

15PF5121
20PF5121
23PF5321

FLAT TV™



PHILIPS

Introdução

Obrigado por ter adquirido este aparelho de televisão.
Este manual foi concebido para o ajudar ao longo da sua instalação e funcionamento. Leia atentamente as instruções que seguem, para compreender melhor as possibilidades oferecidas pelo seu televisor.

Índice

Instalação

Apresentação do televisor LCD	2
Telecomando	2
As teclas do telecomando	3-4
Instalação do televisor	5
Instalação rápida	5
Classificação dos canais	6
Memorização manual	6
Outras regulações do menu Instalação	6

Utilização

Regulação da imagem	7
Regulação do som	7
Regulação das opções	7
Formato 16:9	8
Teletexto	9
Utilização do rádio	10
Utilização em modo monitor PC	10
Utilização em Modo HD (High Definition – Alta Definição)	11

Periféricos

Gravador de vídeo	12
Outros aparelhos	13
Ligações laterais	13
Receptor HD	13
Computador	13

Informação prática

Sugestões	14
Glossário	14

Directiva relativa à reciclagem



A embalagem deste produto está preparada para ser reciclada. Por favor, siga os procedimentos legais locais sobre como desfazer-se das embalagens.

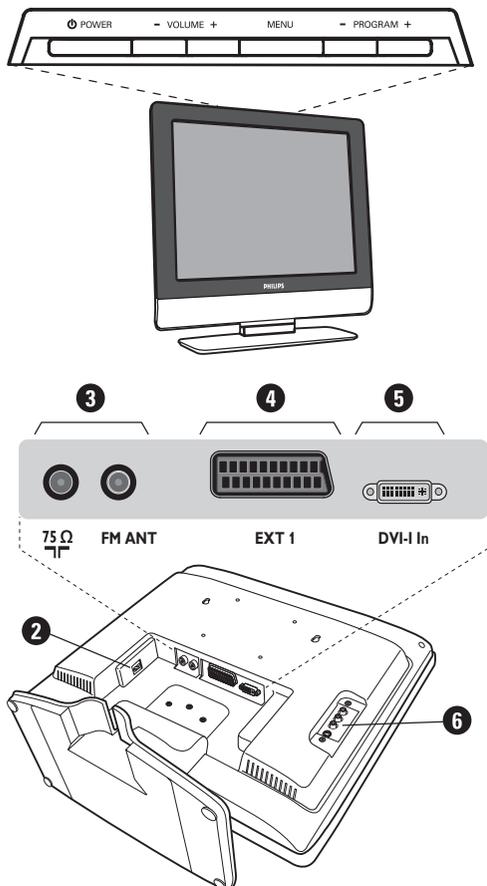
Quando se desfizer do seu aparelho usado

O seu aparelho foi concebido e produzido com materiais e componentes de alta qualidade, os quais podem ser reciclados e reutilizados.

Quando vir este símbolo – contentor de lixo traçado por uma cruz – apenas a um produto, isso significa que esse produto está coberto pela Directiva Europeia 2002/96/EC. Por favor, informe-se sobre os procedimentos locais relativos ao sistema de separação e recolha de produtos eléctricos e electrónicos. Por favor, actue de acordo com a legislação local e não deite os seus aparelhos usados para o seu lixo doméstico normal. Se se desfizer correctamente dos seus aparelhos usados, estará a ajudar a evitar as consequências negativas que eles poderão produzir no ambiente e na saúde humana.



Apresentação do televisor LCD



1 As teclas do televisor:

- **POWER** : para ligar ou apagar o televisor.
- **VOLUME -/+** : para regular o nível do som.
- **MENU** : para chamar ou sair dos menus.
As teclas **PROGRAM -/+** permitem seleccionar uma afinação e as teclas **VOLUME -/+** permitem afinar.
- **PROGRAM -/+** : para seleccionar os programas.

Retaguarda:

As principais ligações efectuam-se na parte inferior do televisor

Para mais pormenores sobre as ligações, veja página 12.

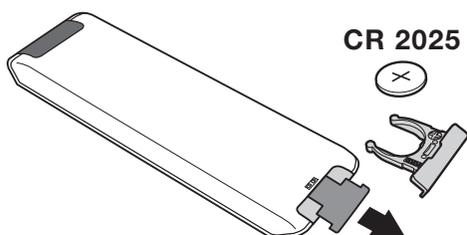


Não remova a folha de protecção até ter concluído a montagem na base/parede e as ligações.

- 2 Cabo alimentação
- 3 Tomadas de antenas TV e rádio
- 4 Tomada SCART EXT1
- 5 Entrada DVI-I para ligar um equipamento HD (Alta Definição)* ou computador com saída DVI
- 6 Ligações laterais.

* Em certas versões.

Telecomando



Retirar a película isolante da bateria para activar o telecomando.

A pilha fornecida junto com o aparelho não contém nem mercúrio nem cádmio níquel, isto para preservar o ambiente. Por favor, não deite fora as pilhas usadas, mas recicle-as utilizando os meios disponíveis (consulte o seu revendedor)

As teclas do telecomando

1) **Espera (standby)**

Para passar o televisor para o modo de espera. Para tornar a ligar o televisor, prima **P -/+**, **0** a **9** ou la tecla **AV**.

2) **Temporizador**

Para seleccionar o tempo de duração, antes de passar para o modo de espera automático (de 0 a 240 minutos).

3) **AV**

Para visualizar a **Fonte**, seleccionar **TV** ou equipamento periférico ligado a **EXT1**, **AV/S-VHS**, **PC**, **HD** ou **Rádio** (p. 12).

4) **Teclas teletexto (p. 9)**

5) *Tecla não utilizada.*

6) **Menu**

Para chamar ou sair dos menus.

7) **Formato 16:9 (p. 8)**

8) **Cursor**

(**^** **v** **<** **>**)

Estas 4 teclas permitem navegar nos menus.

9) **Volume**

Para regular o nível do som.

