

Manual do usuário

65PUS7601

PHILIPS

Sumário

1 O que há de novo	4
1.1 Novo mecanismo do navegador	4
2 Como instalar	5
2.1 Ler sobre segurança	5
2.2 Suporte para TV e instalação na parede	5
2.3 Dicas de posicionamento	5
2.4 Cabo de alimentação	5
2.5 Cabo de antena	6
2.6 Antena parabólica	6
3 Controle remoto	7
3.1 Visão geral das teclas	7
3.2 Emparelhamento do controle remoto	8
3.3 Pesquisa por voz	8
3.4 Touch pad	9
3.5 Teclado	9
3.6 Sensor do controle remoto	10
3.7 Pilhas	10
3.8 Limpeza	11
4 Ligar e desligar	12
4.1 Ligado ou Em modo de espera	12
4.2 Teclas da TV	12
5 Canais	13
5.1 Instalação de satélites	13
5.2 Instalação antena/cabos	16
5.3 Cópia da lista de canais	18
5.4 Sobre os canais	19
6 Conexão de dispositivos	26
6.1 Sobre conexões	26
6.2 Portas HDMI	26
6.3 Y Pb Pr – Componente	28
6.4 Scart	28
6.5 Saída de áudio – óptica	28
6.6 CAM com cartão inteligente – CI+	28
6.7 Receptor – Decodificador	29
6.8 Sistema de Home Theater – HTS	30
6.9 Smartphones e tablets	31
6.10 Blu-ray Disc player	31
6.11 Aparelho de DVD	32
6.12 Bluetooth – alto-falantes e gamepads	32
6.13 Fones de ouvido	33
6.14 Console de jogos	33
6.15 Gamepad	34
6.16 Disco rígido USB	34
6.17 Teclado USB	35
6.18 Unidade flash USB	36
6.19 Câmera fotográfica	36
6.20 Filmadora	36
6.21 Computador	37
7 Conectar a Android TV	39
7.1 Rede e internet	39
7.2 Conta do Google	41
7.3 Philips App Gallery	42
7.4 Configurações do Android	43
7.5 Menu Inicial	43
8 Aplicativos	45
8.1 Sobre Aplicativos	45
8.2 Google Play	45
8.3 Iniciar ou interromper um aplicativo	46
8.4 Bloquear aplicativos	46
8.5 Gerenciar aplicativos	48
8.6 Armazenamento	48
9 Internet	49
9.1 Iniciar a Internet	49
9.2 Opções da Internet	49
10 Menu da TV	50
10.1 Sobre o Menu da TV	50
10.2 Abrir o Menu da TV	50
11 Fontes	51
11.1 Mudar para um dispositivo	51
11.2 Opções para uma entrada da TV	51
11.3 Nome e tipo de dispositivo	51
11.4 Computador	51
12 Definições	53
12.1 Configurações frequentes	53
12.2 Imagem	53
12.3 Áudio	58
12.4 Ajustes do Ambilight	61
12.5 Configurações ecológicas	64
12.6 Configurações Gerais	64
12.7 Relógio, região e idioma	67
12.8 Acesso universal	70
12.9 Bloqueio infantil	71
13 Vídeos, fotografias e música	73
13.1 Via conexão USB	73
13.2 De um computador ou NAS	73
13.3 De um Serviço de armazenamento em nuvem	73
13.4 Menu de favoritos, mais populares, última reprodução	73
13.5 Reproduzir vídeos	74
13.6 Exibir suas fotos	74
13.7 Reproduzir sua música	74
14 Guia de programação	76
14.1 O que você precisa	76
14.2 Guia de programação, dados	76
14.3 Como usar o guia de programação	76
15 Gravação e Pausar TV	78
15.1 Gravação	78
15.2 Pausar TV	79
16 Smartphones e tablets	81
16.1 Aplicativo Philips TV Remote	81
16.2 Google Cast	81
16.3 AirPlay	81
16.4 MHL	81
17 Jogos	82
17.1 O que você precisa	82
17.2 Jogar	82
18 Ambilight	83
18.1 Estilo Ambilight	83
18.2 Ambilight Desligado	83
18.3 Ajustes do Ambilight	83
19 Escolhas principais	85
19.1 Sobre as Escolhas principais	85
19.2 Agora na TV	85
19.3 TV sob demanda	85
19.4 Video on Demand	85

20 Netflix	87
21 Multi view	88
21.1 Texto e TV	88
21.2 HDMI e TV	88
21.3 Nettv e TV	88
21.4 Nettv e HDMI	88
22 Software	89
22.1 Atualizar software	89
22.2 Versão do software	89
22.3 Atualização automática de software	89
22.4 Software de fonte aberta	90
22.5 Licença de fonte aberta	90
22.6 Anúncios	177
23 Especificações	178
23.1 Meio ambiente	178
23.2 Ligar	178
23.3 Sistema operacional	178
23.4 Recepção	179
23.5 Tipo de tela	179
23.6 Resolução de entrada da tela	179
23.7 Dimensões e pesos	179
23.8 Conectividade	179
23.9 Áudio	179
23.10 Multimídia	179
24 Ajuda e suporte	181
24.1 Registrar sua TV	181
24.2 Como usar a Ajuda	181
24.3 Solução de problemas	181
24.4 Ajuda online	183
24.5 Suporte e reparo	184
25 Segurança e cuidados	185
25.1 Segurança	185
25.2 Manutenção da tela	186
26 Termos de uso	187
26.1 Termos de uso – TV	187
26.2 Termos de uso – Philips App Gallery	187
27 Direitos autorais	188
27.1 MHL	188
27.2 Ultra HD	188
27.3 HDMI	188
27.4 Dolby Digital Plus	188
27.5 DTS Premium Sound™	188
27.6 Microsoft	188
27.7 Wi-Fi Alliance	188
27.8 Kensington	189
27.9 Outras marcas comerciais	189
28 Isenção de responsabilidade sobre serviços e/ou softwares oferecidos por terceiros	190
Índice	191

O que há de novo

1.1

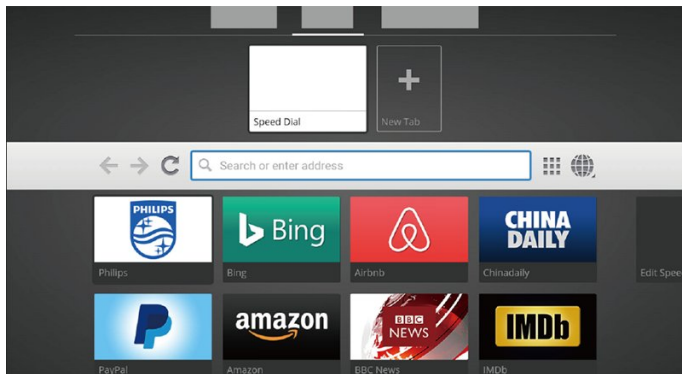
Novo mecanismo do navegador

Os aplicativos da sua Smart TV utilizarão um novo mecanismo, com uma nova aparência e melhor performance, a partir de agora!

Você pode ser solicitado a digitar novamente seu nome de usuário e sua senha ao acessar alguns aplicativos que usam o novo mecanismo.

O aplicativo do navegador da Internet também terá uma nova aparência.

Agora você pode usar as teclas de seta no controle remoto como apontador ao navegar por páginas da Internet.



Como instalar

2.1

Ler sobre segurança

Leia as instruções de segurança antes de usar a TV.

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Instruções de segurança**.

2.2

Suporte para TV e instalação na parede

Suporte para TV

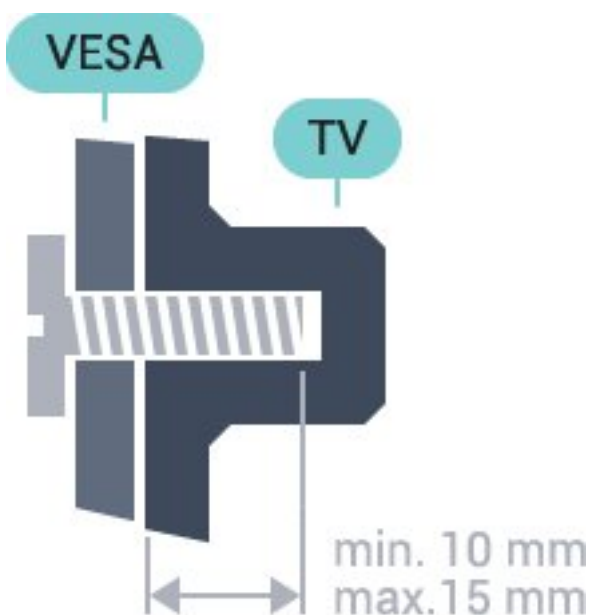
Você encontra instruções de instalação do suporte da TV no Guia de Início Rápido que acompanha a TV. Se perder esse guia, você poderá fazer o download dele pelo site www.philips.com.

Use o número do modelo da TV para procurar o **Guia de Início Rápido** para download.

Instalação na parede

A sua TV também está preparada para um suporte para montagem em parede compatível com o padrão VESA (vendido separadamente).

Use o código VESA a seguir ao comprar o suporte de parede . . .



• 65PUS7601
VESA MIS-F 400x400, M6
Preparação

Primeiro, remova as 4 tampas de plástico rosqueadas das buchas aparafusadas na parte de trás do televisor.

Certifique-se de que os parafusos metálicos, para montagem da TV no suporte compatível com o padrão VESA, sejam introduzidos a uma profundidade de aproximadamente 10 mm nas buchas aparafusadas da TV.

Cuidado

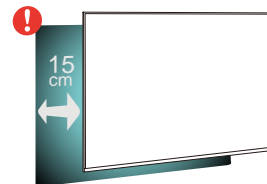
A instalação da TV na parede exige habilidades especiais e só deve ser feita por pessoal qualificado, pois deve cumprir as normas de segurança relativas ao peso das TVs. Leia também as precauções de segurança antes de posicionar a TV.

A TP Vision Europe B.V. não se responsabiliza por instalações impróprias ou de qualquer tipo que resulte em acidentes ou ferimentos.

2.3

Dicas de posicionamento

- Posicione a TV em um local onde a luz não incida diretamente sobre a tela.
- Posicione a TV até 15 cm de distância da parede.
- A distância ideal para assistir à TV é de 3 vezes o tamanho da tela na diagonal. Na posição sentada, seus olhos devem estar nivelados com o centro da tela.



2.4

Cabo de alimentação

- Insira o cabo de alimentação no conector **POWER**, na parte de trás da TV.
- Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja inserido com segurança no conector.
- O plugue de alimentação na tomada de parede deve estar acessível o tempo todo.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, sempre puxe pelo plugue, nunca pelo fio.



Embora esta TV tenha um consumo de energia no modo de espera muito baixo, desconecte o cabo de alimentação para economizar energia se não for usar a TV por um longo período de tempo.



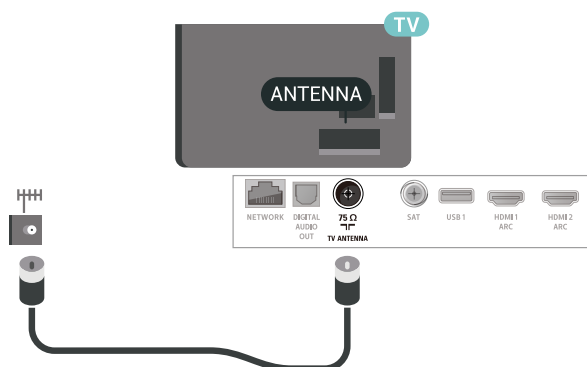
2.5

Cabo de antena

Insira o plugue da antena firmemente no soquete **Antena**, na parte de trás da TV.

Você pode conectar sua própria antena ou conectar-se a um sinal de antena de um sistema de distribuição de antena. Use um conector de antena IEC Coax 75 Ohm RF.

Use essa conexão de antena para sinais de entrada DVB-T e DVB-C.



2.6

Antena parabólica

Insira o conector de satélite tipo F na conexão satélite **SAT** na parte de trás da TV.

Controle remoto

3.1

Visão geral das teclas

Parte sup.



1 - Standby / Ativ.

Para ligar a TV ou colocá-la em Espera.

2 - Microfone de VOICE

3 - LIST

Para abrir ou fechar a lista de canais.

4 - AMBILIGHT

Para selecionar um dos estilos Ambilight.

5 - TV GUIDE

Para abrir ou fechar o guia de programação.

6 - SETTINGS

Para abrir as Configurações frequentes.

7 - TOP PICKS

Para abrir o menu com programas recomendados, Video on Demand (Aluguel de vídeos) ou Online TV (Acompanhamento de programas de TV). Se disponível.

8 - VOICE

Para começar a falar sua pesquisa por voz.

Meio



1 - Menu da TV

Para abrir o Menu da TV com funções comuns da TV.

2 - SOURCES

Para abrir ou fechar o menu Fontes.

3 - INFO

Para abrir ou fechar as informações do programa.

4 - BACK

Para voltar ao canal anterior selecionado.

Para voltar ao menu anterior.

Para retornar à página anterior de Aplicativos/Internet.

5 - Teclas coloridas

Seleção direta de opções.

6 - EXIT

Para voltar a assistir à TV. Para sair de um aplicativo interativo da TV.

7 - OPTIONS

Para abrir ou fechar o menu Opções.

8 - Tecla OK

Para confirmar uma seleção ou configuração.

9 - Teclas de Setas/navegação

Para navegar para cima ou para baixo, esquerda ou direita.

10 - HOME

Para abrir o menu inicial.

Parte inferior



1 - **NETFLIX**

Para abrir o Aplicativo Netflix diretamente. Com a TV ligada ou a partir do modo de espera.

2 - **Volume**

Para ajustar o nível de volume.

3 - Teclas numéricas

Para selecionar um canal diretamente.

4 - **SUBTITLE**

Para ligar, desligar ou mostrar legendas automaticamente.

5 - **Reprodução e Gravação**

- Repr. ►, para reproduzir.
- Pausa ||, para pausar a reprodução
- Parar ■, para parar a reprodução
- Rebob. ◀◀, para rebobinar
- Avanço rápido ▶▶, para avançar rapidamente
- Gravar ●, para começa a gravação

6 - **Canal**

Para mudar para o canal seguinte ou anterior na lista de canais, para abrir a página seguinte ou anterior em Texto/Teletexto ou iniciar o capítulo anterior ou seguinte em um disco.

7 - **Mudo**

Para silenciar ou restaurar o som.

8 - **TEXTO**

Para abrir ou fechar o Texto/Teletexto.

3.2

Emparelhamento do controle remoto

Para que o controle remoto se comunique com a TV, ambos devem ser emparelhados (vinculados).

Emparelhamento

Quando você iniciou a instalação inicial da TV, ela convidou você a pressionar a tecla **OK**, e ao fazer

isso, o emparelhamento foi realizado. Se a TV não reagir ao pressionamento das teclas do controle remoto, o emparelhamento não foi realizado com êxito.

Reemparelhamento

Se o emparelhamento com o controle remoto foi perdido, você pode emparelhar a TV com o controle remoto novamente.

Para iniciar o emparelhamento...

- 1 - Na parte traseira da TV, fique em pé na frente da TV, no lado direito, e pressione a tecla liga/desliga do joystick **○** durante 3 segundos. Uma mensagem mostrará que a TV está pronta para ser emparelhada.
- 2 - Pressione as teclas coloridas **■** (vermelha) e **■** (azul) simultaneamente por 1 segundo. Uma mensagem será exibida quando o emparelhamento for concluído com êxito.

3.3

Pesquisa por voz

É possível pesquisar vídeos, músicas ou qualquer outra coisa na Internet, basta utilizar sua voz. Você pode falar no microfone do controle remoto. Como alternativa, você pode usar o teclado do controle remoto para inserir o texto.

Para usar a voz...

- 1 - Pressione **VOICE**. A luz azul no controle remoto acende e o campo de pesquisa é aberto. Enquanto o ícone **VOICE** estiver vermelho na tela, o microfone estará ativo.
- 2 - Fale claramente o que você está procurando. Você pode falar durante 10 segundos antes de o microfone se desligar. Pode ser que demore um pouco para os resultados aparecerem.
- 3 - Na lista de resultados da pesquisa, você pode selecionar o item desejado.
- 4 - Pressione **← RETORNAR** para fechar os resultados da pesquisa, se necessário.

Para usar o teclado do controle remoto teclado para pesquisar...





- 1 - Selecione **VOICE** para abrir o campo de pesquisa.
- 2 - Selecione **►** (direita) para realçar o campo de texto.
- 3 - Vire o teclado do controle remoto para cima e digite o que está procurando.
- 4 - Pressione **← BACK** para ocultar o teclado da tela.
- 5 - Na lista de resultados da pesquisa, você pode selecionar o item desejado.
- 6 - Pressione **← RETORNAR** para fechar os resultados da pesquisa, se necessário.

Consulte também

Definições de voz

Você pode definir o idioma que gostaria de usar com a Voz.

Para definir o idioma para Pesquisa por voz...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Preferências >  Fala** e **OK**.
- 4 - Selecione o idioma que deseja usar e pressione **OK**.
- 5 - Pressione  **BACK** para voltar uma etapa ou pressione  **EXIT** para fechar o menu.

3.4

Touch pad

A área em forma de losango nas teclas de navegação do controle remoto - as teclas mover para cima, mover para baixo, esquerda e direita - também é um pequeno touch pad. É possível usá-lo para deslizar em listas longas ou percorrer uma lista passo a passo.


Como usar o touch pad...

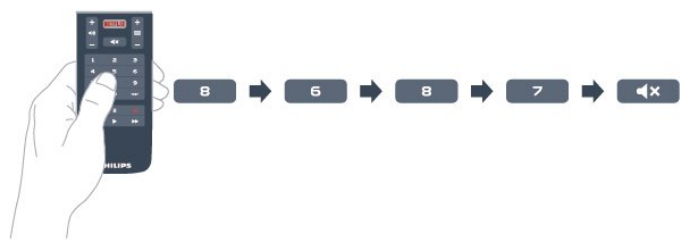
- 1 - Abra qualquer tipo de menu da TV com uma lista, p. ex. o menu Inicial ou a Lista de canais.
- 2 - Use o polegar para deslizar no touch pad e na direção em que a lista deve ser percorrida. Para cima ou para baixo, esquerda ou direita. Se você deslizar o dedo no touch pad, o realce moverá um passo. Se você deslizar o dedo e o mantiver no touch pad (não é preciso pressionar), o realce irá percorrer a lista até que você levante o polegar do touch pad.

Reserve algum tempo para aprender esse gesto de deslizar ou deslizar e segurar. Ele é realmente útil para percorrer listas longas.

Ativar/Desativar a função do touch pad

Para desativar o touch pad no controle remoto...

- 1 - Pressione as teclas numéricas do controle remoto **8**, **6**, **8**, **7**, e  a tecla **Mudo** em ordem sequencial.



2 - O indicador de LED do controle remoto se

acende na cor azul e a função do touch pad do seu controle remoto é desativada com êxito.



- 3 - Para reativar a função do touch pad, repita as etapas acima.

Nota: a definição (ativar/desativar) será armazenada no seu controle remoto, mesmo se você trocar as pilhas.

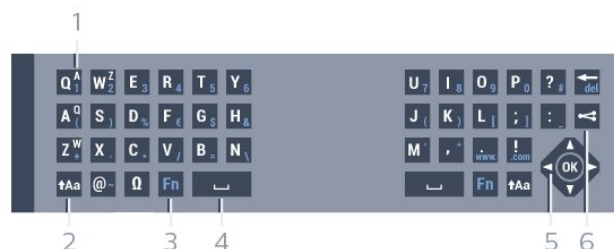
3.5




Teclado

Visão geral

Teclado Qwerty e Azerty

Visão geral de um teclado Qwerty/Azerty.*



- 1 - **Caractere Azerty**
Posição dos caracteres se o layout do teclado estiver definido como Azerty.
- 2 -  **tAa Shift**
Para digitar caracteres maiúsculos e minúsculos.
- 3 - **Tecla Fn**
Para digitar um número ou um caractere de pontuação.
- 4 -  **Barra de espaço**
- 5 - **Navegação e OK**
- 6 -  **Compartilhar isto**
Para compartilhar on-line o que você está assistindo.

* Seu controle remoto possui um teclado Qwerty/Azerty ou Qwerty/Cirílico, dependendo de sua região.

Qwerty e cirílico

Visão geral de um teclado Qwerty/Cirílico.*

1 - Caracteres cirílicos

Caracteres disponíveis quando o teclado muda para cirílico.

2 - Mudança de teclado cirílico

Para mudar o teclado para caracteres cirílicos ou para o Qwerty.

3 - Aa Shift

Para digitar caracteres maiúsculos e minúsculos.

4 - Tecla Fn

Para digitar um número ou um caractere de pontuação

5 - Barra de espaço

6 - Compartilhar isto

Para compartilhar on-line o que você está assistindo.

7 - Navegação e OK

* Seu controle remoto possui um teclado Qwerty/Azerty ou Qwerty/Cirílico, dependendo de sua região.


Texto escrito

Com o teclado na parte de trás do controle remoto, pode-se escrever texto em qualquer campo de texto na tela.

Para escrever texto...

1 - Selecione um campo de texto se ainda não foi selecionado.

2 - Gire o teclado do controle remoto para cima para ativar as teclas. Segure o controle remoto com as duas mãos e digite com os dois polegares.

3 - Para ocultar o teclado na tela, pressione  BACK.

Pressione OK para confirmar o texto.

Teclado na tela

Se você usar o teclado na tela para inserir texto, poderá configurar o layout do teclado para um layout que você esteja acostumado a usar.

Para abrir essas configurações...

Pressione  HOME, selecione Todas as configurações e pressione OK.

5 - Selecione Configurações do Android e pressione OK.

6 - Selecione Preferências >  Teclado e pressione OK.

7 - Selecione Configurar > Idioma e pressione OK. Você pode definir o idioma do layout do teclado aqui.

8 - Pressione  BACK para fechar o menu para voltar uma etapa.

• A melhor distância para operar o controle remoto

com a TV é inferior a 5 m.

- Ao utilizar o teclado do controle remoto, é melhor segurar o controle remoto a um ângulo inferior a 50 graus.

- Não bloqueie o raio de infravermelho do controle remoto.

Teclado qwerty, azerty e cirílico


O layout padrão do teclado do controle remoto é Qwerty.

Teclado azerty

Dependendo da sua região, o teclado do controle remoto pode ser definido como Azerty. Os caracteres Azerty são mostrados na parte superior direita das teclas correspondentes.


Para definir o layout do teclado como Azerty...

1 - Pressione , selecione Todas as configurações e pressione OK.

2 - Selecione Região e idioma e pressione  (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione Teclado do controle remoto e pressione OK.

4 - Selecione AZERTY ou QWERTY e pressione OK.


5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Teclado cirílico

Dependendo da sua região, o teclado do controle remoto pode ser mudado para caracteres cirílicos. Os caracteres cirílicos são mostrados na parte superior direita das teclas do teclado.

Para escrever caracteres cirílicos...

1 - Pressione  no controle remoto.

2 - Pressione  novamente para retornar a Qwerty.

3.6

Sensor do controle remoto

O controle remoto da TV usa Bluetooth para enviar seus comandos à TV. Com Bluetooth, não é preciso apontar o controle remoto para a TV.

Entretanto, a TV também pode receber comandos de um controle remoto que use IR (infravermelho) para enviá-los. Se você usar esse tipo de controle remoto, certifique-se sempre de apontá-lo para o sensor infravermelho na parte dianteira da TV.

Pilhas

A TV notificará você quando a energia da bateria do controle remoto estiver fraca.

Para substituir as pilhas, abra o compartimento de pilhas na parte lateral do teclado do controle remoto.

1 - Use um palito de dente ou outro objeto pequeno e sem corte e pressione o botão de liberação pequeno e retangular para abrir a tampa.

2 - Deslize a bateria no sentido da mola de metal e puxe a extremidade oposta da bateria para removê-la.

3 - Substitua as pilhas antigas por 2 pilhas alcalinas do tipo **AAA-LR6-1,5 V**. Certifique-se de que as extremidades + e - das pilhas estejam alinhadas corretamente.

4 - Reposicione a tampa do compartimento de pilhas e pressione até ouvir um "clique".

Retire as baterias se não for usar o controle remoto por um longo tempo.

Descarte as pilhas usadas de acordo com as instruções de fim de uso.

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Fim de uso**.

Limpeza

Seu controle remoto é tratado com um revestimento resistente a arranhões.

Para limpar o controle remoto, use um pano úmido e macio. Nunca use substâncias tais como álcool, produtos químicos ou produtos de limpeza doméstica no controle remoto.



Ligar e desligar

4.1


Ligado ou Em modo de espera

Certifique-se de que a TV está ligada à fonte de alimentação principal. Conecte o cabo de alimentação fornecido ao conector da **entrada de CA** na parte de trás da TV. A luz indicadora na parte de baixo da TV acende.

Ligar

Pressione  no controle remoto para ligar a TV. Como alternativa, pressione  HOME. Você também pode pressionar a tecla no pequeno joystick na parte de trás da TV para ligá-la, caso não consiga encontrar o controle remoto ou caso este esteja sem pilhas.

Alternar para em espera

Para colocar a TV em modo de espera, pressione  no controle remoto. Você também pode pressionar a tecla no pequeno joystick na parte de trás da TV.



No modo de espera, a TV continua ligada à alimentação elétrica, mas consome pouquíssima energia.

Para desligar a TV completamente, desconecte o plugue de alimentação.

Quando desconectar o plugue de alimentação, sempre puxe o plugue, nunca o cabo. Certifique-se que tenha acesso total ao plugue de alimentação, cabo de força e tomada elétrica, em qualquer momento.

4.2




Teclas da TV

Se você perdeu o controle remoto ou as pilhas estão vazias, ainda assim é possível executar algumas operações básicas da TV.

Para abrir o menu básico...

1 - Com o televisor ligado, pressione a tecla no joystick na parte de trás da TV para abrir o menu básico.


2 - Pressione esquerda ou direita para selecionar

 Volume,  Canal ou  Fontes. Selecione

 Demo para iniciar um filme demo.

3 - Pressione as teclas para cima ou para baixo para ajustar o volume ou sintonizar o próximo canal ou o anterior. Pressione as teclas para cima ou para baixo para percorrer a lista de fontes, incluindo a seleção do sintonizador. Pressione a tecla no joystick para iniciar o filme demo.

4 - O menu desaparecerá automaticamente.

Para colocar a TV em modo de espera, selecione  e pressione a tecla no joystick.



Canais

5.1

Instalação de satélites

Sobre a instalação de satélites

Até 4 satélites

Você pode instalar até 4 satélites (4 LNBs) na TV. Selecione o número exato de satélites que deseja instalar no início da instalação. Isso agilizará a instalação.


Unicable

Você pode usar um sistema Unicable para conectar a antena parabólica à TV. Você pode selecionar Unicable para 1 ou 2 satélites no início da instalação.

Iniciar a instalação

Certifique-se de que a sua antena parabólica esteja corretamente conectada e perfeitamente alinhada antes de iniciar a instalação.

Para iniciar a instalação do satélite...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação via satélite**. Insira seu código PIN se for necessário.
- 3 - Selecione **Pesquisar satélite**.
- 4 - Selecione **Pesquisar**. A TV fará a pesquisa de satélites.
- 5 - Selecione **Configurar**. A TV exibirá os ajustes da instalação via satélite atual.
Se você quiser mudar esses ajustes, selecione **Definições**.
Caso contrário, selecione **Pesquisar**. Vá para a etapa 7.
- 6 - Em **Sistema de instalação**, selecione o número de satélites que pretende instalar ou selecione um dos sistemas Unicable. Ao selecionar Unicable, é possível escolher os números de banda do usuário e inserir as frequências de banda do usuário para cada sintonizador. É possível encontrar a banda de usuário no roteador unicable. Em alguns países, é possível ajustar algumas configurações de especialistas para cada LNB em **Mais configurações**.
- 7 - A TV fará a procura pelos satélites disponíveis no alinhamento de sua antena parabólica. Isso pode levar alguns minutos. Se um satélite for encontrado, seu nome e sua intensidade de recepção serão exibidos na tela.
- 8 - Quando a TV encontrar os satélites necessários, selecione **Instalar**.

- 9 - Se um satélite oferecer **Pacotes de canais**, a TV vai mostrar os pacotes disponíveis desse satélite. Selecione o pacote que desejar.
- 10 - Para armazenar a configuração do satélite e os canais e as estações de rádio instalados, selecione **Concluído**.

Definições de instalação via satélite

As definições da instalação via satélite são predefinidas de acordo com seu país. Essas definições determinam como a TV pesquisa e instala os satélites e seus canais. Sempre é possível alterar essas definições.

Para alterar as definições de instalação via satélite...

- 1 - Inicie a instalação via satélite.
- 2 - Na tela onde você pode começar a pesquisar satélites, selecione **Definições** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione o número de satélites que pretende instalar ou selecione um dos sistemas Unicable. Ao selecionar Unicable, é possível escolher os Números de banda do usuário e inserir as Frequências de banda do usuário para cada sintonizador.
- 4 - Quando concluir, selecione **Próximo** e pressione **OK**.
- 5 - No menu **Definições**, pressione **OK** para retornar à tela e iniciar a pesquisa de satélites.

Transponder e LNB

Em alguns países, você pode ajustar as definições específicas para transponder e cada LNB. Use ou altere essas definições somente quando uma instalação normal falhar. Se tiver equipamento de satélite não padrão, você poderá usar essas definições para substituir as definições padrão. Alguns provedores podem lhe fornecer alguns valores de transponder ou LNB que você pode inserir aqui.

CAMS de satélites

Se você usar um CAM - Módulo de Acesso Condicional com um cartão inteligente, recomendamos, para assistir aos canais de satélite, a instalação do satélite com o CAM inserido na TV.

A maioria dos CAMS são usados para desembaralhar canais.

Os CAMs de última geração (CI+ 1.3 com perfil da operadora) podem instalar todos os canais de satélite por si próprios na sua TV. O CAM irá convidá-lo a instalar seus satélites e canais. Esses CAMs não apenas instalam e desembaralham os canais, mas também processam as atualizações normais de canais.

Pacotes de canais

Operadoras de satélite podem oferecer pacotes de canais que reúnem canais livres (abertos) e oferecem uma classificação adequada a um país. Alguns satélites oferecem pacotes de assinatura, uma coleção de canais pagos.

Configuração Unicable

O sistema Unicable

Você pode usar um sistema de cabo único, MDU ou Unicable para conectar a antena parabólica à TV. Um sistema de cabo único usa um cabo para conectar a antena parabólica a todos os receptores de satélite no sistema. O sistema de cabo único é geralmente usado em edifícios de apartamentos. Se você usa um sistema Unicable, a TV pedirá que você atribua um número de banda do usuário e frequência correspondente durante a instalação. Você pode instalar 1 ou 2 satélites com Unicable nessa TV.

Se perceber a ausência de alguns canais depois de uma instalação do Unicable, outra instalação deve ter sido feita ao mesmo tempo no sistema Unicable. Refaça a instalação para instalar os canais ausentes.

Número de banda do usuário

Em um sistema Unicable, cada receptor de satélite conectado deve estar numerado (por exemplo, 0, 1, 2 ou 3 etc.).

Você poderá encontrar as bandas de usuário disponíveis e seu número na caixa de interruptores do Unicable. A banda do usuário às vezes é resumida como BU. Há caixas de interruptores do Unicable que oferecem bandas de 4 ou 8 usuários. Se você selecionar Unicable nas configurações, a TV pedirá que você atribua o número de banda do usuário exclusivo para cada receptor de satélite integrado. Um receptor de satélite não pode ter o mesmo número de banda do usuário de outro receptor de satélite no sistema Unicable.


Frequência de banda do usuário

Ao lado do número de banda do usuário exclusivo, o receiver de satélite integrado precisa da frequência do número de banda do usuário selecionado. Essas frequências são geralmente mostradas ao lado do número de banda do usuário em uma caixa de interruptores do Unicable.

Atualização manual de canais

Você pode iniciar sempre uma atualização de canal por conta própria.

Para iniciar uma atualização manualmente...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação via satélite**.
- 3 - Selecione **Pesquisar canais**.
- 4 - Selecione **Atualizar canais**. A TV começará a atualizar. A atualização pode levar alguns minutos.
- 5 - Siga as instruções na tela. A atualização pode demorar alguns minutos.
- 6 - Selecione **Concluir** e pressione **OK**.

Adicionar um satélite


Você pode adicionar outro satélite em sua instalação de satélite atual. Os satélites instalados e seus canais permanecem intactos. Contudo, algumas operadoras de satélite não permitem a adição de um satélite.

O satélite adicional deve ser exibido como um extra, não é sua assinatura de satélite principal ou não é o satélite principal usado para o pacote de canais. Normalmente, você adiciona um 4º satélite quando já existem 3 satélites instalados. Se tiver 4 satélites instalados, primeiro considere remover um para poder adicionar um novo.

Configurar

Se no momento você tem apenas um ou dois satélites instalados, as configurações de instalação atuais podem não permitir a adição de um satélite extra. Se for necessário alterar as configurações de instalação, você deve refazer a instalação completa do satélite. Não é possível usar **Adicionar satélite** se for necessário alterar configurações.



Para adicionar um satélite...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação via satélite**.
- 3 - Selecione **Pesquisar satélite**.
- 4 - Selecione **Adicionar satélite**. Os satélites atuais são exibidos.
- 5 - Selecione **Pesquisar**. A TV fará a pesquisa de novos satélites.
- 6 - Se a TV encontrar um ou mais satélites, selecione **Instalar**. A TV instala os canais dos satélites encontrados.
- 7 - Selecione **Concluir** e pressione **OK** para armazenar os canais e as estações de rádio.

Como remover um satélite

É possível remover um ou mais satélites da instalação de satélites atual. O satélite e seus canais são removidos. Algumas empresas de satélite não permitem a remoção do satélite.

Para remover satélites...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação via satélite**.
- 3 - Selecione **Pesquisar satélite**.
- 4 - Selecione **Remover satélite**. Os satélites atuais são exibidos.
- 5 - Selecione um satélite e pressione **OK** para marcá-los ou desmarcá-los para remover.
- 6 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.






Instalação manual

A instalação manual destina-se a usuários experientes.

É possível usar a Instalação manual para adicionar rapidamente novos canais de um transponder de satélite. Você precisa conhecer a frequência e a polarização do transponder. A TV instalará todos os canais desse transponder. Se o transponder for instalado antes, todos seus canais, os antigos e os novos, são movidos para o fim da lista de canais Todos.

Não é possível usar a Instalação manual se for necessário alterar o número de satélites. Se isso for necessário, você deve efetuar uma instalação completa com Instalar satélites.

Para instalar um transponder...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação via satélite**.
- 3 - Selecione **Instalação manual** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 4 - Se houver mais de 1 satélite instalado, selecione **LNB** ao qual você deseja adicionar canais.
- 5 - Ajuste a **Polarização** necessária. Se você ajustar o **Modo de Taxa de símbolos** como **Manual**, é possível inserir manualmente a taxa de símbolo em **Taxa de símbolos**.
- 6 - Pressione as setas  (para cima) ou  (para baixo) para ajustar a frequência e selecione **Concluído**.
- 7 - Selecione **Pesquisar** e pressione **OK**. A intensidade do sinal é mostrada na tela.
- 8 - Se você deseja armazenar os canais de um novo transponder, selecione **Armazenar** e pressione **OK**.
- 9 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Transponder e LNB

Em alguns países, você pode ajustar as definições específicas para transponder e cada LNB. Use ou altere essas definições somente quando uma instalação normal falhar. Se tiver equipamento de satélite não padrão, você poderá usar essas definições para substituir as definições padrão. Alguns provedores podem lhe fornecer alguns valores de transponder ou LNB que você pode inserir aqui.

Alimentação da LNB

Por padrão, a alimentação da LNB está definida como On (Ativado).

Tom de 22 KHz

Por padrão, o tom é definido como automático.

Baixa frequência LO/alta frequência LO

As frequências do oscilador local são ajustadas de acordo com valores padrão. Ajuste os valores somente em caso de equipamento excepcional que requer valores diferentes.

Problemas

Se a TV não conseguir encontrar os satélites desejados ou se a TV instalar o mesmo satélite duas vezes

- Verifique se o número correto de satélites está definido em Configurações no início da instalação. É possível ajustar a TV para procurar por um, dois ou três/quatro satélites.

O cabeçote LNB duplo não consegue encontrar um segundo satélite

- Se a TV encontrar um satélite, mas não conseguir encontrar um segundo, desloque a antena em alguns graus. Alinhe-a para obter o sinal mais forte no primeiro satélite. Verifique o indicador de potência do sinal do primeiro satélite na tela. Com o primeiro satélite ajustado no sinal mais forte, selecione **Pesquisar** novamente para encontrar o segundo satélite.
- Certifique-se de que as configurações sejam definidas para dois satélites.

A alteração das configurações de instalação não resolveu meu problema

- Todas as configurações, os satélites e os canais são armazenados somente no fim da instalação ao concluir.

Todos os canais de satélite desapareceram

- Se você usar um sistema Unicable, certifique-se de atribuir dois números de banda de usuário exclusivos a ambos os receptores de satélite integrados nas

configurações do Unicable. Talvez outro receptor de satélite em seu sistema Unicable esteja usando o mesmo número de banda do usuário.

Alguns canais de satélite parecem ter desaparecido da lista de canais

- Se alguns canais parecem ter sumido ou sido substituídos, o transmissor pode ter alterado a localização do transponder desses canais. Para restaurar as posições do canal na lista de canais, você pode tentar atualizar o pacote do canal.

Não consigo remover um satélite

- Os pacotes por assinatura não permitem a remoção de um satélite. Para remover o satélite, é necessário fazer uma instalação completa novamente e selecionar outro pacote.

A recepção é fraca em alguns momentos

- Verifique se a antena parabólica está montada firmemente. Ventos fortes podem deslocar a antena.
- Neve e chuva podem prejudicar a recepção.

5.2



Instalação antena/cabos

Atualizar ou reinstalar

Atualizar canais digitais

Você pode iniciar sempre uma atualização de canal por conta própria.


Para iniciar uma atualização manualmente...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação de antena/cabo**.
- 3 - Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Pesquisar canais**.
- 5 - Selecione **Iniciar**.
- 6 - Selecione **Atualizar canais digitais**.
- 7 - Pressione **OK** para atualizar os canais digitais. Isso pode levar alguns minutos.
- 8 - Pressione  **BACK** para fechar o menu.

Reinstalação rápida

Selecione Reinstalação rápida para instalar novamente todos os canais com as configurações padrão.

Reinstalação rápida...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação de antena/cabo**.
- 3 - Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Pesquisar canais**.



- 5 - Selecione **Iniciar**.
- 6 - Selecione **Reinstalação rápida**.
- 7 - Pressione **OK** para atualizar os canais digitais. Isso pode levar alguns minutos.
- 8 - Pressione  **BACK** para fechar o menu.

Reinstalação avançada

Você pode reinstalar todos os canais e deixar todas as demais configurações da TV intactáveis.


Se um código PIN estiver definido, será necessário digitá-lo antes de reinstalar os canais.

Para reinstalar canais...




- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação de antena/cabo**.
- 3 - Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Pesquisar canais**.
- 5 - Selecione **Iniciar** e pressione **OK**.
- 6 - Selecione **Reinstalação avançada** e pressione **OK**.
- 7 - Selecione o país em que você está agora e pressione **OK**.
- 8 - Selecione o tipo de instalação desejado, **Antena (DVB-T)** ou **Cabo (DVB-C)** e pressione **OK**.
- 9 - Selecione o tipo de canais desejados, **Canais analógicos e digitais** ou **Canais analógicos e digitais** e pressione **OK**.
- 10 - Selecione **Iniciar** e pressione **OK** para atualizar os canais digitais. Isso pode levar alguns minutos.
- 11 - Pressione  **BACK** para fechar o menu.

Atualização automática de canais

Se você receber canais digitais, é possível ajustar a TV para atualizar automaticamente a lista desses canais.

Uma vez por dia, às 6 da manhã, a TV atualiza os canais e grava os novos. Os novos canais são armazenados na Lista de canais e assinalados com um . Os canais sem sinal são removidos. A TV deve estar em modo de espera para atualizar automaticamente os canais. É possível a desativar a atualização automática de canais.


Para desligar a atualização automática de canais...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação de antena/cabo**.
- 3 - Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Atualização automática de canais**.
- 5 - Selecione **Desligado**.
- 6 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.

Quando novos canais forem encontrados ou se forem atualizados ou removidos, uma mensagem é exibida

ao ligar a TV. Para evitar a exibição dessa mensagem após as atualizações de canal, é possível desativá-la.

Para desativar a mensagem...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação de antena/cabo**.
- 3 - Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Mensagem de atualização de canal**.
- 5 - Selecione **Desligado**.
- 6 - Pressione **←** (esquerda) para retornar uma etapa ou **← BACK** para fechar o menu.

Em alguns países, a Atualização automática de canais é realizada enquanto você assiste TV ou a qualquer momento enquanto a TV está no modo de espera.

DVB-T ou DVB-C

Configurações do DVB

Modo de frequência de rede

Se você pretende usar o método de **Pesquisa rápida** na **Pesquisa de frequência** para pesquisar canais, selecione **Automática**. A TV usará 1 das frequências de rede predefinidas (ou HC - homing channel, canal de homing) como usado pela maioria das empresas de TV a cabo no país.

Se você recebeu um valor de frequência de rede específico para pesquisar canais, selecione **Manual**.

Frequência de rede

Com o **Modo de frequência de rede** definido como **Manual** você poderá inserir o valor frequência de rede recebido do provedor de TV a cabo aqui. Para inserir o valor, use as teclas de número.

Pesquisa de frequência

Selecione o método de pesquisa de canais. Você pode selecionar o método de **Pesquisa rápida** mais ágil e usar as configurações predefinidas usadas pela maioria das empresas de TV a cabo do país.

Se isso resultar em nenhum canal instalado ou se alguns canais estiverem faltando, você pode selecionar o método **Pesquisa completa** estendida. Isso resulta na demora da pesquisa e instalação de canais.

Duração do intervalo de frequência

A TV pesquisa por canais em incrementos de **8 MHz**.

Se isso resultar em nenhum canal instalado ou se alguns canais estiverem faltando, você pode pesquisar em incrementos menores de **1 MHz**. O uso de incrementos de 1 MHz resulta na demora da pesquisa e instalação de canais.

Canais digitais

Se você sabe que a operadora de TV a cabo não oferece canais digitais, é possível ignorar a pesquisa de canais digitais.

Canais analógicos

Se você sabe que a operadora de TV a cabo não oferece canais analógicos, é possível ignorar a pesquisa de canais analógicos.


Livre/Embaralhado

Se você tem uma assinatura e um Módulo de Acesso Condicional (CAM) para serviços de TV paga, selecione **Livres + embaralhados**. Se você não assinou canais ou serviços de TV paga, selecione **Somente canais livres**.

