

# Manuale dell'utente

49HFL7011T  
55HFL7011T  
65HFL7011T

**PHILIPS**

# Contenuti

<b>1</b>	<b>Panoramica TV</b>	<b>4</b>
1.1	TV Ultra HD	4
1.2	Ambilight	4
1.3	Connessione Bluetooth	4
<b>2</b>	<b>Configurazione</b>	<b>5</b>
2.1	Istruzioni di sicurezza	5
2.2	Supporto TV e montaggio a parete	5
2.3	Suggerimenti sul posizionamento	5
2.4	Cavo di alimentazione	5
2.5	Cavo dell'antenna	6
<b>3</b>	<b>Collegamento del TV Android</b>	<b>7</b>
3.1	Rete e Internet	7
<b>4</b>	<b>Connetti dispositivi</b>	<b>11</b>
4.1	Collegamenti	11
4.2	CAM con Smart Card - CI+	13
4.3	Ricevitore - Decoder	14
4.4	Sistema Home Theatre (HTS)	15
4.5	Smartphone e tablet	17
4.6	Lettore dischi Blu-ray	17
4.7	Lettore DVD	17
4.8	Cuffie	17
4.9	Unità flash USB	17
4.10	Fotocamera	18
4.11	Videocamera	18
4.12	Computer	18
<b>5</b>	<b>Accensione e spegnimento</b>	<b>19</b>
5.1	Accensione, standby o spegnimento	19
5.2	Luminosità marchio	19
5.3	Tasti sul televisore	19
<b>6</b>	<b>Telecomando</b>	<b>20</b>
6.1	Panoramica dei tasti	20
6.2	Sensore IR	21
6.3	Batterie	21
6.4	Pulizia	21
<b>7</b>	<b>Canali</b>	<b>22</b>
7.1	Visione di canali TV	22
7.2	Televideo	23
7.3	TV interattiva	24
<b>8</b>	<b>Guida TV</b>	<b>26</b>
8.1	Cosa serve?	26
8.2	Utilizzo della guida TV	26
<b>9</b>	<b>Menu Home</b>	<b>27</b>
9.1	Info sul Menu Home	27
9.2	Aprire il menu Home	27
<b>10</b>	<b>Sorgenti</b>	<b>28</b>
10.1	Attivazione di un dispositivo	28
10.2	Opzioni per un ingresso del TV	28
10.3	Nome e tipo di dispositivo	28
10.4	Gioco o computer	29
10.5	Nuova scansione dei collegamenti	29
<b>11</b>	<b>Applicazioni</b>	<b>30</b>
11.1	Informazioni sulle Applicazioni	30
11.2	Avvio o interruzione di un'applicazione	30
<b>12</b>	<b>Internet</b>	<b>31</b>
12.1	Avvio di Internet	31
12.2	Opzioni su Internet	31
<b>13</b>	<b>Video, foto e musica</b>	<b>32</b>
13.1	Da un collegamento USB	32
13.2	Riproduzione dei video personali	32
13.3	Visualizzazione delle foto personali	32
13.4	Riproduzione dei brani musicali personali	33
<b>14</b>	<b>Smartphone e tablet</b>	<b>34</b>
14.1	Miracast	34
14.2	MHL	35
<b>15</b>	<b>Ambilight</b>	<b>36</b>
15.1	Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight	36
15.2	Spegnimento di Ambilight	36
<b>16</b>	<b>Impostazioni</b>	<b>38</b>
16.1	Immagine	38
16.2	Suono	42
16.3	Impostazioni di Ambilight	46
16.4	Consumo energetico, controllo	47
16.5	Impostazioni generali	47
16.6	Orologio, Regione e lingua	49
16.7	Accesso universale	52
<b>17</b>	<b>Installazione canale</b>	<b>54</b>
17.1	Installazione via antenna/cavo	54
<b>18</b>	<b>Software</b>	<b>56</b>
18.1	Aggiorna software	56
18.2	Software open source	56
18.3	Dichiarazione licenza open source	56
18.4	Open Source License	56
<b>19</b>	<b>Specifiche</b>	<b>90</b>
19.1	Informazioni ambientali	90
19.2	Assorbimento	90
19.3	Sistema operativo	91
19.4	Ricezione	91
19.5	Tipo di schermo	91
19.6	Risoluzione video in ingresso	91
19.7	Dimensioni e peso	91
19.8	Connettività	91
19.9	Suono	92
19.10	Multimediale	92
<b>20</b>	<b>Guida e supporto</b>	<b>93</b>
20.1	Registrazione del televisore	93
20.2	Risoluzione dei problemi	93
20.3	Guida online	95
20.4	Assistenza e riparazione	95
<b>21</b>	<b>Sicurezza e protezione</b>	<b>96</b>
21.1	Sicurezza	96
21.2	Protezione dello schermo	97
<b>22</b>	<b>Termini di utilizzo</b>	<b>98</b>
22.1	Termini di utilizzo - Televisore	98
22.2	Termini di utilizzo - Smart TV	98
<b>23</b>	<b>Copyright</b>	<b>100</b>
23.1	MHL	100
23.2	Ultra HD	100
23.3	HDMI	100
23.4	Dolby Digital Plus	100
23.5	DTS Premium Sound™	100
23.6	DLNA Certified®	100

23.7 Microsoft	100
23.8 Wi-Fi Alliance	101
23.9 Kensington	101
23.10 Altri marchi	101
<b>Indice</b>	<b>102</b>

---

# Panoramica TV

---

## TV Ultra HD

Questo TV dispone di un display **Ultra HD**. La risoluzione è quattro volte maggiore di un normale display HD. Ultra HD vuol dire 8 milioni di pixel per le immagini più rifinite e realistiche sul TV.

Inoltre, il nuovo **Ultra Pixel HD Engine** converte in modo continuo tutti i segnali TV in entrata nella risoluzione Ultra HD. Pertanto, è possibile godere di una sorprendente qualità delle immagini quando si accende il TV. Oppure, è possibile guardare video nativi in Ultra HD tramite una connessione HDMI. La tecnologia Ultra HD offre una visione TV nitida e precisa anche sugli schermi più grandi.



---

## Ambilight

**Ambilight** è la funzione più elegante ed esclusiva del nuovo TV Philips.

Un sottile bagliore di luce colorata si diffonde dal retro dello schermo, ottimizzando l'esperienza visiva. Con **Ambilight** è possibile rilassare gli occhi ma l'attenzione sarà completamente catturata da ciò che si guarda.

Con **Ambilight+hue** è possibile estendere ulteriormente le funzionalità di **Ambilight**. Sono incluse le lampadine con controllo wireless di **Philips Hue\***. Tutto è già pronto per riempire la stanza di colori che si adattano a ciò che si guarda sul TV.

Non si potrà più fare a meno di **Ambilight**.

\* Disponibili separatamente.

---

## Connessione Bluetooth

Il TV è dotato della tecnologia **Bluetooth**.

È possibile collegare cuffie o altoparlanti wireless aggiuntivi. Non c'è bisogno di cavi di collegamento, è sufficiente associare il dispositivo al TV.

# Configurazione

## Istruzioni di sicurezza

Leggere le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il TV.

## Supporto TV e montaggio a parete

### Supporto TV

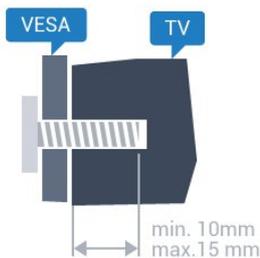
Le istruzioni di montaggio del supporto TV sono disponibili nella guida rapida. È possibile scaricare la guida rapida dal sito Web [www.philips.com](http://www.philips.com).

Per cercare la guida rapida da scaricare, immettere il codice del TV.

### Montaggio a parete

Il televisore è predisposto per l'utilizzo di una staffa per il montaggio a parete conforme allo standard VESA (venduta a parte).

Utilizzare il seguente codice VESA per l'acquisto del supporto per il montaggio a parete. . .



- 49HFL7011T  
VESA MIS-F 200x200, M6
- 55HFL7011T  
VESA MIS-F 200x200, M6
- 65HFL7011T  
VESA MIS-F 400x200, M6

#### Preparazione

Rimuovere prima i 4 cappucci a vite di plastica dai fori con boccole filettate sul retro del televisore.

Assicurarsi che le viti in metallo, per montare il televisore sulla staffa conforme VESA, penetrino per circa 10 mm nei fori con boccole filettate sul retro del televisore.

#### Attenzione

Il montaggio a parete del televisore richiede competenze specifiche e deve essere eseguito esclusivamente da personale qualificato. Il montaggio a parete del televisore deve rispettare gli standard di sicurezza in base al peso del televisore. Prima di installare il televisore, leggere le precauzioni per la sicurezza.

TP Vision Europe B.V. non si assume alcun tipo di responsabilità per un montaggio errato o che provochi ferite o lesioni personali.

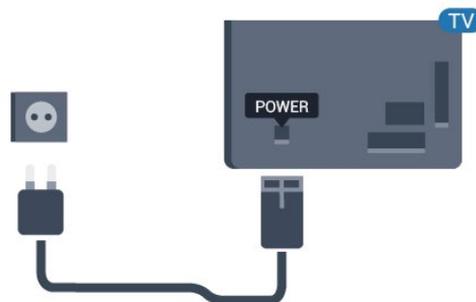
## Suggerimenti sul posizionamento

- Collocare il televisore in modo che la luce non si rifletta direttamente sullo schermo.
- Posizionare il televisore a una distanza massima di 15 cm dalla parete.
- La distanza ottimale per guardare il televisore è pari a tre volte la dimensione diagonale dello schermo. Da seduti, gli occhi dovrebbero essere al livello del centro dello schermo.



## Cavo di alimentazione

- Inserire il cavo di alimentazione nel connettore **POWER** sul retro del televisore.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nel connettore.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione a muro sia accessibile in qualsiasi momento.
- Scollegare sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo.



Anche se il consumo energetico del televisore nella modalità standby è molto ridotto, scollegare il cavo di

alimentazione se il televisore non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo al fine di risparmiare energia.

---

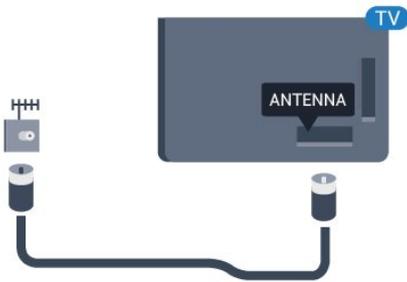
2.5

## Cavo dell'antenna

Inserire saldamente la spina dell' antenna nella relativa presa sul retro del TV.

È possibile collegare la propria antenna oppure collegarsi a un segnale dell'antenna da un sistema di distribuzione dell'antenna. Utilizzare un cavo coassiale per antenna con connettore IEC (RF) da 75 Ohm.

Utilizzare questo collegamento per antenna per i segnali di ingresso DVB-T e DVB-C.



# Collegamento del TV Android

## Rete e Internet

### Rete domestica

Per sfruttare appieno le funzionalità del TV Philips Android, è necessario connetterlo a Internet.

Collegare il TV a una rete domestica con connessione a Internet ad alta velocità. È possibile collegare il televisore al router di rete sia in modalità wireless che cablata.

### Connetti a rete

#### Connessione wireless

##### Cosa è necessario

Per collegare il televisore a Internet in modalità wireless, è necessario un router Wi-Fi con connessione a Internet.

Utilizzare una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).



#### Connessione

##### Wireless

Seguire i passaggi da 1 a 5.

**Passaggio 1** - Verificare che il router della rete wireless sia acceso.

**Passaggio 2** - Modalità Consumer:

On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in

questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

**Passaggio 3** - Selezionare **Wireless e reti > Connetti a rete** e premere **OK**.

**Passaggio 4** - Selezionare **Connetti a rete** e premere **OK**.

**Passaggio 5** - Selezionare **Wireless** e premere **OK**.

### WPS

Se il router è dotato di WPS, è possibile connettersi direttamente al router senza eseguire la ricerca delle reti. Premere il pulsante WPS sul router e tornare al televisore entro 2 minuti. Quindi premere **Connetti** per stabilire la connessione.

Se nella rete wireless sono presenti dispositivi che utilizzano il sistema di codifica di protezione WEP, non è possibile utilizzare il WPS.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Wireless e reti > Impostazioni** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Tipo di rete > WPS**, quindi premere **OK**.

4 - Premere il pulsante WPS sul router e tornare al televisore entro 2 minuti.

5 - Selezionare **Connetti** per eseguire la connessione.

6 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.

### WPS con codice PIN

Se il router è dotato di WPS con codice PIN, è possibile connettersi direttamente al router senza eseguire la ricerca delle reti. Se nella rete wireless sono presenti dispositivi che utilizzano il sistema di codifica di protezione WEP, non è possibile utilizzare il WPS.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Wireless e reti > Impostazioni** e

premere OK.

3 - Selezionare **Tipo di rete > WPS con codice PIN** e premere **OK**.

4 - Scrivere il codice PIN a 8 cifre che viene mostrato sullo schermo e inserirlo nel software del router sul PC. Per sapere dove inserire il codice PIN nel software del router, consultare il manuale del router.

5 - Selezionare **Connetti** per eseguire la connessione.

6 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.

---

## Problemi

### Rete wireless non trovata o distorta

- Eventuali forni a microonde, telefoni DECT o altri dispositivi Wi-Fi 802.11b/g/n nelle vicinanze potrebbero disturbare la rete wireless.
- Verificare che i firewall della rete consentano l'accesso alla connessione wireless del televisore.
- Se la rete wireless non funziona correttamente, provare l'installazione mediante rete cablata.

### Internet non funziona

- Se il collegamento al router è corretto, verificare la connessione ad Internet del router stesso.

### Il PC e il collegamento a Internet sono lenti

- Per informazioni sulla copertura interna, sulla velocità di trasferimento e altri fattori che influiscono sulla qualità del segnale, consultare il manuale d'uso del router wireless.
- Il router deve disporre di una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).

### DHCP

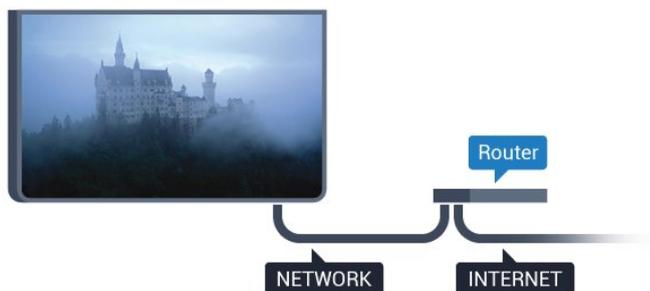
- Se la connessione non riesce, verificare l'impostazione DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) del router. DHCP deve essere attivato.

---

## Connessione cablata

### Cosa serve?

Per collegare il televisore a Internet, è necessario un router di rete con connessione a Internet. Utilizzare una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).



---

## Connessione

Per eseguire una connessione cablata...

1 - Collegare il router al televisore mediante un cavo di rete (cavo Ethernet\*\*).

2 - Assicurarsi che il router sia acceso.

3 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

4 - Selezionare **Wireless e reti > Connetti a rete** e premere **OK**.

5 - Selezionare **Cablato**, quindi premere **OK**.

6 - Il televisore ricerca costantemente la connessione di rete. Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.

## Configurazione di rete

Se la connessione non riesce, verificare l'impostazione DHCP del router. DHCP deve essere attivato.

In alternativa, per gli utenti avanzati che desiderano installare la rete tramite indirizzo IP statico, impostare il televisore su IP statico.

Per impostare il televisore su IP statico:

Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

Selezionare **Wireless e reti > Impostazioni > Configurazione di rete > IP statico**. Quando nel menu si seleziona IP statico, è possibile configurare l'indirizzo IP e altre impostazioni in **Configurazione IP statica** in questo stesso menu.

\*\*Per la conformità alle normative EMC, utilizzare un cavo Ethernet FTP Cat. 5E schermato.

---

## Impostazioni di rete

### Visualizza impostazioni di rete

In questo campo, vengono visualizzate tutte le impostazioni di rete correnti. Gli indirizzi IP e MAC, la potenza del segnale, la velocità, il metodo di codifica, ecc.

Per visualizzare le impostazioni di rete correnti...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Impostazioni > Visualizza impostazioni di rete** e premere **OK**.
- 4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Configurazione di rete

In alternativa, per gli utenti avanzati che desiderano installare la rete tramite indirizzo IP statico, impostare il televisore su **IP statico**.

Per impostare il televisore su IP statico...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Impostazioni > Configurazione di rete** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **IP statico** e premere **OK** per attivare **Configurazione IP statica**.
- 5 - Premere **← BACK** per tornare al livello precedente.
- 6 - Selezionare **Configurazione IP statica** e configurare la connessione.
- 7 - È possibile impostare il numero per le opzioni **Indirizzo IP, Netmask, Gateway, DNS 1** o **DNS 2**.
- 8 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Accendi in modalità LAN (WoL)

Per attivare il WoL...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Impostazioni > Wake on LAN (WoL)** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **On** per abilitare **Wake on LAN (WoL)**.
- 5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Accendi in modalità Wi-Fi (WoWLAN)

È possibile accendere questo televisore dallo smartphone o dal tablet se il televisore è in modalità standby. L'opzione **Wake On Wi-Fi (WoWLAN)** deve essere attivata.

Per attivare WoWLAN...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Impostazioni > Wake on Wi-Fi (WoWLAN)** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **On** per abilitare **Wake on Wi-Fi (WoWLAN)**.
- 5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Attivazione della connessione Wi-Fi

È possibile attivare o disattivare la connessione Wi-Fi sul proprio TV.

Per attivare il Wi-Fi...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Connetti a rete** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Connetti** e premere **OK**.
- 5 - Selezionare **Wireless** e premere **OK**.
- 6 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Digital Media Renderer - DMR

Se i file multimediali non vengono riprodotti sul televisore, assicurarsi che Digital Media Renderer sia acceso. Per impostazione predefinita, DMR è acceso.

Per attivare DMR...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Caratteristiche > PTA** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Digital Media Renderer - DMR** e

premere OK.

5 - Selezionare On e premere OK.

6 - Premere ← BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Attivazione di Wi-Fi Miracast

Attivare Wi-Fi Miracast per condividere lo schermo del proprio smartphone, tablet o computer sul TV.

Per attivare Miracast...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Wireless e reti > Miracast** e premere OK.

3 - Selezionare **Caratteristiche > Wi-Fi Miracast** e premere OK.

4 - Selezionare **Attiva** e premere OK.

5 - Selezionare **Sì** e premere OK.

6 - Premere ← BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Cancellazione connessione Wi-Fi Miracast

È possibile cancellare l'elenco dei dispositivi collegati e bloccati che vengono utilizzati con Miracast.

Per cancellare le connessioni Miracast...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere OK.

3 - Selezionare **Caratteristiche > Wi-Fi Miracast** e premere OK.

4 - Selezionare **Connessioni Wi-Fi Miracast > Cancella tutto** e premere OK.

5 - Premere ← BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

# Connetti dispositivi

## Collegamenti

### Guida connettività

Collegare sempre un dispositivo al televisore tramite la connessione che offre la migliore qualità possibile. Inoltre, per assicurare un buon trasferimento audio e video, utilizzare cavi di buona qualità.

Quando viene collegato un dispositivo, il televisore ne riconosce immediatamente il tipo e assegna al dispositivo un nome tipo corretto. È possibile modificare il nome tipo, se necessario. Se per un dispositivo è stato impostato il nome tipo corretto, il televisore passerà automaticamente alle impostazioni TV ideali quando si seleziona il dispositivo in questione nel menu Sorgenti.

Per assistenza sul collegamento di più dispositivi al televisore, consultare la Guida di connettività del televisore Philips. La guida offre informazioni sulle modalità di collegamento e sui tipi di cavi da utilizzare.

Visitare il sito Web all'indirizzo [www.connectivityguide.philips.com](http://www.connectivityguide.philips.com)

### Porta per antenna

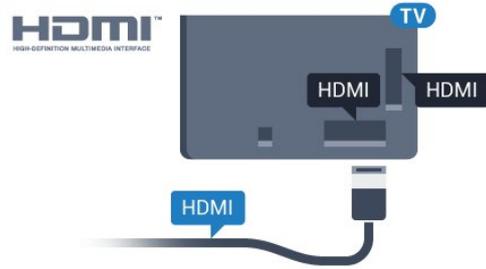
Se si dispone di un decoder (un ricevitore digitale) o di un registratore, collegare i cavi dell'antenna per far passare il segnale dell'antenna tramite il decoder e/o il registratore prima che raggiunga il televisore. In questo modo, l'antenna e il decoder possono inviare i possibili canali aggiuntivi al registratore per la registrazione.

### Porte HDMI

#### Qualità HDMI

La connessione HDMI offre la migliore qualità delle immagini e del suono. Un cavo HDMI combina i segnali video e audio. Utilizzare un cavo HDMI per il segnale TV.

Per un trasferimento ottimale della qualità del segnale, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità e non più lungo di 5 m.



#### Protezione da copia

I cavi HDMI supportano la tecnologia HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP è un segnale di protezione da copia che impedisce la copia dei contenuti da un disco DVD o da un disco Blu-ray. Viene anche chiamato DRM (Digital Rights Management).

#### HDMI ARC

Tutte le connessioni HDMI sul TV dispongono del segnale **HDMI ARC** (Audio Return Channel).

Se anche il dispositivo, di solito un sistema Home Theater (HTS), dispone del collegamento HDMI ARC, usarlo per qualsiasi collegamento HDMI sul televisore. Con il collegamento HDMI ARC, non è necessario collegare il cavo audio aggiuntivo che invia l'audio dell'immagine TV al sistema HTS. Il collegamento HDMI ARC combina entrambi i segnali.

È possibile utilizzare qualsiasi collegamento HDMI sul televisore per collegare il sistema HTS, ma il segnale ARC è disponibile per 1 solo dispositivo/collegamento alla volta.

#### HDMI MHL

Con **HDMI MHL**, è possibile inviare il contenuto visualizzato sullo smartphone o tablet Android allo schermo di un televisore.

La connessione **HDMI 4** su questo televisore incorpora **MHL 2.0** (Mobile High-Definition Link).

Questa connessione cablata offre stabilità e larghezza di banda straordinarie, bassa latenza, nessuna interferenza wireless e riproduzione audio di buona qualità. Soprattutto, la connessione MHL consente di caricare la batteria dello smartphone o del tablet. Anche se è collegato, il dispositivo mobile non viene caricato se il televisore è in standby.

Informarsi su quale cavo MHL passivo è adatto al dispositivo mobile in uso. In particolare, con il connettore HDMI per il televisore su un lato, informarsi sul tipo di connettore necessario per connettersi allo smartphone o al tablet in uso.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.

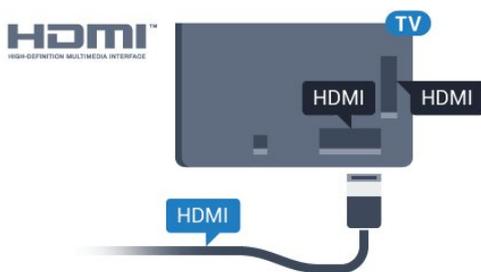
---

## HDMI CEC - EasyLink

---

### EasyLink

La connessione HDMI offre la migliore qualità delle immagini e del suono. Un cavo HDMI combina i segnali video e audio. Utilizzare un cavo HDMI per il segnale TV ad alta definizione (HD). Per un trasferimento ottimale della qualità del segnale, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità e non più lungo di 5 m.



### EasyLink HDMI CEC

Se i dispositivi sono collegati tramite HDMI e dispongono di EasyLink, è possibile utilizzarli tramite il telecomando del televisore. EasyLink HDMI CEC deve essere attivato sul televisore e sul dispositivo collegato.

Con EasyLink è possibile azionare un dispositivo collegato con il telecomando. EasyLink utilizza il protocollo HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per comunicare con i dispositivi collegati. I dispositivi devono supportare il protocollo HDMI CEC ed essere collegati tramite una connessione HDMI.

### Impostazione EasyLink

Il televisore viene fornito con EasyLink attivato. Assicurarsi che tutte le impostazioni HDMI CEC dei dispositivi EasyLink collegati siano configurate correttamente. EasyLink potrebbe non funzionare con dispositivi di altre marche.

### HDMI CEC di altre marche

La funzionalità HDMI CEC può avere nomi diversi a seconda delle marche. Alcuni esempi: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink e Viera Link. Non tutte le marche sono interamente compatibili con EasyLink.

I nomi di esempio delle marche per la funzionalità HDMI CEC appartengono ai rispettivi proprietari.

---

### Azionamento dei dispositivi

Per utilizzare un dispositivo collegato tramite HDMI e impostato con EasyLink, selezionare il dispositivo o la relativa attività nell'elenco dei collegamenti TV. Premere **SOURCES**, selezionare un dispositivo

collegato tramite HDMI e premere **OK**.

