

Manual de usuario

43PUK7150
49PUK7150
55PUK7150



PHILIPS

Contenido

1 Presentación del televisor 4

- 1.1 Televisor Ultra HD 4
- 1.2 Android TV™ de Philips 4
- 1.3 Uso de las aplicaciones 4
- 1.4 Juegos 4
- 1.5 Películas y programas perdidos 4
- 1.6 Pause TV y grabaciones 5
- 1.7 Redes sociales 5
- 1.8 Ambilight 5
- 1.9 Ambilight+hue 5

2 Instalación 6

- 2.1 Instrucciones de seguridad 6
- 2.2 Soporte del televisor y montaje en pared 6
- 2.3 Sugerencias de colocación 6
- 2.4 Cable de alimentación 6
- 2.5 Cable de antena 7
- 2.6 Antena parabólica 7

3 Red 8

- 3.1 Smart TV e Internet 8
- 3.2 Conectar a la red 8
- 3.3 Ajustes de red 9
- 3.4 Dispositivos de red 11
- 3.5 Uso compartido de archivos 11

4 Conexiones 12

- 4.1 Consejos de conexión 12
- 4.2 CI+ CAM con tarjeta inteligente 14
- 4.3 Receptor digital (STB) 15
- 4.4 Sistema de cine en casa (HTS) 16
- 4.5 Reproductor Blu-ray Disc 18
- 4.6 Reproductor de DVD 18
- 4.7 Auriculares 18
- 4.8 Consolas de juegos 18
- 4.9 Mando para juegos 19
- 4.10 Unidad de disco duro USB 19
- 4.11 Teclado USB 20
- 4.12 Unidad flash USB 21
- 4.13 Cámara de fotos 21
- 4.14 Videocámara 21
- 4.15 Ordenador 21

5 Encendido y apagado 23

- 5.1 Encendido, en espera o apagado 23
- 5.2 Brillo del logotipo de Philips 23
- 5.3 Botones del TV 23
- 5.4 Temporizador 23
- 5.5 Temporizador de desconexión 24

6 Mando a distancia 25

- 6.1 Descripción de los botones 25
- 6.2 Teclado 26
- 6.3 Enlace con el televisor 27
- 6.4 Sensor IR 28
- 6.5 Pilas 28
- 6.6 Limpieza 28

7 Menú de inicio y del televisor 29

- 7.1 Apertura del menú de inicio 29

8 Canales 30

- 8.1 Listas de canales 30
- 8.2 Visualización de canales 31
- 8.3 Canales favoritos 34
- 8.4 Guía de TV 35

- 8.5 Teletexto 36
- 8.6 Televisión interactiva 37

9 Selecciones destacadas 39

- 9.1 Acerca de las selecciones destacadas 39
- 9.2 Ahora en su televisor 39
- 9.3 TV a la carta 39
- 9.4 Vídeo a la carta 40

10 Fuentes 41

- 10.1 Cambio a un dispositivo 41
- 10.2 Detección de dispositivos 41
- 10.3 Reproducción de un solo toque 41

11 Aplicaciones 42

- 11.1 Acerca de Aplicaciones 42
- 11.2 Instalación de aplicaciones 42
- 11.3 Inicio de una aplicación 42

12 Vídeos, fotos y música 43

- 12.1 Desde una conexión USB 43
- 12.2 Desde un ordenador o NAS 43

13 3D 44

- 13.1 Qué necesita 44
- 13.2 Gafas 3D 44
- 13.3 Ajustes de 3D 44
- 13.4 Visualización en 3D óptima 44
- 13.5 Cuidados de las gafas 3D 45
- 13.6 Advertencia de salud 45

14 Multi View 46

- 14.1 Teletexto y televisión 46
- 14.2 Galería de aplicaciones y televisor 46
- 14.3 HDMI y televisor 46

15 Ajustes 47

- 15.1 Imagen 47
- 15.2 Sonido 52
- 15.3 Ambilight 56
- 15.4 Ajustes ecológicos 59
- 15.5 Ajustes generales 59
- 15.6 Reloj, región e idioma 63
- 15.7 Acceso universal 66
- 15.8 Inalámbrico y redes 67
- 15.9 Ajustes de Android 67

16 Instalación de canales 69

- 16.1 Instalación de la conexión por antena/cable 69
- 16.2 Instalación de satélites 72

17 Software 76

- 17.1 Actualizar software 76
- 17.2 Versión software 76
- 17.3 Software de código fuente abierto 76
- 17.4 Open Source License 77
- 17.5 Avisos 111

18 Accesorios 112

- 18.1 Medio ambiente 112
- 18.2 Potencia 112
- 18.3 Sistema operativo 113
- 18.4 Recepción 113
- 18.5 Pantalla 113
- 18.6 Dimensiones y pesos 113
- 18.7 Conectividad 113
- 18.8 Sonido 114

18.9 Multimedia	114
19 Ayuda y asistencia	115
19.1 Registrar	115
19.2 Solución de problemas	115
19.3 Ayuda	116
19.4 Ayuda en línea	117
19.5 Reparar	117
20 Información de precaución y seguridad	118
20.1 Seguridad	118
20.2 Cuidado de la pantalla	119
21 Condiciones de uso del televisor	120
22 Condiciones de uso de Smart TV	121
23 Derechos de autor	122
23.1 Ultra HD	122
23.2 HDMI	122
23.3 Dolby Digital Plus	122
23.4 DTS Premium Sound™	122
23.5 DLNA Certified®	122
23.6 Microsoft	122
23.7 Wi-Fi Alliance	123
23.8 Kensington	123
23.9 Otras marcas comerciales	123
Índice	124

Presentación del televisor

1.1

Televisor Ultra HD

Este televisor tiene una pantalla **Ultra HD**. Su resolución es cuatro veces superior a la de las pantallas de alta definición normales. Ultra HD ofrece 8 millones de píxeles para obtener la imagen más refinada y realista en el televisor.

Además, el novedoso **Ultra Pixel HD**

Engine convierte de forma continua cualquier señal de televisión entrante a la resolución Ultra HD. Por eso podrá disfrutar de una calidad de imagen asombrosa en cuanto encienda el televisor. También puede ver vídeos Ultra HD nativos a través de una conexión HDMI. Ultra HD ofrece una visualización de televisión nítida y definida incluso en una gran pantalla.



1.2

Android TV™ de Philips

Este televisor es un **Android TV™** de Philips con UHD.

Android TV ofrece miles de películas, programas y juegos de Google Play, YouTube y sus aplicaciones favoritas.*

Con las recomendaciones personalizadas pasará más tiempo disfrutando y menos buscando algo que merezca la pena. Con Google Cast integrado, podrá reproducir fácilmente las películas, los programas y las fotos de su Chromebook o dispositivo Android en el televisor.**

Con la aplicación **Philips TV Remote App** en el smartphone o la tableta, tiene los canales de televisión en la palma de la mano. Envíe una foto a la gran pantalla del televisor o siga su programa de cocina favorito en la tableta desde la cocina. A partir de ahora, el televisor es parte de los aparatos móviles del hogar.

Conecte el televisor a su red doméstica y a Internet.

*El televisor debe estar conectado a Internet. Puede que algunos proveedores de contenido requieran

suscripciones.

**Emisión optimizada solo para determinados dispositivos. La calidad de la transmisión de otros contenidos puede variar. Sistemas operativos y dispositivos compatibles: Android 2.3 o superior, iOS® 7 o superior, Windows® 7 o superior, Mac OS® 10.7 o superior y Chrome OS (versión 38 o superior).

Google, Android, Google Play y otras marcas son marcas comerciales de Google Inc. El robot Android se reproduce o modifica a partir del trabajo creado y compartido por Google y se utiliza conforme a las condiciones descritas en la licencia de atribución de Creative Commons 3.0.

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

1.3

Uso de las aplicaciones

El televisor ya incluye algunas **aplicaciones** prácticas preinstaladas.

Las páginas de aplicaciones muestran el conjunto de aplicaciones disponibles en el televisor. Al igual que las del smartphone o la tableta, las aplicaciones del televisor ofrecen funciones específicas para disfrutar de una experiencia enriquecida. Encontrará aplicaciones como juegos para el televisor o de predicción meteorológica, entre otras. También puede navegar por Internet con aplicaciones.

Para obtener más información, pulse **Palabras clave** y busque **Aplicaciones**.

1.4

Juegos

Este televisor es su gran pantalla para **juegos**. Lo suficientemente grande para dos jugadores.

Puede jugar a un juego de una consola de juegos conectada, un juego de una aplicación instalada o simplemente un juego en línea de un sitio web. Puede configurar el televisor con el ajuste ideal para juegos, para permitir una rápida respuesta a la acción. Cuando juegue partidas multijugador con pantallas divididas, puede configurar el televisor para ver cada pantalla como pantalla completa simultáneamente. De este modo, cada jugador puede centrarse en su juego.

1.5

Películas y programas perdidos

Ya no es necesario salir de casa para **alquilar un video**.

Abra **Vídeo a la carta** y disfrute de las películas más actuales directamente en su televisor. Abra la aplicación de videoclub, cree una cuenta personal, seleccione la película y pulse el botón de reproducción.

Vídeo a la carta está disponible en determinados países.

Para obtener más información, pulse  **Palabras clave** y busque **Vídeo a la carta**.

1.6

Pause TV y grabaciones

Si conecta una **unidad de disco duro USB**, podrá grabar y poner en pausa una emisión de un canal de televisión digital.

Puede poner en pausa la televisión y responder a una llamada telefónica urgente o simplemente tomarse un descanso durante una retransmisión deportiva. Mientras tanto, el televisor almacena la emisión en la unidad de disco duro USB. Así podrá verla más tarde.

Con una unidad de disco duro USB conectada, también puede grabar emisiones digitales. Puede grabar la emisión mientras está viendo un programa o programar la grabación de un programa que se va a emitir.

1.7

Redes sociales

No es necesario que se levante a ver los mensajes de sus amigos en el ordenador.

Podrá ver los mensajes que reciba en su **red social** desde la pantalla de este televisor. Podrá responder a los mensajes desde el sofá.

1.8

Ambilight

Ambilight es la función más elegante y exclusiva de su nuevo televisor Philips.

Un sutil resplandor de luz de color que emana desde la parte posterior de la pantalla y potencia su experiencia visual. Ambilight produce un efecto

relajante para los ojos, pero extraordinariamente envolvente para la mente.

Además, con **Ambilight+hue** podrá ampliar el efecto de Ambilight y controlar las bombillas **hue de Philips*** de forma inalámbrica para ajustar la luz a la estancia utilizando colores acordes con la imagen que muestra el televisor.

Cuando no utilice Ambilight, lo echará de menos.

*Disponibles por separado.

1.9

Ambilight+hue

Su televisor Ambilight

La exclusiva tecnología Ambilight de Philips es algo fuera de lo común. Hace que la pantalla parezca mucho más grande y que su experiencia de visualización sea más absorbente mediante la proyección en la pared de un amplio resplandor desde los laterales de la pantalla. El color, la intensidad y la emoción inundan la sala de estar y hacen posible una experiencia de visualización más excitante, profunda y absorbente.

Ambilight+hue

Inunde de color su espacio y su vida con la extraordinaria tecnología Ambilight. Ambilight+hue* permite ampliar la experiencia Ambilight a toda la habitación.

Además, con **Ambilight+hue** podrá ampliar el efecto de Ambilight y controlar las bombillas **hue de Philips*** de forma inalámbrica para ajustar la luz a la estancia utilizando colores acordes con la imagen que muestra el televisor.

El televisor Ambilight y las bombillas hue se comunican de forma inalámbrica para envolverlo con la emoción, la intensidad y el color de la tecnología Ambilight.

*El kit hue está disponible por separado.

Instalación

2.1

Instrucciones de seguridad

Lea las instrucciones de seguridad antes de utilizar el televisor.

Para leer las instrucciones, pulse  **Palabras clave** y busque **Instrucciones de seguridad**.

2.2

Soporte del televisor y montaje en pared

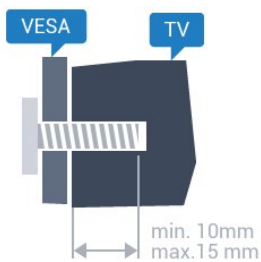
Soporte del televisor

Puede consultar las instrucciones de montaje del soporte del televisor en la guía de inicio rápido que incluye el televisor. Si ha perdido la guía, puede descargarla en www.philips.com.

Utilice el número de producto del televisor para buscar la **guía de inicio rápido** correspondiente y descargarla.

Montaje en pared

El televisor admite también un soporte de montaje en pared compatible con VESA (se vende por separado). Utilice el siguiente código VESA cuando compre el soporte de montaje en pared: . .



- 43PUx7100, 43PUx7150
VESA MIS-F 300 x 200, M6
- 49PUx7100, 49PUx7150, 49PUx7170, 49PUx7180
VESA MIS-F 300 x 300, M6
- 55PUx7100, 55PUx7150, 55PUx7170, 55PUx7180
VESA MIS-F 300 x 300, M6
- 65PUx7120
VESA MIS-F 400 x 400, M6

Preparación

En primer lugar, retire las cuatro tapas de plástico de los casquillos roscados para tornillos de la parte posterior del televisor.

Asegúrese de insertar aproximadamente 10 mm en los casquillos roscados los tornillos de metal para montar el televisor en el soporte compatible con VESA.

Precaución

El montaje en pared requiere conocimientos técnicos y solo puede llevarlo a cabo el personal cualificado. Además, el montaje en pared debe cumplir los requisitos de seguridad correspondientes al peso del televisor. Antes de colocarlo, lea también las precauciones de seguridad. TP Vision Europe B.V. no asume ninguna responsabilidad por el montaje inadecuado del televisor ni por cualquier montaje que provoque accidentes o lesiones.

2.3

Sugerencias de colocación

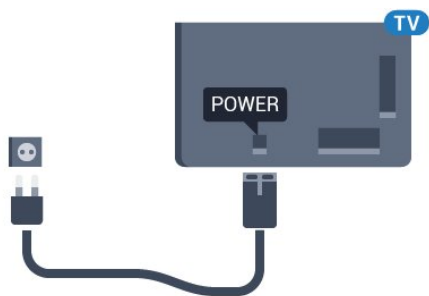
- Coloque el televisor donde la luz no refleje directamente en la pantalla.
- Atenúe la iluminación de la habitación para conseguir el mejor efecto Ambilight.
- Coloque el televisor a una distancia máxima de 15 cm de la pared.
- La distancia ideal para ver la televisión es tres veces el tamaño diagonal de la pantalla. Mientras se está sentado, los ojos deberían quedar a la altura del centro de la pantalla.



2.4

Cable de alimentación

- Enchufe el cable en el conector **POWER** de la parte posterior del televisor.
- Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien insertado en el conector.
- Asegúrese de que el enchufe de la toma de alimentación de la pared permanece accesible en todo momento.
- Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre del enchufe, nunca del cable.



Aunque este televisor tiene un consumo de energía muy bajo en el modo de espera, se debe desenchufar el enchufe del cable de alimentación si no se usa el televisor durante un largo período de tiempo para ahorrar energía.

Pulse  **Palabras clave** y busque **Encendido** para obtener más información sobre el encendido y apagado del televisor.

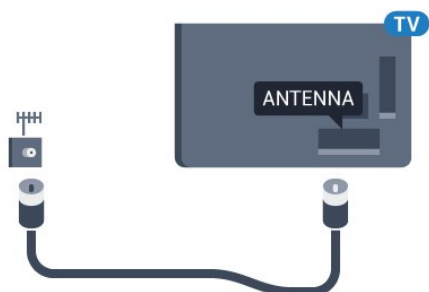
2.5

Cable de antena

Inserte el conector de la antena con firmeza en la toma de la **antena** de la parte posterior del televisor.

Puede conectar su propia antena o conectar una señal de antena de un sistema de distribución de antena. Utilice un conector de antena RF coaxial IEC de 75 ohmios.

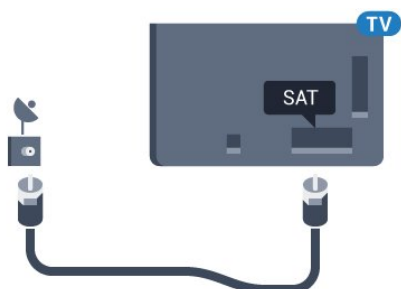
Utilice esta conexión de antena para las señales de entrada de TDT y TDC.



2.6

Antena parabólica

Inserte el conector de satélite tipo F en la conexión **SAT** de la parte posterior del televisor.



Red

3.1

Smart TV e Internet

Smart TV no es posible sin Internet.

El Smart TV no es un televisor inteligente si no se conecta a la red doméstica y a Internet. Le recomendamos que se conecte a Internet cuando empiece a utilizar su nuevo Smart TV. Las ventajas son innumerables.

Puede conectar el televisor de forma inalámbrica o por cable al router de red.

3.2

Conectar a la red

Conexión inalámbrica

Qué necesita

Para conectar el televisor a Internet de forma inalámbrica, se necesita un router Wi-Fi con conexión a Internet.

Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha).



Establecimiento de la conexión

Sin cables

Para realizar una conexión inalámbrica:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Inalámbrico** y pulse **OK**.
- 5 - En la lista de redes encontradas, seleccione la suya. Si su red no aparece en la lista porque el nombre de red está oculto (ha desactivado la emisión

de SSID del router), seleccione **Añadir nueva red** para introducir el nombre de la red.

6 - En función del tipo de router, introduzca la clave de cifrado: WEP, WPA o WPA2. Si ha introducido la clave de cifrado de esta red con anterioridad, puede seleccionar **OK** para establecer la conexión inmediatamente.

7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

WPS

Si el router tiene WPS, puede conectarse directamente al router sin búsqueda de redes. Si hay dispositivos en la red inalámbrica que utilizan el sistema de cifrado de seguridad WEP, no puede utilizar WPS.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **WPS** y pulse **OK**.
- 5 - Vaya al router, pulse el botón WPS y vuelva al televisor antes de que transcurran 2 minutos.
- 6 - Seleccione **Conectar** para realizar la conexión.
- 7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

WPS con código PIN

Si el router tiene WPS con código PIN, puede conectarse directamente al router sin búsqueda de redes. Si hay dispositivos en la red inalámbrica que utilizan el sistema de cifrado de seguridad WEP, no puede utilizar WPS.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **WPS con código PIN** y pulse **OK**.
- 5 - Anote el código PIN de 8 dígitos que se muestra en la pantalla e introdúzcalo en el software del router en el ordenador. Consulte el manual del router para saber dónde se debe introducir el código PIN en el software del router.
- 6 - Seleccione **Conectar** para realizar la conexión.
- 7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

Problemas

No se encuentra la red inalámbrica o ésta pierde calidad

- Los hornos microondas, los teléfonos DECT y otros dispositivos Wi-Fi 802.11b/g/n cercanos pueden alterar la red inalámbrica.
- Asegúrese de que los firewalls de la red permitan al televisor acceder a la conexión inalámbrica.
- Si la red inalámbrica no funciona correctamente en su casa, pruebe con la instalación de la red con cable.

Internet no funciona

- Si la conexión al router es correcta, compruebe la conexión del router a Internet.

El PC y la conexión a Internet son lentos

- Consulte en el manual de usuario de su router inalámbrico el alcance en interiores, la velocidad de transferencia y otros factores de la calidad de la señal.
- Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha) para el router.

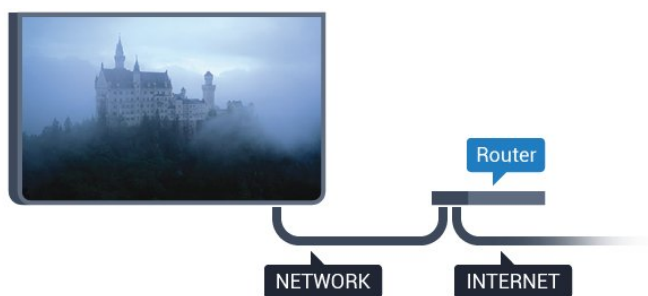
DHCP

- Si falla la conexión, compruebe que el ajuste de DHCP (Protocolo de configuración dinámica de host) del router está activado. DHCP siempre debería estar activado.

Conexión con cable

Qué necesita

Para conectar el televisor a Internet, se necesita un router de red con una conexión a Internet. Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha).



Establecimiento de la conexión

Para realizar una conexión con cable:

- 1 - Conecte el router al televisor mediante un cable de red (cable Ethernet).**
- 2 - Compruebe que el router está encendido.
- 3 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi >** **Conectar a la**

red y pulse **OK**.

6 - Seleccione **Con cable** y pulse **OK**. El televisor busca constantemente la conexión de red.

7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

Si falla la conexión, compruebe que el ajuste DHCP del router está activado. DHCP siempre debería estar activado.

** Para cumplir con la normativa sobre compatibilidad electromagnética (EMC), utilice un cable Ethernet CAT FTP blindado. Cable Ethernet 5E.

3.3

Ajustes de red

Ver ajustes de red

Aquí puede ver todos los ajustes de red actuales. La dirección IP y MAC, la intensidad de la señal, la velocidad, el método de codificación etc.

Para ver los ajustes actuales de red:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi >** **Ver ajustes de red** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Configuración de red

Si es un usuario avanzado y desea instalar la red con dirección IP estática, ajuste el televisor en IP estática.

Para ajustar el televisor en IP estática:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi >** **Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **IP estática** y pulse **OK** para activar **Configuración IP estática**.
- 5 - Seleccione **Configuración IP estática** y configure la conexión.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Encendido en red

Puede encender este televisor desde su smartphone o tableta si el televisor está en modo de espera. El ajuste **Activar con Wi-Fi (WoWLAN)** debe estar activado.

Para activar WoWLAN:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Activar con Wi-Fi (WoWLAN)** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Activar la conexión Wi-Fi

Puede activar o desactivar la conexión Wi-Fi de su televisor.

Para activar la conexión Wi-Fi:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Ence./apa. Wi-Fi** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Digital Media Renderer - DMR

Si sus archivos multimedia no se reproducen en el televisor, asegúrese de que la opción Digital Media Renderer está activada. De forma predeterminada, la opción DMR está activada.

Para activar DMR:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Wi-Fi Smart Screen

Para ver canales de televisión digitales en un smartphone o una tableta con la aplicación Philips TV Remote App, debe activar Wi-Fi Smart Screen. Algunos canales codificados podrían no estar disponibles en su dispositivo móvil.

Para activar Wi-Fi Smart Screen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Nombre de la red TV

Si tiene más de un televisor en su red doméstica, puede asignar un nombre único a este televisor.

Para cambiar el nombre del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Nombre de la red TV** y pulse **OK**.
- 4 - Escriba el nombre con el teclado en pantalla o el teclado del mando a distancia (si está disponible).
- 5 - Seleccione **✓** para confirmar el cambio.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Borrar memoria de Internet

Con la opción Borrar memoria de Internet puede eliminar todos los archivos almacenados en el televisor. Podrá borrar los ajustes de registro y control de padres de su Smart TV de Philips, los inicios de sesión en las aplicaciones de videoclub, todas las aplicaciones favoritas de Smart TV, los marcadores y el historial de Internet. Las aplicaciones de MHEG interactivas también guardan lo que se denominan "cookies" en el televisor, que también se eliminarán.

Para borrar la memoria de Internet:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Borrar memoria de Internet** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **OK** para confirmar.

5 – Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

3.4

Dispositivos de red

El televisor puede conectarse a otros dispositivos de su red inalámbrica, como un ordenador o smartphone. Puede utilizar un ordenador con Microsoft Windows o Apple OS X.

3.5

Uso compartido de archivos

En este televisor es posible ver fotografías y reproducir archivos de vídeos y música almacenados en el ordenador.

Conexiones

4.1

Consejos de conexión

Guía de conectividad

Conecte los dispositivos al televisor siempre con la conexión de mayor calidad posible. Además, utilice cables de alta calidad para garantizar una buena transferencia de imagen y sonido.

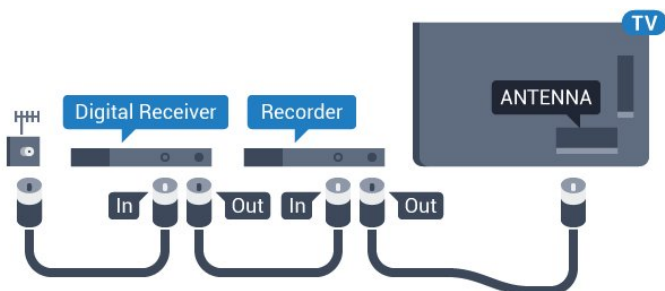
Cuando se conecta un dispositivo, el televisor reconoce su tipo y le otorga un nombre de tipo correcto. Puede cambiar el nombre del tipo si lo desea. Si se ha establecido un nombre de tipo correcto para un dispositivo, el televisor cambia automáticamente a la configuración idónea del televisor cuando se cambia a ese dispositivo en el menú Fuentes.

Si necesita ayuda para conectar varios dispositivos al televisor, puede consultar la guía de conectividad para televisores de Philips. Esta guía ofrece información sobre cómo realizar la conexión y qué cables puede utilizar.

Visite www.connectivityguide.philips.com.

Puerto de la antena

Si dispone de un receptor o grabador digital, conecte los cables de antena para transmitir la señal de antena a través del receptor o grabador en primer lugar antes de que llegue al televisor. De esta forma, la antena y el receptor digital podrán enviar los posibles canales adicionales para que se graben en el grabador.

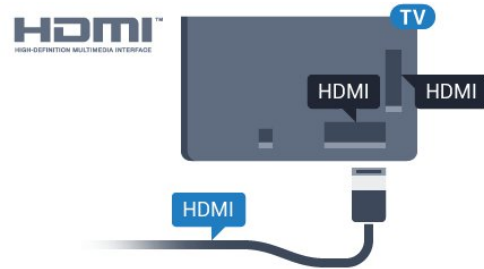


Puertos HDMI

Calidad HDMI

La conexión HDMI ofrece la mejor calidad de imagen y sonido. Un cable HDMI combina señales de vídeo y audio. Utilice un cable HDMI para las señales de televisión de alta definición (HD) o Ultra HD (UHD).

Para una calidad óptima de la transferencia de la señal, emplee un cable HDMI de alta velocidad y no use un cable HDMI de más de 5 m de largo.



Protección contra copia

Los cables HDMI admiten la protección de contenido digital de banda ancha (HDCP). HDCP es una señal de protección contra copia que impide copiar contenidos de DVD o Blu-ray Disc. Esta tecnología también es conocida como gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).

HDMI ARC

Todas las conexiones HDMI del televisor tienen **HDMI ARC** (canal de retorno de audio).

Si el dispositivo, normalmente un sistema de cine en casa (HTS), también dispone de conexión HDMI ARC, conéctelo a cualquiera de las conexiones HDMI del televisor. Con la conexión HDMI ARC, no es necesario conectar un cable de audio adicional para que envíe el sonido de la imagen del televisor al sistema de cine en casa. La conexión HDMI ARC combina ambas señales.

Puede utilizar cualquier conexión HDMI del televisor para conectar el sistema de cine en casa, pero el ARC solo está disponible para un dispositivo o una conexión al mismo tiempo.

HDMI Ultra HD

Puede ver vídeos grabados o realizados en resolución Ultra HD "nativa" (3840 x 2160 píxeles) en este televisor.

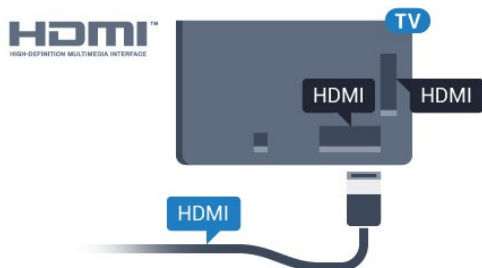
Conecte un reproductor Blu-ray Disc, una consola de juegos o un ordenador que reproduzca vídeos Ultra HD a una de las conexiones HDMI. Utilice un cable HDMI de alta velocidad para realizar la conexión. Las conexiones HDMI UHD son compatibles con ARC.

(canal de retorno de audio).

HDMI CEC: EasyLink

EasyLink

La conexión HDMI ofrece la mejor calidad de imagen y sonido. Un cable HDMI combina señales de vídeo y audio. Utilice un cable HDMI para las señales de televisión de alta definición (HD) o Ultra HD (UHD). Para una calidad óptima de la transferencia de la señal, emplee un cable HDMI de alta velocidad y no use un cable HDMI de más de 5 m de largo.



EasyLink HDMI CEC

Si los dispositivos están conectados con HDMI y disponen de EasyLink, puede controlarlos con el mando a distancia del televisor. Debe activar EasyLink HDMI CEC en el televisor y el dispositivo conectado.

Con EasyLink puede controlar un dispositivo conectado con el mando a distancia del televisor. EasyLink utiliza HDMI CEC (control de electrónica de consumo) para comunicarse con los dispositivos conectados. Los dispositivos deben ser compatibles con HDMI CEC y deben conectarse mediante una conexión HDMI.

Configuración de EasyLink

El televisor tiene activada la función EasyLink de manera predeterminada. Asegúrese de que todos los ajustes HDMI-CEC se hayan configurado correctamente en los dispositivos con EasyLink conectados. EasyLink podría no funcionar con dispositivos de otras marcas.

Denominación de HDMI-CEC en otras marcas

La funcionalidad HDMI-CEC posee diferentes nombres en función de la marca. Algunos ejemplos son: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink y Viera Link. No todas las marcas son totalmente compatibles con EasyLink.

Los nombres de marcas de HDMI CEC de ejemplo son propiedad de sus respectivos propietarios.

Para obtener más información sobre el uso de EasyLink, pulse **— Palabras clave** y busque **EasyLink HDMI CEC**.

Control de dispositivos

Para controlar un dispositivo conectado mediante HDMI y configurarlo con EasyLink, seleccione el dispositivo o su actividad en la lista de conexiones del televisor. Pulse **SOURCES**, seleccione un dispositivo conectado a una conexión HDMI y pulse **OK**.

Una vez seleccionado el dispositivo, podrá controlarlo con el mando a distancia. No obstante, los botones **HOME** y **OPTIONS** y otros botones del televisor como **Ambilight** no tienen efecto sobre el dispositivo.

Si el botón que necesita no se encuentra en el mando a distancia del televisor, puede seleccionarlo en el menú Opciones.

Pulse **OPTIONS** y seleccione **Controles** en la barra de menú. En la pantalla, seleccione el botón del dispositivo que necesita y pulse **OK**.

Puede que algunos botones del dispositivo muy específicos no estén disponibles en el menú Controles.

Solo los dispositivos que admiten la función **Mando a distancia de EasyLink** responderán al mando a distancia del televisor.

Ajustes de EasyLink

El televisor viene con los ajustes de EasyLink activados.

EasyLink

Para desactivar EasyLink completamente:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de TV** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **EasyLink**, pulse **▶** (derecha) y seleccione **EasyLink**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Mando a distancia de EasyLink

Si desea que los dispositivos se comuniquen, puede desactivar el mando a distancia de EasyLink por separado.

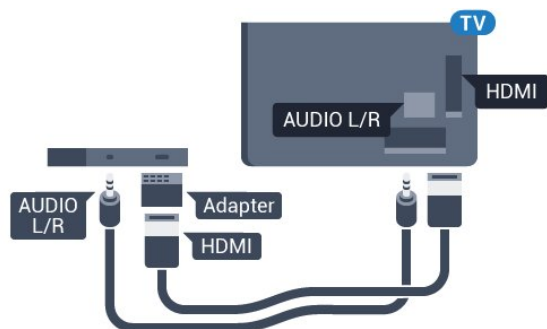
En el menú de ajustes de EasyLink, seleccione **Mando a distancia de EasyLink** y seleccione **Apagado**.

DVI a HDMI

Si todavía tiene un dispositivo equipado solamente con conexión DVI, puede conectarlo a cualquiera de las conexiones **HDMI** con un adaptador de DVI a

HDMI.