Qualidade da recepção

Você pode verificar a qualidade e a intensidade do sinal de um canal digital. Se você possui sua própria antena, é possível reposicioná-la para tentar melhorar a recepção.

Para verificar a qualidade da recepção de um canal digital...

- 1 - Sintonize no canal.
- 2 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Canais > Instalação por cabo/antena**. Insira seu código PIN se for necessário.
- 4 - Selecione **Digital: teste de recepção**.
- 5 - Selecione **Pesquisar**. A frequência digital é mostrada para este canal.
- 6 - Selecione **Pesquisar** novamente e pressione **OK** para verificar a qualidade do sinal desta frequência. O resultado do teste é exibido na tela. É possível reposicionar a antena ou verificar as conexões para possivelmente melhorar a recepção.
- 7 - Você mesmo também pode alterar a frequência. Selecione o número de frequência um por um e use as teclas **▲** (mover para cima) ou **▼** (mover para baixo) para alterar o valor. Selecione **Pesquisar** e pressione **OK** para testar a

recepção novamente.

8 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Instalação manual

Os canais de TV analógicos podem ser instalados manualmente, canal por canal.

Para instalar canais analógicos manualmente...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Canais > Instalação por cabo/antena**. Insira seu código PIN se for necessário.
- 3 - Selecione **Analógico: instalação manual**.

• Sistema

Para configurar o sistema da TV, selecione **Sistema**. Selecione seu país ou a parte do mundo onde você está agora e pressione OK.

• Pesquisar canal

Para encontrar um canal, selecione **Pesquisar canais**. Você mesmo pode inserir uma frequência para encontrar um canal ou permitir que a TV procure um canal. Pressione ▶ (direita) para selecionar **Pesquisar** para pesquisar um canal automaticamente. O canal encontrado é mostrado na tela e, se a recepção for de má qualidade, pressione **Pesquisar** novamente. Se desejar armazenar o canal, selecione **Concluído** e pressione OK.

• Armazenar

Você pode armazenar o canal no número do canal atual ou como um novo número de canal. Selecione **Armazenar canal atual** ou **Armazenar como novo canal**. O novo número do canal é mostrado brevemente.

Você pode executar novamente essas etapas até localizar todos os canais de TV analógicos disponíveis.

5.3

Cópia da lista de canais

Copiar lista de canais

Para copiar uma lista de canais...

- 1 - Ligue a TV. Esta TV deve ter canais instalados.
- 2 - Conecte uma unidade flash USB.
- 3 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 4 - Selecione **Canais > Cópia da lista de canais**.
- 5 - Selecione **Copiar para USB**. Você pode ser solicitado a inserir o código PIN de Censura para crianças para copiar a lista de canais.
- 6 - Quando a cópia for concluída, desconecte a unidade flash USB.

7 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Agora você pode fazer upload da lista de canais copiados para outra TV Philips.

Versão da lista de canais

Verifique a versão atual da lista de canais...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Canais** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Cópia da lista de canais e Versão atual** e pressione OK.
- 4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Fazer upload de uma lista de canais

Para TVs não instaladas

Dependendo se sua TV já está instalada ou não, você deve usar um método diferente para fazer o upload da lista de canais.

Para uma TV que não foi instalada

- 1 - Ligue a TV para iniciar a instalação e selecione o idioma e o país. Você pode ignorar a procura de canais. Conclua a instalação.
- 2 - Conecte a unidade flash USB que tem a lista de canais da outra TV.
- 3 - Para iniciar o upload da lista de canais, pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 4 - Selecione **Canais > Cópia da lista de canais > Copiar para TV**. Insira seu código PIN, se necessário.
- 5 - A TV notificará se a lista de canais foi copiada com êxito. Desconecte a unidade flash USB.

Para TVs instaladas


Dependendo se sua TV já está instalada ou não, você deve usar um método diferente para fazer o upload da lista de canais.

Em uma TV já instalada

- 1 - Verifique a definição do país da TV. (Para verificar essa configuração, consulte o capítulo Reinstalar todos os canais. Inicie este procedimento até chegar à definição do país. Pressione ◀ **RETORNAR** para cancelar a instalação.)
Se o país estiver correto, continue com a etapa 2.
Se o país não estiver correto, será necessário iniciar a reinstalação. Consulte o capítulo Reinstalar todos os canais e inicie a instalação. Selecione o país correto

e ignore a pesquisa de canais. Conclua a instalação. Ao terminar, continue com a etapa 2.

2 - Conecte a unidade flash USB que tem a lista de canais da outra TV.

3 - Para iniciar o upload da lista de canais, pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

4 - Selecione **Canais > Cópia da lista de canais > Copiar para TV**. Insira seu código PIN, se necessário.

5 - A TV notificará se a lista de canais foi copiada com êxito. Desconecte a unidade flash USB.

5.4





Sobre os canais

Listas de canais


Sobre as listas de canais


Depois da instalação de um canal, todos os canais são exibidos na lista de canais. Os canais serão mostrados com seu nome e logotipo, se tais informações estiverem disponíveis.

Para cada tipo de sintonizador - Antena/cabo (DVB-T/C) ou Satélite (DVB-S) - há uma lista com todos os canais instalados. É possível filtrar essa lista apenas para exibir canais de televisão ou rádio ou, caso haja vários satélites instalados, é possível filtrar os canais por satélite.

Com uma lista de canais selecionada, pressione as setas  (mover para cima) ou  (mover para baixo) para selecionar um canal, e pressione **OK** para assistir ao canal selecionado. Você sintoniza somente os canais contidos nela ao usar as teclas  **+** ou  **-**.

Ícones de canal

Após uma Atualização automática de canais da lista de canais, os canais recentemente encontrados são marcados com um  (asterisco).

Se você bloquear um canal, ele ficará marcado com um  (cadeado).

Os 3 canais mais populares sendo assistidos por outras pessoas naquele momento são marcados com a **1**, **2** ou **3**.

Estações de rádio

Se houver transmissão digital disponível, serão instaladas estações de rádio digitais. Mude de canal de rádio da mesma maneira que muda de canal de TV. Normalmente, uma instalação de canal a Cabo (DVB-C) coloca as estações de rádio do canal número 1001 em diante.

Essa TV pode receber sinais digitais padrão DVB. A TV pode não funcionar corretamente com algumas

operadoras de televisão digital que não estão em conformidade com todos os requisitos da norma.

Abrir uma lista de canais

Próximo à lista com todos os canais de cada sintonizador, Antena/cabo ou Satélite, é possível selecionar uma lista filtrada ou uma das listas de favoritos que você criou.

Para abrir a lista de canais atual...

1 - Pressione  para alternar para TV.

2 - Pressione  **LISTA*** ou **OK** para abrir a lista atual de canais.

3 - Pressione  **BACK** para fechar a lista de canais.

Para selecionar uma das listas de canais...


1 - Com uma lista de canais aberta na tela.

2 - Selecione o nome da lista na parte superior da lista de canais e pressione **OK** para abrir o menu de lista.

3 - No menu da lista, selecione uma das listas de canais disponíveis e pressione **OK**.

Dica

É possível alternar facilmente entre os dois sintonizadores no menu **Fontes**.

Pressione  **SOURCES** e selecione **Assistir TV** para alternar para o sintonizador Antena/cabo. Selecione **Assistir via satélite** para alternar para o sintonizador de satélite.

A TV sempre abrirá a última lista de canais selecionada para o sintonizador selecionado.

* Se  a tecla **LISTA** estará disponível no controle remoto

Filtrar uma lista de canais

É possível filtrar uma lista com todos os canais, além de definir a lista de canais para exibir apenas os canais de TV ou as estações de rádio. Para canais de antena/cabo, é possível definir a lista para exibir canais embaralhados ou Free-to-Air (FTA). Quando houver vários satélites instalados, será possível filtrar a lista de canais via satélite.



Para definir um filtro em uma lista com todos os canais...

1 - Pressione .

2 - Pressione **OK** para abrir a lista de canais atual.

3 - Selecione o nome da lista na parte superior da lista de canais e pressione **OK** para abrir o menu de lista.

4 - No menu de lista, selecione a lista que deseja filtrar.

5 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  para fechar o menu.

Procurar canal

Você pode pesquisar um canal para localizá-lo em uma longa lista de canais.

A TV pode pesquisar um canal dentro de uma das 3 principais listas de canais – a lista de canais de Antena, Cabo ou Satélite.

Para procurar um canal...

- 1 – Pressione **TV**.
- 2 – Pressione **OK** para abrir a lista de canais atual.
- 3 – Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 – Selecione **Pesquisar canais** e pressione **OK** para abrir um campo de texto. Você pode usar o teclado do controle remoto (se disponível) ou o teclado da tela para inserir texto.
- 5 – Digite um número, um nome ou a parte de um nome e selecione **Aplicar**, em seguida, pressione **OK**. A TV pesquisará os nomes de canais correspondentes na lista que você selecionou.

Os resultados da pesquisa são listados como uma lista de canais – veja o nome da lista na parte superior – e eles desaparecem quando você seleciona uma outra lista de canais ou fecha a lista com os resultados da pesquisa.

Como assistir aos canais

Sintonizar a um canal

Para assistir aos canais de TV, pressione **TV**. A TV sintoniza o canal que você assistiu por último.

Mudar de canais

Para mudar de canais, pressione **≡ +** ou **≡ -**. Para mudar os canais, digite o número usando as teclas de números. Pressione **OK** após digitar o número para mudar imediatamente.

Se as informações estiverem disponíveis na Internet, a TV apresenta o nome e os detalhes do programa atual, seguidos pelo nome e os detalhes do próximo programa.

Canal anterior

Para voltar ao canal sintonizado anteriormente, pressione **← BACK**.

Você também pode sintonizar em canais a partir de uma **Lista de canais**.

Bloquear um canal

Bloquear e desbloquear um canal

Para evitar que as crianças assistam a determinado canal, você pode bloqueá-lo. Para assistir a um canal bloqueado, você deve primeiro inserir o código PIN de quatro dígitos de **Censura para crianças**. Não é possível bloquear programas de aparelhos conectados.

Para bloquear um canal...

- 1 – Pressione **TV**.
- 2 – Pressione **OK** para abrir a lista de canais. Se necessário, altere a lista de canais.
- 3 – Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 – Selecione **Bloquear/desbloquear** e pressione **OK**.
- 5 – Digite seu código PIN de 4 dígitos se ele for solicitado.
- 6 – Selecione o canal que você deseja bloquear e pressione **OK**. Um canal bloqueado é marcado com um **🔒** (bloqueio).
- 7 – Pressione **←** (esquerda) para retornar uma etapa ou **← BACK** para fechar o menu.

Para desbloquear um canal...

- 1 – Pressione **TV**.
- 2 – Pressione **OK** para abrir a lista de canais. Se necessário, altere a lista de canais.
- 3 – Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 – Selecione **Bloquear/desbloquear** e pressione **OK**.
- 5 – Digite seu código PIN de 4 dígitos se ele for solicitado.
- 6 – Pressione **←** (esquerda) para retornar uma etapa ou **← BACK** para fechar o menu.

Se você bloquear ou desbloquear canais em uma lista de canais, basta inserir o código PIN uma vez até fechar a lista de canais.

Censura dos pais

Você pode definir uma classificação etária para impedir que crianças assistam a programas não recomendados para sua idade.

Os canais digitais podem ter seus programas classificados por faixa etária. Quando a classificação etária de um programa for igual ou superior à idade definida como classificação etária para o seu filho, o programa será bloqueado. Para assistir a um programa bloqueado, você deve primeiramente inserir o código de **Classificação dos pais**.

Para definir uma classificação etária...

- 1 – Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Censura para crianças > Classificação dos pais**.
- 3 – Digite o código de Censura dos pais de 4

dígitos. Se ainda não tiver selecionado um código, selecione **Definir código** em **Bloqueio infantil**. Digite um código de Bloqueio infantil de 4 dígitos e confirme. Agora, você poderá definir uma classificação etária.

4 - Em **Censura dos pais**, selecione a idade.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Para desligar a classificação etária de pais, selecione **Nenhum**. No entanto, em alguns países você deve definir uma classificação etária.

Para algumas emissoras/operadoras, a TV bloqueia apenas os programas com uma classificação mais elevada. A classificação etária de pais está definida para todos os canais.

Opções de canais

Abrir opções

Enquanto assiste a um canal, você pode definir algumas opções.

Dependendo do tipo de canal que estiver assistindo ou dependendo das definições feitas na TV, algumas opções estarão disponíveis.

Para abrir o menu de opções...

1 - Enquanto assiste a um canal, pressione **+ OPÇÕES** > **≡ Preferências**.

2 - Pressione **+ OPÇÕES** novamente para fechar.

Renomear canal

Enquanto assiste a um canal, você pode renomeá-lo.

Para renomear um canal...

1 - Enquanto assiste a um canal, pressione **+OPTIONS**.

2 - Selecione **≡ Preferências** > **Renomear canal**.

3 - Use o teclado na parte de trás do controle remoto para excluir o nome atual e inserir um novo nome.

Interface comum

Se você tiver instalado um CAM em um dos slots de Interface comum será possível exibir o CAM e as informações do operador, ou definir algumas configurações relacionadas ao CAM.

Para exibir as informações do CAM...

1 - Pressione **➡ SOURCES**.

2 - Selecione o tipo de canal para o qual está usando o CAM, **Assistir TV** ou **Assistir via satélite**.

3 - Pressione **+ OPÇÕES** e selecione **≡ Preferências** > **Interface comum**.

4 - Selecione o slot apropriado da Interface comum e pressione **➤** (direita).

5 - Selecione a operadora de televisão do CAM e pressione **OK**. As telas seguintes variam de acordo com a operadora de televisão.

HbbTV neste canal

Se deseja evitar o acesso às páginas HbbTV em um canal específico, você pode bloquear as páginas HbbTV apenas desse canal.

1 - Sintonize no canal no qual você deseja bloquear as páginas HbbTV.

2 - Pressione **+ OPÇÕES**, selecione **Preferências** > **HbbTV neste canal** e pressione **➤** (direita).

3 - Selecione **Desat.** e pressione **OK**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) para retornar uma etapa ou **← BACK** para fechar o menu.

Para bloquear o HbbTV completamente na TV...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Definições gerais** > **Avançado** > **HbbTV**.

3 - Selecione **Desat.** e pressione **OK**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) para retornar uma etapa ou **← BACK** para fechar o menu.

Informações do canal

Você pode exibir as características técnicas de um determinado canal, como digital ou tipo de som, etc.

Para exibir as informações técnicas em um canal...

1 - Sintonize no canal.

2 - Pressione **+ OPÇÕES**, selecione **≡ Preferências** e pressione **OK**.

3 - Selecione **Informações do canal** e pressione **OK**.

4 - Para fechar essa tela, pressione **OK**.

Informações do programa

Exibir detalhes do programa

Para exibir os detalhes do programa selecionado...

1 - Sintonize no canal.

2 - Pressione **+ OPÇÕES**, selecione **≡ Preferências** e pressione **OK**.

3 - Selecione **Informações sobre o programa** e pressione **OK**, você poderá ver informações sobre o programa.

4 - Pressione **← BACK** para fechar.

Mono / Estéreo

Você pode alternar o som de um canal analógico para Mono ou Estéreo.

Para alternar para Mono ou Estéreo...

- 1 - Sintonize no canal analógico.
- 2 - Pressione **+** **OPÇÕES** e selecione **≡** **Preferências** > **Mono/Estéreo** e pressione **➤** (direita).
- 3 - Selecione **Mono** ou **Estéreo** e pressione **OK**.
- 4 - Pressione **◀** (esquerda) para retornar uma etapa ou **←** **BACK** para fechar o menu.

Seleção de vídeo

Os canais de TV digitais podem oferecer vários sinais de vídeo (transmissões multi-feed), diferentes pontos de vista ou ângulos de câmera do mesmo evento, ou diferentes programas em um canal de. A TV mostra uma mensagem se tais canais de TV estiverem disponíveis.

Duplo I-II

Se um sinal de áudio contiver dois idiomas de áudio, mas um deles, ou ambos, não tiver indicação de idioma, esta opção estará disponível.

Mapear canal

Se não houver informações sobre o programa no início, você poderá fazer o mapeamento dos canais para obter mais informações sobre o programa.

- 1 - Pressione **≡** **GUIA DE TV**, e use as teclas de navegação para selecionar **⋮** no meio e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Guia de TV** > **Da Internet** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione um dos canais no guia de TV e pressione **OK** para assistir o canal selecionado.
- 4 - Enquanto assiste a um canal, pressione **+OPTIONS**.
- 5 - Selecione **≡** **Preferências** > **Mapear canal**.
- 6 - Selecione um item da lista e pressione **OK**.
- 7 - Selecione **Mapear canal**.
- 8 - Depois de concluído, você verá as informações do canal mapeado no programa.

Mude o logotipo

Se não houver informações sobre o programa no início, siga as etapas a seguir para obter mais informações sobre o programa.

- 1 - Pressione **≡** **GUIA DE TV**, e use as teclas de

navegação para selecionar **⋮** no meio e pressione **OK**.

- 2 - Selecione **Guia de TV** > **Da emissora** e pressione **OK**.

- 3 - Selecione um dos canais no guia de TV e pressione **OK** para assistir o canal selecionado.

- 4 - Enquanto assiste a um canal, pressione **+OPTIONS**.

- 5 - Selecione **≡** **Preferências** > **Mudar o logotipo**.

- 6 - Selecione um item da lista e pressione **OK**.

- 7 - Selecione **Mudar logotipo**.

- 8 - Depois de concluído, você verá as informações do canal mapeado no programa.

Canais favoritos

Sobre os canais favoritos

Em uma lista de canais favoritos, você pode coletar os canais que desejar.

É possível criar 8 listas de canais favoritos para fácil troca de canal. É possível nomear cada Lista de favoritos individualmente. É possível reorganizar canais somente em uma Lista de favoritos.

Com uma lista de Favoritos selecionada, pressione as setas **▲** (mover para cima) ou **▼** (mover para baixo) para selecionar um canal, e pressione **OK** para assistir ao canal selecionado. Você sintoniza somente os canais contidos nela ao usar as teclas **≡** **+** ou **≡** **-**.

Criar uma Lista de favoritos

Criar uma lista de canais favoritos da lista de canais...

- 1 - Pressione **TV** para alternar para TV.
- 2 - Pressione **≡** **LISTA**(se disponível) ou **OK** para abrir a lista atual de canais.
- 3 - Selecione **⋮** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Criar lista de favoritos** e pressione **OK**.
- 5 - Na lista ao lado esquerdo da tela, selecione um canal que você deseja definir como favorito e pressione **+OPÇÕES**. Os canais são exibidos na lista à direita e na ordem que foram adicionados. Para desfazer, selecione o canal na lista à esquerda e pressione **+ OPÇÕES** novamente. Também é possível selecionar uma faixa de canais pressionando **▼** (para baixo) para selecionar o último canal da faixa de canais que você deseja adicionar e, então, pressionar **OK**.
- 6 - Para concluir a adição de canais, pressione **←BACK**.
- 7 - A TV solicitará que você renomeie a **Lista de Favoritos**. É possível usar o teclado na tela ou pressionar **←** **VOLTAR** para ocultar o teclado na tela. Então, use o teclado na parte de trás do controle

remoto (se disponível) para inserir o novo nome.

Se a lista de canais for longa, como alternativa, é possível selecionar qualquer canal, e então pressionar **+ OPÇÕES** para abrir o menu de opções e depois selecionar **Criar lista de favoritos** e pressionar **OK**.

Criar uma nova lista de canais favoritos copiando uma lista de canais favoritos existente...

- 1 - Pressione **TV** para alternar para TV.
- 2 - Pressione **≡ LISTA**(se disponível) ou **OK** para abrir a lista atual de canais.
- 3 - Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Duplicar lista de favoritos** e pressione **OK**.
- 5 - Na lista ao lado esquerdo da tela, selecione um canal que você deseja definir como favorito e pressione **+OPÇÕES**. Os canais são exibidos na lista à direita e na ordem que foram adicionados. Para desfazer, selecione o canal na lista à esquerda e pressione **+ OPÇÕES** novamente. Também é possível selecionar uma faixa de canais pressionando **▼** (para baixo) para selecionar o último canal da faixa de canais que você deseja adicionar e, então, pressionar **OK**.
- 6 - Para concluir a adição de canais, pressione **←BACK**.
- 7 - A TV solicitará que você renomeie a **Lista de Favoritos**. É possível usar o teclado na tela ou pressionar **← VOLTAR** para ocultar o teclado na tela. Então, use o teclado na parte de trás do controle remoto (se disponível) para inserir o novo nome.

Você pode adicionar uma faixa de canais de uma só vez ou iniciar uma **Lista de favoritos** duplicando a lista de canais com todos os canais e removendo os canais que não deseja.

Adicionar uma faixa de canais

Para adicionar uma faixa consecutiva de canais a uma **Lista de favoritos** de uma só vez, você pode usar **Selecionar faixa**.

Para adicionar uma faixa de canais...

- 1 - Pressione **■ FONTE**.
- 2 - Selecione **Favoritos**.
- 3 - Abra a **Lista de favoritos** em que deseja adicionar uma faixa de canais.
- 4 - Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 5 - Selecione **Editar lista de favoritos** e pressione **OK**.
- 6 - Na lista ao lado esquerdo, selecione o primeiro canal da faixa que deseja adicionar e pressione **OK**.
- 7 - Pressione **▼** (para baixo) para selecionar o último canal da faixa que deseja adicionar e

pressionar **OK**.

8 - Selecione **Adicionar** e pressione **OK**. Os canais são marcados à esquerda.

Renomear uma Lista de favoritos

Só é possível renomear uma **Lista de favoritos**.

Para renomear uma **Lista de favoritos**...

- 1 - Pressione **■ SOURCE**.
- 2 - Selecione **Favoritos**.
- 3 - Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Renomear lista de favoritos** e pressione **OK**.
- 5 - Use o teclado na tela ou pressione **← VOLTAR** para ocultar o teclado na tela. Então, use o teclado na parte de trás do controle remoto (se disponível) para inserir o novo nome.
- 6 - Ao terminar, vire o controle remoto, selecione **Fechar** e pressione **OK**.
- 7 - Pressione **← BACK** para fechar a lista de canais.

Remover uma Lista de favoritos

Só é possível remover uma **Lista de favoritos**.

Para remover uma **Lista de favoritos**...

- 1 - Pressione **■ SOURCE**.
- 2 - Selecione **Favoritos**.
- 3 - Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Remover lista de favoritos** e pressione **OK**.

Reorganizar canais

Você só pode mudar a sequência de canais (reorganizar) em uma **Lista de favoritos**.

Para mudar a sequência de canais...

- 1 - Pressione **■ FONTES** e selecione **Favoritos**.
- 2 - Abra a **Lista de favoritos** que deseja reorganizar.
- 3 - Selecione **:** no canto superior direito e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Reorganizar canais** e pressione **OK**.
- 5 - Na **Lista de favoritos**, selecione o canal que deseja reorganizar e pressione **OK**. (O canal será marcado com caixa cinza)
- 6 - Com as teclas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) mova o canal para onde você deseja.
- 7 - Pressione **OK** para confirmar o novo local.
- 8 - Você pode reorganizar canais com o mesmo método até fechar a **Lista de favoritos** com a tecla **← BACK**.

Texto/Teletexto

Páginas de texto

Para abrir Texto/Teletexto, pressione **TEXTO** enquanto estiver assistindo aos canais de TV.
Para fechar o texto, pressione **TEXTO** novamente.

Selecionar uma página de Teletexto

Para selecionar uma página...

- 1 - Digite o número da página com as teclas de número.
- 2 - Use as teclas de seta para navegar.
- 3 - Pressione uma tecla colorida para selecionar um assunto codificado por cores na parte inferior da tela.

Subpáginas de teletexto

Um número de página de Teletexto pode conter várias subpáginas. Os números de subpáginas são mostrados em uma barra ao lado do número da página principal.
Para selecionar uma subpágina, pressione **<** ou **>**.

Páginas de teletexto T.O.P.

Algumas emissoras oferecem Teletexto T.O.P.
Para abrir páginas de texto T.O.P. dentro de Texto, pressione **+** **OPTIONS** e selecione **Visão geral de T.O.P.**

Páginas favoritas

A TV faz uma lista das últimas 10 Páginas de texto abertas. Você por reabrir todas facilmente na coluna de páginas de Texto favorito.

- 1 - Em Texto, selecione **♥** (coração) no canto superior esquerdo da tela para mostrar a coluna de páginas favoritas.
- 2 - Pressione **▼** (para baixo) ou **▲** (para cima) para selecionar um número de página e pressione **OK** para abrir a página.
Você pode limpar a lista com a opção **Excluir páginas favoritas**.

Pesquisar Teletexto

Você pode selecionar uma palavra e pesquisar todas as instâncias dela no Teletexto.

- 1 - Abra uma Página de texto e pressione **OK**.
- 2 - Selecione uma palavra ou um número com as teclas de seta.
- 3 - Agora pressione **OK** novamente para avançar imediatamente para a próxima ocorrência da palavra ou do número.
- 4 - Pressione **OK** novamente a fim de avançar para a ocorrência subsequente.
- 5 - Para interromper a pesquisa, pressione **▲** (para cima) até que nenhum item esteja selecionado.

Teletexto de um dispositivo conectado

Alguns dispositivos que recebem canais de TV também podem oferecer Teletexto.

Para abrir o Teletexto de um dispositivo conectado...

- 1 - Pressione **SOURCES** selecione o dispositivo e pressione **OK**.
- 2 - Ao assistir a um canal no dispositivo, pressione **+** **OPTIONS**, selecione **Exibir teclas do dispositivo**, selecione a tecla **≡** e pressione **OK**.
- 3 - Pressione **← BACK** para ocultar as teclas do dispositivo.
- 4 - Para fechar o Texto, pressione **← BACK** novamente.

Texto digital (apenas no Reino Unido)

Algumas emissoras de TV digital oferecem Texto digital dedicado ou TV interativa nos seus canais de TV digital. Isso inclui o texto normal usando as teclas de número, coloridas e de seta para seleção e navegação.

Para fechar o Texto digital, pressione **← BACK**.

Opções de texto

Em Texto/Teletexto, pressione **+** **OPÇÕES** para selecionar o seguinte...

- **Congelar página**
Para interromper a rotação automática de subpáginas.
- **Tela dupla/Tela cheia**
Para mostrar o canal de TV e o Texto lado a lado.
- **Visão geral de T.O.P.**
Para abrir Texto T.O.P.
- **Ampliar**
Para ampliar a página de texto e facilitar a leitura.
- **Revelar**
Para exibir informações ocultas em uma página.
- **Percorrer subpáginas**
Para percorrer subpáginas quando elas estiverem disponíveis.
- **Ocultar/Mostrar páginas favoritas**
Para ocultar ou mostrar a lista de páginas favoritas.
- **Excluir páginas favoritas**
Para limpar a lista de páginas favoritas.
- **Idioma**
Para mudar o grupo de caracteres usados pelo Teletexto para uma exibição correta.
- **Teletexto 2.5**
Para ativar o Teletexto 2.5 e ter cores e gráficos melhores.

Ajuste do texto

Idioma do teletexto

Algumas emissoras de TV digital disponibilizam vários idiomas de Teletexto.
Para definir os idiomas principal e secundário do texto...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as**

configurações e pressione **OK**.

2 - Selecione **Região e idioma** e

pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Idioma > Texto principal** ou **Texto secundário**.

4 - Selecione seu idioma de texto preferido.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Teletexto 2.5

Se disponível, o Teletexto 2.5 oferece mais cores e melhores gráficos. O Teletexto 2.5 é ativado como ajuste padrão de fábrica.

Para desativar o Texto 2.5...

1 - Pressione **TEXTO**.

2 - Com Texto/Teletexto aberto na tela, pressione **+** **OPÇÕES**.

3 - Selecione **Teletexto 2.5 > Desativado** e pressione **OK**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Conexão de dispositivos

6.1

Sobre conexões

Guia de conectividade

Sempre conecte um dispositivo à TV com a conexão de maior qualidade disponível. Além disso, use cabos de boa qualidade para garantir uma boa transferência de imagem e som.

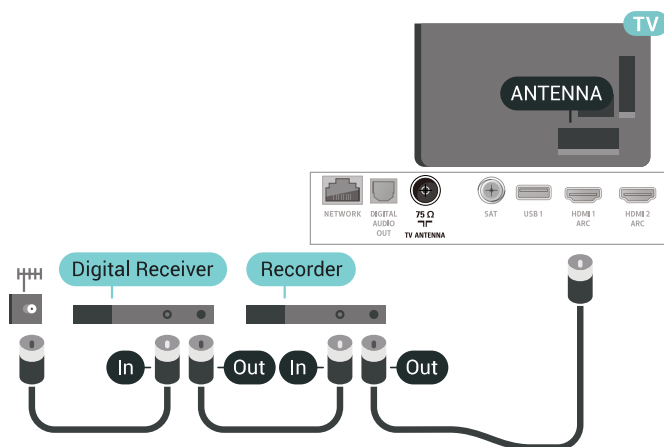
Ao conectar um dispositivo, a TV reconhece o tipo e atribui a cada dispositivo um nome de tipo correto. Você pode alterar o nome do tipo se desejar. Se for definido um nome de tipo correto para determinado aparelho, a TV mudará automaticamente para as suas configurações ideais quando você alternar para esse dispositivo no menu Fontes.

Se precisar de ajuda para conectar vários aparelhos à TV, acesse o guia de conectividade da TV Philips. O guia oferece informações sobre como conectar e quais cabos devem ser usados.

Acesse www.connectivityguide.philips.com

Porta de antena

Se você tiver um decodificador (um receptor digital) ou Gravador, conecte os cabos da antena para passar o sinal da antena pelo decodificador e/ou Gravador antes de entrar na TV. Dessa forma, a antena e o decodificador podem enviar canais adicionais possíveis ao Gravador para gravar.



6.2

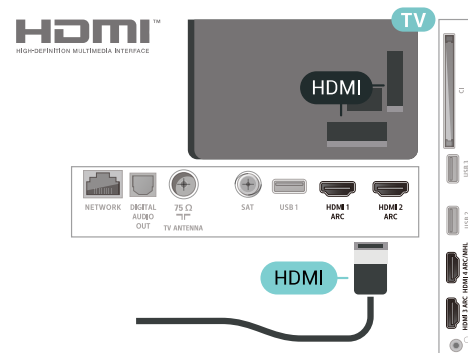
Portas HDMI

Qualidade HDMI

Uma conexão HDMI oferece a melhor qualidade de imagem e som. Um cabo HDMI combina os sinais de vídeo e áudio. Use um cabo HDMI para o sinal de TV.

Para obter a melhor transferência de qualidade de sinal, use um cabo HDMI de alta velocidade e não utilize um cabo HDMI com comprimento superior a 5 metros.

Se um dispositivo conectado com HDMI não funcionar corretamente, verifique se uma configuração de HDMI Ultra HD diferente pode resolver o problema. Para mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure por **HDMI Ultra HD**.



Proteção contra cópia

Os cabos HDMI suportam HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Contents Protection, proteção de conteúdo digital em banda larga). O HDCP é um sinal de proteção contra cópia que impede a cópia de conteúdo de um disco DVD ou Blu-ray. Ele também é chamado de DRM (Digital Rights Management, gerenciamento de direitos digitais).

HDMI ARC

Todas as conexões HDMI na TV têm HDMI ARC (canal de retorno de áudio).

Se o dispositivo, normalmente um Sistema de Home Theatre (HTS), também tiver uma conexão HDMI ARC, plugue-o a alguma conexão HDMI da TV. Com a conexão HDMI ARC, não é necessário conectar o cabo de áudio extra que transmite o som da imagem da TV para o HTS. A conexão HDMI ARC combina ambos os sinais.

Você pode utilizar qualquer conexão HDMI nessa TV

para conectar o HTS, mas a conexão ARC está disponível apenas para 1 dispositivo/conexão de cada vez.

HDMI MHL

Com o **HDMI MHL**, você pode enviar o que vê no smartphone ou tablet Android para a tela de TV.

A conexão **HDMI 4** desta TV incorpora **MHL 2.0** (Mobile High-Definition Link, link de alta definição móvel).

Essa conexão com fio oferece grande estabilidade e largura de banda, baixa latência, nenhuma interferência do sinal sem fio e boa qualidade reprodução de som. Além disso, a conexão MHL recarregará a bateria do seu smartphone ou tablet. Mesmo conectado, o dispositivo móvel não carregará se a TV estiver no modo de espera.

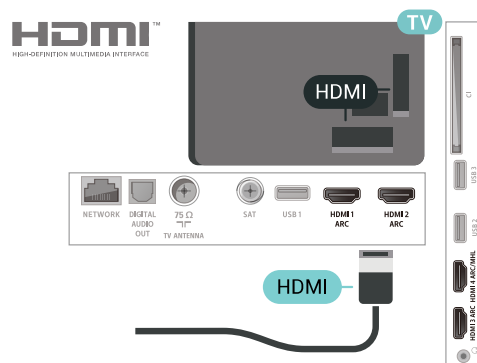
Informe-se sobre qual cabo MHL passivo é adequado ao seu dispositivo móvel. Em particular, os equipados com conector HDMI para a TV em um único lado são o tipo de conector que você precisa para conectar o smartphone ou o tablet.

MHL, Mobile High-Definition Link e o logotipo MHL são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da MHL, LLC.



HDMI CEC - EasyLink

Uma conexão HDMI possui o melhor em qualidade de som e imagem. Um cabo HDMI combina sinais de vídeo e áudio. Use um cabo HDMI para sinais de TV HD (High Definition, alta definição). Para melhor transferência de qualidade de sinal, use um cabo High speed HDMI (HDMI de alta velocidade) e não use um cabo HDMI maior que 5 m.



EasyLink HDMI CEC

Se os dispositivos estiverem conectados com HDMI e tiverem EasyLink, você poderá operá-los com o controle remoto da TV. O EasyLink HDMI CEC deve estar ativado na TV e no dispositivo conectado.

O EasyLink permite que você opere um dispositivo conectado com o controle remoto da TV. Ele usa HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para se comunicar com os aparelhos conectados. Os aparelhos devem oferecer suporte para HDMI CEC e estar conectados por HDMI.

Configuração do EasyLink

A TV vem com EasyLink ativado. Verifique se todos os ajustes HDMI CEC estão configurados corretamente nos dispositivos EasyLink conectados. O EasyLink talvez não funcione com dispositivos de outras marcas.

HDMI CEC em outras marcas

A função HDMI CEC apresenta nomes diferentes em outras marcas. Alguns exemplos: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink e Viera Link. Nem todas as marcas são totalmente compatíveis com o EasyLink.

Os nomes de marcas de HDMI CEC usados como exemplo são de propriedade de seus respectivos proprietários.

DVI para HDMI

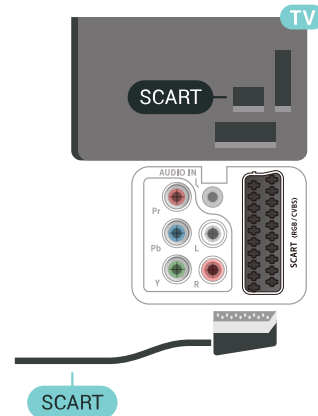
Se você ainda possui um dispositivo equipado apenas com uma conexão DVI, você poderá conectá-lo a qualquer uma das conexões **HDMI** utilizando um adaptador de DVI para HDMI.

Use um adaptador de DVI para HDMI se o dispositivo tiver somente uma conexão DVI. Para o som ser emitido, use uma das conexões HDMI e adicione um cabo de áudio L/R (miniconector de 3,5 mm) à **Entrada de áudio**, na parte posterior da TV.

Scart

SCART é uma conexão de boa qualidade.

A conexão SCART pode ser usada para sinais de vídeo CVBS e RGB, mas não pode ser usada para sinais de TV de Alta Definição (HD). A conexão SCART combina sinais de vídeo e áudio. A conexão SCART também suporta reprodução em NTSC.



Proteção contra cópia

Os cabos DVI e HDMI suportam HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection). O HDCP é um sinal de proteção contra cópia que impede a cópia de conteúdo de um disco DVD ou Blu-ray. Ele também é chamado de DRM (Gerenciamento de direitos digitais).

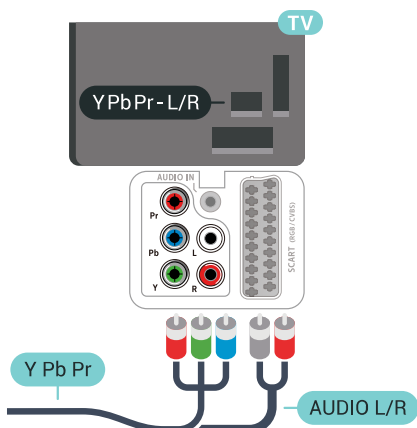
Y Pb Pr - Componente

Y Pb Pr - Video componente é uma conexão de alta qualidade.

A conexão Y Pb Pr pode ser usada para sinais de TV de Alta Definição (HD). Ao lado dos sinais Y, Pb e Pr, adicione os sinais de Áudio esquerdo e direito para obter o som.

Corresponda as cores do conector YPbPr (verde, azul, vermelho) aos plugues de cabos quando fizer a conexão.

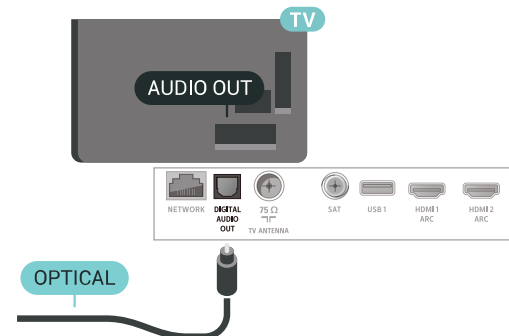
Use um cabo cinch Audio L/R se o dispositivo também tiver som.



Saída de áudio - óptica

Saída de áudio - óptica é uma conexão de som de alta qualidade.

Essa conexão ótica pode ter canais de áudio 5.1. Se o aparelho de áudio, normalmente um Sistema de Home Theatre (HTS), não tiver uma conexão HDMI ARC, será possível conectar esse cabo de som a uma conexão Entrada de áudio - Óptica no HTS. Esse cabo de áudio enviará o som da TV para o HTS.



CAM com cartão inteligente - CI+

Sobre CI+

Observação: indisponível para países na Ásia-Pacífico, no Oriente Médio e na África.

CI+

Esta TV está pronta para o **Acesso Condicional CI+**.

O CI+ permite que você assista a programas HD premium, como filmes e esportes, oferecidos por operadoras de TV digital na sua região. Esses programas são codificados pelas operadoras de TV e decodificados com um módulo de CI+ pré-pago. As operadoras de TV digital fornecem um módulo CI+ (Módulo de Acesso Condicional- CAM) juntamente com um cartão inteligente ao assinar os programas premium. Esses programas têm um alto nível de proteção contra cópia.

Entre em contato com uma operadora de TV digital para obter mais informações sobre os termos e condições.



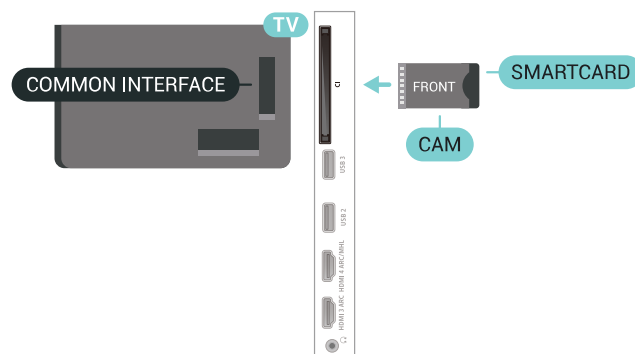
Cartão inteligente

As operadoras de TV digital fornecem um módulo CI+ (Módulo de Acesso Condicional- CAM) juntamente com um cartão inteligente ao assinar os programas premium.

Insira o cartão inteligente no módulo CAM. Consulte as instruções recebidas da operadora.

Para inserir o CAM na TV...

- 1 - Verifique o método correto de inserção no CAM. A inserção incorreta pode danificar o CAM e a TV.
- 2 - Trabalhando na parte traseira da TV, com a frente do CAM voltada para você, introduza cuidadosamente o CAM na abertura **INTERFACE COMUM**.
- 3 - Introduza o CAM o máximo possível. Deixe-o na abertura permanentemente.



Ao ligar a TV, pode demorar alguns minutos até que o CAM seja ativado. Após inserir o CAM e pagar as taxas de inscrição (os métodos de assinatura podem variar), você pode assistir aos canais codificados suportados pelo cartão inteligente do CAM.

O CAM e o cartão inteligente são exclusivos para o seu televisor. Se remover o CAM, não será mais possível assistir a canais codificados suportados pelo CAM.

Senhas e códigos PIN

Em alguns CAMs, é necessário inserir um código PIN para poder assistir aos seus canais. Ao definir o código PIN referente ao CAM, recomendamos que utilize o mesmo código em uso para desbloquear o televisor.

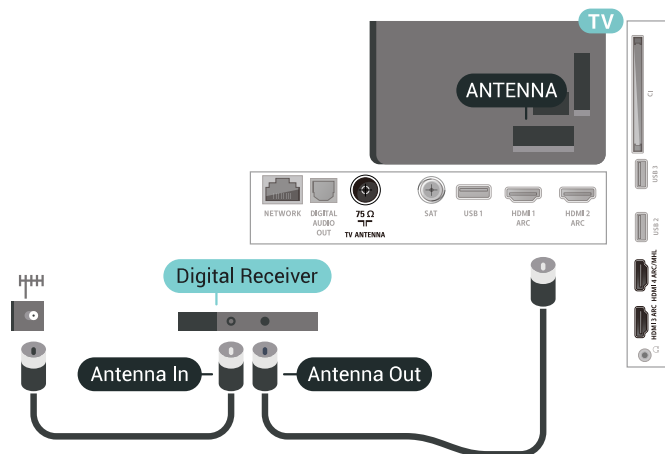
Para definir o código PIN referente ao CAM...

- 1 - Pressione **SOURCES**.
- 2 - Selecione o tipo de canal para o qual está usando o CAM para **Assistir TV**.
- 3 - Pressione **+OPÇÕES** e selecione **Interface comum**.
- 4 - Selecione o operador da TV da CAM. As telas a seguir são provenientes do operador da TV. Siga as instruções na tela para procurar pela definição do código PIN.