Dopo aver selezionato il dispositivo, è possibile controllarlo tramite il telecomando del televisore. Tuttavia, i tasti **HOME** e **OPTIONS** e alcuni altri tasti specifici del TV non vengono inoltrati al dispositivo.

Se il tasto di cui si necessita non è presente sul telecomando del televisore, è possibile selezionarlo nel menu Opzioni.

Premere **OPTIONS** e selezionare **Comandi** nella barra dei menu. Sullo schermo, selezionare il tasto del dispositivo necessario e premere **OK**.

Alcuni tasti molto specifici del dispositivo, potrebbero non essere disponibili nel menu Comandi.

solo i dispositivi che supportano la funzione **Telecomando EasyLink** risponderanno al telecomando del TV.

---

### Attivazione o disattivazione di EasyLink

È possibile attivare o disattivare EasyLink. Il televisore viene fornito con le impostazioni EasyLink attivate.

Per disattivare completamente EasyLink...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Sorgenti > Avanzate > EasyLink** e premere **OK**.

3 - Selezionare **EasyLink** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Spento** e premere **OK**.

5 - Premere **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Telecomando EasyLink

Se si desidera la comunicazione dei dispositivi ma non si desidera utilizzarli tramite il telecomando del televisore, è possibile disattivare il telecomando EasyLink separatamente.

Per attivare o disattivare il telecomando EasyLink...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Sorgenti > Avanzate > EasyLink** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Telecomando EasyLink** e premere **OK**.

4 - Selezionare **On** o **Off** e premere **OK**.

5 - Premere **BACK**, ripetutamente se necessario,

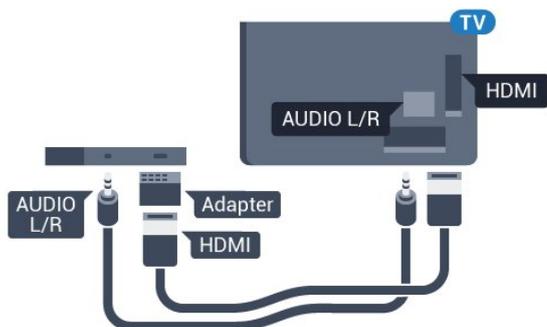
per chiudere il menu.

---

## DVI-HDMI

Se si utilizza un dispositivo dotato solo del collegamento DVI, è possibile collegare il dispositivo a una connessione HDMI mediante un adattatore da DVI a HDMI.

È possibile utilizzare un adattatore DVI-HDMI se il dispositivo è dotato solo di un collegamento DVI. Utilizzare un collegamento HDMI e aggiungere un cavo audio L/R (mini-jack da 3,5 mm) all'ingresso audio per l'audio, sul retro del televisore.



---

## Protezione da copia

I cavi DVI e HDMI supportano HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP è un segnale di protezione da copia che impedisce la copia dei contenuti da un disco DVD o da un disco Blu-ray. Viene anche chiamato DRM (Digital Rights Management).

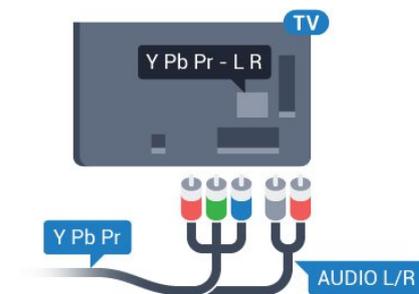
---

## Component - Y Pb Pr

Component Video - Y Pb Pr è un collegamento di alta qualità.

Il collegamento YPbPr può essere utilizzato per segnali TV ad alta definizione (HD). Oltre ai segnali Y, Pb e Pr, è necessario aggiungere i segnali audio di destra e sinistra per l'audio.

Per il collegamento, far combaciare i colori del connettore YPbPr (verde, blu, rosso) con gli spinotti. Utilizzare il cavo cinch Audio L/R in dotazione se il dispositivo è dotato anche di audio.

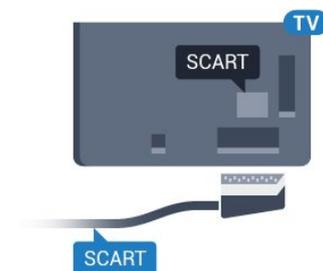


---

## Scart

SCART è un collegamento di buona qualità.

Il collegamento SCART può essere utilizzato per i segnali video CVBS ed RGB ma non per i segnali TV ad alta definizione (HD). Il collegamento SCART combina segnali video e audio. Il collegamento SCART supporta anche la riproduzione NTSC.



---

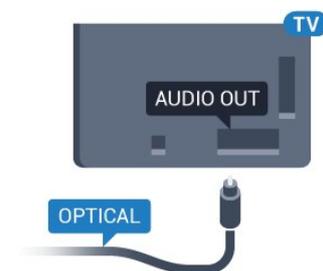
## Audio Out - Ottico

Audio Out - Ottico è un collegamento audio di alta qualità

Questo collegamento ottico può supportare canali audio 5.1. Se il dispositivo, di solito un sistema Home Theater (HTS), non dispone di un collegamento HDMI ARC, è possibile collegare questo cavo audio a un collegamento Audio In - Ottico sul sistema HTS. Questo cavo audio invierà l'audio del televisore al sistema HTS.

È possibile impostare il tipo di segnale uscita audio adatto alle funzionalità audio del sistema Home Theater in uso.

Se l'audio non corrisponde al video sullo schermo, è possibile regolare la sincronizzazione audio-video.



## CAM con Smart Card - CI+

### CI+

Questo televisore è predisposto per l'utilizzo del modulo CAM CI+.

Il modulo CI+ consente di guardare programmi premium HD, come film ed eventi sportivi, offerti dalle emittenti televisive digitali nel Paese di residenza dell'utente. Questi programmi sono criptati dall'emittente e vengono decriptati tramite un modulo CI+ prepagato.

Le emittenti televisive digitali forniscono un modulo CI+ (CAM, Conditional Access Module) e la relativa smart card insieme all'abbonamento ai loro programmi premium. Questi programmi dispongono di un alto livello di protezione da copia.

Per ulteriori informazioni sui termini e le condizioni, contattare l'emittente televisiva digitale.



### Smart Card

Le emittenti televisive digitali forniscono un modulo CI+ (CAM, Conditional Access Module) e la relativa smart card insieme all'abbonamento ai loro programmi premium.

Inserire la smart card nel modulo CAM. Consultare le istruzioni ricevute dall'emittente.

Per inserire il modulo CAM nel televisore...

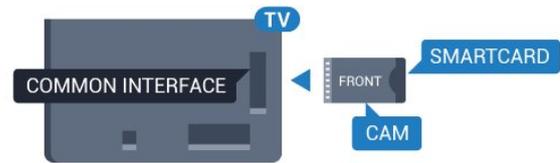
1 - Per il corretto metodo di inserzione, attenersi alle istruzioni del modulo CAM. L'inserzione non corretta potrebbe danneggiare il modulo CAM e il televisore.  
2 - Guardando il retro del TV, con la parte anteriore del modulo CAM rivolta verso di sé, inserire delicatamente il modulo CAM nello slot **COMMON INTERFACE**.

3 - Spingere a fondo il modulo CAM. Lasciarlo sempre all'interno dello slot.

Quando si accende il televisore, potrebbero essere necessari alcuni minuti prima che il modulo CAM venga attivato. Se viene inserito un modulo CAM e l'abbonamento è stato pagato (i metodi di connessione possono variare), è possibile guardare i canali criptati supportati dalla smart card CAM.

Il modulo CAM e la smart card sono esclusivi per il televisore. Se si rimuove il modulo CAM, non sarà più possibile guardare i canali criptati supportati dal

modulo CAM.



## Password e codici PIN

Per alcuni moduli CAM, è necessario inserire un codice PIN per guardare i relativi canali. Quando si imposta il codice PIN per il modulo CAM, si consiglia di utilizzare lo stesso codice utilizzato per sbloccare il televisore.

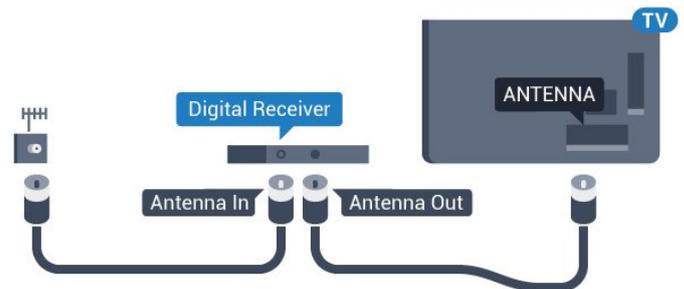
Per impostare il codice PIN per il modulo CAM...

- 1 - Premere **SOURCES**.
- 2 - Selezionare il tipo di canale per il quale si sta utilizzando il modulo CAM.
- 3 - Premere **≡ OPTIONS** e selezionare **Interfaccia comune**.
- 4 - Selezionare l'operatore della TV del modulo CAM. Le schermate che seguiranno provengono dall'emittente televisiva. Seguire le istruzioni sullo schermo per cercare l'impostazione del codice PIN.

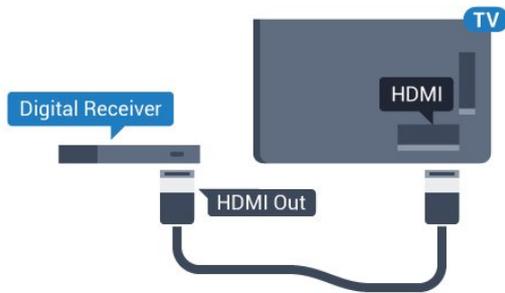
## Ricevitore - Decoder

### Decoder via cavo

Per collegare l'antenna al decoder (un ricevitore digitale) o al televisore, utilizzare 2 cavi per antenna.



Accanto ai collegamenti dell'antenna, aggiungere un cavo HDMI per collegare il decoder al televisore. In alternativa, è possibile utilizzare un cavo SCART, se il decoder non dispone di un collegamento HDMI.



4.4

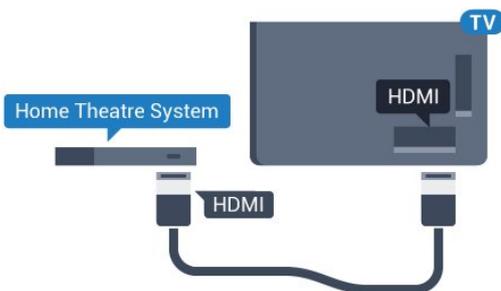
## Sistema Home Theatre (HTS)

### Collegamento con HDMI ARC

Utilizzare un cavo HDMI per collegare un sistema Home Theater (HTS) al televisore. È possibile collegare un sistema Philips Soundbar o HTS con un lettore disco integrato.

#### HDMI ARC

Se il sistema Home Theater in uso dispone di un collegamento HDMI ARC, è possibile utilizzare qualsiasi collegamento HDMI sul televisore per collegarlo. Con HDMI ARC, non è necessario collegare il cavo audio aggiuntivo. Il collegamento HDMI ARC combina entrambi i segnali. Tutti i collegamenti HDMI sul televisore possono offrire il segnale ARC (Audio Return Channel). Tuttavia, una volta collegato il sistema Home Theater, il televisore può inviare il segnale ARC solo a questo collegamento HDMI.



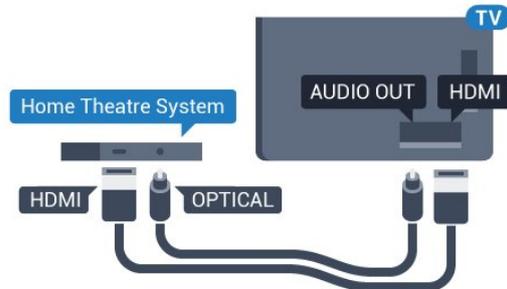
#### Sincronizzazione audio-video (sincronizzazione)

Se l'audio non è sincronizzato con le immagini sullo schermo, è possibile impostare un tempo di ritardo sulla maggior parte dei sistemi Home Theater con lettore disco in modo da far corrispondere l'audio alle immagini.

## Collegamento con HDMI

Utilizzare un cavo HDMI per collegare un sistema Home Theater (HTS) al televisore. È possibile collegare un sistema Philips Soundbar o HTS con un lettore disco integrato.

Se il sistema Home Theater non dispone del collegamento HDMI ARC, aggiungere un cavo audio ottico (Toslink) per inviare l'audio delle immagini televisive al sistema Home Theater.



#### Sincronizzazione audio-video (sincronizzazione)

Se l'audio non è sincronizzato con le immagini sullo schermo, è possibile impostare un tempo di ritardo sulla maggior parte dei sistemi Home Theater con lettore disco in modo da far corrispondere l'audio alle immagini.

## Impostazioni Audio Out

### Ritardo Audio Out

Con un sistema Home Theatre (HTS) collegato al televisore, le immagini provenienti dal televisore e l'audio dall'HTS devono essere sincronizzati.

#### Sincronizzazione automatica audio-video

Con i recenti sistemi Home Theater Philips, la sincronizzazione audio-video viene effettuata automaticamente ed è sempre corretta.

#### Ritardo di sincronizzazione audio

Per alcuni sistemi Home Theater potrebbe essere necessario regolare il ritardo di sincronizzazione audio per sincronizzare audio e video. Sull'HTS, aumentare il valore del ritardo fino a quando non vi è corrispondenza tra immagini e suono. Potrebbe essere necessario un valore di ritardo di 180 ms. Leggere il manuale dell'utente dell'HTS. Con un valore di ritardo impostato sull'HTS, è necessario disattivare Ritardo Audio Out sul televisore.

Per disattivare Ritardo uscita audio. . .

1- Modalità Consumer: On – Premere HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile

in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Suono > Avanzate > Ritardo Audio Out**.  
3 - Selezionare **Spento** e premere **OK**.  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Bilanciamento Audio Out

Se non si riesce a impostare un ritardo sul sistema Home Theater, è possibile impostare il televisore per la sincronizzazione dell'audio. È possibile impostare un bilanciamento che compensi il tempo necessario al sistema Home Theater per elaborare il suono dell'immagine del televisore. Il valore può essere impostato in incrementi di 5 ms. L'impostazione massima è -60 ms.

L'impostazione **Ritardo Audio Out** deve essere attivata.

Per sincronizzare il suono sul televisore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Suono > Avanzate > Bilanciamento Audio Out**.  
3 - Utilizzare la barra di scorrimento per impostare il bilanciamento audio e premere **OK**.  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Formato Audio Out

Se si dispone di un sistema Home Theater (HTS) con funzionalità di elaborazione audio multicanale quali Dolby Digital, DTS® o simili, impostare il Formato Audio Out su Multicanale. Con Multicanale, il televisore può inviare il segnale audio multicanale compresso da un canale TV o un lettore collegato al sistema Home Theater. Se si dispone di un sistema Home Theater senza elaborazione audio multicanale, selezionare Stereo.

Per impostare il **Formato Audio Out**...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Suono > Avanzate > Formato Audio Out**.  
3 - Selezionare **Multicanale** o **Stereo**.

4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Regolazione Audio Out

Utilizzare l'impostazione Regolazione Audio Out per regolare il volume del televisore e del sistema Home Theater quando si passa dall'uno all'altro. Le differenze di volume possono essere causate da differenze nell'elaborazione del suono.

Per regolare la differenza di volume...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Suono > Avanzate > Regolazione Audio Out**.  
3 - Se la differenza di volume è elevata, selezionare **Più**. Se la differenza di volume è ridotta, selezionare **Meno**.  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Regolazione Audio Out influisce sui segnali audio sia Audio Out - Ottico che HDMI-ARC.

---

## Problemi con l'audio del sistema Home Theater

### Suono con rumore elevato

Se si guarda un video da un'unità flash USB inserita o da un computer collegato, il suono del sistema Home Theater potrebbe risultare distorto. Questo rumore si avverte quando i file audio o video hanno un suono DTS ma il sistema Home Theater non dispone di funzionalità di elaborazione del suono DTS. È possibile risolvere il problema impostando il **Formato Audio Out** del televisore su **Stereo (non compresso)**.

1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Suono > Avanzate > Formato Audio Out**.

### Audio assente

Se non è possibile ascoltare il suono del televisore sul sistema Home Theater, verificare di aver collegato il cavo HDMI a un collegamento **HDMI ARC** sul sistema Home Theater. Tutti i collegamenti HDMI del televisore sono HDMI ARC.

• Verificare di avere collegato il cavo HDMI a un

collegamento HDMI ARC sul sistema Home Theatre. Tutti i collegamenti HDMI del televisore sono HDMI ARC.

• Verificare che l'opzione HDMI ARC sul televisore sia impostata su On.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME ,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare Suono > Avanzate > HDMI ARC.

---

4.5

## Smartphone e tablet

Per connettere uno smartphone o un tablet al televisore, è possibile utilizzare una connessione wireless o cablata.

### Wireless

Per stabilire una connessione wireless, sullo smartphone o tablet scaricare Philips TV Remote App dal negozio di app preferito.

Nota: Per utilizzare Philips TV Remote App è necessario stabilire una connessione al TV. Utilizzare l'opzione in **Caratteristiche** per creare la connessione.

### Cablata

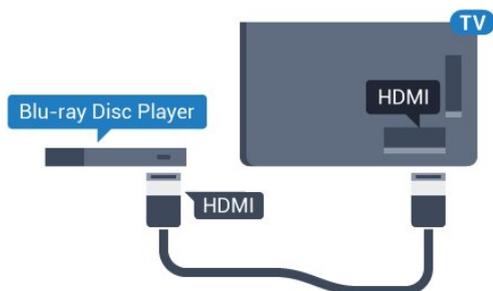
Per stabilire una connessione cablata, utilizzare una connessione HDMI 4 MHL sulla parte posteriore del televisore.

---

4.6

## Lettore dischi Blu-ray

Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità per collegare il lettore dischi Blu-ray Disc al TV.



Se il lettore dischi Blu-ray dispone di EasyLink HDMI CEC, è possibile utilizzare il lettore con il telecomando del televisore.

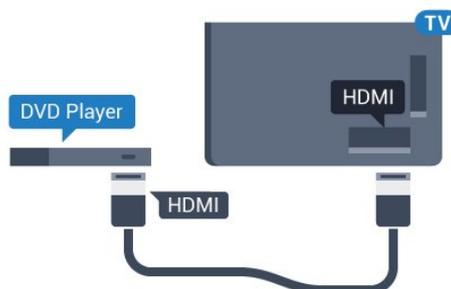
---

4.7

## Lettore DVD

Utilizzare un cavo HDMI per collegare il lettore DVD al televisore.

In alternativa, se il dispositivo non è dotato di collegamento HDMI, è possibile utilizzare un cavo SCART.



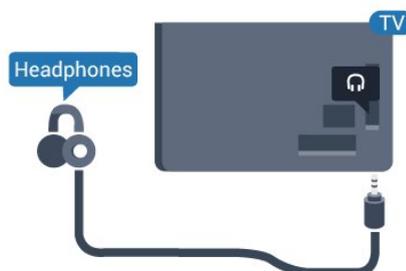
Se il lettore DVD è collegato tramite collegamento HDMI e dispone di EasyLink CEC, è possibile utilizzare il lettore con il telecomando del televisore.

---

4.8

## Cuffie

È possibile collegare le cuffie alla connessione  sul retro del TV. La connessione è del tipo mini-jack da 3,5 mm. È inoltre possibile regolare il volume delle cuffie separatamente.



---

4.9

## Unità flash USB

È possibile visualizzare foto o riprodurre musica e video da un'unità flash USB.

Inserire un'unità flash USB in una dei collegamenti USB del TV mentre il TV è acceso.



Il televisore rileva l'unità flash e apre un elenco che ne visualizza il contenuto.

Se l'elenco dei contenuti non viene visualizzato automaticamente, premere **SOURCES** e selezionare **USB**.

Per interrompere la visualizzazione dei contenuti dell'unità flash USB, premere **TV** o selezionare un'altra attività.

Per scollegare l'unità flash USB, è possibile estrarre l'unità flash in qualsiasi momento.

4.10

## Fotocamera

Per visualizzare le foto memorizzate su una fotocamera digitale, è possibile collegare la fotocamera direttamente al televisore.

Utilizzare uno dei collegamenti **USB** del TV per effettuare la connessione. Accendere la fotocamera dopo aver effettuato il collegamento.

Se l'elenco dei contenuti non viene visualizzato automaticamente, premere **SOURCES** e selezionare **USB**.

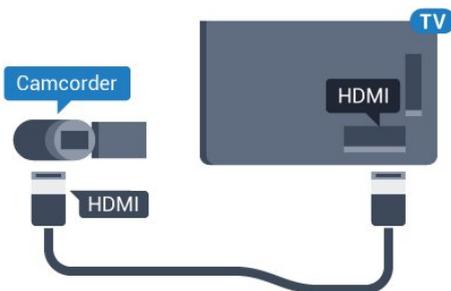
Potrebbe essere necessario impostare la fotocamera per trasferire i contenuti tramite PTP (Picture Transfer Protocol). Leggere il manuale dell'utente della fotocamera digitale.

4.11

## Videocamera

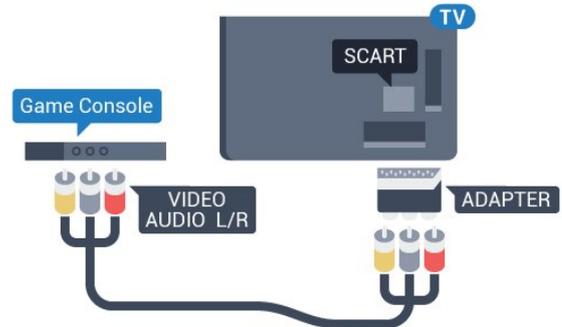
### HDMI

Per una qualità ottimale, utilizzare un cavo HDMI per collegare la videocamera al televisore.



## LR Audio Video/Scart

È possibile utilizzare un collegamento HDMI, YPbPr o SCART per collegare la videocamera. Se la videocamera dispone solo di uscita video (CVBS) e audio L/R, utilizzare un adattatore video audio L/R-SCART (venduto separatamente) per effettuare il collegamento SCART.



4.12

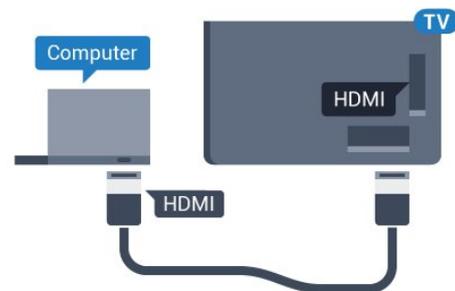
## Computer

### Collega

È possibile collegare il computer al televisore e utilizzarlo come monitor del computer.

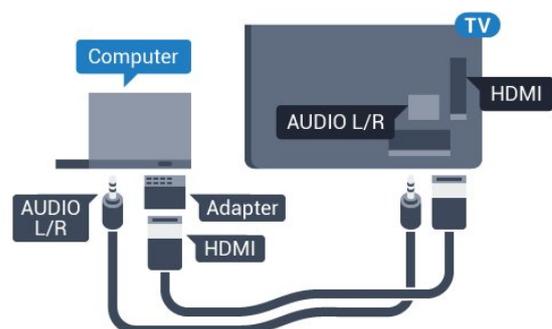
#### Tramite HDMI

Utilizzare un cavo HDMI per collegare il computer al televisore.



#### Tramite DVI-HDMI

In alternativa, è possibile utilizzare un adattatore DVI-HDMI (venduto separatamente) per collegare il PC a una porta HDMI e un cavo audio L/R (mini-jack da 3,5 mm) ad AUDIO IN L/R sul retro del televisore.



# Accensione e spegnimento

## Accensione, standby o spegnimento

Assicurarsi che il TV sia collegato all'alimentazione principale CA. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al connettore **AC IN** sul retro del TV. La spia nella parte inferiore del TV si accende.

### Accensione

Premere **⏻** sul telecomando per accendere il TV. In alternativa, premere **🏠 HOME**. Per accendere il TV, è possibile anche premere il piccolo tasto joystick sul retro del TV, nel caso in cui il telecomando non sia reperibile o abbia le batterie scariche.

### Passaggio alla modalità standby

Per attivare la modalità di standby sul TV, premere **⏻** sul telecomando. È possibile anche premere il piccolo tasto joystick sul retro del TV.



In modalità di standby, il TV è ancora collegato all'alimentazione principale ma consuma pochissima energia.

Per spegnere completamente il televisore, scollegare la spina di alimentazione. Estrarre sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo. Assicurarsi che la spina di alimentazione, il cavo e la presa elettrica siano sempre accessibili.

## Luminosità marchio

È possibile spegnere o regolare il livello di luminosità del logo Philips sulla parte anteriore del televisore.

Per regolare o spegnere...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest:

Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

(Per informazioni sulla modalità professionale

consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Impostazioni Eco > Scritta Philips** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o selezionare **Off** per spegnere l'illuminazione del marchio.

4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.



\*Disponibile solo sul modello 65HFL7011.

