئة وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية مضيئة بصفة دائمة أو "قيد التشغيل". وفيما يلي أمثلة لعيوب النقاط الساطعة:

 إضاءة ثلاثة وحدات بكسل فرعية متقاربة (وحدة بكسل واحدة بيضاء)	 إضاءة وحدتي بكسل فرعية متقاربتين: أحمر + أزرق = بنفسجي أحمر + أخضر = أصفر أخضر + أزرق = كايان (أزرق فاتح)	 إضاءة وحدة بكسل فرعية باللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق
---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

٤-٨ عيوب النقطة المعتممة

تظهر عيوب النقطة السوداء على شكل وحدات بكسل أو وحدات بكسل فرعية معتممة دائمًا أو "متوقفة عن التشغيل". وفيما يلي أمثلة على عيوب النقطة السوداء:

نقطتان معتمتان، وتحدد الموصفات الحد الأدنى للتباعد بين النقاط المعتممة	نقطتان معتمتان متصلتان = زوج نقاط معتممة	نقطة واحدة معتممة

٥-٥ تقارب عيوب البكسل

نظرًا لتشابه عيوب البكسل ووحدات البكسل الفرعية لدرجة أنها قريبة من بعضها فهذا يجعلها أكثر وضوحاً للرؤية، وهو ما جعل شركة Philips تحدد قيم التفاوتات الخاصة بتقارب عيوب البكسل. ويمكن معرفة الموصفات من خلال الجدول أدناه:

- عدد النقاط المعتممة المتصلة = (النقط المعتممة المتصلة) = زوج نقاط معتممة
- الحد الأدنى للتباعد بين النقاط المعتممة
- اجمالي النقاط المعيبة

٦-٦ قيم تسامح عيوب البكسل

لكي تستوفي الشاشات معايير الأهلية للإصلاح بسبب عيوب البكسل أثناء فترة الضمان، يجب أن تحتوي لوحة PDP / TFT الموجودة في شاشة Philips المسطحة على عيوب بكسل أو بكسل فرعى تتجاوز قيمة التفاوت الموضحة في الجداول التالية:

عيوب النقطة الساطعة	المستوى المقبول
وحدة بكسل فرعية مضيئة	٢
عيوب النقطة السوداء	١٠
وحدة بكسل فرعية معتممة	١٢
اجمالي عيوب النقط من جميع الأنواع	

ملاحظة: * عيب واحد أو عيوب متصلان ببكسيل فرعى = عيب نقاط واحد

٧-٨ مصطلح MURA

قد تظهر أحياناً نقاط أو بقع معتمنة على شاشات العرض البلاورية (LCD). وهذا ما يُعرف في صناعة الشاشات بمصطلح Mura، وهو مصطلح ياباني يعني "التفاوت". حيث يستخدم هذا المصطلح لوصف أي شكل أو منطقة متقطعة تظهر فيها صورة غير متجانسة للشاشة في ظل ظروف معينة. ويرجع سبب هذه الظاهرة إلى وجود عيب أو ثالف بمحاذة طبقة الكريستال السائل، وعادة ما يكون بسبب تشغيل الشاشة لفترة طويلة في أماكن درجة حرارتها مرتفعة. وهذه الظاهرة شائعة في صناعة الشاشات، غير أنها غير قابلة للتصليح، ولا تدرج تحت بنود الضمان. وقد وُجدت هذه الظاهرة منذ بداية تصنيع شاشات LCD حيث تتضخم الشاشة نتيجة لتشغيلها على مدار ٤٤ ساعة طوال الأسبوع في ظروف الإضاءة المنخفضة، مما يزيد من احتمال حدوث هذه الظاهرة.