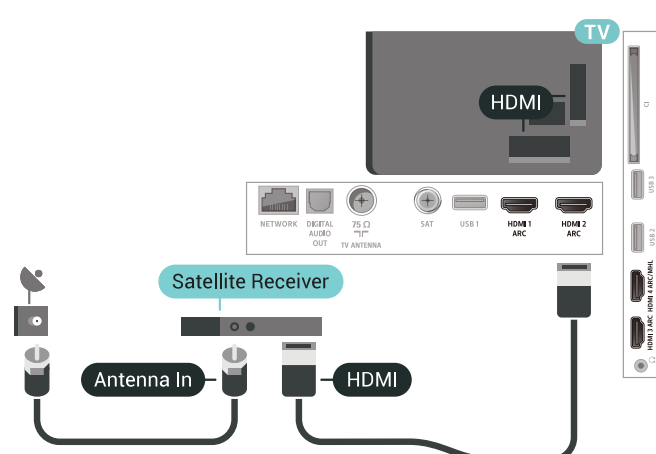
Receptor - Decodificador

Caixa de cabos

Use dois cabos de antena para conectar a antena ao decodificador (um receptor digital) e à TV.



Ao lado das conexões de antena, adicione um cabo HDMI para conectar um decodificador à TV. Como alternativa, você pode usar um cabo SCART se o decodificador não tiver uma conexão HDMI.



Desligar temporizador

Desative o temporizador automático se você utiliza apenas o controle remoto do decodificador. Faça isso para impedir que a TV desligue automaticamente depois de um período de quatro horas sem pressionar uma tecla no controle remoto da TV.

6.8

Sistema de Home Theater - HTS

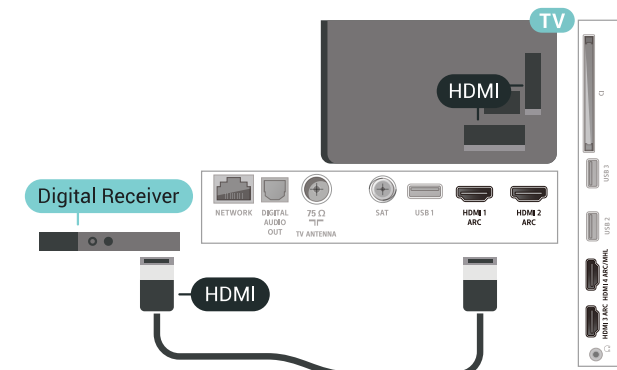
Conectar com HDMI ARC

Use um cabo HDMI para conectar um Sistema de Home Theatre (HTS) à TV. Você pode conectar um Philips Soundbar ou um HTS com um player de disco integrado.

HDMI ARC

Se o seu Sistema de Home Theatre tiver conexão HDMI ARC, use qualquer conexão HDMI na TV. Com o HDMI ARC, você não precisa conectar o cabo de áudio extra. A conexão HDMI ARC combina os dois sinais.

Todas as conexões HDMI na TV podem oferecer Canal de retorno de áudio (ARC). Mas depois de conectar o Sistema de Home Theatre, a TV consegue apenas enviar o sinal ARC para essa conexão HDMI.



Desligar temporizador

Desative o temporizador automático se você utiliza apenas o controle remoto do decodificador. Faça isso para impedir que a TV desligue automaticamente depois de um período de quatro horas sem pressionar uma tecla no controle remoto da TV.

Sintonizador de satélite


Conecte o cabo da antena parabólica ao Receptor de satélite.

Ao lado das conexões de antena, adicione um cabo HDMI para conectar um decodificador à TV. Como alternativa, use um cabo SCART se o dispositivo não tiver uma conexão HDMI.

Problemas com o som do HTS

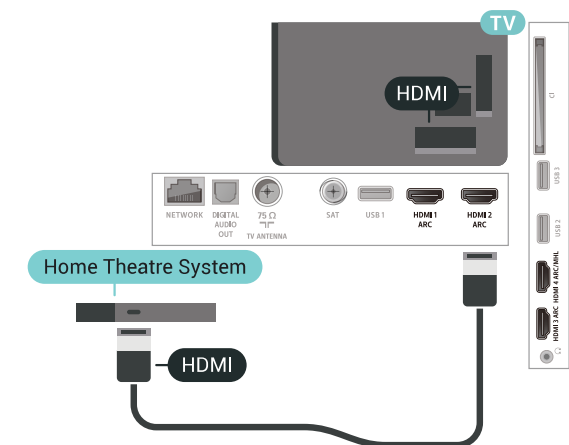
Som com ruído alto

Se você assistir a um vídeo de uma unidade flash USB ou um computador conectado, o som do Sistema de Home Theatre pode ficar distorcido. Esse ruído aparece quando o arquivo de áudio ou vídeo tem som DTS, mas o Sistema de Home Theater não tem processamento de som DTS. Para corrigir isso, configure o **Formato de saída de áudio da TV** como **Estéreo (não compactado)**.

Pressione  para **Todas as configurações > Som > Avançado > Formato da saída de áudio**.

Não há som

Caso não consiga ouvir o som da TV no sistema de Home Theatre, verifique se você conectou o cabo HDMI a uma conexão **HDMI ARC** no Sistema de Home Theatre. Todas as conexões HDMI da TV são HDMI ARC.



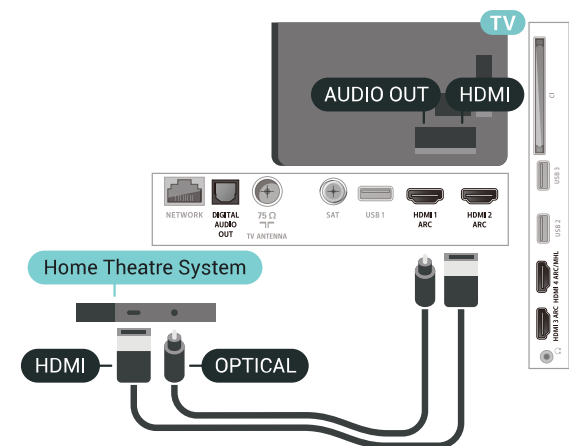
Sincronização de áudio para vídeo (sincronizar)

Se o som não corresponder ao vídeo na tela, será possível definir um atraso na maioria dos Sistemas de Home Theater com DVD para sincronizar o som e o vídeo.

Conectar com HDMI

Use um cabo HDMI para conectar um Sistema de Home Theatre (HTS) à TV. Você pode conectar um Philips Soundbar ou um HTS com um player de disco integrado.

Se o Sistema de Home Theatre não tiver conexão HDMI ARC, adicione um cabo de áudio óptico (Toslink) para enviar o som da imagem da TV para o Sistema de Home Theatre.



Sincronização de áudio para vídeo (sincronizar)

Se o som não corresponder ao vídeo na tela, será possível definir um atraso na maioria dos Sistemas de Home Theater com reproduutor de disco para sincronizar o som e o vídeo.

6.9

Smartphones e tablets

Para conectar um smartphone ou tablet à TV, use uma conexão sem fio ou com fio.

Sem fio

Para uma conexão sem fio em seu smartphone ou tablet, baixe o Philips TV Remote App em sua loja de aplicativos preferida.

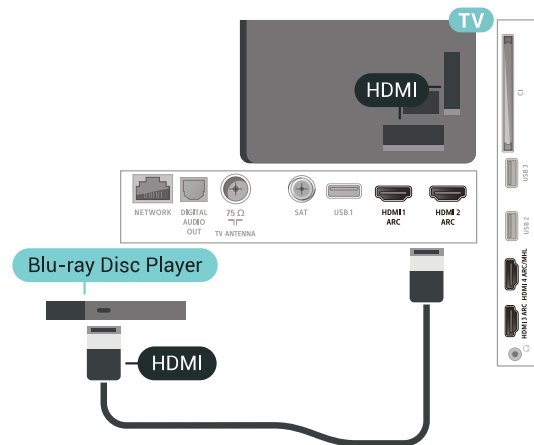
Com fio

Para conexões com fio, use a conexão HDMI 4 MHL na parte de trás da TV. Para mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **HDMI MHL**.

6.10

Blu-ray Disc player

Use um cabo **High Speed HDMI** (HDMI de alta velocidade) para conectar o Blu-ray Disc player à TV.



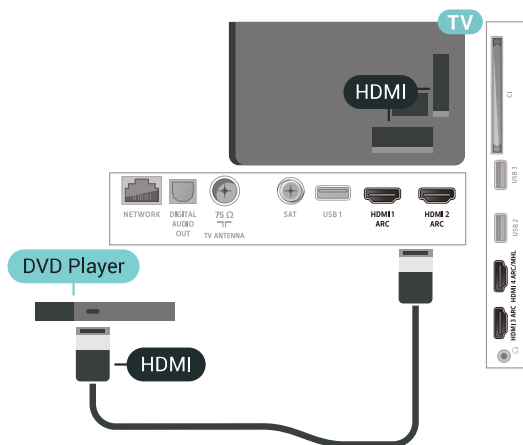
Se o player de disco Blu-ray tiver um EasyLink HDMI CEC, você pode operar o player com o controle remoto da TV.

6.11

Aparelho de DVD

Use um cabo HDMI para conectar o aparelho de DVD à TV.

Como alternativa, use um cabo SCART se o dispositivo não tiver uma conexão HDMI.



Se o aparelho de DVD estiver conectado com HDMI e o EasyLink CEC, você poderá operá-lo com o controle remoto da TV.

6.12

Bluetooth – alto-falantes e gamepads

O que você precisa

Você pode conectar um dispositivo sem fio com Bluetooth® a esta TV – um alto-falante sem fio, um subwoofer, uma barra de som ou fones de ouvido. Também é possível conectar um gamepad sem fio com Bluetooth LE.

Para reproduzir o som da TV em um alto-falante sem fio, é necessário emparelhar o alto-falante sem fio com a TV. Você pode emparelhar alguns alto-falantes sem fio e um máximo de 4 dispositivos Bluetooth LE (baixa energia). A TV pode reproduzir o som em um alto-falante por vez. Se você conectar um subwoofer, o som será reproduzido na TV e no subwoofer. Se conectar uma barra de som, o som será reproduzido unicamente na barra.

Atenção – Sincronização de áudio para vídeo


Muitos sistemas de alto-falante Bluetooth têm um som elevado, assim chamado, "latência". Alta latência significa que o áudio fica para trás do vídeo, fazendo com que a "sincronização labial" fique dessincronizada. Antes de adquirir um sistema de alto-falantes Bluetooth sem fio, informe-se sobre os modelos mais recentes e procure um dispositivo com uma classificação de baixa latência. Peça orientação ao revendedor.

Emparelhamento de um dispositivo

Posicione o alto-falante sem fio dentro de uma distância de 5 metros da TV. Leia o manual do usuário do dispositivo para obter informações específicas sobre o emparelhamento e sobre o alcance da rede sem fio. Verifique se a configuração do Bluetooth na TV está ligada.

Depois que um gamepad sem fio estiver emparelhado, você poderá usá-lo. Quando um alto-falante sem fio é emparelhado, você pode selecioná-lo para reproduzir o som da TV. Quando um dispositivo está emparelhado, não é necessário emparelhá-lo novamente, exceto se você remover o dispositivo.

Para emparelhar uma caixa de som wireless com a TV...

- 1 – Ligue o alto-falante sem fio e coloque-o dentro da faixa de alcance da TV.
- 2 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 3 – Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 – Selecione **Bluetooth > Procurar dispositivo Bluetooth**.
- 5 – Selecione **Iniciar** e pressione **OK**. Siga as instruções na tela. Você irá emparelhar o dispositivo com a TV, e a TV irá armazenar a conexão. Poderá ser

necessário desfazer o emparelhamento de um dispositivo se o número máximo de dispositivos emparelhados tiver sido atingido.

6 - Selecione o tipo de dispositivo (fones de ouvido, subwoofer,...).

7 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

* Esta TV não oferece suporte a subwoofer Bluetooth e alto-falantes Bluetooth.

** É necessária uma conexão HDMI para a barra de som, alto-falantes e outros dispositivos de áudio.

Selecionar um dispositivo

Depois que um alto-falante Bluetooth sem fio é emparelhado, você pode selecioná-lo para reproduzir o som da TV.

Para selecionar um alto-falante para reproduzir o som da TV...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Alto-falantes** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione o sistema de alto-falante desejado.
- 3 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Remover um dispositivo

Você pode conectar ou desconectar um dispositivo Bluetooth sem fio. Quando um dispositivo Bluetooth é conectado, você pode usar o gamepad ou ouvir o som da TV pelo alto-falante sem fio. Você também pode remover um dispositivo Bluetooth sem fio, caso em que o dispositivo será desconectado.

Para remover ou desconectar um dispositivo sem fio...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes**.
- 3 - Selecione **Bluetooth > Remover dispositivo**.
- 4 - Na lista, selecione o dispositivo sem fio.
- 5 - Selecione **Desconectar** ou **Remover**.
- 6 - Selecione **OK**.
- 7 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

6.13

Fones de ouvido

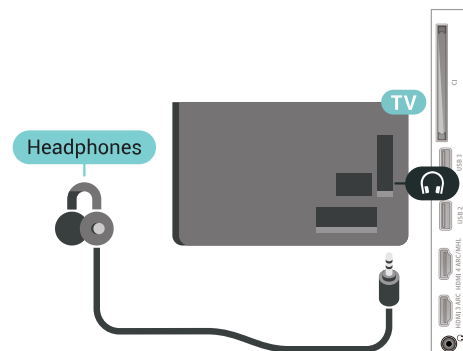
Você pode conectar um par de fones de ouvido à conexão 🎧 na parte de trás da TV. A conexão é uma minitomada de 3,5 mm. É possível ajustar o volume dos fones separadamente.

Para ajustar o volume...

1 - Pressione ⚙, selecione **Volume dos fones de ouvido**.

2 - Pressione as setas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar o valor.

3 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

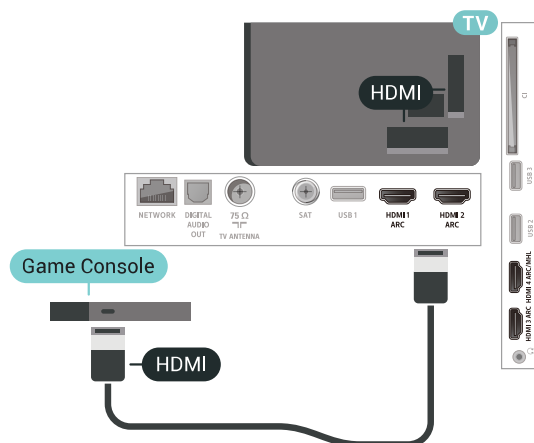


6.14

Console de jogos

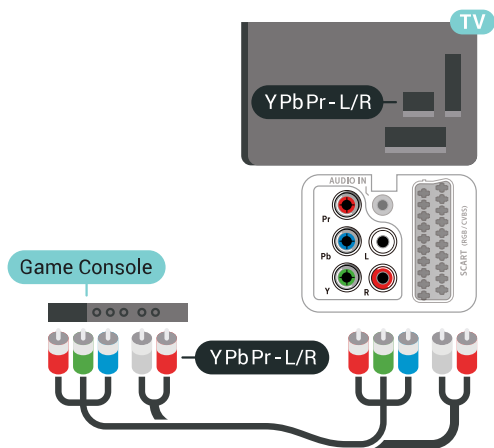
HDMI

Para obter a melhor qualidade, use um cabo HDMI de alta velocidade para conectar o console de jogos à TV.



Y Pb Pr

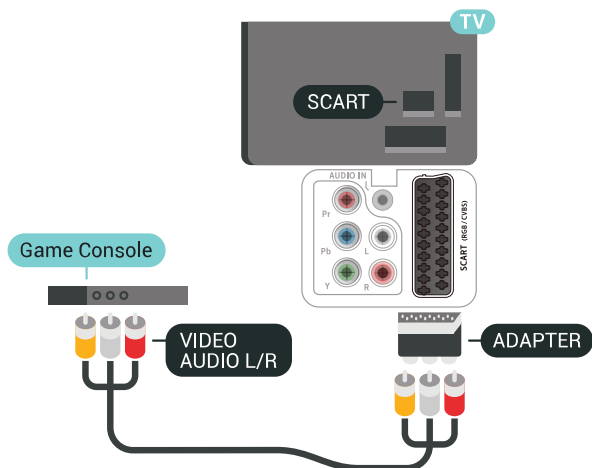
Conecte o console de jogos utilizando um cabo de vídeo componente (Y Pb Pr) e um cabo de áudio L/R à TV.



Scart

Conecte o console de jogos utilizando um cabo de vídeo composto (CVBS) e um cabo de áudio L/R à TV.

Se o seu console de jogos possui apenas saída de Vídeo (CVBS) e de áudio L/R, use um adaptador SCART na saída de vídeo e áudio L/R (vendido separadamente) para conectar-se à conexão SCART.



Melhor Configuração

Antes de começar a jogar a partir de um console de jogos conectado, aconselhamos a ajustar a TV na configuração ideal **Jogo**.

Para definir as configurações ideais da TV...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Estilo de imagem> Video game**.
- 4 - Pressione **⬅** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

6.15

Gamepad

Conecte um gamepad

Para divertir-se com jogos da Internet nesta TV, você pode conectar uma variedade selecionada de gamepads sem fio. É possível usar gamepads com um nano receptor USB ou gamepads com Bluetooth.

Para conectar um gamepad com um nano receptor USB...

- 1 - Conecte o pequeno nano receptor em uma das conexões USB na lateral da TV. O nano receptor sem fio é fornecido junto com o gamepad.
- 2 - Se o gamepad estiver ligado, você poderá usá-lo.

É possível conectar um segundo gamepad na segunda conexão USB na lateral da TV.

Problemas

Para eliminar possíveis interferências com outros dispositivos sem fio na TV...

- Use um cabo de extensão USB e afaste o nano receptor cerca de 1 metro de distância da TV.
- Como alternativa, você pode usar um hub USB conectado à TV e conectá-lo aos nano receptores no hub USB.

6.16

Disco rígido USB

O que você precisa

Se você conectar um Disco rígido USB, pode pausar ou gravar transmissões de TV digital (transmissões DVB ou similares).

Espaço em disco mínimo

- Para pausar
Para pausar uma transmissão, é necessário um Disco rígido USB 2.0 compatível, com no mínimo 4 GB de espaço.
- Para gravar
Para pausar e gravar uma transmissão, você precisa de um disco rígido com no mínimo 250 GB de espaço.

Instalação

Antes que seja possível pausar ou gravar uma transmissão, é preciso conectar e formatar disco rígido USB. A formatação remove todos os arquivos do disco rígido USB.

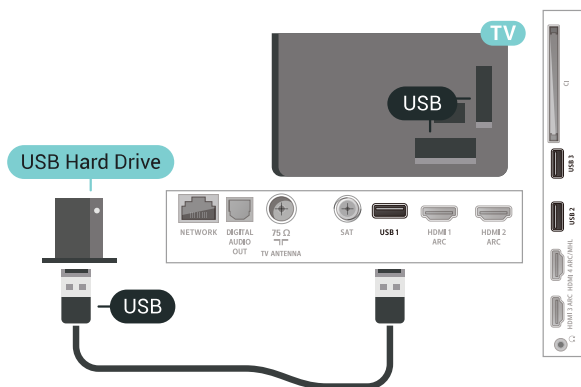
1 - Conecte o Disco rígido USB a uma porta **USB** da TV. Não conecte outro dispositivo USB a outras portas USB ao formatar.

2 - Ligue o Disco rígido USB e a TV.

3 - Quando a TV for sintonizada em um canal de TV digital, pressione **II** (Pausar). Tentar pausar iniciará a formatação.

Siga as instruções na tela.

Quando o disco rígido USB estiver formatado, deixe-o conectado permanentemente.



Aviso

O disco rígido USB é formatado exclusivamente para esta TV. Você não pode usar as gravações armazenadas em outra TV ou PC. Não copie nem altere arquivos de gravação no disco rígido USB com nenhum aplicativo de PC. Isso danificará suas gravações. Quando você formatar outro disco rígido USB, o conteúdo do anterior será perdido. É necessário reformatar o disco rígido USB instalado na sua TV para usá-lo com um computador.

Formatação

Para que seja possível pausar ou gravar uma transmissão, ou armazenar aplicativos, você deve conectar e formatar um disco rígido USB. A formatação remove todos os arquivos do disco rígido USB. Se desejar gravar transmissões com os dados do Guia de TV da Internet, você precisa configurar a conexão de Internet primeiro, antes de instalar o disco rígido USB.

Aviso

O disco rígido USB é formatado exclusivamente para

esta TV. Você não pode usar as gravações armazenadas em outra TV ou PC. Não copie nem altere arquivos de gravação no disco rígido USB com nenhum aplicativo de PC. Isso danificará suas gravações. Quando você formatar outro disco rígido USB, o conteúdo do anterior será perdido. É necessário reformatar o disco rígido USB instalado na sua TV para usá-lo com um computador.

Para formatar um disco rígido USB...

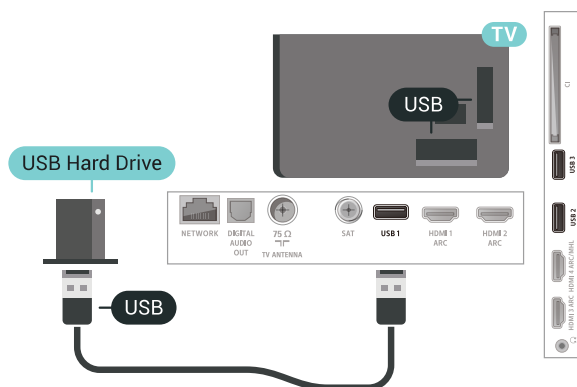
1 - Conecte o Disco rígido USB a uma porta **USB** da TV. Não conecte outro dispositivo USB a outras portas USB ao formatar.

2 - Ligue o Disco rígido USB e a TV.

3 - Quando a TV for sintonizada em um canal de TV digital, pressione **II** (Pausar). Tentar pausar iniciará a formatação. Siga as instruções na tela.

4 - A TV exibirá uma mensagem perguntando se você deseja usar o disco rígido USB para armazenar aplicativos. Concorde com a pergunta em caso afirmativo.

5 - Quando o disco rígido USB estiver formatado, deixe-o conectado permanentemente.



6.17

Teclado USB

Conectar

Conecte um teclado USB (tipo USB-HID) para inserir texto na TV.

Use uma das conexões **USB** para conectar.




Configurar

Instalar o teclado

Para instalar o teclado USB, ligue a TV e conecte o teclado USB a uma das conexões **USB** na TV. Quando a TV detectar o teclado pela primeira vez, você pode selecionar o layout do teclado e testar sua seleção. Se você selecionar um layout de teclado cirílico ou grego como principal, poderá selecionar um layout de teclado latino como secundário.

Para alterar o layout do teclado após ele ter sido selecionado...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ajustes do teclado USB** para iniciar os ajustes do teclado.

Teclas especiais

Teclas para inserir texto

- Tecla Enter = OK
- Backspace = exclui o caractere anterior ao cursor
- Teclas de seta = navegue em um campo de texto
- Para alternar entre layouts de teclado, se houver um layout de teclado secundário definido, pressione simultaneamente as teclas **Ctrl + Barra de espaço**.

Teclas para aplicativos e páginas da Internet

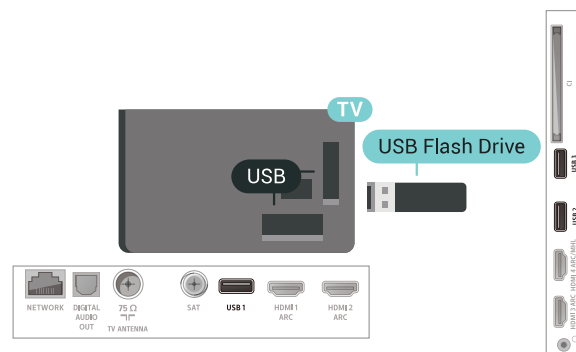
- Tab e Shift + Tab = Próximo e Anterior
- Home = vai para o topo da página
- End = vai para o final da página
- Page Up = vai para a página acima
- Page Down = vai para a página abaixo
- + = aplica mais zoom em uma etapa
- - = aplica menos zoom em uma etapa
- * = ajustar a página da Web à largura da tela

6.18


Unidade flash USB


Você pode exibir fotos ou reproduzir músicas e vídeos de uma unidade flash USB.

Insira uma unidade flash USB em uma das conexões **USB** na TV enquanto estiver ligada.



A TV detecta a unidade flash e abre uma lista mostrando seu conteúdo.

Se a lista de conteúdo não aparecer automaticamente, pressione  **SOURCES** e selecione **USB**.

Para parar de assistir ao conteúdo da unidade flash USB, pressione  **EXIT** ou selecione outra atividade.

É possível remover a unidade flash USB a qualquer momento para desconectá-la.


Para obter mais informações sobre como assistir ou reproduzir conteúdo por uma unidade flash USB, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Fotos, Vídeos e Música**.

6.19

Câmera fotográfica

Para exibir fotos armazenadas em sua câmera de fotos digital você pode conectar a câmera diretamente à TV.

Use uma das conexões **USB** na TV para conectar. Ligue a câmera depois de efetuar a conexão.

Se a lista de conteúdo não aparecer automaticamente, pressione  **SOURCES** e selecione **USB**.

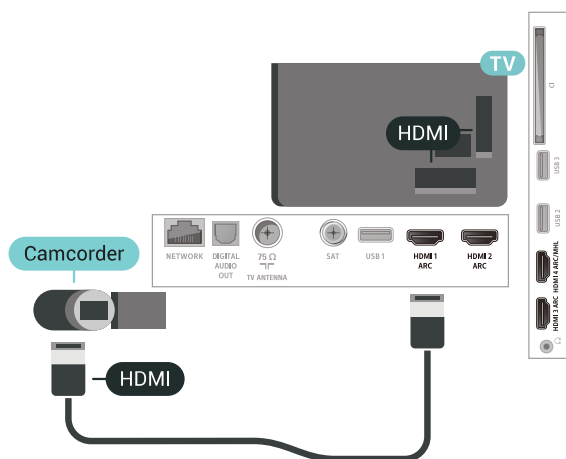
Pode ser necessário configurar sua câmera para transferir o conteúdo com o modo PTP (Picture Transfer Protocol, Protocolo de transferência de mídia). Leia o manual do usuário da câmera de fotos digital.

Para obter mais informações sobre como exibir fotos, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Fotos, Vídeos e Música**.

Filmadora

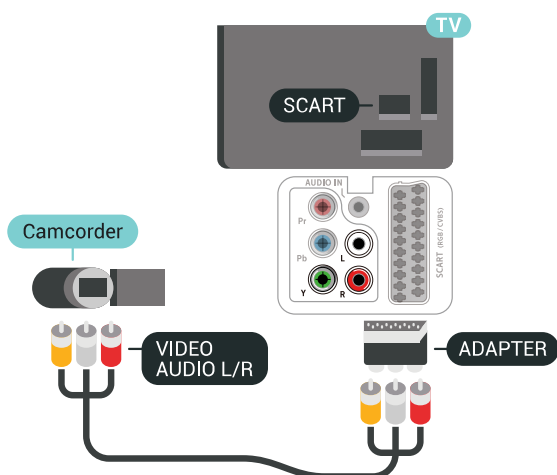
HDMI

Para obter a melhor qualidade, use um cabo HDMI para conectar a filmadora à TV.



Vídeo Áudio E/D/Scart

É possível usar uma conexão HDMI, YPbPr ou SCART para conectar sua filmadora. Se a filmadora tiver apenas as saídas de Vídeo (CVBS) e Áudio E/D, use um adaptador de Vídeo Áudio E/D para SCART (vendido separadamente) a fim de conectar à conexão SCART.



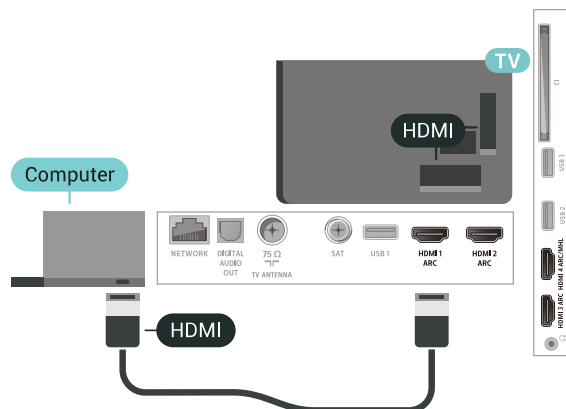
Computador

Conectar

Você pode conectar seu computador à TV e usar a TV como um monitor PC.

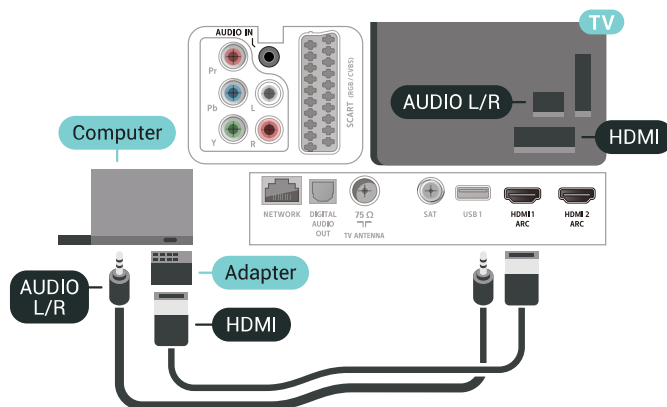
Com HDMI

Use um cabo HDMI para conectar o computador à TV.



Com DVI para HDMI

Como alternativa, use um adaptador de DVI para HDMI (vendido separadamente) para conectar o PC à entrada HDMI e um cabo de áudio L/R (miniconector de 3,5 mm) à entrada AUDIO IN L/R na parte traseira da TV.






Definição ideal

Se você conectar um computador, orientamos que você forneça o local onde o computador está conectado, o nome correto do tipo de dispositivo no menu Fonte. Se você então alternar para Computador no menu Fonte, a TV estará definida como a configuração ideal do Computador

automaticamente.

Para definir as configurações ideais da TV...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Computador**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Conectar a Android TV

7.1

Rede e internet

Rede doméstica

Para aproveitar todos os recursos da Philips Android TV, sua TV deve estar conectada à Internet.

Conecte a TV a uma rede doméstica com conexão de Internet de alta velocidade. Você pode conectar a TV com ou sem fios ao roteador da rede.

Conectar à rede

Conexão sem fios


O que você precisa

Para conectar a TV à Internet via conexão sem fio, é preciso um roteador Wi-Fi conectado à Internet.

Use um conexão de alta velocidade (banda larga) com a Internet.




Para fazer uma conexão sem fio...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Conectar à rede**.
- 4 - Selecione **Sem fio**.
- 5 - Na lista de redes localizadas, selecione a sua rede sem fio. Caso sua rede não esteja na lista devido ao nome da rede estar oculto (você desligou a transmissão do SSID do roteador), selecione **Adicionar uma nova rede** para inserir o nome da rede por conta própria.
- 6 - Dependendo do tipo de roteador, insira a sua chave de criptografia (WEP, WPA ou WPA2). Se tiver inserido a chave de criptografia dessa rede antes, você poderá selecionar **OK** para fazer a conexão imediatamente.
- 7 - Uma mensagem será exibida quando a conexão

for bem-sucedida.


Ligar/desligar Wi-Fi

Verifique se o Wi-Fi está ligado antes de tentar fazer a conexão...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita).
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Wi-Fi ligado/desligado**.
- 4 - Se estiver desligado, selecione **Ligado** e pressione **OK**.


WPS

Se o roteador for equipado com WPS, você pode conectar-se diretamente a ele sem a necessidade de procurar por redes. Se houver dispositivos na rede sem fios que utilizem o sistema de criptografia de segurança WEP sistema, não será possível utilizar WPS.

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Conectar à rede**.
- 4 - Selecione **WPS**.
- 5 - Vá ao roteador, pressione o botão WPS e retorne à TV após dois minutos.
- 6 - Selecione **Conectar** para fazer a conexão.
- 7 - Uma mensagem será exibida quando a conexão for bem-sucedida.

WPS com código PIN

Se o roteador for equipado com WPS com um código PIN, você pode conectar-se diretamente a ele sem a necessidade de procurar por redes. Se houver dispositivos na rede sem fios que utilizem o sistema de criptografia de segurança WEP sistema, não será possível utilizar WPS.

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Conectar à rede**.
- 4 - Selecione **WPS com código PIN**.
- 5 - Anote o código PIN de 8 dígitos mostrado na tela e digite-o no software do roteador no seu PC. Consulte o manual do roteador para introduzir o código PIN no software do roteador.
- 6 - Selecione **Conectar** para fazer a conexão.
- 7 - Uma mensagem será exibida quando a conexão for bem-sucedida.

Problemas

Rede sem fio não encontrada ou distorcida

- Fornos de micro-ondas, telefones DECT ou outros dispositivos Wi-Fi 802.11b/g/n nas proximidades podem interferir na rede sem fio.
- Verifique se os firewalls na sua rede permitem acesso à conexão sem fio da TV.
- Se a rede sem fio não funciona apropriadamente em sua casa, tente uma instalação de rede com fio.

A Internet não funciona

- Se o roteador estiver conectado corretamente, verifique sua conexão do roteador com a Internet.

A conexão do PC e da Internet é lenta

- Consulte o manual do usuário do roteador sem fio para obter informações sobre a cobertura em ambientes internos, sobre a taxa de transferência e outros fatores relacionados à qualidade do sinal.
- Use uma conexão de alta velocidade (banda larga) com a Internet para o roteador.

DHCP

- Em caso de falha de conexão, verifique a configuração de DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) do roteador. O DHCP deve estar ligado.

Conexão com fio

O que você precisa

Para conectar a TV à Internet, é necessário um roteador sem fio com conexão com a Internet. Use uma conexão de alta velocidade (banda larga) à Internet.



Faça a conexão

Para fazer uma conexão com fio...

- 1 - Conecte o roteador à TV com um cabo de rede (cabo Ethernet**).
- 2 - Verifique se o roteador está ligado.
- 3 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 5 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Conectar à rede**.
- 6 - Selecione **Com fio**. A TV faz uma busca constante pela conexão de rede.
- 7 - Uma mensagem será exibida quando a conexão for bem-sucedida.

Em caso de falha de conexão, verifique a configuração de DHCP do roteador. O DHCP deve estar ligado.

**Para cumprir as regulamentações de compatibilidade eletromagnética, use um cabo Ethernet blindado FTP Cat. 5E.

Configurações de rede

Exibir configurações de rede

É possível visualizar todas as configurações de rede atuais aqui. O endereço IP e MAC, a intensidade do sinal, a velocidade, o método de criptografia etc.

Para visualizar as configurações atuais da rede...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Exibir configurações de rede**.
- 4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configuração de rede

Se você for um usuário avançado e quiser instalar sua rede com endereço IP estático, configure a TV como **IP estático**.

Para configurar a TV como IP estático...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Configuração de rede** e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **IP estático** e pressione **OK** para habilitar **Configuração de IP estático**.
- 5 - Selecione **Configuração de IP estático** e configure a conexão.
- 6 - Você pode definir o número para **Endereço IP**, **Máscara de rede**, **Gateway**, **DNS 1** ou **DNS 2**.
- 7 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Ligar com Wi-Fi (WoWLAN)

Você pode ligar esta TV de seu smartphone ou tablet se a TV estiver em espera. A configuração **Ligar com Wi-Fi (WoWLAN)** deve estar definida como **Ligado**.

Para ligar WoWLAN

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > LIGAR com Wi-Fi (WoWLAN)**.
- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Ligar conexão Wi-Fi

Você pode ligar ou desligar a conexão Wi-Fi na sua TV.

Para ligar Wi-Fi...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Wi-Fi ligado/desligado**.
- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Digital Media Renderer - DMR

Se seus arquivos de mídia não forem reproduzidos em sua TV, certifique-se de que o Renderizador de Mídia Digital está ligado. Como configuração de fábrica, o DMR está ligado.

Para ligar DMR...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR**.
- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Tela inteligente Wi-Fi

Para assistir canais de TV digital em seu smartphone ou tablet com o aplicativo Philips TV Remote, você deve ligar a tela inteligente Wi-Fi. Alguns canais codificados podem não estar disponíveis em seu dispositivo móvel.

Para ligar a tela inteligente Wi-Fi.

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen**.

- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Nome da rede de TV

Caso haja mais de uma TV em sua rede doméstica, você poderá dar à TV um nome exclusivo.

Para alterar o nome da TV...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Nome da rede de TV**.
- 4 - Insira o nome usando o teclado do controle remoto.
- 5 - Para concluir, selecione **✓**.
- 6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Limpar memória da Internet

Com a opção Limpar a memória da Internet, você apaga o registro do servidor Philips e as configurações de Classificação dos pais, logins de aplicativos de Local de armazenamento de vídeos, todos os favoritos da Galeria de Aplicativos Philips, marcadores e histórico da Internet. Os aplicativos MHEG interativos também podem salvar "cookies" na TV. Esses arquivos também serão apagados.

Para limpar a memória da Internet...

- 1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Sem fio e redes** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Com fio ou Wi-Fi > Limpar memória da Internet**.
- 4 - Selecione **OK** para confirmar.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Compartilhamento de arquivos

A TV pode se conectar a outros dispositivos da sua rede sem fio, como um computador ou smartphone. Use um computador com Microsoft Windows ou Apple OS X.

Nesta TV, é possível abrir fotos, música e vídeos armazenados no computador. Use qualquer software de servidor de mídia com certificação DLNA recente.

Conta do Google

Login




Para aproveitar todos os recursos de sua Philips Android TV, você pode entrar no Google com sua Conta do Google.

Ao entrar, você poderá reproduzir seus jogos favoritos pelo telefone, tablet e televisor. Você também receberá recomendações personalizadas sobre vídeos e músicas na tela inicial da TV, assim como acesso ao YouTube, Google Play e outros aplicativos.

Login

Use a sua **Conta do Google** existente para entrar no Google em sua TV. Uma Conta do Google consiste em um endereço de e-mail e uma senha. Se você ainda não tiver uma Conta do Google, use seu computador ou tablet para criar uma (accounts.google.com). Para divertir-se com jogos do Google Play, é necessário ter um perfil do Google+. Se você não se conectou durante a primeira instalação da TV, pode sempre se conectar em outra ocasião.

Para conectar após a instalação da TV...



- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Pressione  (mover para baixo) e selecione **Pessoal > Adicionar conta** e pressione **OK**.
- 4 - Pressione **OK** em **LOGIN**.
- 5 - Com o teclado do controle remoto, digite seu endereço de e-mail e pressione a tecla **OK** pequena no lado direito do teclado.
- 6 - Digite sua senha e pressione a mesma tecla **OK** pequena para se conectar.
- 7 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Se você quiser entrar com outra Conta do Google, primeiro saia e entre com a outra conta.

Configurações do Android

Você pode definir ou exibir várias configurações ou informações específicas do Android. Pode encontrar a lista de aplicativos instalados em sua TV e o espaço de armazenamento que eles necessitam. Pode definir o idioma que você gostaria de usar com a Pesquisa por voz. Pode configurar o teclado na tela ou permitir que os aplicativos usem seu local. Explore as diferentes configurações do Android. Você pode ir para www.support.google.com/androidtv para obter mais informações sobre essas configurações.

Para abrir essas configurações...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android**.
- 3 - Explore as diferentes configurações do Android.
- 4 - Pressione  **BACK** se necessário, para fechar o menu.

Philips App Gallery



Aplicativos da Philips

Conecte a TV à Internet para desfrutar dos aplicativos selecionados pela Philips. Os aplicativos da **Galeria de Aplicativos Philips** são feitos especialmente para a TV. Baixar e instalar aplicativos da Galeria de Aplicativos é gratuito.

A coleção de aplicativos da Galeria de Aplicativos da Philips pode diferir por país ou região.

Alguns aplicativos da Galeria de Aplicativos são pré-instalados em sua TV. Para instalar outros aplicativos da Galeria de Aplicativos, será solicitado que você concorde com os Termos de uso. É possível definir as Configurações de privacidade de acordo com a sua preferência.


Para instalar um aplicativo da Galeria de Aplicativos...


- 1 - Pressione  **HOME**.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Coleção Philips > Galeria de Aplicativos** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione um ícone do aplicativo e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Instalar** e pressione **OK**.

Termos de uso

Para instalar e usar os aplicativos da Galeria de Aplicativos da Philips, você deve concordar com os Termos de uso. Se você não tiver concordado com esses termos durante a primeira instalação da TV, sempre poderá concordar com eles posteriormente. No momento em que você concordar com os Termos de uso, alguns aplicativos estarão disponíveis imediatamente e você poderá navegar pela Galeria de Aplicativos da Philips para instalar outros aplicativos.

Para concordar com os Termos de uso após a instalação da TV...

- 1 - Pressione  **HOME** e selecione **Coleção Philips > Galeria de Aplicativos** e pressione **OK** para abrir a Galeria de Aplicativos.
- 2 - Você pode selecionar **Termos de uso** e, depois, pressionar **OK** para fazer a leitura.
- 3 - Selecione **Aceitar** e pressione **OK**. Não é possível



desfazer esta aprovação.
4 - Pressione  BACK para fechar o menu.

Configurações de privacidade

Você pode definir algumas configurações de privacidade para os Aplicativos da Galeria de Aplicativos da Philips.

- Você pode permitir que estatísticas técnicas sejam enviadas para a Philips.
- Você pode permitir recomendações pessoais.
- Você pode permitir cookies.
- Você pode ligar a Censura para crianças para aplicativos classificados para maiores de 18 anos.

Para definir as configurações de privacidade da Galeria de Aplicativos da Philips...



- 1 - Pressione  HOME e selecione **Coleção Philips > Galeria de Aplicativos** e pressione OK para abrir a Galeria de Aplicativos.
- 2 - Você pode selecionar **Política de privacidade** e, em seguida, pressionar OK.
- 3 - Selecione cada definição e pressione OK para permitir ou não. Você pode ler sobre cada configuração em detalhes.
- 4 - Pressione  BACK para fechar o menu.

7.4

Configurações do Android

Você pode definir ou exibir várias configurações ou informações específicas do Android. Pode encontrar a lista de aplicativos instalados em sua TV e o espaço de armazenamento que eles necessitam. Pode definir o idioma que você gostaria de usar com a Pesquisa por voz. Pode configurar o teclado na tela ou permitir que os aplicativos usem seu local. Explore as diferentes configurações do Android. Você pode ir para www.support.google.com/androidtv para obter mais informações sobre essas configurações.

Para abrir essas configurações...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Configurações do Android**.
- 3 - Explore as diferentes configurações do Android.
- 4 - Pressione  BACK se necessário, para fechar o menu.

7.5

Menu Inicial

Sobre o Menu Início

Para aproveitar de fato os benefícios de sua Android TV, conecte a TV à Internet.

Assim como em seu smartphone ou tablet Android, o menu Início é o centro de sua TV. A partir do menu Início, é possível iniciar qualquer aplicativo, alternar para um canal da TV, alugar um filme, abrir um site ou alternar para um dispositivo conectado. Dependendo da configuração da sua TV e de seu país, o menu Início pode conter itens diferentes.

O menu Início é organizado em linhas...

Recomendações

A primeira linha sugere vídeos populares, vídeos de música ou dicas da Internet. É possível definir as configurações de Privacidade nos Termos de Uso para permitir sugestões com base em seus costumes de visualização.

Philips Collection

Essa linha contém sugestões de aplicativos.