## Tasti sul televisore

Se il telecomando viene smarrito o le batterie sono scariche, è comunque possibile effettuare alcune operazioni di base sul televisore.

Per aprire il menu di base...

1 - Con il televisore acceso, premere il tasto joystick sul retro del televisore per visualizzare il menu di base.

2 - Premere a sinistra o a destra per selezionare **🔊 Volume**, **≡ Canale** **📡 Sorgenti**.

3 - Premere le frecce verso l'alto o verso il basso per regolare il volume o sintonizzarsi sul canale successivo o precedente. Premere le frecce verso l'alto o verso il basso per scorrere l'elenco delle sorgenti, inclusa la sorgente sintonizzatore.

4 - Il menu scompare automaticamente.

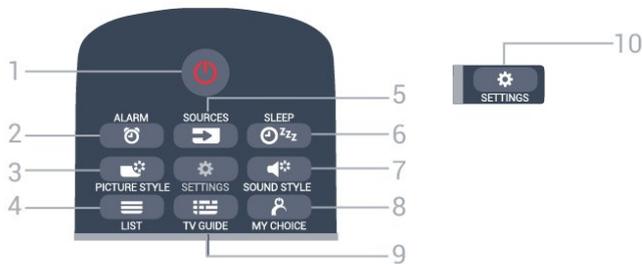
Per attivare la modalità di standby sul TV, selezionare **⏻** e premere il tasto joystick.



# Telecomando

## Panoramica dei tasti

### Superiore



#### 1 - Standby / Accensione

Consente di accendere il televisore o di attivare la modalità standby.

#### 2 - ALARM

Consente di impostare la sveglia.

#### 3 - PICTURE STYLE

Per selezionare uno stile dell'immagine.

#### 4 - LIST

Consente di aprire l'elenco dei canali.

#### 5 - SOURCES

Consente di aprire o chiudere il menu Sorgenti.

#### 6 - SLEEP

Consente di aprire l'elenco Sleep Timer.

#### 7 - SOUND STYLE

Per selezionare uno stile dell'audio.

#### 8 - MY CHOICE

Consente di attivare mychoice.

#### 9 - TV GUIDE

Consente di aprire o chiudere la guida TV.

#### 10 - SETTINGS

Consente di aprire il menu Impostazioni frequenti e Tutte le impostazioni.

### Parte centrale



#### 1 - SMART INFO

Consente di aprire la pagina delle informazioni smart.

#### 2 - Tasti colorati

Consentono di selezionare direttamente le opzioni. Il tasto blu apre la Guida.

#### 3 - INFO

Consente di aprire o chiudere le informazioni sui programmi.

#### 4 - BACK

Consente di tornare al canale precedente selezionato. Consente di chiudere un menu senza modificare un'impostazione.

Consente di tornare alla applicazione/pagina Internet precedente.

#### 5 - TV

Consente di ritornare a guardare la TV. Consente di uscire da un'applicazione TV interattiva.

#### 6 - APPS

Consente di aprire La Galleria applicazioni.

#### 7 - OPTIONS

Consente di aprire o chiudere il menu Opzioni.

#### 8 - Tasto OK

Consente di confermare una selezione o un'impostazione.

#### 9 - Tasti freccia/di navigazione

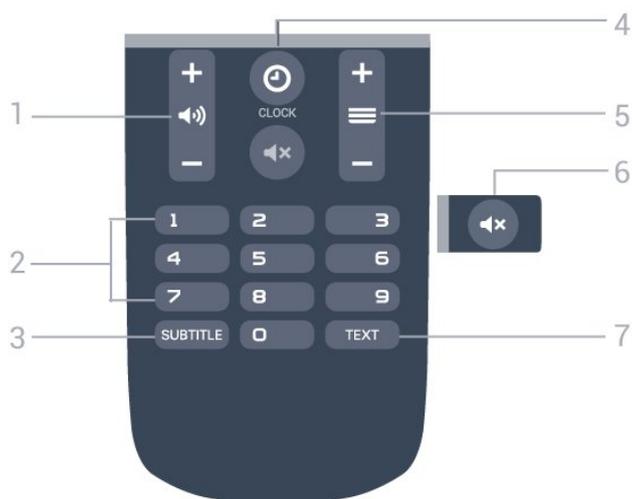
Consentono di spostarsi in alto, in basso, a sinistra o a destra.

#### 10 - HOME

Consente di aprire il menu Home.

---

## Inferiore



### 1 - Volume

Consente di regolare il livello del volume.

### 2 - Tasti numerici

Consentono di selezionare direttamente un canale.

### 3 - SUBTITLE

Consente di attivare o disattivare i sottotitoli oppure attivare i sottotitoli con l'audio disattivato.

### 4 - CLOCK

Consente di visualizzare l'orologio.

### 5 - Canale

Consente di passare al canale successivo o precedente nell'elenco canali. Consente di aprire la pagina successiva o precedente nel televideo. Consente di avviare il capitolo successivo o precedente su un disco.

### 6 - Esclusione dell'audio

Consente di disattivare o riattivare l'audio.

### 7 - TEXT

Consente di aprire o chiudere il televideo.

---

## 6.2

# Sensore IR

Il televisore può ricevere i comandi da un telecomando che utilizza raggi infrarossi (IR) per inviare i comandi. Se si utilizza un telecomando di questo tipo, accertarsi sempre di puntare il telecomando verso il sensore a infrarossi sul lato anteriore del televisore.

---

## 6.3

# Batterie

Se il televisore non reagisce alla pressione di alcun tasto sul telecomando, le batterie potrebbero essere esaurite.

Per sostituire le batterie, aprire il vano batterie sul retro del telecomando.

1 - Far scorrere il coperchio delle batterie nella direzione indicata dalla freccia.

2 - Sostituire le vecchie batterie con 2 batterie di tipo AAA-R03 da 1,5 V . Assicurarsi che i poli + e - delle batterie siano posizionati correttamente.

3 - Riposizionare il coperchio del vano batterie facendolo scorrere indietro fino a farlo scattare in posizione.

Quando non si utilizza il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

Smaltire le batterie esaurite attenendosi alle direttive sullo smaltimento dei materiali.

---

## 6.4

# Pulizia

Il telecomando è rivestito di una particolare vernice resistente ai graffi.

Per pulire il telecomando, utilizzare un panno morbido e umido. Evitare sostanze come alcol, prodotti chimici o detersivi per la pulizia della casa sul telecomando.

# Canali

## Visione di canali TV

### Cambio del canale

Per guardare i canali TV, premere **TV**. Il televisore si sintonizza sull'ultimo canale TV guardato.

In alternativa, premere **HOME** per aprire il menu Home, quindi premere **▶** per selezionare il canale desiderato.

Per cambiare canale, premere **≡ +** o **≡ -**. Se si conosce il numero del canale, digitarlo utilizzando i tasti numerici. Premere **OK** dopo aver immesso il numero per cambiare canale.

Per tornare al canale sintonizzato in precedenza, premere **← BACK**.

Per passare a un canale da un elenco canali

Mentre si guarda un canale TV, premere **≡ LIST** per aprire la lista canali.

La lista canali contiene diverse pagine di canali. Per visualizzare la pagina successiva o precedente, premere **≡ +** o **≡ -**.

Per chiudere le liste canali senza cambiare canale, premere di nuovo **≡ LIST**.

### Canali radio

Se sono disponibili trasmissioni digitali, le stazioni radio digitali vengono sintonizzate durante l'installazione. Selezionare un canale radio esattamente come per un canale TV.

## Elenco canali

### Viste Lista canali

Nell'elenco canali, è possibile trovare tutti i canali TV e radio installati.

Accanto all'elenco canali **Tutti**, che include tutti i canali installati, è possibile visualizzare separatamente le stazioni **Radio** installate o scoprire i canali aggiunti di recente in **Nuovo**.

### Logo canali

In alcuni Paesi, il televisore può mostrare i logo dei canali. Se non si desidera visualizzare i logo, è possibile disattivarli.

Per disattivare la funzione Logo canali . . .

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile nel Menu Guest.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Canali > Impostazioni canali > Attiva logo canali** e premere **OK**.

3 - Selezionare **No** e premere **OK**.

4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

## Opzioni per i canali

Durante la visione di un canale, in base al tipo di canale (analogico o digitale) o alle impostazioni TV eseguite, sono disponibili alcune opzioni.

### Apertura del menu delle opzioni

Mentre si sta guardando un canale, premere **OPTIONS**.

### Accesso universale

Con la funzione Accesso universale attivata, è possibile impostare alcune opzioni per persone con handicap visivi e uditivi.

### Selezione video

I canali TV digitali offrono multisegnali video (trasmissione multifeed), molteplici inquadrature o angolazioni della telecamera per lo stesso evento o più programmi su un solo canale TV. Il televisore visualizza un messaggio per informare della disponibilità di tali canali.

### Sottotitoli

È possibile attivare o disattivare i sottotitoli selezionando **Sottotitoli attivati** o **Sottotitoli disattivati**. Selezionare **Automatico** per mostrare i sottotitoli solo quando l'audio viene disattivato tramite **⏏**.

### Lingua sottotitoli

Per la trasmissione digitale, è possibile selezionare una lingua dei sottotitoli temporaneamente, se non è disponibile nessuna delle lingue preferite.

### Lingue audio

Per la trasmissione digitale, è possibile selezionare una lingua audio temporaneamente, se non è disponibile nessuna delle lingue preferite.

### Dual I-II

Questa opzione è disponibile se un segnale audio contiene due lingue audio, ma una lingua, o entrambe, non dispongono di un'indicazione della lingua.

## Interfaccia comune

Se sono disponibili contenuti prepagati da un modulo CAM, è possibile impostare le impostazioni del provider con questa opzione.

### HbbTV su questo canale

È possibile bloccare le pagine HbbTV da un canale che offre HbbTV.

### Applicaz. MHP

È possibile abilitare o disabilitare le applicazioni MHP.

### Stato

Selezionare **Stato** per visualizzare le informazioni tecniche sul canale (analogico o digitale) o su un dispositivo collegato.

### Condividi

Consente all'utente di condividere la propria attività con altri utenti di social network (ad esempio Twitter o tramite e-mail).

\* Solo per Smart TV.

---

## Formato immagine

Se vengono visualizzate delle bande nere in alto e in basso o su entrambi i lati dell'immagine, è possibile regolare il formato dell'immagine in base a un formato che riempia lo schermo.

Per modificare il formato immagine. . .

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest:

Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Formato immagine** e premere **OK**.

3 - Selezionare un formato dall'elenco e premere **OK**.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

A seconda dell'immagine sullo schermo, sono disponibili i seguenti formati. . .

- Riempi schermo
- Adatta a schermo
- Super Zoom
- Espansione filmato 16:9
- Schermo largo
- Non in scala
- 4:3

7.2

---

## Televideo

---

### Pagine del televideo

Per aprire il televideo durante la visione dei canali TV, premere **TEXT**.

Per chiudere il televideo, premere di nuovo **TEXT**.

### Selezione di una pagina del televideo

Per selezionare una pagina. . .

1 - Immettere il numero della pagina desiderata con i tasti numerici.

2 - Utilizzare i tasti freccia per spostarsi.

3 - Per selezionare un argomento con codifica a colori nella parte inferiore dello schermo, premere uno dei tasti colorati.

### Sottopagine del televideo

Un numero di pagina del televideo può contenere più sottopagine. I numeri di sottopagina vengono visualizzati su una barra accanto al numero di pagina principale.

Per selezionare una sottopagina, premere  o .

### Elenco televideo T.O.P.

Alcune emittenti offrono il televideo T.O.P.

Per aprire le pagine T.O.P. all'interno del televideo, premere  OPTIONS e selezionare **Panoramica TOP**

### Pagine preferite

Il televisore crea un elenco delle ultime 10 pagine del televideo aperte. È possibile riaprirle agevolmente nella colonna Pagine del televideo preferite.

1 - Nel televideo, selezionare la stella nell'angolo superiore sinistro dello schermo per visualizzare la colonna delle pagine preferite.

2 - Premere  (down) or  (su) per selezionare un numero di pagina e premere **OK** per aprire la pagina.

È possibile cancellare l'elenco con l'opzione **Cancella pagine preferite**.

### Ricerca nel televideo

È possibile selezionare una parola e cercare nel televideo tutte le occorrenze di tale parola.

1 - Aprire una pagina del televideo e premere **OK**.

2 - Selezionare una parola o un numero con i tasti freccia.

3 - Premere nuovamente **OK** per passare immediatamente all'occorrenza successiva della parola o del numero.

4 - Premere di nuovo **OK** per passare all'occorrenza successiva.

5 - Per interrompere la ricerca, premere  (su) fino a quando non è selezionato niente.

Televideo da un dispositivo collegato

Anche alcuni dispositivi che ricevono i canali TV offrono il servizio di televideo.

Per aprire il televideo da un dispositivo collegato . . .

- 1 - Premere **SOURCES** selezionare il dispositivo e premere **OK**.
- 2 - Durante la visione di un canale sul dispositivo, premere **≡ OPTIONS**, selezionare **Mostra i tasti del dispositivo** e selezionare il tasto **☰**, quindi premere **OK**.
- 3 - Premere **← BACK** per nascondere i tasti del dispositivo.
- 4 - Per chiudere il televideo, premere di nuovo **← BACK**.

#### MHEG (solo Regno Unito)

Alcune emittenti digitali offrono programmi con testo digitale o interattivi trasmessi direttamente sui canali televisivi digitali. Questi servizi funzionano come un normale televideo mediante i tasti numerici, colorati e freccia per selezionare e spostarsi.

Per chiudere MHEG, premere **← BACK**.

---

## Opzioni del televideo

All'interno del televideo, premere **≡ OPTIONS** per selezionare quanto segue...

#### • Blocca pagina

Consente di interrompere la rotazione automatica delle sottopagine.

#### • Doppio programma/Schermo intero

Consente di visualizzare il canale TV e il televideo l'uno accanto all'altro.

#### • Elenco T.O.P.

Per aprire le pagine T.O.P.

#### • Ingrandisci

Consente di ingrandire la pagina del televideo per una lettura più confortevole.

#### • Rivelare

Consente di mostrare le informazioni nascoste in una pagina.

#### • Scorri sottopagine

Consente di scorrere le sottopagine, se disponibili.

#### • Lingua

Consente di visualizzare correttamente i gruppi di caratteri utilizzati dal televideo.

#### • Televideo 2.5

Consente di attivare il Televideo 2.5 per un maggior numero di colori e una grafica migliore.

---

## Impostazione del televideo

### Lingua del televideo

Alcune emittenti televisive digitali offrono diverse lingue per il televideo.

Per impostare la lingua principale e secondaria del televideo . . .

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Lingue > Lingua televideo principale** o **Lingua televideo secondario** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare le preferenze di lingua per il televideo.
- 5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

### Televideo 2.5

Se disponibile, il televideo 2.5 offre più colori e una grafica migliore. Il televideo 2.5 viene attivato come impostazione predefinita standard.

Per disattivare il televideo 2.5...

- 1 - Premere **TEXT**.
- 2 - Con il televideo aperto sullo schermo, premere **≡ OPTIONS**.
- 3 - Selezionare **Televideo 2.5 > Off**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

7.3

## TV interattiva

---

### Informazioni su iTV

Con la TV interattiva, alcune emittenti digitali combinano il normale programma TV con pagine di informazioni o di intrattenimento. In alcune pagine, è possibile rispondere a un programma o votare, effettuare acquisti online o pagare per un programma video-on-demand.

HbbTV, MHEG, . . .

Le emittenti utilizzando diversi sistemi di TV interattiva: HbbTV (Hybrid Broadcast Broadband TV) o iTV (Interactive TV - MHEG). Il sistema iTV viene talvolta definito MHEG o tasto rosso. Tuttavia, ciascun sistema presenta caratteristiche distintive.

Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web delle emittenti.

---

## Cosa serve?

La TV interattiva è disponibile solo sui canali TV digitali. Per sfruttare appieno i vantaggi della TV interattiva, il televisore deve disporre di una connessione a Internet ad alta velocità (banda larga).

### HbbTV

Se un canale TV offre pagine HbbTV, azionare prima HbbTV nelle impostazioni TV per visualizzare le pagine.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Canali > Impostazioni canali > Attiva Hbb TV** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Sì**.

4 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Se non si desidera accedere alle pagine HbbTV su un canale specifico, è possibile bloccare le pagine HbbTV relative solo a questo canale.

1 - Sintonizzarsi sul canale del quale si desidera bloccare le pagine HbbTV.

2 - Premere  **OPTIONS** e fare clic su **HbbTV su questo canale**.

3 - Selezionare **Off**.

---

## Utilizzo della TV interattiva

### Apertura di pagine iTV

La maggior parte dei canali che offrono HbbTV o iTV invitano a premere il tasto colorato  (rosso) o il tasto **OK** per aprire il loro programma interattivo.

### Navigazione all'interno delle pagine iTV

Per navigare all'interno delle pagine iTV, è possibile utilizzare i tasti colorati, i tasti freccia, i tasti numerici e il tasto  **BACK**.

Per guardare i video all'interno delle pagine iTV, è possibile utilizzare i tasti  (Riproduci),  (Pausa) e  (Interrompi).

### MHEG (solo Regno Unito)

Per aprire MHEG, premere **TEXT**. Per chiuderlo, premere  **BACK**.

### Chiusura di pagine iTV

Nella maggior parte delle pagine iTV viene indicato il tasto da utilizzare per la chiusura.

Per forzare la chiusura di una pagina iTV, passare al

---

# Guida TV

---

## 8.1

### Cosa serve?

Con la guida TV è possibile visualizzare un elenco dei programmi TV attuali e nel palinsesto. A seconda della provenienza delle informazioni (dati) della guida TV, sono visualizzati canali analogici e digitali o solo digitali. Non tutti i canali offrono informazioni sulla guida TV.

Il televisore è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV per i canali installati sul televisore. Il televisore non è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV dai canali visualizzati mediante un ricevitore o decoder digitale.

---

## 8.2

### Utilizzo della guida TV

---

#### Apertura della guida TV

Per aprire la guida TV, premere  TV GUIDE . La guida TV mostra i canali del sintonizzatore selezionato.

Premere di nuovo  TV GUIDE per chiudere.

La prima volta che si apre la guida TV, il televisore scorre tutti i canali televisivi alla ricerca delle informazioni sui programmi. Questa procedura potrebbe richiedere alcuni minuti. I dati della guida TV vengono memorizzati sul televisore.

---

### Sintonizzazione dei programmi

Dalla guida TV, è possibile sintonizzarsi su un programma corrente.

Per passare al programma (canale), selezionare il programma e premere **OK**.

#### Visualizzazione dei dettagli del programma

Per richiamare i dettagli del programma selezionato...

1 - Premere  **INFO**.

2 - Premere  **BACK** per chiudere.

---

### Modifica giorno

La guida TV consente di visualizzare anche i programmi in palinsesto per i giorni successivi (fino a un massimo di 8 giorni).

In alternativa, è possibile premere il tasto colorato  **Giorno** e selezionare il giorno desiderato.

---

### Cerca per genere

Se le informazioni sono disponibili, è possibile cercare i programmi in palinsesto per genere, ad esempio film, eventi sportivi, ecc.

Per cercare un file per parola chiave...

1 - Premere  **TV GUIDE**.

2 - Premere  **OPTIONS** .

3 - Selezionare **Cerca per genere** e premere **OK**.

4 - Selezionare il genere desiderato e premere **OK**.

Viene visualizzato un elenco con i programmi trovati.

5 - È possibile impostare promemoria o

programmare una registrazione su un programma selezionato.

6 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

# Menu Home

---

## Info sul Menu Home

Per sfruttare appieno i vantaggi del TV Android, collegarlo a Internet.

Come su uno smartphone o tablet Android, il menu Home è il centro di questo televisore. Dal menu Home è possibile avviare qualunque applicazione, accedere a un canale televisivo, aprire un sito Web o passare a un dispositivo collegato. A seconda delle impostazioni del televisore e del Paese, il menu Home può contenere diversi elementi.

Il menu Home è organizzato in righe...

### LIST

Nella prima riga viene mostrata una selezione di canali. Selezionare il canale che si desidera guardare.

### Smart Info

Questa riga consente all'utente di personalizzare le informazioni dell'hotel visualizzate sul TV.

### Applicazioni

La riga Applicazioni elenca tutte le applicazioni disponibili sul TV. In questa riga sono disponibili anche le applicazioni per il TV, come **Visione TV**, **Sorgenti**, **Supporti** e altre ancora. Le applicazioni avviate di recente compariranno davanti alla riga.

### Caratteristiche

Da questa riga è possibile aprire una selezione di impostazioni.

### Lingua

In questa riga l'utente può impostare la lingua del TV.

## Aprire il menu Home

Per aprire il menu Home e un elemento...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Selezionare un elemento e premere **OK** per aprirlo o avviarlo.
- 3 - Premere  **BACK** per chiudere il menu Home senza avviare nessun elemento.

# Sorgenti

## 10.1

### Attivazione di un dispositivo

Dall'elenco delle sorgenti, è possibile attivare qualsiasi dispositivo collegato. È possibile attivare un sintonizzatore per guardare la TV, aprire i contenuti di un'unità flash USB collegata o visualizzare le registrazioni effettuate su un hard disk USB collegato. È possibile attivare i dispositivi collegati per guardare i relativi programmi, un ricevitore digitale o un lettore dischi Blu-ray.

Per attivare un dispositivo collegato...

- 1 - Premere **SOURCES** per aprire il menu Sorgenti.
- 2 - Selezionare uno degli elementi presenti nell'elenco delle sorgenti e premere **OK**. Il TV mostra il programma o il contenuto del dispositivo.
- 3 - Premere nuovamente **SOURCES** per chiudere il menu.

#### Riproduzione One Touch

Con il televisore in modalità standby, è possibile attivare un lettore dischi tramite il telecomando del televisore.

Per attivare sia il lettore dischi che il TV dalla modalità standby e avviare immediatamente la riproduzione del disco, premere **▶** (Riproduci) sul telecomando del televisore. Il dispositivo deve essere collegato con un cavo HDMI e la funzione HDMI CEC deve essere attivata sia sul televisore che sul dispositivo.

## 10.2

### Opzioni per un ingresso del TV

Alcuni dispositivi di ingresso del TV offrono impostazioni specifiche.

Per impostare le opzioni per un ingresso specifico del TV...

- 1 - Premere **SOURCES**.
- 2 - Selezionare l'ingresso del TV nell'elenco e premere **OK**.
- 3 - Premere **≡** **OPTIONS**. È possibile impostare le opzioni per l'ingresso del TV selezionato in questo punto.
- 4 - Premere nuovamente **≡** **OPTIONS** per chiudere il menu Opzioni.

Opzioni possibili...

#### Comandi

Con questa opzione, è possibile azionare il dispositivo

collegato con il telecomando del televisore. Il dispositivo deve essere collegato con un cavo HDMI e la funzione HDMI CEC deve essere attivata sia sul televisore che sul dispositivo.

#### Informazioni dispositivo

Aprire questa opzione per visualizzare le informazioni sul dispositivo collegato.

## 10.3

### Nome e tipo di dispositivo

Quando si collega un nuovo dispositivo al TV e il TV rileva il dispositivo, è possibile assegnare un'icona corrispondente al tipo di dispositivo. Se si collega un dispositivo con un cavo HDMI e HDMI CEC, il TV rileva automaticamente il tipo di dispositivo e al dispositivo viene assegnata un'icona appropriata.

Il tipo di dispositivo determina infatti gli stili per immagine e audio, i valori di risoluzione, alcune impostazioni specifiche o la posizione nel menu Sorgenti. Non occorre tenere conto delle impostazioni ideali.

#### Rinomina o Modifica tipo

È sempre possibile modificare il nome o il tipo di un dispositivo collegato. Cercare l'icona **⚙** a destra del nome del dispositivo, nel menu Sorgenti. Alcune sorgenti di ingresso del TV non consentono la modifica del nome.

#### Per modificare il tipo di dispositivo...

- 1 - Selezionare il dispositivo nel menu Sorgenti.
- 2 - Premere **▶** (destra) per selezionare l'icona **⚙** e premere **OK**.
- 3 - Premere **←** **BACK** per nascondere la tastiera su schermo.
- 4 - Premere **▼** (giù) per trovare tutti i tipi di dispositivo disponibili. Selezionare il tipo desiderato e premere **OK**.

- 5 - Se si desidera reimpostare il tipo del dispositivo sul tipo di connettore originale, selezionare **Ripristina** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare **Chiudi** e premere **OK** per chiudere il menu.

#### Per modificare il nome del dispositivo...

- 1 - Selezionare il dispositivo nel menu Sorgenti.
- 2 - Premere **▶** (destra) per selezionare l'icona **⚙** e premere **OK**.
- 3 - Utilizzare la tastiera su schermo per eliminare il nome corrente e immetterne uno nuovo. Premere **✓** per confermare.
- 4 - Premere **←** **BACK** per nascondere la tastiera su schermo.
- 5 - Se si desidera reimpostare il nome del dispositivo sul nome del connettore originale,

selezionare **Ripristina** e premere **OK**.  
6 - Selezionare **Chiudi** e premere **OK** per chiudere il menu.

