

Instrukcja obsługi

49PUS7170
49PUS7180
55PUS7170
55PUS7180



PHILIPS

Spis treści

1 Przegląd telewizora 4

- 1.1 Telewizor Ultra HD 4
- 1.2 Telewizor Philips Android TV™ 4
- 1.3 Korzystanie z aplikacji 4
- 1.4 Gry 4
- 1.5 Filmy i przeoczone programy 4
- 1.6 Wstrzymywanie programu i nagrania 5
- 1.7 Sieci społecznościowe 5
- 1.8 Ambilight 5
- 1.9 Ambilight+hue 5

2 Instalacja 6

- 2.1 Przeczytaj wskazówki dotyczące bezpieczeństwa 6
- 2.2 Montaż telewizora na podstawie lub na ścianie 6
- 2.3 Wskazówki dotyczące wyboru miejsca 6
- 2.4 Przewód zasilający 6
- 2.5 Przewód antenowy 7
- 2.6 Antena satelitarna 7

3 Sieć 9

- 3.1 Smart TV i Internet 9
- 3.2 Połącz z siecią 9
- 3.3 Ustawienia sieci 10
- 3.4 Urządzenia sieciowe 12
- 3.5 Udostępnianie plików 12

4 Złącza 13

- 4.1 Wskazówki dotyczące połączeń 13
- 4.2 Moduł CI+ CAM z kartą Smart 16
- 4.3 Odbiornik — dekodery 17
- 4.4 Zestaw kina domowego 17
- 4.5 Odtwarzacz płyt Blu-ray 19
- 4.6 Odtwarzacz DVD 20
- 4.7 Słuchawki 20
- 4.8 Konsole do gier 20
- 4.9 Gamepad 21
- 4.10 Dysk twardy USB 21
- 4.11 Klawiatura USB 22
- 4.12 Pamięć flash USB 22
- 4.13 Aparat fotograficzny 23
- 4.14 Kamera wideo 23
- 4.15 Komputer 23

5 Włączanie i wyłączanie 25

- 5.1 Włączanie lub przełączanie w tryb gotowości 25
- 5.2 Jasność logo Philips 25
- 5.3 Przyciski na telewizorze 25
- 5.4 Wyłącznik czasowy 25
- 5.5 Wyłącznik czasowy 26

6 Pilot zdalnego sterowania 27

- 6.1 Przegląd przycisków 27
- 6.2 Klawiatura 28
- 6.3 Łączenie z telewizorem 29
- 6.4 Czujnik podczerwieni 30
- 6.5 Baterie i akumulatory 30
- 6.6 Czyszczenie 30

7 Menu główne i menu telewizora 31

- 7.1 Otwieranie menu głównego 31

8 Kanały 32

- 8.1 Listy kanałów 32
- 8.2 Oglądanie kanałów 33

- 8.3 Ulubione kanały 36
- 8.4 Przewodnik telewizyjny 37
- 8.5 Telegazeta / teletext 38
- 8.6 Telewizor interaktywny 39

9 Najczęściej wybierane treści 41

- 9.1 Informacje o najczęściej wybieranych treściach 41
- 9.2 Zainstalowane w telewizorze 41
- 9.3 TV on Demand 41
- 9.4 Wideo na żądanie 42

10 Źródła 43

- 10.1 Przełączanie na urządzenie 43
- 10.2 Wykrywanie urządzenia 43
- 10.3 Odtwarzanie jednym przyciskiem 43

11 Aplikacje 44

- 11.1 Informacje o aplikacjach 44
- 11.2 Instalacja aplikacji 44
- 11.3 Uruchamianie aplikacji 44

12 Filmy, zdjęcia i muzyka 45

- 12.1 Z połączenia USB 45
- 12.2 Z komputera lub urządzenia NAS 45

13 3D 46

- 13.1 Co jest potrzebne 46
- 13.2 Okulary 3D 46
- 13.3 Ustawienia 3D 46
- 13.4 Optymalne warunki oglądania obrazu 3D 46
- 13.5 Pielęgnacja okularów 3D 47
- 13.6 Ostrzeżenia dotyczące zdrowia 47

14 Multi View 48

- 14.1 Teletext i telewizja 48
- 14.2 Galeria aplikacji i telewizja 48
- 14.3 HDMI i telewizja TV 48