Aplicativos

A linha de aplicativos contém todos os aplicativos que estão incluídos na TV e os aplicativos baixados da Google Play por você. Nessa linha, você também encontrará os aplicativos de TV, como **Watch TV**, **Sources**, **Media** e outros. Aplicativos iniciados recentemente serão exibidos na frente da linha.

Jogos

A partir daqui, é possível começar um jogo na TV. Se baixar um jogo, ele será exibido nessa linha.



Configurações

A partir daqui, é possível abrir uma seleção de configurações. Porém, para encontrar todas as configurações, pressione  e selecione **Todas as Configurações**. Também é possível abrir **Ajuda aqui**.


Consulte também
www.support.google.com/androidtv

Abrir o Menu inicial

Para abrir o menu Início e abrir um item...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Selecione um item e pressione OK para abri-lo ou iniciá-lo.
- 3 - Pressione  BACK para fechar o menu Inicial sem iniciar nada.

Pesquisa e Pesquisa por voz

Você pode pesquisar vídeos, músicas ou qualquer outra coisa na Internet com o ícone  no Menu Inicial. Você pode falar ou digitar o que está procurando.

Perfil restrito

Você pode restringir o uso de determinados aplicativos alternando a TV para um perfil restrito. Esse perfil restrito somente permitirá o uso de aplicativos que você selecionou. É possível mudar esse perfil somente com um código PIN.

Com a TV alternada para um perfil restrito, não é possível...

- Localizar ou abrir aplicativos que estejam marcados como Não permitido
- Acessar a Google Play Store
- Comprar pelo Google Play Movies & TV, nem pelo Google Play Games
- Usar aplicativos de terceiros que não usam os dados de conexão do Google

Com a TV alternada para um perfil restrito, é possível...

- Assistir ao conteúdo já alugado ou comprado do Google Play Movies & TV
- Divertir-se com jogos já comprados e instalados do Google Play Games
- Acessar as seguintes configurações: Redes Wi-Fi, Fala e Acessibilidade
- Adicionar acessórios de Bluetooth

A Conta do Google na TV permanecerá conectada. Usando um perfil restrito não altere a Conta do Google.

Aplicativos

8.1

Sobre Aplicativos

Você pode encontrar todos os aplicativos instalados na seção  **Aplic.** do Menu Inicial.

Como os aplicativos em seu smartphone ou tablet, os aplicativos de sua TV oferecem funções específicas para uma experiência de TV aprimorada. Aplicativos, como YouTube, jogos, lojas de vídeo ou previsões meteorológicas (a.o.). Você pode usar o aplicativo de Internet para navegar na Internet.

Os aplicativos podem ser provenientes da **Philips App Gallery** ou da **Google Play™ Store**. Para começar, alguns aplicativos práticos são pré-instalados em sua TV.

Para instalar aplicativos da Philips App Gallery ou da Google Play Store, a TV deve estar conectada à Internet. Você deve concordar com os Termos de uso para usar aplicativos da Galeria de Aplicativos. Você deve entrar com uma Conta do Google para usar os aplicativos do Google Play e da Google Play Store.

8.2

Google Play



Filmes e TV

Com o **Google Play Movies & TV**, você pode alugar ou comprar filmes e programas de TV para ver na TV.



O que você precisa

- é necessário que a TV esteja conectada à Internet
- é necessário entrar em sua Conta do Google na TV
- adicionar um cartão de crédito a sua Conta do Google para comprar filmes e programas de TV





Para alugar ou comprar um filme ou programa de TV...



- 1 - Pressione  **HOME**.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Movies & TV** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione um filme ou programa de TV e pressione **OK**.
- 4 - Selecione a compra desejada e pressione **OK**. Você será levado ao procedimento de compra.

Para assistir a um filme ou programa de TV alugado ou comprado...

- 1 - Pressione  **HOME**.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Movies & TV** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione o filme ou o programa de TV da sua biblioteca no aplicativo, selecione o título e pressione

OK.

4 - Você pode usar as teclas  (parar),  (pausa),  (retroceder) ou  (avanço rápido) no controle remoto.

5 - Para interromper o aplicativo **Movies & TV**, pressione  **BACK** várias vezes ou pressione  **EXIT**.

Alguns produtos e recursos do Google Play não estão disponíveis em todos os países.

Encontre mais informações em support.google.com/androidtv

Música





Com o **Google Play Music**, você pode reproduzir sua música favorita na TV.

Com o **Google Play Music**, você pode comprar música nova no computador ou dispositivo móvel. Ou então, em sua TV, você pode assinar Todos os acessos, a assinatura do Google Play Music. Como alternativa, você pode reproduzir a música que já possui, armazenada no computador.

O que você precisa

- é necessário que a TV esteja conectada à Internet
- é necessário entrar em sua Conta do Google na TV
- adicionar um cartão de crédito a sua Conta do Google para obter uma assinatura de música

Para iniciar o Google Play Music...

- 1 - Pressione  **HOME**.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Music** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione a música desejada e pressione **OK**.
- 4 - Para interromper o aplicativo **Music**, pressione  **BACK** várias vezes ou pressione  **EXIT**.

Alguns produtos e recursos do Google Play não estão disponíveis em todos os países.

Encontre mais informações em support.google.com/androidtv

Jogos

Com o **Google Play Games**, você pode se divertir com jogos na TV, on-line ou off-line.

Você pode ver o que seus amigos estão jogando no momento ou pode se juntar ao jogo e competir. Você pode acompanhar o seu desempenho ou iniciar de onde parou.





O que você precisa


- é necessário que a TV esteja conectada à Internet
- é necessário entrar em sua Conta do Google na TV
- adicionar um cartão de crédito a sua Conta do

Google para comprar jogos novos

Inicie o aplicativo Google Play Games para selecionar e instalar novos aplicativos de jogos em sua TV. Alguns jogos são gratuitos. É exibida uma mensagem se um jogo específico precisa de um gamepad para jogar.

Para iniciar ou interromper um Google Play Game...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Games** e pressione OK.
- 3 - Selecione um jogo para se divertir ou selecione um novo jogo para instalar e pressione OK.
- 4 - Quando terminar, pressione  BACK várias vezes ou pressione  EXIT ou interrompa o aplicativo com o botão de sair/interromper dedicado.

Os jogos instalados também serão exibidos na linha de  **Jogos** no Menu Inicial.

Alguns produtos e recursos do Google Play não estão disponíveis em todos os países.

Encontre mais informações em support.google.com/androidtv





Google Play Store

Do Google Play Store, é possível baixar e instalar novos aplicativos. Alguns aplicativos são gratuitos.

O que você precisa

- é necessário que a TV esteja conectada à Internet
- é necessário entrar em sua Conta do Google na TV
- adicionar um cartão de crédito a sua Conta do Google para comprar aplicativos



Para instalar um novo app...



- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Store** e pressione OK.
- 3 - Selecione o aplicativo que deseja instalar e pressione OK.
- 4 - Para fechar o **Google Play Store**, pressione  BACK várias vezes ou pressione  EXIT.

Controle dos pais

No Google Play Store, você pode ocultar aplicativos de acordo com a maturidade de usuários/compradores. É necessário inserir um código PIN para selecionar ou alterar o nível de maturidade.

Para definir o controle dos pais...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo e selecione  **Aplic.** > **Google Play Store** e pressione OK.
- 3 - Selecione **Configurações** > **Controles dos pais**.
- 4 - Selecione o nível de maturidade que você deseja.
- 5 - Mediante pedido, insira o código PIN.

- 6 - Para fechar o **Google Play Store**, pressione  BACK várias vezes ou pressione  EXIT.

Alguns produtos e recursos do Google Play não estão disponíveis em todos os países.

Encontre mais informações em support.google.com/androidtv

Pagamentos

Para fazer um pagamento no Google Play na TV, adicione uma forma de pagamento - um cartão de crédito (fora dos Estados Unidos) - a sua Conta do Google. Ao comprar um filme ou programa de TV, você será cobrado nesse cartão de crédito.

Para adicionar um cartão de crédito...





- 1 - No computador, vá para accounts.google.com e conecte-se com a Conta do Google que você usará com o Google Play na TV.
- 2 - Vá para wallet.google.com para adicionar um cartão a sua Conta do Google.
- 3 - Insira os dados do seu cartão de crédito e aceite os termos e as condições.

8.3

Iniciar ou interromper um aplicativo

Você pode iniciar um aplicativo no Menu Inicial.

Para iniciar um aplicativo...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo até  **Aplic.** e selecione o aplicativo que deseja e pressione OK.
- 3 - Para interromper um aplicativo, pressione  BACK ou  EXIT ou interrompa o aplicativo com o botão de sair/interromper dedicado.

8.4

Bloquear aplicativos

Sobre Bloqueios de aplicativos

Você pode bloquear aplicativos inadequados para crianças, pode bloquear aplicativos para maiores de 18 anos da Galeria de Aplicativos ou configurar um perfil restrito no Menu Inicial.

Para maiores de 18 anos

O bloqueio de aplicativos para maiores de 18 anos solicitará um código PIN quando você tentar iniciar um aplicativo classificado para maiores de 18 anos.

Esse bloqueio é válido somente para aplicativos classificados para maiores de 18 anos da Philips App Gallery.

Perfil restrito

Você pode configurar um perfil restrito para o Menu Inicial em que apenas os aplicativos que você permitir estarão disponíveis. É necessário inserir um código PIN para configurar e ativar o perfil restrito.

Google Play Store - Maturidade



No Google Play Store, você pode ocultar aplicativos de acordo com a maturidade de usuários/compradores. É necessário inserir um código PIN para selecionar ou alterar o nível de maturidade. O nível de maturidade determinará quais aplicativos estão disponíveis para instalação.

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Google Play Store**.

Bloquear aplicativos classificados para maiores de 18 anos

É possível bloquear aplicativos classificados para maiores de 18 anos na Philips App Gallery. Essa configuração controla a definição de maiores de 18 anos nas Configurações de privacidade da Philips App Gallery.

Para bloquear aplicativos classificados para maiores de 18 anos...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Censura para crianças**, selecione **Bloqueio de aplicativos**.
- 3 - Selecione **On**.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Perfil restrito

Sobre Perfil restrito

Você pode restringir o uso de determinados aplicativos alternando a TV para um perfil restrito. O Menu Inicial mostrará apenas os aplicativos permitidos. É necessário um código PIN para sair do restrito perfil.

Com a TV alternada para um perfil restrito, não é possível...

- Localizar ou abrir aplicativos que estejam marcados como Não permitido
- Acessar a Google Play Store
- Comprar pelo Google Play Movies & TV, nem pelo

Google Play Games

- Usar aplicativos de terceiros que não usam os dados de conexão do Google





Com a TV alternada para um perfil restrito, é possível...

- Assistir ao conteúdo já alugado ou comprado do Google Play Movies & TV
- Divertir-se com jogos já comprados e instalados do Google Play Games
- Acessar as seguintes configurações: Redes Wi-Fi, Fala e Acessibilidade
- Adicionar acessórios de Bluetooth

A Conta do Google na TV permanecerá conectada. Usando um perfil restrito não altere a Conta do Google.

Configurar

Para configurar o perfil restrito...





- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Pressione  (para baixo) e selecione **Pessoal > Segurança e restrições** e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Perfil restrito** e pressione **OK**.
- 5 - Selecione **Definições** e pressione **OK**.
- 6 - Insira um código PIN com o controle remoto.
- 7 - Selecione **Aplicativos permitidos** e pressione **OK**.
- 8 - Na lista de aplicativos disponíveis, selecione um aplicativo e pressione **OK** para permitir ou não esse aplicativo.
- 9 - Pressione  **BACK** para voltar uma etapa ou pressione  **EXIT** para fechar o menu.

Agora você pode inserir o perfil restrito.

Com o código PIN, você pode sempre alterar o código PIN ou editar a lista de aplicativos permitidos ou não permitidos.

Inserir

Para inserir (alternar para) o perfil restrito...



- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Pressione  (para baixo) e selecione **Pessoal > Segurança e restrições** e pressione **OK**.
- 4 - Selecione **Inserir perfil restrito** e pressione **OK**.
- 5 - Insira um código PIN com o controle remoto.
- 6 - Pressione  **BACK** para voltar uma etapa ou pressione  **EXIT** para fechar o menu.

Você pode ver quando um perfil restrito é inserido se um ícone é exibido na tela inicial. Role para baixo

até  **Definições** e role o máximo possível para a direita.

Sair

Para sair do perfil restrito...




- 1 - Pressione  **INÍCIO**, role para baixo até  **Definições** e role o máximo possível para a direita.
- 2 - Selecione **Perfil restrito** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Sair do perfil restrito** e pressione **OK**.
- 4 - Insira o código PIN. A TV sairá do perfil restrito.

8.5

Gerenciar aplicativos

Se você interromper um aplicativo e voltar ao Menu Inicial, o aplicativo não será realmente interrompido. O aplicativo ainda está sendo executado em segundo plano para estar prontamente disponível quando você iniciá-lo novamente. Para executar com fluência, a maioria dos aplicativos precisa que alguns dados sejam salvos na memória cache da TV. Pode ser uma boa ideia interromper um aplicativo completamente ou limpar os dados do cache de um determinado aplicativo para otimizar o desempenho geral de aplicativos e usar pouca memória na Android TV. Além disso, é melhor desinstalar os aplicativos que você não está usando mais.

Para abrir a lista de aplicativos baixados e de sistema...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Dispositivo > Aplic.** e pressione **OK**.
- 4 - Selecione um aplicativo e pressione **OK**. Se o aplicativo ainda estiver em execução, você poderá forçá-lo a parar ou poderá limpar os dados do cache. É possível desinstalar os aplicativos baixados.
- 5 - Pressione  **BACK** para voltar uma etapa ou pressione  **EXIT** para fechar o menu.




Se estiver usando um Disco rígido USB para armazenar aplicativos, você poderá mover o aplicativo do Disco rígido USB para a memória da TV ou vice-versa.

8.6

Armazenamento

Você pode ver a quantidade de espaço de armazenamento - a memória interna da TV - que está usando para seus aplicativos, vídeos, músicas etc. Pode ver quanto ainda há de espaço livre disponível para a instalação de novos aplicativos. Verifique o armazenamento se os aplicativos começarem a executar lentamente ou no caso de problemas com um aplicativo.


Para ver a quantidade de espaço de armazenamento que está sendo usado...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Configurações do Android** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Dispositivo > Armazenamento e redefinição** e pressione **OK**.
- 4 - Exiba o uso de armazenamento da memória da TV.
- 5 - Pressione  **BACK** para voltar uma etapa ou pressione  **EXIT** para fechar o menu.

Disco rígido USB

Se você conectar um Disco rígido USB, poderá usá-lo para aumentar a memória da TV para armazenar mais aplicativos. A TV tentará armazenar novos aplicativos no Disco rígido USB primeiro. Alguns aplicativos não têm permissão para serem armazenados em um Disco rígido USB.

Liberar espaço de armazenamento

Quando a TV exibir a mensagem "o espaço de armazenamento está baixo...", vá para  **HOME > Definições > Gerenciar aplicativos** para liberar espaço de armazenamento removendo alguns aplicativos ou armazenando aplicativos em um armazenamento externo.

Internet






9.1

Iniciar a Internet

Você pode navegar pela Internet em sua TV. Você pode visualizar qualquer site da Internet, mas a maioria deles não está preparada para uma tela da TV.

- Alguns plug-ins (por exemplo, para visualizar páginas ou vídeos) não estarão disponíveis em sua TV.
- Não é possível enviar ou baixar arquivos.
- Uma página da Internet é exibida por vez e em tela cheia.

Para iniciar o navegador da Internet...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo e selecione **Aplic. >  Internet** e pressione **OK**.
- 3 - Insira um endereço da Internet, selecione  e pressione **OK**.
- 4 - Para fechar a Internet, pressione  HOME ou  EXIT.

9.2

Opções da Internet

Algumas opções extras estão disponíveis para a Internet.

Para abrir as opções extras...

- 1 - Com o site aberto, pressione **+ OPÇÕES**.
- 2 - Selecione um dos itens e pressione **OK**.
- 3 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Barra de endereços

Para inserir um novo endereço de Internet.

Mostrar favoritos

Para exibir as páginas marcadas como favoritos.

Recarregar página

Para carregar a página da Internet novamente.

Dar zoom em página

Use a barra deslizante para ajustar a porcentagem de zoom.

Informações de segurança

Para exibir o nível de segurança da página atual.

Marcar como favorito

Para marcar a página atual como um favorito.

Legendas

Para selecionar legendas, se disponíveis.

Menu da TV



Sobre o Menu da TV

Se não for possível conectar a TV à Internet, você poderá usar o **Menu da TV** como o Menu Inicial.

No Menu da TV, você encontrará todas as funções da TV.

Abrir o Menu da TV

Para abrir o Menu da TV e abrir um item...

- 1 - Pressione  para abrir o Menu da TV.
- 2 - Selecione um item e pressione **OK** para abri-lo ou iniciá-lo.
- 3 - Pressione  **BACK** para fechar o Menu da TV sem iniciar nada.



Fontes

11.1

Mudar para um dispositivo


Na lista de Fontes, você pode alternar para qualquer um dos dispositivos conectados. É possível alternar para um sintonizador para assistir à TV, abrir o conteúdo de uma Unidade flash USB conectada ou ver as gravações feitas em um Disco rígido USB. É possível alternar para os dispositivos conectados para assistir a seus programas, um receptor digital ou um Disc player Blu-ray.

Para mudar para um dispositivo conectado...

- 1 - Pressione  **SOURCES** para abrir o menu Fontes.
- 2 - Selecione um dos itens na lista de fontes e pressione **OK**. A TV mostrará o programa ou o conteúdo do dispositivo.
- 3 - Pressione  **SOURCES** novamente para fechar o menu.

Reprodução com um toque

Com a TV no modo de espera, é possível ligar um disc player com o controle remoto da TV.




Para ligar o disc player e a TV a partir do modo de espera e começar a reprodução do disco imediatamente, pressione  (reproduzir) no controle remoto da TV. O dispositivo deve estar conectado com um cabo HDMI e a TV e o dispositivo devem ter o HDMI CEC ligado.

11.2

Opções para uma entrada da TV

Alguns dispositivos de entrada da TV oferecem configurações específicas.

Para definir as opções de uma determinada entrada da TV...

- 1 - Pressione  **SOURCES**.
- 2 - Selecione a entrada da TV na lista e pressione **OK**.
- 3 - Pressione  **OPÇÕES**. Você pode definir as opções para a entrada da TV selecionada aqui.
- 4 - Pressione  **OPÇÕES** novamente para fechar o menu Opções.

Opções possíveis...

Controles

Com esta opção, você pode operar o dispositivo conectado com o controle remoto da TV. O

dispositivo deve estar conectado com um cabo HDMI e a TV e o dispositivo devem ter um HDMI CEC ligado.

Inf. do dispositivo

Abra esta opção para exibir as informações sobre o dispositivo conectado.


11.3

Nome e tipo de dispositivo




Ao conectar um novo dispositivo à TV e a TV o detectar, você pode atribuir um ícone que se adapte ao tipo de dispositivo. Se você conectar um dispositivo com um cabo HDMI e HDMI CEC, a TV detectará o tipo de dispositivo automaticamente e o dispositivo obterá um ícone adequado.

O tipo de dispositivo determina estilos de imagem e som, valores de resolução, configurações específicas ou a posição dentro do menu Fontes. Você não tem necessidade de se preocupar com as configurações ideais.

Renomear ou Alterar tipo

Você sempre pode mudar o nome ou o tipo de um dispositivo conectado. Procure o ícone  à direita do nome do dispositivo no menu Fontes. Algumas fontes de entrada da TV não permitem uma alteração de nome.



Para alterar o tipo de dispositivo...

- 1 - Selecione o dispositivo no menu Fontes.
- 2 - Pressione  **OPÇÕES**.
- 3 - Pressione  **BACK** para ocultar o teclado da tela.
- 4 - Pressione  (para baixo) para encontrar todos os tipos de dispositivo. Selecione o tipo que deseja e pressione **OK**.

- 5 - Se você deseja redefinir o tipo do dispositivo para o tipo do conector original, selecione **Redefinir** e pressione **OK**.

- 6 - Selecione **Fechar** e pressione **OK** para fechar esse menu.


Para alterar o nome do dispositivo...

- 1 - Selecione o dispositivo no menu Fontes.
- 2 - Pressione  **OPÇÕES**.
- 3 - Pressione  **BACK** para ocultar o teclado da tela.
- 4 - Use o teclado na parte de trás do controle remoto para excluir o nome atual e inserir um novo nome.
- 5 - Se você deseja redefinir o nome do dispositivo para o nome original do conector, selecione **Redefinir** e pressione **OK**.
- 6 - Selecione **Fechar** e pressione **OK** para fechar esse menu.

Computador

Se você conectar um computador, orientamos que você forneça o local onde o computador está conectado, o nome correto do tipo de dispositivo no menu Fonte. Se você então alternar para **Computador** no menu Fonte, a TV estará definida como a configuração ideal do Computador automaticamente.

Para definir as configurações ideais da TV...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Computador**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.



Definições

12.1

Configurações frequentes

As definições mais utilizadas são agrupadas de acordo com o menu Configurações frequentes.

Para abrir o menu...

- 1 - Pressione .
- 2 - Selecione o item que deseja ajustar e pressione OK.
- 3 - Pressione  RETORNAR, se não desejar alterar nada.



12.2

Imagem

Estilo de imagem

Selecionar um estilo

Para facilitar o ajuste de imagem é possível selecionar um Estilo de imagem predefinido.

- 1 - Enquanto assiste a um canal, pressione .
- 2 - Selecione **Estilo de imagem** e selecione um dos estilos na lista.
- 3 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Os estilos disponíveis são...

- **Pessoal** - As preferências de imagem definidas durante a primeira inicialização.
- **Vívido** - Ideal para visualização à luz do dia
- **Natural** - Configurações de imagem natural
- **Padrão** - A configuração de energia mais consciente - Configuração de fábrica
- **Filme** - Ideal para assistir a filmes
- **Foto** - Ideal para visualizar fotos
- **Video game** - Ideal para jogos
- **ISF dia** - Para calibração de ISF
- **ISF noite** - Para calibração de ISF

Os estilos para o conteúdo HDR são...

- HDR Pessoal
- HDR Vívido
- HDR Natural
- HDR Padrão
- HDR Filme
- HDR Foto
- ISF Dia
- ISF Noite
- HDR Jogo

Personalizar um estilo

Qualquer definição de imagem que você ajusta, como Cor ou Contraste, é armazenada no **Estilo de imagem** atualmente selecionado. Ele permite que você personalize cada estilo.



Apenas o estilo **Pessoal** pode salvar suas definições para cada fonte no menu Fontes.

Restaurar um estilo

Com um Estilo de imagem selecionado, é possível ajustar qualquer definição de imagem em **Todas as configurações > Imagem...**

O estilo selecionado armazena as alterações efetuadas. Recomendamos ajustar as configurações de imagem para o estilo **Pessoal** somente. No menu Fontes, o Estilo de imagem - Pessoal pode salvar suas definições para cada fonte individual.




Para restaurar o estilo à sua configuração original...

- 1 - Enquanto assiste a um canal, pressione .
- 2 - Selecione **Estilo de imagem** e selecione o estilo de imagem que deseja restaurar.
- 3 - Selecione **Restaurar estilo** e pressione OK. O estilo é redefinido.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Casa ou loja

Se o **Estilo de imagem** for alterado para **Intenso** sempre que a TV for ligada, a localização da TV será definida como **Loja**. Uma configuração para promoções em loja.

Para ajuste a TV para uso em casa...



- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Local > Tela inicial**.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de imagens

Cor

A opção **Cor** permite ajustar a saturação de cores da imagem.

Para ajustar a cor...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.

- 3 - Selecione **Cor** e pressione **➤** (direita).
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Contraste

Com **Contraste**, você pode ajustar o controle da imagem.

Para ajustar o contraste...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Contraste** e pressione **➤** (direita).
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Nitidez

A **Nitidez** permite que você ajuste o nível de nitidez de detalhes da imagem.

Para ajustar a nitidez...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Nitidez** e pressione **➤** (direita).
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Brilho

Com o **Brilho**, é possível definir o nível de brilho do sinal da imagem.

Para ajustar a nitidez...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Brilho** e pressione **➤** (direita).
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações avançadas de imagem

Computador

Se você conectar um computador, orientamos que você forneça o local onde o computador está conectado, o nome correto do tipo de dispositivo no menu **Fonte**. Se você então alternar para **Computador** no menu **Fonte**, a TV estará definida como a configuração ideal do Computador automaticamente.

Para definir as configurações ideais da TV...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Computador**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de cor

Reforço de cor

Com o **Reforço de cor**, é possível melhorar a intensidade de cores e os detalhes em tons brilhantes.

Para ajustar o nível...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Cor > Aprimoramento de cor**.
- 4 - Selecione **Máximo**, **Médio**, **Mínimo** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Temperatura da cor

Com **Temperatura da cor**, é possível ajustar a imagem com uma temperatura da cor predefinida ou selecionar **Personalizado** para definir uma configuração de temperatura por conta própria com **Temperatura personalizada da cor**. Temperatura da cor e Temperatura personalizada da cor são configurações destinadas a usuários experientes.

Para selecionar sua predefinição...

- 1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para

entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Cor > Temperatura das cores**.

4 - Selecione **Normal, Quente ou Fria**. Ou selecione **Personalizada** se deseja definir a temperatura da cor conta própria.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Temperatura personalizada da cor

Com **Temperatura de cor personalizada**, defina você mesmo uma temperatura de cor. Para definir uma temperatura de cor personalizada, primeiro selecione **Personalizar** no menu **Temperatura das cores**. A **Temperatura de cor personalizada** é uma configuração destinada a usuários experientes.

Para definir temperatura personalizada da cor...

1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Cor > Temperatura de cor personalizada**.

4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor. WP é ponto branco, e BL é nível preto. É possível também selecionar uma das predefinições nesse menu.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Definições do Controle de cor

Controle de cor de ISF

Com o **Controle de cor de ISF**, um especialista em ISF pode calibrar a reprodução de cores da TV. O **Controle de cor** é uma configuração de especialista em ISF.

Obtenha a máxima qualidade de imagem da sua TV com a **Calibração ISF®**. Solicite a visita de um especialista em calibração ISF até sua casa e ajuste a TV para oferecer a melhor qualidade de imagem. Além disso, o especialista pode definir uma **Calibração ISF** para a AmbientLight. Peça ao revendedor uma **Calibração ISF**.

As vantagens da calibração são...

- melhor claridade e nitidez da imagem
- detalhes mais nítidos em partes claras e escuras
- tons de pretos mais profundos e mais escuros
- pureza e qualidade de cor melhores
- consumo de energia reduzido

O especialista em **Calibração ISF** armazena e bloqueia as definições de ISF como dois estilos de imagem.

Quando a **Calibração ISF** for concluída, pressione **⚙️** e selecione **Estilo de imagem** e, em seguida, **ISF dia** ou **ISF noite**. Selecione **ISF dia** para assistir TV em condições de luz com brilho intenso ou **ISF noite** quando estiver escuro.

Matiz

Para ajustar o valor do **Matiz**...

1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Cor > Controle de cor**.

4 - Selecione **Matiz** e pressione **➤** (direita).

5 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.

6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Saturação

Para ajustar o valor da **Saturation**...

1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Cor > Controle de cor**.

4 - Selecione **Saturação** e pressione **➤** (direita).

5 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.

6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Redefinir tudo

Com **Redefinir tudo**, é possível redefinir todos os valores ao padrão.

Para redefinir todos os valores no menu **Controle de cor**...

1 - Pressione **⚙️**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Cor > Controle de cor**.

4 - Selecione **Redefinir tudo**.


5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

ISF apenas RGB

O modo **Apenas RGB** é uma configuração avançada de ISF a fim de mudar para **Apenas cores RGB**. Para ajustar os valores no menu **Apenas RGB** defina

primeiro ISF dia ou ISF noite no menu Estilo de imagem.

Para ajustar o valor do Modo Apenas RGB...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Cor > Apenas RGB**.
- 4 - Selecione **Vermelho**, **Verde**, **Azul**, ou **Desligado** para desligar o modo RGB.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de contraste

Modos de contraste

Com os **Modos de contraste**, é possível ajustar o nível no qual o consumo de energia pode ser reduzido escurecendo a intensidade do brilho da tela. Escolha o consumo de energia ideal ou a imagem com maior intensidade de brilho.

Para ajustar o nível...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Contraste > Modo de Contraste**.
- 4 - Selecione **Padrão**, **Energia ideal**, **Melhor qualidade de imagem** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Melhoramento HDR

Com o **melhoramento HDR**, você pode aumentar o brilho e o contraste da imagem. A imagem é muito mais luminosa e tem um nível mais alto de contraste entre as partes mais claras e mais escuras. O **melhoramento HDR** mantém as cores nítidas e saturadas. Você pode ativar ou desativar o **melhoramento HDR**.

Se estiver assistindo a programas HDR (programas gravados em HDR), não há necessidade de melhoramento para HDR, e a definição **melhoramento HDR** fica indisponível. A TV pode reproduzir programas HDR a partir de uma conexão HDMI, fonte de Internet ou um dispositivo de memória USB conectado.

Para ativar ou desativar o Melhoramento HDR...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado > Contraste > Melhoramento HDR**.


4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Contraste perfeito

O **Contraste perfeito**, ajusta o nível no qual a TV aprimora automaticamente os detalhes em áreas escuras, médias e claras da imagem.


Para ajustar o nível...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Contraste > Contraste perfeito**.
- 4 - Selecione **Máximo**, **Médio**, **Mínimo** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Ajuste de vídeo

Com o **Contraste de vídeo**, você pode reduzir a faixa do contraste de vídeo.


Para ajustar o nível...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Contraste > Contraste de vídeo**.
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Sensor de luz

O **Sensor de luz** ajusta automaticamente as configurações da imagem de acordo com as condições de iluminação da sala. É possível ligar e desligar o **Sensor de luz**.

Para ligar ou desligar...






- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Contraste > Sensor de luz**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

necessário, para fechar o menu.

Gama

Com o **Gama**, é possível definir uma configuração não linear para luminância e contraste de imagem. Gama é uma configuração que se destina a usuários experientes.

Para ajustar o nível...




- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Contraste > Gama**.
- 4 - Pressione as setas  (para cima) ou  (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de nitidez

Ultrarresolução

Com a **Ultrarresolução**, você ativa uma nitidez superior em bordas e contornos de linha.




Para ligar ou desligar...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Nitidez > Ultra resolution**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Redução de ruído

A **Redução de ruído**, permite que você filtre e reduza o nível de ruído da imagem.




Para ajustar a redução de ruído...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Nitidez > Redução de ruído**.
- 4 - Selecione **Máximo, Médio, Mínimo** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Redução de artefato MPEG

Com a **Redução de artefato MPEG**, é possível suavizar as transições digitais na imagem. Os artefatos MPEG estão visíveis em grande parte como pequenos blocos ou pontas irregulares nas imagens.

Para reduzir os artefatos MPEG...




- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Nitidez > Redução de artefato MPEG**.
- 4 - Selecione **Máximo, Médio, Mínimo** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de movimento

Perfect Natural Motion

O **Perfect Natural Motion** permite a redução da trepidação, visível em filmes na TV. O **Perfect Natural Motion** suaviza os movimentos e os torna fluidos.




Para ajustar a trepidação...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Movimento > Perfect Natural Motion**.
- 4 - Selecione **Máximo, Médio, Mínimo** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

LCD nítido

A tecnologia **Clear LCD** fornece uma nitidez de movimentos superior, melhor nível de preto, alto contraste com uma imagem sem tremores e sem ruído e um ângulo de visão maior.

Para ligar ou desligar...



- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Movimento > Clear LCD**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Formato da imagem


Básico

Se a foto estiver não estiver preenchendo a tela inteira e se estiverem aparecendo barras pretas na parte superior ou inferior ou em ambos os lados, você pode ajustar a imagem para preencher a tela completamente.

Para selecionar uma das definições básicas para preencher a tela...

1 - Enquanto estiver assistindo um canal de TV, pressione  (se disponível no controle remoto) ou pressione .

2 - Selecione **Formato da imagem** > **Preencher tela**, **Ajustar à tela** ou **Wide Screen**.

3 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

- **Preencher tela** – aumenta automaticamente a imagem para preencher a tela. A distorção da imagem é mínima, as legendas permanecem visíveis. Não adequado para entrada de PC. Alguns formatos de imagens extremos ainda podem apresentar barras pretas.

- **Ajustar à tela** – Aplica zoom automaticamente à imagem para preencher a tela sem distorção. Pode haver barras pretas visíveis. Não aplicável à entrada do PC.



- **Wide Screen** – aplica zoom automaticamente na figura para wide screen.

Avançado

Se as duas configurações básicas são inadequados para formatar a imagem desejada, é possível usar as configurações avançadas. Com as configurações avançadas, você formatar manualmente a imagem na tela.

É possível aplicar zoom, estender e deslocar a imagem até ser mostrado o que você precisa; por exemplo, legendas ausentes ou faixas de texto rolantes. Se você formatar a imagem para uma fonte específica, como um console de jogos conectado, é possível retornar a essa configuração na próxima vez em que você usar o console de jogos. A TV armazena a última definição feita com cada conexão.

Para formatar a imagem manualmente...

1 - Enquanto estiver assistindo um canal de TV, pressione  (se disponível no controle remoto) ou pressione .

2 - Selecione **Avançado** e pressione **OK**.

3 - Use **Deslocamento**, **Zoom**, **Estender** ou **Original** para ajustar a imagem.

4 - Em alternativa, selecione **Última configuração** e pressione **OK** para mudar para o formato que você armazenou antes.

5 - Ou selecione **Desfazer** para retornar para a definição que a imagem tinha quando você abriu **Formato da imagem**.

- **Deslocamento** – selecione as setas para deslocar a imagem. Você só pode deslocar a imagem após ampliá-la.

- **Zoom** – selecione as setas para aplicar mais zoom.

- **Estender** – selecione as setas para estender a imagem verticalmente ou horizontalmente.

- **Desfazer** – selecione para retornar ao formato de imagem com o qual começou.


- **Original** – Mostra o formato original das imagens de entrada. Este é um pixel de 1:1 no formato de pixel. Modo especializado para entrada HD e PC.

Ajustes rápidos de imagem

Durante a primeira instalação, você fez algumas configurações de imagem seguindo algumas etapas fáceis. Você pode repetir essas etapas em **Configuração rápida de imagem**. Para seguir esses passos, certifique-se de que a TV possa sintonizar um canal de TV ou exibir um programa de um dispositivo ligado.

Para definir a imagem em algumas etapas fáceis...


1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Imagem** e pressione  (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Ajustes rápidos de imagem**.

4 - Selecione **Iniciar**. Use as teclas de navegação para selecionar sua opção.

5 - Por fim, selecione **Concluir**.

6 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


12.3


Áudio

Estilo de som


Selecionar um estilo

Para facilitar o ajuste de som, é possível selecionar uma configuração predefinida com **Estilo de som**.

1 - Enquanto assiste a um canal, pressione .

2 - Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Som Estilo**, e selecione um dos estilos na lista.

4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Os estilos disponíveis são...

- **Pessoal** – As preferências de som definidas durante

a primeira inicialização.




- **Original** – Configuração do som mais neutro
 - **Filme** – Ideal para assistir a filmes
 - **Música** – Ideal para ouvir músicas
 - **Jogo** – Ideal para jogos
-
- **Notícias** – Ideal para fala

Restaurar um estilo

Com um Estilo de som selecionado, é possível ajustar qualquer configuração de som em **Configurar > Som...**

O estilo selecionado armazena as alterações efetuadas. Recomendamos ajustar as configurações de som para o estilo **Pessoal** somente. No menu **Fontes**, o Estilo de som – **Pessoal** pode salvar suas definições para cada fonte individual.

Para restaurar o estilo à sua configuração original...







- 1 – Enquanto assiste a um canal, pressione .
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Estilo de som** e selecione o Estilo de som que deseja restaurar.
- 4 – Selecione **Restaurar**. O estilo é restaurado.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações de som

Graves

Com **Graves**, é possível ajustar o nível dos tons baixos no som.



Para ajustar o nível...

- 1 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Grave** e pressione  (direita).
- 4 – Pressione as setas  (para cima) ou  (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.





Agudos

Com **Agudos** é possível ajustar o nível dos tons altos no som.

Para ajustar o nível...

- 1 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para






entrar no menu.

- 3 – Selecione **Agudos** e pressione  (direita).
- 4 – Pressione as setas  (para cima) ou  (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Volume dos fones de ouvido

Com **Volume dos fones de ouvido** é possível definir o volume de fones de ouvido conectados separadamente.






Para ajustar o volume...

- 1 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Volume dos fones de ouvido**.
- 4 – Pressione as setas  (para cima) ou  (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Volume do subwoofer

Se você conectar um subwoofer sem fio Bluetooth, pode aumentar ou diminuir levemente o volume do subwoofer.




Para fazer um pequeno ajuste no volume...

- 1 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Volume do subwoofer**.
- 4 – Pressione  (mover para cima) ou  (mover para baixo) para ajustar o valor.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Modo surround


Com **Modo surround**, você pode configurar o efeito de som dos alto-falantes da TV.

Para ajustar o modo surround...

- 1 – Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 – Selecione **Som** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Modo Surround**.
- 4 – Selecione **Estéreo** ou **Incredible Surround**.
- 5 – Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Posicionamento da TV

Como parte da primeira instalação, esta configuração é ajustada **Em um suporte de TV** ou **Instalada na parede**. Se você alterou o posicionamento da TV desde então, ajuste essa configuração apropriadamente para obter a melhor reprodução de som.


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Posicionamento da TV**.
- 4 - Selecione **Em um suporte de TV** ou **Montada na parede**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações avançadas de som

Nivelador automático de volume

Com **Nivelador de volume automático**, é possível ajustar a TV para nivelar automaticamente diferenças súbitas de volume. Normalmente no início de anúncios ou se você estiver mudando de canais.


Para ligar ou desligar...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 - Selecione **Nivelador automático de volume** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 5 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Clear Sound

Com **Clear sound**, é possível melhorar o som da fala. Ideal para programas de notícias. Você pode ligar ou desligar o aprimoramento de fala.


Para ligar ou desligar...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado** > **Clear Sound**.
- 4 - Selecione **Ligado** ou **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Formato de saída de áudio

Se você tem um Sistema de Home Theater (HTS) com recursos de processamento de som multicanal, como Dolby Digital, DTS® ou semelhante, configure o Formato de saída de áudio como Multicanal. Com o Multicanal, a TV pode enviar o sinal de som multicanal compactado de um canal de TV ou aparelho conectado ao Sistema de Home Theater. Se você tiver um Sistema de Home Theater sem processamento de som multicanal, selecione Estéreo.


Para definir o Formato de saída de áudio...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado** > **Formato de saída de áudio**.
- 4 - Selecione **Multicanal** ou **Estéreo**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Nivelamento de saída de áudio

Use a configuração de Nivelamento de saída de áudio para nivelar o volume (sonoridade) da TV e o Sistema de Home Theater ao alternar de um para o outro. As diferenças de volume podem ser causadas por diferenças no processamento do som.

Para nivelar a diferença de volume . . .


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado** > **Nivelamento de saída de áudio**.
- 4 - Se a diferença de volume for grande, selecione **Mais**. Se a diferença de volume for pequena, selecione **Menos**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

O nivelamento de saída de áudio afeta os sinais de som da Saída de áudio - Óptica e HDMI ARC.

Atraso da saída de áudio

Se você configurou um atraso de sincronia de áudio no Sistema de Home Theater, será preciso desativar o **atraso da saída de áudio** da TV para sincronizar o som com a imagem.

Para desligar o Atraso da saída de áudio...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Som** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado** > **Atraso de saída de áudio**.

4 - Selecione **Desligado**.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Deslocamento sem áudio

Se não for possível configurar um atraso no Sistema de Home Theater, você pode configurar um atraso na TV com o **Compensação de saída de áudio**.

Para sincronizar o som na TV...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Som** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado** > **Deslocamento sem áudio**.

4 - Use a barra deslizante para ajustar o deslocamento de som.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Alto-falantes

Selecione os alto-falantes

Neste menu, você pode ligar ou desligar os alto-falantes da TV. Se você conectar um Sistema de Home Theater ou um alto-falante Bluetooth sem fio, é possível selecionar qual dispositivo reproduz o som da TV. Todos os sistemas de alto-falantes disponíveis são apresentados nesta lista.

Se você usar uma conexão HDMI CEC conexão para um dispositivo de áudio (como um Sistema de Home Theater), é possível selecionar **Início aut. do EasyLink**. A TV irá ligar o dispositivo de áudio, enviar o som da TV ao dispositivo e desligar os alto-falantes da TV.

Para ajustar os alto-falantes da TV...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Som** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Avançado** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

4 - Selecione **Alto-falantes** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

5

- Selecione **Ativado**, **Desativado** ou **EasyLink Autostart**.

6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

12.4

Ajustes do Ambilight

Estilo Ambilight

Para mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Estilo do Ambilight**.

Ajustes do Ambilight

Brilho do Ambilight

Com o **Brilho do Ambilight**, é possível definir o nível de brilho do Ambilight.

Para ajustar o nível...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Ambilight** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Brilho**.

4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Saturação do Ambilight

Com a **Saturação do Ambilight**, você pode definir o nível de saturação de cor do Ambilight.

Para ajustar o nível...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Ambilight** e pressione **▶** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Saturação**.

4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.




5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configurações avançadas do Ambilight

Cor da parede

Com a **Cor da parede**, é possível neutralizar a influência de uma parede colorida nas cores do Ambilight. Selecione a cor da parede por trás da TV e esta adaptará as cores do Ambilight para que apareçam como pretendido.




Para selecionar a cor da parede . . .

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Cor da parede**.
- 4 - Na paleta de cores, selecione a cor que melhor combina com a parede atrás da TV.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Desligamento da TV

Com o **Desligamento da TV**, é possível ajustar o Ambilight para desligar imediatamente ou esmaecer lentamente ao desligar o aparelho. O esmaecimento lento proporciona um tempo para ligar a iluminação da sua sala de estar.


Para selecionar a forma como o Ambilight desliga...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Desligamento da TV**.
- 4 - Selecione **Esmaecer até desligar** ou **Desligamento imediato**.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.




Sintonia ISF

Quando um especialista em ISF calibra a TV, é possível calibrar uma cor estática para o Ambilight. Você pode selecionar qualquer cor que você queira calibrar. Concluída a calibração do ISF, é possível selecionar a cor estática do ISF.


Para selecionar a cor estática do ISF...



Pressione  (Ambilight), selecione **ISF** e pressione **OK**.

Para ajustar a sintonia ISF...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Sintonia ISF**.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Para redefinir a Sintonia ISF...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e

- pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > Redefinir definições de ISF**.
 - 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Ambilight + Matiz

Configurar


Etapa 1 - Rede

Nessa primeira etapa, você preparará a TV para encontrar o **Philips Hue Bridge**. A TV e o Philips Hue Bridge devem utilizar a mesma rede.