Use un adaptador de DVI a HDMI si su dispositivo solo tiene conexión DVI. Utilice uno de los conectores HDMI y, para el sonido, conecte un cable de audio L/R (miniconector de 3,5 mm) a la entrada de audio de la parte posterior del televisor.



Protección contra copia

Los cables DVI y HDMI admiten la protección de contenido digital de banda ancha (HDCP). HDCP es una señal de protección contra copia que impide copiar contenidos de DVD o Blu-ray Disc. Esta tecnología también es conocida como gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).

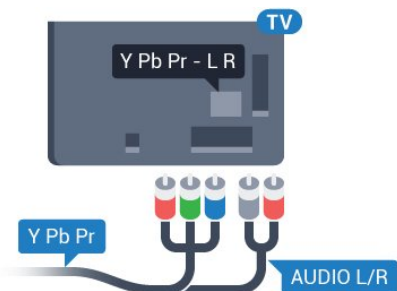
Y Pb Pr: componente

Y Pb Pr: vídeo por componentes es una conexión de alta calidad.

La conexión YPbPr puede utilizarse para señales de televisión de alta definición (HD). Junto a las señales Y, Pb y Pr, agregue las señales de audio izquierda y derecha para el sonido.

Cuando realice la conexión, haga coincidir los colores del conector YPbPr (verde, azul y rojo) con los enchufes.

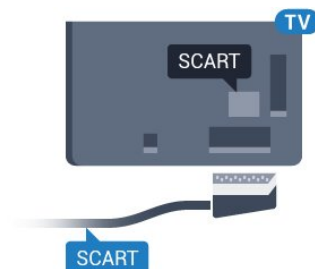
Utilice un cable de audio L/R fabricado en cincha si el dispositivo también tiene sonido.



SCART

SCART es una conexión de buena calidad.

También conocida como euroconector, la conexión SCART se puede utilizar para señales de vídeo CVBS y RGB, pero no para señales de televisión de alta definición (HD). La conexión SCART combina señales de vídeo y audio. La conexión SCART también admite reproducción de NTSC.



Salida de audio, óptica

Audio Out - Optical es una conexión de sonido de alta calidad.

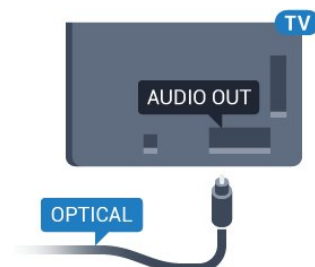
Esta conexión de salida de audio óptica puede transmitir audio de 5.1 canales. Si el dispositivo, normalmente un sistema de cine en casa, no tiene conexión HDMI ARC, puede usar esta conexión con la entrada de audio óptica (Audio In - Optical) del sistema de cine en casa. La conexión Audio Out - Optical envía el sonido del televisor al sistema de cine en casa.

Puede ajustar el tipo de señal de salida de audio para adaptarla a la función de audio del sistema de cine en casa.

Para obtener más información, pulse **Palabras clave** y busque **Ajustes de salida de audio**.

Si el sonido no coincide con el vídeo de la pantalla, puede ajustar la sincronización de audio y vídeo.

Para obtener más información, pulse **Palabras clave** y busque **Sincronización de audio y vídeo**.



CI+ CAM con tarjeta inteligente

CI+

Este televisor admite el acceso condicional mediante CI+.

Con CI+ puede ver programas de alta definición premium, como películas y deportes, ofrecidos por emisoras de televisión digital de su región. Estos programas están codificados por el proveedor de televisión y se descodifican con un módulo CI+ de prepago.

Los proveedores de televisión digital ofrecen un módulo CI+ (módulo de acceso condicional, CAM) junto con una tarjeta inteligente, con la suscripción a los canales premium. Estos programas tienen un alto nivel de protección contra copia.

Póngase en contacto con un proveedor de televisión digital para obtener más información sobre los términos y condiciones.



Una tarjeta inteligente

Los proveedores de televisión digital ofrecen un módulo CI+ (módulo de acceso condicional, CAM) junto con una tarjeta inteligente, con la suscripción a los canales premium.

Inserte la tarjeta inteligente en el módulo CAM. Consulte las instrucciones que recibió del proveedor.

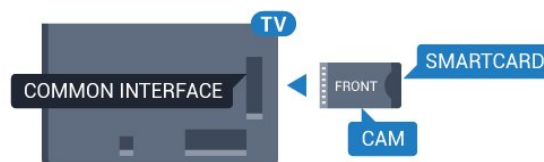
Para insertar el CAM en el televisor:

- 1 - Fíjese en el CAM para realizar la inserción en la dirección correcta. Si la inserción fuese incorrecta, se podría dañar el CAM y el televisor.
- 2 - Colóquese frente a la parte posterior del televisor y, con la parte delantera del CAM hacia usted, inserte con suavidad el CAM en la ranura **COMMON INTERFACE**.
- 3 - Presione el CAM tanto como sea posible. Déjelo dentro de la ranura de forma permanente.

Al encender el televisor, el CAM puede tardar unos minutos en activarse. Si inserta un CAM y ha pagado las cuotas de suscripción (los métodos de suscripción pueden variar), podrá ver los canales codificados admitidos por la tarjeta inteligente y el módulo CAM.

El CAM y la tarjeta inteligente son exclusivos para el

televisor. Si se quita el CAM, no será posible ver los canales codificados admitidos por el CAM.



Contraseñas o códigos PIN

Para algunos CAM, debe introducir un código PIN para ver los canales. Al establecer el código PIN del CAM, le recomendamos que utilice el mismo código que usa para desbloquear el televisor.

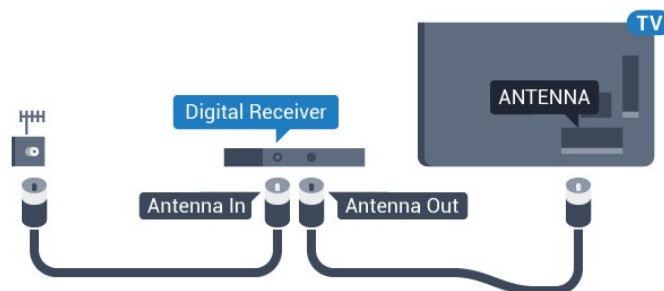
Para establecer el código PIN para el CAM:

- 1 - Pulse **SOURCES**.
 - 2 - Seleccione el tipo de canal para el que está utilizando el CAM.
 - 3 - Pulse **OPTIONS** y seleccione **Interfaz común**.
 - 4 - Seleccione el operador de televisión del CAM.
- Las siguientes pantallas proceden del proveedor de televisión. Siga las instrucciones en pantalla para buscar el ajuste de código PIN.

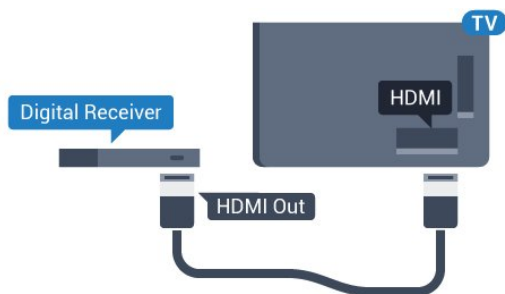
Receptor digital (STB)

Receptor por cable

Utilice dos cables de antena para conectar la antena del receptor por cable (receptor digital) y el televisor.



Junto al conector de la antena, añada un cable HDMI para conectar el receptor digital al televisor. También puede utilizar un cable euroconector si el receptor digital no tiene conexión HDMI.



Temporizador de desconexión

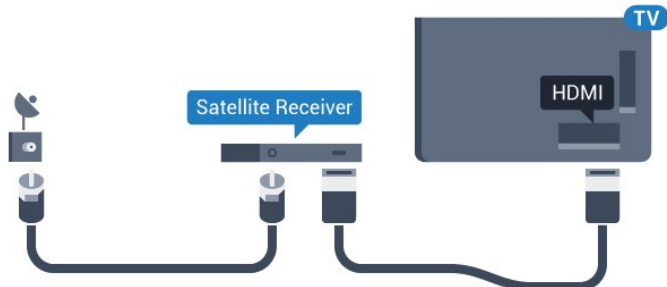
Si solo utiliza el mando a distancia del receptor digital, desconecte el temporizador automático. Hágalo para evitar que el televisor se apague automáticamente tras 4 horas sin pulsar algún botón del mando a distancia del televisor.

En **Ayuda**, pulse **— Palabras clave** y busque **Temporizador de desconexión** para obtener más información.

Sintonizador de satélite

Conecte el cable de la antena parabólica al receptor de satélite.

Junto al conector de la antena, añada un cable HDMI para conectar el dispositivo al televisor. También puede utilizar un cable SCART si el dispositivo no tiene conexión HDMI.



Temporizador de desconexión

Si solo utiliza el mando a distancia del receptor digital, desconecte el temporizador automático. Hágalo para evitar que el televisor se apague automáticamente tras 4 horas sin pulsar algún botón del mando a distancia del televisor.

En **Ayuda**, pulse **— Palabras clave** y busque **Temporizador de desconexión** para obtener más información.

4.4

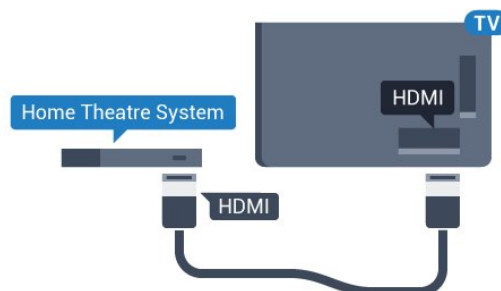
Sistema de cine en casa (HTS)

Conectar con HDMI ARC

Utilice un cable HDMI para conectar un sistema de cine en casa (HTS) al televisor. Puede conectar un Soundbar de Philips al HTS con un reproductor de discos integrado.

HDMI ARC

Si su sistema de cine en casa tiene una conexión HDMI ARC, podrá utilizar cualquier entrada de HDMI del televisor para conectarlo. Con HDMI ARC no es necesario conectar un cable de audio adicional. La conexión HDMI ARC combina ambas señales. Todas las conexiones HDMI del televisor tienen señal ARC (Audio Return Channel). No obstante, una vez que conecte el sistema de cine en casa, el televisor solo puede enviar la señal ARC a esta conexión HDMI.



Sincronización de audio y vídeo (sync.)

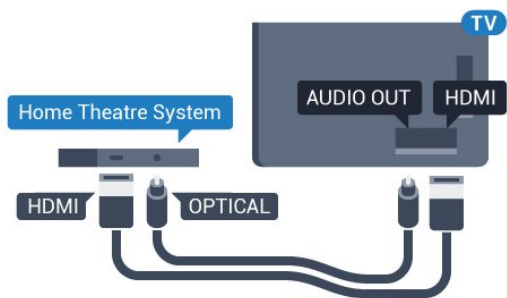
Si el sonido no coincide con la imagen que se muestra en pantalla, en la mayoría de los sistemas de cine en casa con reproductor de discos es posible configurar un retardo para sincronizar el sonido con el vídeo.

Para obtener más información, pulse **— Palabras clave** y busque **Sincronización de audio y vídeo**.

Conectar con HDMI

Utilice un cable HDMI para conectar un sistema de cine en casa (HTS) al televisor. Puede conectar un Soundbar de Philips al HTS con un reproductor de discos integrado.

Si el sistema de cine en casa no dispone de conexión HDMI ARC, añada un cable óptico de audio (Toslink) para enviar el sonido de la imagen del televisor al sistema de cine en casa.



Sincronización de audio y vídeo (sinc.)

Si el sonido no coincide con la imagen que se muestra en pantalla, en la mayoría de los sistemas de cine en casa con reproductor de discos es posible configurar un retardo para sincronizar el sonido con el vídeo.

Para obtener más información, pulse **⚙** Palabras clave y busque **Sincronización de audio y vídeo**.

Ajustes de salida de audio

Formato de salida de audio

Si tiene un sistema de cine en casa (HTS) con capacidad de procesamiento de sonido multicanal como Dolby Digital, DTS® o similar, ajuste el formato de salida de audio en Multicanal. Con Multicanal, el televisor puede enviar la señal de sonido multicanal comprimida de un canal de televisión o un reproductor conectado al sistema de cine en casa. Si tiene un sistema de cine en casa sin procesamiento de sonido multicanal, seleccione Estéreo.

Para establecer el formato de salida de audio:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Formato de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Multicanal** o **Estéreo** y, a continuación, pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Nivelación de salida de audio

Utilice el ajuste Nivelación de salida de audio para nivelar el volumen (sonoridad) del televisor y el sistema de cine en casa cuando cambie entre uno y otro. Las diferencias de volumen pueden estar provocadas por diferencias en el procesamiento de sonido.

Para nivelar la diferencia de volumen:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Nivelación de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Más**, **Medio** o **Menos** y, a continuación, pulse **OK**.

5 - Si la diferencia de volumen es grande, seleccione **Más**. Si la diferencia de volumen es pequeña, seleccione **Menos**.

6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

La nivelación de salida de audio afecta a las señales de sonido Salida de audio óptica y HDMI ARC.

Retardo de salida de audio

Con un sistema de cine en casa (HTS) conectado al televisor, la imagen que se muestra y el sonido procedente del HTS deberían estar sincronizados.

Sincronización automática de audio y vídeo

Con sistemas de cine en casa de Philips recientes, la sincronización de audio y vídeo se realiza automáticamente y siempre es correcta.

Retardo de sincronía de audio

Es posible que en algunos sistemas de cine en casa se deba ajustar el retardo de audio para sincronizar el audio y el vídeo. En el sistema de cine en casa, aumente el retardo hasta que la imagen coincida con el sonido. Es posible que necesite un retardo de 180 ms. Para obtener más información, consulte el manual del usuario del sistema de cine en casa. Tras configurar el retardo del HTS, deberá desactivar la opción Retardo de salida de audio del televisor.

Para desactivar el retardo de salida de audio:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Retardo de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Compensación de salida de audio

Si no puede establecer un retardo en el sistema de cine en casa, puede ajustar el televisor para que se sincronice con el sonido. Puede establecer una compensación del tiempo necesario para que el sistema de cine en casa procese el sonido de la imagen del televisor. Puede ajustar la compensación en intervalos de 5 ms. El ajuste máximo es -60 ms.

El ajuste **Retardo de salida de audio** debe estar activado.

Para sincronizar el sonido del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Compensación de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Utilice la barra deslizante para ajustar el desplazamiento de sonido y pulse **OK**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Problemas de sonido con el HTS

Sonido con mucho ruido

Si ve un vídeo desde una unidad flash USB u ordenador que haya conectado, puede que el sonido del sistema de cine en casa se distorsione. Este ruido se produce cuando el archivo de audio o vídeo tiene sonido DTS pero el sistema de cine en casa no dispone de procesamiento de sonido DTS. Puede solucionarlo ajustando la opción **Formato de salida de audio** del televisor en **Estéreo**.

Pulse  para **Todos los ajustes** > **Sonido** > **Avanzado** > **Formato de salida de audio**.

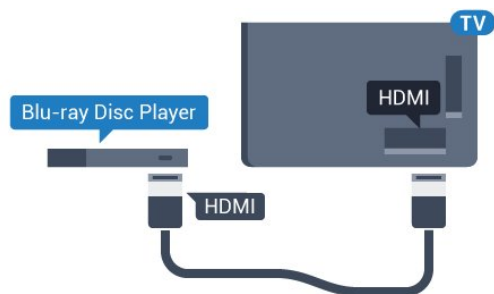
No hay sonido

Si no puede oír el sonido del televisor en el sistema de cine en casa, compruebe que el cable HDMI está conectado a una conexión **HDMI ARC** del sistema de cine en casa. Todas las conexiones HDMI del televisor son conexiones HDMI ARC.

4.5

Reproductor Blu-ray Disc

Utilice un cable **HDMI de alta velocidad** para conectar el reproductor Blu-ray Disc al televisor.



Si el reproductor de Blu-ray Disc dispone de EasyLink HDMI CEC, puede controlar el reproductor con el mando a distancia del televisor.

En Ayuda, pulse  **Palabras clave** y

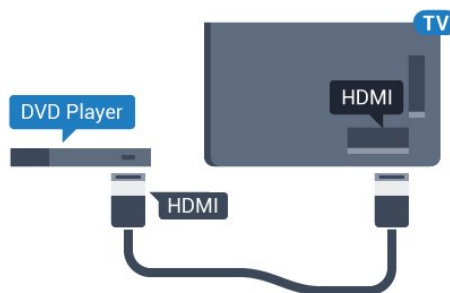
busque **EasyLink HDMI CEC** para obtener más información.

4.6

Reproductor de DVD

Utilice un cable HDMI para conectar el dispositivo al reproductor de DVD.

También puede utilizar un cable SCART si el dispositivo no tiene conexión HDMI.



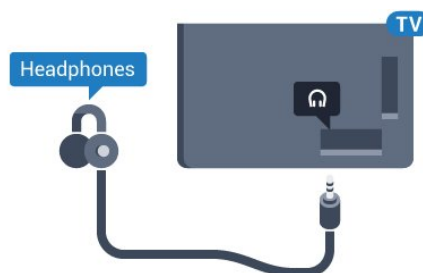
Si el reproductor de DVD está conectado mediante HDMI y dispone de EasyLink CEC, puede controlar el reproductor con el mando a distancia del televisor.

Para obtener más información sobre EasyLink, pulse  **Palabras clave** y busque **EasyLink HDMI CEC**.

4.7

Auriculares

Puede conectar unos auriculares a la conexión  de la parte posterior del televisor. La conexión es un miniconector de 3,5 mm. Puede ajustar el volumen de los auriculares de forma independiente.



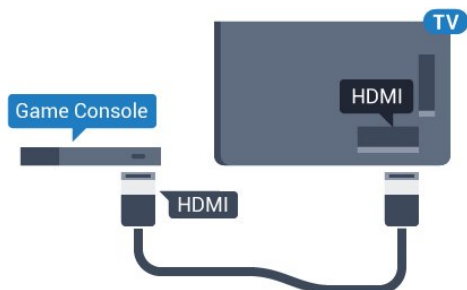
Para ajustar el volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Volumen de auriculares** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Consolas de juegos

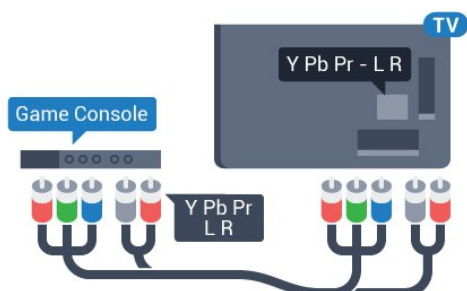
HDMI

Para disfrutar de una calidad óptima, conecte la consola de juegos al televisor mediante un cable HDMI de alta velocidad.



YPbPr

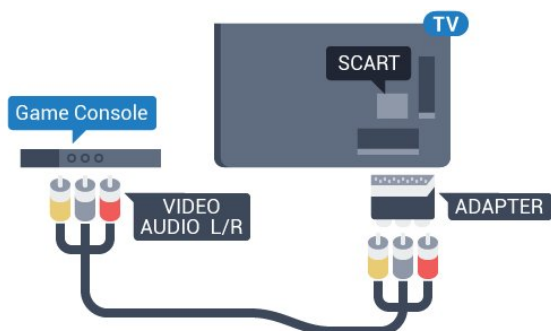
Conecte la consola de juegos con un cable de vídeo por componentes (Y Pb Pr) y un cable de audio L/R al televisor.



Vídeo-Audio L/R - Euroconector

Conecte la consola de juegos al televisor a través de un cable de vídeo compuesto (CVBS) y un cable de audio L/R.

Si la consola de juegos solo tiene salida L/R de audio y vídeo (CVBS), utilice un adaptador de L/R de audio y vídeo a SCART (se vende por separado) para conectarla a la conexión SCART.



Mando para juegos

Conexión de un mando para juegos

Para jugar a juegos de Internet en el televisor, puede conectar una amplia gama de mandos para juegos inalámbricos. Tras conectar el mando, podrá utilizarlo inmediatamente.

Para conectar un mando para juegos:

- 1 - Conecte el pequeño receptor nano en una de las conexiones USB del lateral del televisor. El receptor inalámbrico nano viene con el mando para juegos.
- 2 - Podrá usar el mando para juegos si está encendido.

Puede conectar un segundo mando para juegos en la segunda conexión USB del lateral del televisor.

Mandos compatibles

Se ha probado una selección de mandos inalámbricos para juegos que son aptos para su uso con este televisor. Otros mandos podrían no ser totalmente compatibles.

Los mandos para juegos compatibles son:

- Logitech F710
- Logitech F510
- Controlador inalámbrico para Windows Xbox 360
- Mando inalámbrico Speedlink Strike FX

Problemas con interferencias

Para resolver posibles interferencias del televisor con otros dispositivos inalámbricos:

- Utilice un cable de extensión USB y aleje el receptor nano aproximadamente 1 metro del televisor.
- Si lo prefiere, puede utilizar un concentrador USB con alimentación conectado al televisor y enchufar los receptores nano al concentrador USB.

Unidad de disco duro USB

Qué necesita

Si conecta una unidad de disco duro USB, puede realizar una pausa en una emisión de televisión o grabarla. La emisión de televisión debe ser digital (emisión de TDT o similar).

Para poner en pausa:

Para poner en pausa una emisión, necesita una unidad de disco duro compatible con USB 2.0 que tenga 4GB de espacio como mínimo.

Para grabar:

Para poner en pausa y grabar una emisión, se necesita un espacio mínimo en disco de 250 GB. Si desea grabar una emisión a través de la guía de televisión de Internet, debe tener la conexión de Internet instalada en el televisor antes de instalar el disco duro USB.

Para obtener más información sobre la instalación de una unidad de disco duro USB, pulse **Palabras clave** y busque **Unidad de disco duro USB, instalación**.

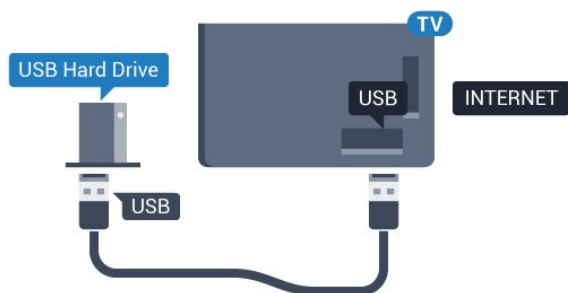
Instalación

Para poner en pausa o grabar una emisión, debe conectar y formatear una unidad de disco duro USB. Esta acción eliminará todos los archivos de la unidad de disco duro USB.

- 1 - Conecte la unidad de disco duro USB a una de las conexiones **USB** del televisor. No conecte otro dispositivo USB en los otros puertos USB cuando esté formateando una unidad.
- 2 - Encienda la unidad de disco duro USB y el televisor.
- 3 - Cuando el televisor esté sintonizando un canal de TV digital, pulse el botón de pausa **II**. Al intentar poner en pausa se iniciará el formateo.

Siga las instrucciones en pantalla.

Cuando la unidad de disco duro USB esté formateada, déjela conectada de forma permanente.



Advertencia

La unidad de disco duro USB está formateada exclusivamente para este televisor, no podrá utilizarla en otro televisor u ordenador sin volver a formatearla. No copie ni cambie los archivos grabados de la unidad de disco duro USB a través de ninguna aplicación de PC, Esto podría inhabilitar sus grabaciones. Cuando formatee otra unidad de disco duro USB, el contenido de la anterior se perderá. La unidad de disco duro USB instalada en el televisor se deberá formatear antes de poder utilizarla con un ordenador.

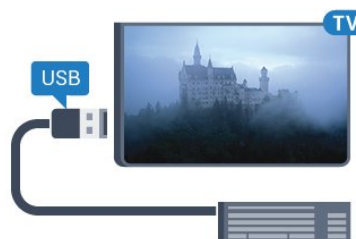
4.11

Teclado USB

Conectar

Conecte un teclado USB (tipo USB-HID) para introducir texto en el televisor.

Puede conectar un teclado y un ratón al televisor. Utilice una de las entradas **USB** para la conexión.



Instalar y configurar el teclado

Para instalar el teclado USB, encienda el televisor y conecte el teclado USB a una de las entradas **USB** del televisor. Cuando el televisor detecte el teclado por primera vez, podrá seleccionar su disposición y probar la selección. Si selecciona en primer lugar un teclado cirílico o griego, podrá seleccionar un teclado latino como secundario.

Para cambiar la disposición del teclado cuando ya se ha seleccionado una:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes del teclado USB** y, a continuación, pulse **OK** para iniciar la configuración del teclado.

Teclas especiales

Teclas para introducir texto

- Intro = OK
- Retroceso = eliminar el carácter que precede al cursor
- Botones de flecha = desplazarse dentro de un campo de texto
- Para cambiar entre las disposiciones del teclado, si se ha establecido una disposición secundaria, pulse las teclas **Ctrl + barra espaciadora** simultáneamente.

Botones para las aplicaciones de Smart TV y las páginas de Internet

- Tab y Mayús + Tab = siguiente y anterior
- Inicio = desplazarse hasta el principio de la página
- Fin = desplazarse hasta el final de la página

- Re Pág = saltar a la página anterior
- Av Pág = saltar a la página siguiente
- + = aumentar un nivel de zoom
- - = disminuir un nivel de zoom
- * = ajustar el sitio web al ancho de la pantalla

4.12

Unidad flash USB

Puede ver fotos o reproducir vídeos y música desde una unidad flash USB conectada.

Inserte una unidad flash USB en una de las conexiones USB del televisor mientras está encendido.



El televisor detecta la unidad flash y abre una lista que muestra su contenido.

Si la lista de contenidos no aparece automáticamente, pulse **SOURCES** y seleccione **USB**.

Para dejar de ver el contenido de la unidad flash USB, pulse **EXIT** o seleccione otra actividad.

Para desconectar la unidad flash USB, puede extraerla en cualquier momento.

Ultra HD en USB

Puede ver fotos en resolución Ultra HD desde un dispositivo o unidad flash USB conectados. El televisor reducirá la resolución a Ultra HD si la resolución de la foto es superior.

4.13

Cámara de fotos

Para ver las fotos almacenadas en su cámara de fotos digital, puede conectar la cámara directamente al televisor.

Utilice una de las conexiones USB del televisor para realizar la conexión. Encienda la cámara después de realizar la conexión.

Si la lista de contenidos no aparece automáticamente, pulse **SOURCES** y seleccione **USB**.

Puede que haya que configurar la cámara para transferir su contenido con el protocolo de transferencia de imágenes (PTP, del inglés Picture Transfer Protocol). Consulte el manual de usuario de la cámara de fotos digital.

Ultra HD en USB

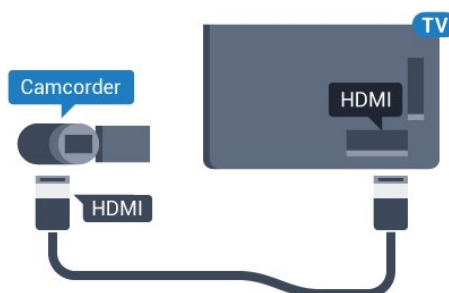
Puede ver fotos en resolución Ultra HD desde un dispositivo o unidad flash USB conectados. El televisor reducirá la resolución a Ultra HD si la resolución de la foto es superior. No puede reproducir un vídeo Ultra HD nativo en ninguna de las conexiones USB.

4.14

Videocámara

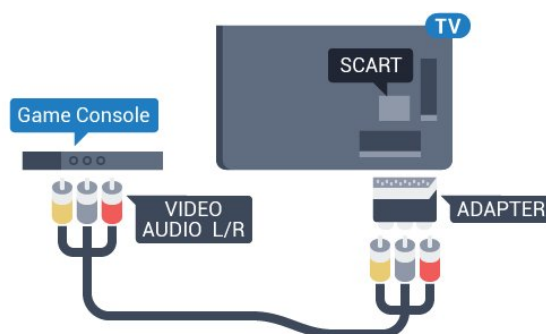
HDMI

Para obtener la mejor calidad, utilice un cable HDMI para conectar la videocámara al televisor.



Vídeo-Audio L/R – Euroconector

Puede utilizar una conexión HDMI, YPbPr o SCART para conectar una videocámara. Si la videocámara solo dispone de salida Vídeo (CVBS) y Audio L/R, utilice un adaptador de vídeo y audio L/R a SCART (se vende por separado) para conectarla a la conexión SCART.



4.15

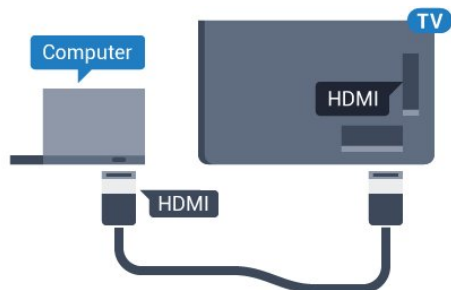
Ordenador

Conectar

Puede conectar el ordenador al televisor y utilizar el televisor como monitor de PC.

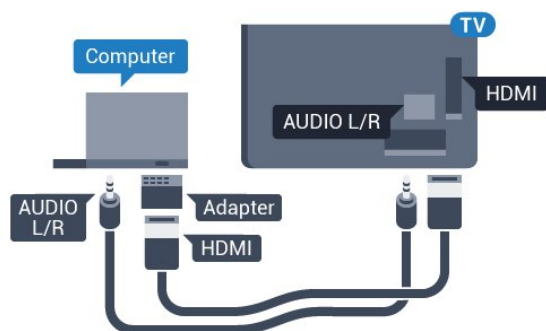
Con HDMI

Utilice un cable HDMI para conectar el ordenador al televisor.



Con DVI a HDMI

También puede utilizar un adaptador de DVI a HDMI (se vende por separado) para conectar el PC a la toma HDMI y un cable de audio L/R (miniconector de 3,5 mm) a la toma AUDIO IN L/R de la parte posterior del televisor.



Ajustes

Si el ordenador se añade como tipo de dispositivo Ordenador en el menú Fuentes (lista de conexiones), el televisor se configura con el ajuste Ordenador idóneo de manera automática.

Si utiliza el ordenador para ver películas o para jugar a juegos, puede que desee configurar de nuevo el televisor en el ajuste ideal para ver la televisión o jugar.

Para configurar manualmente el ajuste óptimo del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Juego u ordenador** y, a continuación, pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Juego** (para juegos)

u **Ordenador** (para ver una película).
5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

No olvide **desactivar** el ajuste **Juego u ordenador** cuando termine de jugar.

Encendido y apagado

5.1

Encendido, en espera o apagado

Antes de encender el televisor, asegúrese de que se ha conectado la red eléctrica al conector **POWER** de la parte posterior del televisor.

Para poner el televisor en modo de espera cuando el indicador está apagado, pulse el botón con el símbolo de joystick de la parte posterior del televisor. El indicador se iluminará.



Con el televisor en modo de espera, pulse  en el mando a distancia para encender el televisor. Como alternativa, pulse  HOME.

Vuelta al modo de espera

Para activar el modo de espera en el televisor, pulse  en el mando a distancia.

Para apagar el televisor completamente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Cuando desenchufe el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable. Asegúrese de poder acceder sin dificultad a la clavija de alimentación, al cable de alimentación y a la toma de corriente en todo momento.

5.2

Brillo del logotipo de Philips

Puede apagar o ajustar el brillo del logotipo de Philips en la parte delantera del televisor.

Para ajustarlo o desactivarlo:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Brillo del logotipo de Philips** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Mínimo**, **Medio**, **Máximo** o **Apagado** para desactivar la iluminación del logotipo y, a continuación, pulse **OK**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera

necesario para cerrar el menú.



5.3

Botones del TV

Si ha perdido el mando a distancia o se han agotado las pilas, todavía puede realizar algunas operaciones básicas en el televisor.

Para abrir el menú básico:

- 1 - Con el televisor encendido, pulse el botón con el símbolo de joystick de la parte posterior del televisor para ver el menú básico.
- 2 - Pulse izquierda o derecha para seleccionar **Volumen**, **Canal** o **Fuentes**.
- 3 - Pulse arriba o abajo para ajustar el volumen o sintonizar el canal siguiente o anterior. Pulse arriba o abajo para desplazarse por la lista de fuentes, incluida la selección del sintonizador. Pulse el botón con el símbolo de joystick para mostrar la cámara.
- 4 - El menú desaparecerá automáticamente.