15 Ustawienia 49

- 15.1 Obraz 49
- 15.2 Dźwięk 55
- 15.3 Ambilight 59
- 15.4 Sprawdzanie zużycia energii 61
- 15.5 Ustawienia ogólne 62
- 15.6 Zegar, region i język 66
- 15.7 Uniwersalny dostęp 69
- 15.8 Połączenie bezprzewodowe i sieciowe 70
- 15.9 Ustawienia systemu Android 70

16 Instalacja kanałów 72

- 16.1 Instalacja naziemnych/kablowych 72
- 16.2 Kanał, instalacja satelity 75

17 Oprogramowanie 79

- 17.1 Aktualizuj oprogramowanie 79
- 17.2 Wersja oprogramow. 79
- 17.3 Oprogramowanie o otwartym kodzie źródłowym 79
- 17.4 Open Source License 80
- 17.5 Komunikaty 114

18 Dane techniczne 115

- 18.1 Ochrona środowiska 115
- 18.2 Moc 115
- 18.3 System operacyjny 116
- 18.4 Odbiór 116
- 18.5 Wyświetlacz 116

| | | |
|---------------|---|------------|
| 18.6 | Wymiary i waga | 116 |
| 18.7 | Możliwości połączeń | 116 |
| 18.8 | Dźwięk | 117 |
| 18.9 | Multimedia | 117 |
| 19 | Pomoc i wsparcie techniczne | 118 |
| 19.1 | Rejestracja | 118 |
| 19.2 | Rozwiązywanie problemów | 118 |
| 19.3 | Pomoc | 119 |
| 19.4 | Pomoc w Internecie | 120 |
| 19.5 | Naprawa | 120 |
| 20 | Bezpieczeństwo i konserwacja | 121 |
| 20.1 | Bezpieczeństwo | 121 |
| 20.2 | Pielęgnacja ekranu | 122 |
| 21 | Zasady korzystania z telewizora | 123 |
| 22 | Zasady korzystania z telewizora Smart TV | 124 |
| 23 | Prawa autorskie | 125 |
| 23.1 | Ultra HD | 125 |
| 23.2 | HDMI | 125 |
| 23.3 | Dolby Digital Plus | 125 |
| 23.4 | DTS Premium Sound™ | 125 |
| 23.5 | DLNA Certified® | 125 |
| 23.6 | Microsoft | 125 |
| 23.7 | Wi-Fi Alliance | 126 |
| 23.8 | Kensington | 126 |
| 23.9 | Inne znaki towarowe | 126 |
| Indeks | | 127 |

Przegląd telewizora

1.1

Telewizor Ultra HD

Ten telewizor ma ekran o rozdzielczości **Ultra HD**. Jest to rozdzielczość czterokrotnie przewyższająca spotykaną w standardowych ekranach HD. Ultra HD to 8 milionów pikseli, które zapewniają niespotykaną dotąd jakość i naturalność obrazu.

Telewizor został ponadto wyposażony w nowy system **Ultra Pixel HD Engine** przekształcający w czasie rzeczywistym każdy sygnał na wejściu do rozdzielczości Ultra HD. Pozwala to na uzyskanie niesamowitej jakości obrazu tuż po włączeniu telewizora. Urządzenie umożliwia także wyświetlanie obrazu w rozdzielczości macierzystej Ultra HD za pomocą złącza HDMI. Oba te rozwiązania pozwalają na oglądanie niezwykle wyraźnego i ostrego obrazu nawet na dużym ekranie.



1.2

Telewizor Philips Android TV™

Prezentujemy telewizor **Philips Android TV™** oferujący rozdzielczość UHD.

Telewizor Android TV to tysiące filmów, programów oraz gier ze sklepu Google Play, serwisu YouTube i w ramach ulubionych aplikacji*. Osobiste rekomendacje to więcej czasu na doskonałą rozrywkę, a mniej na wyszukiwanie. Wbudowany system transmisji Google Cast pozwala na wygodne odtwarzanie filmów, programów i zdjęć z komputera Chromebook lub systemu Android na telewizorze**.

Korzystając z aplikacji **Philips TV Remote App** na smartfonie lub tablecie, możesz obsługiwać kanały telewizyjne. Wyślij zdjęcie na duży ekran telewizora lub śledź ulubiony program kulinarny na tablecie w kuchni. Od tej chwili telewizor będzie stanowić część sieci domowych urządzeń mobilnych.

Podłącz telewizor do sieci domowej i Internetu.

* Telewizor musi mieć połączenie z Internetem. Niektórzy usługodawcy wymagają opłat abonamentowych.