---

10.4

## Gioco o computer

Il tipo di dispositivo determina gli stili di immagine e audio, i valori di risoluzione e altre specifiche. Non occorre tenere conto delle impostazioni ideali.

Per alcuni dispositivi, il tipo corrispondente non è chiaro. Una console di gioco può disporre di un lettore dischi Blu-ray integrato e il tipo corrispondente risulta impostato su **Lettore** perché viene utilizzato soprattutto come lettore dischi. Per questo tipo di dispositivi, è possibile attivare temporaneamente le impostazioni ideali per il gioco. In alternativa, attivare le impostazioni ideali per un computer collegato.

Quando si attiva un dispositivo collegato nel menu **Sorgenti**, è possibile utilizzare esclusivamente l'impostazione **Gioco o computer**. L'impostazione **Gioco o computer** viene memorizzata per il dispositivo selezionato.

Per attivare manualmente le impostazioni ideali per il gioco o il computer...

1 - Modalità **Consumer**: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità **Guest**: On – Menu **Guest**: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Gioco o computer** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Gioco**, **Computer** oppure **Off**.

5 - Premere **◀** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere **← BACK** per chiudere il menu.

Ricordarsi di impostare nuovamente questa opzione su **Off** al termine del gioco.

---

10.5

## Nuova scansione dei collegamenti

È possibile eseguire una nuova scansione di tutti i collegamenti TV per aggiornare il menu **Sorgenti** con i dispositivi collegati di recente.

Per eseguire una nuova scansione dei collegamenti...

1 - Premere **SOURCES** per aprire il menu **Sorgenti**.

2 - Premere **▲** (su) per selezionare l'icona **🔍** nella parte superiore destra del menu **Sorgenti**.

3 - Premere **OK** per avviare la scansione dei collegamenti. I dispositivi collegati di recente verranno aggiunti al menu **Sorgenti**.

---

# Applicazioni

---

## Informazioni sulle Applicazioni

Premendo  **Applicazioni** sul telecomando vengono visualizzate tutte le applicazioni disponibili. Le applicazioni per il TV offrono diverse forme di intrattenimento, che arricchiscono l'esperienza degli ospiti dell'hotel. È possibile accedere alle applicazioni anche dalla sezione **Applicazioni** del menu **Applicazioni**.

---

## Avvio o interruzione di un'applicazione

È possibile avviare un'applicazione dal menu Home.

Per avviare un'applicazione...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  **HOME**, selezionare **Applicazioni**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  **HOME**,

selezionare **Applicazioni**, quindi premere **OK**.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare l'applicazione desiderata e premere **OK**.

3 - Per interrompere un'applicazione, premere  **BACK** o **TV** oppure ancora interrompere

l'applicazione con il pulsante dedicato **Esci/Stop**.

# Internet

## 12.1

### Avvio di Internet

È possibile navigare in Internet sul TV. È possibile visualizzare qualsiasi sito Internet, anche se la maggior parte non è adatta per la visualizzazione su schermo TV.

- Alcuni plug-in (per la visualizzazione delle pagine o dei video) non sono disponibili sul televisore.
- Non è possibile inviare o scaricare file.
- Le pagine Internet vengono visualizzate una alla volta e a schermo intero.

Per avviare il browser per Internet...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME , selezionare **Caratteristiche** , quindi premere  (destra).

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche** , quindi

premere  (destra).

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare  Internet e premere **OK**.

3 - Immettere un indirizzo Internet e selezionare , quindi premere **OK**.

4 - Per chiudere Internet, premere  HOME o **TV**.

Consente di visualizzare il livello di sicurezza della pagina corrente.

**Contrassegna come preferito**

Consente di contrassegnare la pagina corrente come preferita.

**Sottotitoli**

Consente di selezionare i sottotitoli, se disponibili.

## 12.2

### Opzioni su Internet

Sono disponibili alcuni extra per Internet.

Per aprire gli extra...

1 - Con il sito Web aperto, premere  **OPTIONS**.

2 - Selezionare uno degli elementi e premere **OK**.

3 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

**Immetti indirizzo**

Consente di immettere un nuovo indirizzo Internet.

**Mostra preferiti**

Consente di visualizzare le pagine contrassegnate come preferite.

**Ricarica pagina**

Consente di caricare nuovamente la pagina Internet.

**Ingrandisci pagina**

Utilizzare la barra di scorrimento per impostare la percentuale dello zoom.

**Informazioni di sicurezza**

# Video, foto e musica

## 13.1

### Da un collegamento USB

È possibile visualizzare foto o riprodurre musica e video da un'unità flash USB o un hard disk USB collegato.

Con il televisore acceso, collegare un'unità flash USB o un hard disk USB ai connettori USB. Il televisore rileva il dispositivo ed elenca i file multimediali.

Se l'elenco dei file non viene visualizzato automaticamente...

- 1 - Premere **SOURCES**, selezionare  **USB** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare  **Dispositivi USB** e premere **▶** (destra) per selezionare il dispositivo USB richiesto.
- 3 - È possibile scorrere i file nella struttura della cartella organizzata sull'unità.
- 4 - Per interrompere la riproduzione di video, foto e musica, premere **TV**.

## 13.2

### Riproduzione dei video personali

#### Riproduzione di video

Le modalità di apertura dell'elenco di file multimediali sul televisore dipendono dal tipo di dispositivo in cui sono memorizzati i file. Vedere i capitoli precedenti.

Per riprodurre un video sul TV...

Selezionare  **Video**, quindi selezionare il nome del file e premere **OK**.

- Per andare indietro o avanti veloce, premere **▶▶** o **◀◀**. Premere i tasti diverse volte per velocizzare fino a 2x, 4x, 8x, 16x, 32x.
- Per passare al video successivo in una cartella, premere **OK** per mettere in pausa e selezionare **▶** sullo schermo, quindi premere **OK**.
- Per interrompere la riproduzione video, premere  (Interrompi).
- Per tornare alla cartella, premere **← BACK**.

#### Barra di avanzamento

Per visualizzare la barra di avanzamento durante la riproduzione di un video (posizione, durata, titolo, data, ecc.), premere  **INFO**.

Premere di nuovo per nascondere le informazioni.

## Opzioni video

Durante la riproduzione video, premere  **OPTIONS** per visualizzare le seguenti opzioni...

- **Contrassegna come preferito** – Impostazione del video selezionato come preferito.
- **Riproduci tutti** – Riproduzione di tutti i file video nella cartella.
- **Riproduci uno** – Riproduzione solo di questo video.
- **Sottotitoli** – Se disponibili, è possibile selezionare le opzioni dei sottotitoli **On**, **Off** o **Acceso con audio disattivato**.
- **Lingua audio** – Se disponibile, è possibile selezionare una lingua per l'audio.
- **Casuale** – Riproduzione dei file in modalità casuale.
- **Ripeti** – Riproduzione di tutti i video nella cartella una volta o continuamente.

## 13.3

### Visualizzazione delle foto personali

#### Visualizzazione di foto

Le modalità di apertura dell'elenco di file multimediali sul televisore dipendono dal tipo di dispositivo in cui sono memorizzati i file. Vedere i capitoli precedenti.

Per visualizzare tutte le foto sul TV...

Selezionare  **Foto**, quindi selezionare **Tutti** e premere **OK**.

Per visualizzare una foto sul TV...

Selezionare  **Foto**, quindi selezionare il nome del file e premere **OK**.

Per avviare una presentazione sul TV...

Se sono presenti più foto in una cartella, è possibile avviare una presentazione.

Per avviare una presentazione...

- 1 - Selezionare la cartella con le foto.
- 2 - Premere il tasto colorato  **Presentazione**.
  - Per passare alla foto successiva o precedente, premere **▶** (destra - successivo) o **◀** (sinistra - precedente).
  - Per mettere in pausa la presentazione, premere **OK**. Per riavviarla, premere nuovamente **OK**.
  - Per interrompere la presentazione, premere **OK**, quindi premere **← BACK**.

#### Info

Per visualizzare le informazioni su una foto (dimensioni, data di creazione, percorso file, ecc.), selezionare una foto e premere  **INFO**.

Premere di nuovo per nascondere le informazioni.

---

## Presentazione con musica

È possibile guardare una presentazione delle foto e ascoltare contemporaneamente la musica preferita. È necessario avviare la riproduzione musicale prima della presentazione delle foto.

Per riprodurre musica con la presentazione...

- 1 - Selezionare un brano o una cartella contenente brani e premere **OK**.
- 2 - Premere **INFO** per nascondere le informazioni sul file e la barra di avanzamento.
- 3 - Premere **← BACK**.
- 4 - Ora, utilizzare le frecce di navigazione per selezionare la cartella contenente le foto.
- 5 - Selezionare la cartella contenente le foto e premere **■ Presentazione**.
- 6 - Per interrompere la presentazione, premere **← BACK**.

---

## Opzioni per le foto

Con una foto sullo schermo, premere **≡ OPTIONS** per visualizzare le seguenti opzioni...

- **Contrassegna come preferito** – Impostazione della foto selezionata come preferita.
- **Presentazione** – Visualizzazione delle foto una dopo l'altra.
- **Ruota** – Rotazione della foto in formato orizzontale o verticale.
- **Casuale** – Riproduzione dei file in modalità casuale.
- **Ripeti** – Visualizzazione della presentazione una volta o continuamente.
- **Interrompi musica** – Interruzione della musica riprodotta in sottofondo.
- **Velocità presentazione** – Impostazione della velocità della presentazione.
- **Transizione presentazione** – Impostazione dello stile delle transizioni delle foto.

---

13.4

## Riproduzione dei brani musicali personali

---

## Riproduzione dei brani musicali

Le modalità di apertura dell'elenco di file multimediali sul televisore dipendono dal tipo di dispositivo in cui sono memorizzati i file. Vedere i capitoli precedenti.

Per riprodurre un brano sul TV...

Selezionare **🎵 Musica**, quindi selezionare il nome del file e premere **OK**.

Se una cartella contiene vari brani, è possibile ascoltarli uno dopo l'altro.

- Per mettere in pausa un brano, premere **OK**. Premere di nuovo **OK** per continuare.
- Per andare indietro o avanti veloce, premere **▶▶** o **◀◀**. Premere i tasti diverse volte per velocizzare fino a 2x, 4x, 8x, 16x, 32x.
- Per passare al brano successivo in una cartella, premere **OK** per mettere in pausa e selezionare **▶** sullo schermo, quindi premere **OK**.
- Per tornare indietro alla cartella, premere **← BACK**; la riproduzione musicale proseguirà.
- Per interrompere la riproduzione musicale, premere **■ (Stop)**.

Barra di avanzamento

Per visualizzare la barra di avanzamento durante la riproduzione di un brano (posizione, durata, titolo, data, ecc.), premere **INFO**. Premere di nuovo per nascondere le informazioni.

---

## Opzioni per la musica

Opzioni per la riproduzione di musica...

- **Contrassegna come preferito** – Impostazione del brano selezionato come preferito.
- **Riproduci tutti** – Riproduzione di tutti i brani nella cartella.
- **Riproduci uno** – Riproduzione solo del brano corrente.
- **Casuale** – Riproduzione dei file in modalità casuale.
- **Ripeti** – Riproduzione di tutti i brani nella cartella una volta o continuamente.

# Smartphone e tablet

## 14.1

### Miracast

#### Informazioni su Wi-Fi Miracast

È possibile visualizzare le foto o riprodurre la musica e i video da un dispositivo mobile sul TV con Wi-Fi Miracast™. Il dispositivo mobile e il TV devono trovarsi entro il raggio di copertura, il che generalmente significa essere collocati nella stessa stanza.

Verificare che il dispositivo mobile sia predisposto per l'utilizzo di Miracast.

Questo TV è un dispositivo **Wi-Fi CERTIFIED Miracast™**. Con Miracast™, è possibile guardare e condividere lo schermo del proprio smartphone, tablet o computer sul TV in modalità wireless. È possibile riprodurre in streaming video (audio e video), condividere foto o qualunque altra cosa che si trova sullo schermo del dispositivo. Non serve connettere il dispositivo alla rete domestica. Sia il televisore che il dispositivo devono essere dispositivi Wi-Fi CERTIFIED Miracast™ e Miracast deve essere acceso.

Miracast su questo televisore è soggetto al protocollo HDCP e non può visualizzare contenuti con protezione da copia inviati da un dispositivo. La risoluzione video massima supportata è di 720p per 2,4 GHz Wi-Fi o 1080p per 5 GHz Wi-Fi.

Per ulteriori informazioni su Wi-Fi CERTIFIED Miracast™, visitare il sito Web [www.wi-fi.org](http://www.wi-fi.org)

Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance. **Wi-Fi CERTIFIED Miracast™** e **Miracast™** sono marchi della Wi-Fi Alliance.

#### Condivisione di uno schermo sul televisore

Per condividere lo schermo del proprio smartphone, tablet o computer sul TV . . .

- 1 - Accendere il televisore.
- 2 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME > Caratteristiche, quindi premere ► (destra).
- 3 - Selezionare **Miracast** e premere **OK**.
- 4 - Sul dispositivo, aprire un'applicazione quale Wi-Fi Miracast, Wi-Fi Direct™, Intel®Wireless Display\* o simile e avviare la ricerca degli altri dispositivi Miracast.
- 5 - Nell'elenco dei dispositivi trovati, selezionare il

televisore e connetterlo.

6 - Sul televisore, accettare la richiesta di connessione al televisore. Se si esegue la connessione, il televisore mostra lo schermo di un dispositivo.

7 - Sul dispositivo, selezionare i video, le foto o i file che si desidera guardare sul televisore.

\* Miracast è supportato dalla versione WiDi 3.5 e successive.

#### Interruzione della condivisione

È possibile interrompere la condivisione di uno schermo dal televisore o dal dispositivo portatile.

##### Dal dispositivo

Con l'applicazione che si utilizza per avviare Miracast, è possibile interrompere la connessione e quindi la visualizzazione dello schermo di un dispositivo sul TV. Il TV torna all'ultimo programma selezionato.

##### Dal TV

Per interrompere la visualizzazione dello schermo del dispositivo sul TV, è possibile . . .

- premere **TV** per guardare una trasmissione TV
- premere  **HOME** per avviare un'altra attività sul TV
- premere **SOURCES** per aprire il menu Sorgenti e selezionare un dispositivo connesso.

#### Blocco di un dispositivo

La prima volta che si riceve una richiesta di connessione da un dispositivo, è possibile bloccare il dispositivo. Questa richiesta e tutte le richieste future provenienti dal dispositivo verranno ignorate.

Per bloccare un dispositivo...

Selezionare **Blocca...** e premere **OK**.

##### Sblocco di tutti i dispositivi

Tutti i dispositivi precedentemente connessi e bloccati vengono memorizzati anche nell'elenco dei collegamenti Wi-Fi Miracast. Se si cancella questo elenco, tutti i dispositivi bloccati verranno sbloccati.

Per sbloccare tutti i dispositivi bloccati...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** > **Caratteristiche** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Wi-Fi Miracast** > **Connessioni Wi-**

Fi Miracast e premere **OK**. L'elenco viene cancellato.  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario,  
per chiudere il menu.

**Blocco di un dispositivo precedentemente  
connesso**

Se si desidera bloccare un dispositivo precedentemente connesso, è necessario cancellare prima l'elenco dei collegamenti Wi-Fi Miracast. Se si cancella l'elenco, è necessario confermare o bloccare di nuovo la connessione per ogni dispositivo.

---

## Ritardo dello schermo

Il ritardo normale quando si condivide uno schermo con Miracast è di circa 1 secondo. Il ritardo può essere più lungo se si utilizzano dispositivi più vecchi con potenza di elaborazione minore.

---

14.2

## MHL

Questo TV è compatibile con MHL™.

Se anche il dispositivo mobile è compatibile con MHL, è possibile collegare il dispositivo mobile al TV tramite un cavo MHL. Con il cavo MHL collegato, è possibile condividere sullo schermo del TV i contenuti visualizzati sul dispositivo mobile.

Contemporaneamente, viene ricaricata la batteria del dispositivo mobile. La connessione MHL è ideale per guardare i film o giocare ai videogiochi del dispositivo mobile sul TV più a lungo.

### Caricamento

Con il cavo MHL collegato, il dispositivo si ricarica mentre il TV è acceso (non in standby).

### Cavo MHL

Per il collegamento del dispositivo mobile al TV, è necessario un cavo MHL passivo (da HDMI a Micro USB). Per il collegamento del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo. Per il collegamento del cavo MHL al TV, utilizzare la connessione **HDMI 4 MHL**.



MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.

# Ambilight

15.1

## Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight

### Segui il video

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o per mantenere uno stile di colore predefinito. In alternativa, è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui il video**, è possibile selezionare uno degli stili che seguono la dinamica dell'immagine sullo schermo del TV.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight > Stile Ambilight** e premere OK.
- 3 - Selezionare **Segui il video** e premere OK.
- 4 - Selezionare lo stile desiderato e premere OK.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili per l'opzione **Segui il video** sono...

- **Standard**: ideale per la visione quotidiana del TV
- **Naturale**: segue l'immagine o il suono il più fedelmente possibile
- **Coinvolgente**: ideale per i film d'azione
- **Vivace**: ideale per la visione di giorno
- **Gioco**: ideale per giocare.
- **Comfort**: ideale per una serata tranquilla
- **Rilassante**: ideale per un'atmosfera da salotto

### Segui l'audio

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o dell'audio di un programma televisivo. In alternativa, è possibile impostare Ambilight per mantenere uno stile di colore predefinito oppure è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui l'audio**, è possibile selezionare uno degli stili che seguono la dinamica del suono.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Ambilight > Stile Ambilight** e premere OK.

3 - Selezionare **Segui l'audio** e premere OK.

4 - Selezionare lo stile desiderato e premere OK.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili per l'opzione **Segui l'audio** sono...

- **Lumina**: combina la dinamica audio con i colori video
- **A colori**: in base alla dinamica audio
- **Retrò**: in base alla dinamica audio
- **Spettro**: in base alla dinamica audio
- **Scanner**: in base alla dinamica audio
- **Ritmo**: in base alla dinamica audio
- **Festa**: una combinazione di tutti gli stili Segui l'audio, uno dopo l'altro

### Segui i colori

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o per mantenere uno stile di colore predefinito. In alternativa, è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui i colori**, è possibile selezionare uno degli stili di colore predefiniti.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight > Stile Ambilight** e premere OK.
- 3 - Selezionare **Segui i colori** e premere OK.
- 4 - Selezionare lo stile desiderato e premere OK.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili per l'opzione **Segui i colori** sono...

- **Lava**: variazioni cromatiche del rosso
- **Profondità marine**: variazioni cromatiche del blu
- **Natura**: variazioni cromatiche del verde
- **Bianco caldo/ISF**: colore statico
- **Bianco freddo**: colore statico

---

## Spegnimento di Ambilight

Per spegnere Ambilight...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratterist...** , quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Ambilight > Stile Ambilight** e premere OK.

3 - Selezionare Off e premere OK.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

# Impostazioni

16.1

## Immagine

### Stile immagine

#### Selezione di uno stile

Per facilitare la regolazione delle immagini, è possibile selezionare un'impostazione predefinita con Stile immagine.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Stile immagine** e premere OK.

3 - Selezionare uno degli stili dall'elenco.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili sono...

- **Personale**: le preferenze per le immagini impostate durante la prima accensione.
- **Vivace**: ideale per la visione di giorno.
- **Naturale**: impostazioni naturali delle immagini.
- **Standard**: l'impostazione migliore per il risparmio energetico – Impostazione predefinita
- **Film**: ideale per guardare i film.
  
- **Foto**: ideale per la visualizzazione di foto.
  
- **Gioco**: ideale per giocare.
- **Computer**: ideale per visualizzare lo schermo di un computer

#### Personalizzare lo stile

Qualsiasi impostazione delle immagini venga modificata, ad esempio Colore o Contrasto, verrà memorizzata nello **Stile immagine** selezionato. In tal modo è possibile personalizzare ciascuno stile.

Lo stile audio **Personale** è l'unico che può memorizzare le sue impostazioni per ogni singolo dispositivo connesso nel menu Sorgenti.

#### Ripristino di uno stile

Selezionando uno Stile immagine, è possibile regolare le impostazioni di un'immagine in **Tutte le impostazioni > Immagine...**

Lo stile selezionato memorizza le modifiche apportate. Si consiglia di regolare le impostazioni delle immagini solo per lo stile **Personale**. Lo stile immagine **Personale** può memorizzare le sue impostazioni per ogni singolo dispositivo collegato nel menu Sorgenti.

Per ripristinare le impostazioni originali dello stile...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Stile immagine**, quindi selezionare lo Stile immagine da ripristinare.

3 - Premere il tasto colorato  **Ripristina stile** e premere OK. Lo stile viene ripristinato.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

#### Impostazioni delle immagini

##### Colore

Con **Colore**, è possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine.

Per regolare il colore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  HOME,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Colore** e premere OK.

3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

##### Contrasto

Con **Contrasto**, è possibile regolare il contrasto dell'immagine.

Per regolare il contrasto...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere OK.

Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME,  
selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Immagine > Contrasto** e premere **OK**.  
3 - Regolare il valore tramite **▲** (su) o **▼** (giù).  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Nitidezza

Con **Nitidezza**, è possibile regolare il contrasto dell'immagine.

Per regolare il contrasto...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Immagine > Nitidezza** e premere **OK**.  
3 - Regolare il valore tramite **▲** (su) o **▼** (giù).  
4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni avanzate dell'immagine

### Gioco o computer

Quando viene collegato un dispositivo, il televisore ne riconosce immediatamente il tipo e assegna al dispositivo un nome tipo corretto. È possibile modificare il nome tipo, se necessario. Se per un dispositivo è stato impostato il nome tipo corretto, il televisore passerà automaticamente alle impostazioni TV ideali quando si seleziona il dispositivo in questione nel menu **Sorgenti**.

Se si dispone di una console di gioco con un lettore dischi Blu-ray integrato, è possibile che il nome tipo sia stato impostato su **Blu-ray Disc** (Disco Blu-ray).  
Con **Gioco o computer** è possibile passare manualmente alle impostazioni ideali per il gioco. Non dimenticare di disattivare l'impostazione **Gioco o computer** per poter guardare nuovamente la TV.

Per selezionare manualmente l'impostazione...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Gioco o computer** e selezionare il tipo di dispositivo che si desidera utilizzare. Per tornare al TV, selezionare **Off**.

4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni del colore

### Tinta

Con **Tinta**, è possibile regolare il livello della tinta dell'immagine con un livello di dettaglio estremamente definito.

Per regolare la tinta...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.  
3 - Selezionare **Colore > Tinta** e premere **OK**.  
4 - Regolare il valore tramite **▲** (su) o **▼** (giù).  
5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Ottimizzazione dei colori

Con **Ottimizzazione dei colori**, è possibile ottimizzare l'intensità del colore e i dettagli in colori vivaci.

Per regolare il livello...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche** , quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.  
3 - Selezionare **Colore > Ottimizzazione dei colori** e premere **OK**.  
4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.  
5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Temperatura colore

Con **Temperatura del colore**, è possibile impostare l'immagine su una temperatura colore predefinita o selezionare **Personalizzato** per impostare autonomamente una temperatura

tramite **Temperatura colore personalizzata**.  
Temperatura colore e Temperatura colore personalizzata sono impostazioni destinate ad utenti esperti.

Per selezionare un'impostazione predefinita...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Colore > Temperatura del colore** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Normale, Caldo o Freddo**. Oppure fare clic su **Personalizzato** se si desidera personalizzare autonomamente una temperatura del colore.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Temperatura colore personalizzata

Con **Temperatura colore personalizzata**, è possibile impostare una temperatura del colore autonomamente. Per impostare una temperatura del colore personalizzata, selezionare innanzitutto **Personalizzato** nel menu Temperatura del colore. Temperatura colore personalizzata è un'impostazione destinata ad utenti esperti.

Consente di impostare una temperatura del colore personalizzata...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Colore > Temperatura del colore personalizzata** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare una delle opzioni e premere **OK**. WP è il punto di bianco e BL il livello di nero.
- 5 - Premere le frecce  (su) o  (giù) per regolare il valore.
- 6 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Impostazioni di contrasto

---

### Modalità di contrasto

La funzione **Modalità contrasto** consente di impostare il livello al quale è possibile ridurre il consumo energetico attenuando l'intensità di illuminazione dello schermo. Scegliere il consumo energetico ottimale o l'immagine con la migliore intensità di illuminazione.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Contrasto > Modalità contrasto** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Off, Standard, Alimentazione ottimale o Immagine ottimale**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Contrasto dinamico

Con **Contrasto dinamico** è possibile impostare il livello in base al quale il televisore migliora automaticamente i dettagli nelle aree scure, mediamente chiare e chiare dell'immagine.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Contrasto > Contrasto dinamico** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Off, Minimo, Media o Massimo**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Perfect Contrast

Con **Contrasto perfetto** è possibile impostare il livello in cui il TV migliora automaticamente i dettagli nelle aree scure, mediamente illuminate e illuminate dell'immagine.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Contrasto > Contrasto perfetto** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Off, Minimo, Media** o **Massimo**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Contrasto, Luminosità

Con **Luminosità**, è possibile impostare il livello di luminosità del segnale dell'immagine. Luminosità è un'impostazione destinata ad utenti esperti. Si consiglia agli utenti non esperti di regolare la luminosità delle immagini tramite l'impostazione **Contrasto**.