Para poner en el modo de espera el televisor, seleccione  y pulse el botón del joystick.



5.4

Temporizador

Con **Temporizador de desconexión** puede establecer que el televisor cambie automáticamente al modo de espera tras un tiempo preestablecido.

Para ajustar el Temporizador de desconexión:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Temporizador de desconexión** y pulse  (derecha). Con ayuda de la barra deslizante, puede ajustar el tiempo hasta 180 minutos en incrementos de 5 minutos. Si se establece en 0 minutos, el temporizador de desconexión se apaga. Siempre puede apagar el

televisor antes o restablecer el tiempo durante la cuenta atrás.

4 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

5.5

Temporizador de desconexión

Si el televisor recibe una señal de TV pero no pulsa un botón del mando a distancia durante 4 horas, el televisor se apaga automáticamente para ahorrar energía. Además, si el televisor no recibe una señal de TV ni un comando del mando a distancia durante 10 minutos, el televisor se apaga automáticamente.

Si usa el televisor como un monitor o emplea un receptor digital (STB) para ver la televisión y no utiliza el mando a distancia del televisor, debería desactivar la desconexión automática.

Para desactivar el temporizador de desconexión...

1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Temporizador de desconexión** y pulse **OK**.

4 - Pulse las flechas ▲ (arriba) o ▼ (abajo) para ajustar el valor. El valor 0 desactiva la desconexión automática.

5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

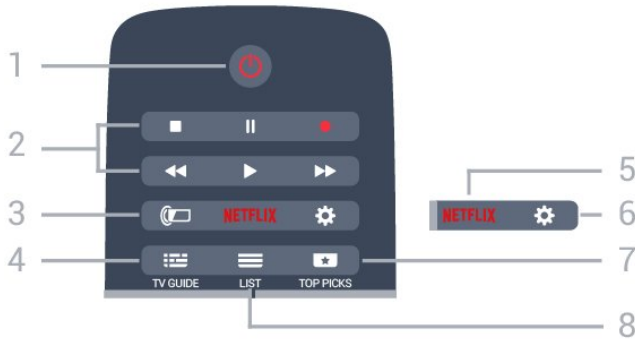
Para obtener más información sobre los ajustes ecológicos del televisor, pulse 🔑 **Palabras clave** y busque **Ajustes ecológicos**.

Mando a distancia

6.1

Descripción de los botones

Parte superior



1. En espera/Encendido

Para encender el televisor o volver al modo de espera.

2. Reproducción y grabación

- Reproducir , para iniciar la reproducción.
- Pausa , para realizar una pausa en la reproducción.
- Detener , para detener la reproducción.
- Retroceder , para retroceder.
- Avance rápido , para avanzar.
- Grabar , para iniciar la grabación.

3. Ambilight

Para seleccionar un estilo de Ambilight.

4. TV GUIDE

Para abrir o cerrar la Guía de TV.

5. NETFLIX

Para abrir el menú NETFLIX.

6. Ajustes

Para abrir el menú de configuración.

7. TOP PICKS

Para ver sus programas de TV favoritos, las películas más recientes o los canales de televisión en línea más populares presentados como sugerencias destacadas.

8. LIST

Para abrir o cerrar la lista de canales.

Parte central



1. TV

Para abrir el menú del televisor.

2. SOURCES

Para abrir el menú de fuentes.

3. Botones de colores

Selección directa de opciones. El botón azul abre la Ayuda.

4. INFO

Para abrir o cerrar la información de los programas.

5. BACK

Para volver al canal seleccionado anteriormente.

Para cerrar un menú sin cambiar ningún ajuste.

Para volver a la página de Internet o a la aplicación anterior.

6. TV EXIT

Para seguir viendo la televisión. Para salir de una aplicación interactiva del televisor.

7. OPTIONS

Para abrir o cerrar el menú de opciones.

8. Botón OK

Para confirmar una selección o ajuste.

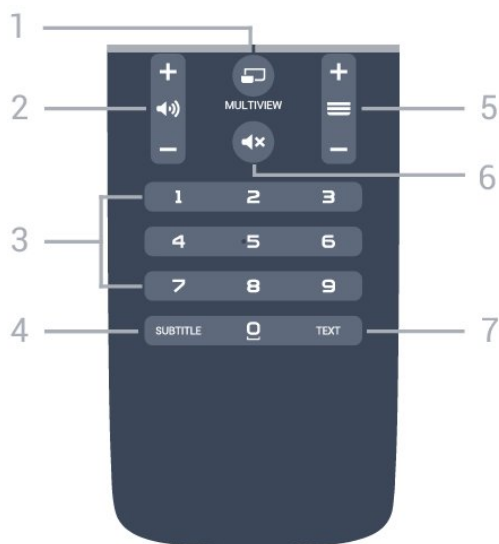
9. Flechas/botones de desplazamiento

Para desplazarse hacia arriba, abajo, izquierda o derecha.

10. HOME

Para abrir el menú de inicio.

Parte inferior



1. MULTIVIEW

Para abrir una pantalla pequeña adicional.

2. Volumen

Para ajustar el nivel volumen.

3. Botones numéricos

Para seleccionar un canal directamente.

4. SUBTITLE

Para activar o desactivar los subtítulos, o activarlos si no hay sonido.

5. Canal

Para cambiar al canal anterior o siguiente de la lista de canales. Para abrir la página siguiente o anterior del teletexto. Para iniciar el capítulo siguiente o anterior de un disco.

6. Silencio

Para silenciar el sonido o restaurarlo.

7. TEXT

Para abrir o cerrar el servicio de teletexto.

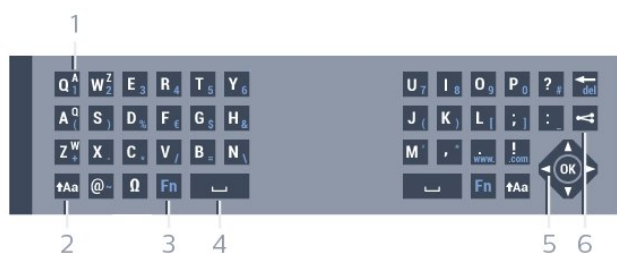
6.2

Teclado

Descripción

Qwerty y Azerty

Descripción general de un teclado Qwerty/Azerty.*



1. Caracteres del teclado Azerty

Posición de los caracteres si la disposición del teclado se ha ajustado en Azerty.

2. Aa Mayúsculas

Para introducir caracteres en mayúsculas.

3. Caracteres especiales

Para abrir el teclado en pantalla y seleccionar caracteres acentuados o símbolos.

4. Botón Fn

Para introducir un carácter numérico o de puntuación.

5. Barra espaciadora

6. Desplazamiento y OK

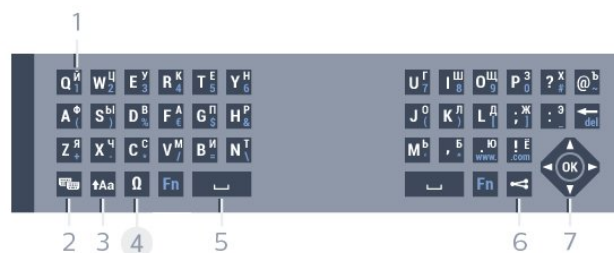
7. Compartir esto

Para compartir en línea lo que se está viendo en ese momento.

* El mando a distancia dispone de un teclado Qwerty/Azerty o Qwerty/cirílico en función de su región.

Qwerty y cirílico

Descripción general de un teclado Qwerty/Cirílico.*



1. Caracteres del teclado cirílico

Caracteres disponibles si la disposición del teclado se ha ajustado en cirílico.

2. Cambio a teclado Cirílico

Para alternar entre los teclados cirílico y Qwerty.

3. Aa Mayúsculas

Para introducir caracteres en mayúsculas.

4. Caracteres especiales

Para abrir el teclado en pantalla y seleccionar caracteres acentuados o símbolos.

5. Botón Fn

Para introducir un carácter numérico o de puntuación.

6. Barra espaciadora

7. Compartir esto

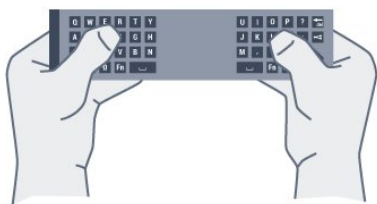
Para compartir en línea lo que se está viendo en ese momento.

8. Desplazamiento y OK

* En función de su región, el mando a distancia dispondrá de un teclado Qwerty/Azerty o Qwerty/cirílico.

Escribir texto

Con el teclado de la parte posterior del mando a distancia, puede escribir texto en cualquier campo de texto de la pantalla. Gire el teclado hacia arriba para activar los botones. Sujete el mando a distancia con las dos manos y escriba con ambos pulgares.



Introducción de texto

Para introducir texto en un campo de texto de la pantalla, seleccione el campo de texto y empiece a escribir.

Pulse **OK** para confirmar el texto.

Mayúsculas y minúsculas

Para introducir un carácter en mayúsculas, pulse el botón de activación de las mayúsculas **↑Aa** y, a continuación, el carácter deseado.

Para introducir varios caracteres en mayúsculas, mantenga pulsado el botón **↑Aa** mientras escribe. Para escribir texto solo en mayúsculas, pulse el botón **↑Aa** durante dos segundos para cambiar al modo de mayúsculas.

Para desactivar el modo de mayúsculas, pulse de nuevo el botón **↑Aa**. Si no se pulsa ningún botón durante 20 segundos, el modo de mayúsculas se desactiva automáticamente. Además, si pulsa otro botón modificador, como **Fn** u **↵**, se desactivará el modo de mayúsculas.

Números y signos de puntuación

Para escribir un número o signo de puntuación, pulse el botón **Fn** justo antes de escribir el número o signo de puntuación que necesite. Puede activar o desactivar el modo **Fn** de la misma forma que el modo de mayúsculas.

Internet

Puede utilizar el botón **Fn** para introducir **www.** o **.com**.

Letras acentuadas y símbolos

Los caracteres acentuados y los símbolos no están disponibles directamente en el teclado del mando a distancia.

Para introducir este tipo de caracteres, debe abrir el teclado en pantalla.

Para abrir el teclado en pantalla, pulse **⌘**. Con el teclado en pantalla podrá desplazarse hasta el carácter que necesite. Puede cambiar la disposición del teclado con los botones de colores.

Pulse **OK** para introducir un carácter. El teclado en pantalla desaparecerá al pulsar un carácter en el teclado del mando a distancia.

Teclado Qwerty, Azerty y cirílico

La disposición estándar del teclado del mando a distancia es Qwerty.

Teclado Azerty

El teclado del mando a distancia se puede ajustar en Azerty en función de su región. Los caracteres Azerty se muestran en la parte superior derecha de los botones correspondientes.

Para ajustar la disposición del teclado en Azerty:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Teclado del mando a distancia** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **AZERTY** o **QWERTY** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teclado cirílico

El mando a distancia se puede cambiar a caracteres cirílicos en función de su región.

Los caracteres cirílicos se muestran en la parte superior derecha de los botones del teclado.

Para escribir caracteres cirílicos:

- 1 - Pulse **🇷🇺** en el mando a distancia.
- 2 - Pulse **🇷🇺** de nuevo para volver al teclado Qwerty.

6.3

Enlace con el televisor

Emparejamiento

Este mando a distancia utiliza radiofrecuencia (RF) para enviar los comandos al televisor. Al contrario que los mandos a distancia que utilizan señales de infrarrojos, con este mando a distancia puede enviar comandos sin apuntar al televisor.

Para que el mando a distancia se comuniquen con el televisor, es necesario emparejar (vincular) el televisor y el mando a distancia. Una vez emparejados, no podrá utilizar el mando a distancia para controlar otro televisor.

Al realizar la instalación inicial del televisor, se le pidió que pulsara el botón **OK**. Al hacerlo, se realizó el emparejamiento. Al apagar el televisor, el emparejamiento queda almacenado. Puede emparejar hasta 5 mandos a distancia con este televisor.

Nuevo emparejamiento

Puede emparejar otro mando a distancia con este televisor.

El método de emparejamiento de un mando a distancia es diferente según si el mando a distancia ya está emparejado con otro televisor o si todavía no está emparejado.

- **El mando a distancia está emparejado con otro televisor**

Para emparejarlo, sostenga el mando a distancia cerca del logotipo de Philips (unos 10 cm) y pulse los botones rojo  y azul  al mismo tiempo. Si el emparejamiento se realiza correctamente, aparecerá un mensaje.

- **El mando a distancia no se ha emparejado aún**

Para emparejarlo, sostenga el mando a distancia cerca del logotipo de Philips (unos 10 cm) y pulse **OK**. Si el emparejamiento se realiza correctamente, aparecerá un mensaje.

Emparejamiento con mandos ya emparejados

Para emparejar un televisor nuevo, que no se haya emparejado aún, con un mando a distancia que ya está emparejado con otro televisor, sostenga el mando a distancia cerca del logotipo de Philips (unos 10 cm) y pulse los botones  rojo y  azul a la vez.

Si el emparejamiento se realiza correctamente, aparecerá un mensaje.

6.4

Sensor IR

El mando a distancia del televisor utiliza RF (radiofrecuencia) para enviar los comandos al televisor. Con RF, no es necesario apuntar con el mando a distancia al televisor.

No obstante, el televisor también puede recibir comandos de un mando a distancia que utilice IR (infrarrojos) para enviar los comandos. Si utiliza un mando a distancia de este tipo, asegúrese siempre de apuntar con el mando a distancia al sensor de infrarrojos de la parte frontal del televisor.



6.5

Pilas

Si el televisor no reacciona al pulsar un botón del mando a distancia, es posible que las pilas estén agotadas.

Para sustituir las pilas, abra el compartimento del lateral del mando a distancia.

- 1 - Deslice la tapa en la dirección que muestra la flecha.
- 2 - Sustituya las pilas antiguas por 2 pilas **AAA-R03 de 1,5 V**. Asegúrese de que los extremos + y - de las pilas están alineados correctamente.
- 3 - Vuelva a colocar la tapa de las pilas y deslícela hasta oír un clic.

Si no va a utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, quite las pilas.

Deseche las pilas de forma segura y conforme a las instrucciones al respecto.

Para obtener más información, pulse  **Palabras clave** y busque **Fin del ciclo de vida útil**.

6.6

Limpieza

El mando a distancia cuenta con un revestimiento resistente a los arañazos.

Para limpiar el mando a distancia, utilice un paño suave humedecido. Nunca utilice sustancias como alcohol, productos químicos o detergentes domésticos en el mando a distancia.

Menú de inicio y del televisor

Apertura del menú de inicio

Acerca del menú de inicio

Para disfrutar de todas las ventajas de Android TV, conecte el televisor a Internet.

Como en un smartphone o tableta Android, el menú de inicio es el corazón de su televisor. Desde el menú de inicio puede iniciar cualquier aplicación, cambiar a un canal de televisión, alquilar una película, abrir un sitio web o utilizar un dispositivo conectado. El menú de inicio incluirá diferentes elementos, en función de la configuración de su televisor y su país.

Cuando no disponga de conexión a Internet, puede utilizar el **menú del televisor** para manejarlo.

El menú de inicio está organizado en filas:

La primera fila sugiere vídeos populares, videoclips o éxitos de Internet. Puede establecer los ajustes de privacidad en las Condiciones de uso para permitir sugerencias basadas en sus hábitos de visionado personales.

Colección de Philips

Esta fila contiene sugerencias de aplicaciones.

Aplicaciones

La fila de aplicaciones contiene todas las aplicaciones incluidas en el televisor y aquellas que haya descargado de la tienda Google Play. En esta fila también encontrará aplicaciones para el televisor, como **Ver la televisión**, **Fuentes** o **Medios digitales**, entre otras. Las aplicaciones iniciadas recientemente aparecerán al principio de la fila.

Juegos

Desde aquí, puede iniciar un juego en el televisor. Si descarga un juego, aparecerá en esta fila.

Fuentes

Desde aquí, puede cambiar a una selección de entradas de TV. No obstante, para ver todas las entradas, pulse  para abrir el menú Fuentes.

Ajustes

Desde aquí, puede abrir una selección de ajustes. No obstante, para acceder a todos los ajustes, pulse  SETTINGS y seleccione **Todos los ajustes**. También puede acceder a la **Ayuda** desde aquí.

Apertura del menú de inicio

Para acceder al menú de inicio y abrir un elemento:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Seleccione un elemento y pulse **OK** para abrirlo o iniciarlo.
- 3 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú de inicio sin iniciar nada.

Canales

8.1

Listas de canales

Acerca de las listas de canales

Tras la instalación de canales, estos aparecen en la lista de canales. Los canales se muestran con su nombre y logotipo cuando dicha información está disponible.

Para cada tipo de sintonizador (antena/cable [DVB-T/C] o satélite [DVB-S]) hay una lista de todos los canales instalados. Puede filtrar la lista para mostrar solo canales de TV o emisoras de radio. Si se han instalado varios satélites, se pueden filtrar los canales por satélite.

Cuando hay una lista de canales seleccionada, solo se sintonizan los canales de esa lista al usar los botones **≡** **+** **o** **≡** **-**.

Iconos de canales

Después de una actualización automática de canal de la lista de canales, los nuevos canales encontrados se marcan con el símbolo **★** (estrella). Si se bloquea un canal, se marcarán con el símbolo **🔒** (candado).

Los 3 canales más populares que otros están viendo en ese momento se marcan con los números **1**, **2** o **3**.

Emisoras de radio

Si está disponible la emisión digital, las emisoras digitales de radio se instalarán también durante la instalación. El procedimiento para cambiar de emisora de radio es idéntico al utilizado para cambiar de canal de televisión. Por lo general, en las instalaciones de canales por cable (TDC), las emisoras de radio se almacenan a partir del canal número 1001.

Abrir una lista de canales

Junto a la lista con todos los canales para cada sintonizador, antena/cable o satélite, puede seleccionar una lista filtrada o una de las listas de favoritos que ha creado.

Para abrir la lista de canales actual:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse **≡** **LIST** para abrir la lista de canales.
- 2 - Pulse **←** **BACK** para cerrar la lista de canales.

Para seleccionar una de las listas de canales:

- 1 - Con una lista abierta en pantalla, pulse **≡** **OPTIONS**.
- 2 - Seleccione **Seleccionar lista de canales** y pulse **OK**.
- 3 - En el menú de la lista, seleccione uno de los canales disponibles y pulse **OK**.

También puede seleccionar el nombre de la lista en la parte superior de la lista de canales y pulsar **OK** para abrir el menú de la lista.

Consejo

Puede alternar fácilmente entre los dos sintonizadores en el menú **Fuentes**.

Pulse **➡** **SOURCES** y seleccione **Ver la televisión** para cambiar al sintonizador de antena/cable. Seleccione **Ver satélite** para cambiar al sintonizador de satélite.

El televisor siempre abrirá la lista de canales seleccionada por última vez para el sintonizador seleccionado.

Filtrar una lista de canales

Puede filtrar una lista con todos los canales. Puede configurar la lista de canales para que muestre solo canales de televisión o emisoras de radio. En el caso de los canales de antena/cable, se puede configurar la lista para mostrar los canales de acceso gratuito o los canales codificados. Si se han instalado varios satélites, se puede filtrar la lista de canales por satélite.

Para configurar un filtro en una lista con todos los canales:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse **≡** **LIST** para abrir la lista de canales.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**.
- 3 - Seleccione **Seleccionar lista de canales** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Filtrar canales por antena**, **Filtrar canales por cable** o **Filtrar canales por satélite** en función de la lista que desee filtrar.
- 5 - En el menú de **opciones**, seleccione el filtro que desee y pulse **OK** para activarlo. El nombre del filtro aparece como parte del nombre de la lista de canales en la parte superior de la lista de canales.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** para cerrar el menú.

Búsqueda de un canal

Puede buscar un canal entre una larga lista de canales.

El televisor puede buscar un canal en una de las tres listas de canales principales: antena, cable o satélite.

Para buscar un canal:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse **≡** LIST para abrir la lista de canales.
- 2 - Pulse **≡** OPTIONS .
- 3 - Seleccione **Seleccionar lista de canales** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Filtrar canales por antena**, **Filtrar canales por cable** o **Filtrar canales por satélite** y pulse **OK**.
- 5 - Seleccione **Buscar canal** y pulse **OK** para abrir un campo de texto. Puede usar el teclado del mando a distancia o el teclado en pantalla para introducir texto.
- 6 - Introduzca un número, un nombre o parte de un nombre, seleccione **Aplicar** y pulse **OK**. El televisor buscará nombres de canales que coincidan con los criterios en la lista seleccionada.

Los resultados de la búsqueda se muestran en una lista de canales; puede ver el nombre de la lista en la parte superior. Los resultados de la búsqueda desaparecen al cerrar la lista o seleccionar otra lista de canales.

8.2

Visualización de canales

Sintonización de un canal

Para ver canales de televisión, pulse **TV**. El televisor muestra el último canal visto.

Cambio de canal

Para cambiar de canal, pulse **≡** + o **≡** -. Si conoce el número de canal, introdúzcalo con los botones numéricos. A continuación, pulse **OK** para cambiar a ese canal inmediatamente.

Actual y siguiente

Mientras ve un canal de TV, puede desplazarse rápidamente por el resto de los canales y ver lo se está emitiendo.

Pulse **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para abrir una lista de canales por los que desplazarse. Si hay información disponible, el televisor mostrará el nombre y los datos del programa actual, seguidos de los del siguiente programa.

Canal anterior

Para volver al canal que estaba viendo antes, pulse **←** BACK.

Bloqueo de un canal

Bloquear y desbloquear un canal

Para evitar que los niños vean un canal determinado, puede bloquearlo. Para ver un canal bloqueado, deberá introducir el código PIN de **Bloqueo infantil** de cuatro dígitos. No se pueden bloquear programas de dispositivos conectados.

Para bloquear un canal:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse **≡** LIST para abrir la lista de canales.
- 2 - Seleccione el canal que desee bloquear.
- 3 - Pulse **≡** OPTIONS, seleccione **Bloquear canal** y pulse **OK**.
- 4 - Introduzca el código PIN de cuatro dígitos si el televisor se lo solicita. Un canal bloqueado se marca con un candado **🔒**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** para cerrar el menú.

Para desbloquear un canal:

- 1 - Pulse **TV**.
- 2 - Pulse **OK** para abrir la lista de canales. Si es necesario, cambie la lista de canales.
- 3 - Seleccione el canal que desee desbloquear.
- 4 - Pulse **≡** OPTIONS, seleccione **Desbloquear canal** y pulse **OK**.
- 5 - Introduzca el código PIN de cuatro dígitos si el televisor se lo solicita.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** para cerrar el menú.

Si ha bloqueado o desbloqueado canales en una lista de canales, solo tendrá que introducir el código PIN una vez hasta que se cierre la lista de canales.

En Ayuda, pulse **—** Palabras clave y busque **Bloqueo infantil** para obtener más información.

Control de padres

Para impedir que los niños vean un programa inadecuado para su edad, puede establecer una clasificación por edades.

Los canales digitales pueden tener sus programas clasificados por edades. Cuando la clasificación por edades de un programa es igual o superior a la edad que ha configurado como clasificación por edades para su hijo, el programa se bloquea. Para ver un programa bloqueado, debe introducir el código de **bloqueo infantil**.

Para establecer una clasificación por edades:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y

pulse ► (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Bloqueo infantil** > **Control de padres** y pulse **OK**.

4 - Introduzca un código de bloqueo infantil de 4 dígitos. Si aún no ha establecido un código, seleccione **Establecer código** en **Bloqueo infantil**. Introduzca un código de bloqueo infantil de 4 dígitos y confirme. Ahora puede establecer una clasificación por edades.

5 - En **Control de padres**, seleccione la edad y pulse **OK**.

6 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para desactivar el control de padres, seleccione **Ninguno**. No obstante, en algunos países se debe establecer una clasificación por edades.

Para algunas emisoras y proveedores, el televisor solo bloquea los programas con una clasificación superior. Se establece una clasificación por edades para todos los canales.

Opciones de canal

Apertura de Opciones

Mientras ve un canal, puede configurar algunas opciones.

Dependiendo del tipo de canal que esté viendo (analógico o digital) o en función de los ajustes del televisor, puede haber opciones disponibles.

Para abrir el menú de opciones:

- 1 - Mientras ve un canal, pulse **≡** **OPTIONS**.
- 2 - Vuelva a pulsar **≡** **OPTIONS** para cerrarlo.

Subtítulos

Activar

Para activar los subtítulos, pulse **SUBTITLE**.

Puede alternar entre **Subtítulos** **activados** o **Subtítulos desactivados**. También puede seleccionar **Automático**.

Automático

Si la información de idioma forma parte de la emisión digital y el programa emitido no está en su idioma (el idioma ajustado en el televisor), la televisión puede mostrar subtítulos automáticamente en uno de los idiomas de subtítulos preferidos. Uno de estos idiomas de subtítulos también debe formar parte de la emisión.

Puede seleccionar sus idiomas de subtítulos preferidos en **Idioma de subtítulos**.

Subtítulos del teletexto

Si sintoniza un canal analógico, es necesario activar los subtítulos para cada canal manualmente.

- 1 - Cambie a un canal y pulse **TEXT** para abrir el teletexto.
- 2 - Introduzca el número de página de los subtítulos, normalmente **888**.
- 3 - Vuelva a pulsar **TEXT** para cerrar el teletexto.

Si selecciona **Encendido** en el menú de subtítulos mientras ve el canal analógico, se mostrarán los subtítulos si están disponibles.

Para saber si un canal es analógico o digital, cambie al canal y abra **Información del canal** en **≡** **OPTIONS**.

Idioma de subtítulos

Idiomas de subtítulos preferidos

Una emisión digital puede ofrecer varios idiomas de subtítulos para un programa. Puede ajustar los idiomas principal y secundario que prefiera para los subtítulos. Si hay disponibles subtítulos en uno de esos idiomas, el televisor los mostrará.

Para ajustar los idiomas de subtítulos principal y secundario:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y seleccione **Idiomas** > **Idioma de subtítulos principal** o **Idioma de subtítulos secundario**.
- 3 - Seleccione el idioma que necesite y pulse **OK**.
- 4 - Pulse ◀ (izquierda) para retroceder un paso o pulse ← para cerrar el menú.

Seleccionar un idioma de subtítulos

Si no hay disponible ninguno de los idiomas preferidos para los subtítulos, puede seleccionar otro idioma que esté disponible. Si no hay idiomas de subtítulos disponibles, no puede seleccionar esta opción.

Para seleccionar un idioma de subtítulos si ninguno de los idiomas preferidos está disponible:

- 1 - Pulse **≡** **OPTIONS**.
- 2 - Seleccione **Idioma de subtítulos** y, a continuación, uno de los idiomas para usar en los subtítulos temporalmente.

Idioma de audio

Idioma preferido

Una emisión digital puede ofrecer varios idiomas de audio para un programa. Puede ajustar idiomas de audio principal y secundario. Si el audio está disponible en uno de estos idiomas, el televisor cambiará a ese idioma.

Para ajustar los idiomas de audio principal y secundario:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y seleccione **Idiomas > Idioma de subtítulos principal** o **Idioma de subtítulos secundario**.
- 3 - Seleccione el idioma que necesite y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  para cerrar el menú.

Seleccionar un idioma

Si no hay disponible ninguno de los idiomas de audio preferidos, puede seleccionar otro idioma que esté disponible. Si no hay idiomas de audio disponibles, no puede seleccionar esta opción.

Para seleccionar un idioma de audio si ninguno de los idiomas preferidos está disponible:

- 1 - Pulse , seleccione **Idioma de audio** y, a continuación, uno de los idiomas de audio para usarlo temporalmente.

Interfaz común

Si ha instalado un CAM en una de las ranuras de interfaz común, puede ver información del CAM y del proveedor o hacer ajustes relacionados con el CAM.

Para ver la información del CAM:

- 1 - Pulse , seleccione **SOURCES**.
- 2 - Seleccione el tipo de canal para el que está utilizando el CAM, **Ver la televisión** o **Ver satélite**.
- 3 - Pulse , seleccione **Interfaz común**.
- 4 - Seleccione la ranura de interfaz común correcta y pulse  (derecha).
- 5 - Seleccione el proveedor de televisión del CAM y pulse **OK**. Las siguientes pantallas proceden del proveedor de televisión.

HbbTV en este canal

Si desea impedir el acceso a las páginas de HbbTV en un canal específico, puede bloquear las páginas de HbbTV solo para ese canal.

- 1 - Sintonice el canal para el que desea bloquear las páginas de HbbTV.
- 2 - Pulse , seleccione **HbbTV en este canal** y pulse  (derecha).
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Para bloquear completamente HbbTV en televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales > Avanzado > HbbTV**.
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  para cerrar el menú.

Información del canal

Puede ver las características técnicas de un canal en particular, digital o analógico, del tipo de sonido, etc.

Para ver la información técnica de un canal:

- 1 - Sintonice el canal.
- 2 - Pulse , seleccione **Información del canal** y pulse **OK**.
- 3 - Para cerrar esta pantalla, pulse **OK**.

Mono/estéreo

Puede cambiar el sonido de un canal analógico a mono o estéreo.

Para cambiar a mono o estéreo:

- 1 - Sintonice un canal analógico.
- 2 - Pulse , seleccione **Mono/estéreo** y pulse  (derecha).
- 3 - Seleccione **Mono** o **Estéreo** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  para cerrar el menú.

Selección de vídeo

Los canales de televisión digital le ofrecen varias señales de vídeo (emisiones multicanal), distintos ángulos de cámara para una misma imagen o diferentes programas en un mismo canal de televisión. En el televisor se mostrará un mensaje cuando estos canales estén disponibles.

Dual I-II

Esta opción estará disponible cuando una señal de audio contenga dos idiomas de audio pero uno de ellos, o ambos, no tengan indicación de idioma.

Reordenar canales

Solo puede cambiar el orden de los canales en una lista de Favoritos.

Para cambiar el orden de los canales:

- 1 - Abra la lista de favoritos que desee reordenar.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**, seleccione **Reordenar canales** y pulse **OK**.
- 3 - En la lista de Favoritos, seleccione el canal que desee reordenar y pulse **OK**.
- 4 - Con los botones **▲** (arriba) o **▼** (abajo), mueva el canal a la posición deseada.
- 5 - Pulse **OK** para confirmar la nueva posición.
- 6 - Puede seguir reordenando canales con el mismo método y, al terminar, cierre la lista de favoritos pulsando **←** **ATRÁS**.

8.3

Canales favoritos

Crear una lista de favoritos

Para crear una lista de canales favoritos:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse **≡** **LIST** para abrir la lista de canales.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**.
- 3 - Seleccione **Crear lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 4 - En la lista de la izquierda, seleccione el canal que desea marcar como favorito y pulse **OK**. Los canales aparecen en la lista a la derecha en el orden en que se añadieron. Para deshacer la acción, seleccione el canal en la lista de la izquierda y pulse **OK** de nuevo.
- 5 - Si es necesario, puede seguir seleccionando y agregando canales como favoritos.
- 6 - Cuando haya terminado de agregar canales, pulse **←** **BACK**.

El televisor le pedirá que cambie el nombre de la lista de favoritos. Puede utilizar el teclado en pantalla o el de la parte posterior del mando a distancia.

- 1 - Pulse **←** **BACK** para ocultar el teclado en pantalla.
- 2 - Utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para borrar el nombre actual e introduzca uno nuevo.
- 3 - Cuando lo haya hecho, gire el mando a distancia, seleccione **Cerrar** y pulse **OK**.

El televisor abrirá la lista de favoritos recién creada.

Puede agregar una serie de canales de una vez o crear una lista de favoritos duplicando la lista de todos los canales y eliminando los que no desee.

Los canales de la lista de favoritos se vuelven a numerar.