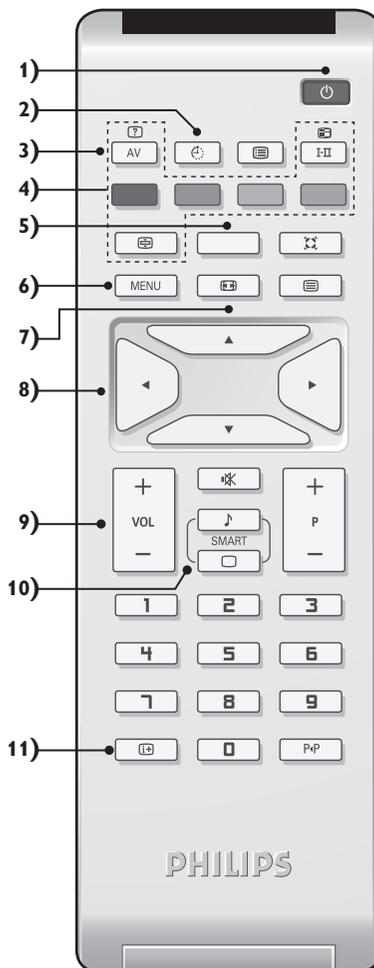
10) **Pré-regulações de imagem e som**

Permite aceder a uma série de pré-regulações da imagem e do som.

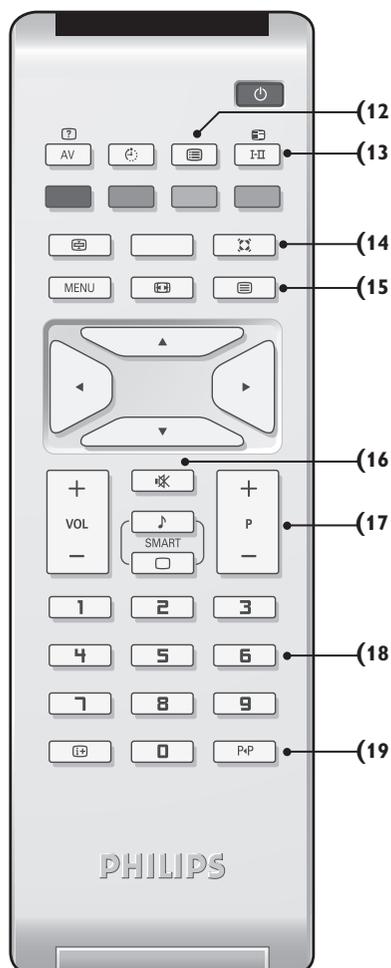
A posição Pessoal corresponde às regulações efectuadas nos menus.

11) **Informação no ecrã**

Para fazer aparecer/desaparecer, no ecrã, o número do programa, as horas, o modo som, e o tempo restante no temporizador. Prima durante 5 segundos para visualizar permanentemente o número do programa no ecrã.



As teclas do telecomando



12) Lista dos programas.

Para chamar / limpar a lista dos programas. Sirva-se das teclas \wedge \vee para seleccionar um canal, e da tecla $\>$ para ver esse canal.

13) I-II Modo som

Permite passar as emissões **Estéreo** e **Nicam Estéreo** para **Mono** ou, nas emissões bilingues, escolher entre **Dual I** ou **Dual II**.

A indicação **Mono** aparece em vermelho se esta posição for forçada.

14) Som Surround

Para activar / desactivar o efeito de som ambiente. No modo estéreo os altifalantes parecem mais afastados. Nas versões equipadas com Virtual Dolby Surround*, obtém os efeitos de som posterior do Dolby Surround Pro Logic.

15) Chamar o teletexto (p. 9)

16) Não aplicável para modo de TV

17) Corte do som

Para activar ou desactivar o som.

18) P +/- Seleção dos programas

Acesso ao programa inferior ou superior. Visualiza-se, durante alguns segundos, o número e o modo de som.

No caso de certos programas, equipados com teletexto, o título do programa aparece no fundo do ecrã.

19) 0/9 Teclas numéricas

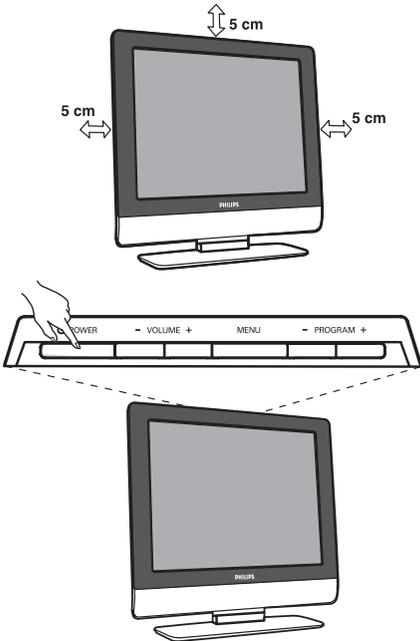
Para o acesso directo aos programas. Para os números decimais, o segundo número deve ser introduzido antes do traço desaparecer.

20) P-P Programa anterior

Para voltar ao programa visualizado anteriormente.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo de duplo-D são marcas da Dolby Laboratories.

Instalação do televisor



Manuseie com cuidado e limpe com um pano macio para assegurar que a TV mantém um aspecto novo.

1 Instalação do televisor

Coloque o seu televisor numa superfície sólida e estável. Para evitar qualquer situação perigosa, não exponha o televisor a projecções de água, a uma fonte de calor (candeeiro, vela, radiador, ...) e não tape as grelhas de ventilação que se situam na retaguarda.

2 Ligações das antenas

- Introduza o cabo da antena rádio na entrada FM ANT situada na retaguarda do TV.
- Ligue a ficha da antena à tomada  situada na retaguarda do aparelho.
- Ligue o cabo de alimentação ao televisor e a ficha à tomada eléctrica (220-240V / 50 Hz).

Para a ligação de outros aparelhos, veja p. 12.