Per regolare il livello...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3

- Selezionare **Contrasto >**

**Luminosità** e premere **OK**.

4 - Premere le frecce **▲ (su)** o **▼ (giù)** per regolare il valore.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Contrasto video

Con **Contrasto video**, è possibile ridurre la gamma del contrasto video.

Per regolare il livello...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Contrasto > Contrasto video** e premere **OK**.

4 - Premere le frecce **▲ (su)** o **▼ (giù)** per regolare il valore.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Gamma

Con **Gamma**, è possibile scegliere un'impostazione non lineare per la luminosità e il contrasto delle immagini. Gamma è un'impostazione destinata agli utenti esperti.

Per regolare il livello...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Contrasto > Gamma** e premere **OK**.

4 - Premere le frecce **▲ (su)** o **▼ (giù)** per regolare il valore.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Impostazioni della nitidezza

#### Super Resolution

Con **Super Resolution**, è possibile scegliere una nitidezza superiore per linee e contorni.

Per attivare o disattivare la funzione...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Nitidezza > Super Resolution** e premere **OK**.

4 - Selezionare **On** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

#### Risoluzione Ultra

Con **Ultra Resolution**, è possibile scegliere una nitidezza superiore per linee e contorni.

Per attivare o disattivare la funzione...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e

premere **OK**.

3 - Selezionare **Nitidezza > Ultra**

**Resolution** e premere **OK**.

4 - Selezionare **On** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Nitidezza, Riduzione del rumore

Con **Riduzione rumore** è possibile filtrare e ridurre il livello di rumore delle immagini.

Per regolare la riduzione del rumore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Nitidezza > Riduzione rumore** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Nitidezza, Riduzione artefatti MPEG

Con **Riduzione artefatti MPEG**, è possibile attenuare le transizioni digitali dell'immagine. Gli artefatti MPEG sono per lo più visibili come piccoli blocchi o bordi frastagliati nelle immagini.

Per ridurre gli artefatti MPEG...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Nitidezza > Riduzione artefatti MPEG** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Impostazioni di movimento

---

#### Perfect Natural Motion

Con **Perfect Natural Motion**, è possibile ridurre il movimento a scatti delle immagini, visibile nei film in TV. Perfect Natural Motion rende qualunque movimento fluido e omogeneo.

Per regolare il movimento a scatti...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Movimento > Perfect Natural Motion** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

#### Natural Motion

Con **Natural Motion**, è possibile ridurre il movimento a scatti delle immagini, visibile nei film in TV. Natural Motion rende qualunque movimento fluido e omogeneo.

Per regolare il movimento a scatti...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Movimento > Digital Natural Motion** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

#### Clear LCD

**Clear LCD** fornisce una maggiore nitidezza delle immagini in movimento, migliori livelli di nero, un elevato contrasto, immagini senza sfarfallio e un più ampio angolo di visione.

Per attivare o disattivare la funzione...

1 - Modalità Consumer: On – Premere **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Immagine > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Movimento > Clear LCD** e premere **OK**.

4 - Selezionare **On** o **Off**.

5 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

## Suono

### Stile audio

#### Selezione di uno stile

Per facilitare la regolazione audio, è possibile selezionare un'impostazione predefinita con Stile audio.

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Stile audio** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare uno degli stili dall'elenco.
- 4 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili sono...

- **Personale**: le preferenze per l'audio impostate durante la prima accensione.
- **Originale**: le impostazioni audio più neutre
- **Film**: ideale per guardare i film.
- **Musica**: ideale per ascoltare la musica.
- **Gioco**: ideale per giocare.
- **Notizie**: ideale per la lettura di informazioni.

#### Ripristino di uno stile

Con uno Stile audio selezionato, è possibile regolare le impostazioni audio in **Impostazioni > Suono...**

Lo stile selezionato memorizza le modifiche apportate. Si consiglia di regolare le impostazioni audio solo per lo stile **Personale**. Lo stile audio **Personale** può memorizzare le sue impostazioni per ogni singolo dispositivo collegato nel menu Sorgenti.

Per ripristinare le impostazioni originali dello stile...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Stile audio**, quindi selezionare lo Stile audio da ripristinare.
- 3 - Premere il tasto colorato  **Ripristina stile** e premere **OK**. Lo stile viene ripristinato.
- 4 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

## Impostazioni audio

### Bassi

Con **Toni bassi**, è possibile regolare il livello dei toni bassi dell'audio.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Toni bassi** e premere **OK**.
- 3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 4 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

### Alti

Con **Toni alti**, è possibile regolare il livello dei toni alti dell'audio.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Toni alti** e premere **OK**.
- 3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 4 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

## Impostazioni audio avanzate

### Modalità surround

Con **Modalità surround**, è possibile impostare l'effetto audio degli altoparlanti TV.

Per impostare la modalità surround...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Modalità surround** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Stereo** o **Incredible surround**.
- 5 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Regolazione automatica volume

Con **Regolazione automatica volume**, è possibile impostare il TV affinché livelli automaticamente le differenze di volume improvvise, che in genere si verificano all'inizio della pubblicità o quando si passa da un canale all'altro.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Regolazione automatica volume** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Audio nitido

Con **Clear Sound**, è possibile migliorare l'audio della voce. Si tratta della soluzione ideale per i telegiornali. Questa opzione può essere attivata o disattivata.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Clear Sound** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Formato Audio Out

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Formato Audio Out** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Multicanale** o **Stereo**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Regolazione Audio Out

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Regolazione Audio Out** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Più**, **Media** o **Meno**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Ritardo Audio Out

Se si imposta un ritardo di sincronizzazione audio sul sistema Home Theatre, per sincronizzare suono e immagini è necessario disattivare **Ritardo Audio Out** sul TV.

Per disattivare Ritardo Audio Out...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Ritardo Audio Out** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Off** o **On**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Bilanciamento Audio Out

Se non si riesce a impostare un ritardo sul sistema Home Theatre, è possibile impostare un ritardo sul TV con **Bilanciamento Audio Out**.

Per sincronizzare il suono sul televisore...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**. Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Avanzate** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Bilanciamento Audio Out** e premere **OK**.
- 4 - Utilizzare la barra di scorrimento per impostare il bilanciamento audio e premere **OK**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario,

per chiudere il menu.

---

## Altoparlanti

---

### Altoparlanti wireless

---

#### Cosa serve?

È possibile collegare un dispositivo wireless con Bluetooth® al televisore, ad esempio un altoparlante wireless, un subwoofer, una sound bar o delle cuffie. È possibile collegare anche un gamepad wireless al Bluetooth LE.

Per riprodurre l'audio del televisore su un altoparlante wireless, è necessario associarlo al televisore. È possibile associare alcuni altoparlanti wireless e un massimo di 4 dispositivi Bluetooth LE (Low Energy, a basso consumo). Il TV è in grado di riprodurre l'audio su un solo altoparlante wireless alla volta. Se si collega un subwoofer, l'audio viene riprodotto sul TV e sul subwoofer. Se si collega una sound bar, l'audio viene riprodotto solo sulla sound bar.

#### Attenzione - Sincronizzazione audio-video

Molti sistemi di altoparlanti Bluetooth hanno una cosiddetta "latenza" elevata. Una latenza elevata significa che l'audio è più lento rispetto al video, il che provoca una mancata "sincronizzazione labiale". Prima di acquistare un sistema di altoparlanti Bluetooth wireless, informarsi sui modelli più recenti e cercare un dispositivo con classificazione di bassa latenza. Chiedere consiglio al proprio rivenditore.

È possibile collegare una vasta gamma di altoparlanti wireless Philips per riprodurre l'audio del televisore. Per i prodotti audio wireless adatti a questo televisore, visitare il sito Web Philips all'indirizzo [www.philips.com/tv](http://www.philips.com/tv)

---

### Selezione di un altoparlante

Per collegare un altoparlante wireless...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Audio Bluetooth** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Connetti** e premere **OK**.
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Rimozione di un altoparlante

Per rimuovere un altoparlante wireless...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Audio Bluetooth** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Rimuovi** e premere **OK**.
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Cuffie wireless

Per collegare dispositivi audio Bluetooth, ad esempio cuffie Bluetooth, assicurarsi che la funzione Bluetooth sia attiva.

Per attivare il Bluetooth...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu  
Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Audio Bluetooth** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Connetti** e premere **OK**.
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Volume subwoofer

Per regolare il volume dell'altoparlante wireless...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Suono > Audio Bluetooth** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Livello subwoofer** e premere **OK**.
- 4 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Problemi

### Connessione persa

- Posizionare l'altoparlante wireless a una distanza di 5 metri dal TV.
- Luoghi con elevata attività wireless (ad esempio appartamenti con molti router wireless) possono compromettere la qualità del collegamento wireless. Posizionare il router e l'altoparlante wireless il più vicino possibile al TV.

### Discrepanza tra audio e video

- Alcuni sistemi di altoparlanti wireless possono presentare problemi di sincronizzazione audio e video. Si consiglia di utilizzare prodotti audio wireless Philips.

---

16.3

## Impostazioni di Ambilight

---

### Impostazioni di Ambilight

---

#### Luminosità Ambilight

Con **Luminosità** di Ambilight, è possibile impostare il livello di luminosità di Ambilight.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight** > **Luminosità** e premere **OK**.
- 3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

#### Ambilight, parte inferiore

Per regolare la luminosità di Ambilight nella parte inferiore...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight** > **Luminosità - Parte inferiore** e premere **OK**.
- 3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Dimensione alone

È possibile regolare la dimensione della luce diffusa Ambilight.

Per impostare Dimensione alone...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight** > **Dimensione alone** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Piccola**, **Media** o **Grande** e premere **OK**.
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

### Saturazione Ambilight

Con **Saturazione** Ambilight è possibile impostare il livello di saturazione del colore di Ambilight.

Per regolare il livello...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight** > **Saturazione** e premere **OK**.
- 3 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).
- 4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni Ambilight avanzate

---

### Colore parete

Con **Colore parete**, è possibile neutralizzare l'effetto di una parete colorata sui colori Ambilight. Selezionare il colore di una parete dietro al televisore e il TV adatterà i colori Ambilight affinché vengano visualizzati in modo reale.

Per selezionare il colore di una parete . . .

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ambilight** > **Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Colore parete** e premere **OK**.

4 - Nella gamma di colori, fare clic sul colore intonato alla parete dietro al TV.

5 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Spegnimento TV

Con **Spegnimento TV**, è possibile impostare lo spegnimento immediato di Ambilight o configurarlo in modo che si spenga gradualmente quando si spegne il TV. Lo spegnimento graduale concede il tempo di accendere l'illuminazione normale.

Per selezionare il modo in cui Ambilight si spegne...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Ambilight > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Spegnimento TV** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Dissolvenza** o **Spegnimento immediato**.

5 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

16.4

## Consumo energetico, controllo

---

### Spegnimento schermo

Se si ascolta solo musica, è possibile disattivare lo schermo TV per risparmiare energia.

Per disattivare solo lo schermo TV...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu

Guest: Premere  **HOME**,

selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Impostazioni Eco > Spegnimento schermo**.

3 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Per riaccendere lo schermo, premere un tasto qualsiasi sul telecomando.

---

## Spegnimento automatico

La funzione di spegnimento automatico consente di impostare il televisore per il passaggio automatico alla modalità standby dopo un periodo di tempo specificato.

Per impostare la funzione di sleeptimer... .

1 - Premere  **HOME**, selezionare **Caratteristiche\***, quindi premere **OK**.

\*Modalità Consumer: On – Impostazioni

\*Modalità Guest: On – Menu Guest

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Impostazioni Eco\* > Sleep Timer**.

\*Modalità Consumer:

On –  **HOME > Impostazioni Eco**

\*Modalità Guest: On – Selezionare **Impostazioni Eco > Sleep Timer**.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

La barra di scorrimento consente di impostare il tempo massimo fino a 240 minuti in incrementi di 30 minuti. Se l'impostazione è **Off**, la funzione Sleep Timer viene disattivata. È comunque possibile spegnere il televisore prima o reimpostare il tempo durante il conto alla rovescia.

3 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

16.5

## Impostazioni generali

---

### EasyLink

---

#### EasyLink

Per disattivare completamente EasyLink...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  **HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Sorgenti > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **EasyLink**, premere **OK**, quindi selezionare ancora una volta **EasyLink**.

4 - Selezionare **Off**.

5 - Premere  **BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Telecomando EasyLink

Per spegnere il telecomando EasyLink...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Sorgenti > Avanzate** e premere **OK**.

3 - Selezionare **EasyLink**, premere **OK**, quindi selezionare ancora una volta **EasyLink**.

4 - Selezionare **Telecomando EasyLink** e premere **OK**.

5 - Selezionare **Off**.

6 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni Android

È possibile configurare o visualizzare diverse informazioni o impostazioni specifiche di Android. È possibile individuare l'elenco delle applicazioni installate sul TV e lo spazio di archiviazione necessario. È possibile configurare la tastiera su schermo o consentire alle applicazioni di utilizzare la propria posizione. Esplorare le diverse impostazioni di Android. Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, è possibile accedere al sito Web [www.support.google.com/androidtv](http://www.support.google.com/androidtv).

Per aprire queste impostazioni...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.

3 - Esplorare le diverse impostazioni di Android.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni tastiera USB

Per installare la tastiera USB, accendere il TV e collegare la tastiera a un collegamento **USB** del TV. Quando il televisore rileva la tastiera per la prima volta, è possibile selezionare il layout della tastiera e provare la selezione. Se si seleziona un layout della tastiera con caratteri cirillici o greci, è possibile selezionare un layout secondario con caratteri latini.

Per cambiare layout della tastiera quando ne è già selezionato uno...

Modalità Consumer: On – Non disponibile in questa modalità.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

---

## HbbTV

Se un canale TV offre pagine HbbTV, azionare prima HbbTV nelle impostazioni TV per visualizzare le pagine.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Canali > Impostazioni canali** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Attiva Hbb TV** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Sì**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Se non si desidera accedere alle pagine HbbTV su un canale specifico, è possibile bloccare le pagine HbbTV relative solo a questo canale.

1 - Sintonizzarsi sul canale del quale si desidera bloccare le pagine HbbTV.

2 - Premere  OPTIONS e **HBB TV** su questo canale e premere **OK**.

3 - Selezionare **Spento** e premere **OK**.

---

## Posizione TV

Alla prima installazione, questa impostazione viene regolata su **Su supporto TV** o **Sulla parete**. Se, nel frattempo, è stata cambiata la posizione del televisore, regolare questa impostazione di conseguenza, per poter ottenere la migliore riproduzione audio.

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Suono > Posizione TV** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Su supporto TV** o **Sulla parete**.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Logo canali

In alcuni Paesi, il televisore può mostrare i logo dei canali.

Se non si desidera visualizzare i logo, è possibile disattivarli.

Per disattivare i logo...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Canali > Impostazioni canali** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Attiva logo canali** e premere **OK**.

4 - Selezionare **No**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Reinstalla TV

È possibile rieseguire un'installazione completa del televisore. Il televisore viene completamente reinstallato.

Per eseguire nuovamente un'installazione completa del televisore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Ripristina > Reinstalla TV** e premere **OK**.

3 - Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. L'installazione può richiedere alcuni minuti.

---

16.6

---

## Orologio, Regione e lingua

---

### Lingua menu

Per modificare la lingua dei menu e dei messaggi del televisore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Regione e lingua > Lingue > Lingua menu** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Elenco lingue** e premere **OK**.

4 - Selezionare la lingua desiderata.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Preferenze per la lingua

---

### impostazioni lingua audio

I canali televisivi digitali possono trasmettere programmi in varie lingue. È possibile impostare una lingua audio principale e secondaria preferita. Il televisore attiverà l'audio in una di queste lingue, se disponibile.

Se nessuna delle lingue audio preferite è disponibile, è possibile selezionare un'altra lingua audio tra quelle disponibili.

Per impostare la lingua audio principale e secondaria...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Regione e lingua > Lingue > Lingua audio principale** o **Lingua audio secondaria** e premere **OK**.

3 - Selezionare la lingua desiderata.

4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Per selezionare una lingua audio quando nessuna delle lingue audio preferite è disponibile...

1 - Premere  OPTIONS.

2 - Selezionare **Lingua audio**, quindi la lingua audio che si desidera utilizzare temporaneamente.

---

### Sottotitoli

---

#### Accensione

Per attivare i sottotitoli premere **SUBTITLE**.

È possibile impostare le opzioni dei sottotitoli su **On**, **Off** o **Acceso con audio disattivato**.

Oppure, per mostrare i sottotitoli durante la visione di un programma trasmesso in una lingua diversa dalla propria, ovvero quella impostata per il TV, selezionare **Automatico**. Questa impostazione mostrerà i sottotitoli automaticamente anche quando si disattiva l'audio.

---

## Impostazioni lingua sottotitoli

I canali digitali possono offrire diverse lingue dei sottotitoli per un programma. È possibile impostare una lingua principale e secondaria per i sottotitoli. Il televisore mostrerà i sottotitoli in una delle lingue impostate, se disponibili.

Se nessuna delle lingue preferite per i sottotitoli è disponibile, è possibile selezionare un'altra lingua dei sottotitoli tra quelle disponibili.

Per impostare la lingua principale e secondaria dei sottotitoli...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Regione e lingua > Lingue > Lingua sottotitoli principale** o **Lingua sottotitoli secondaria** e premere **OK**.  
3 - Selezionare la lingua desiderata.  
4 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Per selezionare una lingua dei sottotitoli quando nessuna delle lingue preferite è disponibile...

1 - Premere  OPTIONS .  
2 - Selezionare **Lingua sottotitoli** e quindi la lingua che si desidera visualizzare temporaneamente.

---

## Sottotitoli dal servizio di televideo

Se ci si sintonizza su un canale analogico, è necessario rendere disponibili manualmente i sottotitoli per ciascun canale.

1 - Sintonizzarsi su un canale e premere **TEXT** per aprire il televideo.  
2 - Immettere il numero della pagina dei sottotitoli, solitamente **888**.  
3 - Premere di nuovo **TEXT** per chiudere il televideo.

I sottotitoli attivati premendo **On** nel menu dei sottotitoli durante la visione del canale analogico verranno visualizzati, se disponibili.

Per verificare se un canale è analogico o digitale, sintonizzarsi sul canale e selezionare **Info canale** in  OPTIONS.

---

## Lingue televideo

---

## Pagine del televideo

Per aprire il televideo durante la visione dei canali TV, premere **TEXT**.

Per chiudere il televideo, premere di nuovo **TEXT**.

## Selezione di una pagina del televideo

Per selezionare una pagina . . .

1 - Immettere il numero della pagina desiderata con i tasti numerici.

2 - Utilizzare i tasti freccia per spostarsi.

3 - Per selezionare un argomento con codifica a colori nella parte inferiore dello schermo, premere uno dei tasti colorati.

## Sottopagine del televideo

Un numero di pagina del televideo può contenere più sottopagine. I numeri di sottopagina vengono visualizzati su una barra accanto al numero di pagina principale.

Per selezionare una sottopagina, premere  o .

## Elenco televideo T.O.P.

Alcune emittenti offrono il televideo T.O.P.

Per aprire le pagine T.O.P. all'interno del televideo, premere  OPTIONS e selezionare **Panoramica TOP**

## Pagine preferite

Il televisore crea un elenco delle ultime 10 pagine del televideo aperte. È possibile riaprirle agevolmente nella colonna Pagine del televideo preferite.

1 - Nel televideo, selezionare la stella nell'angolo superiore sinistro dello schermo per visualizzare la colonna delle pagine preferite.

2 - Premere  (giù) o  (su) per selezionare un numero di pagina e premere **OK** per aprire la pagina.

È possibile cancellare l'elenco con l'opzione **Cancella pagine preferite**.

## Ricerca nel televideo

È possibile selezionare una parola e cercare nel televideo tutte le occorrenze di tale parola.

1 - Aprire una pagina del televideo e premere **OK**.

2 - Selezionare una parola o un numero con i tasti freccia.

3 - Premere nuovamente **OK** per passare immediatamente all'occorrenza successiva della parola o del numero.

4 - Premere di nuovo **OK** per passare all'occorrenza successiva.

5 - Per interrompere la ricerca, premere  (su) fino a quando non è selezionato niente.

## Televideo da un dispositivo collegato

Anche alcuni dispositivi che ricevono i canali TV offrono il servizio di televideo.

Per aprire il televideo da un dispositivo collegato . . .

- 1 - Premere **SOURCES** selezionare il dispositivo e premere **OK**.
- 2 - Durante la visione di un canale sul dispositivo, premere **≡ OPTIONS**, selezionare **Mostra i tasti del dispositivo** e selezionare il tasto **☰**, quindi premere **OK**.
- 3 - Premere **← BACK** per nascondere i tasti del dispositivo.
- 4 - Per chiudere il televideo, premere di nuovo **← BACK**.

#### MHEG (solo Regno Unito)

Alcune emittenti digitali offrono programmi con testo digitale o interattivi trasmessi direttamente sui canali televisivi digitali. Questi servizi funzionano come un normale televideo mediante i tasti numerici, colorati e freccia per selezionare e spostarsi.

Per chiudere MHEG, premere **← BACK**.

---

#### Opzioni del televideo

All'interno del televideo, premere **≡ OPTIONS** per selezionare quanto segue...

- **Blocca pagina**

Consente di interrompere la rotazione automatica delle sottopagine.

- **Doppio programma/Schermo intero**

Consente di visualizzare il canale TV e il televideo l'uno accanto all'altro.

- **Elenco T.O.P.**

Per aprire le pagine T.O.P.

- **Ingrandisci**

Consente di ingrandire la pagina del televideo per una lettura più confortevole.

- **Rivelare**

Consente di mostrare le informazioni nascoste in una pagina.

- **Scorri sottopagine**

Consente di scorrere le sottopagine, se disponibili.

- **Lingua**

Consente di visualizzare correttamente i gruppi di caratteri utilizzati dal televideo.

- **Televideo 2.5**

Consente di attivare il Televideo 2.5 per un maggior numero di colori e una grafica migliore.

---

#### Impostazione del televideo

##### Lingua del televideo

Alcune emittenti televisive digitali offrono diverse lingue per il televideo.

Per impostare la lingua principale e secondaria del televideo ...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile

in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

- 2 - Selezionare **Regione e lingua > Lingue > Lingua televideo principale** o **Lingua televideo secondario** e premere **OK**.

- 3 - Selezionare le preferenze di lingua per il televideo.

- 4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

#### Televideo 2.5

Se disponibile, il televideo 2.5 offre più colori e una grafica migliore. Il televideo 2.5 viene attivato come impostazione predefinita standard.

Per disattivare il televideo 2.5...

- 1 - Premere **TEXT**.

- 2 - Con il televideo aperto sullo schermo, premere **≡ OPTIONS**.

- 3 - Selezionare **Televideo 2.5 > Off**.

- 4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Orologio

---

#### Data e orario

---

##### Automatico

Per conoscere l'ora esatta, premere **🏠 HOME**. Il menu Home visualizza sempre l'ora esatta.

In alcuni paesi le trasmissioni digitali non inviano dettagli UTC (Coordinated Universal Time). La modifica dell'ora legale, quindi, potrebbe essere ignorata e il televisore potrebbe indicare un orario sbagliato.

Quando si registrano i programmi in palinsesto nella Guida TV, si consiglia di non modificare l'ora e la data manualmente. In alcuni Paesi, l'impostazione **Orologio** viene nascosta dagli operatori di rete per evitare che venga impostato un orario errato.

Per reimpostare automaticamente l'orologio del TV...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

- 2 - Selezionare **Data e orario > Sorgente** e premere **OK**.

- 3 - Selezionare **NTP automatico**.

- 4 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Manuale

Per impostare manualmente l'orologio del TV...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Data e orario** > **Impostazione manuale data e ora** e premere **OK**.

3 - Selezionare la **data** e l' **orario** da regolare.

4 - Premere , ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Fuso orario

Per impostare il fuso orario...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Data e orario** > **Impostazioni fuso orario** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Nazione fuso orario** o **Regione fuso orario** e premere **OK**.

4 - Selezionare un fuso orario.

5 - Premere , ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

16.7

## Accesso universale

---

### Accensione

Se si attiva **Accesso universale**, il televisore viene predisposto per l'uso da parte di persone con problemi di udito o di vista.