Agregar una serie de canales

Para agregar una serie consecutiva de canales a una lista de favoritos de una vez, puede utilizar **Seleccionar rango**.

Para agregar una serie de canales:

- 1 - Abra la lista de favoritos a la que desee agregar una serie de canales.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**, seleccione **Seleccionar rango** y pulse **OK**.
- 3 - En la lista de la izquierda, seleccione el primer canal de la serie que desea agregar y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **▼** (abajo) para seleccionar el último canal de la serie que desea agregar. Los canales se marcan a la izquierda.
- 5 - Pulse **OK** para agregar esta serie de canales y confirmar.

También puede iniciar la creación de una lista de favoritos desde **Seleccionar rango**.

Renombrar una lista de favoritos

Solo puede cambiar el nombre de una lista de favoritos.

Para renombrar una lista de favoritos:

- 1 - Abra la lista de favoritos a la que desee cambiar el nombre.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**, seleccione **Renombrar lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **←** **BACK** para ocultar el teclado en pantalla.
- 4 - Utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para borrar el nombre actual e introduzca uno nuevo.
- 5 - Cuando lo haya hecho, gire el mando a distancia, seleccione **Cerrar** y pulse **OK**.
- 6 - Pulse **←** **BACK** para cerrar la lista de canales.

Eliminar una lista de favoritos

Solo puede eliminar una lista de favoritos.

Para eliminar una lista de favoritos:

- 1 - Abra la lista de favoritos que desee eliminar.
- 2 - Pulse **≡** **OPTIONS**, seleccione **Eliminar lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 3 - Confirme que desea eliminar la lista.

4 - Pulse BACK para cerrar la lista de canales.

Reordenar canales

Solo puede cambiar el orden de los canales en una lista de Favoritos.

Para cambiar el orden de los canales:

- 1 - Abra la lista de favoritos que desee reordenar.
- 2 - Pulse OPTIONS, seleccione **Reordenar canales** y pulse **OK**.
- 3 - En la lista de Favoritos, seleccione el canal que desee reordenar y pulse **OK**.
- 4 - Con los botones (arriba) o (abajo), mueva el canal a la posición deseada.
- 5 - Pulse **OK** para confirmar la nueva posición.
- 6 - Puede seguir reordenando canales con el mismo método y, al terminar, cierre la lista de favoritos pulsando ATRÁS.

8.4

Guía de TV

Qué necesita

Con la guía de televisión puede ver una lista de los programas de televisión actuales y programados de sus canales. En función de la procedencia de la información (datos) de la guía de televisión, se mostrarán canales analógicos y digitales o solo canales digitales. No todos los canales disponen de información en la guía de televisión.

El televisor puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que están instalados. El televisor no puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que se visualizan desde un receptor o decodificador digital.

Datos de la guía de televisión

La guía de televisión recibe información (datos) de las emisoras o de Internet. En algunas regiones y para algunos canales, puede que no esté disponible la información de la guía de televisión. El televisor puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que están instalados. El televisor no puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que se visualizan desde un receptor o decodificador digital.

El televisor se suministra con la información establecida en la opción **Desde la emisora**.

Si la información de la guía de televisión proviene de Internet, la guía de televisión incluirá también una lista de canales analógicos junto a los canales

digitales. El menú de la guía de televisión muestra también una pequeña pantalla con el canal actual.

Desde Internet

Si el televisor está conectado a Internet, puede ajustarlo para que reciba la información de la guía de televisión de Internet.

Para ajustar la información de la guía de televisión:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de TV** y pulse (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Guía de TV** y, a continuación, **Desde Internet**.
- 4 - Pulse (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Grabaciones perdidas

Si algunas grabaciones parecen haber desaparecido de la lista de grabaciones, puede que la información (datos) de la guía de televisión haya cambiado. Las grabaciones realizadas con la configuración **Desde la emisora** desaparecen de la lista si cambia a la configuración a **Desde Internet** o viceversa. Puede que el televisor haya cambiado automáticamente a **Desde Internet**.

Para que las grabaciones estén disponibles en la lista de grabaciones, cambie a la configuración que seleccionó al realizarlas.

Uso de la guía de televisión

Para acceder a la guía de televisión:

Para abrir la guía de televisión, pulse TV GUIDE .

Vuelva a pulsar TV GUIDE para cerrarla.

La primera vez que abra la guía de televisión, el televisor buscará en todos los canales de televisión información sobre los programas. Este proceso puede llevar unos minutos. Los datos de la guía de televisión se almacenan en el televisor.

Para sintonizar un programa:

Cómo cambiar a un programa

Puede cambiar a un programa que se esté emitiendo desde la guía de televisión.

Marque el nombre del programa para seleccionarlo. Navegue hacia la derecha para ver los programas programados para más tarde en ese día.

Para cambiar al programa (canal), seleccione el programa y pulse **OK**.

Visualización de la información del programa

Para consultar la información del programa

seleccionado, pulse  INFO .

Cambiar día

La guía de televisión puede mostrar los programas programados para los siguientes días (máximo 8 días).

Si la información de la guía de televisión proviene de la emisora, puede pulsar  + para ver la programación de uno de los días siguientes. Pulse  - para volver al día anterior.

Si lo prefiere, puede pulsar  Día y seleccionar el día que necesite.

Buscar por género

Si hay información disponible, puede buscar los programas programados por género, como películas, deportes, etc.

Para buscar programas por género, pulse  OPTIONS y seleccione **Buscar por género**.

Seleccione un género y pulse **OK**. Se mostrará una lista con los programas encontrados.

Grabaciones

En la guía de televisión, puede grabar al instante o programar una grabación de un programa de televisión. Para almacenar las grabaciones, conecte una unidad de disco duro USB al televisor.

8.5

Teletexto

Páginas del teletexto

Para abrir el teletexto, pulse **TEXT** mientras ve un canal de televisión.

Para cerrarlo, vuelva a pulsar **TEXT**.

Seleccionar una página de teletexto

Para seleccionar una página: . .

- 1 - Introduzca el número de página con los botones numéricos.
- 2 - Utilice los botones de flecha para desplazarse.
- 3 - Pulse un botón de color para seleccionar una de las secciones codificadas por colores que figuran en la parte inferior de la pantalla.

Subpáginas del teletexto

Una página de teletexto puede contener varias subpáginas, cuyo número se muestra junto al de la

página principal, separado por una barra.

Para seleccionar una subpágina, pulse  o .

T.O.P. Páginas del teletexto

Algunas emisoras ofrecen teletexto T.O.P.

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. desde el teletexto, pulse  **OPTIONS** y seleccione **Resumen T.O.P.**.

Páginas favoritas

El televisor crea una lista con las últimas 10 páginas del teletexto que ha abierto. Puede volver a abrirlas fácilmente en la columna Páginas del teletexto favoritas.

- 1 - En el teletexto, seleccione la estrella que hay en la esquina superior izquierda de la pantalla para mostrar la columna de páginas favoritas.
- 2 - Pulse  (abajo) o  (arriba) para seleccionar un número de página y pulse **OK** para abrirla. Puede borrar la lista con la opción **Borrar páginas favoritas**.

Búsqueda en el teletexto

Puede seleccionar una palabra y explorar el teletexto para ver las repeticiones de esta palabra.

- 1 - Abra una página de teletexto y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione una palabra o un número con los botones de flecha.
- 3 - Pulse **OK** de nuevo para pasar inmediatamente a la siguiente repetición.
- 4 - Para pasar a las siguientes repeticiones, vuelva a pulsar **OK**.
- 5 - Para dejar de buscar, pulse  (arriba) hasta que no haya nada seleccionado.

Teletexto procedente de dispositivos conectados

Algunos dispositivos con recepción de canales de televisión también ofrecen teletexto.

Para acceder al teletexto desde dispositivos conectados: . .

- 1 - Pulse  **SOURCES** seleccione el dispositivo y pulse **OK**.
- 2 - Mientras ve un canal en el dispositivo, pulse  **OPTIONS** , seleccione **Mostrar botones del dispositivo**, seleccione el botón  y pulse **OK**.
- 3 - Pulse  **BACK** para ocultar los botones del dispositivo.
- 4 - Para cerrar el teletexto, vuelva a pulsar  **BACK** .

Texto digital (solo Reino Unido)

Algunas emisoras de televisión digital ofrecen servicios exclusivos de teletexto digital o televisión interactiva en sus canales de televisión digital. Dichos servicios funcionan como un teletexto normal con los botones de flechas, de colores y numéricos para seleccionar y desplazarse.

Para cerrar los servicios de MHEG, pulse  **BACK** .

Opciones del teletexto

En el teletexto, pulse **≡** **OPTIONS** para seleccionar las siguientes opciones:

- **Congelar página**

Para detener la rotación automática de subpáginas.

- **Pantalla dual/Pantalla completa**

Para mostrar el canal de televisión y el teletexto a la vez.

- **Resumen T.O.P.**

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. T.O.P.

- **Ampliar**

Para ampliar la página de teletexto y facilitar la lectura.

- **Mostrar**

Para mostrar información oculta en una página.

- **Recorrer subpáginas**

Para recorrer subpáginas si están disponibles.

- **Idioma**

Para cambiar el grupo de caracteres que utiliza el teletexto y mostrarlo correctamente.

- **Teletexto 2.5**

Para activar el teletexto 2.5, con más colores y mejores gráficos.

Configuración del teletexto

Idioma del teletexto

Algunos centros emisores de televisión digitales tienen disponibles varios idiomas de teletexto.

Para ajustar los idiomas principal y secundario del teletexto: . .

1 - Pulse **⚙**.

2 - Seleccione **Ajustes de TV** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Idioma > Idioma de teletexto principal** o **Idioma de teletexto secundario** y pulse **OK**.

4 - Seleccione los idiomas que prefiera para el teletexto.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teletexto 2.5

Teletexto 2.5, disponible en determinados canales, ofrece más colores y mejores gráficos. Teletexto 2.5 está activado como ajuste de fábrica estándar.

Para apagar Teletexto 2.5:

1 - Pulse **TEXT**.

2 - Con el teletexto en pantalla, pulse **≡** **OPTIONS**.

3 - Seleccione **Teletexto 2.5 > Apagado**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

8.6

Televisión interactiva

Acerca de iTV

Con la televisión interactiva, algunas emisoras digitales combinan su programación habitual con páginas de información o entretenimiento. En algunas páginas podrá responder a un programa, votar, realizar compras en línea o pagar por ver un programa de vídeo a la carta.

HbbTV, MHEG, etc. . .

Las emisoras utilizan diversos sistemas de televisión interactiva: HbbTV (del inglés, Hybrid Broadcast Broadband TV; televisión híbrida de radiodifusión y banda ancha) o iTV (del inglés, Interactive TV - MHEG; televisión interactiva). A veces se denomina a la televisión interactiva como MHEG o botón rojo. Pero cada sistema es distinto.

Visite el sitio web de las emisoras para obtener más información.

Qué necesita

La televisión interactiva está disponible únicamente en canales de televisión digital. Para disfrutar de todas las ventajas de la televisión interactiva, necesita disponer de una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha) en el televisor.

HbbTV

Si un canal de televisión ofrece páginas de HbbTV, primero debe activar la función HbbTV en los ajustes del televisor para ver las páginas.

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ajustes de TV > HbbTV** y pulse **OK**.

3 - Seleccione **Encendido**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si desea impedir el acceso a las páginas de HbbTV en un canal específico, puede bloquear las páginas de HbbTV solo para ese canal.

1 - Sintonice el canal para el que desea bloquear las páginas de HbbTV.

2 - Pulse **≡** **OPTIONS** y seleccione **HbbTV en este canal**.

3 - Seleccione **Apagado**.

Uso de la televisión interactiva

Apertura de páginas de iTV

La mayoría de los canales que ofrecen HbbTV o iTV le invitan a pulsar el botón  (rojo) o el botón **OK** para abrir su programa interactivo.

Desplazamiento por las páginas de iTV

Puede utilizar las flechas y los botones de colores, los números y el botón  **BACK** para desplazarse por las páginas de iTV.

Puede utilizar los botones  (Reproducir),  (Pausa) y  (Detener) para ver vídeos en las páginas de iTV.

Texto digital (solo Reino Unido)

Para abrir el teletexto digital, pulse **TEXT**. Para cerrarlo, pulse  **BACK**.

Cierre de páginas de iTV

La mayoría de las páginas de iTV le informan sobre qué botón debe emplear para cerrarlas.

Para forzar el cierre de una página de iTV, cambie al canal siguiente y pulse  **BACK**.

Selecciones destacadas

9.1

Acerca de las selecciones destacadas

Mediante  TOP PICKS el televisor le recomienda programas de televisión en emisión, los vídeos de alquiler más actuales y servicios de TV en línea. Asegúrese de aceptar las Condiciones de uso. Para disfrutar de las selecciones destacadas, el televisor debe estar conectado a Internet.

La información de selecciones destacadas y servicios solo está disponible en determinados países.

Condiciones de uso

Para permitir que el televisor haga estas recomendaciones, debe aceptar las Condiciones de uso. Para ver recomendaciones personalizadas basadas en sus hábitos de visionado, marque la casilla de verificación de **Consentimiento de recomendaciones personalizadas**.

Para aceptar las Condiciones de uso y el Consentimiento de recomendaciones personalizadas:

- 1 - Pulse .
- 2 - Pulse , seleccione **Condiciones de uso** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione (...) y pulse **OK**.
- 4 - Pulse .

- El televisor debe tener canales instalados.
- El televisor debe estar conectado a Internet.
- El reloj del televisor debe estar configurado en Automático o Depende del país.
- Debe aceptar las Condiciones de uso (que podría haber aceptado ya al realizar la conexión a Internet).

El icono  solo aparecerá en la parte superior de la pantalla cuando esté disponible Ahora en TV.

El televisor no almacena recomendaciones anteriores.

Uso de Ahora en TV

Para abrir Ahora en TV:

- 1 - Pulse  TOP PICKS para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  Ahora en TV en la parte superior de la pantalla y pulse **OK**.
- 3 - Pulse  BACK para salir.

Al abrir **Ahora en TV**, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.

En Ahora en TV puede:

- Seleccionar y pulsar **OK** en el icono de un programa para sintonizar el programa en curso.
- Seleccionar y pulsar **OK** en el icono de un programa programado para sintonizar el canal.

Puede utilizar los botones de colores del mando a distancia para iniciar, detener o eliminar una grabación programada. También puede establecer o eliminar un recordatorio del inicio de un programa.

Para salir de Ahora en TV sin sintonizar otro canal, pulse .

9.2

Ahora en su televisor

Acerca de Ahora en TV

Con  Ahora en TV, el televisor recomienda los 10 programas más populares para ver en ese momento.

El televisor recomienda programas que se están emitiendo o comenzarán en los 15 minutos siguientes. Los programas recomendados se seleccionan de entre los canales que ha instalado. La selección se realiza entre los canales del país. Además, puede hacer que **Ahora en TV** le ofrezca recomendaciones personalizadas en función de los programas que ve regularmente.

Para que la información de Ahora en TV esté disponible:

- La información de Ahora en TV debe estar disponibles en su país.

9.3

TV a la carta

Acerca de TV a la carta

Con  TV a la carta, puede ver programas de televisión que se ha perdido o ver sus programas favoritos cuando mejor le convenga. Este servicio también se llama Catch Up TV, Replay TV o TV en línea. Los programas de TV a la carta son gratuitos.

Puede permitir que TV a la carta le haga algunas recomendaciones personalizadas de los programas, en función de la instalación del televisor y los programas que ve regularmente.

El icono  solo aparecerá en la parte superior de la pantalla cuando esté disponible TV a la carta.

Uso de TV a la carta

Para abrir TV a la carta:

- 1 - Pulse  TOP PICKS para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  TV a la carta en la parte superior de la pantalla y pulse OK.
- 3 - Pulse ▼ (abajo) para abrir la página a pantalla completa.
- 4 - Pulse ← BACK para salir.

Al abrir TV a la carta, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.

Puede seleccionar una emisora determinada si hay más de una disponible.

Puede seleccionar un videoclub determinado si hay más de uno disponible.

Para alquilar una película:

- 1 - Navegue a la parte destacada del cartel de una película. Tras unos segundos, se mostrará información limitada.
- 2 - Pulse OK para abrir la página de la película del videoclub y ver la sinopsis.
- 3 - Confirme el pedido.
- 4 - Realice el pago a través de la televisión.
- 5 - Comience la reproducción. Puede utilizar los botones ► (Reproducir) y || (Pausa).

9.4

Vídeo a la carta

Acerca de Vídeo a la carta

Con  Vídeo a la carta, puede alquilar películas en videoclubes de alquiler en línea.

También puede dejar que Vídeo a la carta le haga recomendaciones personalizadas sobre películas en función del país, la instalación de TV y los programas que ve regularmente.

El icono  solo aparecerá en la parte superior de la pantalla cuando esté disponible Vídeo a la carta.

Pago

Cuando alquila o compra una película, puede pagar al videoclub de forma segura con su tarjeta de crédito. La mayoría de videoclubes requiere la creación de una cuenta de usuario la primera vez que se alquila una película.

Tráfico de Internet

Si transmite muchos vídeos podría superar el límite de tráfico de Internet mensual.

Uso de Vídeo a la carta

Para abrir Vídeo a la carta:

- 1 - Pulse  TOP PICKS para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  Vídeo a la carta en la parte superior de la pantalla y pulse OK.
- 3 - Pulse ▼ (abajo) para abrir la página a pantalla completa.
- 4 - Pulse ← BACK para salir.

Al abrir Vídeo a la carta, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.

Fuentes

10.1

Cambio a un dispositivo

Desde la lista de fuentes, se puede cambiar a un dispositivo conectado y ver su programa.

Para cambiar a un dispositivo conectado:

- 1 - Pulse  SOURCES para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Seleccione uno de los elementos de la lista de fuentes. El televisor mostrará el programa o el contenido del dispositivo.
- 3 - Pulse  BACK para ver la televisión.

Para cerrar el menú de fuentes sin cambiar a un dispositivo, pulse  SOURCES de nuevo.

10.2

Detección de dispositivos

Al conectar un dispositivo nuevo, el televisor lo detecta y es posible asignarle un tipo de dispositivo mediante un icono. Si se conecta un dispositivo con HDMI CEC, obtendrá el icono automáticamente.

Si desea cambiar el icono asignado a un dispositivo conectado...

- 1 - Pulse  SOURCES para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Seleccione un dispositivo conectado en el menú Fuentes y, a continuación, pulse  para seleccionar .
- 3 - Pulse OK y, a continuación, seleccione un tipo de dispositivo que se adapte al dispositivo conectado.

Si el nombre no coincide con el del dispositivo o quiere dar al dispositivo su propio nombre...

- 1 - Pulse  SOURCES para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Seleccione un dispositivo conectado en el menú Fuentes y, a continuación, pulse  para seleccionar .
- 3 - Pulse OK y podrá utilizar el teclado en pantalla o el teclado del mando a distancia (si está disponible) para introducir un nuevo nombre.
- 4 - Pulse  para confirmar.

Si desea restablecer el nombre y el tipo originales del icono del dispositivo...

- 1 - Pulse  SOURCES para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Seleccione un dispositivo conectado en el menú Fuentes y, a continuación, pulse  para seleccionar .

- 3 - Pulse OK y, a continuación, seleccione Restablecer.

Si desea volver a buscar todas las conexiones del televisor y actualizar el menú Fuentes...

- 1 - Pulse  SOURCES para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Pulse  para seleccionar  y, a continuación, pulse OK.

10.3

Reproducción de un solo toque

Con el televisor en modo de espera, puede cambiar a un reproductor de discos con el mando a distancia del televisor.

Reproducción

Para encender tanto el reproductor de discos como el televisor desde el modo de espera e iniciar la reproducción del disco inmediatamente, pulse  (Reproducir) en el mando a distancia del televisor.

El dispositivo debe estar conectado con un cable HDMI y tanto el televisor como el dispositivo deben tener activada la opción HDMI CEC.

Aplicaciones

11.1

Acerca de Aplicaciones

Con  **Aplicaciones** en el menú de inicio se abren las páginas de aplicaciones.

Las páginas de aplicaciones muestran el conjunto de aplicaciones disponibles en el televisor. Al igual que las del smartphone o la tableta, las aplicaciones del televisor ofrecen funciones específicas para disfrutar de una experiencia enriquecida. Encontrará aplicaciones como juegos para el televisor o de predicción meteorológica, entre otras. También puede navegar por Internet con aplicaciones.

Las aplicaciones pueden proceder de la **galería de aplicaciones de Philips** o de la tienda **Google Play™**. El televisor ya incluye algunas aplicaciones prácticas preinstaladas. Algunas de las aplicaciones pueden ofrecer widgets que aparecen en las páginas de las aplicaciones.

Para instalar aplicaciones desde la galería de aplicaciones de Philips o la tienda Google Play, el televisor debe estar conectado a Internet.

11.2

Instalación de aplicaciones

Puede instalar una aplicación desde la galería de aplicaciones de Philips o desde la tienda Google Play.

Para instalar una aplicación:

- 1 - Pulse  **HOME** para abrir el menú de inicio.
- 2 - Seleccione **Aplicaciones** para abrir las **aplicaciones**.
- 3 - Seleccione el icono  de **Galería de aplicaciones** o el icono de la tienda **Google Play™**.
- 4 - Seleccione la aplicación que desee y pulse el botón de instalación junto a la aplicación.

El televisor instalará la aplicación.

Si tiene problemas con la instalación de aplicaciones, compruebe primero los ajustes de la tienda Google Play.

11.3

Inicio de una aplicación

Puede iniciar una aplicación desde las páginas de aplicaciones.

Para iniciar una aplicación:

- 1 - Pulse  **HOME** para abrir el menú de inicio.

2 - Seleccione  **Aplicaciones** para abrir las **aplicaciones**.

3 - Seleccione el icono de una aplicación para iniciarla.

Para detener una aplicación:

Pulse  **HOME** y seleccione otra actividad o pulse  **EXIT** para ver la televisión.

Vídeos, fotos y música

Desde una conexión USB

Puede ver fotos o reproducir vídeos y música desde una unidad flash USB o unidad de disco duro USB conectada.

Con el televisor encendido, conecte una unidad flash USB o un disco duro USB a una de las conexiones USB. El televisor detecta el dispositivo y muestra una lista de los archivos multimedia. Si la lista de archivos no aparece automáticamente, pulse  **SOURCES** y seleccione **USB**.

Puede buscar un archivo mediante el campo de búsqueda o explorar los archivos a través de la estructura de carpetas que haya organizado en la unidad.

El televisor también agrupa los archivos multimedia en función del tipo  **Vídeos** ,  **Fotos** o  **Música** . Las funciones de los botones de colores y de  **OPTIONS** son específicas para cada tipo.

Para dejar de reproducir vídeos, fotos y música, pulse  **HOME** y seleccione otra actividad.

Advertencia

Si intenta realizar una pausa o grabar un programa con una unidad de disco duro USB conectada, el televisor le pedirá que formatee la unidad de disco duro USB. El formateo eliminará todos los archivos actuales que haya en la unidad de disco duro USB.

Desde un ordenador o NAS

Puede ver fotos o reproducir música y vídeos desde un ordenador o un sistema de almacenamiento conectado a la red (NAS) de su red doméstica.

El televisor y el ordenador o el NAS deben estar en la misma red doméstica. En el ordenador o el sistema NAS, debe instalar un software de servidor de medios, como Twonky™. El servidor de medios debe estar configurado para compartir archivos con el televisor. El televisor muestra los archivos y las carpetas según los organice el servidor de medios o en función de su estructura en el ordenador o el NAS. En el televisor, las funciones de los botones de colores y de  **OPTIONS** son las mismas para todos los tipos de archivos multimedia.

Si el servidor de medios admite la búsqueda de archivos, habrá un campo de búsqueda disponible.

Para buscar y reproducir los archivos del ordenador, pulse  **SOURCES** y seleccione **Dispositivos SimplyShare**.

3D

13.1

Qué necesita

Este es un televisor con 3D pasivo.

Para ver en 3D:

- Sintonice un canal de televisión que emita programas en 3D.
- Alquile una película en 3D en un videoclub en línea.
- Reproduzca una película en 3D desde un disco Blu-ray en 3D, un dispositivo USB o un ordenador.

Puede ver fotos en resolución Ultra HD en 3D desde una conexión USB.

No puede ver videos Ultra HD nativos en 3D desde un dispositivo conectado a la conexión HDMI 5.

Si necesita un par adicional, puede adquirir las gafas 3D pasivas PTA417 o PTA426 de Philips (se venden por separado). Puede que otras gafas 3D no sean compatibles.

13.2

Gafas 3D

Cuando se muestre un programa en 3D en la pantalla, solo tiene que ponerse las gafas de 3D para verlo.

Altura de visualización recomendada

Para optimizar la calidad de imagen, cuando visualice 3D pasivo, los ojos deben estar a la altura del centro de la pantalla.

13.3

Ajustes de 3D

Cambio automático

La primera vez que se detecta una señal 3D, puede establecer sus preferencias a la hora de cómo iniciar la visualización en 3D en el futuro. Este ajuste se puede cambiar posteriormente desde el menú de configuración.

- Para cambiar a 3D automáticamente, seleccione **Automático**.
- Para mostrar primero una notificación, seleccione **Solo notificación**.
- Para no activar nunca 3D, seleccione **Nunca**.

Para cambiar este ajuste:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **3D** y pulse  (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Cambiar a 3D** y

seleccione **Automático**, **Solo notificación** o **Nunca**.

4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Finalizar la visualización en 3D

Para detener la visualización en 3D:

1 - Pulse .

2 - Seleccione **Formato 3D** > **2D** y pulse **OK**.

La señal 3D cambia a 2D al cambiar a otro canal o dispositivo conectado.

Conversión de 2D a 3D

Gracias a la conversión de 2D a 3D, puede ver en 3D todo el tiempo. La TV crea una imagen en 3D artificialmente a partir de una señal 2D.

Para ver en 3D a partir de una señal 2D:

1 - Pulse .

2 - Seleccione **Formato 3D** > **Conversión de 2D a 3D** y pulse **OK**.

Para desactivar la conversión 2D a 3D:

1 - Pulse .

2 - Seleccione **Formato 3D** > **2D** y pulse **OK**.

Formato 3D

Cuando el televisor cambie a 3D o cuando aparezca una notificación que indique que hay señal 3D disponible, póngase las gafas 3D.

Si el televisor no puede detectar la señal 3D (no tiene la etiqueta de señal 3D), el programa en 3D se muestra como una imagen doble en la pantalla.

Para seleccionar la configuración adecuada para obtener una correcta imagen en 3D:

1 - Pulse .

2 - Seleccione **Formato 3D** > **3D: lado por lado**, **3D: superior/inferior**, **3D: lado por lado invertido** o **3D: superior/inferior invertido** y pulse **OK**.

Visualización en 3D óptima

Para una visualización óptima de 3D, le recomendamos que:

- Se sienta frente al televisor al menos a una distancia del triple de la altura del televisor que no supere los seis metros.
- Evite la iluminación fluorescente (como las lámparas fluorescentes o algunas bombillas de bajo consumo que funcionan a una baja frecuencia) y la luz solar directa, ya que podría interferir con la experiencia 3D.

Cuidados de las gafas 3D

- No utilice productos de limpieza químicos que contengan alcohol, disolvente, surfactante, o cera, benceno, disolvente, repelente de mosquitos o lubricante. La utilización de estas sustancias químicas puede provocar decoloración o grietas.
- No exponga las gafas 3D a la luz solar directa, al calor, al fuego ni al agua, ya que podría dañarlas o provocar un incendio.
- No doble ni aplique fuerza a las lentes de las gafas 3D, ni las deje caer.
- Utilice un paño limpio y suave (de microfibra o franela de algodón) para limpiar los cristales y evitar que se rayen. No aplique limpiador en spray directamente en las gafas 3D, ya que esto podría dañar el sistema electrónico (para gafas con 3D activo).
- No utilice productos de limpieza químicos que contengan alcohol, disolvente, surfactante, o cera, benceno, disolvente, repelente de mosquitos o lubricante. La utilización de estas sustancias químicas puede provocar decoloración o grietas.

Advertencia de salud

- La visualización en 3D no es recomendable para niños menores de seis años.
- Si usted o algún miembro de su familia ha sufrido ataques epilépticos o fotosensibles, consulte con un médico antes de exponerse a fuentes de luz destellantes, secuencias de imágenes rápidas o imágenes en 3D.
- Si experimenta cualquier molestia, detenga la visualización de 3D y evite participar inmediatamente después en cualquier actividad que pueda resultar peligrosa (como la conducción de un vehículo) hasta que los síntomas desaparezcan. Si los síntomas persisten, no vuelva a visualizar 3D sin antes consultar a un médico.
- Para evitar molestias como mareos, dolor de cabeza

o desorientación, recomendamos que no vea imágenes en 3D durante periodos prolongados.

- No utilice las gafas 3D para otros fines que no sean ver contenido 3D en el televisor.
- Si normalmente lleva gafas correctoras o utiliza lentillas, póngase las gafas 3D junto con ellas.
- Mantenga las gafas alejadas de niños pequeños para evitar que se traguen las piezas pequeñas o las pilas.
- Los padres deben vigilar a sus hijos durante la visualización en 3D y asegurarse de que no experimentan ninguna molestia de las descritas anteriormente. La visualización en 3D no es recomendable para niños menores de 6 años, ya que su sistema visual aún no se ha desarrollado por completo.
- Evite utilizar las gafas 3D en caso de infección ocular u otra enfermedad transmitida por contacto (por ejemplo, conjuntivitis, piojos, etc.). Empiece a utilizar las gafas 3D de nuevo solo cuando la infección haya desaparecido por completo.

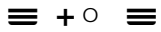
Multi View

14.1

Teletexto y televisión

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza el teletexto.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza el teletexto:

- 1 - Pulse  **MULTI VIEW**.
- 2 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla pequeña.
- 3 - Pulse  para cambiar de canal en la pantalla pequeña

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse  **MULTI VIEW** de nuevo y seleccione **Multi View: apagado** en pantalla.

pequeña.

3 - Pulse  para cambiar de canal en la pantalla pequeña

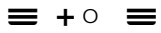
Para ocultar la pantalla pequeña, pulse  **MULTI VIEW** de nuevo y seleccione **Multi View: apagado** en pantalla.

14.2

Galería de aplicaciones y televisor

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza una aplicación en la galería de aplicaciones.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza una aplicación en la galería de aplicaciones:

- 1 - Pulse  **MULTI VIEW**.
- 2 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla pequeña.
- 3 - Pulse  para cambiar de canal en la pantalla pequeña

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse  **MULTI VIEW** de nuevo y seleccione **Multi View: apagado** en pantalla.

14.3

HDMI y televisor

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza un vídeo de un dispositivo HDMI conectado.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza un vídeo de un dispositivo HDMI conectado:

- 1 - Pulse  **MULTI VIEW**.
- 2 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla

Ajustes

15.1

Imagen

Estilo de imagen

Selección de un estilo

Para ajustar la imagen fácilmente, puede seleccionar un estilo de imagen predeterminado.

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Estilo de imagen** y seleccione uno de los estilos de la lista.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Los estilos disponibles son:

- **Personal**: las preferencias de imagen que estableció durante la primera puesta en marcha
- **Vivo**: ideal para la visualización con luz diurna
- **Natural**: ajuste de imagen natural
- **Estándar**: el ajuste con mayor ahorro energético; ajuste de fábrica
- **Cine**: ideal para ver películas
- **Foto**: ideal para la visualización de fotografías
- **ISF Día**: ajuste de calibración ISF
- **ISF Noche**: ajuste de calibración ISF

Restauración de un estilo

Con un estilo de imagen seleccionado, puede configurar cualquier ajuste de imagen en **Todos los ajustes > Imagen**.

El estilo seleccionado almacenará los cambios realizados. Se recomienda ajustar la configuración de la imagen solo para el estilo **Personal**. El estilo de imagen Personal puede guardar sus ajustes para cada dispositivo individual conectado en el menú de fuentes.