** Transmisja zoptymalizowana pod kątem wybranych usług. W przypadku innych materiałów jakość przesyłania może się różnić. Obsługiwane urządzenia i systemy operacyjne: Android 2.3 lub nowszy, iOS® 7 lub nowszy, Windows® 7 lub nowszy, Mac OS® 10.7 lub nowszy oraz Chrome OS (wersja 38 lub nowsza).

Nazwy Google, Android, Google Play i inne stanowią znaki towarowe firmy Google Inc. Logotyp robota systemu Android jest kopiowany i modyfikowany w oparciu o dzieło wykonane i udostępnione przez firmę Google. Jego użytkowanie odbywa się zgodnie z postanowieniami licencji Creative Commons 3.0 Attribution License.

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

1.3

Korzystanie z aplikacji

Aby umożliwić szybkie rozpoczęcie korzystania z telewizora, zainstalowano już w nim kilka przydatnych **aplikacji**.

Na stronach aplikacji przedstawiana jest kolekcja aplikacji zainstalowanych w telewizorze. Podobnie jak aplikacje na smartfonie lub tablecie, aplikacje w telewizorze oferują określone funkcje zapewniające rozszerzone możliwości korzystania z telewizora. Dostępne są między innymi gry telewizyjne i prognozy pogody. Możesz też uruchomić przeglądarkę internetową, aby korzystać z Internetu.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Aplikacje**.

1.4

Gry

Ogromny ekran telewizora znakomicie nadaje się do **grania**. Jest wystarczająco duży dla dwóch graczy.

Możesz grać na podłączonej konsoli do gier, w zainstalowaną grę lub po prostu online na stronie internetowej. Aby zapewnić szybką reakcję, możesz wybrać idealne ustawienia telewizora do grania. Jeśli grasz w grę dla wielu graczy na podzielonym ekranie, możesz skonfigurować telewizor tak, aby jednocześnie wyświetlał każdy ekran jako pełny ekran. Pozwoli to każdemu graczowi skupić się na swojej rozgrywce.


1.5

Filmy i przeoczone programy

Aby wypożyczyć film, nie musisz już wychodzić z domu.

Otwórz funkcję **Wideo na żądanie**, aby strumieniowo przesłać najnowszy film bezpośrednio do telewizora. Otwórz aplikację sklepu z filmami, utwórz konto osobiste, wybierz film i naciśnij przycisk odtwarzania.

Funkcja Wideo na żądanie jest dostępna w wybranych krajach.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Wideo na żądanie**.

1.6

Wstrzymywanie programu i nagrania

Po podłączeniu dysku twardego USB można wstrzymywać i nagrywać programy z cyfrowych kanałów telewizyjnych.

Wstrzymaj oglądanie telewizji i odbierz pilny telefon lub po prostu zrób sobie przerwę podczas meczu. Telewizor zapisze program na dysku twardym USB. Oglądanie możesz później kontynuować. Po podłączeniu dysku twardego USB możesz także nagrywać cyfrowe programy telewizyjne. Możesz nagrywać podczas oglądania programu lub zaplanować nagrywanie zbliżającego się programu.

1.7

Sieci społecznościowe

Nie musisz już sprawdzać wiadomości od znajomych na komputerze.

Na ekranie tego telewizora możesz wyświetlać wiadomości ze swojej sieci społecznościowej. Aby odpowiedzieć na wiadomość, nie musisz nawet wstawać z kanapy.

1.8

Ambilight

Ambilight to najbardziej elegancka i wyjątkowa funkcja telewizora firmy Philips.

Delikatne podświetlenie barwnym światłem zza ekranu znacznie zwiększa komfort oglądania. Funkcja Ambilight pozwala odpocząć

oczom, jednocześnie wzmacniając wrażenia wizualne.

Funkcja **Ambilight+hue** potęguje jeszcze to wrażenie dzięki sterowanym bezprzewodowo żarówkom **Philips hue***. Pomieszczenie wypełnia się kolorami, które w pełni oddają nastrój scen wyświetlanych na ekranie telewizora.

Ambilight to funkcja, z której trudno zrezygnować.

* Dostępne oddzielnie.

1.9

Ambilight+hue

Telewizor Ambilight

Jedyna w swoim rodzaju technologia Philips Ambilight wykracza poza ramy i schematy. Nie tylko sprawia, że ekran wydaje się szerszy, ale również emituje łagodną poświatę wokół telewizora, wypełniając pomieszczenie światłem. Kolory, energia i emocje wkraczają do Twojego salonu, zapewniając bardziej przejmujące, intensywne i głębsze doznania.