#### Accensione

Se l'opzione **Accesso universale** non è stata attivata durante l'installazione, è possibile attivarla dal menu **Accesso universale**.

Per attivare **Accessibilità**...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità** > **Accesso universale** e premere **OK**.

3 - Selezionare **On** e premere **OK**.

4 - Premere , ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Con **Accesso universale** attivato, l'opzione **Accesso universale** viene aggiunta al menu delle opzioni.

---

## Ipoudenti

Alcuni canali televisivi digitali trasmettono audio e sottotitoli speciali adatti a persone con handicap uditivi. Se **Non udenti** è attivato, il TV passa automaticamente all'audio e ai sottotitoli speciali, se disponibili. Prima di attivare la funzione **Non udenti**, è necessario attivare **Accesso universale**.

Per attivare l'opzione **Non udenti**...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità** > **Non udenti** e premere **OK**.

3 - Selezionare **On** e premere **OK**.

4 - Premere , ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Per attivare **Non udenti** mentre si guarda il TV...

1 - Durante la visione di un canale TV, premere , selezionare **Accesso universale** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Non udenti**, quindi **On**.

Per verificare se è disponibile una lingua audio per non udenti, premere , selezionare **Lingua audio** e cercare una lingua audio contrassegnata con il simbolo .

Se **Accessibilità** non viene visualizzato nel menu delle opzioni, attivare **Accesso universale** nel menu **Impostazioni**.

---

## Descrizione audio

### Accensione

I canali TV digitali possono trasmettere commenti audio speciali che descrivono ciò che accade sullo schermo.

Per poter impostare l'audio e gli effetti per non vedenti, è necessario attivare prima **Descrizione audio**.

Inoltre, prima di attivare la **Descrizione audio**, è necessario attivare **Accesso universale** nel menu **Impostazioni**.

L'opzione **Descrizione audio** consente di aggiungere

il commento di un narratore all'audio normale.  
Per attivare i commenti (se disponibili)...

Per attivare **Descrizione audio**...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità > Descrizione audio** e premere **OK**.

3 - Selezionare ancora una volta **Descrizione audio**.

4 - Selezionare **On** e premere **OK**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Per attivare **Descrizione audio** mentre si guarda la TV...

1 - Durante la visione di un canale TV, premere  OPTIONS, selezionare **Accesso universale** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Descrizione audio**, quindi **On**.

È possibile verificare se è disponibile un commento audio.

Nel menu Opzioni, selezionare **Lingua audio** e cercare una lingua audio contrassegnata con il simbolo .

---

## Altoparlanti/cuffia

Con **Altoparlanti/Cuffia**, è possibile scegliere da dove si desidera ascoltare i commenti audio: solo dagli altoparlanti del televisore, solo dalle cuffie o da entrambi.

Per impostare **Altoparlanti/cuffia**...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità > Descrizione audio** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Altoparlanti/cuffia** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Altoparlanti**, **Cuffia** o **Altoparlanti + Cuffia** e premere **OK**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Volume misto

È possibile combinare il volume dell'audio normale con i commenti audio.

Per combinare il volume...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità > Descrizione audio** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Volume misto** e premere **OK**.

4 - Regolare il valore tramite  (su) o  (giù).

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

Se è disponibile una lingua audio con commenti audio aggiuntivi, è possibile trovare questa impostazione in  OPTIONS > **Accesso universale** > **Volume misto**.

---

## Effetti audio

Alcuni commenti audio possono disporre di effetti audio aggiuntivi, come quello stereo o dissolvenza.

Per attivare **Effetti audio** (se disponibile)...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità > Descrizione audio** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Effetti audio** e premere **OK**.

4 - Selezionare **On** e premere **OK**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Vocale

I commenti audio possono anche disporre di sottotitoli per le parole dei discorsi.

Per attivare questo tipo di sottotitoli (se disponibili) . . .

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Accessibilità > Descrizione audio** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Voce** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Descrittivo** o **Sottotitoli** e premere **OK**.

5 - Premere  BACK, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

# Installazione canale

17.1

## Installazione via antenna/cavo

### Aggiorna canali

#### Aggiornamento automatico canali

Se si ricevono canali digitali, è possibile impostare il televisore in modo da aggiornare automaticamente l'elenco.

Una volta al giorno, alle ore 4, il televisore aggiorna i canali e salva quelli nuovi. I nuovi canali vengono memorizzati nell'elenco canali e sono contrassegnati con un ★. I canali senza un segnale vengono rimossi. Per l'aggiornamento automatico dei canali, il televisore deve trovarsi in modalità standby. È possibile disattivare l'aggiornamento automatico canali.

Per disattivare l'aggiornamento automatico...

1 - Modalità Consumer: On – Non disponibile in questa modalità.  
 Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
 (Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

Se vengono rilevati nuovi canali o se i canali vengono aggiornati o rimossi, viene visualizzato un messaggio all'avvio del televisore. Per evitare che questo messaggio compaia dopo ogni aggiornamento dei canali, è possibile disattivarlo.

Per disattivare il messaggio...

1 - Modalità Consumer: On – Non disponibile in questa modalità.  
 Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
 (Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

In alcuni Paesi, l'aggiornamento automatico dei canali viene eseguito durante la visione di un programma o quando il televisore si trova in modalità standby.

## Qualità ricezione

Se si ricevono canali digitali, è possibile verificare la qualità e l'intensità del segnale di un canale. Se si dispone di un'antenna propria, è possibile riposizionarla per provare a migliorare la ricezione.

Per controllare la qualità della ricezione di un canale digitale...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
 Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
 (Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
 2 - Selezionare **Canali > Installazione canali RF** e premere **OK**.  
 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.  
 4 - Selezionare **Digitale: test ricezione** e premere **OK**.  
 5 - Selezionare **DVB-T Ricerca** o **Ricerca DVB-C** e premere **OK**. Viene mostrata la frequenza digitale del canale sintonizzato.  
 6 - Selezionare nuovamente **Ricerca** e premere **OK** per verificare la qualità del segnale per questa frequenza. Il risultato del test viene visualizzato sullo schermo. Per migliorare eventualmente la ricezione, è possibile riposizionare l'antenna o verificare i collegamenti.  
 7 - È inoltre possibile modificare personalmente la frequenza. Selezionare il numero di frequenza uno alla volta e utilizzare i tasti **▲** (su) o **▼** (giù) per modificare il valore. Per eseguire nuovamente il test sulla ricezione, selezionare **Ricerca** e premere **OK**.  
 8 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

## Reinstalla canali

### Reinstallazione di tutti i canali

È possibile reinstallare tutti i canali lasciando invariate tutte le altre impostazioni del televisore.

Se è stato impostato un codice PIN, è necessario immettere tale codice prima di eseguire la reinstallazione dei canali.

Per reinstallare i canali...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
 Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
 (Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)  
 2 - Selezionare **Canali > Installazione canali RF** e premere **OK**.  
 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.  
 4 - Selezionare **Cerca canali** e premere **OK**.

- 5 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare **Reinstalla canali**, selezionare **Avanti** e premere **OK**.
- 7 - Selezionare il Paese in cui ci si trova in quel momento e premere **OK**.
- 8 - Selezionare **Avanti** e premere **OK**.
- 9 - Selezionare il tipo di installazione desiderato, ossia **Antenna (DVB-T)** o **Cavo (DVB-C)**, e premere **OK**.
- 8 - Selezionare **Avanti** e premere **OK**.
- 11 - Selezionare il tipo di canali desiderato, ossia **Canali digitali e analogici** o **Solo canali digitali**, e premere **OK**.
- 8 - Selezionare **Avanti** e premere **OK**.
- 13 - Selezionare **Avvia** e premere **OK** per aggiornare i canali digitali. L'operazione può richiedere alcuni minuti.
- 14 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Reinstalla TV

È possibile rieseguire un'installazione completa del televisore. Il televisore viene completamente reinstallato.

Per eseguire nuovamente un'installazione completa del televisore...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Ripristina** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Reinstalla TV** e premere **OK**.
- 4 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 5 - Selezionare **Sì** e premere **OK** per confermare.
- 6 - Verrà eseguita la reinstallazione completa del TV. Tutte le impostazioni verranno ripristinate e i canali installati verranno sostituiti. L'installazione può richiedere alcuni minuti.
- 7 - Premere **← BACK**, ripetutamente se necessario, per chiudere il menu.

---

## Installazione manuale

I canali televisivi analogici possono essere installati manualmente uno alla volta.

Per installare manualmente i canali analogici...

- 1 - Modalità Consumer: On – Premere **🏠 HOME**, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.  
Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.  
(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione canali RF** e

premere **OK**.

3 - Immettere il codice PIN, se necessario.

4 - Selezionare **Analogico: installazione manuale** e premere **OK**.

### • Sistema

Per impostare il sistema TV, selezionare **Sistema**. Selezionare il Paese o l'area geografica in cui ci si trova in quel momento e premere **OK**.

### • Cerca canale

Per trovare un canale, selezionare **Cerca canale** e premere **OK**. È possibile immettere personalmente una frequenza per trovare un canale o attivare la ricerca automatica di un canale sul TV.

Premere **▶** (destra) per selezionare **Ricerca** e premere **OK** per cercare automaticamente un canale. Il canale trovato viene visualizzato sullo schermo; se la ricezione non è ottimale, premere nuovamente **Ricerca**. Se si desidera memorizzare il canale, selezionare **Compiuto** e premere **OK**.

### • Memorizza

Un canale può essere salvato nella posizione corrente o in corrispondenza di un nuovo numero di canale. Selezionare **Memorizza canale attivo** o **Memorizza come nuovo canale** e premere **OK**. Viene visualizzato brevemente il nuovo numero di canale.

È possibile effettuare nuovamente questi passaggi finché non sono stati trovati tutti i canali televisivi analogici disponibili.

---

# Software

---

## Aggiorna software

---

### Aggiornamento da USB

Potrebbe essere necessario aggiornare il software del televisore. Utilizzare un computer con connessione a Internet ad alta velocità e un'unità flash USB per caricare il software sul televisore. Utilizzare un'unità flash USB con 500 MB di spazio libero. Accertarsi che la protezione da scrittura sia disattivata.

Per aggiornare il software del televisore...

1 - Modalità Consumer: On – Premere  HOME, selezionare **Caratteristiche**, quindi premere **OK**.

Modalità Guest: On – Menu Guest: non disponibile in questa modalità.

(Per informazioni sulla modalità professionale consultare il manuale di installazione)

2 - Selezionare **Aggiorna e clona > Aggiornamento del firmware da USB** e premere **OK**.

#### Download del software

1 - Inserire l'unità flash USB nel computer.

2 - Nell'unità flash USB, individuare il file **update.htm** e fare doppio clic su di esso.

3 - Fare clic su **Invia ID**.

4 - Se è disponibile il nuovo software, scaricare il file .zip.

5 - Una volta completato il download, decomprimere il file scaricato e copiare il file **autorun.upg** sull'unità flash USB. Non salvare il file in una cartella.

#### Aggiornamento del software del televisore

1 - Inserire nuovamente l'unità flash USB nel televisore. L'aggiornamento viene avviato automaticamente.

2 - L'aggiornamento software può richiedere alcuni minuti. Non premere il tasto  sul televisore o sul telecomando. Non rimuovere l'unità flash USB.

3 - Al termine dell'aggiornamento, il televisore torna al canale visualizzato in precedenza.

Se durante l'aggiornamento si verifica un'interruzione di corrente, non scollegare l'unità flash USB dal televisore. Una volta ripristinata la corrente, il televisore proseguirà con l'aggiornamento.

Per evitare un aggiornamento accidentale del software del televisore, eliminare il file autorun.upg dall'unità flash USB.

## Software open source

Questo televisore utilizza software open source. TP Vision Europe B.V., su richiesta, può consegnare una copia del codice sorgente completo per i pacchetti software open source utilizzati in questo prodotto e protetti da copyright, per i quali tale offerta è richiesta dalle rispettive licenze.

Questa offerta è valida fino a 3 anni a partire dalla data di acquisto del prodotto per chiunque sia in possesso delle suddette informazioni.

Per ottenere il codice sorgente, scrivere in inglese al seguente indirizzo: . .

[open.source@tpvision.com](mailto:open.source@tpvision.com)

## Dichiarazione licenza open source

File README per il codice sorgente delle parti del software televisivo TP Vision Netherlands B.V. concesse su licenze di tipo open source.

Questo documento descrive la distribuzione del codice sorgente utilizzato sul software televisivo TP Vision Netherlands B.V., che rientra nella Licenza pubblica generica GNU (GPL) o nella Licenza pubblica generica attenuata GNU (LGPL) o in qualsiasi altra licenza open source. Le istruzioni per ottenere copie del software possono essere reperite nelle istruzioni per l'uso.

TP Vision Netherlands B.V. NON OFFRE ALCUNA GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSE GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ O IDONEITÀ A UN PARTICOLARE SCOPO, PER CIÒ CHE CONCERNE IL SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. non offre assistenza per il software. Quanto appena espresso non riguarda le garanzie e i diritti statuari derivanti dall'acquisto dei prodotti TP Vision Netherlands B.V. È applicabile solo al codice sorgente messo a disposizione.

## Open Source License

Android (5.1.0)

This TV contains the Android Lollipop Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touch screen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is :

<https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

#### Toolbox (N/A)

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

#### linux kernel (3.10.27)

This TV contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/>.This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies : "NOTE! This copyright does \*not\* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does \*not\* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is `_this_` particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

#### libcurl (7.21.7)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is :

<http://curl.haxx.se/libcurl/COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE>

Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, [daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se). All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT

WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

#### libfreetype (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations

The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-android>FreeType License

#### libjpeg (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you

ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

#### libpng (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-androidlibpng> license

#### openssl (1.0.1j)

OpenSSL is an open-source implementation of the SSL and TLS protocols. The core library, written in the C programming language, implements the basic cryptographic functions and provides various utility functions. The original download site for this software is : <http://openssl.org/OpenSSL> license

#### Zlib compression library (1.2.7)

zlib is a general purpose data compression library. All the code is thread safe. The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://tools.ietf.org/html/rfc1950> (zlib format), [rfc1951](http://tools.ietf.org/html/rfc1951) (deflate format) and [rfc1952](http://tools.ietf.org/html/rfc1952) (gzip format) Developed by Jean-loup Gailly and Mark Adler(C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. Jean-loup Gailly Mark Adler [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org) [madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

#### dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections

The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2 <http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

#### ezxml (0.8.6)

ezXML is a C library for parsing XML documents.

The original download site for this software is : <http://ezxml.sourceforge.net>. Copyright 2004, 2005 Aaron Voisine. This piece of software is made available under the terms and conditions of the MIT license, which can be found below.

#### gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### restlet (2.1.7)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Rest let is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the

Apache License version 2.

Opera Web Browser (SDK 3.5)

This TV contains Opera Browser Software.

dlmalloc (2.7.2)

Opera uses Doug Lea's memory allocator

The original download site for this software is :

<http://gee.cs.oswego.edu/dl/html/malloc.html>

double-conversion

Opera uses double-conversion library by Florian Loitsch, faster double : string conversions (dtoa and strtod). The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/double-conversion> Copyright 2006-2011, the V8 project authors. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. \* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EMX (0.9c)

Opera uses EMX, which is an OS/2 port of the gcc suite. Opera uses modified versions of the sprintf and scanf methods from this C library. \* The emx libraries are not distributed under the GPL. Linking an \*

application with the emx libraries does not cause the executable \* to be covered by the GNU General Public License. You are allowed \* to change and copy the emx library sources if you keep the copyright \* message intact. If you improve the emx libraries, please send your \* enhancements to the emx author (you should copyright your \* enhancements similar to the existing emx libraries).

freetype (2.4.8)

Opera uses freetype FreeType 2 is a software-font engine that is designed to be small, efficient, highly customizable and portable, while capable of producing high-quality output (glyph images). The original download site for this software is : <http://www.freetype.org/freetype2/index.html> Freetype License

HKSCS (2008)

Opera uses HKSCS: The Government of the Hong Kong Special Administrative Region HKSCS mappings The original download site for this software is : <http://www.ogcio.gov.hk> Before downloading the Software or Document provided on this Web page, you should read the following terms (Terms of Use). By downloading the Software and Document, you are deemed to agree to these terms. 1. The Government of the Hong Kong Special Administrative Region (HKSARG) has the right to amend or vary the terms under this Terms of Use from time to time at its sole discretion. 2. By using the Software and Document, you irrevocably agree that the HKSARG may from time to time vary this Terms of Use without further notice to you and you also irrevocably agree to be bound by the most updated version of the Terms of Use. 3. You have the sole responsibility of obtaining the most updated version of the Terms of Use which is available in the "Digital 21" Web site ([http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech\\_promotion/ccli/terms/terms.htm](http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm)). 4. By accepting this Terms of Use, HKSARG shall grant you a non-exclusive license to use the Software and Document for any purpose, subject to clause 5 below. 5. You are not allowed to make copies of the Software and Document except it is incidental to and necessary for the normal use of the Software. You are not allowed to adapt or modify the Software and Document or to distribute, sell, rent, or make available to the public the Software and Document, including copies or an adaptation of them. 6. The Software and Document are protected by copyright. The licensors of the Government of Hong Kong Special Administrative Region are the owners of all copyright works in the Software and Document. All rights reserved. 7. You understand and agree that use of the Software and Document are at your sole risk, that any material and/or data downloaded or otherwise obtained in relation to the Software and Document is at your discretion and risk and that you

will be solely responsible for any damage caused to your computer system or loss of data or any other loss that results from the download and use of the Software and Document in any manner whatsoever.8. In relation to the Software and Document, HKSARG hereby disclaims all warranties and conditions, including all implied warranties and conditions of merchantability, fitness for a particular purpose and non-infringement.9. HKSARG will not be liable for any direct, indirect, incidental, special or consequential loss of any kind resulting from the use of or the inability to use the Software and Document even if HKSARG has been advised of the possibility of such loss.10. You agree not to sue HKSARG and agree to indemnify, defend and hold harmless HKSARG, its officers and employees from any and all third party claims, liability, damages and/or costs (including, but not limited to, legal fees) arising from your use of the Software and Document, your violation of the Terms of Use or infringement of any intellectual property or other right of any person or entity.11. The Terms of Use will be governed by and construed in accordance with the laws of Hong Kong.12. Any waiver of any provision of the Terms of Use will be effective only if in writing and signed by HKSARG or its representative.13. If for any reason a court of competent jurisdiction finds any provision or portion of the Terms of Use to be unenforceable, the remainder of the Terms of Use will continue in full force and effect.14. The Terms of Use constitute the entire agreement between the parties with respect to the subject matter hereof and supersedes and replaces all prior or contemporaneous understandings or agreements, written or oral, regarding such subject matter.15. In addition to the licence granted in Clause 4, HKSARG hereby grants you a non-exclusive limited licence to reproduce and distribute the Software and Document with the following conditions:(i) not for financial gain unless it is incidental;(ii) reproduction and distribution of the Software and Document in complete and unmodified form; and(iii) when you distribute the Software and Document, you agree to attach the Terms of Use and a statement that the latest version of the Terms of Use is available from the "Office of the Government Chief Information Officer" Web site ([http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech\\_promotion/ccli/terms/terms.htm](http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm)).

#### IANA (Dec 30 2013)

Opera uses Internet Assigned Numbers Authority: Character encoding tag names and numbers. The original download site for this software is : <https://www.iana.org>

#### ICU (3)

Opera uses ICU : International Components for

Unicode: Mapping table for GB18030The original download site for this software is : <http://site.icu-project.org/http://source.icu-project.org/repos/icu/icu/trunk/license.html>

#### MozTW (1.0)

Opera uses MoxTW : MozTW project: Big5-2003 mapping tables. The original download site for this software is : <https://moztw.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of CCPL

#### NPAPI (0.27)

Opera uses NPAPI : Netscape 4 Plugin API: npapi.h, npfunctions.h, npruntime.h and nptypes.h. Distributed as part of the Netscape 4 Plugin SDK.The original download site for this software is : [wiki.mozilla.org](http://wiki.mozilla.org)This piece of software is made available under the terms and conditions of mozilla licence as described below.

#### Unicode (4.0)

Opera uses Unicode : Data from the Unicode character database. The original download site for this software is : [www.unicode.org](http://www.unicode.org)<http://www.unicode.org/copyright.html>

#### Webp (0.2.0)

Opera uses Webp : libwebp is a library for decoding images in the WebP format. Products may use it to decode WebP images. The turbo servers will eventually re-decode images to WebP. The original download site for this software is : <https://developers.google.com/speed/webp/?csw=1> <https://chromium.googlesource.com/webm/libwebp/> Additional IP Rights Grant (Patents)"This implementation" means the copyrightable works distributed by Google as part of the WebM Project.Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section)patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise run, modify and propagate the contents of this implementation of VP8, where such license applies only to those patent claims, both currently owned by Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily infringed by this implementation of VP8. This grant does not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of this implementation. If you or your agent or exclusive licensee institute or order or agree to the institution of patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit)

alleging that this implementation of VP8 or any code incorporated within this implementation of VP8 constitutes direct or contributory patent infringement, or inducement of patent infringement, then any patent rights granted to you under this License for this implementation of VP8 shall terminate as of the date such litigation is filed.

#### FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

#### iptables (1.4.7)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2.

#### libyuv (814)

libyuv is an open source project that includes YUV conversion and scaling functionality. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/libyuv> This piece of software is made available under the terms and conditions BSD.

#### ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

#### u-boot (2011-12)

U-boot is a boot loader for embedded boards based on ARM, MIPS and other processors, which can be installed in a boot ROM and used to initialize and test the hardware or to download and run application

code

This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

#### live555 (0.82)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

#### Bluetooth Stack (Bluedroid)

This TV uses Bluetooth stack. The original download site for this software is : This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License Version 2.

#### EXIF (NA)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://www.sentex.net/~mwandel/jhead/> Portions of this source code are in the public domain

Copyright (c) 2008, The Android Open Source Project

All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. \* Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### EXPAT (2.1.0)

EXPAT is a XML Parser. The original download site for this software is :

<http://expat.sourceforge.net> Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

#### neven face recognition library (NA)

This TV uses neven face recognition library which is used for face recognition. This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License version 2.

#### Unicode (4.8.1.1)

This TV uses Unicode which specifies the representation of text

The original download site for this software is : <http://icu-project.org/> ICU License - ICU 1.8.1 and later

#### COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2008 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to

use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

#### IPRoute2 (NA)

IPRoute2 is used for TCP/IP, Networking and Traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/collaborate/workgroups/networking/iproute2> This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

#### mtpd (NA)

mtpd is used for VPN Network. The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### MDNS Responder (NA)

MDNS Responder. The Mdns Responder project is a component of Bonjour, Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### NFC (NA)

NFC Semiconductor's NFC Library. Near Field Communication (NFC) is a set of short-range wireless technologies, typically requiring a distance of 4cm or less to initiate a connection. NFC allows you to share small payloads of data between an NFC tag and an Android-powered device, or between two Android-powered devices. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### Skia (NA)

Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is :

<http://code.google.com/p/skia/> Copyright (c) 2011 Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. \* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### Sonic Audio Synthesis library (NA)

The original download site for this software is : <http://www.sonivoxmi.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### Sqlite (3071100)

The original download site for this software is : [www.sqlite.org](http://www.sqlite.org). This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### Nuance Speech Recognition engine (NA)

The original download site for this software is : <http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### C++ Standard Template Library library (5)

This TV uses Implementation of the C++ Standard Template Library. The original download site for this software is : <http://stlport.sourceforge.net> Boris Fomitchev grants Licensee a non-exclusive, non-transferable, royalty-free license to use STLport and its documentation without fee. By downloading, using, or copying STLport or any portion thereof, Licensee agrees to abide by the intellectual property laws and all other applicable laws of the United States of America, and to all of the terms and conditions of this Agreement. Licensee shall maintain the following copyright and permission notices on STLport sources and its documentation unchanged : Copyright 1999,2000 Boris Fomitchev

This material is provided "as is", with absolutely no warranty expressed or implied. Any use is at your own risk. Permission to use or copy this software for any purpose is hereby granted without fee, provided the above notices are retained on all copies. Permission to modify the code and to distribute modified code is granted, provided the above notices are retained, and a notice that the code was modified is included with the above copyright notice. The Licensee may distribute binaries compiled with STLport (whether original or modified) without any royalties or restrictions. The Licensee may distribute original or modified STLport sources, provided that: The conditions indicated in the above permission notice are met; The following copyright notices are retained when present, and conditions provided in accompanying permission notices are met : Copyright 1994 Hewlett-Packard Company Copyright 1996,97 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. Copyright 1997 Moscow Center for SPARC Technology. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose

is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Silicon Graphics makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Moscow Center for SPARC Technology makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty

#### svox (NA)

The original download site for this software is :  
<http://www.nuance.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

#### tinyalsa (NA)

This TV uses tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel The original download site for this software is :  
<http://github.com/tinyalsa>Copyright 2011, The Android Open Source Project Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. \* Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY The Android Open Source Project "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL The Android Open Source Project BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### Vorbis Decompression Library (NA)

This TV uses Tremolo ARM-optimized Ogg Vorbis decompression library. Vorbis is a general purpose audio and music encoding format contemporary to MPEG-4's AAC and TwinVQ, the next generation beyond MPEG audio layer 3The original download site for this software is :  
<http://wss.co.uk/pinknoise/tremo>Copyright (c) 2002-2008 Xiph.org Foundation Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.- Redistributions in binary form must reproduce the above copy right notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### wpa\_supplicant\_Daemon (v0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa\_supplicant daemon The original download site for this software is : [http://hostap.epitest.fi/wpa\\_supplicant/](http://hostap.epitest.fi/wpa_supplicant/)This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL version 2.