كيفية اكتشاف ظاهرة Mura

- هناك عدة أعراض وأسباب لظاهرة Mura. وفيما يلي العديد من هذه الأعراض والأسباب:
- شوائب الذرات الغريبة في المصفوفة البلاورية
 - سوء توزيع مصفوفة LCD عند تصنيع الشاشة
 - عدم توزيع سطوع الإضاءة الخلفية بطريقة موحدة
 - اجهاد ناتج عن تجميع لوحة الشاشة
 - عيوب خلايا شاشة LCD
 - اجهاد حراري - تشغيل الشاشة لمدة طويلة في مكان يتسم بارتفاع درجة الحرارة

كيفية تجنب ظاهرة Mura

- برغم أنه ليس بمقدور الشركة ضمان التخلص الكامل من ظاهرة Mura في كل مرة، إلا أنه يمكن الحد من حدوثها من خلال الطرق الآتية:
- تقليل لمعان الإضاءة الخلفية
 - استخدام شاشة مؤقتة
 - تقليل درجة الحرارة المحيطة بمكان الشاشة

٩- تنظيف الشاشة واكتشاف الأخطاء وإصلاحها

١-٩ التنظيف

توكيد الحرار عن استخدام هذه الشاشة

- تجنب وضع يديك أو وجهك أو أي جسم آخر بالقرب من فتحات التهوية الخاصة بالشاشة، إذ أن الجزء العلوي من هذه الشاشة عادة ما يكون ساخناً جدًا بسبب الحرارة العالية لهواء العادم الذي يصدر من فتحات التهوية. ومن الممكن حدوث حرائق أو إصابات شخصية إذا اقترب أي عضو من أعضاء الجسم بدرجة كبيرة جدًا. وقد يتسبب وضع أي جسم بالقرب من على هذه الشاشة في تلف هذا الجسم نتيجة للحرارة بالإضافة إلى تلف الشاشة نفسها.

تأكد من فصل جميع الكابلات قبل نقل الشاشة. فقد يتسبب نقل الشاشة مع توصيل كابلاتها في تلف الكابلات، الأمر الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.

أفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار في الحائط كإجراء سلامي قبل القيام بتنظيف الشاشة أو إجراءات الصيانة.

تعليمات تنظيف اللوحة الأمامية

- تمت معالجة مقذمة هذه الشاشة بصفة خاصة. لذا قم بمسح السطح بقطعة قماش نظيفة أو قماش ناعم خالٍ من الوبر.
- في حالة اتساخ السطح، بلي قطعة من القماش الناعم خالٍ من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من السائل الزائد. ثم امسح سطح هذه الشاشة لإزالة

البار. وبعد ذلك استخدم قطعة قماش جافة من نفس النوع للتنظيف.

- لا تخدش سطح الشاشة أو تطرقعليه بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات، والمذيبات، والثير.

تعليمات تنظيف حاوية الشاشة

في حالة اتساخ حاوية الشاشة، امسحها بقطعة قماش جافة وناعمة.

- في حالة اتساخ حاوية الشاشة للغاية، بلي قطعة قماش خالٍ من الوبر في محلول منظف خفيف. وقم بعصر قطعة القماش للتخلص من أكبر كمية من الرطوبة بقدر الإمكان. ثم امسح حاوية الشاشة واستخدم قطعة قماش جافة أخرى للمسح حتى يجف السطح.

لا تجعل أي سائل أو منظف يلامس سطح هذه الشاشة. وفي حالة تدخل الماء أو الرطوبة داخل الجهاز، قد تحدث مشكلات في التشغيل أو مخاطر التعرض لصدمة أو مخاطر كهربائية.

- لا تخدش حاوية الشاشة أو تطرق عليها بأصابعك أو بأجسام حادة من أي نوع.
- لا تستخدم المواد الطيارة مثل بخاخ الحشرات والمذيبات والثير على حاوية الشاشة.

لا تضع أي شيء مصنوع من المطاط أو البولي فينيل كلوريد بالقرب من حاوية الشاشة لفترات طويلة.