Como instalar...

- 1 - Ligue o Philips Hue Bridge na tomada.
- 2 - Ligue o Philips Hue Bridge no mesmo roteador você está usando para a TV — use um cabo Ethernet para conectar.
- 3 - Ligue as lâmpadas Hue.

Para iniciar a configuração...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight > Ambilight+ hue**.
- 3 - Selecione **Configurar**.
- 4 - Selecione **Iniciar** e pressione **OK**. A TV irá procurar o Philips Hue Bridge. Se a TV ainda não estiver conectada à rede, ela irá iniciar a configuração da rede primeiro. Se o Philips Hue Bridge aparecer na lista...

vá para a Etapa 2 - Hue Bridge.

Para obter mais informações sobre como conectar a TV à sua rede doméstica, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Rede, sem fio**.

Etapa 2 - Hue Bridge

Na etapa seguinte, você vinculará a TV ao **Philips Hue Bridge**.

A TV pode ser vinculada a apenas um Hue Bridge.

Para vincular o Hue Bridge...

- 1 - Com a TV conectada à rede, ela mostrará os Hue Bridges disponíveis. Se a TV ainda não encontrar seu Hue Bridge, você pode selecionar **Pesq. de novo** e pressionar **OK**.

Se a TV tiver encontrado o único Hue Bridge que você tem, selecione o nome do Hue Bridge e pressione **OK**.

Se você tiver mais de um Hue Bridge disponível, selecione o Hue Bridge que você deseja usar e pressione **OK**.

- 2 - Selecione **Início** e pressione **OK**.
- 3 - Depois de pressionar **OK**, vá ao **Philips Hue**

Bridge e pressione o botão de vincular, no meio do dispositivo. Isso vinculará o Hue Bridge à TV. Isso deve ser feito dentro de 30 segundos. A TV confirmará se um Hue Bridge foi vinculado a ela.

4 - Selecione **OK** e pressione **OK**.

Com o Philips Hue Bridge vinculado à TV, vá para a página **Lâmpadas de tonalidade**.

Etapa 3 - Lâmpadas Hue

Na etapa seguinte, você selecionará as **lâmpadas Philips** que devem seguir o Ambilight.

É possível selecionar até 9 lâmpadas Philips Hue para Ambilight+hue.

Para selecionar as lâmpadas de tonalidade para o Ambilight+hue...

1 - Na lista, marque as lâmpadas que precisam seguir o Ambilight. Para marcar uma lâmpada, selecione o nome dela e pressione **OK**. Quando você marca uma lâmpada, ela pisca uma vez.

2 - Quando concluir, selecione **OK** e pressione **OK**.

Etapa 4 - Configurar Lâmpada

Na etapa seguinte, você configurará cada uma das **lâmpadas de tonalidade Philips**.


Para configurar cada lâmpada Hue...

- 1 - Selecione uma lâmpada para configurar e pressione **OK**. A lâmpada que você selecionou está piscando.
- 2 - Selecione **Início** e pressione **OK**.
- 3 - Primeiro indique onde você colocou a lâmpada em relação à TV. Uma definição correta do **Ângulo** enviará a cor Ambilight correta à lâmpada. Selecione a barra de controle deslizante para ajustar a posição.
- 4 - Depois, indique a **Distância** entre a lâmpada e a TV. Quanto mais longe da TV, mais fraca será a cor do Ambilight. Selecione a barra de controle deslizante para ajustar a distância.
- 5 - Por fim, defina o **Brilho** da lâmpada. Selecione a barra de controle deslizante para ajustar o brilho.
- 6 - Para parar de configurar essa lâmpada, selecione **OK** e pressione **OK**.
- 7 - No menu **Configurar Ambilight+ hue**, você pode fazer o mesmo para cada lâmpada.
- 8 - Quando todas as lâmpadas Ambilight+hue forem configuradas, selecione **Concluir** e pressione **OK**.

O Ambilight+hue está pronto para uso.

Desligar

Para desligar o Ambilight+hue...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Ambilight** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Ambilight+hue**.


4 - Selecione **Desligado** ou **Ligado**.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Imersão

Com a **Imersão**, ajuste a precisão com a qual as lâmpadas de tonalidade seguirão o Ambilight.


Para ajustar a Imersão Ambilight + Hue...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ambilight+hue > Imersão**.
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Configuração Lounge light+matiz

Caso tenha instalado o Ambilight+matiz, será possível permitir que as lâmpadas de tonalidade acompanhem o lounge light no Ambilight. As lâmpadas de tonalidade da Philips ampliarão o efeito do lounge light pelo cômodo. Elas são ligadas e configuradas automaticamente para acompanhar o lounge light quando ao configurar o Ambilight+matiz. Caso não queira que as lâmpadas acompanhem o lounge light, é possível desligá-las.


Para desligar as lâmpadas de tonalidade...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ambilight+hue > Lounge Light+hue**.
- 4 - Selecione **Desligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Exibir configuração

Com **Exibir configuração** você poderá exibir os ajustes atuais de Ambilight+hue, rede, ponte e lâmpadas.

Para exibir a configuração do Ambilight+hue...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Ambilight** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ambilight+hue > Exibir configuração**.

4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Redefinir configuração

Para redefinir o Ambilight+hue...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
 - 2 - Selecione **Ambilight e**
- pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ambilight+hue > Redefinir configuração**. A configuração é redefinida.
 - 4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu

12.5

Configurações ecológicas

Economia de energia

As configurações ecológicas 🌿 integram as configurações benéficas ao meio ambiente.

Economia de energia

Se você selecionar Economia de energia, a TV será alternada para o Estilo de imagem - Padrão automaticamente, a configuração de energia ideal para a imagem.

Para ajustar a TV em Economia de energia...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Configurações ecológicas** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Economia de energia**, o **Estilo de imagem** é definido como **Padrão** automaticamente.
- 4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Desligar tela

Se você estiver somente ouvindo música, poderá desligar a tela da TV para economizar energia.

Para desligar apenas a tela da TV...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Configurações ecológicas** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **ela desativada**. A tela será desligada.
- 4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Para ligar novamente a tela, pressione qualquer tecla do controle remoto.

Sensor de luz

Para economizar energia, o sensor de luz ambiente integrado reduz o brilho da tela da TV quando a luz ao redor diminuir. O sensor de luz integrado ajusta automaticamente a imagem, juntamente com Ambilight, para atingir as condições de iluminação da sala.

Para ativar o sensor de luz...

- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Configurações ecológicas** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Sensor de luz**. O ícone 🌞 é mostrado na frente do **Sensor de luz** quando está ativo.
- 4 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Desligar temporizador

Se a TV receber um sinal, mas nenhuma tecla ser pressionada no controle remoto durante um período de 4 horas, ela será desligada automaticamente para economizar energia. Da mesma forma, se a TV não receber um sinal nem um comando do controle remoto em 10 minutos, ela será desligada automaticamente.

Se você usa a TV como um monitor ou usa um receptor digital para assistir à TV (um decodificador, STB) e não usa o controle remoto da TV, você deve desativar o desligamento automático.

Para desativar o Timer de desligamento automático ...


- 1 - Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 - Selecione **Configurações ecológicas** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Timer de desligamento automático**.
- 4 - Pressione as setas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar o valor. O valor 0 desativa o desligamento automático.
- 5 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

12.6

Configurações Gerais

Disco rígido USB

Para configurar e formatar um disco rígido USB...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para acessar o menu.
- 3 - Selecione **Disco rígido USB**.
- 4 - Selecione **Iniciar** e siga as instruções na tela.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Para mais informações sobre como instalar um disco rígido USB, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Disco rígido USB**, **instalação** ou **Instalação, Disco rígido USB**.

Configurações do teclado USB

Para instalar o teclado USB, ligue a TV e conecte o teclado USB a uma das conexões **USB** na TV. Quando a TV detectar o teclado pela primeira vez, você pode selecionar o layout do teclado e testar sua seleção. Se você selecionar um layout de teclado cirílico ou grego como principal, poderá selecionar um layout de teclado latino como secundário.


Para alterar o layout do teclado após ele ter sido selecionado...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Ajustes do teclado USB** para iniciar os ajustes do teclado.

Brilho do logotipo da Philips

Você pode desligar ou ajustar o brilho do logotipo da Philips na parte frontal da TV.

Para ajustar ou desligar...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Brilho do logotipo da Philips** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 - Selecione **Mínimo**, **Médio**, **Máximo** ou **Desligado** para desligar a iluminação do logotipo.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.



Casa ou loja

Se a TV estiver localizada em uma loja é possível ajustar a TV para exibir uma faixa de promoção da loja. O **Estilo de Imagem** é definido como **Vívido** automaticamente. **Desligar temporizador** é desativado.


To set the TV to Shop location...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Local > Loja**.
- 4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Se utilizar a TV em casa, defina a TV no local Casa.

Instalação em Loja


Se a TV foi definida em **Loja**, é possível definir a disponibilidade de uma demonstração específica para uso em loja.

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Configuração da loja** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 - Altere as definições de acordo com a sua preferência.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

EasyLink

EasyLink

Para desativar totalmente o EasyLink...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **EasyLink**, pressione **➤** (direita) e selecione **EasyLink** na próxima etapa.
- 4 - Selecione **Desligado**.

5 – Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Controle remoto EasyLink

Para desativar o controle remoto do EasyLink...

- 1 – Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 – Selecione **Definições gerais** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **EasyLink > Controle remoto EasyLink**.
- 4 – Selecione **Desligado**.
- 5 – Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

HDMI Ultra HD

Essa TV pode exibir sinais Ultra HD. Alguns dispositivos – conectados com HDMI – não reconhecem um televisor com Ultra HD e podem não funcionar corretamente ou mostrar imagem ou som distorcidos. Para evitar o mau funcionamento de tal dispositivo, você pode definir a qualidade do sinal para um nível que o dispositivo pode suportar. Se o dispositivo não está utilizando sinais Ultra HD, você pode desligar o Ultra HD para essa conexão HDMI.

A definição **UHD 4:4:4/4:2:2** permite sinais UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. A definição **UHD 4:2:0** permite sinais UHD YCbCr 4:2:0.

Para definir a qualidade do sinal...

- 1 – Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 – Selecione **Definições gerais** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **HDMI Ultra HD**.
- 4 – Selecione **UHD 4:4:4/4:2:2**, **UHD 4:2:0** ou **Desligar UHD**.
- 5 – Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Se a imagem e o som de um dispositivo conectado ao **HDMI 1** ou **HDMI 2** estiver distorcido, conecte o dispositivo ao **HDMI 3** ou **HDMI 4** nesta TV.

Para mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Problemas, HDMI** ou **Problemas, Conexão HDMI**.

Configurações avançadas

Guia de programação

O guia de programação recebe informações (dados) das emissoras ou da Internet. As informações do guia de programação podem não estar disponíveis em algumas regiões e para alguns canais. A TV pode coletar informações do guia de programação para os canais instalados na TV. A TV não pode coletar as informações do guia de programação dos canais exibidos de um receptor ou decodificador digital.

A TV vem com as informações definidas como **Da emissora**.

Se as informações do guia de programação vêm da Internet, o guia de programação também pode listar canais analógicos ao lado dos canais digitais. O menu do guia de programação mostra também o canal atual exibido em uma tela pequena.

Da Internet

Se a TV estiver conectada à Internet, você poderá ajustá-la para receber informações do guia de programação.

Para definir as informações do guia de programação...

- 1 – Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 – Selecione **Definições gerais** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Avançado > Guia de TV > Da Internet**.
- 4 – Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Logotipos de canal

Em alguns países, a TV pode exibir os logotipos dos canais.


Se não quiser que esses logotipos sejam exibidos, é possível desativá-los.

Para desativar os logotipos...

- 1 – Pressione ⚙, selecione **Todas as configurações** e pressione OK.
- 2 – Selecione **Definições gerais** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 3 – Selecione **Avançado > Logotipos de canal** e pressione ▶ (direita) para entrar no menu.
- 4 – Selecione **Desligado**.
- 5 – Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

HbbTV

Se um canal de TV oferece páginas de HbbTV, você deve ativar HbbTV nos ajustes da TV para exibir as páginas.

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado > HbbTV**.
- 4 - Selecione **Ativ. ou Desat.**
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


Se deseja evitar o acesso às páginas HbbTV em um canal específico, você pode bloquear as páginas HbbTV apenas desse canal.

- 1 - Sintonize no canal no qual você deseja bloquear as páginas HbbTV.
- 2 - Pressione **+** **OPÇÕES**, selecione **Preferências > HbbTV** neste canal.
- 3 - Selecione **Desligado**.

Configurações de fábrica

Você pode retornar a TV para as configurações originais (as configurações de fábrica).


Para retornar às configurações originais...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para acessar o menu.
- 3 - Selecione **Config. de fábrica**.
- 4 - Selecione **OK**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Reinstalar TV

Você pode refazer uma instalação completa da TV. A TV é totalmente reinstalada.

Para refazer uma instalação completa da TV...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e selecione **Reinstalar TV**.
- 3 - Siga as instruções na tela. A instalação pode demorar alguns minutos.

12.7

Relógio, região e idioma

Idioma do menu

Para alterar o idioma dos menus e das mensagens da TV...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Idioma > Idioma do menu**.
- 4 - Selecione o idioma necessário e pressione **OK**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


Preferências de idioma

Configurações do idioma do áudio

Os canais de TV digital podem transmitir áudio com vários idiomas falados para um programa. Você pode definir a preferência do idioma de áudio primário ou secundário. Se o áudio em um desses idiomas estiver disponível, a TV mudará para esse áudio.

Se nenhum dos idiomas de áudio preferidos estiver disponível, é possível selecionar outro idioma de áudio disponível.

Para definir o idioma principal e secundário do áudio...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Idioma > Áudio principal ou Áudio secundário**.
- 4 - Selecione o idioma de que precisa.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Legendas

Ligar

Para ligar as legendas, pressione **LEGENDA**.

Você pode **Ligar**, **Desligar** as legendas ou colocar em **Ligado em mudo**.




Ou para mostrar as legendas automaticamente quando o programa transmitido não está no seu idioma (o idioma definido para a TV), selecione **Automático**. Essa configuração exibe também as legendas automaticamente quando você silencia o som.

Configurações do idioma da legenda

Os canais digitais podem oferecer vários idiomas para um programa. É possível definir a preferência por um idioma principal e secundário da legenda. Se as legendas de um desses idiomas estiverem disponíveis, a TV exibirá as legendas selecionadas.

Se nenhum dos idiomas de legenda preferidos estiver disponível, é possível selecionar outro idioma de legenda disponível.

Para definir o idioma principal e secundário da legenda...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e idioma** e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Idioma > Legendas principais** ou **Legendas secundárias**.
- 4 - Selecione o idioma de que precisa.
- 5 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Legendas de texto

Ao sintonizar um canal analógico, é necessário disponibilizar manualmente as legendas para cada canal.

- 1 - Troque de canal e pressione **TEXT** para abrir o Texto.
- 2 - Insira o número da página para legendas, normalmente **888**.
- 3 - Pressione **TEXT** novamente para fechar o Texto.

Se você selecionar **Ligada** no menu Legenda ao assistir esse canal analógico, as legendas serão mostradas quando estiverem disponíveis.

Idiomas do texto/teletexto

Páginas de texto

Para abrir Texto/Teletexto, pressione **TEXT** enquanto estiver assistindo aos canais de TV. Para fechar o texto, pressione **TEXT** novamente.

Selecionar uma página de Teletexto

Para selecionar uma página...

- 1 - Digite o número da página com as teclas de número.
- 2 - Use as teclas de seta para navegar.
- 3 - Pressione uma tecla colorida para selecionar um assunto codificado por cores na parte inferior da tela.

Subpáginas de teletexto

Um número de página de Teletexto pode conter

várias subpáginas. Os números de subpáginas são mostrados em uma barra ao lado do número da página principal.



Para selecionar uma subpágina, pressione  ou .

Páginas de teletexto T.O.P.

Algumas emissoras oferecem Teletexto T.O.P. Para abrir páginas de teletexto T.O.P. dentro de Texto, pressione **+ OPÇÕES** e selecione **Visão geral de T.O.P.**


Páginas favoritas

A TV faz uma lista das últimas 10 Páginas de texto abertas. Você pode reabrir todas facilmente na coluna de páginas de Texto favorito.

- 1 - Em Texto, selecione a estrela no canto superior esquerdo da tela para mostrar a coluna de páginas favoritas.
- 2 - Pressione  (para baixo) ou  (para cima) para selecionar um número de página e pressione **OK** para abrir a página. Você pode excluir a lista com a opção **Excluir páginas favoritas**.





Pesquisar Teletexto

Você pode selecionar uma palavra e pesquisar todas as instâncias dela no Teletexto.

- 1 - Abra uma Página de texto e pressione **OK**.
- 2 - Selecione uma palavra ou um número com as teclas de seta.
- 3 - Agora pressione **OK** novamente para avançar imediatamente para a próxima ocorrência da palavra ou do número.
- 4 - Pressione **OK** novamente a fim de avançar para a ocorrência subsequente.
- 5 - Para interromper a pesquisa, pressione  (para cima) até que nenhum item esteja selecionado.

Teletexto de um dispositivo conectado

Alguns dispositivos que recebem canais de TV também podem oferecer Teletexto. Para abrir o Teletexto de um dispositivo conectado...

- 1 - Pressione , selecione o dispositivo e pressione **OK**.
- 2 - Ao assistir a um canal no dispositivo, pressione **+ OPÇÕES**, selecione **Exibir teclas do dispositivo**, selecione a tecla  e pressione **OK**.
- 3 - Pressione  **BACK** para ocultar as teclas do dispositivo.
- 4 - Para fechar o Texto, pressione  **BACK** novamente.

Texto digital (apenas no Reino Unido)

Algumas emissoras de TV digital oferecem Texto digital dedicado ou TV interativa nos seus canais de TV digital. Isso inclui o texto normal usando as teclas de número, coloridas e de seta para seleção e navegação.

Para fechar o Texto digital, pressione  **BACK**.

Opções de texto

Em Texto/Teletexto, pressione **+** **OPÇÕES** para selecionar o seguinte...

- **Congelar página**

Para interromper a rotação automática de subpáginas.

- **Tela dupla/Tela cheia**

Para mostrar o canal de TV e o Texto lado a lado.

- **Visão geral de T.O.P.**

Para abrir Texto T.O.P.

- **Ampliar**

Para ampliar a página de texto e facilitar a leitura.

- **Revelar**

Para exibir informações ocultas em uma página.

- **Percorrer subpáginas**

Para percorrer subpáginas quando elas estiverem disponíveis.

- **Idioma**

Para mudar o grupo de caracteres usados pelo Teletexto para uma exibição correta.

- **Teletexto 2.5**

Para ativar o Teletexto 2.5 e ter cores e gráficos melhores.

Ajuste do texto

Idioma do teletexto

Algumas emissoras de TV digital disponibilizam vários idiomas de Teletexto.

Para definir os idiomas principal e secundário do texto...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Região e idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.

3 - Selecione **Idioma > Texto principal** ou **Texto secundário**.

4 - Selecione seu idioma de texto preferido.

5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Teletexto 2.5

Se disponível, o Teletexto 2.5 oferece mais cores e melhores gráficos. O Teletexto 2.5 é ativado como ajuste padrão de fábrica.

Para desativar o Texto 2.5...

1 - Pressione **TEXTO**.

2 - Com Texto/Teletexto aberto na tela, pressione **+** **OPÇÕES**.

3 - Selecione **Texto 2.5 > Desligado**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Relógio

Data e hora

Automática

A definição padrão do relógio da TV é **Automático**. As informações de horário vêm das informações de UTC (Tempo Universal Coordenado) transmitidas.

Se o relógio não estiver correto, você pode definir o relógio da TV como **Varia de acordo com o país**. Para alguns países, você pode selecionar um determinado fuso horário ou definir um deslocamento de tempo. Em alguns países, para alguns operadores de rede, as definições do relógio estão ocultas para evitar um ajuste incorreto do relógio.

Para ajustar o relógio da TV...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Região e idioma** e selecione **Relógio > Modo de relógio automático**.

3 - Selecione **Automático** ou **Varia de acordo com o país**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) para retroceder um passo.

Manual

Se nenhuma das configurações automáticas exibir a hora corretamente, você poderá acertar a hora manualmente.

No entanto, se você programar gravações do Guia de TV, recomendamos não alterar a hora e a data manualmente. Em alguns países, para alguns operadores de rede, as definições do relógio estão ocultas para evitar um ajuste incorreto do relógio.

Para definir o relógio da TV manualmente (se disponível)...

1 - Pressione **⚙**, selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.

2 - Selecione **Região e idioma** e selecione **Relógio > Modo de relógio automático** e pressione **OK**.

3 - Selecione **Manual** e pressione **OK**.

4 - Pressione **◀** (esquerda) e selecione **Data ou Hora**.


5 - Pressione **▲** (mover para cima) ou **▼** (mover para baixo) para ajustar o valor.

6 - Pressione **◀** (esquerda) para retroceder um passo.

Time Zone

Para alguns países, você pode selecionar fusos horários específicos para ajustar o relógio da TV corretamente.


Para definir o fuso horário (se disponível)...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e Idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Relógio > Fuso horário**.
- 4 - De acordo com o seu país, é possível selecionar um fuso horário ou definir um deslocamento de tempo para corrigir o relógio da TV.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Timer de desligamento automático


Com o **Timer de desligamento automático**, você pode definir a TV para passar automaticamente para o modo de espera após um tempo predefinido.

Para ajustar o timer de desligamento automático...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e Idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Relógio > Sleep Timer**.
- 4 - Com a barra deslizante, você pode definir o tempo para até 180 minutos em incrementos de 5 minutos. Se for definido como 0 minuto, o Timer desl. aut. estará desligado. Você pode sempre desligar a TV antes ou redefinir a hora durante a contagem regressiva.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Teclado do controle remoto

Para definir o layout do teclado como Azerty...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Região e idioma** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Teclado do controle remoto**.
- 4 - Selecione **Azerty** ou **Qwerty**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

12.8

Acesso universal


Ligar

Com a opção **Acesso universal** ativada, a TV está pronta para uso por surdos, deficientes auditivos, cegos ou pessoas com deficiências visuais parciais.

Ligar

Se você não ligar o **Acesso universal** durante a instalação, é possível fazê-lo no menu **Acesso universal**.


Para ligar a função **Acessibilidade**...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Acesso universal** na próxima etapa.
- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Com deficiência auditiva

Alguns canais de TV digitais transmitem áudio e legendas especiais adaptados para pessoas com deficiência auditiva ou surdas. Com a opção **Deficientes auditivos** ativada, a TV alterna automaticamente para o áudio e as legendas adaptadas, se disponíveis. Antes de poder ativar a opção de **Deficientes auditivos**, é necessário ativar o **Acesso universal**.

Para ligar a opção **Deficiência auditiva**...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Deficiência auditiva** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 - Selecione **On**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


Descrição do áudio

Ligar

Os canais de TV digital podem transmitir comentários de áudio especial descrevendo o que ocorre na tela. Para poder ajustar o áudio e os efeitos para deficientes visuais, é necessário ativar primeiro a **Descrição do áudio**. Além disso, antes de ativar a **Descrição do áudio**, é necessário ligar o **Acesso universal**.

Com a **Descrição do áudio**, um comentário do narrador é adicionado ao áudio normal. Para ativar o comentário (se disponível)...


Para ligar a **Descrição do áudio**...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Descrição do áudio** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 4 - Selecione **Descrição do áudio** na próxima etapa.
- 5 - Selecione **On**.
- 6 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Volume misto

É possível misturar o volume do áudio normal ao comentário de áudio.


Para misturar o volume...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Descrição do áudio** > **Volume misto**.
- 4 - Pressione as setas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo) para ajustar o valor.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Efeito de áudio

Alguns comentários de áudio podem conter efeitos de áudio adicionais, como estéreo ou som que desaparece.

Para ativar **Efeitos de áudio** (se disponível)...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Descrição do áudio** > **Efeitos de áudio**.
- 4 - Selecione **Ligado**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Fala

Os comentários de áudio também podem conter legendas para as palavras faladas.

Para ativar essas legendas (se disponível) . . .

- 1 - Pressione , selecione **Todas as**

configurações e pressione **OK**.


- 2 - Selecione **Acesso universal** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Descrição do áudio** > **Fala**.
- 4 - Selecione **Descritivo** ou **Legendas**.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

12.9

Bloqueio infantil

Censura dos pais

Para definir uma idade mínima para assistir programas com classificação...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Censura para crianças** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Classificação dos pais** e selecione uma das idades na lista.
- 4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


Bloquear aplicativos

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Bloqueio de aplicativos**.

Definir código/Alterar código

O código PIN de Censura para crianças é utilizado para bloquear ou desbloquear canais ou programas.




Para definir o código de bloqueio ou alterar o código atual...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Censura para crianças** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Definir código** ou **Alterar código**.
- 4 - Insira um código de 4 dígitos de sua escolha. Se já houver um código definido, digite o código de Censura para crianças atual e, em seguida, o novo código duas vezes.
- 5 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

O novo código estará definido.

Esqueceu seu código PIN de Censura para crianças?

Se esquecer seu código PIN, você poderá substituir o código atual e inserir um novo código.

- 1 - Pressione , selecione Todas as configurações e pressione OK.
- 2 - Selecione Censura para crianças e pressione  (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione Alterar código.
- 4 - Insira o código de substituição 8888.
- 5 - Agora digite um novo código PIN de Censura para crianças e confirme.
- 6 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

O novo código estará definido.

Vídeos, fotografias e música






13.1

Via conexão USB

Você pode visualizar suas fotos ou reproduzir músicas e vídeos em uma unidade flash USB ou um Disco rígido USB conectado.

Com a TV ligada, conecte uma unidade flash USB ou um Disco rígido USB a uma das conexões USB. A TV detecta o dispositivo e listará seus arquivos de mídia.

Se a lista de arquivos não aparecer automaticamente...

- 1 - Pressione  SOURCES, selecione  USB e pressione OK.
- 2 - Selecione  Dispositivos USB e pressione  (direita) para navegar pelos seus arquivos na estrutura de pastas organizada por você na unidade.
- 3 - Para parar de reproduzir vídeos, fotos e músicas, pressione  EXIT.

Aviso

Se você tentar pausar ou gravar um programa com um disco rígido USB conectado, a TV solicitará que você formate o disco rígido USB. Esta formatação excluirá todos os atuais arquivos do disco rígido USB.

13.2

De um computador ou NAS






Você pode visualizar fotografias ou reproduzir música e vídeos de um computador ou um NAS (Network Attached Storage, armazenamento conectado à rede) na sua rede doméstica.

A TV e o computador ou o NAS devem estar na mesma rede doméstica. No computador ou no NAS, é preciso instalar um software de servidor de mídia. O servidor de mídia deve ser configurado para compartilhar arquivos com a TV. A TV mostra os arquivos e pastas da forma como são organizados pelo servidor de mídia ou conforme estruturados no computador ou NAS.

A TV não suporta legendas em transmissões de vídeo de um computador ou NAS.

Caso o servidor de mídia ofereça suporte à pesquisa de arquivos, um campo de pesquisa estará disponível.


Para procurar e reproduzir os arquivos no computador...






- 1 - Pressione  SOURCES, selecione  Rede e pressione OK.
- 2 - Selecione  Dispositivos SimplyShare e pressione  (direita) para selecionar o dispositivo que você precisa.
- 3 - Você pode procurar e reproduzir arquivos.
- 4 - Para parar de reproduzir vídeos, fotos e músicas, pressione  EXIT.

13.3

De um Serviço de armazenamento em nuvem

Você pode exibir fotografias ou reproduzir música e vídeos carregados em um serviço de armazenamento na nuvem on-line*.

Com o aplicativo  Cloud Explorer, é possível conectar a Cloud Hosting Services. Você pode usar seu login e senha para conectar.





- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo e selecione  Aplic. >  Cloud Explorer e pressione OK.
- 3 - Selecione o serviço de hospedagem que você precisa.
- 4 - Conecte e entre no serviço de hospedagem com seu login e senha.
- 5 - Selecione a foto ou o vídeo que deseja reproduzir e pressione OK.
- 6 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  BACK para fechar o menu.

* Um serviço de armazenamento como Dropbox™.






13.4

Menu de favoritos, mais populares, última reprodução

Exibir arquivos favoritos

- 1 - Pressione  SOURCES, selecione  USB e pressione OK.
- 2 - Selecione  Dispositivos USB e selecione  Favoritos.
- 3 - Você pode exibir todos os arquivos favoritos na lista.

Exibir os arquivos mais populares

- 1 - Pressione  SOURCES, selecione  USB e pressione OK.
- 2 - Selecione  Dispositivos USB e selecione  Mais populares.
- 3 - Pressione OK para exibir arquivos na lista ou pressione  OPÇÕES para limpar a lista de mais populares.

Exibir últimos arquivos reproduzidos

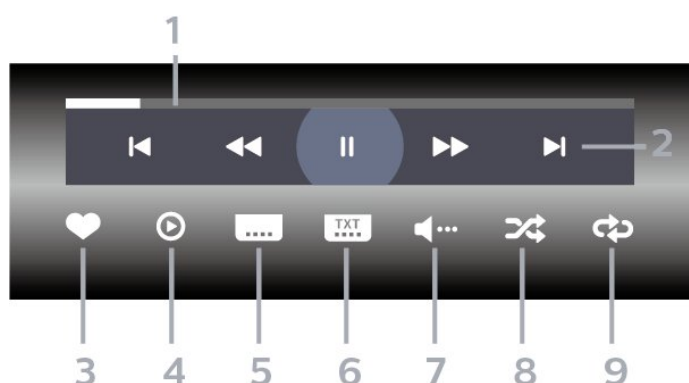
- 1 - Pressione SOURCES, selecione USB e pressione OK.
- 2 - Selecione Dispositivos USB e selecione Última reprodução.
- 3 - Pressione OK para exibir arquivos na lista ou pressione OPÇÕES para apagar a lista de últimas reproduções.

13.5

Reproduzir vídeos

Barra de controle

Para exibir ou ocultar a barra de controle quando um vídeo estiver sendo reproduzido, pressione INFO*.



- 1 - Barra de andamento
- 2 - Barra de controle de reprodução
 - : pular para o vídeo anterior em uma pasta
 - : retroceder
 - : avançar
 - : pausar a reprodução
 - : pular para o próximo vídeo em uma pasta
- 3 - Marcar como favoritos
- 4 - Reproduzir todos os vídeos
- 5 - Legenda: ativar, desativar ou ativar em mudo as legendas.
- 6 - Idioma de legenda: selecione um idioma de legenda
- 7 - Idioma de áudio: selecione um idioma de áudio
- 8 - Aleatório: reproduz os arquivos em ordem aleatória
- 9 - Repetir: reproduz todos os vídeos nessa pasta uma vez ou continuamente

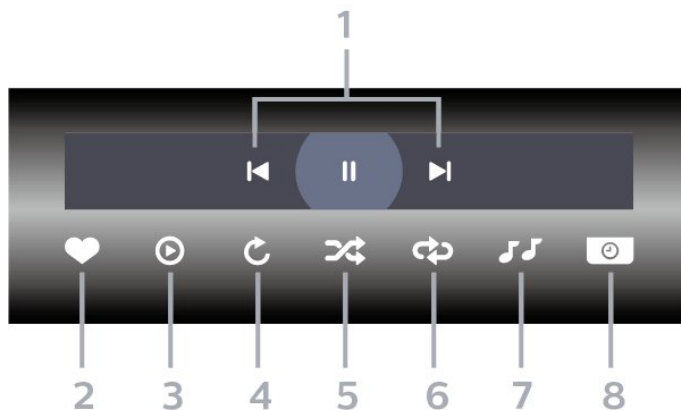
* Se a tecla INFO estará disponível no controle remoto

13.6

Exibir suas fotos

Barra de controle

Para exibir ou ocultar a barra de controle quando uma apresentação de slides estiver sendo reproduzida, pressione INFO*.



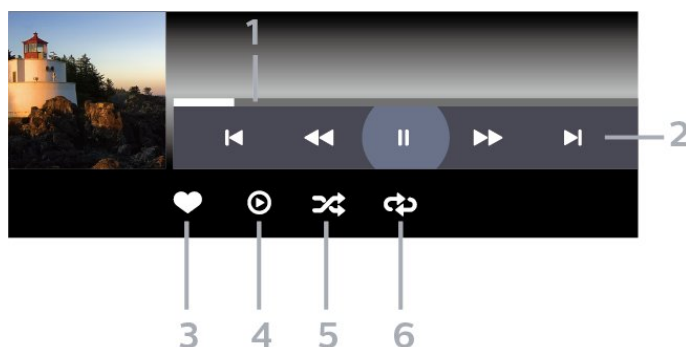
- 1 - Barra de controle de reprodução
 - : pular para a foto anterior em uma pasta
 - : pausar a reprodução da apresentação de slides
 - : pular para a próxima foto em uma pasta
- 2 - Marcar como favoritos
- 3 - Inicie uma apresentação de slides
- 4 - Girar a foto
- 5 - Aleatório: reproduz os arquivos em ordem aleatória
- 6 - Repetir: reproduz todas as fotos nessa pasta uma vez ou continuamente
- 7 - Interrompe a reprodução da música em segundo plano
- 8 - Define a velocidade da apresentação de slides

* Se a tecla INFO estará disponível no controle remoto

13.7

Reproduzir sua música

Barra de controle



- 1 - Barra de andamento

- 2 - Barra de controle de reprodução
 - ◀ : pular para a música anterior em uma pasta
 - ▶ : pular para a próxima música em uma pasta
 - ◀◀ : retroceder
 - ▶▶ : avançar
 - || : pausar a reprodução

3 - Marcar como favoritos

4 - Reproduzir todas as músicas

5 - Aleatório: reproduz os arquivos em ordem aleatória

6 - Repetir: reproduz todas as músicas nessa pasta uma vez ou continuamente

Guia de programação

14.1

O que você precisa

Com o guia de programação, você pode visualizar uma lista de programas de TV atuais e programados dos canais. Dependendo de onde as informações (dados) do guia de programação vêm, são exibidos canais analógicos e digitais ou apenas canais digitais. Nem todos os canais oferecem informações do guia de programação.

A TV pode coletar informações do guia de programação para os canais instalados na TV. A TV não pode coletar informações do guia de programação para canais exibidos por um receptor digital.

14.2

Guia de programação, dados

O guia de programação recebe informações (dados) das emissoras ou da Internet. As informações do guia de programação podem não estar disponíveis em algumas regiões e para alguns canais. A TV pode coletar informações do guia de programação para os canais instalados na TV. A TV não pode coletar as informações do guia de programação dos canais exibidos de um receptor ou decodificador digital.


A TV vem com as informações definidas como **Da emissora**.

Se as informações do guia de programação vêm da Internet, o guia de programação também pode listar canais analógicos ao lado dos canais digitais. O menu do guia de programação mostra também o canal atual exibido em uma tela pequena.

Da Internet

Se a TV estiver conectada à Internet, você poderá ajustá-la para receber informações do guia de programação.

Para definir as informações do guia de programação...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Definições gerais** e pressione **➤** (direita) para entrar no menu.
- 3 - Selecione **Avançado** > **Guia de TV** > **Da Internet** e pressione **OK**.
- 4 - Pressione **◀** (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.


Gravações faltando

Quando algumas gravações parecem ter desaparecido da lista de gravações, as informações (dados) do Guia de TV podem ter mudado. As gravações efetuadas com a configuração **Da emissora** tornam-se invisíveis na lista se você mudar a configuração para **Da Internet** ou vice-versa. A TV pode ter mudado automaticamente para **Da Internet**. Para disponibilizar as gravações na lista de gravações, mude para a configuração selecionada quando as gravações foram efetuadas.

14.3

Como usar o guia de programação

Abrir o guia de programação

Para abrir o Guia de TV, pressione  **TV GUIDE**. O Guia de TV mostra os canais do sintonizador selecionado.

Pressione  **TV GUIDE** novamente para fechar.

Na primeira vez que você abre o Guia de TV, a TV verifica as informações de programas de todos os canais de TV. Isso pode demorar alguns minutos. Os dados do Guia de TV são armazenados na TV.

Sintonizar em um programa

No Guia da TV, é possível sintonizar um programa atual.

Para trocar para um programa (canal), selecione o programa e pressione **OK**.


Exibir detalhes do programa

Para exibir os detalhes do programa selecionado...

- 1 - Pressione **+** **OPTIONS** e selecione **Preferências**.
- 2 - Selecione **Informações do canal** e pressione **OK**.
- 3 - Pressione **◀** **BACK** para fechar.


Alterar dia

O Guia da TV pode mostrar programas agendados para os próximos dias (máximo de 8 dias).



- 1 - Pressione  **TV GUIDE**.
- 2 - Selecione **Agora** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione o dia que você precisa.

Configurar um lembrete



É possível definir um lembrete de um programa. Uma mensagem avisará sobre o início do programa. É possível sintonizar esse canal imediatamente.

No Guia da TV, um programa com um lembrete é marcado com  (relógio).

Para definir um lembrete...

- 1 - Pressione  TV GUIDE e selecione um programa futuro.
- 2 - Pressione **+** OPÇÕES.
- 3 - Selecione **Definir lembrete** e pressione **OK**.
- 4 - Pressione  BACK para fechar o menu.




Para remover um lembrete...

- 1 - Pressione  TV GUIDE e selecione um programa com o lembrete.
- 2 - Pressione **+** OPÇÕES.
- 3 - Selecione **Remover lembrete** e pressione **OK**.
- 4 - Pressione  BACK para fechar o menu.

Pesquisar por gênero


Se as informações estão disponíveis, você pode pesquisar por programas agendados por gênero, como filmes, esportes etc.

Para pesquisar por programas por gênero...



- 1 - Pressione  TV GUIDE.
 - 2 - Use as teclas de navegação para selecionar  no meio e pressione **OK**.
 - 3 - Selecione **Pesquisar por gênero** e pressione **OK**.
 - 4 - Selecione o gênero desejado e pressione **OK**.
- Uma lista com os programas encontrados será exibida.
- 5 - Pressione  BACK para fechar o menu.

Definir uma Gravação

É possível definir uma gravação no Guia da TV*.

No Guia de TV, um programa definido para ser gravado é marcado com um .

Para gravar um programa...

- 1 - Pressione  TV GUIDE e selecione um programa futuro ou em andamento.
- 2 - Pressione **+** OPTIONS e selecione **Gravar**.
- 3 - Pressione  BACK para fechar o menu.

* Consulte o capítulo **Gravação e Pausar TV** para obter mais informações.

Gravação e Pausar TV

Gravação

O que você precisa

Você pode gravar uma transmissão de TV digital e assisti-la depois.

Para gravar um programa de TV, você precisa...

- de um disco rígido USB conectado e formatado nesta TV
- dos canais de TV digitais instalados nesta TV
- receber informações do canal para o Guia de TV na tela
- de uma configuração confiável de relógio de TV. Se você redefinir o relógio da TV manualmente, as gravações poderão falhar.

Não será possível gravar quando você estiver usando Pausar TV.

No que diz respeito ao cumprimento da legislação sobre direitos de autor, alguns fornecedores DVB podem aplicar diferentes restrições por meio de tecnologia DRM (Digital Rights Management, gerenciamento de direitos digitais). Em caso de transmissão de canais protegidos, a gravação, o registro de validade ou o número de visualizações podem ser restritos. A gravação pode ser completamente proibida. Em caso de tentativa de gravação de uma transmissão protegida ou de reprodução de uma gravação expirada, pode aparecer uma mensagem de erro.

Gravar um programa

Gravar agora

Para gravar o programa que você está assistindo agora, pressione **●** (Gravar) no controle remoto. A gravação será iniciada imediatamente.

Para interromper a gravação, pressione **■** (Interromper).

Quando os dados do Guia de TV estiverem disponíveis, o programa que você está assistindo será gravado do momento que pressionar a tecla de gravação até o programa terminar. Se não houver dados do Guia de TV disponíveis, o tempo de gravação será de apenas 30 minutos. Você pode ajustar o horário de término da gravação na lista de Gravações.

Programar uma gravação

Você pode agendar uma gravação de um futuro programa para hoje ou de alguns dias a contar da data atual (máximo de 8 dias). A TV usará os dados do Guia de TV para iniciar e terminar a gravação.

Para gravar um programa...

- 1 - Pressione **≡** TV GUIDE.
- 2 - Utilize as teclas de navegação para selecionar **Agora** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Agora**, **Depois**, **Amanhã** ou o dia em que você precisa, e pressione **OK** ou **←** Retornar para fechar o menu.
- 4 - Selecione o programa que deseja gravar e pressione **+** **OPÇÕES**, selecione **●** **Gravar** e pressione **OK**. O programa está agendado para a gravação. Um aviso será mostrado automaticamente quando houver sobreposições de gravações programadas. Se você planeja gravar um programa na sua ausência, lembre-se de deixar a TV alternada para o modo de espera e o Disco rígido USB ligado.
- 5 - Pressione **←** **BACK** para fechar o menu.

Gravações conflitantes

Quando duas gravações programadas estão se sobrepondo com relação ao horário, há uma gravação conflitante. Para resolvê-la, você pode ajustar o horário de início e de término de uma ou das duas gravações programadas.

Para ajustar o horário de início ou de término de uma gravação programada...





- 1 - Pressione **≡** **FONTES** e selecione **●** **Gravações**.
- 2 - Na parte superior da tela, selecione **⌚** **Programado** e pressione **OK**.
- 3 - Na lista de gravações e lembretes programados, selecione **Gravações** e pressione **OK** para visualizar somente as gravações programadas.
- 4 - Selecione a gravação programada que entra em conflito com outra gravação programada e pressione **+** **OPÇÕES**.
- 5 - Selecione **Ajustar a hora** e pressione **OK**.
- 6 - Selecione o horário de início ou de término e altere-o com as teclas **▲** (para cima) ou **▼** (para baixo). Selecione **Aplicar** e pressione **OK**.
- 7 - Pressione **←** **BACK** para fechar o menu.

Margem de finalização automática

Você pode definir a margem de tempo que a TV adicionará automaticamente no fim de cada gravação programada.

Para definir a margem de tempo de finalização automática...







- 1 - Pressione **≡** **FONTES** e selecione **●** **Gravações**.

- 2 - Utilize as teclas de navegação para selecionar  no canto superior direito e pressione OK.
- 3 - Selecione **Margem de finalização automática** e pressione OK.
- 4 - Pressione  (para cima) ou  (para baixo) e pressione OK para definir a margem de tempo adicionada a uma gravação automaticamente. Você pode adicionar até 45 minutos a uma gravação.
- 5 - Pressione  BACK para fechar o menu.

Gravação manual

Você pode programar uma gravação que não esteja vinculada a um programa de TV. Você mesmo define o tipo de sintonizador, o canal e o horário de início e de término.