#### gson (2.3)

Gson is a Java library that can be used to convert

Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is :

<https://code.google.com/p/google-gson/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman

The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/>This piece of software is licensed by Brian Gladman

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq>This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption

The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html>This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE

AsyncHttpClient (1.4.6)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

Jackson Parser (2.x)

Ipepg client uses Jackson Parser for string manipulation. The original download site for this software is : <https://github.com/FasterXML/jackson-core>This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

TP Vision Netherlands B.V. is grateful to the groups and individuals above for their contributions.

-----  
GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or

modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in

themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

-----

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are

intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License.

This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

?a) The modified work must itself be a software library.

?b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

?c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

?d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not

apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing

that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

?a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

?b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

?c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

?d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

?e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the

license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

?a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

?b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

## NO WARRANTY

## BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN  
THE SOFTWARE.

-----  
Apache  
License  
Version 2.0,  
January 2004  
  
<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,  
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions  
for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1  
through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or  
entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the  
acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or  
are under common

control with that entity. For the purposes of  
this definition,

"control" means (i) the power, direct or  
indirect, to cause the

direction or management of such entity,  
whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent  
(50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial  
ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or  
Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form  
for making modifications,

including but not limited to software source  
code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting  
from mechanical

transformation or translation of a Source form,  
including but

not limited to compiled object code,  
generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship,  
whether in Source or

Object form, made available under the  
License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached  
to the work

(an example is provided in the Appendix  
below).

"Derivative Works" shall mean any work,  
whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the  
Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations,  
or other modifications

represent, as a whole, an original work of  
authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not  
include works that remain

separable from, or merely link (or bind by  
name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of  
authorship, including

the original version of the Work and any  
modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that  
is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work  
by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized  
to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this  
definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or

written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of

their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the

attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein

shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for

loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[ ]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

-----  
This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-

Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of

such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a

certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

-----  
The FreeType Project  
LICENSE

-----  
2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,  
2006 by  
David Turner, Robert Wilhelm, and  
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be

interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or

full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use

it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

somewhere in your documentation that you have used the

FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ?<year> The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

-----

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

-----

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

-----

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source

files.

o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived

from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

-----

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

-----

There are two mailing lists related to FreeType:

o [freetype@nongnu.org](mailto:freetype@nongnu.org)

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library

and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues,

specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

-----

#### LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

#### OpenSSL License

-----

/\*

=====

\* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms,

with or without

\* modification, are permitted provided that the following conditions

\* are met:

\*

\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\*

\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

\* the documentation and/or other materials provided with the

\* distribution.

\*

\* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

\* software must display the following acknowledgment:

\* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

\* for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"

\*

\* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

\* endorse or promote products derived from this software without

\* prior written permission. For written permission, please contact

\* [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

\*

\* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

\* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

\* permission of the OpenSSL Project.

\*

\* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following

\* acknowledgment:

\* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

\* for use in the OpenSSL Toolkit

(<http://www.openssl.org/>)"

\*  
\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY  
\* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE  
\* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR  
\* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,  
\* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT  
\* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;  
\* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)  
\* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
\* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED  
\* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

\*  
=====

\*  
\* This product includes cryptographic software written by Eric Young  
\* (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim  
\* Hudson (tjh@cryptsoft.com).

\*  
\*/

Original SSLeay License

-----

/\* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young  
(eay@cryptsoft.com)

\* All rights reserved.

\*  
\* This package is an SSL implementation written  
\* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).  
\* The implementation was written so as to conform

with Netscapes SSL.

\*  
\* This library is free for commercial and non-commercial use as long as  
\* the following conditions are aheared to. The following conditions  
\* apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,  
\* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation  
\* included with this distribution is covered by the same copyright terms  
\* except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).  
\*  
\* Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in  
\* the code are not to be removed.  
\* If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution  
\* as the author of the parts of the library used.  
\* This can be in the form of a textual message at program startup or  
\* in documentation (online or textual) provided with the package.  
\*  
\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without  
\* modification, are permitted provided that the following conditions  
\* are met:  
\* 1. Redistributions of source code must retain the copyright  
\* notice, this list of conditions and the following disclaimer.  
\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright  
\* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the  
\* documentation and/or other materials provided with the distribution.  
\* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software  
\* must display the following acknowledgement:  
\* "This product includes cryptographic software written by  
\* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"

- \* The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library
- \* being used are not cryptographic related :-).
- \* 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
  - \* the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
    - \* "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
    - \*
- \* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND
- \* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
- \* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
- \* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
- \* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
- \* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
- \* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- \* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
- \* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
- \* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
- \* SUCH DAMAGE.
- \*
- \* The licence and distribution terms for any publically available version or
- \* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be
- \* copied and put under another distribution licence
- \* [including the GNU Public Licence.]
- \*/

-----

MOZILLA PUBLIC  
LICENSE

Version 1.1

- 
- 1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the Covered Code available to a third party.
  - 1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to the creation of Modifications.
  - 1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications made by that particular Contributor.
  - 1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the combination of the Original Code and Modifications, in each case including portions thereof.
  - 1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally accepted in the software development community for the electronic transfer of data.
  - 1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source Code.
  - 1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit A.
  - 1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.
  - 1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the

substance or structure of either the Original Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file

containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

## 2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or selling of Original Code, to make, have made, use, practice, sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are effective on the date Initial Developer first distributes Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2) separate from the Original Code; or 3) for infringements caused by: i) the modification of the Original Code or ii) the combination of the Original Code with other software or devices.

## 2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Modifications created by such Contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or selling of Modifications made by that Contributor either alone

and/or in combination with its Contributor Version (or portions of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of Modifications made by that Contributor with its Contributor Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are effective on the date Contributor first makes Commercial Use of the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version; 3) for infringements caused by: i) third party modifications of Contributor Version or ii) the combination of Modifications made by that Contributor with other software (except as part of the Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by that Contributor.

## 3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are governed by the terms of this License, including without limitation Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be distributed only under the terms of this License or a future version of this License released under Section 6.1, and

You must include a copy of this License with every copy of the Source Code You distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code version that alters or restricts the applicable version of this License or the recipients' rights hereunder. However, You may include an additional document offering the additional rights described in Section 3.5.

### 3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be made available in Source Code form under the terms of this License either on the same media as an Executable version or via an accepted Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an Executable version available; and if made available via Electronic Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12) months after the date it initially became available, or at least six (6) months after a subsequent version of that particular Modification has been made available to such recipients. You are responsible for ensuring that the Source Code version remains available even if the Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

### 3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a file documenting the changes You made to create that Covered Code and the date of any change. You must include a prominent statement that the Modification is derived, directly or indirectly, from Original Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an Executable version or related documentation in which You describe the origin or ownership of the Covered Code.

### 3.4. Intellectual Property Matters

#### (a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's intellectual property rights is required to exercise the rights granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2, Contributor must include a text file with the Source Code distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the party making the claim in sufficient detail that a recipient will know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after the Modification is made available as described in Section 3.2, Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies Contributor makes available thereafter and shall take other steps (such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups) reasonably calculated to inform those who received the Covered Code that new knowledge has been obtained.

#### (b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming interface and Contributor has knowledge of patent licenses which are reasonably necessary to implement that API, Contributor must also include this information in the LEGAL file.

#### (c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by this License.

### 3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

### 3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1-3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

### 3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the

Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

### 6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

### 6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the

terms applicable to

Covered Code created under this License.

### 6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED

HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall survive any termination of this License. Provisions which, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this License shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom You file such action is referred to as "Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent, then any and all rights granted by such Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively, unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i) agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable royalty for Your past and future use of Modifications made by such Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to the Contributor Version against such Participant. If within 60 days of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b) and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used, sold, distributed, or had made, Modifications made by that Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant alleging that such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as by license or settlement) prior to the initiation of patent infringement litigation, then the reasonable value of the licenses granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken into account in determining the amount or value of any payment or license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by You or any distributor hereunder prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE, OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License

shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is \_\_\_\_\_.

The Initial Developer of the Original Code is

\_\_\_\_\_.

Portions created by \_\_\_\_\_ are Copyright (C) \_\_\_\_\_ All Rights Reserved.

Contributor(s): \_\_\_\_\_.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms

of the \_\_\_\_\_ license (the "[\_\_\_\_\_] License"), in which case the

provisions of [\_\_\_\_\_] License are applicable instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [\_\_\_\_\_] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace

them with the notice and

other provisions required by the [\_\_\_\_\_] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [\_\_\_\_\_] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the

Original Code Source Code for Your Modifications.]

# Specifiche

19.1

## Informazioni ambientali

### Etichetta energetica europea

L'etichetta energetica europea informa i consumatori sulla classe di efficienza energetica di questo prodotto. Maggiore è l'ecocompatibilità della classe di efficienza energetica del prodotto, minore sarà il consumo energetico.

L'etichetta indica la classe di efficienza energetica, il consumo energetico medio del prodotto in uso e il consumo energetico medio per 1 anno. I valori relativi al consumo energetico per questo prodotto sono disponibili sul sito Web Philips nell'area relativa al proprio Paese all'indirizzo [www.philips.com/TV](http://www.philips.com/TV)

### Scheda prodotto

#### 49HFL7011

- Classe di efficienza energetica: A
  - Dimensioni schermo visibile: 123 cm/49"
  - Consumo energetico quando acceso (W): 86 W
  - Consumo energetico annuale (kWh) \*: 125 kWh
  - Consumo energetico in standby (W) \*\*: <0,50 W
- Risoluzione display (pixel): 3840 x 2160  
Standby rete: <3W

#### 55HFL7011

- Classe di efficienza energetica: A
  - Dimensioni schermo visibile: 139 cm/55"
  - Consumo energetico quando acceso (W): 97 W
  - Consumo energetico annuale (kWh) \*: 141 kWh
  - Consumo energetico in standby (W) \*\*: <0,50 W
- Risoluzione display (pixel): 3840 x 2160  
Standby rete: <3W

#### 65HFL7011

- Classe di efficienza energetica: A
  - Dimensioni schermo visibile: 164 cm/65"
  - Consumo energetico quando acceso (W): 126 W
  - Consumo energetico annuale (kWh) \*: 184 kWh
  - Consumo energetico in standby (W) \*\*: <0,50 W
- Risoluzione display (pixel): 3840 x 2160  
Standby rete: <3W

\* Consumo energetico in kWh per anno, basato sul consumo energetico del TV in funzione 4 ore al giorno per 365 giorni. Il consumo energetico effettivo dipende da come viene utilizzato il TV.

\*\* Quando il TV viene spento con il telecomando e non è attiva alcuna funzione.

## Smaltimento dei materiali

### Smaltimento di prodotti e batterie obsolete

Il prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2012/19/EU.



Smaltimento dei dispositivi utilizzati da utenti privati nell'Unione Europea.

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici. È quindi responsabilità dell'utente smaltirlo portandolo presso un centro di raccolta autorizzato per il riciclo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta differenziata e il riciclaggio di tali rifiuti provenienti da apparecchiature al momento dello smaltimento aiuteranno a preservare le risorse naturali e garantiranno un riciclaggio adatto a proteggere il benessere dell'uomo e dell'ambiente. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta, contattare l'ente locale preposto, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Informarsi sulle modalità di raccolta dei prodotti elettrici ed elettronici in vigore nella zona in cui si desidera smaltire il prodotto.

Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti con i normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti non più utilizzabili previene potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la popolazione.

Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella direttiva europea 2006/66/EC e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici.



Informarsi sulle normative locali relative alla raccolta differenziata delle batterie: un corretto smaltimento consente di evitare conseguenze negative per l'ambiente e la salute.

## Assorbimento

Le specifiche del prodotto sono soggette a modifica senza preavviso. Per ulteriori informazioni sulle specifiche di questo prodotto, visitare il sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

### Assorbimento

- Alimentazione di rete: CA 220-240V +/-10%
- Temperatura ambiente: Da 5 °C a 35 °C
- Funzionalità di risparmio energetico: Modalità Eco, disattivazione delle immagini (per la radio), timer di spegnimento automatico, menu delle impostazioni Eco.

La potenza nominale riportata sulla targhetta del prodotto corrisponde al consumo energetico durante il normale uso domestico (IEC 62087 Ed.2). La potenza nominale massima, riportata in parentesi, si riferisce alla sicurezza elettrica (IEC 60065 Ed. 7.2).

## Sistema operativo

Sistema operativo Android:

Android Lollipop 5.1

## Ricezione

- Ingresso antenna: coassiale da 75 Ohm (IEC75)
- Bande del sintonizzatore: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T (terrestre, antenna) COFDM 2K/8K, DVB-T2, DVB-C (cavo) QAM
- Riproduzione video analogica: SECAM, PAL
- Riproduzione video digitale: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Riproduzione audio digitale (ISO/IEC 13818-3)

## Tipo di schermo

Dimensione diagonale dello schermo

- 49HFx7011: 123 cm/49"
- 55HFx7011: 139 cm/55"
- 65HFx7011: 164 cm/65"

Risoluzione display

- 3840 x 2160p

## Risoluzione video in ingresso

### Formati video

Risoluzione - Frequenza di aggiornamento

- 480i - 60 Hz
- 480p - 60 Hz
- 576i - 50 Hz
- 576p - 50 Hz
- 720p - 50 Hz, 60 Hz
- 1080i - 50 Hz, 60 Hz
- 1080p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

### Formati per computer

Risoluzioni (tra gli altri valori)

- 640 x 480 - 60 Hz
- 800 x 600 - 60 Hz
- 1024 x 768 - 60 Hz
- 1280 x 768 - 60 Hz
- 1360 x 765 - 60 Hz
- 1360 x 768 - 60 Hz
- 1280 x 1024 - 60 Hz
- 1920 x 1080 - 60 Hz
- 3840 x 2160 - 60 Hz

## Dimensioni e peso

### 49HFL7011

- Senza il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1093,3 mm - Altezza 660,9 mm - Profondità 45 mm - Peso ±14,5 kg
- Con il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1093,3 mm - Altezza 709 mm - Profondità 205,1 mm - Peso ±18,5 kg

### 55HFL7011

- Senza il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1233,2 mm - Altezza 739,7 mm - Profondità 45 mm - Peso ±21,5 kg
- Con il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1233,2 mm - Altezza 787,7 mm - Profondità 205,1 mm - Peso ±25,5 kg

### 65HFL7011

- Senza il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1452,9 mm - Altezza 836,4 mm - Profondità 45 mm - Peso ±28,05 kg
- Con il supporto per montaggio del televisore: Larghezza 1452,9 mm - Altezza 915,6 mm - Profondità 262,2 mm - Peso ±28,85 kg

## Connettività

### Parte laterale del TV

- Ingresso HDMI 3 - ARC
- Ingresso HDMI 4 - MHL - ARC
- USB 2 - USB 2.0
- USB 3 - USB 3.0 (blu)
- 1x slot per interfaccia comune: CI+ CAM
- Cuffie: mini-jack stereo da 3,5 mm

### Parte posteriore del TV

- Ingresso audio (DVI-HDMI): mini-jack stereo da 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, ingresso CVBS, RGB
- YPbPr: Y Pb Pr, Audio L/R

### Base TV

- Ingresso HDMI 1 - ARC
- Ingresso HDMI 2 - ARC
- USB 1 - USB 2.0
- Uscita audio: ottico, Toslink
- Rete LAN: RJ45
- Antenna (75Ω)

## Suono

- Stereo HD
- Potenza in uscita (RMS): 45 W (49HFL7011T/55HFL7011T)
- Potenza in uscita (RMS): 30 W (65HFL7011T)
- Dolby® Digital Plus
- DTS Premium Sound™

## Multimediale

### Collegamenti

- USB 2.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac (integrato)
- BT2.1 con EDR & BT4.0, con BLE

### File system USB supportati

- FAT 16, FAT 32, NTFS

### Server multimediali, supportati

- Contenitori: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Codec video: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, MPEG-4 Part 10 AVC (H264), H.265 (HEVC), VC-1, WMV9, VP9
- Codec audio: AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (include MP3), WMA (da v2 a v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Sottotitoli:

- Formati: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMPlayer (TXT)
- Codifica caratteri: UTF-8, Europa centrale ed Europa orientale (Windows-1250), cirillico (Windows-1251), greco (Windows-1253), turco (Windows-1254), Europa occidentale (Windows-1252)
- Codec immagini: JPEG, JPS, MPO

### • Limitazioni:

- La velocità di trasmissione totale massima supportata per un file multimediale è pari a 30 Mbps.
- La velocità di trasmissione video massima supportata per un file multimediale è pari a 20 Mbps.
- MPEG-4 AVC (H.264) è supportato per High Profile @ L5.1.
- H.265 (HEVC) è supportato per Main/Main 10 Profile fino al livello 5.1.
- VC-1 è supportato fino a Advanced Profile @ L3.

### Certificazione Wi-Fi

Questo TV supporta dispositivi con certificazione Miracast.

### Software server multimediale (DMS) supportato

- È possibile utilizzare qualsiasi software server multimediale con certificazione DLNA V1.5 (DMS).
- È possibile utilizzare Philips TV Remote App (iOS e Android) su dispositivi mobili.

Interoperabilità e prestazioni possono variare in base alle funzionalità del dispositivo mobile e del software in uso.

### Norme ESD

Questo apparecchio soddisfa i criteri di prestazione B in materia di ESD. Se non è possibile ripristinare l'apparecchio in modalità condivisione file a causa di una scarica elettrostatica, è richiesto l'intervento da parte dell'utente.

# Guida e supporto

## 20.1

### Registrazione del televisore

Registrare il televisore per approfittare di una serie di vantaggi, come assistenza completa (inclusi i download), accesso privilegiato a informazioni su prodotti nuovi, offerte e sconti esclusivi, possibilità di vincere premi e, perfino, di partecipare a sondaggi speciali per i nuovi rilasci.

Visitare il sito Web [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

## 20.2

### Risoluzione dei problemi

#### Accensione e telecomando

##### Il televisore non si accende

- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa. Attendere un minuto e ricollegarlo.
- Controllare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.

##### Scricchiolio all'avvio o allo spegnimento

Quando il televisore viene acceso, spento o messo in standby, si sente uno scricchiolio proveniente dallo chassis del televisore. Lo scricchiolio che si avverte è provocato da una normale espansione e contrazione dello chassis del televisore man mano che si raffredda e si riscalda. Ciò non influisce sulle prestazioni.

##### Il televisore non risponde al telecomando

Il TV richiede del tempo per l'accensione. In questo lasso di tempo, il televisore non risponde ai comandi del telecomando o a quelli del televisore. Si tratta di un comportamento normale.

Se il televisore continua a non rispondere al telecomando, verificare se il telecomando funziona tramite la fotocamera di un telefono cellulare. Attivare la modalità fotocamera del telefono e puntare il telecomando verso la lente della fotocamera. Se si preme qualsiasi pulsante del telecomando e si nota uno sfarfallio rosso del sensore nella fotocamera, il telecomando funziona. In tal caso, occorre controllare il televisore.

Se non si nota alcuno sfarfallio, il telecomando potrebbe essere rotto o le batterie esaurite. Questo metodo di verifica del telecomando non è possibile con i telecomandi associati in modalità wireless al televisore.

Il televisore torna in standby dopo aver visualizzato la schermata di avvio Philips

Quando il televisore è in standby, viene visualizzata una schermata di avvio Philips, quindi il televisore torna alla modalità standby. Si tratta di un comportamento normale. Quando si scollega e si ricollega l'alimentazione del televisore, la schermata di avvio viene visualizzata alla successiva accensione. Per accendere il televisore quando si trova in modalità standby, premere **⏻** sul telecomando o sul televisore.

##### La spia di standby continua a lampeggiare

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa. Attendere 5 minuti prima di ricollegare il cavo di alimentazione. Se il lampeggiamento si ripete, rivolgersi al centro di assistenza clienti TV Philips.

### Canali

Durante l'installazione non sono stati rilevati canali digitali

Per accertarsi che il televisore supporti DVB-T o DVB-C nel Paese di residenza, vedere le specifiche tecniche.

Accertarsi che tutti i cavi siano adeguatamente collegati e che sia selezionata la rete corretta.

I canali precedentemente sintonizzati non sono visualizzati nell'elenco canali

Controllare che sia stato selezionato l'elenco dei canali corretto.

### Immagine

#### Nessuna immagine/immagine distorta

- Assicurarsi che l'antenna sia correttamente collegata al televisore.
- Assicurarsi di avere selezionato il dispositivo corretto come sorgente di visualizzazione.
- Verificare che il dispositivo esterno o la sorgente siano collegati correttamente.

#### Audio senza immagini

- Verificare di avere selezionato correttamente le impostazioni delle immagini.

#### Ricezione dell'antenna scarsa

- Assicurarsi che l'antenna sia correttamente collegata al televisore.
  - Altoparlanti, dispositivi audio non collegati a terra, lampade al neon, edifici alti e altri oggetti di grandi dimensioni possono compromettere la qualità della ricezione. Se possibile, provare a migliorare la qualità della ricezione cambiando l'orientamento dell'antenna o allontanando gli apparecchi dal televisore.
  - Se la ricezione su un solo canale è di scarsa qualità, sintonizzarlo meglio mediante la sintonia fine.
- Scarsa qualità dell'immagine da un dispositivo

- Verificare che il dispositivo sia collegato correttamente.
- Verificare di avere selezionato correttamente le impostazioni delle immagini.

**Le impostazioni dell'immagine cambiano dopo qualche tempo**

Verificare che **Posizione** sia impostata su **Home**. È possibile modificare e salvare le impostazioni in questa modalità.

**Viene visualizzato un banner commerciale**

Verificare che **Posizione** sia impostata su **Home**.

**Immagine non adatta allo schermo**

Utilizzare un formato immagine diverso.

**Il formato immagine continua a cambiare nei vari canali.**

Selezionare un formato immagine non automatico.

**Posizione dell'immagine non corretta**

I segnali delle immagini di alcuni dispositivi non si adattano correttamente allo schermo. Controllare l'uscita del segnale del dispositivo.

**Immagine del computer non stabile**

Verificare che sul computer siano selezionate una risoluzione e una frequenza di aggiornamento supportate.

---

## Suono

**Assenza di audio o audio scarso**

Se non viene rilevato alcun segnale audio, il televisore disattiva automaticamente l'uscita audio; ciò non indica un malfunzionamento.

- Controllare di avere selezionato le corrette impostazioni audio.
- Assicurarsi che tutti i cavi siano correttamente collegati.
- Assicurarsi di non avere disattivato l'audio né di avere impostato il volume su zero.
- Assicurarsi che l'uscita audio TV sia collegata all'ingresso audio del sistema Home Theater. L'audio dovrebbe essere emesso dagli altoparlanti HTS.
- Per alcuni dispositivi può essere necessario dover abilitare manualmente l'uscita audio HDMI. Se l'audio HDMI è già abilitato, tuttavia non si sente, provare a cambiare il formato dell'audio digitale del dispositivo in PCM (Pulse Code Modulation). Per le istruzioni, fare riferimento alla documentazione in dotazione con il dispositivo.

---

## HDMI e USB

**HDMI**

- Il supporto dello standard HDCP (Protezione dei contenuti digitali a larghezza di banda elevata) può ritardare il tempo impiegato dal televisore per visualizzare i contenuti trasmessi da un dispositivo HDMI.
- Se il televisore non riconosce il dispositivo HDMI e non viene visualizzata alcuna immagine, provare a selezionare un altro dispositivo, quindi tornare sul dispositivo desiderato.
- Se l'immagine e il suono di un dispositivo collegato tramite HDMI risultano distorti, verificare se sia possibile risolvere il problema utilizzando un'impostazione **HDMI Ultra HD** diversa.
- Se vi sono interferenze audio intermittenti, assicurarsi che le impostazioni di uscita dal dispositivo HDMI siano corrette.
- Se si utilizza un adattatore HDMI-DVI o un cavo HDMI-DVI, assicurarsi di avere collegato un cavo audio aggiuntivo ad AUDIO IN (solo mini-jack), se disponibile.