3 Arranque

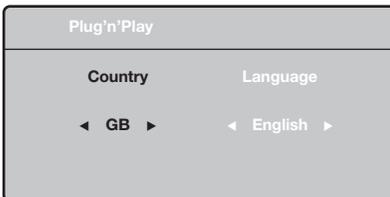
Para ligar o televisor, carregue na tecla **POWER**. Acende-se um indicador verde e o ecrã ilumina-se. Passe directamente ao capítulo **instalação rápida**. Se o televisor se mantiver em modo de espera (indicador vermelho), carregue na tecla **P -/+** do telecomando.

Quando utiliza o telecomando o indicador começa a piscar.

Plug & Play

Instalação rápida

Quando ligar o televisor pela primeira vez, aparece um menu no ecrã. Esse menu permite-lhe escolher o país e a língua dos menus :



Se o menu não aparecer, prima sem soltar, durante 5 segundos, as teclas **VOLUME -** e **VOLUME +** do televisor, para o visualizar.

- 1 Utilize as teclas **^** **v** do telecomando para escolher o seu país e depois valide com **>**. Se o seu país não aparecer na lista, seleccione a opção "..."
- 2 Seleccione depois a sua língua com as teclas **^** **v** e valide com **>**.

- 3 A busca inicia-se automaticamente. Todos os canais de TV e estações de rádio disponíveis são memorizados. A operação demora alguns minutos. O visor mostra a evolução da busca e o número de canais encontrados. No fim, o menu desaparece.

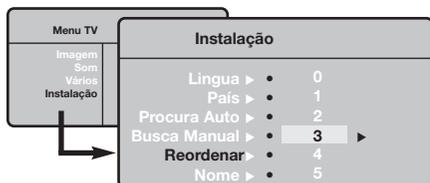
Para sair ou interromper a busca, prima a tecla **MENU**. Se não encontrar nenhum canal, consulte o capítulo *Conselhos* p. 14.

- 4 Se a emissora ou a rede por cabo transmitirem um sinal de classificação automática, os canais são correctamente numerados. A instalação fica pronta.
- 5 Caso contrário, tem de utilizar o menu **Ordenar** para os renumerar.

Algumas emissoras ou redes por cabo difundem os seus próprios parâmetros de classificação (região, língua...). Nesse caso, tem de indicar a sua escolha com as teclas **^** **v** e depois validar com **>**.

Classificação dos canais

- 1 Prima a tecla **MENU**. O Menu TV aparece no ecrã.

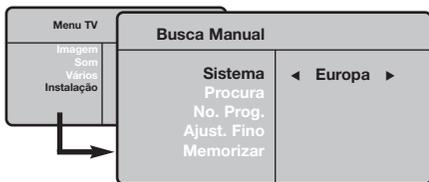


- 2 Com o cursor, seleccione o menu **Instalação** e depois o menu **Ordenar**.
- 3 Seleccione o canal que quer renumerar com as teclas **^ V** e prima **>**.
- 4 Utilize depois as teclas **^ V** para escolher o novo número e valide com **<**.
- 5 Repita os passos 3 e 4 tantas vezes quantos os canais a renumerar.
- 6 Para sair dos menus, prima **i+**.

Memorização manual

Este menu permite memorizar os canais um a um.

- 1 Prima a tecla **MENU**.
- 2 Com o cursor, seleccione o menu **Instalação** e depois o menu **Memo. manual**.



- 3 **Sistema** : seleccione **Europa** (detecção automática*) ou **Europa Ocidental** (norma BG), **Europa de Leste** (norma DK), **Reino Unido** (norma I) ou **França** (norma LL').

* Excepto em França (norma LL'), é obrigatório seleccionar a opção **França**.

- 4 **Busca** : prima **>**. A busca é iniciada. A busca é interrompida logo que se encontra um canal e o nome desse canal aparece no visor (se estiver disponível). Avance para o passo seguinte. Se souber a frequência do canal desejado, escreva directamente o número com as teclas **0 a 9**.

Se não for encontrada nenhuma imagem, consulte os conselhos (p. 14).

- 5 **No. Prog.** : introduza o número desejado com as teclas **<>** ou **0 a 9**.
- 6 **Ajust. Fino** : se a recepção não for satisfatória, regule com as teclas **<>**.
- 7 **Memorizar** : prima **>**. O programa é memorizado.
- 8 Repita os passos 4 a 7 tantas vezes quantos os programas a memorizar.
- 9 Para sair: prima a tecla **i+**.

Outras regulações do menu Instalação

- 1 Prima a tecla **MENU** e seleccione o menu **Instalação** :
- 7 **Lingua** : para modificar a língua de visualização dos menus.
- 3 **País** : para escolher o país.
Esta regulação intervém na busca, na classificação automática dos canais e na visualização do teletexto. Se o seu país não constar da lista, seleccione a opção "..."
- 4 **Procura Auto** : para iniciar uma busca automática de todos os canais disponíveis na sua região. Se a emissora ou a rede por cabo transmitirem um sinal de classificação automática, os canais são correctamente numerados. Caso contrário, tem de utilizar o menu **Ordenar** para os renumerar.

Algumas emissoras ou redes por cabo difundem os seus próprios parâmetros de classificação (região,

língua, ...). Nesse caso, tem de indicar a sua escolha com as teclas **^ V** e depois validar com **>**. Para sair ou interromper a busca, prima a tecla **MENU**. Se não for encontrada nenhuma imagem, consulte os conselhos (p. 14).

- 5 **Nome** : Se quiser, pode atribuir nomes aos canais, as estações rádio e ligações exteriores. Utilize as teclas **<>** para se mover na zona de visualização do nome (5 caracteres) e as teclas **^ V** para escolher os caracteres. Depois de introduzir o nome, utilize a tecla **<** para sair. O nome é memorizado.
Nota: durante a instalação, os canais são automaticamente identificados logo que é transmitido o sinal de identificação.
- 6 Para sair dos menus, prima **i+**.