Para programar uma gravação manualmente...

- 1 - Pressione  FONTES e selecione  Gravações.
- 2 - Na parte superior da tela, selecione  Programado .
- 3 - Utilize as teclas de navegação para selecionar  no canto superior direito e pressione OK.
- 4 - Selecione **Programar** e pressione OK.
- 5 - Selecione o sintonizador de onde você quer gravar e pressione OK.
- 6 - Selecione o canal de onde você quer gravar e pressione OK.
- 7 - Selecione o dia da gravação e pressione OK.
- 8 - Defina o horário de início e de término da gravação. Selecione um botão e use as teclas  (para cima) ou  (para baixo) para definir as horas e os minutos.
- 9 - Selecione **Programar** e pressione OK para programar a gravação manual.

A gravação será apresentada na lista de gravações programadas e lembretes.






Assistir a uma gravação

Para assistir a uma gravação...

- 1 - Pressione  FONTES e selecione  Gravações.
- 2 - Na lista de gravações, selecione a gravação que necessita e pressione OK para começar a assistir.
- 3 - É possível usar as teclas  (pausa),  (reproduzir),  (rebobinar),  (avançar) ou  (parar).
- 4 - Para voltar a assistir à TV, pressione  EXIT.

Remover ou renomear uma gravação

Para renomear ou remover uma gravação...

- 1 - Pressione  FONTES e selecione  Gravações.
- 2 - Na lista de gravações, selecione a gravação necessária e pressione  INFO /  OPTIONS .
- 3 - Você pode selecionar **Renomear** para alterar o nome da gravação, ou selecionar **Remover** para remover essa gravação.
- 4 - Para voltar a assistir à TV, pressione  EXIT.

15.2

Pausar TV

O que você precisa

Você pode pausar uma transmissão de TV digital e continuar assistindo-a até um pouco mais tarde.

Para pausar um programa de TV, você precisa...

- de um disco rígido USB conectado e formatado nesta TV
- dos canais de TV digitais instalados nesta TV
- receber informações do canal para o Guia de TV na tela




Com o Disco rígido USB conectado e formatado, a TV armazena continuamente a transmissão que você está assistindo. Quando você muda para outro canal, a transmissão do canal anterior é eliminada. Além disso, quando você coloca a TV em modo de espera, a transmissão é eliminada.



Não será possível usar Pausar TV quando você estiver gravando.

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Disco rígido USB**, **instalação** ou **Instalação, Disco rígido USB**.

Pausar um programa

Para pausar e retomar uma transmissão...

- Para pausar uma transmissão, pressione  (Pausa). Uma barra de progresso é exibida brevemente na parte inferior da tela.
- Para exibir a barra de andamento, pressione novamente  (Pausa).
- Para continuar assistindo, pressione  (Repr.).

Com a barra de andamento na tela, pressione  (Rebob.) ou  (Avançar) para selecionar onde deseja começar a ver a transmissão pausada. Pressione essas teclas várias vezes para alterar a velocidade.

Você pode pausar uma transmissão por um intervalo

de tempo máximo de 90 minutos.

Para retornar à transmissão de TV ao vivo, pressione ■ (Interromper).

Repetição

Como a TV armazena a transmissão que você está assistindo, na maioria das vezes você pode repetir a transmissão por alguns segundos.

Para repetir uma transmissão atual...

1 - Pressione || (Pausa).

2 - Pressione ◀◀ (Rebob.). Você pode pressionar ◀◀ várias vezes para selecionar de onde você deseja começar a exibir a transmissão pausada. Pressione essas teclas várias vezes para mudar a velocidade. Em um momento, você atingirá o início do armazenamento da transmissão ou o intervalo máximo de tempo.

3 - Pressione ▶ (Repr.) para assistir à transmissão novamente.

4 - Pressione ■ (Interromper) para assistir à transmissão ao vivo.

Smartphones e tablets

16.1

Aplicativo Philips TV Remote

O novo Philips TV Remote App em seu novo smartphone ou tablet é o seu novo companheiro de TV.

Com o TV Remote App, você tem controle total da mídia ao seu redor. Envie fotos, música ou vídeos à sua tela de TV em tamanho grande ou assista a qualquer um dos canais de TV ao vivo no seu tablet ou celular. Procure o que você deseja assistir no Guia de TV e assista-a em seu celular ou TV. Com o TV Remote App, você tem a opção de usar o celular como um controle remoto.

Baixe hoje mesmo o aplicativo Philips TV Remote na sua loja de aplicativos favoritos.

O Philips TV Remote App está disponível para iOS e Android e é gratuito.

16.2

Google Cast

O que você precisa

Se um aplicativo no dispositivo móvel tiver Google Cast, você pode transmitir seu aplicativo nesta TV. No aplicativo móvel, procure o ícone Google Cast. Você pode usar o seu dispositivo móvel para controlar o que está passando na TV. O Google Cast funciona em Android e iOS.

O seu dispositivo móvel deve estar conectado à mesma rede doméstica Wi-Fi que a TV.

Aplicativos com o Google Cast

Novos aplicativos Google Cast ficam disponíveis todos os dias. Você já pode testá-lo com YouTube, Chrome, Netflix, Photowall ... ou Big Web Quiz for Chromecast. Consulte também google.com/cast

Alguns produtos e recursos do Google Play não estão disponíveis em todos os países.

Encontre mais informações em support.google.com/androidtv

Transmitir para sua TV

Para transmitir um aplicativo para a tela da TV...

- 1 - No smartphone ou tablet, abra um aplicativo que suporta o Google Cast.
- 2 - Toque para o ícone Google Cast.
- 3 - Selecione a TV para a qual deseja transmitir.
- 4 - Pressione para reproduzir no seu smartphone ou tablet. O que você selecionou deve iniciar a reprodução na TV.

16.3

AirPlay

Para adicionar a funcionalidade AirPlay a sua Android TV, você pode baixar e instalar um dos vários aplicativos para Android que fazem apenas isso. Você pode encontrar vários desses aplicativos na Google Play Store.

16.4

MHL

Esta TV é compatível com MHL™.

Se o dispositivo móvel também for compatível com MHL, você poderá conectar o seu dispositivo móvel com um cabo MHL à TV. Com o cabo MHL conectado, será possível compartilhar o que há no seu dispositivo móvel na tela da TV. O dispositivo móvel carrega sua bateria ao mesmo tempo. A conexão MHL é ideal para assistir a filmes ou divertir-se com jogos do seu dispositivo móvel na TV por mais tempo.

Carregamento

Com o cabo MHL conectado, o dispositivo será carregado com a TV ligada (não no modo de espera).

Cabo MHL

Você precisa de um cabo MHL passivo (HDMI para Micro USB) para conectar seu dispositivo móvel à TV. Pode ser necessário um adaptador extra para conectar ao seu dispositivo móvel. Para conectar o cabo MHL à TV, use a conexão HDMI 4 MHL.



MHL, Mobile High-Definition Link e o logotipo MHL são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da MHL, LLC.

Jogos

17.1

O que você precisa

Nesta TV, você pode se divertir com jogos...

- da Galeria de Aplicativos no Menu Inicial
- da Google Play Store no Menu Inicial
- de um Console de jogos conectado

Os jogos da Galeria de Aplicativos ou da Google Play Store devem ser baixados e instalados na TV para que você possa jogá-los. Alguns jogos precisam de um gamepad para jogar.





Para instalar aplicativos de jogos da Philips App Gallery ou da Google Play Store, a TV deve estar conectada à Internet. Você deve concordar com os Termos de uso para usar aplicativos da Galeria de Aplicativos. Você deve entrar com uma Conta do Google para usar os aplicativos do Google Play e da Google Play Store.

17.2

Jogar




Do Menu Inicial

Para iniciar um jogo no Menu Inicial...

- 1 - Pressione  HOME.
- 2 - Role para baixo até  Jogos , selecione um jogo e pressione OK.
- 3 - Pressione  BACK várias vezes ou pressione  EXIT ou interrompa o aplicativo com seu botão de sair/interromper dedicado.

De um Console de jogos

Para iniciar um jogo de um Console de jogos...

- 1 - Ligue o Console de jogos.
- 2 - Pressione  SOURCES e selecione um console de jogos ou o nome da conexão.
- 3 - Inicie o jogo.
- 4 - Pressione  BACK várias vezes ou pressione  EXIT ou interrompa o aplicativo com seu botão de sair/interromper dedicado.

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **Console de Jogos**, conectar.

Ambilight




Estilo Ambilight

Seguir vídeo

Você pode definir o Ambilight para seguir a dinâmica do vídeo ou do áudio de um programa de TV. Como alternativa, pode definir o Ambilight para mostrar um estilo de cor predefinido ou pode desativar o Ambilight.

Se selecionar **Seguir vídeo**, você poderá selecionar um dos estilos que seguem a dinâmica da imagem na tela da TV.

Para definir o estilo de Ambilight...

- 1 - Pressione  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selecione **Seguir vídeo**.
- 3 - Selecione o estilo que deseja.
- 4 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.

Os estilos disponíveis de **Seguir vídeo** são...




- **Padrão** - ideal para assistir à TV no dia a dia
- **Natural** - segue a imagem ou o som da forma mais verdadeira possível
- **Envolvente** - ideal para filmes de ação
- **Vívido** - ideal para condições de luz do dia
- **Jogo** - Ideal para jogos
- **Conforto** - ideal para uma noite tranquila
- **Relaxado** - ideal para uma sensação de descanso

Seguir áudio

Você pode definir o Ambilight para seguir a dinâmica do vídeo ou do áudio de um programa de TV. Como alternativa, pode definir o Ambilight para mostrar um estilo de cor predefinido ou pode desativar o Ambilight.

Se selecionar **Seguir áudio**, você poderá selecionar um dos estilos que seguem a dinâmica do som.

Para definir o estilo de Ambilight...

- 1 - Pressione  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selecione **Seguir áudio**.
- 3 - Selecione o estilo que deseja.
- 4 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.

Os estilos disponíveis de **Seguir áudio** são...

- **Lumina** - mistura dinâmica de áudio com cores de vídeo
- **Colora** - baseado na dinâmica de áudio




- **Reforma** - baseado na dinâmica de áudio
- **Espectro** - baseado na dinâmica de áudio
- **Scanner** - baseado na dinâmica de áudio
- **Ritmo** - baseado na dinâmica de áudio
- **Festa** - uma combinação de todos os estilos de Seguir áudio, em sequência

Seguir cor

Você pode definir o Ambilight para seguir a dinâmica do vídeo ou do áudio de um programa de TV. Como alternativa, pode definir o Ambilight para mostrar um estilo de cor predefinido ou pode desativar o Ambilight.

Se selecionar **Seguir cor**, você poderá selecionar um dos estilos de cor predefinidos.

Para definir o estilo de Ambilight...

- 1 - Pressione  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selecione **Seguir cor**.
- 3 - Selecione o estilo que deseja.
- 4 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.




Os estilos disponíveis de **Seguir cor** são...

- **Lava quente** - variações da cor vermelha
- **Fundo do mar** - variações da cor azul
- **Natureza** - variações da cor verde
- **Branco quente ISF** - cor estática
- **Branco frio** - cor estática

Seguir app




Esta função está disponível quando você controla Ambilight com um aplicativo.

Para definir o estilo de Ambilight...

- 1 - Pressione  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selecione **Seguir app**.
- 3 - Siga a instrução na tela.
- 4 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.

Ambilight Desligado

Para desligar o Ambilight...

- 1 - Pressione  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selecione **Desligado**.
- 3 - Pressione  (esquerda) para retornar uma etapa ou  **BACK** para fechar o menu.

Ajustes do Ambilight




Para obter mais informações, em [Ajuda](#),
selecione [Palavras-chave](#) e procure [Ambilight](#),
[Definições](#).

Escolhas principais

19.1

Sobre as Escolhas principais

Com  Escolhas principais, a sua TV recomenda...


- programas atuais em  **Agora na TV**
- os vídeos para aluguel mais recentes em  **Video on Demand**
- serviços de TV online (Acompanhamento de programas de TV) em  **TV sob demanda**

Para desfrutar das Escolhas principais, conecte a TV à Internet. Certifique-se de que concorda com os Termos de Uso. As informações e serviços de Escolhas principais estão disponíveis somente em determinados países.

Termos de uso

Para que a TV possa fazer essas recomendações, você deve concordar com os Termos de uso. Para obter recomendações personalizadas com base em seus hábitos de visualização, certifique-se de ter marcado a caixa de seleção de **Oferecendo a você recomendações de visualização personalizadas**.

Para abrir os Termos de uso...

- 1 - Pressione  **TOP PICKS**.
- 2 - Utilize as teclas de navegação para selecionar  no canto superior direito, selecione **Termos de Uso** e pressione **OK**.

19.2

Agora na TV

Sobre o Agora na TV

Com o  **Agora na TV**, a TV recomenda os programas mais populares para assistir no momento.

Os programas recomendados são selecionados a partir dos canais que você instalou e a seleção é feita a partir dos canais do seu país. Além disso, você pode deixar o **Agora na TV** fazer algumas recomendações personalizadas para você, com base em programas assistidos regularmente.



Para tornar as informações do Agora na TV disponíveis...

- As informações do Agora na TV devem estar disponíveis em seu país.
- a TV deve ter canais instalados.
- a TV deve estar conectada à Internet.
- o Relógio da TV deve estar definido como Automático ou Varia de acordo com o país.
- você deve aceitar os Termos de uso (talvez você já

tenha aceitado quando se conectou à Internet).

Usar o Agora na TV

Para abrir o Agora na TV...


- 1 - Pressione  **TOP PICKS** para abrir o menu Escolhas principais.
- 2 - Selecione  **Agora na TV** na parte superior da tela e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Mais** para abrir o Guia de TV.

Ao abrir o **Agora na TV**, a TV pode precisar de alguns segundos para atualizar a página informações.

19.3

TV sob demanda

Sobre TV sob demanda




Com  **TV sob demanda**, é possível assistir programas de televisão que você perdeu ou assistir a seus programas favoritos de acordo com a sua conveniência. Este serviço também é chamado Acompanhamento de programas de TV, Repetição de TV ou TV on-line. Os programas disponíveis no TV sob demanda podem ser assistidos gratuitamente.

Você pode permitir que a TV sob demanda faça algumas recomendações personalizadas de programas, com base na instalação da TV e nos programas que assiste regularmente.



O ícone  somente aparecerá na parte superior da tela quando a TV sob demanda estiver disponível.

Usar a TV sob demanda

Para abrir a TV sob demanda...


- 1 - Pressione  **TOP PICKS** para abrir o menu Escolhas principais.
- 2 - Selecione  **TV sob demanda** na parte superior da tela e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Todas as emissoras** e pressione **OK**. Você pode selecionar uma determinada emissora se houver mais de um disponível.
- 4 - Pressione  **BACK** para fechar.

Ao abrir a **TV sob demanda**, a TV pode precisar de alguns segundos para atualizar a página informações.


Após o início de um programa, você pode usar as teclas  (Repr.) e  (Pausa).

Video on Demand

Sobre o Video on Demand

Com o  Video on Demand , você pode alugar filmes em uma loja de aluguel de vídeos on-line.

Você pode permitir que o Video on Demand faça algumas recomendações personalizadas de filmes, com base em seu país, na instalação da TV e nos programas que assiste regularmente.

O ícone  somente aparecerá na parte superior da tela quando o Video on demand estiver disponível.

Pagamento




Ao alugar ou comprar um filme, você pode pagar a loja de vídeos com segurança usando seu cartão de crédito. A maioria das lojas de vídeo pedirão para você criar uma conta de login na primeira vez que você alugar um filme.

Tráfego de Internet

A transmissão de muitos vídeos pode fazer com que seu limite de tráfego da Internet mensal seja ultrapassado.

Usar o Video on Demand



Para abrir o Video on Demand...

- 1 - Pressione  TOP PICKS para abrir o menu Escolhas principais.
- 2 - Selecione  Video on Demand na parte superior da tela e pressione OK.
- 3 - Selecione Todas as lojas, Recomendado ou Mais Vistos de acordo com sua preferência.
- 4 - Pressione  BACK para fechar.

Ao abrir o Video on Demand, a TV pode precisar de alguns segundos para atualizar a página informações.

Você pode selecionar uma determinada loja de filmes se houver mais de um disponível.

Para alugar um filme...

- 1 - Navegue até o realce em um cartaz de filme. Informações limitadas serão exibidas após alguns segundos.
- 2 - Pressione OK para abrir a página do filme na loja e ver a sua sinopse.
- 3 - Confirme o pedido.
- 4 - Faça o pagamento na TV.
- 5 - Comece a assistir. Você pode usar as teclas  (Reprodução) e  (Pausa).

Netflix

Se você tiver uma assinatura Netflix, será possível aproveitar o Netflix nessa TV. Sua TV deve estar conectada à Internet. Em sua região, o Netflix pode estar disponível apenas com atualizações futuras de software.

Para abrir o Netflix, pressione **NETFLIX** para abrir o Aplicativo Netflix. É possível abrir o Netflix imediatamente de uma TV em modo de espera.

www.netflix.com



Multi view

21.1


Texto e TV

Você pode assistir a um canal de TV na tela pequena da Multi view quando estiver assistindo a Texto.

Para assistir a um canal de TV enquanto estiver vendo Texto...

- 1 - Pressione  **Multi View** * ou pressione  para abrir **Menu da TV**.
- 2 - Selecione **Multi View** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Multi View: Ativado** na tela. O canal que você está assistindo é exibido em uma tela pequena.

Para ocultar a tela pequena, selecione **Multi View: Desativado** na tela.



* Se  a tecla **Multi view** estará disponível no controle remoto

21.2

HDMI e TV


Você pode assistir a um canal de TV na tela pequena da Multi View quando estiver assistindo a um vídeo no dispositivo HDMI conectado.

Para assistir a um canal de televisão enquanto estiver assistindo a um vídeo do dispositivo HDMI conectado*...

- 1 - Pressione  **Multi View** * ou pressione  para abrir **Menu da TV**.
- 2 - Selecione **Multi View** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Multi View: Ativado** na tela. O canal que você está assistindo é exibido em uma tela pequena.

Para ocultar a tela pequena, selecione **Multi View: Desativado** na tela.





Observação: você pode assistir somente à imagem de um canal de TV no modo Multi View, o áudio do canal de TV será desabilitado.

* Se  a tecla **Multi view** estará disponível no controle remoto

Nettv e TV


Você pode assistir a um canal de TV na tela pequena da Multi View quando estiver visualizando um aplicativo da Nettv na Galeria de Aplicativos.

Para assistir a um canal de TV enquanto estiver visualizando um aplicativo da Nettv na Galeria de Aplicativos*...

- 1 - Pressione  **Multi View** * ou pressione  para abrir **Menu da TV**.
- 2 - Selecione **Multi View** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Multi View: Ativado** na tela. O canal que você está assistindo é exibido em uma tela pequena.
- 4 - Pressione  **+** ou  **-** para trocar de canais na tela pequena

Para ocultar a tela pequena, selecione **Multi View: Desativado** na tela.



Observação: nem todos os aplicativos da Nettv suportam o Multi View com um canal de TV, se o aplicativo suportar o Multi View, a TV exibirá uma mensagem: **Multi View não suportado**.

* Se  a tecla **Multi view** estará disponível no controle remoto

21.4


Nettv e HDMI

Você pode assistir ao aplicativo Nettv na Galeria de Aplicativos na tela pequena da Multi View quando estiver assistindo a um vídeo no dispositivo HDMI conectado.

- 1 - Pressione  **Multi View** * ou pressione  para abrir **Menu da TV**.
- 2 - Selecione **Multi View** e pressione **OK**.
- 3 - Selecione **Multi View: ligado** na tela.

Para ocultar a tela pequena, selecione **Multi View: Desativado** na tela.

Observação: nem todos os aplicativos da Nettv suportam o Multi View com um canal de TV, se o aplicativo suportar o Multi View, a TV exibirá uma mensagem: **Multi View não suportado**.

* Se  a tecla **Multi view** estará disponível no controle remoto

Software

22.1


Atualizar software

Atualizar pela Internet



Se a TV estiver conectada à Internet, você poderá receber uma mensagem para atualizar o software da TV. Você precisa de uma conexão com a Internet de alta velocidade (banda larga). Se receber esta mensagem, recomendamos que você execute a atualização.

Com a mensagem na tela, selecione **Atualizar** e siga as instruções na tela.

Você mesmo também pode procurar uma atualização de software.

Durante a atualização do software, não há imagem e a TV desligará e ligará novamente. Isso pode acontecer várias vezes. A atualização pode demorar alguns minutos. Aguarde até que imagem da TV volte. Não pressione o botão liga/desliga  na TV ou no controle remoto durante a atualização do software.

Para procurar uma atualização de software você mesmo...


- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Atualizar o software > Pesquisar atualizações**.
- 3 - Selecione **Internet**.
- 4 - A TV procurará uma atualização na Internet.
- 5 - Se houver uma atualização disponível, você poderá atualizar o software imediatamente.
- 6 - Uma atualização de software pode levar vários minutos. Não pressione a tecla  na TV nem no controle remoto.
- 7 - Quando a atualização estiver concluída, a TV retornará para o canal que você estava assistindo.

Atualização de software do USB

Talvez seja necessário atualizar o software da TV.

Você precisa de um computador com conexão de alta velocidade com a Internet e de uma unidade flash USB para fazer upload do software na TV. Use uma unidade flash USB com espaço livre de no mínimo 500 MB. Verifique se a proteção contra gravação está desativada.

Para atualizar o software da TV...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Atualizar o software > Pesquisar**

atualizações.

- 3 - Selecione **USB > Atualizações locais** e pressione **OK**.


Identificar a TV

- 1 - Insira uma unidade flash USB em uma das conexões USB da TV.
- 2 - Selecione **Iniciar** e pressione **OK**. Um arquivo de identificação é gravado na unidade flash USB.

Baixar o software

- 1 - Insira a unidade flash USB no computador.
- 2 - Na unidade USB, localize o arquivo **update.htm** e clique duas vezes nele.
- 3 - Clique em **Enviar ID**.
- 4 - Se houver um novo software disponível, baixe o arquivo **.zip**.
- 5 - Depois do download, descompacte o arquivo e copie o arquivo **autorun.upg** na unidade flash USB.

Atualizar o software da TV

- 1 - Insira a unidade flash USB na TV novamente. A atualização é iniciada automaticamente.
- 2 - Uma atualização de software pode levar vários minutos. Não pressione a tecla  na TV nem no controle remoto. Não remova a unidade flash USB.
- 3 - Quando a atualização estiver concluída, a TV retornará para o canal que você estava assistindo.



Se faltar energia durante a atualização, nunca remova a unidade flash USB da TV. A atualização continuará quando a energia voltar.

Para evitar uma atualização acidental do software da TV, exclua o arquivo **autorun.upg** da unidade flash USB.

22.2

Versão do software


Para visualizar a versão atual do software da TV...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Atualizar o software > Informações do software atual** e pressione **OK**.
- 3 - A versão, as notas de versão e a data de criação são mostradas. Além disso, o Número do ESN Netflix é mostrado se disponível.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

22.3

Atualização automática de software

Ligue a Atualização Automática de Software para atualizar o software da TV automaticamente. Deixe a TV em modo de espera quando o uso estiver suspenso.

- 1 - Pressione , selecione Todas as configurações e pressione OK.
- 2 - Selecione Atualizar o software > Atualização automática de software e pressione Ativado/Desativado.
- 3 - Pressione ◀ (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

22.4

Software de fonte aberta

Esta televisão contém software de fonte aberta. A TP Vision Europe B.V. dispõe-se a entregar, mediante solicitação, uma cópia completa do código-fonte correspondente aos pacotes de software de fonte aberta protegidos por direitos autorais usados neste produto, desde que conste tal oferecimento em suas licenças.

Esta oferta é válida por até 3 anos após a compra do produto para qualquer pessoa que receber esta informação.

Para obter o código fonte, envie sua solicitação em inglês para...

open.source@tpvision.com

22.5

Licença de fonte aberta

Sobre a Licença de fonte aberta

README para o código-fonte das peças da TP Vision Netherlands B.V. Software de TV que está sob licenças de fonte aberta.

Este documento descreve a distribuição do código-fonte usado na TV TP Vision Netherlands B.V., sob Licença Pública Geral GNU (GPL), Licença Pública Geral Menor GNU (LGPL) ou qualquer outra licença de fonte aberta. Instruções para a obtenção das cópias deste software encontram-se no manual do usuário.

A TP Vision Netherlands B.V. NÃO OFERECE QUALQUER ESPÉCIE DE GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUSIVE GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO A UMA FINALIDADE ESPECÍFICA, EM RELAÇÃO A ESTE SOFTWARE. A TP Vision Netherlands B.V. não oferece suporte a este software. A declaração precedente não afeta suas garantias e direitos estatutários relativos a qualquer produto TP Vision Netherlands B.V. adquirido por você. Ela aplica-se somente a este código-fonte disponibilizado para você.

Open Source

Android (7.1.1)

This tv contains the Android Nougat Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touchscreen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>). This includes all external sources used by official Android AOSP.

linux kernel (3.10.79)

This tv contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies: "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is _this_ particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.50.1)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is : <http://curl.haxx.se/libcurl/>
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se. All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED

"AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetypeex (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations. The original download site for this software is :

<https://github.com/julienr/libfreetype-android>

Freetype License

libjpegex (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you

ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpngex (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is :

<https://github.com/julienr/libpng-android>
libpng license

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.3.0)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

gson (2.3)

This TV uses gson. Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman. The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman.

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the

BSD.

live555 (0.82)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption. The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE.

u-boot (2011-12)

U-boot is a boot loader for embedded boards based on ARM, MIPS and other processors, which can be installed in a boot ROM and used to initialize and test the hardware or to download and run application code. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

AsyncHttpClient (1.4.9)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

httpclient-4.4.1.1 (4.4.1.1)

This is needed to import cz.msebera.android.httpclient used by AssyncHttpClient The original download site for this software is : <http://mvnrepository.com/artifact/cz.msebera.android/httpclient/4.4.1.1> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

Jackson Parser (2.x)

lpepg client uses Jackson Parser for string manipulation. The original download site for this software is : <https://github.com/FasterXML/jackson-core> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

audio a2dp (2.x)

Bluetooth stack. The original download site for this software is : https://android.googlesource.com/platform/system_bt This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexif (0.6.21)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://libexif.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexpat (2.1.0)

Expat XML Parser. The original download site for this software is : <http://www.libexpat.org/Expat> is free software. You may copy, distribute, and modify it under the terms of the License contained in the file COPYING distributed with this package. This license is the same as the MIT/X Consortium license.

libFFTEm ()

neven face recognition library. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libicui18n (49.1.1)

International Components for unicode. The original download site for this software is : <http://icu-project.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libiprouteutil (3.4.0)

iproute2 TCP/IP networking and traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2. which can be found below

libjpeg (3.4.0)

libjpeg-turbo is a JPEG image codec that uses SIMD instructions (MMX, SSE2, NEON) to accelerate baseline JPEG compression and decompression on x86, x86-64, and ARM systems. The original download site for this software is : <http://www.iijg.org/libjpeg-turbo> is covered by three compatible BSD-style open source licenses. Refer to LICENSE.txt for a roll-up of license terms.

libmtp (1.0.1)

libmtp The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL V2.

libmdnssd (320.10.80)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, 5Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libnfc_ndef ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libskia ()

skia 2D graphics library Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libsonivox ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libsqlite (3.9.2)

SQLite database. The original download site for this software is : <http://www.sqlite.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libtts ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libtinyalsa ()

tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

wpa_supplicant (0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon. The original download site for this software is : <http://hostap.epitest.fi/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

libz (1.2.8)

zlib compression library. The original download site for this software is : <http://zlib.net> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

iptables (1.4.20)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

toolbox (1.2.8)

The 'toolbox' command in Android is a multi-function program. It encapsulates the functionality of many common Linux commands (and some special Android ones) into a single binary. This makes it more compact than having all those other commands installed individually. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libssl
(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

BoringSSL The original download site for this software is : <https://boringssl.google.com/boringssl/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libOpenMAXAL
(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

OpenMAX AL is an application-level multimedia playback and recording API for mobile embedded devicesThe original download site for this software is : <https://www.khronos.org/openmax/> License free

libOpenSLES (1.0)

Khronos OpenGL Sound API spec. The original download site for this software is : <https://www.khronos.org/opensles/> License free

libEGL libGLv1_CM (3.1)

Khronos OpenGL Graphics API spec. The original download site for this software is : <https://www.opengl.org/> License free

libffmpeg_av (2.1)

FFmpeg media player. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> This piece of software is licensed under LGPL v2.1

libcurlmheg (7.21.6)

curl for MHEG. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> Curl and libcurl are licensed under a MIT/X derivate license. Please look at <https://curl.haxx.se/docs/copyright.html>

boringssl
(af0e32cb84f0c9cc65b9233a3414d2562642b342)

ssl for MHEG, Taken from android M. The original download site for this software is : <https://boringssl.google.com/boringssl/> Licensed under BSD, please find in /android/n-base/external/boringssl/NOTICE

libpng (1.6.22beta)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-android> This code is released under the libpng license.

Hue SDK (1.8.1)

TV ambihue app uses Philips SDK to find the hue bridge name. The original download site for this software is :

<https://developers.meethue.com/documentation/java-multi-platform-and-android-sdk>

Opera Web Browser (SDK 4.8.0)

This TV contains Opera Browser Software.

Third-party licenses

WebKit

name License

WebKit URL: <http://webkit.org/>

(WebKit doesn't distribute an explicit license. This LICENSE is derived from license text in the source.)

Copyright (c) 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Alexander Kellett, Alexey Proskuryakov, Alex Mathews, Allan Sandfeld Jensen, Alp Toker, Anders Carlsson, Andrew Wellington, Antti Koivisto, Apple Inc., Arthur Langereis, Baron Schwartz, Bjoern Graf, Brent Fulgham, Cameron Zwarich, Charles Samuels, Christian Dywan, Collabora Ltd., Cyrus Patel, Daniel Molkentin, Dave MacLachlan, David Smith, Dawit Alemayehu, Dirk Mueller, Dirk Schulze, Don Gibson, Enrico Ros, Eric Seidel, Frederik Hollien, Ferich Raabe, Friedmann Kleint, George Staikos, Google Inc., Graham Dennis, Harri Porten, Henry Mason, Hiroyuki Ikezoe, Holger Hans Peter Freyther, IBM, James G. Speth, Jan Alonzo, Jean-Loup Gailly, John Reis, Jonas Witt, Jon Shier, Jonas Witt, Julien Chaffraix, Justin Haygood, Kevin Ollivier, Kevin Watters, Kimmo Kinnunen, Kouhei Sutou, Krzysztof Kowalczyk, Lars Knoll, Luca Bruno, Maks Orlovich, Malte Starostik, Mark Adler, Martin Jones, Marvin Decker, Matt Lilek, Michael Emmel, Mitz Pettel, mozilla.org, Netscape Communications Corporation, Nicholas Shanks, Nikolas Zimmermann, Nokia, Oliver Hunt, Opened Hand, Paul Johnston, Peter Kelly, Pioneer Research Center USA, Rich Moore, Rob Buis, Robin Dunn, Ronald Tschalär, Samuel Weinig, Simon Hausmann, Staikos Computing Services Inc., Stefan Schimanski, Symantec Corporation, The Dojo Foundation, The Karbon Developers, Thomas Boyer, Tim Copperfield, Tobias Anton, Torben Weis, Trolltech, University of Cambridge, Vaclav Slavik, Waldo Bastian, Xan Lopez, Zack Rusin

The terms and conditions vary from file to file, but are one of:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

OR

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE COMPUTER, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE COMPUTER, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or

can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for

all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the squareroot function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a

whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in

isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the

Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library

is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE

LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING

RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A

FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF

SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND
CONDITIONS

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think

carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination

of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called

"this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for

debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the

license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to

satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which

is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE

LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING

RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A

FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF

SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND
CONDITIONS

Other

name License

Chromium URL: <http://www.chromium.org>

Copyright (c) 2013 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- * Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

- * Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

--

The following files are distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

chromium-nss.h

chromium-blapi.h

chromium-blapit.h

chromium-sha256.h

chromium-prtypes.h

The following files contain portions distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.cc

registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.h

The following files are distributed under the MPL 2.0 license:

Fontconfig

URL: <http://www.fontconfig.org>

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2006,2007 Keith Packard

Copyright © 2005 Patrick Lam

Copyright © 2009 Roozbeh Pournader

Copyright © 2008,2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2008 Danilo Šegan

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its

documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that

the above copyright notice appear in all copies and that both that

copyright notice and this permission notice appear in supporting

documentation, and that the name of the author(s) not be used in

advertising or publicity pertaining to distribution of the software without

specific, written prior permission. The authors make no

representations about the suitability of this software for any purpose. It

is provided "as is" without express or implied warranty.

THE AUTHOR(S) DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE,

INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO

EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,

DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER

TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Arphic fonts

URL:

<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/CJKUnifonts/Download>

ARPHIC PUBLIC LICENSE

Copyright (C) 1999 Arphic Technology Co., Ltd.

All rights reserved except as specified below.

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is forbidden.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the ARPHIC PUBLIC LICENSE specifically permits and encourages you to use this software, provided that you give the recipients all the rights that we gave you and make sure they can get the modifications of this software.

Legal Terms

Throughout this License, "Font" means the TrueType fonts "AR PL Mingti2L Big5", "AR PL KaitiM Big5" (BIG-5 character set) and "AR PL SungtiL GB", "AR PL KaitiM GB" (GB character set) which are originally distributed by Arphic, and the derivatives of those fonts created through any modification including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table.

"PL" means "Public License".

"Copyright Holder" means whoever is named in the copyright or copyrights for the Font.

"You" means the licensee, or person copying, redistributing or modifying the Font.

"Freely Available" means that you have the freedom to copy or modify the Font as well as redistribute copies of the Font under the same conditions you received, not price. If you wish, you can charge for this service.

You may copy and distribute verbatim copies of this Font in any medium, without restriction, provided that you retain this license file (ARPHICPL.TXT) unaltered in all copies.

You may otherwise modify your copy of this Font in any way, including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table, and copy and distribute such modifications under the terms of Section 1 above, provided that the following conditions are met:

a) You must insert a prominent notice in each modified file stating how and when you changed that file.

b) You must make such modifications Freely Available as a whole to all third parties under the terms of this License, such as by offering access to copy the modifications from a designated place, or distributing the modifications on a medium customarily used for software interchange.

c) If the modified fonts normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the Font under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Font, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. Therefore, mere aggregation of another work not based on the Font with the Font on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Font except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Font will automatically retroactively void your rights under this License. However, parties who have received copies or rights from you under this License will keep their

licenses valid so long as such parties remain in full compliance.

You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to copy, modify, sublicense or distribute the Font. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by copying, modifying, sublicensing or distributing the Font, you indicate your acceptance of this License and all its terms and conditions.

Each time you redistribute the Font, the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Font subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Font at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Font by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Font.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

BECAUSE THE FONT IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE FONT, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS OR OTHER PARTIES PROVIDE THE FONT "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE FONT IS WITH YOU. SHOULD THE FONT PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING, IN NO EVENT WILL ANY COPYRIGHTT HOLDERS, OR OTHER PARTIES WHO MAY COPY, MODIFY OR REDISTRIBUTE THE FONT AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL, SPECIAL OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION), EVEN IF SUCH HOLDERS OR OTHER PARTIES HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Bitstream Vera fonts

URL:

http://www.gnome.org/fonts/#Final_Bitstream_Vera_Fonts

Bitstream Vera Fonts Copyright

The fonts have a generous copyright, allowing derivative works (as long as "Bitstream" or "Vera" are not in the names), and full redistribution (so long as they are not *sold* by themselves). They can be bundled, redistributed and sold with any software.

The fonts are distributed under the following copyright:

Copyright

=====

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream

Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated

documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute

the Font Software, including without limitation the rights to use,

copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font

Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished

to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice

shall be included in all copies of one or more of the Font Software

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in

particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be

modified and additional glyphs or characters may be added to the

Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either

the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts

or Font Software that has been modified and is distributed under the

"Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but

no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS",
WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT
LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER
RIGHT. IN NO EVENT SHALL

BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE
LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR

OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL,
SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL,

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN
ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR
INABILITY TO USE THE FONT

SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE
FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of
Gnome, the Gnome

Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in
advertising or

otherwise to promote the sale, use or other dealings
in this Font

Software without prior written authorization from the
Gnome Foundation

or Bitstream Inc., respectively. For further information,
contact:

fonts at gnome dot org.

Copyright FAQ

=====

1. I don't understand the resale restriction... What gives?

Bitstream is giving away these fonts, but wishes to ensure its

competitors can't just drop the fonts as is into a font sale system

and sell them as is. It seems fair that if Bitstream can't make money

from the Bitstream Vera fonts, their competitors should not be able to

do so either. You can sell the fonts as part of any software package,

however.

2. I want to package these fonts separately for distribution and

sale as part of a larger software package or system. Can I do so?

Yes. A RPM or Debian package is a "larger software package" to begin

with, and you aren't selling them independently by themselves.

See 1. above.

3. Are derivative works allowed?

Yes!

4. Can I change or add to the font(s)?

Yes, but you must change the name(s) of the font(s).

5. Under what terms are derivative works allowed?

You must change the name(s) of the fonts. This is to ensure the

quality of the fonts, both to protect Bitstream and Gnome. We want to

ensure that if an application has opened a font specifically of these

names, it gets what it expects (though of course, using fontconfig,

substitutions could still could have occurred during font

opening). You must include the Bitstream copyright. Additional

copyrights can be added, as per copyright law. Happy Font Hacking!

6. If I have improvements for Bitstream Vera, is it possible they might get

adopted in future versions?

Yes. The contract between the Gnome Foundation and Bitstream has

provisions for working with Bitstream to ensure quality additions to

the Bitstream Vera font family. Please contact us if you have such

additions. Note, that in general, we will want such additions for the

entire family, not just a single font, and that you'll have to keep

both Gnome and Jim Lyles, Vera's designer, happy! To make sense to add

glyphs to the font, they must be stylistically in keeping with Vera's

design. Vera cannot become a "ransom note" font. Jim Lyles will be

providing a document describing the design elements used in Vera, as a

guide and aid for people interested in contributing to Vera.

7. I want to sell a software package that uses these fonts: Can I do so?

Sure. Bundle the fonts with your software and sell your software

with the fonts. That is the intent of the copyright.

8. If applications have built the names "Bitstream Vera" into them,

can I override this somehow to use fonts of my choosing?

This depends on exact details of the software. Most open source

systems and software (e.g., Gnome, KDE, etc.) are now converting to

use fontconfig (see www.fontconfig.org) to handle font configuration,

selection and substitution; it has provisions for overriding font

names and substituting alternatives. An example is provided by the

supplied local.conf file, which chooses the family Bitstream Vera for

"sans", "serif" and "monospace". Other software (e.g., the XFree86

core server) has other mechanisms for font

substitution.

Open Sans fonts

URL:

<http://www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans>

License for Open Sans Font Family

Apache License

Version 2.0,

January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source

code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit)

alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with

the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and

customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

VL Gothic fonts

URL: <http://dicey.org/vlgothic/index.html>

License for VLGothic Font Family

This font includes glyphs derived from M+ FONTS which is created by

M+ FONTS PROJECT. License for M+ FONTS part is described in M+ FONTS

PROJECT's license. See attached 'LICENSE_E.mplus'.

This font also includes glyphs derived from Sazanami Gothic font which

is created by Electronic Font Open Laboratory (/efont/). License for

Sazanami Gothic part is described in it's license. See attached

'README.sazanami' for original Sazanami Gothic font license.

This font also includes original glyphs which is created by Daisuke

SUZUKI and Project Vine based on M+ FONTS. License for VL Gothic

original glyphs is same as M+ FONTS PROJECT's license.

There is no limitation and the below description is not applied

as for in order not to reuse as font (ex: font is embedded to documents).

Copyright (c) 1990-2003 Wada Laboratory, the University of Tokyo.

Copyright (c) 2003-2004 Electronic Font Open Laboratory (/efont/).

Copyright (C) 2003-2009 M+ FONTS PROJECT

Copyright (C) 2006-2009 Daisuke SUZUKI
<daisuke@vinelinux.org>.

Copyright (C) 2006-2009 Project Vine
<Vine@vinelinux.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

 this list of conditions and the following disclaimer.

 this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

 and/or other materials provided with the distribution.

 the names of its contributors may be used to endorse or promote products

 derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND

CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE LABORATORY OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;

OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR

OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF

ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Nanum fonts

URL: <http://hangeul.naver.com/>

Copyright (c) 2010, NAVER Corporation
(<http://www.nhncorp.com>),

with Reserved Font Name Nanum, Naver Nanum, NanumGothic, Naver NanumGothic, NanumMyeongjo, Naver NanumMyeongjo, NanumBrush, Naver NanumBrush, NanumPen, Naver NanumPen, Naver NanumGothicEco, NanumGothicEco, Naver NanumMyeongjoEco, NanumMyeongjoEco, Naver NanumGothicLight, NanumGothicLight, NanumBarunGothic, Naver NanumBarunGothic,

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at:

<http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font

Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software.

PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify,

redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font

Software, subject to the following conditions:

1) Neither the Font Software nor any of its individual components, in Original or Modified Versions, may be sold by itself.

2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled,

redistributed and/or sold with any software, provided that each copy

contains the above copyright notice and this license. These can be

included either as stand-alone text files, human-readable headers or

in the appropriate machine-readable metadata fields within text or

binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.

3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font

Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding

Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as

presented to the users.

4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font

Software shall not be used to promote, endorse or advertise any

Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the

Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written

5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole,

must be distributed entirely under this license, and must not be

distributed under any other license. The requirement for fonts to

remain under this license does not apply to any document created

using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are

not met.

DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY,

INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM

OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Mini-XML

URL: <http://www.msweet.org/projects.php?Z3>

Mini-XML License

The Mini-XML library and included programs are provided under the terms of the GNU Library General Public License version 2 (LGPL2) with the following exceptions:

If you link the application to a modified version of Mini-XML, then the changes to Mini-XML must be provided under the terms of the LGPL2 in sections 1, 2, and 4.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps:

(1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on

the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and

performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether

this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form)

with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we

recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Boost

URL: <http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization

obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by

this license (the "Software") to use, reproduce,

display, distribute,
execute, and transmit the Software, and to prepare
derivative works of the
Software, and to permit third-parties to whom the
Software is furnished to
do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire
statement, including

the above license grant, this restriction and the
following disclaimer,

must be included in all copies of the Software, in
whole or in part, and

all derivative works of the Software, unless such
copies or derivative

works are solely in the form of machine-executable
object code generated by

a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND
NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT

SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE
DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE

FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,

ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH
THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libcurl

URL: <http://curl.haxx.se/>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg,
<daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this
software for any purpose

with or without fee is hereby granted, provided that
the above copyright

notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN

NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT
HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM,

DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN
ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN
CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE

OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a
copyright holder shall not

be used in advertising or otherwise to promote the
sale, use or other dealings

in this Software without prior written authorization of
the copyright holder.

libcurl - lib/krb5.c

URL:

https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/krb5_c

/* GSSAPI/krb5 support for FTP - loosely based on
old krb4.c

*

* Copyright (c) 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2013
Kungliga Tekniska Högskolan

* (Royal Institute of Technology, Stockholm,
Sweden).