الحل	السبب المحتمل	العرض
١- صيـل سـلك الطـاـقة. ٢- تـأكـد من تـشـغـيل مـفـتـاح الطـاـقة. ٣- قـم بـتوصـيل وـصـلـة الإـشـارـة لـلـشـاشـة.	١- كـبـل الطـاـقة غـير متـصل. ٢- لم يتم تـشـغـيل مـفـتـاح الطـاـقة الرـئـيـسي عـلـى ظـهـر هـذـه الشـاشـة. ٣- لا يـوجـد اـنـصـال بالـدخـل المـحـدد. ٤- الشـاشـة فـي وـضـع الـاستـعادـة.	لا يتم عـرض أـي صـورـة
انـقل الشـاشـة إـلـى مـوـقـع أـخـر لـلـتـحـقـق مـن قـلـة التـادـلـ.	بـسـبـب الأـجـهـزة الكـهـربـيـة أو الـمـصـابـح الـفـلـوريـة.	يـحدـث تـداـلـ على هـذـه الشـاشـة أو يـتم سـمـاع ضـوـضـاء
تـأكـد أـن كـبـل الإـشـارـة متـصل بـإـحـکـام بـظـهـر هـذـه الشـاشـة.	لم يتم تـوـصـيل كـبـل الإـشـارـة بـشـكـل صـحـيحـ.	الـلـون غـير طـبـيعـيـة
١- تـأكـد من تـوـصـيل كـبـل الإـشـارـة بـإـحـکـامـ. ٢- تـحـقـق مـن مـصـدـر إـشـارـة الـفـيـديـو لـمـعـرـفـة ما إـذـا كـانـت أـعـلـى مـن نـطـاق الشـاشـة. يـرجـى التـحـقـق مـن الـمـوـاصـفـات عن طـرـيق قـسـم الـمـواـصـفـات الـخـاص بـهـذـه الشـاشـة.	١- لم يتم تـوـصـيل كـبـل الإـشـارـة بـشـكـل صـحـيحـ. ٢- إـشـارـة الدـخـل أـعـلـى مـن قـدـرات الشـاشـة.	الـصـورـة مشـوـهـة بـأـنـماـط غـير طـبـيعـيـة
استـخدـم وـضـع التـكـبـير/التـصـغـير أو وـظـيـفـة التـكـبـير/التـصـغـيرـ المـخـصـصـة فـي قـائـمة الشـاشـة لـضـبـط عـرـض الـصـورـة وـمـعـلـمـات تـرـدـدـ الـوقـتـ.	١- لم يتم ضـبـط وـضـع الزـوـم بـشـكـل الصـحـيحـ. ٢- رـبـما تم ضـبـط وـضـع الـمـسـح بـصـورـة خـاطـئـة عـلـى الـمـسـحـ المنـخـفـضـ. ٣- فـي حـال تـجاـوزـ الصـورـة لـحـجـم الشـاشـة، يـلـزـم ضـبـط وـضـعـ الـمـسـح عـلـى الـمـسـحـ المنـخـفـضـ.	الـصـورـة المعـروـضـة لـأـنـمـاـلـ الشـاشـة بـالـكـاملـ