Regulação da imagem

- 1 Prima a tecla **MENU** e depois **>**. Aparece o menu **Imagem** :



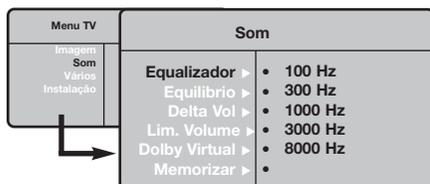
- 2 Utilize as teclas **^** **v** para seleccionar uma regulação e as teclas **<** **>** para regular.
- 3 Depois de efectuar as regulações, seleccione a opção **Memorizar** e prima **>** para as guardar. Prima **i+** para sair.

Descrição das regulações :

- **Brilho** : regula o brilho da imagem.
- **Cor** : regula a intensidade da cor.
- **Contraste** : regula a diferença entre os tons claros e os tons escuros.
- **Recorte** : regula a nitidez da imagem.
- **Intens. Cor** : regula a temperatura das cores : **Fria** (mais azul), **Normal** (equilibrada) ou **Quente** (mais vermelho).
- **Memorizar** : para memorizar as regulações da imagem.

Regulação do som

- 1 Prima **MENU**, seleccione **Som** (**v**) e prima **>**. Aparece o menu **Som** :



- 2 Utilize as teclas **^** **v** para seleccionar uma regulação e as teclas **<** **>** para regular.
- 3 Depois de efectuar as regulações, seleccione a opção **Memorizar** e prima **>** para as guardar.
- 4 Para sair dos menus, prima **i+**.

Descrição das regulações :

- **Equalizador**: para regular a tonalidade do som (dos graves: 100 Hz aos agudos: 8000 Hz).
- **Equilíbrio** : para equilibrar o som nos altifalantes esquerdo e direito.
- **Delta Vo** : permite compensar as diferenças de volume existentes entre os vários canais ou ligações EXT. Esta regulação funciona para os canais 0 a 40 e para as ligações EXT.
- **AVL (Automatic Volume Leveler)**: contrala automaticamente o volume de forma a evitar que o som aumente subitamente, sobretudo ao mudar de canais ou durante a publicidade.
- **Dolby Virtual** : para activar / desactivar o efeito de som ambiente. *Também pode aceder a essas regulações com a tecla* .
- **Memorizar** : para memorizar as regulações do som.

Regulação das opções

- 1 Prima **MENU**, seleccione **Opções** (**v**) e prima **>**. Pode regular :
- 2 **Contraste +** : regulação automática do contraste da imagem que repõe sempre em preto a parte mais escura da imagem.

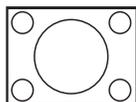
- 3 **Temporizador** : para seleccionar uma duração de colocação em espera automática.
- 4 Para sair dos menus, prima **i+**.

Formatos 16:9

As imagens que recebe podem ser transmitidas na resolução 16/9 (ecrã panorâmico) ou 4/3 (ecrã clássico). Por vezes, as imagens 4/3 apresentam uma banda negra na parte inferior e superior do ecrã (trata-se da resolução em cinemascópio).

Esta função permite a eliminação das bandas negras e a optimização da visualização das imagens no ecrã.

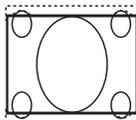
Se o seu televisor estiver equipado com um ecrã 4:3



Pressione do botão  (ou $\wedge \vee$) para seleccionar as várias funções :

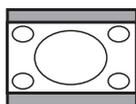
4:3

A imagem é reproduzida no formato 4:3.



Expandir 4:3

A imagem é expandida verticalmente. Este modo é usado para anular as faixas pretas quando se está a ver um programa no formato convencional.



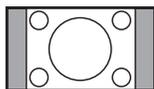
Comprim. 16:9

A imagem é comprimida na vertical para o formato 16:9.

Se o seu televisor estiver equipado com um ecrã 16:9

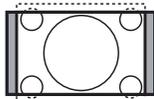
Pressione do botão  (ou $< >$) para seleccionar as várias funções :

O televisor vem equipado com um comutador automático que descodifica o sinal específico emitido por certos programas e selecciona a boa resolução do ecrã.



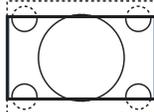
4:3

A imagem é reproduzida em resolução 4:3, e aparece uma banda negra em cada lado da imagem.



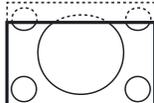
Zoom 14:9

A imagem é amplificada até à resolução 14/9, e subsiste então uma pequena banda negra nos lados da imagem.



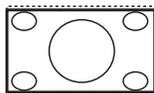
Zoom 16/9

A imagem é amplificada até à resolução 16/19. Recomenda-se este modo para visualizar as imagens com uma banda negra nas partes superior e inferior do ecrã (resolução em cinemascópio).



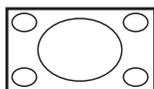
Zoom Legendas

Permite a visualização das imagens 4/3 inteiramente dentro do ecrã, com as legendas visíveis.



Super Panor.

Permite visualizar as imagens 4:3 inteiramente dentro do ecrã, alargando os lados da imagem.



Panorâmico

Este modo permite restituir as proporções correctas das imagens transmitidas em 16:9. Atenção: se estiver a visualizar uma imagem em 4:3, esta será alargada horizontalmente.

Teletexto

O teletexto é um sistema de informações, difundidas por determinados canais, que pode ser consultado como um jornal. Também permite que as pessoas com problemas auditivos ou que não dominem a língua de um canal específico (televisão por cabo, satélite, etc...) tenham acesso a legendas.



Prima :

Obtém :

Chamada do teletexto

Para chamar ou sair do teletexto.

O sumário aparece com a lista das rubricas disponíveis. Cada rubrica é referenciada por um número de página de 3 algarismos.

Se o canal seleccionado não difundir teletexto, aparece a indicação 100 e o ecrã permanece escuro (nesse caso, saia do teletexto e escolha outro canal).

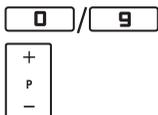


Seleção de uma página

Marcar o número da página desejada com as teclas **0** à **9** ou **P +/-**. Exemplo: página 120, carregue em **120**.

O número aparece em cima à esquerda, o contador roda e a página é visualizada. Repita a operação para consultar outra página.