* Copyright (c) 2004 - 2012 Daniel Stenberg

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

* modification, are permitted provided that the
following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the
above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

* documentation and/or other materials

provided with the distribution.

*

* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors

* may be used to endorse or promote products derived from this software

* without specific prior written permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND

* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE. */

libcurl - lib/security.c

URL:

<https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/security.c>

/* This source code was modified by Martin Hedenfalk <mhe@stacken.kth.se> for

* use in Curl. His latest changes were done 2000-09-18.

*

* It has since been patched and modified a lot by Daniel Stenberg

* <daniel@haxx.se> to make it better applied to curl conditions, and to make

* it not use globals, pollute name space and more. This source code awaits a

* rewrite to work around the paragraph 2 in the BSD licenses as explained

* below.

*

* Copyright (c) 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

*

* Copyright (C) 2001 - 2013, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>, et al.

*

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

* documentation and/or other materials provided with the distribution.

*

* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors

* may be used to endorse or promote products derived from this software

* without specific prior written permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND

* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE. */

David M. Gay's floating point routines

URL: <http://www.netlib.org/fp/>

/*****

*

* The author of this software is David M. Gay.

*

* Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent
Technologies.

*

* Permission to use, copy, modify, and distribute this
software for any

* purpose without fee is hereby granted, provided
that this entire notice

* is included in all copies of any software which is or
includes a copy

* or modification of this software and in all copies of
the supporting

* documentation for such software.

*

* THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS",
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED

* WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE
AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY

* REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND
CONCERNING THE MERCHANTABILITY

* OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY
PARTICULAR PURPOSE.

*

*****/

dynamic annotations

URL: <http://code.google.com/p/data-race-test/wiki/DynamicAnnotations>

/* Copyright (c) 2008-2009, Google Inc.

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

* modification, are permitted provided that the
following conditions are

* met:

*

* * Redistributions of source code must retain
the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its

* contributors may be used to endorse or promote
products derived from

* this software without specific prior written
permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

* A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

* OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

*

* ---

* Author: Kostya Serebryany

*/

libevent

URL: <http://libevent.org/>

Libevent is available for use under the following license, commonly known

as the 3-clause (or "modified") BSD license:

=====

Copyright (c) 2000-2007 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Copyright (c) 2007-2010 Niels Provos and Nick Mathewson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR

IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES

OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

Portions of Libevent are based on works by others, also made available by

them under the three-clause BSD license above. The copyright notices are

available in the corresponding source files; the license is as above. Here's

a list:

Copyright (c) 2000 Dug Song
<dugsong@monkey.org>

Copyright (c) 1993 The Regents of the University of California.

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller
<Todd.Miller@courtesan.com>

Copyright (c) 2003 Michael A. Davis
<mike@datanerds.net>

Copyright (c) 2007 Sun Microsystems

Copyright (c) 2006 Maxim Yegorushkin
<maxim.yegorushkin@gmail.com>

Copyright 2002 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Netscape Portable Runtime (NSPR)

URL: <http://www.mozilla.org/projects/nspr/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape Portable Runtime (NSPR).

*
 * The Initial Developer of the Original Code is
 * Netscape Communications Corporation.
 * Portions created by the Initial Developer are
 Copyright (C) 1998-2000
 * the Initial Developer. All Rights Reserved.
 *
 * Contributor(s):
 *
 * Alternatively, the contents of this file may be used
 under the terms of
 * either the GNU General Public License Version 2 or
 later (the "GPL"), or
 * the GNU Lesser General Public License Version 2.1
 or later (the "LGPL"),
 * in which case the provisions of the GPL or the
 LGPL are applicable instead
 * of those above. If you wish to allow use of your
 version of this file only
 * under the terms of either the GPL or the LGPL, and
 not to allow others to
 * use your version of this file under the terms of the
 MPL, indicate your
 * decision by deleting the provisions above and
 replace them with the notice
 * and other provisions required by the GPL or the
 LGPL. If you do not delete
 * the provisions above, a recipient may use your
 version of this file under
 * the terms of any one of the MPL, the GPL or the
 LGPL.
 *
 * ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Paul Hsieh's SuperFastHash

URL:
<http://www.azillionmonkeys.com/qed/hash.html>

Paul Hsieh OLD BSD license

Copyright (c) 2010, Paul Hsieh

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
 with or without modification,

are permitted provided that the following conditions
 are met:

* Redistributions of source code must retain the
 above copyright notice, this
 list of conditions and the following disclaimer.
 * Redistributions in binary form must reproduce the
 above copyright notice, this
 list of conditions and the following disclaimer in the
 documentation and/or
 other materials provided with the distribution.
 * Neither my name, Paul Hsieh, nor the names of any
 other contributors to the
 code use may not be used to endorse or promote
 products derived from this
 software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
 HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND
 ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
 INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
 WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
 FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
 ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
 EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
 (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
 OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
 LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
 INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON
 ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
 CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT
 (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
 IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
 SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
 OF SUCH DAMAGE.

google-glog's symbolization library

URL: <https://github.com/google/glog>

Copyright (c) 2006, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
 with or without modification, are permitted provided
 that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the
 above copyright notice, this list of conditions and the
 following disclaimer.
 * Redistributions in binary form must reproduce the
 above copyright notice, this list of conditions and the
 following disclaimer in the documentation and/or
 other materials provided with the distribution.

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

valgrind

URL: <http://valgrind.org>

Notice that the following BSD-style license applies to the Valgrind header

files used by Chromium (valgrind.h and memcheck.h). However, the rest of

Valgrind is licensed under the terms of the GNU General Public License,

version 2, unless otherwise indicated.

Copyright (C) 2000-2008 Julian Seward. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. The origin of this software must not be misrepresented; you must

not claim that you wrote the original software. If you use this

software in a product, an acknowledgment in the product

documentation would be appreciated but is not required.

3. Altered source versions must be plainly marked as such, and must

not be misrepresented as being the original software.

4. The name of the author may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mozilla Personal Security Manager

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla->

```
/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****
*
* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1
*
* The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version
* 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with
* the License. You may obtain a copy of the License
at
* http://www.mozilla.org/MPL/
*
* Software distributed under the License is
distributed on an "AS IS" basis,
* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either
express or implied. See the License
* for the specific language governing rights and
limitations under the
* License.
*
* The Original Code is the Netscape security libraries.
*
* The Initial Developer of the Original Code is
* Netscape Communications Corporation.
* Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 2000
* the Initial Developer. All Rights Reserved.
*
* Contributor(s):
*
* Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of
* either the GNU General Public License Version 2 or
later (the "GPL"), or
* the GNU Lesser General Public License Version 2.1
or later (the "LGPL"),
* in which case the provisions of the GPL or the
LGPL are applicable instead
* of those above. If you wish to allow use of your
version of this file only
* under the terms of either the GPL or the LGPL, and
not to allow others to
* use your version of this file under the terms of the
MPL, indicate your
* decision by deleting the provisions above and
```

replace them with the notice

```
* and other provisions required by the GPL or the
LGPL. If you do not delete
* the provisions above, a recipient may use your
version of this file under
* the terms of any one of the MPL, the GPL or the
LGPL.
*
* ***** END LICENSE BLOCK ***** */
```

Network Security Services (NSS)

URL:

<http://www.mozilla.org/projects/security/pki/nss/>

```
/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****
*
* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1
*
* The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version
* 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with
* the License. You may obtain a copy of the License
at
* http://www.mozilla.org/MPL/
*
* Software distributed under the License is
distributed on an "AS IS" basis,
* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either
express or implied. See the License
* for the specific language governing rights and
limitations under the
* License.
*
* The Original Code is the Netscape security libraries.
*
* The Initial Developer of the Original Code is
* Netscape Communications Corporation.
* Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 1994-2000
* the Initial Developer. All Rights Reserved.
*
* Contributor(s):
*
* Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of
```

- * either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or
- * the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),
- * in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead
- * of those above. If you wish to allow use of your version of this file only
- * under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to
- * use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your
- * decision by deleting the provisions above and replace them with the notice
- * and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete
- * the provisions above, a recipient may use your version of this file under
- * the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.
- *
- * ***** END LICENSE BLOCK ***** */

open-vcdiff

URL: <https://github.com/google/open-vcdiff>

Almost Native Graphics Layer Engine

URL: <http://code.google.com/p/angleproject/>

Copyright (C) 2002-2013 The ANGLE Project Authors.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of TransGaming Inc., Google Inc., 3DLabs Inc. Ltd., nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER

CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN

ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

boringsssl

URL: <https://boringsssl.googleusercontent.com/boringsssl>

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====
=====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

- * modification, are permitted provided that the following conditions
- * are met:
- *
- * 1. Redistributions of source code must retain the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- *
- * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer in
- * the documentation and/or other materials provided with the
- * distribution.
- *
- * 3. All advertising materials mentioning features or use of this
- * software must display the following acknowledgment:
- * "This product includes software developed by the OpenSSL Project
- * for use in the OpenSSL Toolkit.
- (<http://www.openssl.org/>)"
- *
- * 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to
- * endorse or promote products derived from this software without
- * prior written permission. For written permission, please contact
- * openssl-core@openssl.org.
- *
- * 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"
- * nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written
- * permission of the OpenSSL Project.
- *
- * 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following
- * acknowledgment:
- * "This product includes software developed by the OpenSSL Project
- * for use in the OpenSSL Toolkit
- (<http://www.openssl.org/>)"

- *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY
- * EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
- * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
- * PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR
- * ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
- * SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
- * NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
- * LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
- * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
- * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
- * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
- * =====
- =====
- *
- * This product includes cryptographic software written by Eric Young
- * (eyay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
- * Hudson (tjh@cryptsoft.com).
- *
- */

Original SSLeay License

```
/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(eay@cryptsoft.com)

* All rights reserved.

*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
```


- * This library is free for commercial and non-commercial use as long as
- * the following conditions are adhered to. The following conditions
- * apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,
- * lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation
- * included with this distribution is covered by the same copyright terms
- * except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
- * Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in
- * the code are not to be removed.
- * If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution
- * as the author of the parts of the library used.
- * This can be in the form of a textual message at program startup or
- * in documentation (online or textual) provided with the package.
- * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
- * modification, are permitted provided that the following conditions
- * are met:
- * 1. Redistributions of source code must retain the copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
- * documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * 3. All advertising materials mentioning features or use of this software
- * must display the following acknowledgement:
- * "This product includes cryptographic software written by
- * Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
- * The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library

- * being used are not cryptographic related :-).
- * 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
- * the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
- * "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND
- * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
- * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
- * ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
- * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
- * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
- * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
- * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
- * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
- * SUCH DAMAGE.
- * The licence and distribution terms for any publically available version or
- * derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be
- * copied and put under another distribution licence
- * [including the GNU Public Licence.]
- */

Brotli

URL: <https://github.com/google/brotli>

Google Cache Invalidation API

URL: https://chromium.googlesource.com/chromium/src/+/_master/third_party/cacheinvalidation/README.chromium

Crashpad

URL: <https://crashpad.chromium.org/>

drawElements Quality Program

URL:
<https://source.android.com/devices/graphics/testing.html>

dom-distiller-js

URL: <https://github.com/chromium/dom-distiller>

Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Parts of the following directories are available under Apache v2.0

src/de

Copyright (c) 2009–2011 Christian Kohlschütter

third_party/gwt_exporter

Copyright 2007 Timepedia.org

third_party/gwt-2.5.1

Copyright 2008 Google

java/org/chromium/distiller/dev

Copyright 2008 Google

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity

authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including

but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

END OF TERMS AND CONDITIONS

Expat XML Parser

URL: <http://sourceforge.net/projects/expat/>

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

and Clark

Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006
Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

fips181

URL: <http://www.adel.nursat.kz/apg/>

Copyright (c) 1999, 2000, 2001, 2002

Adel I. Mirzazhanov. All rights reserved

Redistribution and use in source and binary forms,

with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3.The name of the author may not be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

flac

URL: <http://sourceforge.net/projects/flac/files/flac-src/flac-1.2.1-src/flac-1.2.1.tar.gz/download>

Copyright (C)
2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007 Josh
Coalson

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with
the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor
the names of its

contributors may be used to endorse or promote
products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE FOUNDATION OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

harfbuzz-ng

URL: <http://harfbuzz.org>

HarfBuzz is licensed under the so-called "Old MIT"
license. Details follow.

For parts of HarfBuzz that are licensed under different
licenses see individual

files names COPYING in subdirectories where
applicable.

Copyright © 2010,2011,2012 Google, Inc.

Copyright © 2012 Mozilla Foundation

Copyright © 2011 Codethink Limited

Copyright © 2008,2010 Nokia Corporation and/or its
subsidiary(-ies)

Copyright © 2009 Keith Stribley

Copyright © 2009 Martin Hosken and SIL
International

Copyright © 2007 Chris Wilson

Copyright © 2006 Behdad Esfahbod

Copyright © 2005 David Turner

Copyright © 2004,2007,2008,2009,2010 Red Hat,
Inc.

Copyright © 1998-2004 David Turner and Werner
Lemberg

For full copyright notices consult the individual files in
the package.

Permission is hereby granted, without written
agreement and without

license or royalty fees, to use, copy, modify, and
distribute this

software and its documentation for any purpose,
provided that the

above copyright notice and the following two
paragraphs appear in

all copies of this software.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE
LIABLE TO ANY PARTY FOR

DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES

ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND ITS DOCUMENTATION, EVEN

IF THE COPYRIGHT HOLDER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

THE COPYRIGHT HOLDER SPECIFICALLY DISCLAIMS ANY WARRANTIES, INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE SOFTWARE PROVIDED HEREUNDER IS

ON AN "AS IS" BASIS, AND THE COPYRIGHT HOLDER HAS NO OBLIGATION TO

PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES, ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.

iccjpeg

URL: <http://www.ijg.org>

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied,

with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the

accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's

software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or liability claims are

assumed by the product vendor.

icu

URL: <http://site.icu-project.org/>

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2014 International Business Machines Corporation and

others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to

any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to

whom the Software is furnished to do so, provided that the above

copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of

the Software and that both the above copyright notice(s) and this

permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS

OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF

THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS

INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS

OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR

OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or

other dealings in this Software without prior written authorization of

the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the

property of their respective owners.

Third-Party Software Licenses

This section contains third-party software notices and/or additional

terms for licensed third-party software components included within ICU libraries.

1. Unicode Data Files and Software

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991–2014 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<http://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Unicode data files and any associated documentation

(the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation

(the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use,

copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of

the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files

or Software are furnished to do so, provided that

(a) this copyright and permission notice appear with all copies

of the Data Files or Software,

(b) this copyright and permission notice appear in associated

documentation, and

(c) there is clear notice in each modified Data File or in the Software

as well as in the documentation associated with the Data File(s) or

Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED
"AS IS", WITHOUT WARRANTY OF
ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT
NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR
A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.
IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR
HOLDERS INCLUDED IN THIS
NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY
SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER
RESULTING FROM LOSS OF USE,
DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF
CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER
TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN
CONNECTION WITH THE USE OR
PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a
copyright holder
shall not be used in advertising or otherwise to
promote the sale,
use or other dealings in these Data Files or Software
without prior
written authorization of the copyright holder.

2. Chinese/Japanese Word Break Dictionary Data
(cjdict.txt)

The Google Chrome software developed by
Google is licensed under the BSD li
ses, as set forth below.

The BSD License

<http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

Copyright (C) 2006-2008, Google Inc.

#

All rights reserved.

#

Redistribution and use in source and binary
forms, with or without modifi

cation, are permitted provided that the following
conditions are met:

#

Redistributions of source code must retain
the above copyright notice, th

is list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer in
the documentation and/or

other materials provided with the distribution.

Neither the name of Google Inc. nor the
names of its contributors may be

used to endorse or promote products derived from
this software without specific

prior written permission.

#

#

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS I
S" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPL

IED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLA

ECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDIN

G, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF L

ABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR

OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED O

F THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#

#

The word list in cjdict.txt are generated by
combining three word lists l

isted

below with further processing for
compound word breaking. The frequency i

s generated

with an iterative training against Google
web corpora.

#

* Libtabe (Chinese)

-

https://sourceforge.net/project/?group_id=1519


```

# - Its license terms and conditions are
shown below.

#
# * IPADIC (Japanese)
# - http://chasen.aist-
nara.ac.jp/chasen/distribution.html
# - Its license terms and conditions are
shown below.

#
# -----COPYING.libtabe -----
BEGIN-----
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 TaBE Project.
# * Copyright (c) 1999 Pai-Hsiang Hsiao.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in
# * the documentation and/or other
materials provided with the
# * distribution.
# * . Neither the name of the TaBE Project
nor the names of its
# * contributors may be used to endorse
or promote products derived
# * from this software without specific
prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

```

```

# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.
# */
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 Computer Systems
and Communication Lab,
# * Institute of
Information Science, Academia Sinica.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in
# * the documentation and/or other
materials provided with the
# * distribution.
# * . Neither the name of the Computer
Systems and Communication Lab
# * nor the names of its contributors may
be used to endorse or

```



```

# * promote products derived from this
software without specific
# * prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.
# */
#
# Copyright 1996 Chih-Hao Tsai @ Beckman
Institute, University of Illinois
# c-tsai4@uiuc.edu
http://casper.beckman.uiuc.edu/~c-tsai4
#
# -----COPYING.libtabe-----END
-----
-
#
#
# -----COPYING.ipadic-----BEGIN
-----
--
#
# Copyright 2000, 2001, 2002, 2003 Nara
Institute of Science
# and Technology. All Rights Reserved.

```

```

#
# Use, reproduction, and distribution of this
software is permitted.
# Any copy of this software, whether in its
original form or modified,
# must include both the above copyright
notice and the following
# paragraphs.
#
# Nara Institute of Science and Technology
(NAIST),
# the copyright holders, disclaims all
warranties with regard to this
# software, including all implied warranties of
merchantability and
# fitness, in no event shall NAIST be liable for
# any special, indirect or consequential
damages or any damages
# whatsoever resulting from loss of use, data
or profits, whether in an
# action of contract, negligence or other
tortious action, arising out
# of or in connection with the use or
performance of this software.
#
# A large portion of the dictionary entries
# originate from ICOT Free Software. The
following conditions for ICOT
# Free Software applies to the current
dictionary as well.
#
# Each User may also freely distribute the
Program, whether in its
# original form or modified, to any third party
or parties, PROVIDED
# that the provisions of Section 3 ("NO
WARRANTY") will ALWAYS appear
# on, or be attached to, the Program, which is
distributed substantially
# in the same form as set out herein and that
such intended
# distribution, if actually made, will neither
violate or otherwise
# contravene any of the laws and regulations
of the countries having
# jurisdiction over the User or the intended
distribution itself.
#

```

NO WARRANTY

#

The program was produced on an experimental basis in the course of the

research and development conducted during the project and is provided

to users as so produced on an experimental basis. Accordingly, the

program is provided without any warranty whatsoever, whether express,

implied, statutory or otherwise. The term "warranty" used herein

includes, but is not limited to, any warranty of the quality,

performance, merchantability and fitness for a particular purpose of

the program and the nonexistence of any infringement or violation of

any right of any third party.

#

Each user of the program will agree and understand, and be deemed to

have agreed and understood, that there is no warranty whatsoever for

the program and, accordingly, the entire risk arising from or

otherwise connected with the program is assumed by the user.

#

Therefore, neither ICOT, the copyright holder, or any other

organization that participated in or was otherwise related to the

development of the program and their respective officials, directors,

officers and other employees shall be held liable for any and all

damages, including, without limitation, general, special, incidental

and consequential damages, arising out of or otherwise in connection

with the use or inability to use the program or any product, material

or result produced or otherwise obtained by using the program,

regardless of whether they have been advised of, or otherwise had

knowledge of, the possibility of such

damages at any time during the

project or thereafter. Each user will be deemed to have agreed to the

foregoing by his or her commencement of use of the program. The term

"use" as used herein includes, but is not limited to, the use,

modification, copying and distribution of the program and the

production of secondary products from the program.

#

In the case where the program, whether in its original form or

modified, was distributed or delivered to or received by a user from

any person, organization or entity other than ICOT, unless it makes or

grants independently of ICOT any specific warranty to the user in

writing, such person, organization or entity, will also be exempted

from and not be held liable to the user for any such damages as noted

above as far as the program is concerned.

#

-----COPYING.ipadic-----END-----

3. Lao Word Break Dictionary Data (laodict.txt)

Copyright (c) 2013 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

Project: <http://code.google.com/p/lao-dictionary/>

Dictionary: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary.txt>

License: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary-LICEN>

(copied below)

This file is derived from the above dictionary, with slight modifications.

Copyright (C) 2013 Brian Eugene Wilson, Robert Martin Campbell.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions

in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

4. Burmese Word Break Dictionary Data
(burmesedict.txt)

Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.
This list is part of a project hosted at:
github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists

Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions

in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

4. Burmese Word Break Dictionary Data
(burmesedict.txt)

Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

This list is part of a project hosted at:

github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists

Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions

in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Neither the name Myanmar Karen Word Lists, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

5. Time Zone Database

ICU uses the public domain data and code derived from Time Zone Database

for its time zone support. The ownership of the TZ database is explained

in BCP 175: Procedure for Maintaining the Time Zone Database section 7.

1 - Database Ownership

The TZ database itself is not an IETF Contribution or an IETF

document. Rather it is a pre-existing and regularly updated work

that is in the public domain, and is intended to remain in the public

domain. Therefore, BCPs 78 [RFC5378] and 79 [RFC3979] do not apply

to the TZ Database or contributions that individuals make to it.

Should any claims be made and substantiated against the TZ Database,

the organization that is providing the IANA Considerations defined in

this RFC, under the memorandum of understanding with the IETF,

currently ICANN, may act in accordance with all competent court

orders. No ownership claims will be made by ICANN or the IETF Trust

on the database or the code. Any person making a contribution to the

database or code waives all rights to future claims in that

contribution or in the TZ Database.

google-jstemplate

URL: <http://code.google.com/p/google-jstemplate/>

Khronos header files

URL: <http://www.khronos.org/registry>

Copyright (c) 2007-2010 The Khronos Group Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and/or associated documentation files (the

"Materials"), to deal in the Materials without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Materials, and to

permit persons to whom the Materials are furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Materials.

THE MATERIALS ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

MATERIALS OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE MATERIALS.

SGI FREE SOFTWARE LICENSE B (Version 2.0, Sept. 18, 2008)

Copyright (C) 1992 Silicon Graphics, Inc. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of

this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in

the Software without restriction, including without limitation the rights to

use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies

of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do

so, subject to the following conditions:

The above copyright notice including the dates of first publication and either

this permission notice or a reference to <http://oss.sgi.com/projects/FreeB/>

shall be included in all copies or substantial portions

of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL SILICON

GRAPHICS, INC. BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN

AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Silicon Graphics, Inc. shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other

dealings in this Software without prior written authorization from Silicon

Graphics, Inc.

LevelDB: A Fast Persistent Key-Value Store

URL: <https://github.com/google/leveldb.git>

Copyright (c) 2011 The LevelDB Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The library to input, validate, and display addresses.

URL: <https://github.com/googlei18n/libaddressinput>

libjingle

URL: <http://www.webrtc.org>

libjpeg

URL: <http://www.iijg.org/>

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied,

with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and

accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's

software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or

liability claims are

assumed by the product vendor.

sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally,

that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for

full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part

of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than

the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub,

ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright

by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by

patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot

legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason,

support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented

Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has

been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce

"uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the

resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard

GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of

CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of

CompuServe Incorporated."

Public License.

libjpeg-turbo

URL: <http://sourceforge.net/projects/libjpeg-turbo/>

libjpeg-turbo is licensed under a non-restrictive, BSD-style license

(see README.) The TurboJPEG/OSS wrapper (both C and Java versions) and

associated test programs bear a similar license, which is reproduced below:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the libjpeg-turbo Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote

products derived from this

software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS",

AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE

LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF

SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN

CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE

POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

International Phone Number Library

URL:

<http://libphonenumber.googlecode.com/svn/trunk/>

Copyright (C) 2011 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

libpng

URL: <http://libpng.org/>

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.54, November 12, 2015, are

Copyright (c) 2000-2002, 2004, 2006-2015 Glenn Randers-Pehrson, are

derived from libpng-1.0.6, and are distributed according to the same

disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals

added to the list of Contributing Authors:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Cosmin Truta

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults,

and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998-2000 Glenn Randers-Pehrson, are derived from

libpng-0.96, and are distributed according to the same disclaimer and

license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list

of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996-1997 Andreas Dilger, are derived from libpng-0.88,

and are distributed according to the same disclaimer and license as

libpng-0.88, with the following individuals added to the list of

Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be

END OF COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s", png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative. OSI has not addressed the additional disclaimers inserted at version 1.0.7.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
November 12, 2015

libsrtip
URL: <https://github.com/cisco/libsrtip>

```
/*  
 *  
 * Copyright (c) 2001-2006 Cisco Systems, Inc.  
 * All rights reserved.  
 *  
 * Redistribution and use in source and binary forms,  
 with or without  
 * modification, are permitted provided that the  
 following conditions  
 * are met:  
 *  
 * Redistributions of source code must retain the  
 above copyright  
 * notice, this list of conditions and the following  
 disclaimer.  
 *
```

- * Redistributions in binary form must reproduce the above
- * copyright notice, this list of conditions and the following
- * disclaimer in the documentation and/or other materials provided
- * with the distribution.
- *
- * Neither the name of the Cisco Systems, Inc. nor the names of its
- * contributors may be used to endorse or promote products derived
- * from this software without specific prior written permission.
- *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
- * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
- * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
- * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
- * COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
- * INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
- * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
- * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
- * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
- * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
- * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
- *
- */

libusb

URL: <http://libusb.org>

libvpx

URL: <http://www.webmproject.org>

Copyright (c) 2010, The WebM Project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the

distribution.

- * Neither the name of Google, nor the WebM Project, nor the names

of its contributors may be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

WebP image encoder/decoder

URL: <http://developers.google.com/speed/webp>

Additional IP Rights Grant (Patents)

"These implementations" means the copyrightable works that implement the WebM

codecs distributed by Google as part of the WebM Project.

Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge,

royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to

make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise

run, modify and propagate the contents of these implementations of WebM, where

such license applies only to those patent claims, both currently owned by

Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily

infringed by these implementations of WebM. This grant does not include claims

that would be infringed only as a consequence of further modification of these

or agree to the institution of patent litigation or any other patent

enforcement activity against any entity (including a cross-claim or

counterclaim in a lawsuit) alleging that any of these implementations of WebM

or any code incorporated within any of these implementations of WebM

constitute direct or contributory patent infringement, or inducement of

patent infringement, then any patent rights granted to you under this License

for these implementations of WebM shall terminate as of the date such

litigation is filed.

libxml

URL: <http://xmlsoft.org>

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c,

with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2012 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy

of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal

in the Software without restriction, including without limitation the rights

to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell

copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is fur-

nished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FIT-

NESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE

AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM,

OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN

THE SOFTWARE.

libxslt

URL: <http://xmlsoft.org/XSLT>

Licence for libxslt except libexslt

Copyright (C) 2001-2002 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

Licence for libxslt

Copyright (C) 2001-2002 Thomas Broyer, Charlie Bozeman and Daniel Veillard.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of the authors shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

libyuv

URL: <http://code.google.com/p/libyuv/>

Copyright 2011 The LibYuv Project Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in

the documentation and/or other materials
provided with the

distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its
contributors may

be used to endorse or promote products derived
from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

linux-syscall-support

URL: <http://code.google.com/p/linux-syscall-support/>

// Copyright 2015 The Chromium Authors. All rights
reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

// modification, are permitted provided that the
following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain
the above copyright

// notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

// * Redistributions in binary form must reproduce
the above

// copyright notice, this list of conditions and the
following disclaimer

// in the documentation and/or other materials
provided with the

// distribution.

// * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its

// contributors may be used to endorse or promote
products derived from

// this software without specific prior written
permission.

//

// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LZ4 - Extremely fast compression

URL: <https://code.google.com/p/lz4/>

LZ4 Library

Copyright (c) 2011-2014, Yann Collet

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without modification,

are permitted provided that the following conditions
are met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer in the
documentation and/or

other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

LZMA SDK

URL: <http://www.7-zip.org/sdk.html>

LZMA SDK is placed in the public domain.

mesa

URL: <http://www.mesa3d.org/>

The default Mesa license is as follows:

Copyright (C) 1999-2007 Brian Paul All Rights
Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining a

copy of this software and associated documentation
files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including
without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish,
distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit
persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the
following conditions:

The above copyright notice and this permission
notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS

OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

BRIAN PAUL BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES
OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN

AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,
ARISING FROM, OUT OF OR IN

CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE
OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Some parts of Mesa are copyrighted under the GNU
LGPL. See the

Mesa/docs/COPYRIGHT file for details.

modp base64 decoder

URL: <https://github.com/client9/stringencoders>

* MODP_B64 - High performance base64
encoder/decoder

* Version 1.3 -- 17-Mar-2006

* <http://modp.com/release/base64>

*

* Copyright (c) 2005, 2006 Nick Galbreath -- nickg
[at] modp [dot] com

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

* modification, are permitted provided that the
following conditions are

* met:

*

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

*

* Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

* documentation and/or other materials provided
with the distribution.

*

* Neither the name of the modp.com nor the
names of its

* contributors may be used to endorse or
promote products derived from

* this software without specific prior written
permission.

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

* A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

* OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

* LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mojo

URL: <https://github.com/domokit/mojo>

// Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights
reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

// modification, are permitted provided that the
following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain
the above copyright

// notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

// * Redistributions in binary form must reproduce
the above

// copyright notice, this list of conditions and the
following disclaimer

// in the documentation and/or other materials
provided with the

// distribution.

// * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its

// contributors may be used to endorse or promote
products derived from

// this software without specific prior written
permission.

//

// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

```
// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

mt19937ar

URL: <http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/emt19937ar.html>

A C-program for MT19937, with initialization improved 2002/1/26.

Coded by Takuji Nishimura and Makoto Matsumoto.

Before using, initialize the state by using
init_genrand(seed)
or init_by_array(init_key, key_length).

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Netscape Plugin Application Programming Interface (NPAPI)

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/modules/plugin/base/public/>

Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at
<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

OpenMAX DL

URL:

<https://silver.arm.com/download/Software/Graphics/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0/OX000-BU-00010>

[-r1p0-00bet0.tgz](#)

Use of this source code is governed by a BSD-style license that can be

found in the LICENSE file in the root of the source tree. All

contributing project authors may be found in the AUTHORS file in the

root of the source tree.

The files were originally licensed by ARM Limited.

The following files:

* dl/api/omxtypes.h

* dl/sp/api/omxSP.h

are licensed by Khronos:

Copyright © 2005–2008 The Khronos Group Inc. All Rights Reserved.

These materials are protected by copyright laws and contain material

proprietary to the Khronos Group, Inc. You may use these materials

for implementing Khronos specifications, without altering or removing

any trademark, copyright or other notice from the specification.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, representations

or warranties, express or implied, regarding these materials, including,

without limitation, any implied warranties of merchantability or fitness

for a particular purpose or non-infringement of any intellectual property.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, warranties, express

or implied, regarding the correctness, accuracy, completeness, timeliness,

and reliability of these materials.

Under no circumstances will the Khronos Group, or

any of its Promoters,
Contributors or Members or their respective partners,
officers, directors,
employees, agents or representatives be liable for
any damages, whether
direct, indirect, special or consequential damages for
lost revenues,
lost profits, or otherwise, arising from or in connection
with these

Khronos and OpenMAX are trademarks of the
Khronos Group Inc.

opus

URL: <http://git.xiph.org/?p=opus.git>

Copyright 2001–2011 Xiph.Org, Skype Limited, Octasic,

Jean-Marc Valin, Timothy

B. Terriberry,

CSIRO, Gregory Maxwell,

Mark Borgerding,

Erik de Castro Lopo

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

– Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

– Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with
the distribution.

– Neither the name of Internet Society, IETF or IETF
Trust, nor the

names of specific contributors, may be used to
endorse or promote

products derived from this software without specific
prior written

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER

OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

Opus is subject to the royalty-free patent licenses
which are

specified at:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1524/>

Microsoft Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1914/>

Broadcom Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1526/>

OTS (OpenType Sanitizer)

URL: <https://github.com/khaledhosny/ots.git>

PLY (Python Lex-Yacc)

URL: <http://www.dabeaz.com/ply/ply-3.4.tar.gz>

PLY (Python Lex-Yacc)

Version 3.4

Protocol Buffers

URL: <http://protobuf.googlecode.com/svn/trunk>

Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner of the input file used when generating it. This code is not standalone and requires a support library to be linked with it. This support library is itself covered by the above license.

Quick Color Management System

URL: <https://github.com/jrmuizel/qcms/tree/v4>

qcms

Copyright (C) 2009 Mozilla Corporation

Copyright (C) 1998-2007 Marti Maria

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software

is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO

THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND

LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION

OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

re2 - an efficient, principled regular expression library

URL: <https://github.com/google/re2>

sfntly

URL: <https://github.com/googlei18n/sfntly>

Skia

URL: <https://skia.org/>

Some files under resources are under the following license:

Unlimited Commercial Use

We try to make it clear that you may use all clipart from Openclipart even for unlimited commercial use. We believe that giving away our images is a great way to share with the world our talents and that will come back around in a better form.

May I Use Openclipart for?

We put together a small chart of as many possibilities and questions we have heard from people asking how they may use Openclipart. If you have an additional question, please email love@openclipart.org.

All Clipart are Released into the Public Domain.

Each artist at Openclipart releases all rights to the images they share at Openclipart. The reason is so that there is no friction in using and sharing images authors make available at this website so that each artist might also receive the same benefit in using other artists clipart totally for any possible reason.

SMHasher

URL: <http://code.google.com/p/smhasher/>

Snappy: A fast compressor/decompressor

URL: <http://google.github.io/snappy/>

sqlite

URL: <http://sqlite.org/>

The author disclaims copyright to this source code. In place of a legal notice, here is a blessing:

May you do good and not evil.
May you find forgiveness for yourself and forgive others.
May you share freely, never taking more than you give.

tcmmalloc

URL: <http://gperftools.googlecode.com/>

The USB ID Repository

URL: <http://www.linux-usb.org/usb-ids.html>

Copyright (c) 2012, Linux USB Project

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

o Redistributions of source code must retain the above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer.

o Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

o Neither the name of the Linux USB Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

usrsrc

URL: <http://github.com/sctplab/usrsrc>

(Copied from the COPYRIGHT file of
<https://code.google.com/p/sctp-refimpl/source/browse/trunk/COPYRIGHT>)

Copyright (c) 2001, 2002 Cisco Systems, Inc.

Copyright (c) 2002-12 Randall R. Stewart

Copyright (c) 2002-12 Michael Tuexen

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions
are met:

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

SUCH DAMAGE.

wayland

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2012 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2012 Intel Corporation

Copyright © 2011 Benjamin Franzke

Copyright © 2012 Collabora, Ltd.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

wayland-protocols

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2013 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2013 Intel Corporation

Copyright © 2013 Rafael Antognolli

Copyright © 2013 Jasper St. Pierre

Copyright © 2014 Jonas Ådahl

Copyright © 2014 Jason Ekstrand

Copyright © 2014–2015 Collabora, Ltd.

Copyright © 2015 Red Hat Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL
THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE
FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER
LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,
TORT OR OTHERWISE, ARISING
FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE
SOFTWARE OR THE USE OR OTHER
DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License
used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

Web Animations JS

URL: <https://github.com/web-animations/web-animations-js>

WebRTC

URL: <http://www.webrtc.org>

Copyright (c) 2011, The WebRTC project authors. All
rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in

the documentation and/or other materials

provided with the
distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its
contributors may

be used to endorse or promote products derived
from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

x86inc

URL:

<http://git.videolan.org/?p=x264.git;a=blob:f=common/x86/x86inc.asm>

```
.*****  
,  
*****
```

```
.* x86inc.asm  
,
```

```
.*****  
,  
*****
```

```
.* Copyright (C) 2005-2011 x264 project  
,
```

```
.*  
,
```

```
.* Authors: Loren Merritt <lorenm@u.washington.edu>  
,
```

```
.* Anton Mitrofanov  
<BugMaster@narod.ru>
```

```

.*      Jason Garrett-Glaser
.*      <darkshikari@gmail.com>

.*
.*
.* Permission to use, copy, modify, and/or distribute
.* this software for any
.* purpose with or without fee is hereby granted,
.* provided that the above
.* copyright notice and this permission notice appear
.* in all copies.
.*
.*
.* THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE
.* AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES
.* WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING
.* ALL IMPLIED WARRANTIES OF
.* MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT
.* SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR
.* ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR
.* CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES
.* WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,
.* DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN
.* ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER
.* TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF
.* OR IN CONNECTION WITH THE USE OR
.* PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
.*
.* *****
.* *****

; This is a header file for the x264ASM assembly
; language, which uses
; NASM/YASM syntax combined with a large number
; of macros to provide easy
; abstraction between different calling conventions
; (x86_32, win64, linux64).
; It also has various other useful features to simplify
; writing the kind of
; DSP functions that are most often used in x264.