**HDMI EasyLink non funziona**

- Assicurarsi che i dispositivi HDMI siano compatibili con lo standard HDMI-CEC. Le funzioni EasyLink si possono utilizzare solo con dispositivi compatibili con HDMI-CEC.

**Nessuna icona del volume visualizzata**

- Quando si collega un dispositivo audio HDMI-CEC e si utilizza il telecomando del televisore per regolare il livello del volume dal dispositivo, tale comportamento è normale.

**Le foto, i video e i file musicali di un dispositivo USB non vengono visualizzati**

- Assicurarsi che il dispositivo di memorizzazione USB sia impostato come conforme alla classe della memoria di massa, come descritto nella documentazione del dispositivo stesso.
- Assicurarsi che il dispositivo di memorizzazione USB sia compatibile con il televisore.
- Assicurarsi che i formati dei file audio e delle immagini siano supportati dal televisore.

**Riproduzione discontinua dei file USB**

- Le prestazioni di trasmissione del dispositivo di memorizzazione USB possono limitare la velocità di trasferimento dei dati sul televisore, causando una riproduzione insoddisfacente.

---

## Wi-Fi, Internet e Bluetooth

**Rete Wi-Fi non trovata o distorta**

- Eventuali forni a microonde, telefoni DECT o altri dispositivi Wi-Fi 802.11b/g/n nelle vicinanze potrebbero disturbare la rete wireless.
- Verificare che i firewall della rete consentano l'accesso alla connessione wireless del televisore.

- Se la rete wireless non funziona correttamente, provare l'installazione mediante rete cablata.

#### **Internet non funziona**

- Se il collegamento al router è corretto, verificare la connessione ad Internet del router stesso.

#### **Il PC e il collegamento a Internet sono lenti**

- Per informazioni sulla copertura interna, sulla velocità di trasferimento e altri fattori che influiscono sulla qualità del segnale, consultare il manuale d'uso del router wireless.
- Il router deve disporre di una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).

#### **DHCP**

- Se la connessione non riesce, verificare l'impostazione DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) del router. DHCP deve essere attivato.

#### **Perdita della connessione Bluetooth**

- Posizionare l'altoparlante wireless a una distanza di 5 metri dal TV.
- Luoghi con elevata attività wireless (ad esempio appartamenti con molti router wireless) possono compromettere la qualità del collegamento wireless. Posizionare il router e l'altoparlante wireless il più vicino possibile al TV.

#### **Sincronizzazione audio e video Bluetooth**

- Prima di acquistare un altoparlante Bluetooth wireless, informarsi sulla qualità della sincronizzazione audio-video, comunemente chiamata "sincronizzazione labiale". Non tutti i dispositivi Bluetooth la eseguono correttamente. Chiedere consiglio al proprio rivenditore.

---

20.3

## **Guida online**

Per risolvere eventuali problemi relativi ai televisori Philips, consultare l'assistenza online. È possibile selezionare la lingua desiderata e immettere il numero di modello del prodotto.

Visitare il sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

Sul sito dell'assistenza è possibile trovare il numero di telefono del servizio di assistenza del proprio Paese, nonché le risposte alle domande più frequenti (FAQ). In alcuni Paesi, è possibile parlare direttamente con uno dei nostri collaboratori o inviare le proprie domande tramite e-mail.

È possibile scaricare il nuovo software o manuale TV da consultare sul proprio computer.

---

20.4

## **Assistenza e riparazione**

Per le richieste di assistenza e riparazione, contattare il numero gratuito dell'assistenza clienti del proprio Paese. I nostri tecnici dell'assistenza eseguiranno le necessarie riparazioni.

Il numero di telefono è riportato nella documentazione cartacea in dotazione con il televisore.

In alternativa, consultare il nostro sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) e selezionare il proprio Paese, se necessario.

#### **📞 Applicazione Assistenza**

È inoltre possibile cercare l'applicazione **Assistenza** nella riga Applicazioni del menu Home. Aprire questa applicazione per trovare il numero di telefono del servizio di assistenza.

#### **Numero di modello e numero di serie del televisore**

All'utente, verrà chiesto di fornire il numero di modello e di serie del televisore. Questi numeri sono riportati sull'etichetta dell'imballo o sulla targhetta sul retro/fondo del televisore.

#### **⚠️ Avviso**

Non tentare di riparare da soli il televisore. Ciò potrebbe causare gravi lesioni e danni irreparabili al televisore o rendere nulla la garanzia.

# Sicurezza e protezione

## Sicurezza

### Importante

Prima di utilizzare il televisore, leggere attentamente tutte le istruzioni di sicurezza. La garanzia non è valida in caso di danni causati da un utilizzo del televisore non conforme alle istruzioni.

### Fissare il televisore per evitare che cada

Utilizzare sempre la staffa fornita per fissare il televisore e impedirne la caduta. Montare la staffa e fissare il televisore su di essa, anche se si sceglie di posizionare il televisore sul pavimento.

Le istruzioni per il montaggio a parete sono disponibili nella guida rapida fornita con il televisore. In caso di smarrimento della guida, scaricarla dal sito

Web [www.philips.com](http://www.philips.com)

Per cercare la guida rapida da scaricare, immettere il codice del TV.

### Rischio di scosse elettriche o di incendio

- Non esporre il televisore a pioggia o acqua. Non posizionare oggetti contenenti liquidi, come i vasi, vicino al televisore.

Nel caso di versamento di liquidi sul o nel televisore, staccare immediatamente la presa di corrente.

Per un controllo del televisore prima dell'uso, contattare il centro di assistenza clienti TV Philips.

- Non esporre il televisore, il telecomando o le batterie a calore eccessivo. Non collocarli vicino a candele accese, fiamme vive o altre fonti di calore, inclusa la luce diretta del sole.

- Non inserire oggetti nelle fessure di ventilazione o in altre aperture del televisore.

- Non collocare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.

- Evitare di esercitare eccessiva pressione sulle spine di alimentazione. Le spine di alimentazione non inserite correttamente possono causare archi elettrici o incendi. Il cavo di alimentazione non deve essere teso quando si gira lo schermo TV.

- Per scollegare il televisore dall'alimentazione,

staccare la spina del televisore. Estrarre sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo. Assicurarsi che la spina di alimentazione, il cavo e la presa elettrica siano sempre accessibili.

### Rischio di lesioni personali o danni al televisore

- Per sollevare e trasportare un televisore che pesa più di 25 kg, sono necessarie due persone.

- Se si desidera montare il televisore su un supporto, utilizzare solo il supporto fornito. Fissare con cura il supporto al televisore.

Collocare il televisore su una superficie piana e liscia in grado di sostenere il peso del televisore e del supporto.

- Se il televisore viene montato su una parete, assicurarsi che il supporto a parete sia in grado di sostenere il peso. TP Vision non si assume alcun tipo di responsabilità per un montaggio errato o che provochi ferite, lesioni personali o danni.

- Alcune parti di questo prodotto sono di vetro. Maneggiare con cura per evitare ferite o danni.

#### Rischio di danni al televisore

Prima di collegare il televisore alla presa elettrica, assicurarsi che la tensione corrisponda al valore riportato sul retro del televisore. Non collegare mai il televisore alla presa elettrica se la tensione è diversa.

### Rischio di lesioni per i bambini

Adottare le seguenti precauzioni per prevenire la caduta del televisore e conseguenti lesioni ai bambini:

- Non posizionare il TV su una superficie coperta da un panno o altro materiale che possa essere tirato e rimosso.

- Assicurarsi che non vi siano parti del TV che sporgono dal bordo della superficie di montaggio.

- Se si posiziona il televisore su un mobile alto (ad esempio, una libreria), innanzitutto fissare il mobile e il televisore alla parete o a un supporto idoneo.

- Informare i bambini sui pericoli legati al fatto di salire sui mobili per raggiungere il televisore.

#### Rischio di ingestione delle batterie

Il telecomando può contenere batterie a bottone che possono essere facilmente ingerite dai bambini.

Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini.

---

## Rischio di surriscaldamento

Non installare il televisore in uno spazio ristretto. Lasciare uno spazio di almeno 10 cm intorno al televisore per consentirne la ventilazione. Assicurarsi che le prese d'aria del televisore non siano coperte da tende o altri oggetti.

---

## Temporali

Scollegare il televisore dalla presa e dall'antenna quando si avvicina un temporale. Durante il temporale, non toccare le parti del televisore, il cavo di alimentazione o dell'antenna.

---

## Rischio di danni all'udito

Non utilizzare le cuffie a un volume elevato o per intervalli di tempo prolungati.

---

## Basse temperature

Se il televisore viene trasportato a temperature inferiori a 5 °C, estrarlo dalla confezione e attendere che raggiunga la temperatura ambiente prima di collegarlo alla presa elettrica.

---

## Umidità

In rare occasioni, a seconda dell'umidità e della temperatura, si può creare una piccola quantità di condensa all'interno della parte anteriore del televisore in vetro. Per evitare una situazione di questo tipo, non esporre il televisore alla luce diretta del sole, a calore o umidità elevata. L'eventuale condensa scompare spontaneamente dopo alcune ore di funzionamento.

La condensa non provoca alcun danno né causa malfunzionamenti del televisore.

---

21.2

## Protezione dello schermo

- Non toccare, spingere, strofinare o colpire lo schermo con oggetti di qualsiasi tipo.
- Prima di pulire lo schermo, scollegare il televisore.
- Pulire delicatamente il televisore e la struttura con un panno morbido e umido. Evitare di toccare i LED Ambientlight sul retro del televisore. Non usare sostanze come alcol, prodotti chimici o detersivi sul televisore.
- Per evitare deformazioni e scolorimenti, asciugare

tempestivamente eventuali gocce d'acqua.

- Evitare di visualizzare immagini fisse per molto tempo, poiché possono creare una persistenza e rimanere visibili anche quando si guarda un'altra immagine. Le immagini fisse includono menu a video, bande nere, visualizzazioni dell'orario e così via. Se è necessario utilizzare immagini fisse, ridurre il contrasto e la luminosità per evitare danni allo schermo.

# Termini di utilizzo

## 22.1

### Termini di utilizzo – Televisore

2016 © TP Vision Europe B.V. Tutti i diritti riservati.

Questo prodotto è stato immesso sul mercato da TP Vision Europe B.V. o da una delle relative società affiliate, denominate d'ora in poi come TP Vision, il produttore del prodotto. TP Vision è il garante del televisore cui è allegata la presente documentazione. Philips e il logo Philips sono marchi registrati di Koninklijke Philips N.V.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso. I marchi sono di proprietà di Koninklijke Philips N.V o dei rispettivi proprietari. TP Vision si riserva il diritto di modificare i prodotti in qualsiasi momento, senza l'obbligo di adattare di conseguenza le scorte precedenti.

La documentazione scritta allegata al televisore e il manuale disponibile nella memoria del televisore o scaricato dal sito Web

Philips [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) sono da ritenersi adeguati per l'utilizzo previsto del sistema.

Le informazioni contenute nel presente manuale sono da ritenersi adeguate per l'utilizzo consentito del sistema. Se il prodotto, o singoli moduli o procedure, vengono utilizzati per scopi diversi da quelli specificati in questo manuale, è necessario richiedere conferma della validità e adeguatezza delle informazioni qui riportate. TP Vision garantisce che il materiale stesso non viola alcun brevetto statunitense. Non sono previste ulteriori garanzie, espresse o implicite. TP Vision non può essere ritenuta responsabile di eventuali errori nel contenuto del presente documento, né di possibili problemi derivanti da tale contenuto. Gli errori segnalati a Philips verranno corretti e pubblicati sul sito Web di assistenza Philips il prima possibile.

Termini di garanzia: Rischio di lesioni, di danni al televisore o di invalidamento della garanzia.

Non tentare di riparare da soli il televisore. Utilizzare esclusivamente il televisore e gli accessori consigliati dal produttore. Il simbolo di attenzione posto sul retro del televisore indica il rischio di scosse elettriche. Non rimuovere mai la copertura del televisore. Contattare sempre l'Assistenza Clienti Philips per manutenzione o riparazione. Il numero di telefono è riportato nella documentazione cartacea in dotazione con il televisore. In alternativa, consultare il nostro sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) e selezionare il proprio Paese, se necessario. Eventuali operazioni espressamente vietate in questo manuale e

procedure di regolazione o montaggio non consigliate o autorizzate nel presente manuale invalidano la garanzia.

#### Caratteristiche dei pixel

Questo prodotto LCD/LED è costituito da un numero elevato di pixel a colori. Sebbene sia dotato di una percentuale di pixel attivi al 99,999% (o in quantità superiore), sullo schermo possono comparire costantemente punti neri o più chiari di luce (di colore rosso, verde o blu). Si tratta di una funzione strutturale del display (entro determinati standard comuni di settore) e non di un malfunzionamento.

#### Conformità CE

Con la presente, TP Vision Europe B.V. dichiara che questo televisore è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni correlate delle Direttive 1999/5/CE (RTTE), 2004/108/CE (EMC), 2006/95/CE (Bassa tensione), 2009/125/CE (Etichettatura energetica) e 2011/65/CE (RoHS).

Da giugno 2016 sono valide le seguenti direttive: 2014/53/EU (RED), 2009/125/EC (Eco Design), 2010/30/EU (etichettatura energetica) e 2011/65/EC (RoHS).

#### Conformità EMF

TP Vision produce e commercializza numerosi prodotti per il mercato consumer che, come tutti gli apparecchi elettronici, possono emettere e ricevere segnali elettromagnetici. Uno dei più importanti principi aziendali applicati da TP Vision prevede l'adozione di tutte le misure sanitarie e di sicurezza volte a rendere i propri prodotti conformi a tutte le regolamentazioni e a tutti gli standard EMF (Electro Magnetic Field) applicabili alla data di produzione dell'apparecchio.

In base a tale principio, TP Vision sviluppa, produce e commercializza prodotti che non hanno effetti negativi sulla salute. TP Vision conferma che i propri prodotti, se utilizzati nelle modalità previste, sono da ritenersi sicuri in base ai dati scientifici attualmente disponibili. TP Vision collabora attivamente all'elaborazione degli standard internazionali EMF e di sicurezza ed è in grado di anticipare evoluzioni future degli stessi e di implementarle nei propri prodotti.

Türkiye Cumhuriyeti: EEE Yönetmeliğine Uygundur

## 22.2

### Termini di utilizzo – Smart TV

È possibile visualizzare i termini di utilizzo, le disposizioni sulla privacy e impostare le impostazioni sulla privacy per Smart TV.

Per aprire i termini di utilizzo della pagina Smart TV...

1 - Premere  HOME per aprire il menu Home.

- 2 - Selezionare  Applicazioni per aprire Applicazioni.
- 3 - Selezionare Assistenza.

---

# Copyright

---

## MHL

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.



## Ultra HD

Il logo DIGITALEUROPE UHD Display è un marchio di DIGITALEUROPE.



## HDMI



HDMI®

I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.

## Dolby Digital Plus



Dolby®

Realizzato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

## DTS Premium Sound™



DTS Premium Sound™

Per i brevetti DTS, visitare il sito <http://patents.dts.com>. Realizzato su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati, e DTS 2.0 Channel è un marchio di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

## DLNA Certified®

(se applicabile)



DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED® sono marchi commerciali, marchi di servizi o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.

## Microsoft



Windows Media

Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Microsoft PlayReady

I proprietari dei contenuti utilizzano la tecnologia di accesso ai contenuti Microsoft PlayReady™ per proteggere la rispettiva proprietà intellettuale, inclusi i contenuti protetti da copyright. Il presente dispositivo utilizza la tecnologia

PlayReady per l'accesso ai contenuti protetti tramite PlayReady e/o WMDRM. In caso di errorea applicazione, da parte del dispositivo, delle limitazioni relative all'utilizzo dei contenuti, i proprietari di tali contenuti potrebbero richiedere a Microsoft la revoca dell'autorizzazione all'utilizzo dei contenuti protetti tramite PlayReady da parte del dispositivo. La revoca non riguarda i contenuti privi di protezione o i contenuti protetti tramite altre tecnologie di accesso ai contenuti. I proprietari dei contenuti potrebbero richiedere all'utente di aggiornare la tecnologia PlayReady per l'accesso ai propri contenuti. Se l'utente rifiuta di eseguire un aggiornamento, non potrà accedere ai contenuti che richiedono l'aggiornamento.

---

23.8

## Wi-Fi Alliance



Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance.

---

23.9

## Kensington

(se applicabile)



Kensington e MicroSaver sono marchi registrati di ACCO World Corporation, la cui registrazione è stata accettata negli Stati Uniti e richiesta in altri Paesi del mondo.

---

23.10

## Altri marchi

Tutti gli altri marchi registrati e non registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

# Indice

## A

Accensione e spegnimento 19  
Accesso universale 52  
Accesso universale, Altoparlanti/cuffia 53  
Accesso universale, Ipodenti 52  
Aggiornamento automatico canali 54  
Alti 43  
Altoparlanti wireless, informazioni 45  
Altoparlanti wireless, selezione 45  
Altoparlanti, Wireless 45  
Ambilight, Colore parete 46  
Ambilight, Impostazioni 46  
Ambilight, spegnimento del televisore 47  
Antenna, Installazione manuale 55  
Applicazioni 30  
Assistenza clienti 95  
Assistenza online 95  
Assistenza, online 95  
Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight 36  
Audio nitido 44  
Audio Out - Ottico, suggerimenti 13  
Audio wireless 45

## B

Bassi 43  
Bilanciamento Audio Out 16

## C

CAM, Conditional Access Module 14  
Canale 22  
Canale, Aggiornamento automatico canali 54  
Canale, guida TV 26  
Canale, Installazione via antenna 54  
Canale, Installazione via cavo 54  
Canale, Reinstallazione 54  
Cancellazione connessione Miracast 10  
Cavo, Installazione manuale 55  
Certificazione di ecocompatibilità europea 90  
CI+ 14  
Clear LCD 42  
Collegamento alimentazione 5  
Collegamento antenna 6  
Collegamento SCART, suggerimenti 13  
Collegamento YPbPr, suggerimenti 13  
Colore 38  
Colore, Ottimizzazione dei colori 39  
Colore, temperatura colore personalizzata 40  
Colore, temperatura del colore 39  
Colore, tinta 39  
Commenti audio 52  
Computer, collegamento 18  
Consumo energetico, controllo 47  
Contatta Philips 95  
Contrasto 38  
Contrasto retroilluminazione 38  
Contrasto, Contrasto dinamico 40  
Contrasto, Contrasto perfetto 40  
Contrasto, Contrasto video 41  
Contrasto, Gamma 41  
Contrasto, modalità di contrasto 40  
Cuffie, collegamento 17

## D

Descrizione audio 52  
Dimensione alone, Ambilight 46  
DMR, Digital Media Renderer 9

## E

EasyLink 12  
EasyLink, attivazione o disattivazione 12  
EasyLink, telecomando 12

## F

File multimediali, da un'unità USB 32  
Formato Audio Out 16  
Foto, video e musica 32  
Fotocamera, collegamento 18

## G

Gamma 41  
Gioco o computer 29  
Gioco o computer, impostazioni 39  
Guida connettività 11  
Guida TV 26

## H

HbbTV 25  
HDMI MHL 11  
HDMI, ARC 11  
HDMI, collegamento DVI 13

## I

Immagine, colore 38  
Immagine, contrasto retroilluminazione 38  
Immagine, nitidezza 39  
Impostazioni Audio Out 15  
Impostazioni Eco 47  
Incredible Surround 43  
Installazione di rete 7  
Installazione TV 55  
Ipodenti 52  
Ipovedenti 52  
Istruzioni di sicurezza 96

## I

iTV 24

## L

Lettore dischi Blu-ray, collegamento 17

## L

lettore DVD 17

## L

Lingua del televideo, principale 24  
Lingua del televideo, secondaria 24  
Logo canali 49  
Logo Philips, luminosità 19  
Luminosità, logo Philips 19

## M

Memoria Internet, cancellazione 8  
Menu Home 27  
Messaggio di aggiornamento canale 54  
MHEG 23  
Modalità surround 43

Movimento, Clear LCD 42  
Movimento, Natural Motion 42  
Movimento, Perfect Natural Motion 42

## N

Natural Motion 42  
Nitidezza 39  
Nitidezza, Riduzione artefatti MPEG 42  
Nitidezza, Riduzione del rumore 42  
Nitidezza, Super Resolution 41  
Nitidezza, Ultra Resolution 41  
Nome rete TV 8  
Non udenti 52  
Non vedenti 52

## P

Perfect Natural Motion 42  
Posizionamento, distanza di visualizzazione 5  
Posizionamento, posizionamento del televisore 5  
Problemi 93  
Problemi, canali 93  
Problemi, connessione, HDMI 94  
Problemi, connessione, Internet 94  
Problemi, connessione, USB 94  
Problemi, connessione, Wi-Fi 94  
Problemi, immagine 93  
Problemi, suono 94  
Problemi, telecomando 93  
Protezione dello schermo 97

## Q

Qualità ricezione 54

## R

Registra il prodotto 93  
Regolazione Audio Out 16  
Regolazione automatica volume 44  
Reinstalla TV 55  
Rete cablata 8  
Rete wireless 7  
Rete wireless 7  
Rete, attivazione del Wi-Fi 9  
Rete, cancellazione connessione Wi-Fi Miracast 10  
Rete, connessione 7  
Rete, impostazioni 8  
Rete, IP statico 9  
Rete, visualizzazione impostazioni 8  
Rete, WoWLAN 9  
Rete, WPS 7  
Rete, WPS con codice PIN 7  
Ricezione test 54  
Riduzione artefatti MPEG 42  
Riduzione rumore 42  
Riparazione 95  
Ritardo Audio Out 15

## S

Scheda prodotto 90  
Sincronizzazione audio e video 15  
Sincronizzazione audio-video 15  
Sistema Home Theater, multicanale 16  
Sistema Home Theater, regolazione volume 16  
Sistema Home Theatre, problemi 16  
Slot per interfaccia standard CI 14  
Smaltimento dei materiali 90  
Smaltimento del televisore o delle batterie 90  
Smart Card, CAM 14  
Software open source 56

Software, Aggiornamento 56  
Standby 19  
Stile audio 43  
Stile immagine 38  
Su Supporto TV, Posizione TV 48  
Sulla parete, Posizione TV 48  
Suono, Clear Sound 44  
Suono, modalità surround 43  
Suono, Regolazione automatica volume 44  
Suono, Toni alti 43  
Suono, Toni bassi 43  
Supporti 32

## T

Tasti sul televisore 19  
Tasto rosso 24  
Telecomando e batterie 21  
Televideo 23  
Termini di utilizzo 98  
Testo 23  
TV interattiva 25

## U

Unità flash USB, collegamento 17

## V

Videocamera, collegamento 18

## W

Wi-Fi 7  
WoWLAN 9



## Contact information

**Armenia**  
0-800-01-004

**Austria/Österreich**  
0150 2842133

**Belarus/Беларусь**  
8 10 800 2000 00 04

**Belgium/België/Belgique**  
02 7007360

**Bulgaria/България**  
0 0800 1154426  
+359 2 4916273

**Croatia/Hrvatska**  
0800 222 782

**Czech Republic/Česká republika**  
800 142100

**Denmark/Danmark**  
352 587 61

**Estonia/Eesti Vabariik**  
800 0044 307

**Finland/Suomi**  
09 229 019 08

**France**  
01 57324070

**Germany**  
0696 640 4383

**Greece/Ελλάδα**  
0 0800 3122 1223

**Greece Cyprus**  
800 92 256

**Hungary/Magyarország**  
068 001 85 44  
(06 1) 700 8151

**Republic of Ireland/Poblacht na hÉireann**  
1 601 1161

**Northern Ireland/Tuaisceart Éireann**  
1 601 1161

**Italy/Italia**  
02 4528 7030

**Kazakhstan/Қазақстан**  
8 10 800 1000 00 04

**Latvia/Latvija**  
800 03 448

**Lithuania/Lietuva**  
880 030 049

**Luxembourg/Luxemburg**  
26 84 3000

**Netherlands/Nederlands**  
010 4289533

**Norway/Norge**  
22 70 82 50

**Poland/Polska**  
022 349 1505

**Portugal**  
0800 780 902

**Romania/România**  
03 727 66905  
031 6300042

**Russia/Россия**  
8 (800) 220 0004

**Serbia/Srbija**  
11 321 68 40

**Slovakia/Slovensko**  
0800 0045 51

**Slovenia**  
0800 80 255

**Spain/España**  
915 909 335

**Sweden/Sverige**  
08 6320 016

**Switzerland/Schweiz/Suisse**  
223 102 116

**Turkey/Türkiye**  
0 850 222 44 66

**Ukraine/Україна**  
0 800 500 480

**United Kingdom**  
020 7949 0069

This information is correct at the time of print. For updated information, see [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).



Specifications are subject to change without notice.

Trademarks are the property of Koninklijke Philips N.V. or their respective owners.

2016 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

[www.philips.com](http://www.philips.com)