Se o contador continuar à procura, é porque a página não foi transmitida. Escolha outro número.



Acesso directo às rubricas

Aparecem zonas coloridas na parte inferior do ecrã.

As 4 teclas coloridas permitem aceder às rubricas ou às páginas correspondentes.

As zonas coloridas piscam se a rubrica ou a página ainda não estiverem disponíveis.



Sumário

Para voltar ao sumário (geralmente, a página 100).



Interrupção da alternância das subpáginas

Algumas páginas contêm subpáginas que se sucedem automaticamente. Esta tecla permite interromper ou retomar a alternância das subpáginas. A indicação  aparece em cima à esquerda.



Dupla página de teletexto

(em certas versões)

Para activar ou desactivar a visualização do teletexto em dupla página. À esquerda, aparece a página activa e, à direita, a página seguinte. Carregue em  se desejar «gelar» uma página (por exemplo o sumário). A página activa passa a ser a da direita. Para voltar ao modo normal, carregue em .



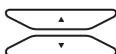
Informações escondidas

Para mostrar ou ocultar informações secretas (soluções de jogos).



Ampliação de uma página

Para visualizar a parte superior, inferior, e depois voltar à dimensão normal.



Páginas preferidas

Nos canais de teletexto 0 a 40, pode memorizar 4 páginas preferidas, às quais pode depois aceder directamente com as teclas coloridas (vermelho, verde, amarelo, azul).

- 1 Prima a tecla **MENU** para passar ao modo de páginas preferidas.
- 2 Visualize a página de teletexto que quer memorizar.
- 3 Prima depois, durante 3 segundos, a tecla colorida que pretende. A página é memorizada.
- 4 Repita a operação com as outras teclas coloridas.
- 5 Neste ponto, logo que consultar o teletexto, as suas páginas preferidas aparecem a cores na base do ecrã. Para voltar às rubricas habituais, prima **MENU**.

Para apagar tudo, prima  durante 5 segundos.



Utilização do rádio

Seleção do modo rádio

- 1 Prima a tecla **AV** no telecomando para visualizar a **Fonte**.
- 2 Use a tecla **^ V** do cursor para seleccionar **Rádio** e, em seguida, prima a tecla **>** do cursor para passar do modo TV ao modo rádio. Para voltar ao modo TV, prima a tecla **AV**, selecione TV e valide com **>**.

Em modo rádio, o nome da estação (se disponível), a sua frequência e o seu modo aparecem no ecrã.

Seleção dos programas

Utilize as teclas **0/9** ou **P +/-** para seleccionar as estações FM (de 1 a 40).

Lista das estações rádio

Carregue na tecla **≡** para visualizar/apagar a lista das estações rádio. Em seguida, Utilize o cursor para seleccionar uma estação.

Utilização dos menus rádio

Utilize a tecla **MENU** para aceder às regulações específicas do rádio.

Busca das estações rádio

Se utilizou a instalação rápida, todas as estações FM disponíveis foram memorizadas. Para lançar uma nova busca, utilize o menu **Instalação** : **Procura Auto** (para uma busca completa) ou **Busca Manual** (para uma busca estação por estação). O funcionamento destes menus é idêntico ao dos menus TV.

Screensaver

No menu **Vários** pode activar/desactivar o screensaver. A hora, a frequência da estação e o nome (se disponível) sucedem-se no ecrã.

Utilização em modo monitor PC

Nota:

Quando utilizar a TV LCD como um monitor de PC, podem ser observadas algumas linhas de interferência diagonais quando estiver a funcionar num ambiente com interferências electromagnéticas. No entanto, esta situação não afectará o desempenho deste produto. Para um melhor desempenho, recomendamos a utilização de um cabo DVI de alta qualidade com um bom filtro de isolamento de ruído.

Modo PC

O seu televisor pode ser utilizado como monitor de computador.

Primeiro deve efectuar as ligações do computador e ajusta a resolução (veja p.13).

Escolha do modo PC

- 1 Prima a tecla **AV** no telecomando para visualizar a **Fonte**.
- 2 Use a tecla **^ V** do cursor para seleccionar **PC** e, em seguida, prima a tecla **>** do cursor para passar do modo TV ao modo PC (**DVI-I In**). Para voltar ao modo TV, prima a tecla **AV**, selecione TV e valide com **>**.

Utilização dos menus PC

Carregue na tecla **MENU** para aceder às regulações específicas no modo monitor PC. Utilize o cursor para regular (as regulações são memorizadas automaticamente) :

• Imagem :

- **Brilho/Contraste:** para regular a luz e o contraste.
- **Horizontal/Vertical:** para ajustar a posição horizontal e vertical da imagem
- **Intens. Cor:** para regular o matiz das cores (frio, normal ou quente).
- **Audio:** para escolher o som reproduzido no televisor (TV/HD, PC ou Rádio).
- **Vários** (*disponível apenas em certas versões*):
 - **Fase/Relógio:** permite eliminar as linhas parasitas horizontais (Fase) e verticais (Relógio).
 - **Formato:** para escolher entre o ecrã largo ou o formato original dos ecrãs PC.
 - **Ajuste aut.:** a posição é regulada automaticamente
- **Repor fábrica:** para voltar às regulações de origem (regulações por defeito).

Utilização em Modo HD (Alta Definição)

(disponível apenas em certas versões)

Modo HD

O modo HD (Alta Definição) permite desfrutar de imagens mais nítidas e precisas através da entrada DVI-I se estiver a usar um receptor/equipamento HD que possa transmitir programação em alta definição.

Primeiro terá que ligar o equipamento HD (p.13).

Seleção do modo HD

- 1 Prima a tecla **AV** no telecomando para visualizar a **Fonte**.
- 2 Use a tecla **^** **v** do cursor para seleccionar HD e, em seguida, prima a tecla **>** do cursor para comutar o TV para o modo HD. Para voltar ao modo TV, prima a tecla **AV**, seleccione TV e valide com **>**.

Utilização dos menus HD

Carregue na tecla **MENU** para aceder às regulações específicas do modo HD.