; Unlike the rest of x264, this file is available under an
; ISC license, as it
; has significant usefulness outside of x264 and we
; want it to be available
; to the largest audience possible. Of course, if you
; modify it for your own
; purposes to add a new feature, we strongly
; encourage contributing a patch
; as this feature might be useful for others as well.
; Send patches or ideas
; to x264-devel@videolan.org .

```

zlib

URL: <http://zlib.net/>

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose
compression library

version 1.2.4, March 14th, 2010

Copyright (C) 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark
Adler

This software is provided 'as-is', without any
express or implied

warranty. In no event will the authors be held
liable for any damages

arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this
software for any purpose,

including commercial applications, and to alter it
and redistribute it

freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be
misrepresented; you must not

claim that you wrote the original software. If
you use this software

in a product, an acknowledgment in the product
documentation would be

appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked
as such, and must not be

misrepresented as being the original software.

3. This notice may not be removed or altered from
any source distribution.

Jean-loup Gailly

Mark Adler

*/

url_parse

URL: <http://mxr.mozilla.org/comm-central/source/mozilla/network/base/src/nsURLParsers.cpp>

Copyright 2007, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce
the above

copyright notice, this list of conditions and the
following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided
with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names
of its

contributors may be used to endorse or promote
products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file url_parse.cc is based on nsURLParsers.cc
from Mozilla. This file is

licensed separately as follows:

The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at
<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed
on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express
or implied. See the License

for the specific language governing rights and
limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is
Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Darin Fisher (original author)

Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or
later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or
later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL
are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your
version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and
not to allow others to

use your version of this file under the terms of the
MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace

them with the notice
and other provisions required by the GPL or the LGPL.
If you do not delete
the provisions above, a recipient may use your
version of this file under
the terms of any one of the MPL, the GPL or the
LGPL.

V8 JavaScript Engine

URL: <http://code.google.com/p/v8>

This license applies to all parts of V8 that are not
externally

maintained libraries. The externally maintained
libraries used by V8

are:

- PCRE test suite, located in
test/mjsunit/third_party/regexp-pcre/regexp-
pcre.js. This is based on the
test suite from PCRE-7.3, which is copyrighted by
the University

- of Cambridge and Google, Inc. The copyright
notice and license

- are embedded in regexp-pcre.js.

- Layout tests, located in
test/mjsunit/third_party/object-keys. These are
based on layout tests from webkit.org which are
copyrighted by

- Apple Computer, Inc. and released under a
3-clause BSD license.

- Strongtalk assembler, the basis of the files
assembler-arm-inl.h,
assembler-arm.cc, assembler-arm.h, assembler-
ia32-inl.h,
assembler-ia32.cc, assembler-ia32.h, assembler-
x64-inl.h,
assembler-x64.cc, assembler-x64.h, assembler-
mips-inl.h,
assembler-mips.cc, assembler-mips.h,
assembler.cc and assembler.h.

- This code is copyrighted by Sun Microsystems
Inc. and released
under a 3-clause BSD license.

- Valgrind client API header, located at
third_party/valgrind/valgrind.h

- This is release under the BSD license.

These libraries have their own licenses; we
recommend you read them,

as their terms may differ from the terms below.

Further license information can be found in LICENSE
files located in

sub-directories.

Copyright 2014, the V8 project authors. All rights
reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

- * Redistributions of source code must retain the
above copyright

- notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

- * Redistributions in binary form must reproduce
the above

- copyright notice, this list of conditions and the
following

- disclaimer in the documentation and/or other
materials provided

- with the distribution.

- * Neither the name of Google Inc. nor the names
of its

- contributors may be used to endorse or
promote products derived

- from this software without specific prior
written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT
LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT
(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

fdlibm

URL: <http://www.netlib.org/fdlibm/>

Copyright (C) 1993-2004 by Sun Microsystems, Inc.
All rights reserved.

Developed at SunSoft, a Sun Microsystems, Inc.
business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this
software is freely granted, provided that this notice
is preserved.

Strongtalk

URL: <http://www.strongtalk.org/>

Copyright (c) 1994-2006 Sun Microsystems Inc.
All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

- Redistributions of source code must retain the
above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistribution in binary form must reproduce the
above copyright
notice, this list of conditions and the following

disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with
the distribution.

- Neither the name of Sun Microsystems or the names
of contributors may

be used to endorse or promote products derived from
this software without

specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS

IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL
THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

Extra bundled binaries

name License

libcap URL:

<https://sites.google.com/site/fullycapable/>

Unless otherwise *explicitly* stated, the following text
describes the

licensed conditions under which the contents of this
libcap release

may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

notice, and this entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.

copyright notices, this list of conditions, and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

products derived from this software without their specific prior written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the

GNU General Public License (v2.0 - see below), in which case the

provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions.

(This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED

WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS

OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND

ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE

USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libnsspem

URL: <https://git.fedorahosted.org/cgit/nss-pem.git>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

*

* The Initial Developer of the Original Code is

* Netscape Communications Corporation.

* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1994-2000

* the Initial Developer. All Rights Reserved.

*

* Contributor(s):

* Rob Crittenden (rcritten@redhat.com)

*

* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

- * in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead
- * of those above. If you wish to allow use of your version of this file only
- * under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to
- * use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your
- * decision by deleting the provisions above and replace them with the notice
- * and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete
- * the provisions above, a recipient may use your version of this file under
- * the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

* ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Return to Documentation index.

© Opera TV AS 2015. Confidential information of Opera TV.

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006–2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 – October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000–2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a

certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be

interested in any kind of bug reports. ('as is'

distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or

full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use

it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

somewhere in your documentation that you have used the

FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright <year> The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package',

'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE

USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

- o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source

files.

- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

- o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

- o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine
internals, design issues,
specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

MOZILLA PUBLIC
LICENSE

Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or
otherwise making the

Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates
or contributes to

the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the
combination of the Original

Code, prior Modifications used by a Contributor,
and the Modifications

made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or
Modifications or the

combination of the Original Code and
Modifications, in each case

including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means
a mechanism generally

accepted in the software development
community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any
form other than Source

Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or
entity identified

as the Initial Developer in the Source Code
notice required by Exhibit

A.

1.7. "Larger Work" means a work which
combines Covered Code or

portions thereof with code not governed by the
terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to
grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the
initial grant or

subsequently acquired, any and all of the rights
conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or
deletion from the

substance or structure of either the Original
Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released
as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the
contents of a file

containing Original Code or previous
Modifications.

B. Any new file that contains any part of
the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of
computer software code

which is described in the Source Code notice
required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its
release under this

License is not already Covered Code governed

by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Modifications created by such Contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or selling of Modifications made by that Contributor either alone and/or in combination with its Contributor Version (or portions of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of Modifications made by that Contributor with its Contributor Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are effective on the date Contributor first makes Commercial Use of the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version; 3) for infringements caused by: i) third party modifications of Contributor Version or ii) the combination of Modifications made by that Contributor with other software (except as part of the Contributor Version) or other devices; or

4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains

available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been

obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree

to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the terms applicable to

Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABLE, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom

You file such action is referred to as "Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License

shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of
Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim
with respect to

the Contributor Version against such
Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment
arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties
or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by
Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate
at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other
than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly
infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant
under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date
You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications
made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim
against Participant

alleging that such Participant's Contributor
Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim
is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of
patent

infringement litigation, then the reasonable
value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1
or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or
value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections
8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding
distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any
distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO
LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR
OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR
ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES,
BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT
LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR
MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF
SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR
DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S
NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME
JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT
APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as
that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of
"commercial computer

software" and "commercial computer software
documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995).
Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through
227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered
Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement

concerning subject
matter hereof. If any provision of this License is
held to be

unenforceable, such provision shall be
reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License
shall be governed by

California law provisions (except to the extent
applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-
of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one
party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do
business in the United

States of America, any litigation relating to this
License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts
of the Northern

District of California, with venue lying in Santa
Clara County,

California, with the losing party responsible for
costs, including

without limitation, court costs and reasonable
attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations
Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is
expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the
language of a contract

shall be construed against the drafter shall not
apply to this

License.

As between Initial Developer and the
Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising,
directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License
and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to
distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing
herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of
liability.

Initial Developer may designate portions of the
Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed"
means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the
Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative
licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in
Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the
Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this
file except in

compliance with the License. You may obtain a
copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is
distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,
either express or implied. See the

License for the specific language governing
rights and limitations

under the License.

The Original Code is

_____.

The Initial Developer of the Original Code is

_____.

Portions created by _____
are Copyright (C) _____

_____. All Rights Reserved.

Contributor(s):

_____.

Alternatively, the contents of this file may be
used under the terms

of the _____ license (the "[_____] License"), in
which case the

provisions of [_____] License are applicable
instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [____] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace them with the notice and

other provisions required by the [____] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [____] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the



Original Code Source Code for Your Modifications.]

22.6

Anúncios

Você pode receber um anúncio em novo software de TV disponível para download ou outros problemas relacionados ao software.

Para ler esses anúncios...

- 1 - Pressione , selecione **Todas as configurações** e pressione **OK**.
- 2 - Selecione **Atualizar o software > Anúncios**.
- 3 - Se existir um anúncio, você poderá lê-lo ou selecionar um dos anúncios disponíveis.
- 4 - Pressione  (esquerda) várias vezes, se necessário, para fechar o menu.

Especificações

23.1

Meio ambiente

Selo de energia europeu

O Selo de Energia Europeu informa a classe de eficiência de energia deste produto. Quanto mais verde for a classe de eficiência de energia do produto, menos energia ele consumirá. No selo, você pode localizar a classe de eficiência de energia, o consumo médio de energia deste produto em uso e o consumo médio em 1 ano. Você também pode encontrar valores do consumo de energia do produto no site da Philips do seu país, em www.philips.com/TV

Ficha de informações sobre o produto

65PUS7601

- Classe de eficiência energética: A+
- Dimensão da tela: 164 cm / 65 pol.
- No modo Consumo de energia (W): 105 W
- Consumo de energia anual (kWh) *: 146 kWh
- Consumo de energia em espera (W) **: 0,30 W
- Resolução da tela (pixels): 3840 x 2160 p

* Consumo de energia em kWh por ano, com base no consumo de energia da TV funcionando 4 horas por dia, por 365 dias. O consumo real de energia depende de como o televisor é usado.

** Quando a TV é desligada pelo controle remoto e todas as funções estiverem desativadas.

Fim do uso

Descarte do produto e de pilhas/baterias antigas

Este produto foi projetado e fabricado com materiais e componentes de alta qualidade, que podem ser reciclados e reutilizados.



Quando este símbolo de lata de lixo riscada estiver afixado a um produto, significa que ele se enquadra na Diretiva europeia 2012/19/EU.



Informe-se sobre o sistema de coleta seletiva local de produtos elétricos e eletrônicos.

Proceda de acordo com as normas locais e não descarte produtos antigos no lixo doméstico convencional. O descarte correto de produtos antigos ajuda a prevenir a poluição do meio ambiente e danos à saúde.

Este produto contém pilhas/baterias cobertas pela Diretiva Europeia 2006/66/EC, não podendo ser descartadas com o lixo doméstico.



Informe-se sobre as normas locais de coleta seletiva de pilhas/baterias, pois o descarte correto ajudará a impedir consequências negativas para o meio ambiente e a saúde humana.

23.2

Ligar

As especificações do produto estão sujeitas a alterações sem notificação prévia. Para obter mais especificações detalhadas deste produto, consulte www.philips.com/support

Ligar

- Alimentação: CA 220–240 V +/-10%
- Temperatura ambiente: 5 °C a 35 °C
- Recursos de economia de energia: Modo econômico, Picture mute (para rádio), Timer de desligamento automático, menu Configur. ecológicas.

Para obter informações sobre o consumo de energia, consulte o capítulo **Ficha de informações sobre o produto**.

A especificação de potência informada na plaqueta de tipo do produto é o consumo de energia deste produto em uso doméstico (IEC 62087 Ed.2). A especificação de potência máxima, indicada entre parênteses, é usada para segurança elétrica (IEC 60065 Ed. 7.2).

23.3

Sistema operacional

Android OS:

Android Nougat 7

23.4

Recepção

- Entrada da antena: 75 Ohm coaxial (IEC75)
 - Faixas do sintonizador: Hiperbanda, S-Channel, UHF, VHF
 - DVB: DVB-T2 (compatível com HEVC) , DVB-C (cabo) QAM
 - Reprodução de vídeo analógico : SECAM, PAL
 - Reprodução de vídeo digital: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2); MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
 - Reprodução de áudio digital (ISO/IEC 13818-3)
 - Entrada da antena satélite: 75 ohm tipo F
 - Faixa de frequência de entrada: 950 a 2.150 MHz
 - Faixa de nível de entrada: 25 a 65 dBm
 - DVB-S/S2 QPSK, taxa de símbolo de 2 a 45 M, SCPC e MCPC
 - LNB : DiSEqC 1.0, 1 a 4 LNBs suportados, seleção de polaridade de 14/18V, seleção de banda de 22 kHz, modo de intermitência de tom, corrente LNB de 300 mA máx
-

23.5

Tipo de tela

Medida diagonal da tela

- 65PUS7601 : 165 cm / 65 pol.

Resolução de tela

- 3840 x 2160p
-

23.6

Resolução de entrada da tela

Formatos de vídeo

Resolução — taxa de atualização

- 480i - 60 Hz
- 480p - 60 Hz
- 576i - 50 Hz
- 576p - 50 Hz
- 720p - 50 Hz, 60 Hz
- 1080i - 50 Hz, 60 Hz
- 1080p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formatos de computador

Resoluções (entre outras)

- 640 x 480p - 60 Hz
 - 800 x 600p - 60 Hz
 - 1024 x 768p - 60 Hz
 - 1280 x 768p - 60 Hz
 - 1360 x 765p - 60 Hz
 - 1360 x 768p - 60 Hz
 - 1280 x 1024p - 60 Hz
 - 1920 x 1080p - 60 Hz
 - 3840 x 2160p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz
-

23.7

Dimensões e pesos

65PUS7601

- sem suporte da TV:

Largura 1449 mm - Altura 835 mm - Profundidade 55,5 mm - Peso ±26,3 kg

- com suporte da TV:

Largura 1449 mm - Altura 904 mm - Profundidade 261 mm - Peso ±27,5 kg

23.8

Conectividade

Lateral da TV

- Entrada HDMI 3 - ARC
- Entrada HDMI 4 - MHL - ARC
- USB 2 - USB 2.0
- USB 3 - USB 3.0 (azul)
- 1x Slot de interface comum: CI+/CAM
- Fones de ouvido - miniconector estéreo de 3,5 mm

Parte posterior da TV

- Entrada de áudio (DVI-HDMI) - miniconector estéreo de 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, entrada CVBS, RGB
- YPbPr : Y Pb Pr, Audio L/R

Parte inferior da TV

- Entrada HDMI 1 - HDCP 2.2
 - Entrada HDMI 2 - HDCP 2.2
 - USB 1 - USB 2.0
 - Saída de áudio - Toslink óptica
 - Rede local - RJ45
 - Antena (75 ohm)
 - Sintonizador de satélite
-

23.9

Áudio

- wOOx
- HD Estéreo
- Potência de saída (RMS) : 30 W
- Dolby Digital Plus®
- DTS Premium Sound™

Multimídia

Conexões

- USB 2.0 – USB 3.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac (embutida)
- BT2.1 com EDR e BT4.0 com BLE

Sistemas de arquivos USB suportados

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Formatos de reprodução

- Recipientes: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Codecs de vídeo: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, MPEG-4 Part 10 AVC (H264), H.265 (HEVC), VC-1, WMV9
- Codecs de áudio: AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 camadas I/II/III (inclui MP3), WMA (v2 a v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Legendas:
 - Formatos: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMPlayer (TXT)
 - Codificações de caracteres: UTF-8, Europa Central e Oriental (Windows-1250), Cirílico (Windows-1251), Grego (Windows-1253), Turco (Windows-1254), Europa Ocidental (Windows-1252)
- Codecs de imagem : JPEG, PNG, BMP
- Limitações:
 - A taxa de bits total máxima suportada é de 30Mbps.
 - A taxa de bits de vídeo máxima suportada para um arquivo de mídia é de 20Mbps.
 - O MPEG-4 AVC (H.264) é suportado até o Perfil Alto no Nível 5.1.
 - O H.265 (HEVC) é suportado até o Perfil Main / Main 10 até o Nível 5.1
 - VC-1 suportado até Advanced Profile a L3.

Softwares de servidores de mídia suportados (DMS)

- Você pode usar qualquer software de servidor de mídia com certificação DLNA V1.5 (classe DMS).
- Você pode usar o aplicativo Philips TV Remote (iOS e Android) em dispositivos móveis.

O desempenho pode variar, dependendo dos recursos do dispositivo móvel e do software usado.

Ajuda e suporte

24.1


Registrar sua TV

Registre sua TV e aproveite inúmeras vantagens, como suporte total (incluindo downloads), acesso privilegiado a informações sobre novos produtos, ofertas e descontos exclusivos, oportunidades de faturar prêmios e ainda participar de pesquisas sobre lançamentos.

Visite www.philips.com/welcome

24.2

Como usar a Ajuda


Essa TV oferece ajuda na tela .

Abra Ajuda

1 - Pressione  HOME.

2 - Selecione **Definições** > **Ajuda** > **Manual do usuário**.

Para ler a Ajuda como um livro, selecione **Livro**. Para pesquisar uma palavra-chave, selecione **Palavra-chave**.

Você também pode abrir  **Ajuda** no Menu Inicial ou no Menu da TV.

Antes de executar as instruções de Ajuda, feche a Ajuda.

Para algumas atividades, como Texto (Teletexto), as teclas coloridas têm funções específicas e não podem abrir a Ajuda.

Ajuda da TV no seu tablet, smartphone ou computador

Para executar sequências estendidas de instruções de maneira mais fácil, baixe a Ajuda da TV em formato PDF para ler no smartphone, tablet ou computador. Ou então imprima a página de Ajuda necessária.

Para baixar a Ajuda (manual do usuário), acesse www.philips.com/support

24.3

Solução de problemas

Ligar e o controle remoto

A TV não liga

- Desconecte o cabo de alimentação da tomada. Aguarde 1 minuto e o reconecte.
- Confirme se o cabo de alimentação está firme.


Som ao ligar ou desligar

Ao ligar/desligar a TV ou colocá-la no modo de espera, você ouve estalos do aparelho. O som de estalos vem da expansão e contração normais da TV à medida que ela esfria ou aquece. Isso não afeta seu desempenho.

A TV não responde ao controle remoto

A TV demora alguns instantes para iniciar. Durante esse período, a TV não responderá ao controle remoto nem aos controles na TV. Isso é normal. Se a TV continuar sem responder ao controle remoto, verifique se o controle está funcionando usando a câmera de um celular. Coloque o celular no modo de câmera e aponte o controle remoto para a lente da câmera. Se você pressionar qualquer tecla do controle remoto e perceber que o LED infravermelho pisca pela câmera, o controle remoto está funcionando. É necessário verificar o problema na TV. Se você não perceber a luz piscar, o controle remoto pode estar danificado ou com a pilha fraca. Esse método de verificação não é possível com controles remotos emparelhados com a TV por conexão sem fio.

A TV volta ao modo de espera depois que a tela de inicialização da Philips aparece

Quando a TV é desligada e reconectada à fonte de alimentação em modo de espera, a tela de inicialização é exibida e, em seguida, a TV retorna para o modo de espera. Esse é um comportamento normal. Para ligar a TV a partir do modo de espera novamente, pressione  no controle remoto ou na TV.

A luz de espera fica piscando

Desconecte o cabo de energia da tomada. Aguarde 5 minutos antes de reconectá-lo. Se continuar piscando, entre em contato com o Atendimento ao Cliente Philips TV.

Canais

Não foi localizado um canal digital durante a instalação

Consulte as especificações técnicas para certificar-se de que a TV suporte DVB-T ou DVB-C no seu país. Verifique se todos os cabos estão conectados corretamente e se foi selecionada a rede correta.

Os canais previamente instalados não aparecem na

lista de canais

Verifique se a lista de canais correta está selecionada.

Canal DVB-T2 HEVC

Consulte as especificações técnicas para certificar-se de que a TV suporta DVB-T2 HEVC no seu país e reinstale o canal DVB-T.

Imagem

Nenhuma imagem/Imagem distorcida

- Verifique se a antena está conectada corretamente à TV.
- Verifique se o dispositivo correto está selecionado como fonte da TV.
- Verifique se o dispositivo externo ou a fonte está devidamente conectada.

Há som, mas não há imagem

- Verifique se as configurações de imagem estão corretas.

Má recepção da antena

- Verifique se a antena está conectada corretamente à TV.
- Caixas acústicas com volume alto, dispositivos de áudio não aterrados, luzes de néon, prédios altos e outros objetos grandes podem prejudicar a qualidade da recepção. Se possível, tente melhorar a qualidade da recepção mudando a posição da antena ou afastando os dispositivos da TV.
- Se a recepção está ruim apenas em um canal, ajuste a sintonia fina do canal seguindo a Instalação manual.

Imagem ruim de um dispositivo

- Verifique se o dispositivo está conectado corretamente.
- Verifique se as configurações de imagem estão corretas.

As configurações de imagem mudam depois de um tempo

Veja se **Modo de uso** está definido como **Casa**.
Mude e salve as configurações neste modo.

Aparece um banner de anúncio

Veja se **Modo de uso** está definido como **Casa**.

A imagem não cabe na tela

Altere o formato da imagem.

O formato da imagem muda de acordo com o canal exibido

Selecione um formato de imagem diferente de "Auto".

A posição da imagem está incorreta

Os sinais de imagem de alguns dispositivos podem não se enquadrar na tela corretamente. Verifique a

saída de sinal do dispositivo.

A imagem do computador não permanece estável

Verifique se o PC usa a resolução e a taxa de atualização compatíveis.

Áudio

Sem som ou qualidade do som deficiente

Se você não detectar sinal de áudio, a TV desligará a saída de áudio automaticamente — isso não indica um defeito.

- Verifique se as configurações de som estão corretas.
- Verifique se todos os cabos estão conectados corretamente.
- Verifique se o volume não está silenciado nem em zero.
- Verifique se a saída de áudio da TV está conectada à entrada de áudio do dispositivo de Home Theater. O som deve ser ouvido nos alto-falantes do Sistema de Home Theater.
- Alguns dispositivos podem exigir que você ative manualmente a saída de áudio HDMI. Se o áudio HDMI já estiver ativado, mas ainda não houver áudio, experimente mudar o formato de áudio digital do dispositivo para PCM (Modulação por Código de Pulso). Consulte as instruções na documentação de seu dispositivo.

HDMI e USB

HDMI

- Observe que o suporte a HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, Proteção de conteúdo digital em banda larga) pode aumentar o tempo necessário para uma TV exibir conteúdo de um dispositivo HDMI.
- Se a TV não reconhecer o dispositivo HDMI e nenhuma imagem for exibida, tente alternar a fonte de um dispositivo para outro e de volta ao primeiro.
- Se a imagem e o som de um dispositivo conectado ao **HDMI 1** ou **HDMI 2** estiver distorcido, conecte o dispositivo ao **HDMI 3** ou **HDMI 4** nesta TV.
- Se a imagem e o som de um dispositivo conectado com HDMI estiverem distorcidos, verifique se uma configuração **HDMI Ultra HD** diferente pode resolver o problema. Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** e procure **HDMI Ultra HD**.
- Se houver falhas intermitentes no som, verifique se as configurações de saída do dispositivo HDMI estão corretas.
- Se você usar um adaptador ou cabo HDMI para DVI, verifique se há outro cabo de áudio conectado a **AUDIO IN** (somente minitomada).

O recurso EasyLink HDMI não funciona

- Verifique se os dispositivos HDMI são compatíveis com HDMI-CEC. Os recursos de EasyLink só funcionam com dispositivos compatíveis com HDMI-CEC.

Não aparece um ícone de volume

- Quando um dispositivo de áudio HDMI-CEC é conectado e você usa o controle remoto da TV para ajustar o nível de volume do dispositivo, esse comportamento é normal.

Fotos, vídeos e músicas a partir de um dispositivo

USB não aparecem

- Verifique se o dispositivo de armazenamento USB está configurado como compatível com Classe de armazenamento em massa, conforme descrito na documentação do dispositivo de armazenamento.
- Verifique se o dispositivo de armazenamento USB é compatível com a TV.
- Verifique se os formatos de arquivo de áudio e imagem são suportados pela TV.

Reprodução cortada de arquivos USB

- O desempenho de transferência do dispositivo de armazenamento USB pode limitar a taxa de transferência de dados para a TV, causando uma reprodução de má qualidade.

Wi-Fi

Redes Wi-Fi não encontrada ou distorcida

- Fornos de micro-ondas, telefones DECT ou outros dispositivos Wi-Fi 802.11b/g/n nas proximidades podem interferir na rede sem fio.
- Recomendamos o uso da frequência de 5 GHz (802.11ac) em seu roteador quando a TV for colocada perto de muitos roteadores sem fio (apartamentos, etc.).
- Verifique se os firewalls na sua rede permitem acesso à conexão sem fio da TV.
- Para uma instalação fácil de sua rede sem fio, não oculte o nome do roteador desligando a transmissão do SSID.
- Se a rede sem fio não funcionar adequadamente em sua casa, tente uma instalação de rede com fio.

Conexão de rede Wi-Fi está lenta

- Use uma conexão de alta velocidade (banda larga) com a Internet para o roteador.
- Limite a quantidade de dispositivos que usam o mesmo roteador.
- Consulte o manual do usuário do roteador sem fio para obter informações sobre a cobertura em ambientes internos, sobre a taxa de transferência e outros fatores relacionados à qualidade do sinal.

DHCP

- Em caso de falha de conexão, verifique a configuração de DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) do roteador. O DHCP deve estar ligado.

Bluetooth

Não foi possível emparelhar

- Certifique-se de que o dispositivo está no modo de emparelhamento. Leia o manual do usuário do dispositivo.
- Mantenha o roteador e as caixas acústicas sem fio o mais próximo possível da TV.
- Locais com uma alta quantidade de atividade sem fio – apartamentos com uma grande quantidade de roteadores sem fio – podem prejudicar a conexão sem fio.
- Tentar emparelhar vários dispositivos com a TV ao mesmo tempo pode não funcionar.

Conexão perdida de Bluetooth

- Sempre posicione as caixas acústicas sem fio a 5 metros de distância da TV.

Sincronização de áudio e vídeo de Bluetooth

- Antes de adquirir um alto-falante Bluetooth sem fio, informe-se a respeito de sua qualidade de sincronização de áudio e vídeo, geralmente denominada 'sincronização labial'. Nem todos os dispositivos Bluetooth executam corretamente. Peça ao seu revendedor para obter assistência.






Internet

A Internet não funciona

- Se o roteador estiver conectado corretamente, verifique a conexão do roteador com a Internet.

Idioma incorreto do menu

Volte para o seu idioma.

- 1 – Pressione .
- 2 – Selecione o ícone  (Definições) e pressione **OK**.
- 3 – Pressione 5 vezes  (para baixo).
- 4 – Pressione 3 vezes  (direita), selecione o seu idioma e pressione **OK**.
- 5 – Pressione  **BACK** para fechar o menu.

24.4

Ajuda online

Para solucionar qualquer problema relacionado à TV Philips, você pode consultar nosso suporte online. Selecione seu idioma e digite o número do modelo do seu produto.

Visite www.philips.com/support.

No site de suporte, encontra-se o número de telefone do seu país para entrar em contato conosco, bem como respostas a perguntas frequentes (FAQs). Em

alguns países, é possível conversar com um de nossos colaboradores e fazer perguntas diretamente ou enviar uma pergunta por e-mail. Você pode baixar o novo software da TV ou o manual para ler no seu computador.

24.5

Suporte e reparo

Para obter suporte e reparo, ligue para a Central de Atendimento ao Cliente no seu país. Nossos engenheiros de manutenção farão um reparo, se necessário.

Encontre o número do telefone na documentação impressa fornecida com a TV.

Ou consulte o nosso site www.philips.com/support e selecione o seu país se necessário.

Números do modelo e de série da TV

Você pode ser solicitado a fornecer os números do modelo e de série da TV. Esses números estão na identificação da embalagem ou na identificação de tipo existente na parte traseira ou inferior da TV.

Aviso

Não tente consertar a TV por conta própria. Isso poderá provocar ferimentos graves, danos irreparáveis à TV ou anular sua garantia.

Segurança e cuidados

25.1

Segurança

Importante

Antes de usar a TV, leia todas as instruções de segurança. Se você causar danos à TV por não ter seguido as instruções corretamente, a garantia não será aplicável.

Risco de choque elétrico ou incêndio

- Nunca exponha a TV à chuva ou água. Nunca coloque vasilhas com líquido, como vasos, próximos à TV.
Se cair líquido na TV, desconecte a TV da tomada de energia imediatamente.
- Entre em contato com o Atendimento ao Cliente Philips TV para que a TV seja verificada antes de ser utilizada novamente.
- Nunca exponha a TV, o controle remoto ou as baterias a chuva, água ou calor excessivo. Nunca coloque-os próximo a fogo exposto ou a outras fontes de calor, incluindo luz solar direta.
- Nunca insira objetos nas aberturas de ventilação ou em outras aberturas da TV.
- Nunca coloque objetos pesados sobre o cabo de alimentação.
- Não force as tomadas elétricas. Tomadas frouxas podem provocar faíscas ou incêndio. Certifique-se de que o cabo de alimentação não sofra qualquer tensão quando a tela da TV for girada.
- Para cessar totalmente o fornecimento de energia à TV, o plugue de alimentação da TV deve ser desconectado da rede elétrica. Ao desconectar o cabo de alimentação, sempre o puxe pelo plugue, nunca pelo cabo. Mantenha sempre acesso livre ao plugue de alimentação, ao cabo de alimentação e à tomada elétrica.

Risco de ferimentos ou danos à TV

- Duas pessoas são necessárias para levantar e transportar a TV, que pesa mais de 25 kg ou 55 lb.
- Se você montar a TV em um suporte, use somente o suporte fornecido. Fixe bem firme o suporte na TV. Coloque a TV em uma superfície plana e nivelada que suporte o peso da TV.
- Ao montar a TV na parede, certifique-se de que a

instalação na parede possa suportar o peso da TV. A Envision não se responsabiliza por uma instalação inadequada na parede que provoque acidentes, ferimentos ou danos.

- É possível que partes deste produto sejam feitas de vidro. Manuseie com cuidado para evitar ferimentos e danos.

Risco de danos à TV!

Antes de conectar a TV à tomada elétrica, confirme se a tensão corresponde ao valor impresso na parte traseira da TV. Nunca conecte a TV à tomada elétrica se a tensão for diferente.

Risco de ferimentos em crianças

Obedeça a estas precauções para impedir que a TV caia e provoque ferimentos em crianças:

- Nunca coloque a TV em uma superfície coberta por tecido ou outro material que possa ser puxado.
- Nenhuma parte da TV deverá passar da borda da superfície de instalação.
- Nunca coloque a TV em um móvel alto (como uma estante) sem prender o móvel e a TV à parede ou a um suporte adequado.
- Explique às crianças os riscos de subir nos móveis para alcançar a TV.

Risco de engolir baterias!

O controle remoto pode conter baterias do tipo botão, que podem ser facilmente engolidas por crianças pequenas. Mantenha sempre baterias desse tipo fora do alcance de crianças!

Risco de superaquecimento

Nunca instale a TV em um ambiente com restrições de espaço. Sempre deixe um espaço de pelo menos 10 cm em volta da TV para ventilação. Certifique-se de que as aberturas de ventilação da TV não fiquem encobertas por cortinas ou outros objetos.

Tempestades com raios

Desconecte a TV do cabo de alimentação e a antena, quando houver tempestades com raios. Durante tempestades com raios não toque em nenhuma parte da TV, do cabo de alimentação ou do cabo da antena.

Risco de danos auditivos

Evite usar fones de ouvido com volume alto ou durante longos períodos.

Baixas temperaturas

Se a TV for transportada em temperaturas abaixo de 5°C, desembale-a e aguarde até que atinja a temperatura ambiente antes de ligá-la na tomada elétrica.

Umidade

Em raras ocasiões, dependendo da temperatura e umidade, um pouco de condensação pode se formar no interior da parte frontal da tela da TV (em alguns modelos). Para evitar que isso aconteça, não exponha a TV à luz solar direta, calor ou a níveis extremos de umidade. Caso ocorra condensação, ela desaparecerá naturalmente durante o funcionamento da TV por algumas horas.

A condensação por umidade não irá afetar ou causar o mau funcionamento da TV.

25.2

Manutenção da tela

- Nunca toque, empurre, esfregue ou bata na tela com nenhum objeto.
- Desligue a tomada da TV antes de limpar.
- Limpe a TV e a envolva com um pano macio e esfregue gentilmente. Evite tocar nos LEDs Ambilight na parte traseira da TV. Nunca use substâncias como álcool, produtos químicos ou produtos de limpeza domésticos na TV.
- Para evitar deformações ou desbotamento das cores, seque as gotas de água assim que possível.
- Evite imagens estáticas, sempre que possível. Imagens estáticas são as que permanecem paradas por muito tempo na tela. Alguns exemplos são: menus na tela, barras pretas, relógios, etc. Se for necessário usar imagens estáticas, reduza o contraste e o brilho para evitar danos à tela.

Termos de uso

26.1

Termos de uso – TV

2016 © TP Vision Europe B.V. Todos os direitos reservados.

Esse produto é comercializado pela TP Vision Europe B.V. ou uma de suas empresas afiliadas, referida neste documento como Envision, que é fabricante do produto. A Envision oferece garantia em relação à TV com a qual esse folheto foi embalado. Philips e o emblema com o escudo da Philips são marcas comerciais registradas da Koninklijke Philips N.V.

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As marcas comerciais são propriedade da Koninklijke Philips N.V ou de seus respectivos proprietários. A Envision se reserva o direito de alterar produtos a qualquer momento sem a obrigação de ajustar estoques anteriores.

O material escrito embalado com a TV e o manual armazenado na memória da TV ou baixado do site da Philips www.philips.com/support são considerados adequados ao uso pretendido do sistema.

O material contido neste manual é considerado adequado para o fim a que se destina o sistema. Se o produto, os seus módulos ou procedimentos individuais forem utilizados para outros fins além dos aqui especificados, deve ser obtida confirmação da sua validade e conformidade. A TP Vision garante que o material não infringe patentes dos Estados Unidos da América. Não está expressa ou implícita qualquer outra garantia. A TP Vision não será responsável por erros no conteúdo deste documento nem por quaisquer problemas resultantes do conteúdo deste documento. Erros relatados à Philips serão adaptados e publicados no site de suporte da Philips o mais cedo possível.

Termos da garantia – Risco de ferimentos, danos no televisor ou anulação da garantia!
Jamais tente reparar a TV por conta própria. Utilize a TV e os acessórios somente de acordo com as instruções do fabricante. O sinal de aviso existente na parte posterior da TV indica risco de choque elétrico. Nunca remova a tampa da TV. Sempre entre em contato com o Atendimento ao Cliente da Philips TV para obter assistência ou efetuar reparos. Encontre o número do telefone na documentação impressa fornecida com a TV ou consulte nosso site www.philips.com/support e selecione seu país, se necessário. Qualquer operação expressamente proibida neste manual ou ajustes e procedimentos de montagem não recomendados ou não autorizados neste manual também anulam a garantia.

Características de pixels

Este TV possui um elevado número de pixels de cor. Embora possua um nível de pixels efetivos de 99,999% ou mais, podem aparecer pontos pretos ou pontos brilhantes de luz constantes (de cor vermelha, verde ou azul) na tela. Trata-se de uma característica estrutural do visor (em conformidade com as normas comuns da indústria) e não de uma avaria.

Conformidade com CE

Por meio deste documento, a TP Vision Europe B.V. declara que esta televisão está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes das Diretivas 2014/53/EU (RED), 2009/125/EC (Design ecológico), 2010/30/ EU (Selo de energia) e 2011/65/EC (RoHS).

Conformidade com as normas EMF

A TP Vision fabrica e vende muitos produtos destinados a consumidores que, como qualquer aparelho eletrônico, em geral têm a capacidade de emitir e receber sinais eletromagnéticos. Um dos mais importantes princípios empresariais da TP Vision é a implementação de todas as medidas de saúde e segurança necessárias para os nossos produtos, de forma a cumprir todos os requisitos legais aplicáveis e a permanecer dentro das normas de campo eletromagnético (EMF) aplicáveis no momento da fabricação dos produtos.

A TP Vision está empenhada em desenvolver, produzir e comercializar produtos que não causem efeitos adversos à saúde. A TP Vision confirma que, desde que seus produtos forem manipulados corretamente para o uso a que foram planejados, os aparelhos podem ser usados seguramente de acordo com evidências científicas atualmente disponíveis. A TP Vision tem um papel ativo no desenvolvimento de padrões internacionais de segurança e de EMF, possibilitando a antecipação de desenvolvimentos adicionais em termos de padronização para integração precoce em seus produtos.

26.2

Termos de uso – Philips App Gallery

Para obter mais informações, em **Ajuda**, selecione **Palavras-chave** procure **Termos de Uso**, **Galeria de Aplicativos**.

Direitos autorais

27.1

MHL

MHL, Mobile High-Definition Link e o logotipo MHL são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da MHL, LLC.



27.2

Ultra HD

O logotipo de exibição DIGITALEUROPE UHD é uma marca comercial da DIGITALEUROPE.



27.3

HDMI

Os termos HDMI e Interface Multimídia HDMI de Alta definição, e a Logomarca HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.



27.4

Dolby Digital Plus

Fabricada sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo "D Duplo" são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



27.5

DTS Premium Sound™

Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado sob licença da DTS Licensing Limited. DTS, o símbolo, e DTS e o símbolo são marcas comerciais registradas, e DTS Premium Sound é uma marca comercial da DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



27.6

Microsoft

Windows Media

Windows Media é uma marca comercial registrada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.



Microsoft PlayReady

Proprietários de conteúdo usam a tecnologia de acesso a conteúdo da Microsoft, PlayReady™, para proteger sua propriedade intelectual, incluindo conteúdo com copyright.

Este dispositivo usa a tecnologia PlayReady para acessar conteúdo protegido pelo PlayReady e/ou WMDR. Se o dispositivo não for capaz de aplicar apropriadamente as restrições sobre o uso de conteúdo, os proprietários do conteúdo pode exigir que a Microsoft revogue a capacidade do dispositivo de consumir conteúdo protegido pelo PlayReady. A revogação não deve afetar conteúdo não protegido ou conteúdo protegido por outras tecnologias de acesso ao conteúdo. Os proprietários de conteúdo podem exigir que você atualize o PlayReady para acessar seu conteúdo. Se você recusar uma atualização, não será possível acessar o conteúdo que requer a atualização.

Wi-Fi Alliance

Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED, o logotipo Wi-Fi são marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.



Kensington

(Se aplicável)

Kensington e Micro Saver são marcas registradas norte-americanas da ACCO World Corporation com registros publicados e requerimentos pendentes em outros países do mundo.



Outras marcas comerciais

Todas as outras marcas comerciais registradas e não registradas são de propriedade dos respectivos proprietários.

Isenção de responsabilidade sobre serviços e/ou softwares oferecidos por terceiros

Serviços e/ou softwares oferecidos por terceiros poderão ser alterados, suspensos, ou encerrados sem aviso prévio. A TP Vision não se responsabiliza neste tipo de situações.

Índice

A

Acesso universal 70
Agora na TV 85
Agudos 59
Ajustes rápidos de imagem 58
Ambilight, Definições 61
Anúncios 177
Aplicativos 45
Arquivos de mídia de um armazenamento em nuvem 73
Arquivos de mídia de um computador ou NAS 73
Arquivos de mídia de uma unidade USB 73
Assistir TV 20
Atualizar software 89

B

Bloqueio de aplicativos 46
Bluetooth 32
Bluetooth, Emparelhamento 32
Bluetooth, Remover dispositivo 33
Bluetooth, Selecionar dispositivo 33
Brilho 54

C

CAMS de satélites 13
Canal 19
Canal, classificação etária 20
Canal, Instalação do satélite 13
Canal, Lista de canais, abrir 19
Canal, Lista de canais, filtrar 19
Canal, Lista de canais, pesquisar 20
Canal, Lista de canais, sobre 19
Canal, mudar para um canal 20
Câmera fotográfica, conectar 36
Cópia da lista de canais 18
Cópia da lista de canais, cópia 18
Cópia da lista de canais, upload 18
Cópia da lista de canais, versão atual 18
Censura dos pais 20
Central de Atendimento ao Cliente 184
Classificação de faixa etária 20
Com deficiência auditiva 70
Com deficiência visual parcial 70
Computador, conectar 37
Conectar, unidade flash USB 36
Conexão DVI-HDMI 27
Conexão YPbPr 28
Conexão, cabo de alimentação 5
Conexão, conexão com satélite 6
Conexão, conexão de antena 6
Configurações do Android 42
Configurações ecológicas 64
Console de jogos, conectar 33
Contraste 54
Contraste, contraste de vídeo 56
Contraste, contraste perfeito 56
Controle remoto, pesquisa por voz 8
Controle remoto, receptor 10
Controle remoto, touch pad 9
Controle remoto, visão geral 7
Cor 53
Cor, controle de cor 55

D

Deficiente visual 70
Deficientes auditivos 70
Descarte da TV ou das pilhas 178
Descrição do áudio 70
Desligado 12
Desligar temporizador 64
Disco rígido USB 35
DMR, Digital Media Renderer 41

E

Estilo de imagem 53
Estilo de som 58

F

Filmadora, conectar 37
Fim do uso 178
Fones de ouvido 33
Formato da imagem 58
Fotos, vídeos e músicas 73

G

Gama 57
Gamepad, conectar 34
Google Play Store 46
Graves 59
Guia de conectividade 26
Guia de programação, dados 76

H

HDMI MHL 27
HDMI Ultra HD 66
HDMI, ARC 26
HDMI-CEC, EasyLink 27

I

Instalação da rede 39
Instalação de satélites 13
Instruções de segurança 185

L

Ligado 12
Limpar memória da Internet 41
Logotipo da Philips, brilho 65

M

Manutenção da tela 186
Matiz 55
Melhoramento HDR 56
Memória da Internet, limpar 40
Menu Inicial 43
Modo de contraste 56
Modo em espera 12
Movimento, Clear LCD 57
Movimento, Perfect Natural Motion 57
Multi view 88

N

Nitidez 54
Nivelador automático de volume 60

P

Pausar TV 79
Perfect Natural Motion 57

- Pesquisa por voz, controle remoto 8
- Pilhas, controle remoto Bluetooth 11
- Posicionamento, distância de visualização 5
- Posicionamento, posicionamento da TV 5
- Problemas, Conexão HDMI 182
- Problemas, Conexão USB 182
- Problemas, controle remoto 181
- Problemas, Idioma do menu 183
- Problemas, Imagem 182
- Problemas, Som 182
- Programas HDR 56
- Programas, recomendações 85

R

- Rede com fio 40
- Rede sem fio 39
- Rede, ajustes 40
- Rede, com fio 40
- Rede, conectar 39
- Rede, IP estático 40
- Rede, ligar Wi-Fi 41
- Rede, nome da rede de TV 41
- Rede, sem fio 39
- Rede, tela inteligente Wi-Fi 41
- Rede, visualizar configurações 40
- Rede, WoWLAN 40
- Rede, WPS 39
- Rede, WPS com código PIN 39
- Redução de artefato MPEG 57
- Redução de ruído 57
- Reforço de cor 54

S

- Satélite, Adicionar satélite 14
- Satélite, Atualização manual de canais 14
- Satélite, Instalação manual 15
- Satélite, Pacotes de canais 14
- Satélite, Remover satélite 15
- Satélite, Unicable 14
- Saturação 55
- Seleção de vídeo 22
- Selo Eco europeu 178
- Sensor de luz 56
- Som, nivelador automático de volume 60
- Suporte online 183

T

- Teclado do controle remoto 9
- Teclado USB 35
- Teletexto 24
- Temperatura da cor 54
- Temperatura personalizada da cor 55
- Termos de uso 187
- Termos de uso, Galeria de Aplicativos 42
- Timer de desligamento automático 70
- TV sob demanda 85

U

- Ultrarresolução 57
- Unicable 14

V

- Video on Demand 86
- Volume dos fones de ouvido 59

W

- Wi-Fi 39



www.philips.com/support

Հայաստան – Armenia
Հաճախորդների սպասարկում
0 800 01 004
փոխանցված 0,03€/ min

Azərbaycan – Azerbaijan
Müştəri xidmətləri
088 220 00 04
Köçürüldü zəng edin 0,17€/min

България
Грижа за клиента
02 4916 273
(Национален номер)

België/Belgique
Klantenservice/
Service Consommateurs
02 700 72 62
(0.15€/min.)

Bosna i Hercegovina
Potpora potrošačima
033 941 251
(Lokalni poziv)

Republika Srbija Potpora
potrošačima
011 321 6840
(Lokalni poziv)

Česká republika
Zákaznická podpora
228 880 895
(Místní tarif)

Danmark
Kundeservice
3525 8314

Deutschland
Kundendienst
069 66 80 10 10
(Zum Festnetzstarif Ihres
Anbieters)

Ελλάδα
Τμήμα καταναλωτών
2111983028
(Διεθνής κλήση)

Eesti
Klienditugi
668 30 61
(Kohalikud kõned)

España
Atención al consumidor
913 496 582
(0,10€ + 0,08€/min.)

France
Service Consommateurs
01 57 32 40 50
(coût d'un appel local sauf
surcoût éventuel selon opérateur
réseau)

Hrvatska
Potpora potrošačima
01 777 66 01
(Lokalni poziv)

Indonesia
Consumer Care
0800 133 3000

Ireland
Consumer Care
015 24 54 45
(National Call)

Italia
Servizio Consumatori
0245 28 70 14
(Chiamata nazionale)

Қазақстан Республикасы
байланыс орталығы
810 800 2000 00 04
(стационарлық нөмірлерден
Қазақстан Республикасы бойынша
қоңырау шалу тегін)

Latvija
Klientu atbalsts
6616 32 63
(Vietēlais tarifs)

Lietuva
Klientų palaikymo tarnyba
8 521 402 93
(Vietiniais tarifais)

Luxembourg
Service Consommateurs
2487 11 00
(Appel nat./ (Nationale Ruf)

Magyarország
Ügyfélszolgálat
(061) 700 81 51
(Belföldi hívás)

Malaysia
Consumer Care
1800 220 180

Nederland
Klantenservice
0900 202 08 71
(1€/gesprek)

Norge
Forbrukerstøtte
22 97 19 14

Österreich
Kundendienst
0150 284 21 40
(0,05€/Min.)

Республика Беларусь
Контакт Центр
8 10 (800) 2000 00 04
(бесплатный звонок по
Республике Беларусь со
стационарных номеров)

Российская Федерация
Контакт Центр
8 (800) 220 00 04
(бесплатный звонок по России)

Polska
Wsparcie Klienta
22 397 15 04
(Połączenie lokalne)

Portugal
Assistência a clientes
800 780 068
(0,03€/min. – Móvel 0,28€/min.)

România
Serviciul Clienti
031 630 00 42
(Tarif local)

Schweiz/Suisse/Svizzera
Kundendienst/Service
Consommateurs/Servizio
Consumatori
0848 000 291
(0,04 CHF/Min)

Slovenija
Skrb za potrošnike
01 88 88 312
(Lokalni klic)

Slovensko
Zákaznická podpora
02 332 154 93
(vnútroštátny hovor)

Suomi
Finland Kuluttajapalvelu
09 88 62 50 40

Sverige
Kundtjänst
08 57 92 90 96

Türkiye
Tüketici Hizmetleri
0 850 222 44 66

Україна
Служба підтримки
споживачів
0-800-500-480
(дзвінки зі стаціонарних і
мобільних телефонів у межах
України безкоштовні)

Кыргызстан
Байланыш борбору
810 800 2000 00 04

United Kingdom
Consumer Care
020 79 49 03 19
(5p/min BT landline)



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.
2016 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

philips.com