Para restaurar el estilo a su ajuste original:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Estilo de imagen** y seleccione el estilo de la imagen que desee restaurar.
- 3 - Pulse  **Restablecer estilo** y, a continuación, OK. El estilo se restablece.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Hogar o tienda

Si el estilo de imagen cambia a **Vivo** cada vez que enciende el televisor, la ubicación del televisor se ha establecido en **Tienda**. Este ajuste está pensado para promoción en establecimientos.

Para configurar el televisor para uso doméstico:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación > Casa** y pulse OK.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de imagen

Color

Con **Color**, puede ajustar la saturación de color de la imagen.

Para ajustar el color:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Color** y pulse  (derecha).
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste

Con **Contraste**, puede ajustar el contraste de la imagen.

Para ajustar el contraste:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Contraste** y pulse  (derecha).
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Realce

Con **Realce**, puede ajustar el nivel de realce en los detalles de la imagen.

Para ajustar el realce:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Realce** y pulse **⏏** (derecha).

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de imagen 3D

Contraste 3D

Si está viendo imágenes en 3D, puede ajustar el contraste de la imagen en 3D con **Contraste 3D**.

Para ajustar del contraste 3D:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Contraste 3D** y pulse **►** (derecha).

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste de vídeo 3D

Si está viendo imágenes en 3D, puede disminuir el nivel de contraste de vídeo con **Contraste de vídeo 3D**. Los ajustes de contraste de vídeo 3D están dirigidos a usuarios expertos.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Contraste de vídeo 3D** y pulse **OK**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de imagen avanzados

Juego u ordenador

Cuando se conecta un dispositivo, el televisor reconoce su tipo y le otorga un nombre de tipo correcto. Puede cambiar el nombre del tipo si lo desea. Si se ha establecido un nombre de tipo correcto para un dispositivo, el televisor cambia automáticamente a la configuración idónea del televisor cuando se cambia a ese dispositivo en el

menú Fuentes.

Si tiene una consola de juegos con un reproductor Blu-ray Disc integrado, quizás haya configurado el nombre del tipo en Blu-ray Disc. Con **Juego u ordenador** puede cambiar a la configuración óptima para juegos manualmente. No olvide desactivar el ajuste Juego u ordenador cuando vuelva a ver la televisión.

Para cambiar el ajuste manualmente:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Juego u ordenador** y seleccione el tipo de dispositivo que quiera utilizar. Para volver a la televisión, seleccione **Apagado**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de color

Tono

Con **Tono**, puede ajustar el nivel de tonalidad en los detalles de la imagen.

Para ajustar el tono:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Color** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Tono** y pulse **►** (derecha).

5 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Mejora del color

Con **Mejora del color**, puede mejorar la intensidad del color y los detalles de los colores claros.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Color > Mejora del color** y pulse **OK**.

4

- Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Fase del color

Con **Fase del color**, puede ajustar la imagen con una fase del color preestablecida o seleccionar **Personalizado** para establecer su propio ajuste de fase con **Fase del color personalizada**. Fase del color y Fase del color personalizada son ajustes dirigidos a usuarios expertos.

Para seleccionar un valor predeterminado:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Fase del color** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Normal**, **Cálido** o **Frío**. También puede hacer clic en **Personalizado** si desea personalizar una fase del color.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Fase del color personalizada

Con **Fase del color personalizada**, puede establecer la fase del color que desee. Para ello, seleccione **Personalizado** en el menú de fase del color. El ajuste Fase del color personalizado está pensado para usuarios expertos.

Para establecer una fase del color personalizada:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Fase del color personalizada** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor. WP es punto blanco y BL es nivel negro. También puede seleccionar uno de los ajustes preestablecidos de este menú.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de control del color

Control del color con ISF

Con **Control del color con ISF**, un experto de ISF puede calibrar la reproducción de color del televisor. Control del color es un ajuste ISF avanzado.

Saque el máximo partido a su televisor con la **calibración ISF®**. Puede pedir a un experto en calibración ISF que acuda a su casa y configure el televisor con el ajuste de imagen óptimo. Además, dicho experto puede configurar una calibración ISF para Ambilight. Consulte a su distribuidor si desea realizar una

calibración ISF.

Los beneficios de la calibración son:

- Mejor nitidez y claridad de imagen
- Mejores detalles en zonas brillantes y oscuras
- Negros más profundos y oscuros
- Mejor calidad y pureza del color
- Consumo de energía reducido

El experto en calibración ISF almacena y bloquea los ajustes ISF como 2 estilos de imagen.

Al finalizar la calibración ISF, pulse , seleccione **Estilo de imagen** y, a continuación, **ISF Día** o **ISF Noche**. Seleccione **ISF Día** para ver la televisión en condiciones de mucha luz o **ISF Noche** para condiciones de oscuridad.

Matiz

Para ajustar el valor **Matiz**:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Control del color** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Matiz** y pulse  (derecha).
- 5 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Saturación

Para ajustar el valor de **Saturación**:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Control del color** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Saturación** y pulse  (derecha).
- 5 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Restablecer todo

Con **Restablecer todo**, todos los valores vuelven a los ajustes predeterminados.

Para restablecer todos los valores del menú **Control del color**:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para

acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Color > Control del color** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Restablecer todo** y, a continuación, **OK**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Modo solo RGB de ISF

Modo solo RGB es un ajuste avanzado de ISF para cambiar a colores RGB. Para ajustar los valores del menú **Modo solo RGB**, ajuste primero **ISF Día** o **ISF Noche** en el menú de Estilo de imagen.

Para ajustar el valor de **Modo solo RGB**:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Color > Modo solo RGB** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Rojo**, **Verde**, **Azul** o **Apagado** para desactivar el modo RGB.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de contraste

Modos de contraste

Con **Modo de contraste**, puede establecer el nivel al que se puede reducir el consumo de energía atenuando la intensidad de la pantalla. Elija las opciones necesarias para un mejor consumo de energía o para ver la imagen con la mejor intensidad.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Modo de contraste** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Estándar**, **Mejor consumo de energía**, **Mejor imagen** o **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste dinámico

Con **Contraste dinámico**, puede establecer el nivel al que el televisor realza automáticamente los detalles de las zonas oscuras, intermedias y claras de la imagen.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Contraste dinámico** y pulse **OK**.

4

- Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Brillo

Con **Brillo**, puede ajustar el nivel de brillo de la señal de imagen. Brillo es un ajuste dirigido a usuarios expertos. Recomendamos a los usuarios que no sean expertos que ajusten el brillo de la imagen utilizando la opción **Contraste**.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Brillo** y pulse **OK**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste de vídeo

Con **Contraste de vídeo**, puede reducir el rango del contraste de vídeo.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Contraste de vídeo** y pulse **OK**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste de vídeo 3D

Si está viendo imágenes en 3D, puede disminuir el nivel de contraste de vídeo con **Contraste de vídeo 3D**. Los ajustes de contraste de vídeo 3D están dirigidos a usuarios expertos.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Contraste** > **Contraste de vídeo 3D** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Sensor de luz

La opción **Sensor de luz** ajusta la imagen y los ajustes de Ambilight automáticamente según las condiciones de iluminación de la habitación. Puede activar o desactivar el **sensor de luz**.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Contraste** > **Sensor de luz** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Gamma

Con **Gamma**, puede establecer un ajuste no lineal de la luminancia y el contraste de la imagen. Gamma es un ajuste dirigido a usuarios expertos.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Contraste** > **Gamma** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de realce

Resolución Ultra

Con **Resolución Ultra**, disfrutará de un realce superior en los bordes de las líneas y contornos.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.

- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Realce** > **Resolución Ultra** y pulse **OK**.

- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.

- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reducción de ruido

Con **Reducción del ruido**, puede filtrar y reducir el nivel de ruido de la imagen.

Para ajustar la reducción del ruido:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Realce** > **Reducción del ruido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reducción de distorsiones de MPEG

Con **Reducción de distorsiones de MPEG**, puede suavizar las transiciones digitales de la imagen. Los artefactos de MPEG se perciben principalmente como pequeños bloques o bordes irregulares en las imágenes.

Para reducir las distorsiones de MPEG:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Realce** > **Reducción de distorsiones de MPEG** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de movimiento

Perfect Natural Motion

Con **Perfect Natural Motion**, puede reducir la trepidación del movimiento visible en las películas en el televisor. Perfect Natural Motion consigue que

todos los movimientos sean suaves y fluidos.

Para ajustar la trepidación del movimiento:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Movimiento** > **Perfect Natural Motion** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Formato de imagen

Básico

Si la imagen no llena toda la pantalla o se muestran barras negras en la parte superior o inferior, o a ambos lados, se puede ajustar la imagen para que ocupe toda la pantalla.

Para seleccionar uno de los ajustes básicos para llenar la pantalla:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
 - 2 - Seleccione **Formato de imagen** > **Ocupar pantalla** o **Ajustar a pantalla** y pulse **OK**.
 - 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.
- **Ocupar pantalla:** aumenta la imagen de forma automática para que ocupe toda la pantalla. La distorsión de la imagen es mínima y los subtítulos se mantienen visibles. No apto para PC. Algunos formatos de imagen extremos pueden seguir mostrando barras negras.
 - **Ajustar a pantalla:** aumenta la imagen de forma automática para que ocupe la mayor parte de la pantalla posible sin que se produzca ninguna distorsión. Pueden aparecer barras negras. No apto para PC.

Avanzado

Si los dos ajustes básicos no son adecuados para el formato de imagen que desea, puede utilizar los ajustes avanzados. Con los ajustes avanzados puede ajustar manualmente el formato de imagen en la pantalla.

Puede hacer zoom, estirar y mover la imagen hasta que muestre lo que necesite, por ejemplo, subtítulos o banners de texto. Si da formato a la imagen para una fuente específica, como una consola de juegos, puede volver a este ajuste la próxima vez que la utilice. El televisor almacena la última configuración que se hizo para cada conexión.

Para dar formato a la imagen de forma manual:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
 - 2 - Seleccione **Avanzado** y pulse **OK**.
 - 3 - Utilice las opciones de **desplazar**, **ampliar**, **estirar** u **original** para ajustar la imagen. Seleccione **Deshacer** para volver a la configuración de la imagen al abrir **Formato de imagen**.
- **Desplazar:** seleccione las flechas para desplazar la imagen. Solo puede desplazar la imagen cuando está ampliada.
 - **Zoom:** seleccione flechas para ampliar la imagen.
 - **Estirar:** seleccione las flechas para estirar la imagen horizontal o verticalmente.
 - **Deshacer:** seleccione para volver al formato de imagen con el que comenzó.
 - **Original:** muestra el formato original de la imagen entrante. Se trata de un formato de correspondencia de píxeles 1:1. Modo avanzado para entradas HD y de PC.

Ajuste de imagen rápido

Durante la primera instalación, realizó algunos ajustes de imagen en unos sencillos pasos. Puede repetir estos pasos con **Ajuste de imagen rápido**. Para realizar estos pasos, asegúrese de que el televisor puede sintonizar un canal de televisión o mostrar un programa de un dispositivo conectado.

Para ajustar la imagen en unos sencillos pasos:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Ajuste de imagen rápido** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Inicio**.
- 5 - Seleccione el ajuste de imagen que desee y pase al siguiente ajuste.
- 6 - Por último, seleccione **Finalizar**.
- 7 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

15.2

Sonido

Estilo de sonido

Selección de un estilo

Para ajustar el sonido fácilmente, puede seleccionar un ajuste predeterminado con **Estilo de sonido**.

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Estilo de sonido** y seleccione uno de los estilos de la lista.

4 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Los estilos disponibles son:

- **Personal**: las preferencias de sonido establecidas durante la primera puesta en marcha
- **Original**: ajuste de sonido más neutro
- **Cine**: ideal para ver películas
- **Música**: ideal para escuchar música
- **Juego**: ideal para videojuegos
- **Noticias**: ideal para el realce de la voz

Restauración de un estilo

Con un estilo de sonido seleccionado, puede ajustar cualquier ajuste de sonido en **Configuración > Sonido**.

El estilo seleccionado almacenará los cambios realizados. Se recomienda ajustar la configuración del sonido solo para el estilo **Personal**. El estilo de sonido Personal puede guardar sus ajustes para cada dispositivo individual conectado en el menú de fuentes.

Para restaurar el estilo a su ajuste original:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse ⚙.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Estilo de sonido** y seleccione el estilo de sonido que desee restaurar.
- 4 - Pulse 🔄 **Restablecer estilo**. El estilo se restablece.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de sonido

Graves

Con **Graves**, puede ajustar el nivel de los tonos bajos del sonido.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Graves** y pulse ▶ (derecha).
- 4 - Pulse las flechas ▲ (arriba) o ▼ (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Agudos

Con **Agudos**, puede ajustar el nivel de los tonos altos del sonido.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Agudos** y pulse ▶ (derecha).
- 4 - Pulse las flechas ▲ (arriba) o ▼ (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Modo Surround

Con **Modo Surround**, puede ajustar el efecto de sonido de los altavoces del televisor.

Para establecer el modo Surround:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Modo Surround** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Estéreo** o **Incredible Surround**.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de sonido para ver imágenes en 3D

Incredible Surround 3D

Con **Modo Surround**, puede ajustar el efecto de sonido de los altavoces del televisor. Si selecciona **Incredible Surround** para visualización en 2D, el televisor cambiará a **Incredible Surround 3D** automáticamente cuando inicie la visualización en 3D. Si no desea que el televisor cambie el ajuste automáticamente, seleccione **Apagado** en **Surround 3D automático**.

Para establecer el modo Surround:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse OK.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Modo Surround** y pulse OK.
- 4 - Seleccione **Estéreo** o **Incredible Surround 3D**.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Surround 3D automático

Con **Surround 3D automático**, puede impedir que el televisor cambie automáticamente a Incredible Surround 3D al activar la visualización en 3D.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Surround 3D automático** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de sonido avanzados

Nivelador automático de volumen

Con **Nivelador automático de volumen**, puede ajustar el televisor para que nivele automáticamente las diferencias de volumen repentinas. Normalmente, esto ocurre al principio de los anuncios o al cambiar de canal.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Nivelador automático de volumen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Clear Sound

Con **Clear Sound**, puede mejorar el sonido de las voces. Es ideal para programas de noticias. Puede activar o desactivar la mejora de las voces.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Clear sound** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Formato de salida de audio

Con **Formato de salida de audio** puede ajustar la señal de salida de audio del televisor para que se adapte a las capacidades de procesamiento de sonido del sistema de cine en casa.

Para establecer el formato de salida de audio:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Formato de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Multicanal** o **Estéreo** y, a continuación, pulse **OK**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Nivelación de salida de audio

Con **Nivelación de salida de audio** puede nivelar el volumen del sonido del sistema de cine en casa con el volumen del televisor cuando cambie de uno a otro.

Para nivelar la diferencia de volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Nivelación de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Más**, **Medio** o **Menos** y, a continuación, pulse **OK**.
- 5 - Si la diferencia de volumen es grande, seleccione **Más**. Si la diferencia de volumen es pequeña, seleccione **Menos**.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Retardo de salida de audio

Si establece un retardo de sincronía de audio en el sistema de cine en casa para sincronizar el sonido con la imagen, debe desactivar el **retardo de salida de audio** en el televisor.

Para desactivar el retardo de salida de audio:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Retardo de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

necesario para cerrar el menú.

Compensación de salida de audio

Si no puede establecer un retardo en el sistema de cine en casa, puede establecerlo en el televisor con **Compensación de salida de audio**.

Para sincronizar el sonido del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Compensación de salida de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Utilice la barra deslizante para ajustar el desplazamiento de sonido y pulse **OK**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Volumen auricular

Con **Volumen auricular**, puede ajustar el volumen de los auriculares conectados de forma independiente.

Para ajustar el volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Volumen auricular** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Altavoces

Altavoces del televisor

Puede enviar el sonido del televisor a un dispositivo de audio conectado (un sistema de cine en casa o amplificador de sonido).

También puede seleccionar si desea oír el sonido del televisor y cómo controlarlo.

- Si selecciona **Apagar altavoces del televisor**, desactivará permanentemente los altavoces del televisor.
- Si selecciona **Encender altavoces del televisor**, estos permanecerán siempre encendidos.

Si tiene un dispositivo de audio conectado mediante HDMI CEC, puede utilizar uno de los ajustes de EasyLink.

- Si selecciona **EasyLink**, el televisor envía el sonido al dispositivo de audio. El televisor desactivará sus altavoces cuando el dispositivo esté reproduciendo el

sonido.

- Si selecciona **Inicio automático de EasyLink**, el televisor activará el dispositivo de audio, enviará el sonido del televisor al dispositivo y desactivará los altavoces del televisor.

Con la opción EasyLink o Inicio automático de EasyLink seleccionada, podrá cambiar a los altavoces del televisor si lo desea.

Para configurar los altavoces del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Altavoces del televisor** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Encender altavoces del televisor**, **Apagar altavoces del televisor**, **EasyLink**, o **Inicio automático de EasyLink**.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para cambiar a los altavoces directamente:

- 1 - Mientras ve la televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Altavoces** y, a continuación, **TV** o **Sistema de audio**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Altavoces inalámbricos

Qué necesita

Puede conectar un altavoz inalámbrico (un subwoofer o un sistema Sound Bar) a este televisor.

Puede conectarse una amplia gama de altavoces inalámbricos Philips para reproducir el sonido del televisor. Consulte el sitio web de Philips www.philips.com/tv para saber qué productos de audio son aptos para este televisor.

Para reproducir el sonido del televisor en un altavoz inalámbrico, debe emparejar el altavoz inalámbrico con el televisor. Puede emparejar hasta 10 altavoces inalámbricos, pero solo se puede reproducir el sonido en uno de los altavoces cada vez. Si se conecta un subwoofer, se reproduce el sonido en el televisor y en el subwoofer. Si se conecta un sistema Sound Bar, el sonido se reproduce únicamente en este sistema.

Selección de un altavoz

Para conectar un altavoz inalámbrico:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para

acceder al menú.

3 - Seleccione **Altavoces inalámbricos > Conexión de un altavoz** y pulse **OK**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Eliminación de un altavoz

Para eliminar un altavoz inalámbrico:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Altavoces inalámbricos > Eliminar altavoz** y pulse **OK**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Volumen del subwoofer

Para ajustar el volumen del altavoz inalámbrico:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Altavoces inalámbricos > Volumen del subwoofer** y pulse **OK**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Problemas

Conexión perdida

- Coloque el altavoz inalámbrico en un radio de 5 metros del televisor.
- Los lugares con gran actividad inalámbrica (apartamentos con muchos routers inalámbricos) pueden dificultar la conexión inalámbrica. Mantenga el router y el altavoz inalámbrico tan cerca del televisor como sea posible.

Falta de sincronización entre el audio y el vídeo

- Algunos sistemas de altavoces inalámbricos pueden presentar problemas de sincronización de audio y vídeo. Se recomienda el uso de productos de audio inalámbricos de Philips.

Ubicación del televisor

Durante la primera instalación, se establece el ajuste en **En un soporte de TV** o **En la pared**. Si ha cambiado la ubicación del televisor desde entonces, modifique este ajuste para optimizar la reproducción del sonido.

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ajustes de TV** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Ubicación del televisor** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **En un soporte de TV** o **En la pared**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

15.3

Ambilight

Estilo de Ambilight

Puede establecer un estilo de Ambilight. Hay varios estilos dinámicos y un estilo estático (color constante). Para el estilo estático puede seleccionar el color que desee. También puede desactivar Ambilight.

Para establecer el estilo de Ambilight:

1 - Pulse **🖼** (Ambilight).

2 - Seleccione el estilo de Ambilight que prefiera. Si selecciona **Estático**, aparecerá una paleta de colores. Seleccione un color de la paleta para ajustar el color estático. Para desactivar Ambilight, seleccione **Apagado**.

Junto al ajuste Apagado, los estilos disponibles son:

- Estándar
- Natural
- Envolvente
- Vivo
- Juego

- Confort
- Relax
- ISF
- Estática

Ajustes de Ambilight

Brillo de Ambilight

Con **Brillo** de Ambilight, puede ajustar el nivel de brillo de Ambilight.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Brillo** y pulse **OK**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Brillo de Ambilight, en la parte inferior

Para ajustar el nivel de brillo de Ambilight de la parte inferior:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Brillo de la parte inferior** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Saturación de Ambilight

Con **Saturación** de Ambilight puede establecer el nivel de saturación del color de la función Ambilight.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Saturación** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Color estático de Ambilight

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Color estático de Ambilight** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes avanzados de Ambilight

Color de pared

Con **Color de la pared**, puede neutralizar el efecto del color de la pared en los colores de Ambilight. Seleccione el color de la pared que hay detrás del televisor y este adaptará los colores de Ambilight para que se muestren de forma correcta.

Para seleccionar el color de la pared: . .

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color de la pared** y pulse **OK**.
- 4 - En la paleta de colores, seleccione el color que coincida con el de la pared que se encuentra detrás del televisor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Apagado del televisor

Con **Apagado del televisor**, puede ajustar Ambilight para que se desactive inmediatamente o se atenúe lentamente al apagar el televisor. La atenuación lenta proporciona algo de tiempo para encender la iluminación normal de la habitación.

Para seleccionar el modo de desactivación de Ambilight:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Apagado del televisor** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Atenuar hasta apagar** o **Apagado inmediato**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Efecto Lounge Light

Cuando el televisor está en modo de espera, puede activar la función Ambilight para crear un efecto Lounge Light en la habitación.

Para seleccionar un color preestablecido para Lounge Light:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Lounge Light** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione el efecto que desee.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Con la aplicación Philips TV Remote App en un smartphone o tableta, puede configurar una secuencia de color para el efecto Lounge Light. En la lista de efectos, seleccione la aplicación **TV Remote App** para usar la última creación de Lounge Light como efecto Lounge Light. Con el televisor en modo de espera y el smartphone o tableta conectado a la misma red doméstica, puede cambiar el efecto

Lounge Light actual en el dispositivo móvil.

Lounge Light+hue

Si ha instalado Ambilight+hue, puede dejar que las bombillas hue sigan Lounge Light desde Ambilight. Las hue de Philips extenderán el efecto Lounge Light por toda la habitación. Las bombillas hue se encienden e inmediatamente adoptan el efecto Lounge Light al configurar Ambilight+hue. Si no desea que las bombillas hue sigan el efecto Lounge Light, puede apagarlas.

Para apagar las bombillas hue:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Lounge Light+hue** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajuste de ISF

Cuando un experto en ISF calibra el televisor, es posible calibrar un color de Ambilight estático. Puede seleccionar cualquier color que desee calibrar. Una vez realizada la calibración ISF, puede seleccionar el color ISF estático.

Para seleccionar el color estático de ISF:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Ajuste de ISF** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ambilight+hue

Configura

Con Configurar, puede configurar las bombillas Hue de Philips para que sigan los colores de Ambilight.

Para configurar las bombillas Hue de Philips:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Configurar** y

pulse **OK**.

4 - Seleccione **Inicio**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Apagar

Para desactivar Ambilight+hue:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Apagar** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Inmersión

Con **Inmersión**, puede ajustar la precisión con la que las bombillas hue siguen Ambilight.

Para ajustar la inmersión de Ambilight+hue:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Inmersión** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ver configuración

Con **Ver configuración** puede ver los ajustes actuales de Ambilight+hue, la red, el puente y las bombillas.

Para ver la configuración de Ambilight+hue:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Ver configuración** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Restablecer configuración

Para restablecer Ambilight+hue:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Restablecer configuración** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

15.4

Ajustes ecológicos

Ahorro de energía

En **Ajustes ecológicos**  se encuentran los ajustes que ayudan al medio ambiente.

Ahorro de energía

Si selecciona **Ahorro de energía**, el televisor cambia automáticamente al estilo de imagen **Estándar**, el ajuste de mayor ahorro energético para la imagen y **Ambilight**.

Para configurar el televisor en **Ahorro de energía**:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ahorro de energía** para que **Estilo de imagen** se establezca en **Estándar** automáticamente.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Pantalla apagada

Si solo desea escuchar música, puede apagar la pantalla del televisor para ahorrar energía.

Para apagar únicamente la pantalla del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Pantalla apagada**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para volver a activar la pantalla, pulse cualquier botón del mando a distancia.

Sensor de luz

Para ahorrar energía, el sensor de luz ambiental incorporado reduce el brillo del televisor cuando disminuye el nivel de luz del entorno. El sensor de luz integrado ajusta la imagen, junto con **Ambilight**, en función de las condiciones de iluminación de la sala.

Para activar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Sensor de luz**. El icono  aparece delante de **Sensor de luz** cuando está activo.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Temporizador de desconexión

Si el televisor recibe una señal de TV pero no pulsa un botón del mando a distancia durante 4 horas, el televisor se apaga automáticamente para ahorrar energía. Además, si el televisor no recibe una señal de TV ni un comando del mando a distancia durante 10 minutos, el televisor se apaga automáticamente.

Si usa el televisor como un monitor o emplea un receptor digital (STB) para ver la televisión y no utiliza el mando a distancia del televisor, debería desactivar la desconexión automática.

Para desactivar el temporizador de desconexión...

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Temporizador de desconexión**. Utilice la barra deslizante para ajustar el valor. El valor **0** (apagado) desactiva la desconexión automática.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

El icono  se muestra en la parte delantera del Temporizador de desconexión cuando está activo.

15.5

Ajustes generales

EasyLink

Ajustes generales

Para desactivar EasyLink completamente:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **EasyLink**, pulse **►** (derecha) y seleccione **EasyLink**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Mando a distancia de EasyLink

Para apagar el mando a distancia de EasyLink:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **EasyLink > Mando a distancia de Easylink** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

HDMI Ultra HD

Este televisor puede reproducir señales Ultra HD. Algunos dispositivos, conectados con HDMI, no reconocen los televisores con Ultra HD y pueden no funcionar correctamente o mostrar imágenes y sonidos distorsionados. Para evitar el mal funcionamiento del dispositivo, puede establecer la calidad de la señal en un nivel que el dispositivo pueda asumir. Si el dispositivo no utiliza señales Ultra HD, puede desactivar la opción Ultra HD para esta conexión HDMI.

El ajuste **UHD 4:4:4/4:2:2** permite usar señales UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. El ajuste **UHD 4:2:0** permite usar señales UHD YCbCr 4:2:0.

Para establecer la calidad de la señal:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > HDMI Ultra HD** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **UHD 4:4:4/4:2:2**, **UHD 4:2:0** o **UHD desactivado** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera

necesario para cerrar el menú.

Ajustes de Android

Acceda al menú Ajustes de Android para ver o modificar la configuración de las aplicaciones Android.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **← BACK**, si es necesario, para cerrar el menú.

Unidad de disco duro USB

Para configurar y formatear una unidad de disco duro USB:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Unidad de disco duro USB** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Inicio** y siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Brillo del logotipo de Philips

Puede apagar o ajustar el brillo del logotipo de Philips en la parte delantera del televisor.

Para ajustarlo o desactivarlo:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Brillo del logotipo de Philips** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Mínimo**, **Medio**, **Máximo** o **Apagado** para desactivar la iluminación del logotipo y, a continuación, pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teclado del mando a distancia

Para ajustar la disposición del teclado en Azerty:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Teclado del mando a distancia** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Azerty** o **Qwerty** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes del teclado USB

Para instalar el teclado USB, encienda el televisor y conecte el teclado USB a una de las entradas **USB** del televisor. Cuando el televisor detecte el teclado por primera vez, podrá seleccionar su disposición y probar la selección. Si selecciona en primer lugar un teclado cirílico o griego, podrá seleccionar un teclado latino como secundario.

Para cambiar la disposición del teclado cuando ya se ha seleccionado una:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes del teclado USB** y, a continuación, pulse **OK** para iniciar la configuración del teclado.

HbbTV

Si un canal de televisión ofrece páginas de HbbTV, primero debe activar la función HbbTV en los ajustes del televisor para ver las páginas.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **HbbTV** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si desea impedir el acceso a las páginas de HbbTV en un canal específico, puede bloquear las páginas de HbbTV solo para ese canal.

- 1 - Sintonice el canal para el que desea bloquear las páginas de HbbTV.
- 2 - Pulse  **OPTIONS**, seleccione **HbbTV en este canal** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.

Temporizador de desconexión

Para desactivar el temporizador de desconexión...

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Temporizador de desconexión**. Utilice la barra deslizante para ajustar el valor. El valor **0** (apagado) desactiva la desconexión automática.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

El icono  se muestra en la parte delantera del Temporizador de desconexión cuando está activo.

Hogar o tienda

Si el televisor se ha instalado en una tienda, puede configurarlo para que muestre un letrero de promoción de la tienda. El **estilo de la imagen** se establece en **Vivo** automáticamente. **Temporizador de desconexión** está desactivado.

Para configurar el televisor en modo Tienda:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación** > **Tienda** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si el televisor es para uso doméstico, establezca la ubicación Casa.

Configuración de tienda

Si el modo del televisor está configurado en **Tienda**, puede establecer la disponibilidad de una determinada demostración para la tienda.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Configuración de tienda** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Apagado** o **Rótulo publicitario** como en el modo Tienda.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ubicación del televisor

Durante la primera instalación, se establece el ajuste en **En un soporte de TV** o **En la pared**. Si ha cambiado la ubicación del televisor desde entonces, modifique este ajuste para optimizar la reproducción del sonido.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación del televisor** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **En un soporte de TV** o **En la pared**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Guía de TV

Para obtener más información, pulse  **Palabras Clave** y busque **Guía de TV, datos e información**.

Logotipos de canales

En algunos países, el televisor puede mostrar los logotipos de los canales.

Si no desea que los logotipos aparezcan, puede desactivarlos.

Para desactivar los logotipos:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Logotipos de canales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de fábrica

Puede recuperar los ajustes originales del televisor (ajustes de fábrica) para la imagen, el sonido y Ambilight.

Para restablecer los ajustes originales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes de fábrica** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Bloqueo infantil

Control de padres

Para establecer una edad mínima para ver programas:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bloqueo infantil** > **Control de padres** y seleccione una de las edades de la lista.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Bloqueo de aplicación

Para bloquear aplicaciones de la galería de aplicaciones no adecuadas para los niños:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bloqueo infantil** > **Bloqueo de aplicación** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Establecer código/cambiar código

El código de bloqueo infantil se utiliza para bloquear o desbloquear canales o programas.

Para establecer el código de bloqueo o cambiar el actual:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bloqueo infantil** > **Establecer código** o **Cambiar código** y pulse **OK**.
- 4 - Introduzca un código de 4 dígitos de su elección. Si ya se ha establecido un código, introduzca el código de bloqueo infantil actual y, a continuación, introduzca el nuevo código dos veces.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Se establece el nuevo código.

¿Ha olvidado el código de bloqueo infantil?

Si ha olvidado el código, puede anular el código actual e introducir uno nuevo.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bloqueo infantil** > **Cambiar código** y pulse **OK**.
- 4 - Introduzca el código de anulación **8888**.
- 5 - A continuación, introduzca un nuevo código de bloqueo infantil e introdúzcalo de nuevo para confirmarlo.
- 6 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Se establece el nuevo código.

Reinstalar TV

Puede volver a realizar una instalación completa del televisor. El televisor se reinstala por completo.

Para realizar una reinstalación completa del televisor:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y seleccione **Reinstalar TV**.
- 3 - Siga las instrucciones en pantalla. La instalación puede tardar unos minutos.

15.6

Reloj, región e idioma

Idioma del menú

Para cambiar el idioma de los menús y mensajes del televisor:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idioma** > **Idioma del menú** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione el idioma que desee.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Preferencias de idioma

Ajustes de idioma de audio

Los canales de televisión digital pueden emitir audio con varios idiomas para un programa. Puede ajustar idiomas de audio principal y secundario. Si el audio está disponible en uno de estos idiomas, el televisor cambiará a ese audio.

Si no hay disponible ninguno de estos idiomas preferidos para el audio, puede seleccionar otro idioma que esté disponible.