Utilize o cursor para regular (as regulações são memorizadas automaticamente) :

- **Imagem :**
 - **Brilho :** regula o brilho da imagem.
 - **Cor :** regula a intensidade da cor.
 - **Contraste :** regula a diferença entre os tons claros e os tons escuros.
 - **Recorte** (em certas versões) : regula a nitidez da imagem.
 - **Intens. Cor :** regula a temperatura das cores : **Fria** (mais azul), **Normal** (equilibrada) ou **Quente** (mais vermelho).

- **Memorizar :** para memorizar as regulações da imagem.
- **Som :**
 - **Equalizador :** para regular a tonalidade do som (dos graves: 100 Hz aos agudos: 8000 Hz).
 - **Equilíbrio :** para equilibrar o som nos altifalantes esquerdo e direito.
 - **Delta Vo :** permite compensar as diferenças de volume existentes entre os vários canais ou ligações EXT. Esta regulação funciona para os canais 0 a 40 e para as ligações EXT.
 - **AVL (Automatic Volume Leveler):** contrala automaticamente o volume de forma a evitar que o som aumente subitamente, sobretudo ao mudar de canais ou durante a publicidade.
 - **Dolby Virtual :** para activar / desactivar o efeito de som ambiente. Também pode aceder a essas regulações com a tecla .
 - **Memorizar :** para memorizar as regulações do som.
- **Vários :**
 - **Temporizador:** para seleccionar uma duração de colocação em espera automática.
 - **Horizontal:** para ajustar a posição horizontal da imagem

Segue aqui a lista das diferentes resoluções de visualização disponíveis no seu televisor :

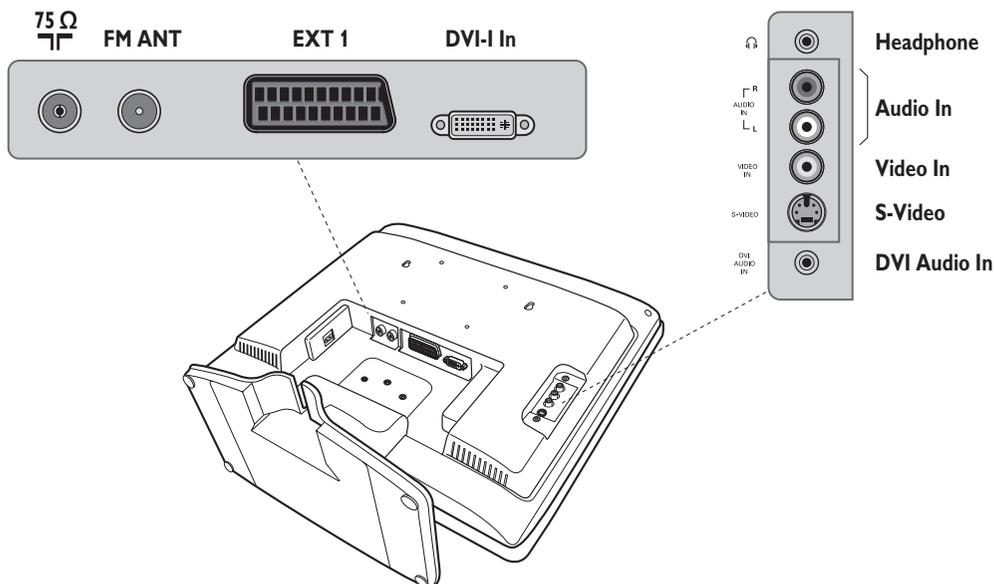
	15"/39cm XGA		20"/51cm VGA		20"/51cm WXGA		23"/58cm WXGA	
	Analogue	Digital	Analogue	Digital	Analogue	Digital	Analogue	Digital
SDTV 480 i	X		X		X		X	
SDTV 576 i	X		X		X		X	
EDTV 480 p	X	X	X	X	X	X	X	X
EDTV 576p	X	X	X	X	X	X	X	X
HDTV 720p	X	X	X		X	X	X	X
HDTV 1080 i	X	X			X	X	X	X

Ligações a outros aparelhos

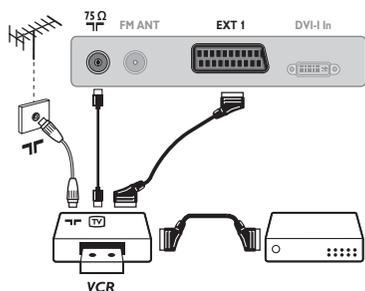
O televisor tem 1 entrada externa localizada na parte de trás do aparelho (EXT1) e ligações laterais. Prima a tecla **AV** no telecomando para visualizar a **Fonte** e seleccione **TV** ou equipamento periférico ligado a **EXT1, AV/S-VHS, PC, HD** ou **Rádio**.

A tomada **EXT1** possui entradas/saídas áudio e vídeo, e entradas RGB.

A ligações laterais têm entradas áudio, entradas CVBS/S-VHS, saída para auscultadores.



Gravador de vídeo



Efectuar as ligações como descrito a seguir.

Utilizar um cabo com euroconector de boa qualidade.

Se o seu gravador de vídeo não possui uma tomada para euroconector, a ligação só é possível através do cabo da antena.

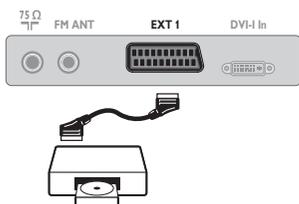
Portanto, você deverá procurar o sinal de teste do gravador de vídeo e atribuir-lhe um número, o programa 0 (cf. busca manual, p. 6).

Para reproduzir a imagem do gravador de vídeo, prima **0**

Gravador de vídeo com decodificador

Ligue o decodificador à segunda tomada para euroconector do gravador de vídeo. Então, você deverá poder gravar transmissões codificadas.

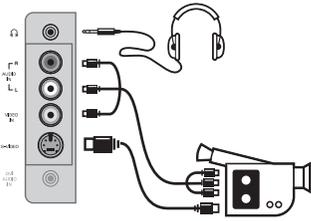
Outros aparelhos



Receptor de satélite, decodificador, CDV, jogos, etc.