تحـقـق مـن أـن كـل مـن دـخـل الـفـيـديـو وـدـخـل الـصـوتـ تـم تـوـصـيلـهـما بـشـكـل صـحـيحـ.	كـبـل إـشـارـة المـصـدـر متـصل بـشـكـل غـير صـحـيحـ.	يمـكـن سـمـاع صـوتـ بـدـوـن صـورـة
١- تـحـقـق مـن أـن كـل مـن دـخـل الـفـيـديـو وـدـخـل الـصـوتـ تـم تـوـصـيلـهـما بـشـكـل صـحـيحـ. ٢- الضـغـط عـلـى الزـر [+] أـو [-] لـسـمـاع الـصـوتـ. ٣- إـيقـاف تـشـغـيل كـلـمـ الصـوت باـسـتـخـدـام زـر [x]. ٤- وـصـلـ السـمـاعـات الـخـارـجـية وـاضـبـطـ مـسـتـوىـ الصـوتـ عـلـى مـسـتـوىـ مـلـاـمـ.	١- كـبـل إـشـارـة المـصـدـر متـصل بـشـكـل غـير صـحـيحـ. ٢- خـفـضـ مـسـتـوىـ الصـوتـ. ٣- {تـشـغـيل صـامتـ}. ٤- لم يتم تـوـصـيل أـي سـمـاعـة خـارـجـيةـ.	رـؤـيـة صـورـة بـدـوـن سـمـاع صـوتـ
تم تـصـنـيـع هـذـه الشـاشـة باـسـتـخـدـام مـسـتـوىـ عـالـ لـلـغاـيـة مـن التـقـنيـةـ الدـقـيـقـةـ؛ وـمـع ذـلـكـ، لا يـتم قدـرـاـتـ لـأـعـدـادـ وـحدـاتـ الـبـكـسـلـ فـي هـذـه الشـاشـةـ أـحيـاناـ. وـهـذـا لـيـس خـلـاـ وـظـيفـيـاـ.	رـبـما لم يتم تـشـغـيل بعضـ وـحدـاتـ الـبـكـسـلـ فـي الشـاشـةـ.	بعـض الصـورـ لـأـتـصـيءـ
لا تـنـتـركـ أـي صـورـة ثـابـتـةـ تـعـرـض لـفـتـرـة زـمـنـية طـوـيـلةـ حيثـ يـمـكـنـ أنـ يـتـسـبـبـ ذـلـكـ فـي بـقاءـ الصـورـة ثـابـتـةـ عـلـى الشـاشـةـ بـشـكـلـ دـائـمـ.	يـتم عـرض صـورـة ثـابـتـةـ لـفـتـرـة زـمـنـية مـمـتدـةـ	رـؤـيـةـ بـعـضـ الصـورـ عـلـى هـذـه الشـاشـةـ بعدـ إـيقـافـ تـشـغـيلـ هـذـهـ الصـورـ (أـمـنـةـ عـلـىـ الصـورـ الثـابـتـةـ مـتـخـصـمـةـ الشـعـارـاتـ، وـالـعـابـ الـفـيـديـوـ، وـصـورـ الـكـبـيـوـتـ، وـالـصـورـ المعـروـضـةـ فـيـ الـوـضـعـ الطـبـيـعـيـ)ـ (٤:٣)