Para ajustar los idiomas de audio principal y secundario:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idiomas** > **Idioma de audio principal** o **Idioma de audio secundario** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione el idioma que desee.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para seleccionar un idioma de audio si no hay ninguno de los preferidos disponible:

- 1 - Pulse ≡ **OPTIONS**.
- 2 - Seleccione **Idioma de audio** y, a continuación, el idioma de audio que desea activar temporalmente.

Subtítulos

Activar

Para activar los subtítulos, pulse **SUBTITLE**.

Puede **activar** o **desactivar** los subtítulos o elegir que se muestren con **Encendido si no hay sonido**. O bien, para mostrar los subtítulos automáticamente si el programa emitido no está en el idioma configurado para el televisor, seleccione **Automático**. Este ajuste también mostrará los subtítulos automáticamente al silenciar el sonido.

Ajustes del idioma de los subtítulos

Los canales digitales pueden ofrecer varios idiomas para los subtítulos de un programa. Puede ajustar los idiomas principal y secundario que prefiera para los subtítulos. Si hay disponibles subtítulos en uno de esos idiomas, el televisor los mostrará.

Si no hay disponible ninguno de estos idiomas preferidos para los subtítulos, puede seleccionar otro idioma que esté disponible.

Para ajustar los idiomas de subtítulos principal y secundario:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idiomas** > **Idioma de subtítulos principal** o **Idioma de subtítulos secundario** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione el idioma que desee.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para seleccionar un idioma de subtítulos si ninguno de los idiomas preferidos está disponible:

- 1 - Pulse **≡** **OPTIONS** .
- 2 - Seleccione **Idioma de subtítulos** y, a continuación, el idioma que desee activar temporalmente.

Subtítulos del teletexto

Si sintoniza un canal analógico, es necesario activar los subtítulos para cada canal manualmente.

- 1 - Cambie a un canal y pulse **TEXT** para abrir el teletexto.
- 2 - Introduzca el número de página de los subtítulos, normalmente **888**.
- 3 - Vuelva a pulsar **TEXT** para cerrar el teletexto.

Si selecciona **Encendido** en el menú de subtítulos mientras ve el canal analógico, se mostrarán los subtítulos si están disponibles.

Para saber si un canal es analógico o digital, cambie al canal y abra **Información del canal** en **≡** **OPTIONS**.

Idiomas del teletexto

Páginas del teletexto

Para abrir el teletexto, pulse **TEXT** mientras ve un canal de televisión.
Para cerrarlo, vuelva a pulsar **TEXT**.

Seleccionar una página de teletexto

Para seleccionar una página: . .

- 1 - Introduzca el número de página con los botones numéricos.
- 2 - Utilice los botones de flecha para desplazarse.
- 3 - Pulse un botón de color para seleccionar una de las secciones codificadas por colores que figuran en la parte inferior de la pantalla.

Subpáginas del teletexto

Una página de teletexto puede contener varias subpáginas, cuyo número se muestra junto al de la página principal, separado por una barra.
Para seleccionar una subpágina, pulse **◀** o **▶**.

T.O.P. Páginas del teletexto

Algunas emisoras ofrecen teletexto T.O.P.
Para abrir páginas de teletexto T.O.P. desde el teletexto, pulse **≡** **OPTIONS** y seleccione **Resumen T.O.P.**.

Páginas favoritas

El televisor crea una lista con las últimas 10 páginas del teletexto que ha abierto. Puede volver a abrirlas fácilmente en la columna Páginas del teletexto

favoritas.

- 1 - En el teletexto, seleccione la estrella que hay en la esquina superior izquierda de la pantalla para mostrar la columna de páginas favoritas.
- 2 - Pulse **▼** (abajo) o **▲** (arriba) para seleccionar un número de página y pulse **OK** para abrirla. Puede borrar la lista con la opción **Borrar páginas favoritas**.

Búsqueda en el teletexto

Puede seleccionar una palabra y explorar el teletexto para ver las repeticiones de esta palabra.

- 1 - Abra una página de teletexto y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione una palabra o un número con los botones de flecha.
- 3 - Pulse **OK** de nuevo para pasar inmediatamente a la siguiente repetición.
- 4 - Para pasar a las siguientes repeticiones, vuelva a pulsar **OK**.
- 5 - Para dejar de buscar, pulse **▲** (arriba) hasta que no haya nada seleccionado.

Teletexto procedente de dispositivos conectados

Algunos dispositivos con recepción de canales de televisión también ofrecen teletexto.
Para acceder al teletexto desde dispositivos conectados: . .

- 1 - Pulse **📺** seleccione el dispositivo y pulse **OK**.
- 2 - Mientras ve un canal en el dispositivo, pulse **≡** **OPTIONS** , seleccione **Mostrar botones del dispositivo**, seleccione el botón **≡** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **←** **BACK** para ocultar los botones del dispositivo.
- 4 - Para cerrar el teletexto, vuelva a pulsar **←** **BACK** .

Texto digital (solo Reino Unido)

Algunas emisoras de televisión digital ofrecen servicios exclusivos de teletexto digital o televisión interactiva en sus canales de televisión digital. Dichos servicios funcionan como un teletexto normal con los botones de flechas, de colores y numéricos para seleccionar y desplazarse.

Para cerrar los servicios de MHEG, pulse **←** **BACK** .

Opciones del teletexto

En el teletexto, pulse **≡** **OPTIONS** para seleccionar las siguientes opciones:

- **Congelar página**
Para detener la rotación automática de subpáginas.
- **Pantalla dual/Pantalla completa**
Para mostrar el canal de televisión y el teletexto a la vez.
- **Resumen T.O.P.**
Para abrir páginas de teletexto T.O.P. T.O.P.
- **Ampliar**
Para ampliar la página de teletexto y facilitar la

lectura.

- **Mostrar**

Para mostrar información oculta en una página.

- **Recorrer subpáginas**

Para recorrer subpáginas si están disponibles.

- **Idioma**

Para cambiar el grupo de caracteres que utiliza el teletexto y mostrarlo correctamente.

- **Teletexto 2.5**

Para activar el teletexto 2.5, con más colores y mejores gráficos.

Configuración del teletexto

Idioma del teletexto

Algunos centros emisores de televisión digitales tienen disponibles varios idiomas de teletexto. Para ajustar los idiomas principal y secundario del teletexto: . .

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idioma > Idioma de teletexto principal** o **Idioma de teletexto secundario** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione los idiomas que prefiera para el teletexto.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teletexto 2.5

Teletexto 2.5, disponible en determinados canales, ofrece más colores y mejores gráficos. Teletexto 2.5 está activado como ajuste de fábrica estándar. Para apagar Teletexto 2.5:

- 1 - Pulse **TEXT**.
- 2 - Con el teletexto en pantalla, pulse **≡** **OPTIONS**.
- 3 - Seleccione **Teletexto 2.5 > Apagado**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reloj

Fecha y hora

Automático

Para saber qué hora es, pulse . El **menú de inicio** muestra siempre la hora actual.

La televisión digital de algunos países no transmite información de coordinación de hora universal (UTC). Por lo tanto, el cambio de hora de verano podría no tenerse en cuenta y el televisor podría mostrar una hora incorrecta.

Cuando grabe programas programados de la guía de

televisión, se recomienda no cambiar manualmente la fecha y la hora. En algunos países, para algunos proveedores de red, el ajuste **Reloj** está oculto para evitar el uso de valores incorrectos.

Para corregir automáticamente el reloj del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Reloj > Modo reloj automático** y, a continuación, **Depende del país**.
- 4 - Seleccione **Horario de verano** y seleccione el ajuste adecuado.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Manual

Para ajustar el reloj del televisor de forma manual:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Reloj > Modo reloj automático** y, a continuación, **Manual**.
- 4 - Seleccione **Fecha y Hora** para ajustarlas.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Zona horaria

Para ajustar la zona horaria:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Reloj > Zona horaria** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione una de las zonas horarias.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Temporizador

Con **Temporizador de desconexión** puede establecer que el televisor cambie automáticamente al modo de espera tras un tiempo preestablecido.

Para ajustar el Temporizador de desconexión:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Temporizador de desconexión** y pulse **►** (derecha). Con ayuda de la barra deslizando, puede ajustar el tiempo hasta

180 minutos en incrementos de 5 minutos. Si se establece en 0 minutos, el temporizador de desconexión se apaga. Siempre puede apagar el televisor antes o restablecer el tiempo durante la cuenta atrás.

4 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

15.7

Acceso universal

Activar

Con la opción **Acceso universal** activada, el televisor está preparado para que lo utilicen personas con deficiencias auditivas o visuales.

Activar

Si no activó **Acceso universal** durante la instalación, puede hacerlo ahora desde el menú **Acceso universal**.

Para activar **Accesibilidad**:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Acceso universal** una vez más.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Con **Acceso universal** activado, la opción **Acceso universal** se añadirá al menú de opciones.

Problemas de audición

Algunos canales de televisión digitales emiten subtítulos y audio especiales adaptados para las personas con deficiencias auditivas. Con la opción **Deficiente auditivo** activada, el televisor cambia automáticamente al audio y a los subtítulos adaptados, si están disponibles. Para poder activar **Deficiente auditivo**, antes debe activar **Acceso universal**.

Para activar el ajuste para personas con deficiencias auditivas:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Deficiente auditivo** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para activar el ajuste para personas con deficiencias auditivas mientras ve la televisión:

1. Mientras ve un canal de televisión, pulse ≡ **OPTIONS**, seleccione **Acceso universal** y pulse **OK**.
2. Seleccione **Deficiente auditivo** y, a continuación, **Encendido**.

Para comprobar si hay un idioma de audio disponible para deficientes auditivos, pulse ≡ **OPTIONS**, seleccione **Idioma de audio** y busque un idioma de audio con el icono 🔊.

Si no aparece **Accesibilidad** en el menú de opciones, active **Acceso universal** en el menú de configuración.

Audiodescripción

Activar

Los canales de televisión digital pueden emitir comentarios de audio especiales que describen lo que se muestra en la pantalla.

Para poder configurar los efectos y el audio para deficientes visuales, debe activar antes la función **Audiodescripción**.

Además, antes de activar **Audiodescripción**, debe activar **Accesibilidad** en el menú de configuración.

Con la opción **Audiodescripción**, se añaden comentarios de un narrador al audio normal.

Para activar los comentarios (si están disponibles):

Para activar la **audiodescripción** :

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** y pulse ▶ (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Audiodescripción** una vez más.
- 5 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 6 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para activar la **audiodescripción** mientras ve la televisión:

1. Mientras ve un canal de televisión, pulse ≡ **OPTIONS**, seleccione **Acceso universal** y pulse **OK**.
2. Seleccione **Audiodescripción** y, a continuación, **Encendido**.

Puede comprobar si los comentarios de audio están disponibles.

En el menú **Opciones**, seleccione **Idioma de audio** y busque un idioma de audio marcado con el símbolo 🔊.

Volumen mezclado

Puede mezclar el volumen del audio normal con los comentarios de audio.

Para mezclar el volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Volumen mezclado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si hay un idioma de audio con comentarios de audio disponible, puede encontrar este ajuste también en **≡** **OPTIONS** > **Acceso universal** > **Volumen mezclado**.

Efectos de audio

Algunos comentarios de audio pueden contener efectos de audio adicionales, como estéreo o atenuación del sonido.

Para activar **Efectos de audio** (si está disponible):

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Efectos de audio** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Voz

Los comentarios de audio también pueden contener subtítulos para las palabras que se pronuncian.

Para activar estos subtítulos (si están disponibles): . .

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Voz** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Descriptivo** o **Subtítulos** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

15.8

Inalámbrico y redes

Red

Conéctese a su red doméstica, inalámbrica o por cable. O configure los ajustes de red.

Para obtener más información, pulse  **Palabras clave** y busque **Red, conectar** o **Red, ajustes**.

Bluetooth

Buscar dispositivos

Para realizar una conexión Bluetooth:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bluetooth** > **Buscar dispositivo Bluetooth** y pulse **OK**.
- 4 - Siga las instrucciones en pantalla.

Eliminar dispositivo

Para eliminar una conexión Bluetooth:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bluetooth** > **Eliminar dispositivo** y pulse **OK**.

Encender un dispositivo Bluetooth

Para encender o apagar una conexión Bluetooth del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Bluetooth** > **Ence./apa. Bluetooth** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Encendido** y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de Android

Acceda al menú Ajustes de Android para ver o modificar la configuración de las aplicaciones Android.

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **►** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.

4 - Pulse **←** **BACK**, si es necesario, para cerrar el menú.

Instalación de canales

16.1

Instalación de la conexión por antena/cable

Actualizar canales

Actualización automática de canal

Si recibe canales digitales, puede ajustar el televisor para que actualice automáticamente la lista con los canales nuevos.

Una vez al día, a las seis de la mañana, el televisor actualiza los canales y guarda los nuevos. Los nuevos canales se almacenan en la lista de canales y se marcan con el símbolo . Los canales sin señal se eliminan. El televisor debe estar en modo de espera para llevar a cabo la actualización automática de canales. Puede desactivar la actualización automática de canales.

Para desactivar la actualización automática:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de la conexión por antena/cable** > **Actualización automática de canal** y seleccione **Apagado**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si se han encontrado nuevos canales o se han actualizado o eliminado canales, aparecerá un mensaje al encender el televisor. Si no desea ver este mensaje tras cada actualización de canales, puede desactivarlo.

Para desactivar el mensaje:

- 1 - Pulse .
- 2 - Seleccione **Instalación de la conexión por antena/cable** > **Mensaje de actualización de canales** y seleccione **Apagado**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

En algunos países, la actualización automática de canales se realiza mientras se ve la televisión o en cualquier momento cuando el televisor está en modo de espera.

Actualización manual de canales

Puede iniciar una actualización de canales en cualquier momento.

Para iniciar la actualización manual de canales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de antena/cable** > **Buscar canales** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**.
- 4 - Siga las instrucciones en pantalla. La actualización puede tardar unos minutos.

Reinstalar canales

Reinstalar canales

Puede volver a instalar todos los canales y dejar el esto de ajustes del televisor sin tocar.

Si se ha establecido un código de bloqueo infantil, deberá introducir dicho código para poder reinstalar los canales.

Para reinstalar canales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de antena/cable** > **Buscar canales** y, a continuación, **Inicio**.
- 3 - Seleccione **Reinstalar canales** y pulse **OK**.
- 4 - Siga las instrucciones en pantalla. La instalación puede tardar unos minutos.

Reinstalar TV

Puede volver a realizar una instalación completa del televisor. El televisor se reinstala por completo.

Para realizar una reinstalación completa del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y, a continuación, **Reinstalar TV**.
- 3 - Siga las instrucciones en pantalla. La instalación puede tardar unos minutos.

Ajustes de fábrica

Puede recuperar los ajustes originales del televisor (ajustes de fábrica) para la imagen, el sonido y Ambilight.

Para restablecer los ajustes originales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes de fábrica** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Copia de la lista de canales

Introducción

La opción Copia de la lista de canales está dirigida a distribuidores y usuarios expertos. En algunos países, la opción Copia de la lista de canales solo está disponible para copiar canales por satélite.

Gracias a la opción Copia de la lista de canales puede copiar los canales instalados de un televisor a otro televisor Philips de la misma gama. Dicha opción le permite ahorrar tiempo al evitar la búsqueda de canales cargando una lista predefinida de los mismos en un televisor. Utilice una unidad flash USB con un mínimo de 1 GB.

Condiciones

- Ambos televisores deben ser de la misma gama y del mismo año.
- Ambos televisores deben tener el mismo tipo de hardware. Puede comprobarlo en la placa de identificación del televisor situada en la parte posterior del mismo. Normalmente se indica como Q . . . LA.
- Ambos televisores deben tener versiones de software compatibles.

Versión actual del software

Puede comprobar la versión actual del software del televisor en **⚙ > Actualizar software > Información del software actual**.

Copia de la lista de canales

Para copiar una lista de canales:

- 1 - Encienda el televisor. El televisor debe tener canales instalados.
- 2 - Conecte una unidad flash USB.
- 3 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Copia de la lista de canales** y, a continuación, **Copiar en dispositivo USB**. Es posible que se le pida que introduzca el código de bloqueo infantil para copiar la lista de canales.
- 6 - Cuando finalice la copia, desconecte la unidad flash USB.
- 7 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ahora ya podrá cargar la lista de canales copiada en

otro televisor Philips.

Carga de la lista de canales

En televisores no instalados

En función de si ya se ha instalado el televisor o no, debe utilizar un método distinto para cargar una lista de canales.

En un televisor que aún no tenga los canales instalados

- 1 - Enchufe el cable de alimentación para que comience la instalación y seleccione el idioma y el país. Puede omitir la búsqueda de canales. Finalice la instalación.
- 2 - Conecte la unidad flash USB donde se encuentra la lista de canales del otro televisor.
- 3 - Para iniciar la carga de la lista de canales, pulse **⚙**.
- 4 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Copia de la lista de canales** y, a continuación, **Copiar en televisor**. Es posible que se le pida que introduzca el código de bloqueo infantil de este televisor.
- 6 - El televisor le avisará cuando la lista de canales se haya copiado correctamente. Desconecte la unidad flash USB.

En televisores instalados

En función de si ya se ha instalado el televisor o no, debe utilizar un método distinto para cargar una lista de canales.

En un televisor que ya tiene instalados los canales:

- 1 - Compruebe el ajuste de país del televisor. (Para ello, pulse **⚙**. Seleccione **Instalación de la conexión por antena/cable** y, a continuación, **Reinstalar canales**. Pulse ◀ y **Cancelar** para salir de la instalación). Si el ajuste de país es el correcto, continúe con el paso 2. Si el país no es correcto, deberá iniciar una reinstalación. Para iniciar la reinstalación, pulse **⚙**. Seleccione **Instalación de la conexión por antena/cable** y, a continuación, **Reinstalar canales**. Seleccione el país correcto y omita la búsqueda de canales. Finalice la instalación. Cuando haya terminado, continúe con el paso 2.
- 2 - Conecte la unidad flash USB donde se encuentra la lista de canales del otro televisor.
- 3 - Para iniciar la carga de la lista de canales, pulse **⚙**.
- 4 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Copia de la lista de canales** y, a continuación, **Copiar en televisor**. Es posible que se

le pida que introduzca el código de bloqueo infantil de este televisor.

6 – El televisor le avisará cuando la lista de canales se haya copiado correctamente. Desconecte la unidad flash USB.

TDT o TDC

Recepción de TDT o TDC

Durante la instalación de canales, justo antes de buscar los canales, seleccionó Antena (TDT) o Cable (TDC). El ajuste Antena (TDT) busca canales analógicos terrestres y canales digitales TDT. El ajuste Cable (TDC) busca los canales analógicos y digitales disponibles de un proveedor de TDC.

Para instalar canales TDC:

Para una mayor facilidad de uso, los ajustes de TDC se establecen automáticamente.

Si su proveedor de TDC le ha proporcionado valores de TDC específicos, el ID de red o la frecuencia de red, introduzca estos valores cuando el televisor se lo solicite durante la instalación.

Conflictos con los números de canales

En algunos países, diferentes canales de televisión (emisoras) pueden tener el mismo número de canal. Durante la instalación, el televisor muestra la lista de conflictos con los números de canales. Debe seleccionar el canal de televisión que desea instalar en un número de canal que tiene varios canales de televisión.

Ajustes de televisión digital

Modo de frecuencia de red

Si va a utilizar el método **Búsqueda rápida** en **Exploración de frecuencia** para buscar canales, seleccione **Automático**. El televisor utilizará una de las frecuencias de red predefinidas (o HC: canal de inicio) más utilizada por los proveedores de cable de su país.

Si ha recibido un valor de frecuencia de red específico para buscar canales, seleccione **Manual**.

Frecuencia de red

Con el **Modo de frecuencia de red** establecido en **Manual**, puede introducir aquí el valor de frecuencia de red que ha recibido de su proveedor de servicios por cable. Para introducir el valor, utilice los botones numéricos.

Exploración de frecuencia

Seleccione el método para buscar canales. Puede seleccionar el método **Búsqueda rápida** y utilizar los ajustes predefinidos más utilizados por los proveedores de servicios por cable de su país.

Si el resultado es que no se instala ningún canal o que faltan algunos canales, puede seleccionar el método ampliado **Búsqueda completa**. Este método tardará más tiempo en buscar e instalar los canales.

Tamaño de intervalo de frecuencias

El televisor busca los canales en intervalos de **8 MHz**.

Si el resultado es que no se instala ningún canal o que faltan algunos canales, puede buscar en intervalos más pequeños de **1 MHz**. Con los intervalos de 1 MHz se tardará más tiempo en buscar e instalar los canales.

Canales digitales

Si sabe que su proveedor de cable no ofrece canales digitales, puede omitir la búsqueda de canales digitales.

Canales analógicos

Si sabe que su proveedor de cable no ofrece canales analógicos, puede omitir la búsqueda de canales analógicos.

Libres/codificados

Si tiene una suscripción y un módulo de acceso condicional (CAM) para servicios de televisión de pago, seleccione **Gratis y codificados**. Si no tiene una suscripción a canales o servicios de pago, puede seleccionar **Solo canales gratuitos**.

Para obtener más información, pulse  **Palabras clave** y busque **CAM, módulo de acceso condicional**.

Calidad de recepción

Puede comprobar la calidad y la intensidad de la señal de un canal digital. Si tiene su propia antena, puede recolocarla para tratar de mejorar la recepción.

Para comprobar la calidad de la recepción de un canal digital:

1 – Sintonice el canal.

2 – Pulse .

- 3 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Instalación de antena/cable** y, a continuación, **Digital: Prueba de recepción**.

Aparecerá la frecuencia digital correspondiente a dicho canal. Si la recepción es débil, puede cambiar la posición de la antena. Para volver a comprobar la calidad de la señal de dicha frecuencia, seleccione **Buscar** y pulse **OK**.

Para introducir manualmente una frecuencia digital específica, utilice los botones numéricos del mando a distancia. También puede seleccionar la frecuencia, colocar las flechas sobre un número mediante ◀ y ▶ y cambiar el número con ▲ y ▼. Para comprobar la frecuencia, seleccione **Buscar**.

Si recibe canales a través de TDC, se mostrarán las opciones **Modo de nivel de símbolo** y **Niveles de símbolo predefinidos**. En **Modo de nivel de símbolo**, seleccione **Automático** a menos que su operador de servicios por cable le haya suministrado un valor específico. Puede introducir el valor correspondiente mediante los botones numéricos.

Instalación manual

Los canales de televisión analógicos se pueden instalar uno a uno manualmente.

Para instalar canales analógicos manualmente:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de TV** y pulse ► (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Instalación de antena/cable** y, a continuación, **Analógico: Instalación manual**

- **Sistema**

Para configurar el sistema de televisión, seleccione **Sistema**.

Seleccione el país o la parte del mundo en que se encuentra.

- **Buscar canal**

Para buscar un canal, seleccione **Buscar canal**. Seleccione **Buscar**. También puede introducir una frecuencia manualmente. Si la recepción es débil, pulse de nuevo **Buscar**. Si desea memorizar el canal, seleccione **Hecho**.

- **Memorizar**

Puede memorizar el canal en el número de canal actual o en uno nuevo.

Seleccione **Guardar canal actual** o **Guardar como canal nuevo**.

Puede repetir estos pasos hasta encontrar todos los canales de televisión analógicos disponibles.

16.2

Instalación de satélites

Instalación de satélites

Acerca de la instalación de satélites

Este televisor incluye dos sintonizadores satélite TDS/TDS2.

Hasta 4 satélites

Puede instalar hasta 4 satélites (4 LNB) en este televisor. Seleccione el número exacto de satélites que desea instalar para iniciar la instalación. De esta forma, la instalación será más rápida.

Unicable

Puede utilizar un sistema Unicable para conectar la antena parabólica al televisor. Puede seleccionar Unicable para 1 o 2 satélites al comienzo de la instalación.

MDU: unidad multiusuario

Los sintonizadores por satélite integrados son compatibles con MDU en los satélites Astra y con Digiturk en el satélite Eutelsat. MDU no es compatible con Türksat.

Inicio de la instalación

Asegúrese de que la antena parabólica está correctamente conectada y perfectamente alineada antes de iniciar la instalación.

Para iniciar la instalación de satélite:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales > Instalación de satélites** y pulse **OK**. Introduzca el código PIN si es necesario.
- 3 - Seleccione **Buscar satélite** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Buscar** y pulse **OK**. El televisor realizará la búsqueda de satélites.
- 5 - Seleccione **Instalar** y pulse **OK**. El televisor muestra la actual configuración de instalación de satélites.
- Si desea cambiar este ajuste, seleccione **Ajustes**. Si no quiere cambiarlo, seleccione **Buscar**. Vaya al paso 5.

6 - En **Sistema de instalación**, seleccione el número de satélites que desea instalar o seleccione uno de los sistemas Unicable. Si selecciona Unicable, puede elegir los números de banda de usuario e introducir las frecuencias de banda de usuario de cada sintonizador. En algunos países, puede ajustar algunos parámetros avanzados para cada LNB en **Otros ajustes**.

7 - El televisor buscará los satélites disponibles en función de la orientación de la antena parabólica. Esto puede tardar unos minutos. Si se encuentra un satélite, se muestran su nombre y potencia de recepción en la pantalla.

8 - Cuando el televisor encuentre los satélites que necesita, seleccione **Instalar**.

9 - Si un satélite ofrece **Paquetes de canales**, el televisor mostrará los paquetes disponibles para ese satélite. Seleccione el paquete que necesite. Algunos paquetes ofrecen la instalación **rápida** o **completa** de sus canales disponibles; seleccione una de las dos opciones. El televisor instalará los canales por satélite y las estaciones de radio.

10 - Para memorizar la configuración de satélites y los canales y emisoras de radio instalados, seleccione **Terminar**.

CAM satélite

Si utiliza un CAM (módulo de acceso condicional con una tarjeta inteligente) para ver canales por satélite, le recomendamos realizar la instalación de satélite con el CAM insertado en el televisor.

La mayoría de los CAM se utilizan para la decodificación de canales.

La última generación de CAM (CI+ 1.3 con perfil del operador), puede instalar todos los canales por satélite por sí misma en el televisor. El CAM le invitará a instalar sus satélites y canales. Estos CAM no solo instalan y decodifican los canales, sino que también realizan actualizaciones de canales regulares.

Paquetes de canales

Los satélites pueden ofrecer paquetes de canales que incluyen canales gratuitos (de acceso gratuito) y una selección para su país. Algunos satélites ofrecen paquetes de suscripción (una selección de canales de pago).

Si opta por un paquete de suscripción, el televisor le solicitará que seleccione una instalación rápida o completa.

Seleccione **Rápida** para instalar solo los canales del paquete o seleccione **Completa** para instalar el paquete y el resto de canales disponibles. Le recomendamos que utilice la instalación rápida para los paquetes de suscripción. Si tiene satélites adicionales que no forman parte del paquete de suscripción, le recomendamos que utilice la opción de instalación completa. Todos los canales instalados se incluyen en la lista de canales Todos.

Configuración Unicable

El sistema Unicable

Puede utilizar un sistema de cable único, MDU o Unicable para conectar la antena parabólica al televisor. Un sistema de cable único utiliza un solo cable para conectar la antena parabólica a todos los sintonizadores por satélite de su sistema. Este sistema suele utilizarse en bloques de pisos. Si utiliza un sistema Unicable, el televisor le pedirá que asigne el número de banda de usuario y las frecuencias correspondientes durante la instalación. Puede instalar 1 o 2 satélites con Unicable en este televisor.

Si nota que faltan algunos canales después de realizar una instalación Unicable, puede que se haya realizado otra instalación en el mismo momento en el sistema Unicable. Vuelva a realizar la instalación para instalar los canales que faltan.

Número de banda del usuario

En un sistema Unicable, cada sintonizador por satélite conectado debe tener un número (0, 1, 2, 3, etc.).

Encontrará las bandas de usuario disponibles y sus números en la caja de distribución Unicable. La banda de usuario se abrevia en ocasiones como UB. Hay cajas de distribución Unicable que ofrecen 4 u 8 bandas de usuario. Si selecciona Unicable en los ajustes, el televisor le pedirá que asigne el número de banda de usuario exclusivo para su sintonizador por satélite integrado. Un sintonizador por satélite no puede tener el mismo número de banda de usuario que otro sintonizador por satélite del sistema Unicable.

Frecuencia de banda del usuario

Además del número de banda de usuario exclusivo, el receptor de satélite integrado necesita la frecuencia del número de banda de usuario seleccionado. Estas frecuencias se muestran casi siempre junto al número de banda de usuario en una caja de distribución Unicable.

Actualización automática de canal

Si recibe canales digitales, puede ajustar el televisor para que los actualice automáticamente.

Una vez al día, a las seis de la mañana, el televisor actualiza los canales y guarda los nuevos. Los nuevos canales se almacenan en la lista de canales y se marcan con el símbolo ★. Los canales sin señal se eliminan y, si un operador por satélite reordena su paquete de canales, se actualizará la lista de canales

del televisor. El televisor debe estar en modo de espera para llevar a cabo la actualización automática de canales. Puede desactivar la actualización automática de canales.

Para desactivar la actualización automática:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** > **Actualización automática de canal** y seleccione **Apagado**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Puede configurar el televisor para que solo actualice los canales de un satélite específico.

Para marcar los satélites que se actualizarán:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** y, a continuación, **Opción de actualización automática**. En la lista de satélites, seleccione un satélite para marcarlo o anular la selección.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

En algunos países, la actualización automática de canales se realiza mientras se ve la televisión o en cualquier momento cuando el televisor está en modo de espera.

Actualización manual de canales

Puede iniciar una actualización de canales en cualquier momento.

Para iniciar la actualización manual de canales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** > **Buscar canales** y, a continuación, **Actualizar canales**.
- 3 - Siga las instrucciones en pantalla. La actualización puede tardar unos minutos.

Adición de un satélite

Puede añadir un satélite adicional a su instalación de satélites actual. Los satélites instalados y sus canales no se modificarán. Algunos operadores de satélite no permiten añadir un satélite.

El satélite adicional debe considerarse un extra, no es la suscripción de satélite principal ni el satélite principal del cual utiliza el paquete de canales. Normalmente, se suele añadir un 4º satélite si ya tiene 3 satélites instalados. Si tiene 4 satélites instalados, debería eliminar uno primero para poder añadir un satélite nuevo.

Configuración

Si actualmente solo tiene 1 o 2 satélites instalados, es posible que los ajustes de instalación actuales no permitan añadir un satélite extra. Si necesita cambiar los ajustes de instalación, debe instalar los satélites de nuevo. No puede utilizar la opción **Añadir satélite** si es necesario cambiar los ajustes.

Para añadir un satélite:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** > **Buscar satélite** y, a continuación, **Añadir satélite**. Se muestran los satélites actuales.
- 3 - Seleccione **Buscar**. El televisor buscará nuevos satélites.
- 4 - Si el televisor encuentra uno o más satélites, seleccione **Instalar**. El televisor instalará los canales de los satélites encontrados.
- 5 - Para memorizar los canales y las emisoras de radio, seleccione **Terminar**.

Eliminación de un satélite

Puede eliminar uno o más satélites de su instalación de satélites actual. Se eliminarán el satélite y sus canales. Algunos operadores de satélite no permiten la eliminación de un satélite.

Para eliminar satélites:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** > **Buscar satélite** y, a continuación, **Eliminar satélite**. Se muestran los satélites actuales.
- 3 - Seleccione los satélites que desee eliminar.
- 4 - Seleccione **Eliminar**. Se eliminarán los satélites.
- 5 - Seleccione **Salir** para cerrar **Eliminar satélite**.

Instalación manual

La opción **Instalación manual** está dirigida a usuarios expertos.

Puede utilizar **Instalación manual** para añadir rápidamente nuevos canales del transpondedor de un satélite. Necesita conocer la frecuencia y la polarización del transpondedor. El televisor instalará todos los canales de dicho transpondedor. Si el transpondedor se había instalado antes, todos sus canales (los anteriores y los nuevos) se moverán al final de la lista de canales **Todos**.