Efectue as ligações como descrito a seguir.

Ligações laterais



Efectue as ligações como se descreve a seguir.

Com a tecla **AV**, seleccione **AV/S-VHS**.

Para um aparelho monofónico, ligue o sinal de som na entrada **ÁUDIO L** (ou **ÁUDIO R**). O som é automaticamente reproduzido nos altifalantes esquerdo e direito do televisor.

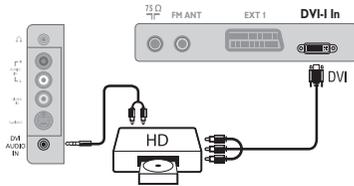
Auscultadores

Assim que ligar os auscultadores, corta o som do televisor. As teclas **VOLUME +/-** permitem regular o volume.

A impedância dos auscultadores deve situar-se entre 32 e 600 ohms.

Receptor HD

Ligação Analógica HD (DVI-I)

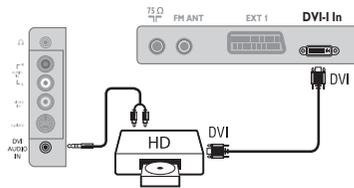


Efectue as ligações como se descreve a seguir.

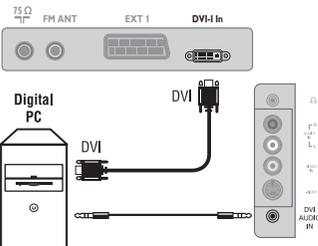
Com a tecla **AV**, seleccione **HD**.

Para mais informações sobre a utilização em modo HD, veja página 11.

Ligação Digital HD (DVI-I)



Computador



PC com DVI

Ligue a saída DVI monitor do seu computador à entrada **DVI-I In** do TV. Ligue a saída som audio do computador à entrada **DVI Audio** do televisor.

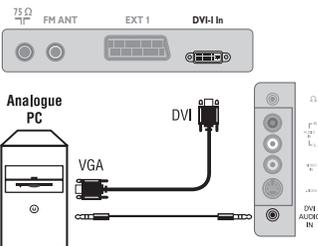
PC com VGA

Ligue a saída VGA monitor do seu computador através de um cabo VGA/DVI-I* à entrada **DVI-I In** do TV.

Ligue a saída som audio do computador à entrada **DVI Audio** do televisor.

* Não fornecido com o aparelho.

Para mais informações sobre a utilização em modo PC, veja página 10.



A melhor resolução do ecrã obtém-se configurando o computador em:

15PF5121 : 1024 x 768, 75 Hz

20PF5121 : 640 x 480, 75 Hz

20PF5321 : 1280 x 768, 60 Hz

23PF5321 : 1280 x 768, 60 Hz

Sugestões

Má recepção	A proximidade das montanhas, ou prédios altos, pode ser a causa da imagem sobreposta. Neste caso, modifique a orientação da antena exterior. Verifique se o seu programa está bem regulado ou então ajuste a regulação (cf. AJUSTE FINO, pág. 6). Com as antenas interiores, a recepção pode ser difícil em certas condições. Reorienta a antena para melhorar a recepção. Se a recepção continuar má, tem de utilizar uma antena exterior.
Ausência da imagem	Ligou a antena como deve ser? Escolheu o sistema adequado? (p. 6). As antenas ou euroconectores mal conectados estão, muitas vezes, na origem de problemas de imagem ou de som. (acontece que, por vezes, as tomadas podem desligar-se quando deslocamos ou viramos o televisor). Verifique todas as ligações.
Ausência de som	Se determinados programas não possuem som e somente a imagem, é porque você não possui o sistema de televisão correcto. Altere o parâmetro SISTEMA (p. 6). O amplificador ligado ao televisor não dá som nenhum? Verifique se não confundiu a saída áudio com a entrada áudio.
O modo PC não funciona?	Verifique se configurou correctamente o computador numa resolução de visualização compatível (veja p. 13).
O telecomando não funciona?	O sinal não pisca quando utiliza o telecomando? Substitua a pilha.
Espera	Se o aparelho não recebe nenhum sinal durante 15 minutos, ele passa automaticamente para o modo de espera. Para poupar energia, o seu televisor está equipado com componentes que permitem um consumo muito baixo no modo em espera (inferior a 1 W).
Limpeza do televisor	Para se limpar o ecrã e televisor, deve-se utilizar unicamente um pano limpo, macio e que não larga pêlos. Nunca utilizar quaisquer produtos à base de álcool ou de solventes.
Não obtém resultados?	Em caso de avaria, não tente reparar o televisor. Prefira contactar o serviço após venda. Desligue a tomada da rede do televisor durante 30 segundos, a seguir, ligue de novo.

Glossário

DVI (Digital Visual Interface): Uma interface digital standard criada pelo Digital Display Working Group (DDWG) para converter sinais analógicos em sinais digitais e, assim, aceitar tanto monitores analógicos como digitais.

Sinais RGB: Trata-se de 3 sinais vídeo Vermelho, Verde, Azul que compõem a imagem. A utilização destes sinais permite obter uma melhor qualidade da imagem.

Sinais S-VHS: Tratam-se de 2 sinais vídeo Y/C separados das normas de gravação S-VHS e Hi-8. Os sinais de luminância Y (preto e branco) e crominância C (cor) são gravados separadamente na banda. Isto permite uma melhor qualidade da imagem em relação ao vídeo standard (VHS e 8 mm), em que os sinais Y/C são combinados para fornecerem um único sinal de vídeo.

Som NICAM: Processo de transmissão do som digital.

Sistema: a transmissão das imagens não é feita da mesma forma em todos os países. Existem diferentes normas: BG, DK, I, e L L'. O parâmetro Sistema (p. 6) é utilizado para seleccionar estas diferentes normas. Não se deve confundir estas últimas com a codificação das cores, PAL ou SECAM. O sistema Pal é utilizado na maioria dos países da Europa, o Secam em França, na Rússia e na maior parte dos países africanos. Os Estados Unidos e o Japão utilizam um sistema diferente, chamado NTSC. As entradas EXT1 e EXT2 podem reproduzir gravações com a codificação das cores NTSC.