١٠ - المواصفات الفنية

عرض:

العنصر	المواصفات
حجم الشاشة (المنطقة النشطة)	شاشة عرض بلورية مقاس ٤٨,٥ بوصة (١٢٣,٢ بوصة)
نسبة البالغية	٩:١٦
عدد وحدات البكسل	١٩٢٠ (أفقي) × ١٠٨٠ (رأسى)
درجة البكسل	٥٥٩٢٦ ، (أفقي) × ٥٥٩٢٦ ، (رأسى) (مم)
الألوان القابلة للعرض	١٠ بت (رقمي)، ١,٠٧ مليار لون
السطوع (نموجي)	٥٠٠ شمعة/م٢
معدل التباين (نموجي)	١٣٠٠:١
زاوية العرض	١٧٨ درجة

أطراف توصيل الإدخال والإخراج:

العنصر	المواصفات
خرج السماعات	مكبرات الصوت الداخلية السماعات الخارجية
خرج الصوت	١٠ وات (يسار) + ١٠ وات (يمين) [متوسط التربيع] / ٨ أو姆 نظام مكبر الصوت الأحادي السماعة
دخل الصوت	٨٢ ديبسيبل/وات/ميغا/١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز
عدد ١ مقبس هائف	٥ فولت [جذر متوسط التربيع] (عادى) / ٢ قناة (يسار/يمين)
عدد ٢ مقبس RCA	٥ فولت [جذر متوسط التربيع] (عادى) / ٢ قناة (يسار/يمين)
عدد ١ ستريو مقابس ٣,٥ مم	٢٠ مقبس هائف ٢,٥ ملم
RS232	دخل RS232 / خرج RS232
RJ-45	١٠٠/١٠ منفذ LAN
HDMI	٢ مقبس HDMI (نوع A) ١٨ دبوساً
DVI-D	٢ مقبس RGB رقمي: تطبيق TMDS (فيديو + صوت) الحد الأقصى: فيديو - ٦٠/١٠٨٠p، ١٠٨٠p، ١٩٢٠ x ١٠٨٠p، ٧٢٠p، ١٩٢٠ هرتز (WUXGA) صوت ٨ كيلو هرتز / ٢ قناة (يمين) + يسار) يدعم تقنية PCM فقط
VGA	١٥ دبابيس (١٥) دخل VGA رقمي: تطبيق TMDS (فيديو) دخل RGB تناطيри: ٧٥ فولت [p-p] (٧٥ أو ميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أو ميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أو ميجا)
DVI-I (DVI-D و VGA)	٢٩ دبوساً (٢٩) ١ مقبس DVI-I رقمي: تطبيق TMDS (فيديو) دخل RGB تناطيري: ٧٥ فولت [p-p] (٧٥ أو ميجا)، هرتز/CS/فولت: TTL (٢,٢ كيلو أو ميجا)، التزامن على الأخضر: ١ فولت [p-p] (٧٥ أو ميجا) الحد الأقصى: ٦٠/١٠٨٠p، ١٠٨٠p، ١٩٢٠ x ١٠٨٠p، ٧٢٠p، ١٩٢٠ هرتز (WUXGA)
دخل الفيديو المركب	٧ بـ BNC الحد الأقصى: ٤٨٠i و ٥٧٦٠i و ٤٨٠p و ٥٧٦٠p و ٤٨٠p و ١٠٨٠p و ٧٢٠p و ٥٧٦٠i و ٧٢٠p و ١٠٨٠i
دخل الفيديو	١ كيلو بـ BNC الفيديو المؤلف ١ فولت [p-p] (٧٥ أو ميجا)
مقبس شاشة إدخال/إخراج	٢٠ دبوساً (٢٠) ٢ مقبس شاشة

الظروف:

العنصر	المواصفات
الذاكرة الداخلية	eMMC 16 جيجا بايت (١٢ جيجا بايت قابلة للاستخدام)
مصدر الطاقة	تيار متعدد ١٠٠ - ٢٤٠ فولت، ٥٠ - ٦٠ هرتز
استهلاك الطاقة (الحد الأقصى)	٢٣٠ وات
استهلاك الطاقة (نومونجي)	١١٢ وات
استهلاك الطاقة (وضع الاستعداد وإيقاف التشغيل)	<٥٥ وات (RS232 في وضع نشط)
الأبعاد (بالحامل) (عرض × ارتفاع × العمق)	١٠٩٢,٨ × ٦٧٥,٢ × ٣٢٩,٦ مم
الأبعاد (بدون الحامل) (عرض × ارتفاع × العمق)	١٠٩٢,٨ × ٦٢٣,٠ × ٧١,١ مم (بالمقبض) / ٥٦,٨ (بوحدة التثبيت بالحانط)
الوزن (بالحامل)	٢٠,٧ كجم
الوزن (بدون الحامل)	١٩,٠ كجم
إجمالي الوزن (بدون الحامل)	٢٥,٣ كجم

البنية العامة:

العنصر	المواصفات
درجة الحرارة	٠ ~ ٤٠ ° سيلزيوس
التخزين	٢٠ ~ ٦٠ ° سيلزيوس
الرطوبة	٢٠ ~ ٨٠ % مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكيف)
الخزين	٥ ~ ٩٥ % مستوى الرطوبة النسبية (في حالة عدم التكيف)
خط الارتفاع	٠ ~ ٣,٠٠٠ م
	٠ ~ ٩,٠٠٠ م
	التخزين / الشحن

السماعة الداخلية:

العنصر	المواصفات
نوع	نظام مكبر الصوت الأحادي السمعاء
مدخل	١٠ وات (جذر متوسط التربيع)
المقاومة	٨ أو ميجا
ضغط خرج الصوت	٨٢ ديسينيل/وات/ميجا
الاستجابة الترددية	١٦٠ هرتز ~ ١٣ كيلو هرتز



حقوق الطبع والنشر لعام © ٢٠١٥ لصالح شركة Koninklijke Philips N.V.
جميع الحقوق محفوظة.

وشعار Philips Shield Philips هما علامتان تجاريتان شركة Koninklijke Philips N.V.
وتنتمي بمحض رخصة تقدمه لشركة Koninklijke Philips N.V.

تخضع المواصفات للتغيير دون إشعار مسبق.