No puede utilizar la opción **Instalación manual** si necesita cambiar el número de satélites. En ese caso, debe realizar una instalación completa con la opción **Instalar satélites**.

Para instalar un transpondedor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Instalación de satélites** y, a continuación **Instalación manual**.
- 3 - Si tiene más de 1 satélite instalado, seleccione el satélite/LNB para el que desea añadir los canales.
- 4 - Ajuste la opción **Polarización** según sea necesario. Si ajusta el **Modo de nivel de símbolo** en **Manual**, podrá introducir el nivel de símbolo en **Nivel de símbolo** manualmente. Introduzca la **Frecuencia** e inicie la búsqueda del transpondedor.
- 5 - Si se encuentra un transpondedor, seleccione **Memorizar** para memorizar el nuevo transpondedor en el LNB seleccionado.
- 6 - Seleccione **Salir** para abandonar la instalación manual.

Ajustes de LNB

En algunos países, puede configurar algunos ajustes avanzados para cada antena.

Alimentación LNB

De forma predeterminada, el ajuste Alimentación LNB está establecido en Encendido.

Tono: 22 kHz

De forma predeterminada, el tono está establecido en Automático.

Frecuencia del oscilador local baja/alta

Las frecuencias del oscilador local tienen valores estándar. Ajuste estos valores solo en el caso de que ciertos equipos necesiten excepcionalmente valores diferentes.

Problemas

El televisor no encuentra los satélites que quiero o instala el mismo satélite dos veces

- Asegúrese de que ha ajustado el número correcto de satélites en Ajustes al inicio de la instalación. Puede ajustar el televisor para que busque uno, dos o 3/4 satélites.

Un LNB de cabezal doble no encuentra un segundo satélite

- Si el televisor encuentra un satélite, pero no puede encontrar otro, gire la antena parabólica unos grados. Oriente la antena para maximizar la potencia de la señal del primer satélite. Compruebe el indicador de potencia de la señal del primer satélite en la pantalla. Con el primer satélite ajustado con la señal más potente, seleccione **Buscar de nuevo** para encontrar el segundo satélite.
- Asegúrese de que ha establecido la opción **Dos**

satélites en Ajustes.

No se ha resuelto el problema al cambiar los ajustes de instalación

- Todos los ajustes, satélites y canales solo se almacenan al final de la instalación.

Han desaparecido todos los canales por satélite

- Si utiliza un sistema Unicable, asegúrese de que se han asignado dos números de banda de usuario únicos para ambos sintonizadores integrados en los ajustes de Unicable. Es posible que otro receptor de satélite del sistema Unicable esté utilizando el mismo número de banda de usuario.

Parece que algunos canales por satélite han desaparecido de la lista de canales

- Si parece que algunos canales han desaparecido o están mal colocados, puede que la emisora haya cambiado la ubicación del transpondedor de estos canales. Para restablecer las posiciones de los canales en la lista de canales, puede realizar una actualización del paquete de canales.

No puedo eliminar un satélite

- Los paquetes de suscripción no permiten eliminar un satélite. Para eliminar el satélite, debe realizar una instalación completa de nuevo y seleccionar otro paquete.

La recepción es débil a veces

- Compruebe que la antena parabólica está bien montada, ya que el viento fuerte puede moverla.
- Es posible que la recepción se haya visto afectada a causa de la lluvia o la nieve.

Software

17.1

Actualizar software

Actualización desde USB

Es posible que sea necesario actualizar el software del televisor. Para ello, necesitará un ordenador con conexión a Internet de alta velocidad y una unidad flash USB para cargar el software al televisor. Utilice una unidad flash USB con al menos 500 MB de espacio libre. Asegúrese de que esté desactivada la protección contra escritura.

Para actualizar el software del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software** y pulse **►** (derecha).

Identificación del televisor

- 1 - Inserte la unidad flash USB en una de las conexiones USB del televisor.
- 2 - Seleccione **Inicio**. Se guardará un archivo de identificación en la unidad flash USB.

Descarga del software

- 1 - Inserte la unidad flash USB en el ordenador.
- 2 - En la unidad flash USB, localice el archivo **update.htm** y haga doble clic en él.
- 3 - Seleccione **Enviar ID**.
- 4 - Si hay nuevo software disponible, descargue el archivo .zip.
- 5 - Después de la descarga, descomprima el archivo y copie el archivo **autorun.upg** en la unidad flash USB. No coloque este archivo en una carpeta.

Actualización del software del televisor

- 1 - Inserte la unidad flash USB en el televisor. La actualización se iniciará automáticamente. Espere, no presione ningún botón del mando a distancia ni extraiga la unidad flash USB.
- 2 - Al finalizar la actualización, el televisor se apaga y se vuelve a encender. El mensaje **Operation successful** (en inglés) que aparece en la pantalla indica que la operación se ha realizado correctamente. Puede volver a utilizar el televisor normalmente.

Si se produce un corte de energía durante la actualización, no extraiga bajo ninguna circunstancia la unidad flash USB del televisor. Cuando se recupere la energía, proseguirá la actualización.

Para evitar que se actualice por error el software del televisor, elimine el archivo **autorun.upg** de la unidad flash USB.

Actualización desde Internet

Si el televisor está conectado a Internet, puede recibir un mensaje para que actualice el software del televisor. Se necesita una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha). Si recibe este mensaje, le recomendamos llevar a cabo la actualización.

Con el mensaje en la pantalla, seleccione **Actualizar** y siga las instrucciones en pantalla.

Cuando haya terminado la actualización, el televisor se apagará y volverá a encenderse de forma automática. Espere hasta que el televisor vuelva a encenderse.

Para buscar una actualización de software:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software** > **Buscar actualizaciones** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Internet** y pulse **►** (derecha). Siga las instrucciones en pantalla.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

17.2

Versión software

Para ver la versión actual del software del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software** > **Información del software actual** y pulse **OK**.
- 3 - Consulte **Versión**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

17.3

Software de código fuente abierto

Este televisor contiene software de código fuente abierto. Por la presente, TP Vision Europe B.V. ofrece la entrega, previa solicitud, de una copia completa del código fuente correspondiente a los paquetes de software de código fuente abierto con copyright utilizados en este producto y para los que la entrega de dicha copia sea necesaria de conformidad con sus respectivas licencias.

Esta oferta es válida por tres años a partir de la compra del producto para cualquier persona que reciba esta información.

Para recibir el código fuente, escriba (en inglés) a la siguiente dirección: . .

Open Source License

README for the source code of the parts of TP Vision Netherlands B.V. TV software that fall under open source licenses.

This is a document describing the distribution of the source code used on the TP Vision Netherlands B.V. TV, which fall either under the GNU General Public License (the GPL), or the GNU Lesser General Public License (the LGPL), or any other open source license. Instructions to obtain copies of this software can be found in the Directions For Use.

TP Vision Netherlands B.V. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THIS SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. offers no support for this software. The preceding does not affect your warranties and statutory rights regarding any TP Vision Netherlands B.V. product(s) you purchased. It only applies to this source code made available to you.

Android (5.1.0)

This tv contains the Android Lollipop Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touch screen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

Toolbox (N/A)

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

linux kernel (3.10.46)

This TV contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies : "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is _this_ particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.21.7)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is : <http://curl.haxx.se/libcurl/COPYRIGHT> AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se. All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetype (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations

The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-androidFreetype>
License

libjpeg (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to the second conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpng (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is :
<https://github.com/julienr/libpng-androidlibpng>

license

openssl (1.0.1j)

OpenSSL is an open-source implementation of the SSL and TLS protocols. The core library, written in the C programming language, implements the basic cryptographic functions and provides various utility functions. The original download site for this software is : <http://openssl.org/OpenSSL> license

Zlib compression library (1.2.7)

zlib is a general purpose data compression library. All the code is thread safe. The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://tools.ietf.org/html/rfc1950> (zlib format), rfc1951 (deflate format) and rfc1952 (gzip format) Developed by Jean-loup Gailly and Mark Adler(C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections

The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

ezxml (0.8.6)

ezXML is a C library for parsing XML documents. The original download site for this software is :
<http://ezxml.sourceforge.net> Copyright 2004, 2005 Aaron Voisine. This piece of software is made available under the terms and conditions of the MIT license, which can be found below.

Protobuf (2.0a)

Protocol Buffers are a way of encoding structured data in an efficient yet extensible format. Google uses Protocol Buffers for almost all of its internal RPC protocols and file formats. The original download site for this software is :

<http://code.google.com/p/protobuf> Copyright 2008, Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner of the input file used when generating it. This code is not standalone and requires a support library to be linked with it. This support library is itself covered by the above license.

guava (11.0.2)

The Guava project contains several of Google's core libraries that we rely on in our Java-based projects: collections, caching, primitives support, concurrency libraries, common annotations, string processing, I/O, and so forth. The original download site for this software is : <http://code.google.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.1.4)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

Opera Web Browser (SDK 3.5)

This TV contains Opera Browser Software.

dlmalloc (2.7.2)

Opera uses Doug Lea's memory allocator

The original download site for this software is : <http://gee.cs.oswego.edu/dl/html/malloc.html>

double-conversion

Opera uses double-conversion library by Florian Loitsch, faster double : string conversions (dtoa and strtod). The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/double-conversion> Copyright 2006-2011, the V8 project

authors. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EMX (0.9c)

Opera uses EMX, which is an OS/2 port of the gcc suite. Opera uses modified versions of the `sprintf` and `scanf` methods from this C library. * The emx libraries are not distributed under the GPL. Linking an * application with the emx libraries does not cause the executable * to be covered by the GNU General Public License. You are allowed * to change and copy the emx library sources if you keep the copyright * message intact. If you improve the emx libraries, please send your * enhancements to the emx author (you should copyright your * enhancements similar to the existing emx libraries).

freetype (2.4.8)

Opera uses freetype FreeType 2 is a software-font engine that is designed to be small, efficient, highly customizable and portable, while capable of producing high-quality output (glyph images). The original download site for this software is : <http://www.freetype.org/freetype2/index.html> Freetype License

HKSCS (2008)

Opera uses HKSCS: The Government of the Hong Kong Special Administrative Region HKSCS mappings

The original download site for this software is : <http://www.ogcio.gov.hk> Before downloading the Software or Document provided on this Web page, you should read the following terms (Terms of Use). By downloading the Software and Document, you are deemed to agree to these terms. 1. The Government of the Hong Kong Special Administrative Region (HKSARG) has the right to amend or vary the terms under this Terms of Use from time to time at its sole discretion. 2. By using the Software and Document, you irrevocably agree that the HKSARG may from time to time vary this Terms of Use without further notice to you and you also irrevocably agree to be bound by the most updated version of the Terms of Use. 3. You have the sole responsibility of obtaining the most updated version of the Terms of Use which is available in the "Digital 21" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm). 4. By accepting this Terms of Use, HKSARG shall grant you a non-exclusive license to use the Software and Document for any purpose, subject to clause 5 below. 5. You are not allowed to make copies of the Software and Document except it is incidental to and necessary for the normal use of the Software. You are not allowed to adapt or modify the Software and Document or to distribute, sell, rent, or make available to the public the Software and Document, including copies or an adaptation of them. 6. The Software and Document are protected by copyright. The licensors of the Government of Hong Kong Special Administrative Region are the owners of all copyright works in the Software and Document. All rights reserved. 7. You understand and agree that use of the Software and Document are at your sole risk, that any material and/or data downloaded or otherwise obtained in relation to the Software and Document is at your discretion and risk and that you will be solely responsible for any damage caused to your computer system or loss of data or any other loss that results from the download and use of the Software and Document in any manner whatsoever. 8. In relation to the Software and Document, HKSARG hereby disclaims all warranties and conditions, including all implied warranties and conditions of merchantability, fitness for a particular purpose and non-infringement. 9. HKSARG will not be liable for any direct, indirect, incidental, special or consequential loss of any kind resulting from the use of or the inability to use the Software and Document even if HKSARG has been advised of the possibility of such loss. 10. You agree not to sue HKSARG and agree to indemnify, defend and hold harmless HKSARG, its officers and employees from any and all third party claims, liability, damages and/or costs (including, but not limited to, legal fees) arising from your use of the Software and Document, your violation of the Terms of Use or infringement of any intellectual property or

other right of any person or entity.¹¹ The Terms of Use will be governed by and construed in accordance with the laws of Hong Kong.¹² Any waiver of any provision of the Terms of Use will be effective only if in writing and signed by HKSARG or its representative.¹³ If for any reason a court of competent jurisdiction finds any provision or portion of the Terms of Use to be unenforceable, the remainder of the Terms of Use will continue in full force and effect.¹⁴ The Terms of Use constitute the entire agreement between the parties with respect to the subject matter hereof and supersedes and replaces all prior or contemporaneous understandings or agreements, written or oral, regarding such subject matter.¹⁵ In addition to the licence granted in Clause 4, HKSARG hereby grants you a non-exclusive limited licence to reproduce and distribute the Software and Document with the following conditions: (i) not for financial gain unless it is incidental; (ii) reproduction and distribution of the Software and Document in complete and unmodified form; and (iii) when you distribute the Software and Document, you agree to attach the Terms of Use and a statement that the latest version of the Terms of Use is available from the "Office of the Government Chief Information Officer" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm).

IANA (Dec 30 2013)

Opera uses Internet Assigned Numbers Authority: Character encoding tag names and numbers. The original download site for this software is : <https://www.iana.org>

ICU (3)

Opera uses ICU : International Components for Unicode: Mapping table for GB18030 The original download site for this software is : <http://site.icu-project.org/http://source.icu-project.org/repos/icu/icu/trunk/license.html>

MozTW (1.0)

Opera uses MoxTW : MozTW project: Big5-2003 mapping tables. The original download site for this software is : <https://moztw.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of CCPL

NPAPI (0.27)

Opera uses NPAPI : Netscape 4 Plugin API: npapi.h, npfunctions.h, npruntime.h and nptypes.h. Distributed as part of the Netscape 4 Plugin SDK. The original download site for this software is : wiki.mozilla.org This

piece of software is made available under the terms and conditions of mozilla licence as described below.

Unicode (4.0)

Opera uses Unicode : Data from the Unicode character database. The original download site for this software is : www.unicode.org/http://www.unicode.org/copyright.html

Webp (0.2.0)

Opera uses Webp : libwebp is a library for decoding images in the WebP format. Products may use it to decode WebP images. The turbo servers will eventually re-decode images to WebP. The original download site for this software is : <https://developers.google.com/speed/webp/?cs=1> <https://chromium.googlesource.com/webm/libwebp/> Additional IP Rights Grant (Patents) "This implementation" means the copyrightable works distributed by Google as part of the WebM Project. Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise run, modify and propagate the contents of this implementation of VP8, where such license applies only to those patent claims, both currently owned by Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily infringed by this implementation of VP8. This grant does not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of this implementation. If you or your agent or exclusive licensee institute or order or agree to the institution of patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that this implementation of VP8 or any code incorporated within this implementation of VP8 constitutes direct or contributory patent infringement, or inducement of patent infringement, then any patent rights granted to you under this License for this implementation of VP8 shall terminate as of the date such litigation is filed.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

iptables (1.4.7)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2.

libyuv (814)

libyuv is an open source project that includes YUV conversion and scaling functionality. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/libyuv>. This piece of software is made available under the terms and conditions BSD.

Audio Codec FLAC (1.2.1)

This TV uses FLAC in libddlacodec.so. FLAC stands for Free Lossless Audio Codec, an audio format similar to MP3, but lossless, meaning that audio is compressed in FLAC without any loss in quality. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD license, which can be found below.

Audio Codec SRC (1.8.1)

This TV uses Audio Codec SRC which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <https://ccrma.stanford.edu/steve/jos/resample/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2, which can be found below.

Audio Codec Vorbis (1.3.3)

This TV uses Audio Codec Vorbis which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org>. This piece of software is made available under the terms and conditions of BSD Style.

Flick Runtime Library (2.1)

This TV uses Flick Runtime Library. The original download site for this software is : <http://www.cs.utah.edu/flux/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD Style License.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

tinysql (2.4.0)

This TV uses tinysql. TinyXML is a simple, small, efficient, C++ XML parser that can be easily integrating into other programs. The original download site for this software is : <http://www.grinninglizard.com/tinysql/>. This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution..

jimtml (0.73)

jimtml is an opensource small-footprint implementation of the Tcl programming language

The original download site for this software is : <http://jim.tcl.tk/index.html/doc/www/www/index.html>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the JIM TCL license.

DRM (NA)

Marvell Bootloader (NA)

Developed by Marvell Semiconductors

This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

DirectFB (1.6.1)

DirectFB is a thin library that provides hardware graphics acceleration. The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/>. This piece of

software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

fusion (8.10.3)

Fusion provides an implementation of abstractions needed for multi-threaded/multi-process programming: .The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

ntfs-3g (2011.4.12)

Ntfs-3g is an open source for cross platform NTFS file system support. The original download site for this software is : <http://www.tuxera.com/community>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

live555 (NA)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

Bluetooth Stack (Bluedroid)

This TV uses Bluetooth stack. The original download site for this software is :This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License Version 2.

D-BUS (1.2.1)

D-Bus is a simple system for inter process communication and coordination. The original download site for this software is : <http://dbus.freedesktop.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

EXIF (NA)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://www.sentex.net/~mwandel/jhead/>Portions of this source code are in the public domain

Copyright (c) 2008, The Android Open Source Project
All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are

met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EXPAT (2.1.0)

EXPAT is a XML Parser. The original download site for this software is : <http://expat.sourceforge.net>Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE

SOFTWARE.

neven face recognition library (NA)

This TV uses neven face recognition library which is used for face recognition

This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License version 2.

Unicode (4.8.1.1)

This TV uses Unicode which specifies the representation of text

The original download site for this software is : <http://icu-project.org/>ICU License - ICU 1.8.1 and later
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1995-2008 International Business Machines Corporation and others All rights reserved. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

IPRoute2 (NA)

IPRoute2 is used for TCP/IP, Networking and Traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/collaborate/workgr>

oups/networking/iproute2This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

mtpd (NA)

mtpd is used for VPN Network. The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/>This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

MDNS Responder (NA)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/>This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

NFC (NA)

NFC Semiconductor's NFC Library. Near Field Communication (NFC) is a set of short-range wireless technologies, typically requiring a distance of 4cm or less to initiate a connection. NFC allows you to share small payloads of data between an NFC tag and an Android-powered device, or between two Android-powered devices. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Skia (NA)

Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/>Copyright (c) 2011 Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Sonic Audio Synthesis library (NA)

The original download site for this software is : <http://www.sonivoxmi.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Sqlite (3071100)

The original download site for this software is : www.sqlite.org. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Nuance Speech Recognition engine (NA)

The original download site for this software is : <http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

C++ Standard Template Library library (5)

This TV uses Implementation of the C++ Standard Template Library. The original download site for this software is : <http://stlport.sourceforge.net> Boris Fomitchev grants Licensee a non-exclusive, non-transferable, royalty-free license to use STLport and its documentation without fee. By downloading, using, or copying STLport or any portion thereof, Licensee agrees to abide by the intellectual property laws and all other applicable laws of the United States of America, and to all of the terms and conditions of this Agreement. Licensee shall maintain the following copyright and permission notices on STLport sources and its documentation unchanged : Copyright 1999, 2000 Boris Fomitchev This material is provided "as is", with absolutely no warranty expressed or implied. Any use is at your own risk. Permission to use or copy this software for any purpose is hereby granted without fee, provided the above notices are retained on all copies. Permission

to modify the code and to distribute modified code is granted, provided the above notices are retained, and a notice that the code was modified is included with the above copyright notice. The Licensee may distribute binaries compiled with STLport (whether original or modified) without any royalties or restrictions. The Licensee may distribute original or modified STLport sources, provided that: The conditions indicated in the above permission notice are met; The following copyright notices are retained when present, and conditions provided in accompanying permission notices are met : Copyright 1994 Hewlett-Packard Company Copyright 1996, 97 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. Copyright 1997 Moscow Center for SPARC Technology. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Silicon Graphics makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Moscow Center for SPARC Technology makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

svox (NA)

The original download site for this software is : <http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

tinyalsa (NA)

This TV uses tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel The original download site for this software is : <http://github.com/tinyalsa> Copyright 2011, The Android Open Source Project Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the

following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY The Android Open Source Project "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL The Android Open Source Project BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Vorbis Decompression Library (NA)

This TV uses Tremolo ARM-optimized Ogg Vorbis decompression library. Vorbis is a general purpose audio and music encoding format contemporary to MPEG-4's AAC and TwinVQ, the next generation beyond MPEG audio layer 3. The original download site for this software is : <http://wss.co.uk/pinknoise/tremo> Copyright (c) 2002-2008 Xiph.org Foundation Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: - Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. - Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. - Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

wpa_supplicant_Daemon (v0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon. The original download site for this software is : http://hostap.epitest.fi/wpa_supplicant/ This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL version 2.

gson (2.3)

Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman

The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can

be found below.

rfkill (0.4)

rfkill is a small userspace tool to query the state of the rfkill switches, buttons and subsystem interfaces. Some devices come with a hardware switch that lets you kill different types of RF radios

The original download site for this software is : <http://wireless.kernel.org/en/users/Documentation/rfkill> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE

AsyncHttpClient (1.4.6)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

TP Vision Netherlands B.V. is grateful to the groups and individuals above for their contributions.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended

to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true

depends on what the Program does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of

the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this

License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the

recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used

non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

?a) The modified work must itself be a software library.

?b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

?c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

?d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering

equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

?a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

?b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already

present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

?c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

?d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

?e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

?a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

?b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the

author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Apache
License

Version 2.0,
January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or

entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work,

whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any

warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless

for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several

archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be

interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or

full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use

it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

somewhere in your documentation that you have used the

FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ?<year>
The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source files.

o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues,

specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

* the documentation and/or other materials provided with the

* distribution.

*

* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

* software must display the following acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit.

(<http://www.openssl.org/>)"

*

* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

* endorse or promote products derived from this software without

* prior written permission. For written permission, please contact

* openssl-core@openssl.org.

*

* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

* permission of the OpenSSL Project.

*

* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following

* acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

```

* =====
*
* This product includes cryptographic software
written by Eric Young
* (eay@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/

Original SSLeay License
-----

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(eay@cryptsoft.com)
* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The
following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the
RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The
SSL documentation
* included with this distribution is covered by the
same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in
* the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at
program startup or
* in documentation (online or textual) provided with
the package.
*

```

```

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the
copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the
* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software
written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the
rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a
derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must
include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim
Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG
"AS IS" AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR

```

OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

* SUCH DAMAGE.

*

* The licence and distribution terms for any publically available version or

* derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be

* copied and put under another distribution licence

* [including the GNU Public Licence.]

*/

MOZILLA PUBLIC
LICENSE
Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the

Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to

the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original

Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications

made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the

combination of the Original Code and Modifications, in each case

including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means

a mechanism generally

accepted in the software development community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source

Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified

as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit

A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or

portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the initial grant or

subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the

substance or structure of either the Original Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file

containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of

computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more

than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify,

display, perform, sublicense and distribute the Modifications

created by such Contributor (or portions thereof) either on an

unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code

and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or

selling of Modifications made by that Contributor either alone

and/or in combination with its Contributor Version (or portions

of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have

made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that

Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of

Modifications made by that Contributor with its Contributor

Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are

effective on the date Contributor first makes Commercial Use of

the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is

granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the

Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version;

3) for infringements caused by: i) third party modifications of

Contributor Version or ii) the combination of Modifications made

by that Contributor with other software (except as part of the

Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by

that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available

for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the

LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights

set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the terms applicable to

Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom

You file such action is referred to as

"Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License

shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to

the Contributor Version against such Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant

alleging that such Participant's Contributor Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of patent

infringement litigation, then the reasonable value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is _____.

The Initial Developer of the Original Code is
_____.

Portions created by _____ are Copyright (C)
_____. All Rights Reserved.

Contributor(s): _____.

Alternatively, the contents of this file may be
used under the terms

of the _____ license (the "[_____] License"), in
which case the

provisions of [_____] License are applicable
instead of those

above. If you wish to allow use of your version
of this file only

under the terms of the [_____] License and not to
allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate
your decision by

deleting the provisions above and replace
them with the notice and

other provisions required by the [_____] License.
If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your
version of this file

under either the MPL or the [_____] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ
slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the
Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text
found in the

Original Code Source Code for Your
Modifications.]

Avisos

Puede recibir avisos sobre un nuevo software para el
televisor que esté disponible para su descarga o
sobre otros problemas relacionados con el software.

Para leer estos avisos:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y
pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software > Avisos**.
- 3 - Seleccione el aviso que desee leer.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera
necesario para cerrar el menú.

Accesorios

18.1

Medio ambiente

Etiqueta energética europea

La **etiqueta energética europea** le informa de la clase de eficiencia energética de este producto. Cuanto más ecológica sea la clase de eficiencia energética, menos energía consumirá el producto. En la etiqueta aparece la clase de eficiencia energética, el consumo de energía medio de este producto en funcionamiento, así como el consumo medio durante 1 año. Los valores de consumo de energía de este producto también se indican en la página correspondiente a su país del sitio web de Philips en www.philips.com/TV.

Ficha del producto

43PUx7150

- Clase de eficiencia energética: A
- Tamaño de pantalla visible: 108 cm/43 pulgadas
- Consumo de energía (W) en modo encendido: 65 W
- Consumo anual de energía (kWh)*: 98 kWh
- Consumo de energía (W) en modo de espera**: 0,50 W
- Resolución de pantalla (píxeles): 3840 x 2160p

49PUx7150/49PUx7170/49PUx7180

- Clase de eficiencia energética: A
- Tamaño de pantalla visible: 123 cm/49 pulgadas
- Consumo de energía (W) en modo encendido: 75 W
- Consumo anual de energía (kWh)*: 110 kWh
- Consumo de energía (W) en modo de espera**: 0,50 W
- Resolución de pantalla (píxeles): 3840 x 2160p

55PUx7150/55PUx7170/55PUx7180

- Clase de eficiencia energética: A
- Tamaño de pantalla visible: 139 cm/55 pulgadas
- Consumo de energía (W) en modo encendido: 92 W
- Consumo anual de energía (kWh)*: 134 kWh
- Consumo de energía (W) en modo de espera**: 0,50 W
- Resolución de pantalla (píxeles): 3840 x 2160p

*Consumo anual de energía en kWh, basado en el consumo de un televisor en funcionamiento 4 horas al día durante 365 días. El consumo real de energía dependerá del uso que se haga del televisor.

**Cuando se apaga el televisor con el mando a distancia y no hay ninguna función activa.

Fin de la vida útil

Cómo deshacerse del producto antiguo y de las pilas

Este producto se ha diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que se pueden reciclar y volver a utilizar.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la directiva europea 2002/96/CE.



Infórmese acerca del sistema de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos de su localidad.

Cumpla la legislación local y no deseche los productos usados con la basura normal del hogar. El desecho correcto del producto usado ayuda a evitar consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana.

El producto contiene pilas cubiertas por la directiva europea 2006/66/CE, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal.



Infórmese sobre la legislación local sobre la recogida de pilas. La eliminación correcta ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

18.2

Potencia

Las especificaciones del producto están sujetas a cambios sin previo aviso. Para obtener más información acerca de las especificaciones de este producto, visite www.philips.com/support.

Potencia

- Red eléctrica: CA 220-240 V +/-10 %
- Temperatura ambiente: De 5 °C a 35 °C
- Funciones de ahorro de energía: sensor de luz, modo económico, silenciar pantalla (para radio), temporizador de apagado automático, menú de ajustes ecológicos.

Para obtener más información sobre el consumo de

energía, consulte el capítulo **Ficha del producto**.

El índice de potencia indicado en la placa de identificación del producto equivale al consumo de energía de este producto durante un uso doméstico normal (IEC 62087 Ed. El índice de potencia máximo, indicado entre paréntesis, está destinado a la seguridad eléctrica (IEC 60065 Ed. 7.2).

18.3

Sistema operativo

Android OS

5.0 Lollipop

18.4

Recepción

- Entrada de antena: coaxial de 75 ohmios (IEC75)
- Bandas de sintonización: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T (terrestre y con antena) COFDM 2K/8K, DVB-C (cable) QAM
- Reproducción de vídeo analógico: SECAM, PAL
- Reproducción de vídeo digital: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Reproducción de audio digital (ISO/IEC 13818-3)
- Entrada de antena de satélite: 75 ohmios de tipo F
- Intervalo de frecuencias de entrada: de 950 a 2150 MHz
- Intervalo de niveles de entrada: de 25 a 65 dBm
- TDS/S2 QPSK, nivel de símbolo: de 2 a 45 M símbolos (SCPC y MCPC)
- LNB: DiSEqC 1.0, de 1 a 4 LNB admitidos; selección de polaridad 14/18 V; selección de banda 22 kHz; modo de ráfaga de tono; corriente del LNB: 300 mA máx.

18.5

Pantalla

Tipo

Tamaño de pantalla diagonal

- 43PUx7150: 108 cm/43 pulgadas
- 49PUx7150: 123 cm/49 pulgadas
- 55PUx7150: 139 cm/55 pulgadas

Resolución de la pantalla

- 3840 x 2160p

Resolución de entrada

Formatos de vídeo

Resolución: frecuencia de actualización

- 480i – 60 Hz
- 480p – 60 Hz
- 576i – 50 Hz
- 576p – 50 Hz
- 720p – 50 Hz, 60 Hz
- 1080i – 50 Hz, 60 Hz
- 1080p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formatos informáticos

Resoluciones (entre otras)

- 640 x 480p: 60 Hz
- 800 x 600p: 60 Hz
- 1024 x 768p: 60 Hz
- 1280 x 768p: 60 Hz
- 1360 x 765p: 60 Hz
- 1360 x 768p: 60 Hz
- 1280 x 1024p: 60 Hz
- 1920 x 1080p: 60 Hz
- 3840 x 2160p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

18.6

Dimensiones y pesos

43PUx7150

- Sin soporte de TV:
Anchura 970,2 mm – Altura 589,5 mm – Profundidad 36,7 mm – Peso ±11,7 kg

- Con soporte de TV:
Anchura 970,2 mm – Altura 626,3 mm – Profundidad 241,5 mm – Peso ±14,4 kg

49PUx7150

- Sin soporte de TV:
Anchura 1102,8 mm – Altura 663,6 mm – Profundidad 36,7 mm – Peso ±14,3 kg

- Con soporte de TV:
Anchura 1102,8 mm – Altura 701 mm – Profundidad 263 mm – Peso ±18 kg

55PUx7150

- Sin soporte de TV:
Anchura 1238,6 mm – Altura 740 mm – Profundidad 36,7 mm – Peso ±17,32 kg

- Con soporte de TV:
Anchura 1238,6 mm – Altura 777,4 mm – Profundidad 279 mm – Peso ±21,46 kg

Conectividad

Parte lateral del televisor

- Auriculares: miniconector estéreo de 3,5 mm
- 2 entradas HDMI
- 2 USB 2.0
- 1 ranura de interfaz común: CI+/CAM

Parte posterior del televisor

- Entrada de audio (DVI a HDMI): miniconector estéreo de 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, entrada CVBS, RGB
- Y Pb Pr: Y Pb Pr, Audio L/R

Parte inferior del televisor

- Entrada HDMI - ARC - HDMI 2.0
- 2 entradas HDMI - ARC - HDMI 2.0
- 1 USB 2.0
- Salida de audio, Toslink óptica
- Red LAN: RJ45
- Antena (75Ω)
- Sintonizador de satélite

Sonido

- wOOx 3D
- Estéreo HD
- Potencia de salida (RMS): 25W
- Dolby® Digital Plus
- DTS Premium Sound™

Multimedia

Conexiones

- USB 2.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11b/g/n (integrado)

Sistemas de archivos USB admitidos

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Formatos de reproducción

- Contenedores: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Códecs de vídeo: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Parte 2, MPEG-4 Parte 10 AVC (H264), VC-1, WMV9, H.265 (HEVC)
- Códecs de audio: AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (incluye MP3), WMA (v2 to v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Subtítulos:
 - Formatos: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMPlayer (TXT)
 - Codificaciones de caracteres: UTF-8, Europa central

y Europa oriental (Windows-1250), cirílico (Windows-1251), griego (Windows-1253), turco (Windows-1254), Europa occidental (Windows-1252)

- Códecs de imagen: JPEG, JPS, MPO

Limitaciones:

- La máxima frecuencia de bits total admitida para un archivo multimedia es de 30 Mbps.
- La máxima frecuencia de bits de vídeo admitida para un archivo multimedia es de 20 Mbps.
- MPEG-4 AVC (H.264) es compatible hasta el perfil alto de L4.1.
- H.265 (HEVC) es compatible con el perfil Main/Main 10 hasta el nivel 5.1
- VC-1 es compatible hasta el perfil avanzado de L3.