16:9: Designa as proporções largura/comprimento do ecrã. Os televisores com o ecrã largo (panorâmico) possuem as proporções de 16/9, os ecrãs clássicos de 4/3.

Table of TV frequencies.
 Frequenztafel der Fernsehsender.
 Liste des fréquences TV.
 Frequentietabel TV-Zenders.
 Tabella delle frequenze TV.
 Lista de frecuencias TV.

Lista das frequências TV
 Liste over TV senderne.
 Tabell over TV-frekvenser.
 Tabell över TV-frekvenser.
 TV-taajuustaulukko.
 Κατάλογος συχνοτήτων πομπών.

Список частот передатчиков.
 A televízió-adóállomások
 frekvenciáinak a listája.
 Lista częstotliwości stacji nadawczych.
 Seznam frekvenčních pásem vysílačů.
 Zoznam frekvenčných pásiem vysielateľov.

EUROPE

CANAL	FREQ (MHz)	CANAL	FREQ (MHz)	CANAL	FREQ (MHz)
E2	48.25	S15	259.25	33	567.25
E3	55.25	S16	266.25	34	575.25
E4	62.25	S17	273.25	35	583.25
E5	175.25	S18	280.25	36	591.25
E6	182.25	S19	287.25	37	599.25
E7	189.25	S20	294.25	38	607.25
E8	196.25	H1	303.25	39	615.25
E9	203.25	H2	311.25	40	623.25
E10	210.25	H3	319.25	41	631.25
E11	217.25	H4	327.25	42	639.25
E12	224.25	H5	335.25	43	647.25
R1	49.75	H6	343.25	44	655.25
R2	59.25	H7	351.25	45	663.25
R3	77.25	H8	359.25	46	671.25
R4	85.25	H9	367.25	47	679.25
R5	93.25	H10	375.25	48	687.25
R6	175.25	H11	383.25	49	695.25
R7	183.25	H12	391.25	50	703.25
R8	191.25	H13	399.25	51	711.25
R9	199.25	H14	407.25	52	719.25
R10	207.25	H15	415.25	53	727.25
R11	215.25	H16	423.25	54	735.25
R12	223.25	H17	431.25	55	743.25
S1	105.25	H18	439.25	56	751.25
S2	112.25	H19	447.25	57	759.25
S3	119.25	21	471.25	58	767.25
S4	126.25	22	479.25	59	775.25
S5	133.25	23	487.25	60	783.25
S6	140.25	24	495.25	61	791.25
S7	147.25	25	503.25	62	799.25
S8	154.25	26	511.25	63	807.25
S9	161.25	27	519.25	64	815.25
S10	168.25	28	527.25	65	823.25
S11	231.25	29	535.25	66	831.25
S12	238.25	30	543.25	67	839.25
S13	245.25	31	551.25	68	839.25
S14	252.25	32	559.25	69	855.25

FRANCE

CANAL	FREQ (MHz)
2	55.75
3	60.50
4	63.75
5	176.0
6	184.0
7	192.0
8	200.0
9	208.0
10	216.0
B	116.75
C	128.75
D	140.75
E	159.75
F	164.75
G	176.75
H	188.75
I	200.75
J	212.75
K	224.75
L	236.75
M	248.75
N	260.75
O	272.75
P	284.75
Q	296.75

ITALY

CANALE	FREQ (MHz)
A	53.75
B	62.25
C	82.25
D	175.25
E	183.75
F	192.25
G	201.25
H	210.25
H1	217.25

Information for users in the UK *(not applicable outside the UK)*

Positioning the TV

For the best results, choose a position where light does not fall directly on the screen, and at some distance away from radiators or other sources of heat. Leave a space of at least 5 cm all around the TV for ventilation, making sure that curtains, cupboards etc. cannot obstruct the air flow through the ventilation apertures. The TV is intended for use in a domestic environment only and should never be operated or stored in excessively hot or humid atmospheres.

General Points

Please take note of the section entitled 'Tips' at the end of this booklet.

Interference

The Department of Trade and Industry operates a Radio Interference Investigation Service to help TV licence holders improve reception of BBC and IBA programmes where they are being spoilt by interference.

If your dealer cannot help, ask at a main Post Office for the booklet "How to Improve Television and Radio Reception".

Mains connection

Before connecting the TV to the mains, check that the mains supply voltage corresponds to the voltage printed on the type plate on the rear panel of the TV. If the mains voltage is different, consult your dealer.

Important

This apparatus is fitted with an approved moulded 13AMP plug. Should it become necessary to replace the mains fuse, this must be replaced with a fuse of the same value as indicated on the plug.

1. Remove fuse cover and fuse.
2. The replacement fuse must comply with BS 1362 and have the ASTA approval mark. If the fuse is lost, make contact with your retailer in order to verify the correct type.
3. Refit the fuse cover.

In order to maintain conformity to the EMC directive, the mains plug on this product must not be removed.

Connecting the aerial

The aerial should be connected to the socket marked  at the back of the set. An inferior aerial is likely to result in a poor, perhaps unstable picture with ghost images and lack of contrast. Make-shift loft or set-top aerials are often inadequate. Your dealer will know from experience the most suitable type for your locality. Should you wish to use the set in conjunction with other equipment, which connects to the aerial socket such as TV games, or a video camera it is recommended that these be connected via a combiner unit to avoid repeated connection and disconnection of the aerial plug.

Fitting the stand (if provided)

Use only the stand provided with the set, making sure that the fixings are properly tightened. A diagram showing how to assemble the stand is packed with the stand. Never use a make-shift stand, or legs fixed with woodscrews.



Specifications are subject to change without notice.
Trademarks are the property of Koninklijke Philips Electronics N.V. or their respective owners.
2005 © Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

www.philips.com



3111 256 19292