Wi-Fi Certified

Este televisor es compatible con dispositivos WiDi 4.x.

Software de servidor multimedia (DMS) compatible

- PC: Microsoft Windows XP, Vista o Windows 7
 - Puede utilizar cualquier software de servidor de medios con DLNA Certified®.
 - Microsoft: Windows Media Player
- Mac OS X
 - Puede utilizar cualquier software de servidor de medios con DLNA Certified®.
- Dispositivos móviles
 - Philips TV Remote app : iOS, Android
 - La compatibilidad y el rendimiento pueden variar según las capacidades del dispositivo móvil y del software utilizado.

Regulación ESD

Este aparato cumple los criterios de funcionamiento B para ESD. En caso de que el aparato no se restablezca en modo de uso compartido de archivos debido a una descarga electrostática, será necesaria la intervención del usuario.

Ayuda y asistencia

19.1

Registrar

Registre su televisor y disfrute de una gran variedad de ventajas, por ejemplo, asistencia técnica completa (con descargas incluidas), acceso privilegiado a información sobre productos, ofertas exclusivas y descuentos, la oportunidad de ganar premios e incluso participar en encuestas especiales sobre productos nuevos.

Visite www.philips.com/welcome.

19.2

Solución de problemas

Canales

No se ha encontrado ningún canal digital durante la instalación

Consulte las especificaciones técnicas para asegurarse de que el televisor es compatible con TDT o TDC en su país.

Compruebe que todos los cables están correctamente conectados y que se ha seleccionado la red adecuada.

Los canales instalados previamente no aparecen en la lista de canales

Compruebe que ha seleccionado la lista de canales correcta.

General

El televisor no se enciende.

- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Espere un minuto y vuelva a conectarlo.
- Asegúrese de que el cable de alimentación está bien conectado.

Suena un chirrido al encender o apagar el televisor

Cuando enciende, apaga o pone en modo de espera el televisor, se escucha un chirrido procedente de la carcasa del televisor. Este sonido se debe a la expansión y contracción normales del televisor al calentarse o enfriarse y no afecta a su rendimiento.

El televisor no responde al mando a distancia

El televisor tarda unos segundos en iniciarse. Durante este tiempo, no responde al mando a distancia ni a los controles del televisor. Este es un

comportamiento normal.

Si el televisor sigue sin responder al mando a distancia, puede comprobar si el mando a distancia funciona utilizando la cámara de un teléfono móvil. Ponga el teléfono en el modo de cámara y enfoque el mando a distancia hacia la lente de la cámara. Si pulsa cualquier botón del mando a distancia y observa el parpadeo del LED infrarrojo a través de la cámara, significa que el mando a distancia funciona; será preciso revisar el televisor.

Si no observa el parpadeo, es posible que el mando a distancia esté estropeado o que se hayan agotado las pilas.

Este método de comprobación del mando a distancia no es posible con mandos emparejados de forma inalámbrica con el televisor.

El televisor vuelve al modo de espera tras mostrar la pantalla de inicio de Philips

Cuando el televisor está en modo de espera, se muestra la pantalla de inicio de Philips y, a continuación, el televisor vuelve al modo de espera. Este es un comportamiento normal. Cuando el televisor se desconecta y se vuelve a conectar al suministro eléctrico, la pantalla de inicio se muestra en el siguiente inicio. Para encender el televisor desde el modo de espera, pulse algún botón del mando a distancia o el televisor.

La luz del modo de espera no deja de parpadear

Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Espere cinco minutos antes de volver a conectarlo. Si vuelve a producirse el parpadeo, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Philips.

Imagen

No hay imagen o está distorsionada

- Compruebe que la antena está conectada correctamente al televisor.
- Asegúrese de que se ha seleccionado el dispositivo correcto como fuente.
- Compruebe que el dispositivo externo o fuente está conectado correctamente.

Hay sonido pero no imagen

- Asegúrese de que los ajustes de imagen son los correctos.

La recepción de la antena es deficiente

- Compruebe que la antena está conectada correctamente al televisor.
- Un volumen alto de los altavoces, dispositivos de audio sin toma de tierra, luces de neón, edificios altos u objetos de gran tamaño; todos estos factores pueden afectar a la calidad de la recepción. Si es posible, intente mejorar la calidad de la recepción cambiando la dirección de la antena o alejando dispositivos del televisor.

- Si solo la recepción de un canal en particular es deficiente, ajuste la sintonía fina de ese canal.

Imagen deficiente de un dispositivo

- Asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente.
- Asegúrese de que los ajustes de imagen son los correctos.

Los ajustes de imagen cambian después de un tiempo

Asegúrese de que la Ubicación es Casa. Puede cambiar y guardar los ajustes en este modo.

Aparece un rótulo publicitario

Asegúrese de que la Ubicación es Casa.

La imagen no encaja en la pantalla

Cambie el formato de la imagen.

El formato de imagen cambia al cambiar de canal.

Seleccione un formato de imagen que no sea Automático.

La posición de la imagen no es correcta

Las señales de imagen de algunos dispositivos podrían no encajar correctamente en la pantalla. Compruebe la salida de la señal del dispositivo conectado.

La imagen del ordenador no es estable

Compruebe que la velocidad de actualización y la resolución que utiliza el ordenador son compatibles.

Sonido

No hay sonido o es de baja calidad

Si no detecta una señal de audio, el televisor desactiva automáticamente la salida de audio, pero ello no indica que haya un problema.

- Compruebe que los ajustes de sonido son correctos.
- Compruebe que todos los cables están bien conectados.
- Compruebe que el volumen no está silenciado o reducido al mínimo.
- Compruebe que la salida del audio del televisor está conectada a la entrada de audio del sistema de cine en casa.

El sonido debería oírse a través de los altavoces del sistema de cine en casa.

- Es posible que algunos dispositivos requieran la activación manual de la salida de audio HDMI. Si ya está activado el audio HDMI pero sigue sin oír el sonido, pruebe a cambiar el formato de audio digital del dispositivo a PCM (modulación por impulsos codificados). Consulte las instrucciones en la documentación incluida con el dispositivo.

Conexiones

HDMI

- Tenga en cuenta que HDCP (protección de contenido digital de gran ancho de banda) puede retrasar el tiempo que un televisor tarda en mostrar contenido de un dispositivo HDMI.
- Si el televisor no reconoce el dispositivo HDMI y no muestra ninguna imagen, cambie la fuente de un dispositivo a otro y viceversa.
- Si se producen interrupciones del sonido intermitentes, compruebe que los ajustes de salida del dispositivo HDMI son correctos.
- Si utiliza un adaptador o un cable de HDMI a DVI, asegúrese de que hay conectado un cable de audio adicional a la entrada AUDIO IN (solo miniconector) si está disponible.

EasyLink no funciona

- Asegúrese de que los dispositivos HDMI son compatibles con HDMI-CEC. Las funciones de EasyLink solo funcionan con dispositivos compatibles con HDMI-CEC.

No se muestra el icono de volumen

- Este comportamiento es normal cuando se conecta un dispositivo de audio HDMI-CEC.

No se reproducen las fotos, los vídeos ni la música de un dispositivo USB

- Compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB se ha configurado como compatible con Mass Storage Class, según se describa en la documentación del dispositivo de almacenamiento.
- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB es compatible con el televisor.
- Compruebe que el televisor admite los formatos de archivos de imagen y audio.

Los archivos del dispositivo USB se reproducen de forma entrecortada

- La capacidad de transferencia del dispositivo de almacenamiento USB puede limitar la velocidad de transferencia de datos al televisor, lo que da lugar a una reproducción deficiente.

19.3

Ayuda

Este televisor dispone de una ayuda en pantalla.

Apertura de la ayuda

Pulse el botón azul  para abrir la Ayuda inmediatamente. Se abrirá en el capítulo relacionado con lo que esté haciendo o lo que esté seleccionado en el televisor. Para consultar los temas por orden alfabético, seleccione **Palabras clave**.

Para leer la ayuda como si fuera un libro, seleccione **Manual**.

Antes de ejecutar las instrucciones de la ayuda,

ciérrela.

Para cerrar la ayuda, pulse  **Cerrar**.

En algunas actividades, como el teletexto, los botones de colores tienen funciones específicas y no abren la ayuda.

Ayuda del televisor en una tableta, smartphone u ordenador

Para llevar a cabo amplias secuencias de instrucciones con más facilidad, puede descargar la ayuda del televisor en formato PDF y leerla en su smartphone, tableta u ordenador. También puede imprimir las páginas relevantes desde el ordenador. Para descargar la ayuda (manual de usuario), visite www.philips.com/support

MVL_v37_20160516

podría causar lesiones personales, daños irreparables en el televisor o la anulación de la garantía.

19.4

Ayuda en línea

Nuestro servicio de asistencia en línea le permite resolver cualquier problema relacionado con su televisor Philips. Puede seleccionar el idioma e introducir el número de modelo del producto.

Visite www.philips.com/support.

En el sitio de asistencia encontrará el número de teléfono de su país para ponerse en contacto con nosotros, así como respuestas a las preguntas más frecuentes. En algunos países puede chatear con uno de nuestros colaboradores y preguntarle directamente, o enviar la pregunta por correo electrónico.

También puede descargar el manual en línea o actualizaciones para el software del televisor en el ordenador.

19.5

Reparar

Si necesita asistencia o una reparación, puede llamar al servicio de atención al consumidor de su país. Encontrará el número de teléfono en la documentación impresa incluida con el televisor. También puede consultar nuestro sitio web www.philips.com/support.

Número de serie y número de modelo del televisor

Es posible que se le solicite el número de modelo y el número de serie del televisor. Podrá encontrar dichos números en la etiqueta de la caja o en la etiqueta de identificación situada en la parte posterior o inferior del televisor.

Advertencia

No intente reparar el televisor por sí mismo, pues

Información de precaución y seguridad

20.1

Seguridad

Importante

Asegúrese de leer y comprender todas las instrucciones de seguridad antes de utilizar el televisor. Si se producen daños debido al seguimiento incorrecto de las instrucciones, la garantía no tendrá validez.

Fije el televisor para evitar que se caiga.

Utilice siempre el soporte de montaje en pared suministrado para fijar el televisor y evitar que se caiga. Monte el soporte y fije el televisor sobre el mismo, incluso si pone el televisor en el suelo.

Puede consultar las instrucciones de montaje en la guía de inicio rápido que incluye el televisor. Si ha perdido la guía, puede descargarla en www.philips.com. Utilice el número de producto del televisor para buscar la guía de inicio rápido correspondiente y descargarla.

Riesgo de descarga eléctrica o incendio

- Nunca exponga el televisor al agua o la lluvia ni coloque contenedores de líquidos, como jarrones, cerca de él.
- En caso de que algún líquido salpique el televisor, desconéctelo de la toma de corriente inmediatamente.
- Póngase en contacto con el servicio de atención al consumidor de Philips para que se compruebe el televisor antes de su uso.
- No exponga el televisor, el mando a distancia ni las pilas a un calor excesivo. No coloque estos objetos cerca de velas encendidas, llamas sin protección u otras fuentes de calor, incluida la luz solar directa.
- Nunca inserte objetos en las ranuras de ventilación u otras aberturas del televisor.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de

alimentación.

- Evite ejercer fuerza en los enchufes. Los enchufes sueltos pueden generar arcos voltaicos o un incendio. Asegúrese de que el cable de alimentación no esté tirante cuando gire la pantalla del televisor.
- Para desconectar el televisor de la corriente de alimentación, el conector de alimentación del dispositivo debe estar desconectado de la toma de corriente. Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable. Asegúrese de poder acceder sin dificultad a la clavija de alimentación, al cable de alimentación y a la toma de corriente en todo momento.

Riesgo de lesiones personales o de daños al televisor

- Se necesitan dos personas para levantar y transportar un televisor que pesa más de 25 kilos.
- Si monta el televisor en un soporte, utilice únicamente el soporte suministrado y ajústelo firmemente al televisor.
- Coloque el televisor sobre una superficie lisa y nivelada que aguante el peso del televisor y el soporte.
- Si va a montar el televisor en la pared, asegúrese de que el soporte de pared puede soportar de manera segura el peso del televisor. TP Vision no asume ninguna responsabilidad por el montaje inadecuado del televisor en la pared que provoque accidentes, lesiones o daños.
- Algunas piezas de este producto están hechas de vidrio. Manéjelas con cuidado para evitar lesiones o daños.

Riesgo de daños del televisor

Antes de conectar el televisor a la toma de alimentación, asegúrese de que el voltaje de alimentación se corresponda con el valor impreso en la parte posterior del producto. No conecte nunca el televisor a la toma de alimentación si el voltaje es distinto.

Riesgo de lesiones en los niños

Siga estas precauciones para evitar que el televisor se caiga y provoque lesiones en los niños:

- Nunca coloque el televisor en una superficie cubierta con un paño u otro material del que se pueda tirar.
- Asegúrese de que ninguna parte del televisor sobresalga por el borde de la superficie de montaje.
- Nunca coloque el televisor en un mueble alto (como una estantería) sin fijar tanto el mueble como el televisor a la pared o a un soporte adecuado.
- Enseñe a los niños los peligros que conlleva subirse a un mueble para llegar al televisor.

Riesgo de ingestión de las pilas

El mando a distancia puede contener pilas de botón que los niños pequeños podrían tragar fácilmente. Mantenga estas pilas fuera del alcance de los niños en todo momento.

Riesgo de sobrecalentamiento

Nunca instale el producto en un espacio reducido. Deje siempre un espacio de al menos 10 cm en torno al televisor para permitir su ventilación. Asegúrese de que las ranuras de ventilación del televisor nunca estén cubiertas por cortinas u otros objetos.

Tormentas con aparato eléctrico

Desconecte el televisor de la toma de corriente y de la antena antes de una tormenta con aparato eléctrico.

Durante una tormenta con aparato eléctrico, no toque ninguna parte del televisor, el cable de alimentación o el cable de la antena.

Riesgo de daños auditivos

Procure no usar los auriculares o cascos con un volumen alto o durante un período de tiempo prolongado.

Bajas temperaturas

Si el televisor se transporta a temperaturas inferiores a los 5 °C, desembale el televisor y espere a que la temperatura del aparato alcance la temperatura ambiente antes de conectar el televisor a la toma de alimentación.

Humedad

En raras ocasiones, según la temperatura y la humedad, puede producirse una cierta condensación dentro del cristal frontal del televisor (en algunos modelos). Para evitarlo, no exponga el televisor a la luz solar directa, ni al calor y la humedad extremos. Si se produce condensación, esta desaparecerá espontáneamente después de unas horas de funcionamiento del televisor.

La condensación no dañará el televisor ni afectará a su funcionamiento.

20.2

Cuidado de la pantalla

- No toque, presione, frote ni golpee nunca la pantalla con ningún objeto.
- Desenchufe el televisor antes de limpiarlo.
- Limpie el televisor y el marco con un paño suave humedecido y frote suavemente. Evite tocar los LED de AmbientLight de la parte posterior del televisor. Nunca utilice sustancias como alcohol, productos químicos o detergentes domésticos en el televisor.
- Para evitar deformaciones y desvanecimiento del color, limpie las gotas de agua lo antes posible.
- Evite las imágenes estáticas en la medida de lo posible. Las imágenes estáticas son las que permanecen en la pantalla durante mucho tiempo, por ejemplo, los menús de pantalla, las barras negras, las visualizaciones de la hora, etc. Si tiene que utilizar imágenes estáticas, reduzca el contraste y el brillo de la pantalla para evitar daños.

Condiciones de uso del televisor

2015 © TP Vision Europe B.V. Todos los derechos reservados.

Este producto lo comercializa TP Vision Europe B. V. o una de sus filiales, en lo sucesivo, TP Vision, que es el fabricante del producto. TP Vision es el garante con respecto al televisor junto al que se suministra esta documentación. Philips y el emblema del escudo de Philips son marcas comerciales registradas de Koninklijke Philips N.V.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin aviso previo. Las marcas comerciales son propiedad de Koninklijke Philips N.V. o de sus respectivos propietarios. TP Vision se reserva el derecho de cambiar los productos en cualquier momento sin obligación de ajustar los productos anteriores en consecuencia.

La documentación incluida con el televisor y el manual almacenado en la memoria del televisor o disponible para su descarga en el sitio Web de Philips, se consideran adecuados para el uso previsto del sistema.

El material de este manual se considera adecuado para el uso previsto del sistema. Si el producto, o sus módulos o procedimientos individuales, se utilizan con fines distintos a los que aquí se especifican, deberá obtenerse la confirmación de su validez e idoneidad. TP Vision Europe B. V. garantiza que el material no infringe ninguna patente de Estados Unidos. No existe ninguna otra garantía expresa ni implícita. TP Vision Europe B.V. no se responsabilizará de los posibles errores del contenido de este documento, ni de los problemas que pudieran surgir de dicho contenido. Los errores de los que Philips reciba notificación se adaptarán y publicarán en el sitio web de asistencia de Philips con la mayor rapidez posible.

Términos de la garantía: riesgo de lesiones, daños al televisor o anulación de la garantía.

No intente reparar el televisor. Utilice el televisor y sus accesorios para el uso concebido por el fabricante. El signo de precaución impreso en la parte trasera del televisor indica riesgo de descarga eléctrica. No retire la carcasa del televisor. Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Philips TV si necesita asistencia o una reparación. Cualquier operación prohibida expresamente en este manual, así como cualquier procedimiento de ajuste y ensamblaje no recomendado o autorizado en el mismo, anulará la garantía.

Características de los píxeles

Este producto LCD/LED tiene un elevado número de píxeles de color. Aunque el porcentaje de píxeles activos es del 99,999 % o más, pueden aparecer puntos negros o puntos brillantes de luz (rojos, verdes o azules) constantemente en la pantalla. Se trata de una propiedad estructural de la pantalla (dentro de los estándares comunes del sector) y no es un fallo de funcionamiento.

Conformidad CE

Este producto cumple los requisitos esenciales y demás directrices relevantes de las directivas 2006/95/CE (baja tensión), 2004/108/CE (EMC) y 2011/65/UE (ROHS).

Conformidad con EMF

TP Vision Europe B.V. fabrica y vende gran número de productos dirigidos a consumidores que, como todo aparato electrónico, en general tienen la capacidad de emitir y recibir señales electromagnéticas. Uno de los principios empresariales fundamentales de Philips consiste en adoptar todas las medidas de seguridad necesarias en nuestros productos, con el fin de cumplir con la legislación aplicable y respetar ampliamente la normativa sobre campos electromagnéticos (EMF) pertinente en el momento de fabricación de los productos.

Philips se compromete con el desarrollo, la producción y la comercialización de productos que no sean perjudiciales para la salud. TP Vision confirma que, siempre que sus productos se utilicen de forma adecuada y con el fin para el que fueron creados, son seguros de acuerdo con las evidencias científicas disponibles en la actualidad. Philips desempeña un papel activo en el desarrollo de estándares de seguridad y EMF internacionales, lo que permite a Philips la anticipación de nuevos estándares y su temprana integración en sus productos.

Condiciones de uso de Smart TV

Puede consultar las condiciones de uso, la política de privacidad y también establecer los ajustes de privacidad de su Smart TV.

Para abrir las condiciones de uso de la página de Smart TV:

- 1 - Pulse  HOME para abrir el menú de inicio.
- 2 - Seleccione  Aplicaciones para abrir las aplicaciones.
- 3 - Seleccione Asistencia.

Derechos de autor

23.1

Ultra HD

El logotipo DIGITALEUROPE UHD Display es una marca comercial de DIGITALEUROPE.



23.2

HDMI



HDMI®

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface (interfaz multimedia de alta definición), y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

23.3

Dolby Digital Plus



Dolby®

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

23.4

DTS Premium Sound™



DTS Premium Sound™

Para obtener información sobre las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con licencia de DTS Licensing Limited. DTS, su símbolo, y DTS y el símbolo en conjunto son marcas comerciales registradas, y DTS 2.0 Channel es una marca comercial registrada de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

23.5

DLNA Certified®

(Si procede)



DLNA®, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED® son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de la Digital Living Network Alliance.

23.6

Microsoft



Windows Media

Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en EE. UU. y otros países.

Microsoft PlayReady

Los propietarios de contenido utilizan la tecnología de acceso a contenido Microsoft PlayReady™ para proteger su propiedad intelectual, incluido el contenido protegido por derechos de autor. Este dispositivo utiliza la tecnología PlayReady para acceder a contenidos protegidos por PlayReady o contenidos protegidos por WMDRM. Si el dispositivo no puede cumplir correctamente las restricciones de uso del contenido, los propietarios del contenido pueden solicitar a Microsoft que revoque la

capacidad del dispositivo para consumir contenidos protegidos por PlayReady. La revocación no afectará al contenido no protegido ni al contenido protegido mediante otras tecnologías de acceso a contenidos. Los propietarios del contenido pueden requerir que actualice PlayReady para acceder a su contenido. Si rechaza una actualización, no podrá acceder al contenido que requiere la actualización.

23.7

Wi-Fi Alliance



Wi-Fi®, el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.

23.8

Kensington

(Si procede)



Kensington y MicroSaver son marcas comerciales estadounidenses de ACCO World Corporation con registros ya emitidos y solicitudes pendientes en otros países de todo el mundo.

23.9

Otras marcas comerciales

El resto de las marcas comerciales registradas o no registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

Índice

3

- 3D, advertencia de salud 45
- 3D, visualización óptima 45

A

- Abrir, lista de canales 30
- Agudos 53
- Ahora en su televisor 39
- Ajustes de salida de audio 17
- Ajustes ecológicos 59
- Aplicaciones 42
- Archivos multimedia, desde un ordenador o NAS 43
- Archivos multimedia, desde una unidad USB 43
- Auriculares, conectar 18

B

- Bloqueo infantil 62
- Borrar memoria de Internet 10
- Botón rojo 37
- Botones del TV 23
- Brillo del logotipo de Philips 23
- Buscar, lista de canales 30

C

- CAM, módulo de acceso condicional 15
- Canal 30
- Canal, cambiar a un canal 31
- Canal, clasificación por edades 31
- Canal, guía de TV 35
- Canal, opciones 32
- Canales favoritos, cambiar nombre 34
- Canales favoritos, eliminar 34
- Canales, ver dos canales 46
- Cámara de fotos, conectar 21
- CI+ 15
- Clasificación por edades 31
- Clear Sound 54
- Color 47
- Color, Control del color 49
- Color, fase del color 49
- Color, Fase del color personalizada 49
- Color, matiz 49
- Color, realce del color 48
- Color, saturación 49
- Color, tono 48
- Compensación de salida de audio 17
- Conexión de antena, consejos 12
- Conexión de la alimentación 6
- Conexión de la antena 7
- Conexión mediante euroconector: consejos 14
- Conexión satélite 7
- Conexión YPbPr, consejos 14
- Consola de juegos, conectar 19
- Contraste 47
- Contraste de retroiluminación 47
- Contraste de retroiluminación 3D 48
- Contraste, contraste de vídeo 50
- Contraste, contraste de vídeo 3D 48
- Contraste, contraste dinámico 50
- Contraste, gamma 51
- Contraste, modo de contraste 50
- Contraste, sensor de luz 51

- Control de padres 31
- Control del color, restablecer 49
- Crear, lista de canales favoritos 34

D

- Desconexión automática 24
- Distancia de visualización 6
- DMR, Digital Media Renderer 10

E

- EasyLink HDMI CEC 60
- Emparejamiento del mando a distancia 27
- Encendido 23
- Encendido y apagado 23
- Estilo de imagen 47
- Estilo de sonido 52

F

- Filtrar, lista de canales 30
- Fin de la vida útil 112
- Formato de salida de audio 17

G

- Gamma 51
- Grabación, datos de la guía de televisión 35
- Graves 53
- Guía de conectividad 12
- Guía de TV 35
- Guía de TV, datos e información 35

H

- HbbTV 37
- HDMI, ARC 12
- HDMI, conexión DVI 13
- HDMI, EasyLink 13
- HDMI, Ultra HD 12

I

- Imagen en imagen 46
- Imagen, color 47
- Imagen, configuración rápida 52
- Imagen, contraste de retroiluminación 47
- Imagen, Formato de imagen 52
- Imagen, Formato de imagen, avanzado 52
- Imagen, Formato de imagen, básico 52
- Imagen, realce 47
- Incredible Surround 53
- Incredible Surround 3D 53
- Instalación de red 8
- Instrucciones de seguridad 118

I

- iTV 37

J

- Juego u ordenador, ajuste 47

L

- Lista de canales, acerca de 30
- Logotipo de Philips (brillo) 23

M

- Mando a distancia, acentos y símbolos 27
- Mando a distancia, Azerty 27

Mando a distancia, cirílico 27
Mando a distancia, emparejamiento 27
Mando a distancia, mayúsculas 27
Mando a distancia, pilas 28
Mando a distancia, Qwerty 27
Mando a distancia, Qwerty y Azerty 26
Mando a distancia, Qwerty y cirílico 26
Mando a distancia, teclado 27
Mando para juegos, conectar 19
Memoria de Internet, eliminar 9
Menú de inicio 29
Modo de espera 23
Modo Surround 53
Movimiento, Perfect Natural Motion 51
Multi View 46

N

Nitidez, reducción de ruido 51
Nivelación de salida de audio 17
Nivelador automático de volumen 54
Nombre de la red TV 9

O

Opciones en un canal 32
Ordenador, conectar 21

P

Perfect Natural Motion 51
Pilas, mando a distancia 28
Programas, recomendaciones 39

R

Ranura de interfaz común 15
Realce 47
Realce, reducción de distorsiones de MPEG 51
Realce, resolución ultra 51
Receptor digital, conectar 15
Red con cable 9
Red inalámbrica 8
Red, activar Wi-Fi 10
Red, ajustes 9
Red, Borrar memoria de Internet 10
Red, con cable 9
Red, conectar 8
Red, inalámbrica 8
Red, IP estático 9
Red, Nombre de la red TV 10
Red, ver ajustes 9
Red, Wi-Fi Smart Screen 10
Red, WoWLAN 10
Red, WPS 8
Reducción de distorsiones de MPEG 51
Reducción de ruido 51
Reproductor Blu-ray Disc, conectar 18
Reproductor de DVD 18
Reproductor de DVD, conectar 18
Retardo de salida de audio 17

S

Salida de audio: óptica, consejos 14
Selección de vídeo 33
Sensor de infrarrojos 28
Sensor de luz 51
SimplyShare (ordenador o NAS) 43
Sincronización de audio y vídeo 17
Sistema de cine en casa, conectar 16
Sistema de cine en casa, multicanal 17
Sistema de cine en casa, nivelación de volumen 17

Sistema de cine en casa, problemas 18
Sonido, agudos 53
Sonido, Clear Sound 54
Sonido, graves 53
Sonido, Incredible Surround 3D 53
Sonido, modo Surround 53
Sonido, nivelador automático de volumen 54
Sonido, Surround 3D automático 54
Sonido, volumen auricular 55
Surround 3D automático 54

T

Tarjeta inteligente, CAM 15
Teclado USB 20
Teclado USB, conectar 20
Teletexto 36
Televisión interactiva, acerca de 37
Televisión interactiva, qué necesita 37
Temporizador 23
Temporizador de desconexión 24
Texto 36
Texto digital 36
TV a la carta 39

U

Ubicación del TV 6
Ultra HD, conexión 12
Unidad de disco duro USB, conectar 19
Unidad de disco duro USB, espacio en disco 19
Unidad de disco duro USB, instalación 20
Unidad flash USB, conectar 21

V

Vídeo a la carta 40
Ver televisión 31
Videocámara, conectar 21
Volumen auricular 55

W

Wi-Fi Smart Screen 10
WoWLAN 10

www.philips.com/support

България

Грижа за клиента
02 4916 273
(Национален номер)

België/Belgique

Klantenservice/
Service Consommateurs
02 700 72 62
(0.15€/min.)

Bosna i Hercegovina

Potpora potrošačima
033 941 251
(Lokalni poziv)

Republika Srbija

Potpora potrošačima
011 321 6840
(Lokalni poziv)

Česká republika

Zákaznická podpora
228 880 895
(Místní tarif)

Danmark

Kundeservice
3525 8314

Deutschland

Kundendienst
069 66 80 10 10
(Zum Festnetzstarif ihres
Anbieters)

Ελλάδα

Τμήμα καταναλωτών
2111983028
(Διεθνής κλήση)

Eesti

Klienditugi
668 30 61
(Kohalikud kõned)

España

Atención al consumidor
913 496 582
(0,10€ + 0,08€/min.)

France

Service Consommateurs
01 57 32 40 50
(coût d'un appel local sauf
surcoût éventuel selon
opérateur réseau)

Hrvatska

Potpora potrošačima
01 777 66 01
(Lokalni poziv)

Indonesia

Consumer Care
0800 133 3000

Ireland

Consumer Care
015 24 54 45
(National Call)

Italia

Servizio Consumatori
0245 28 70 14
(Chiamata nazionale)

Қазақстан Республикасы

байланыс орталығы
810 800 2000 00 04
(стационарлық нөмірлерден
Қазақстан Республикасы
бойынша қоңырау шалу тегін)

Latvija

Klientu atbalsts
6616 32 63
(Vietēlais tarifs)

Lietuva

Klientų palaikymo tarnyba
8 521 402 93
(Vietiniais tarifais)

Luxembourg

Service Consommateurs
2487 11 00
(Appel nat./Nationale Ruf)

Magyarország

Ügyfélszolgálat
(061) 700 81 51
(Belföldi hívás)

Malaysia

Consumer Care
1800 220 180

Nederland

Klantenservice
0900 202 08 71
(1€/gesprek)

Norge

Forbrukerstøtte
22 97 19 14

Österreich

Kundendienst
0150 284 21 40
(0,05€/Min.)

Республика Беларусь

Контакт Центр
8 10 (800) 2000 00 04
(бесплатный звонок по
Республике Беларусь со
стационарных номеров)

Российская Федерация

Контакт Центр
8 (800) 220 00 04
(бесплатный звонок по
России)

Polska

Wsparcie Klienta
22 397 15 04
(Połączenie lokalne)

Portugal

Assistência a clientes
800 780 068
(0,03€/min. – Móvel
0,28€/min.)

România

Serviciul Clienti
031 630 00 42
(Tarif local)

Schweiz/Suisse/Svizzera

Kundendienst/ Service
Consommateurs/Servizio
Consumatori
0848 000 291
(0,04 CHF/Min)

Slovenija

Skrb za potrošnike
01 88 88 312
(Lokalni klic)

Slovensko

Zákaznická podpora
02 332 154 93
(vnútroštátny hovor)

Suomi

Finland Kuluttajapalvelu
09 88 62 50 40

Sverige

Kundtjänst
08 57 92 90 96

Türkiye

Tüketici Hizmetleri
0 850 222 44 66

Україна

Служба підтримки
споживачів
0-800-500-480
(дзвінки зі стаціонарних
телефонів безкоштовні)

United Kingdom

Consumer Care
020 79 49 03 19
(5p/min BT landline)

Argentina

Consumer Care
0800 444 77 49
- Buenos Aires
0810 444 7782

Brasil

Suporte ao Consumidor
0800 701 02 45
- São Paulo
29 38 02 45



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V. 2015 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved. philips.com