Ambilight + hue

Wypełnij swoją przestrzeń i swoje życie aurą Ambilight. Technologia Ambilight + hue* pozwala wypełnić efektami Ambilight całe pomieszczenie.

Funkcja **Ambilight+hue** potęguje jeszcze to wrażenie dzięki sterowanym bezprzewodowo żarówkom **Philips hue***. Pomieszczenie wypełnia się kolorami, które w pełni oddają nastrój scen wyświetlanych na ekranie telewizora.

Telewizor z technologią Ambilight „komunikuje się” z żarówkami hue bezprzewodowo, aby emocje, barwy i moc podświetlenia Ambilight wypełniły całe pomieszczenie.


* Zestaw hue dostępny oddzielnie.

Instalacja

2.1

Przeczytaj wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przed rozpoczęciem korzystania z telewizora przeczytaj wskazówki dotyczące bezpieczeństwa.

Aby przeczytać te wskazówki, naciśnij kolorowy przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Informacje dotyczące bezpieczeństwa**.

2.2

Montaż telewizora na podstawie lub na ścianie

Podstawa telewizora

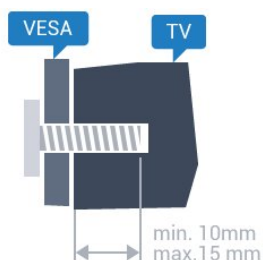
Sposób zamontowania podstawy telewizora opisano w skróconej instrukcji obsługi dołączonej do telewizora. Jeżeli zgubisz tę instrukcję, możesz ją pobrać ze strony internetowej www.philips.com.

Wprowadź na stronie numer modelu telewizora, aby pobrać odpowiednią **Skróconą instrukcję obsługi**.

Montaż naścienny

Telewizor jest także przystosowany do zamocowania na wsporniku do montażu naściennego zgodnego ze standardem VESA (do nabycia osobno).

Skorzystaj z kodu VESA znajdującego się poniżej w celu zakupu wspornika do montażu naściennego. . .



- 43PUx7100, 43PUx7150
VESA MIS-F 300x200, M6
- 49PUx7100, 49PUx7150, 49PUx7170, 49PUx7180
VESA MIS-F 300x300, M6
- 55PUx7100, 55PUx7150, 55PUx7170, 55PUx7180
VESA MIS-F 300x300, M6
- 65PUx7120
VESA MIS-F 400x400, M6

Przygotowanie

Usuń najpierw 4 plastikowe nakrętki z gwintowanych tulejek z tyłu telewizora.

Upewnij się, że metalowe śruby służące do zamocowania telewizora do wspornika zgodnego ze standardem VESA wchodzą na około 10 mm w gwintowane tulejki telewizora.

Uwaga

Montaż naścienny telewizora wymaga odpowiednich umiejętności i powinien być wykonywany przez wykwalifikowanych pracowników serwisu. Sposób zamocowania telewizora na ścianie powinien spełniać wymogi bezpieczeństwa z uwzględnieniem ciężaru telewizora. Przed ustawieniem telewizora w odpowiednim położeniu należy również zapoznać się z zasadami bezpieczeństwa.

Firma TP Vision Europe B.V. nie ponosi jakiejkolwiek odpowiedzialności za niewłaściwy montaż ani za wypadki i obrażenia wynikłe z montażu.

2.3

Wskazówki dotyczące wyboru miejsca

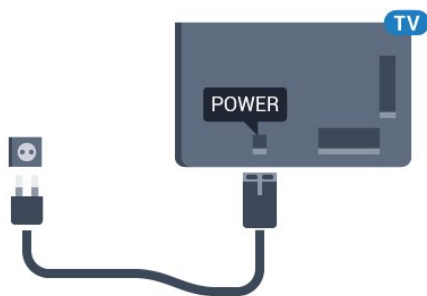
- Ustaw telewizor w pozycji, w której światło nie pada bezpośrednio na ekran.
- Przyciemnij oświetlenie w pomieszczeniu, aby uzyskać najlepszy efekt oświetlenia Ambilight.
- Ustaw telewizor w odległości maksymalnie 15 cm od ściany.
- Idealna odległość do oglądania telewizji to trzykrotność przekątnej ekranu telewizora. W pozycji siedzącej oczy powinny znajdować się na wysokości środka ekranu telewizora.




2.4

Przewód zasilający

- Podłącz przewód zasilający do gniazda **POWER** z tyłu telewizora.
- Upewnij się, że przewód zasilający jest dokładnie podłączony do gniazda.
- Upewnij się, że zapewniony jest łatwy dostęp do wtyczki przewodu zasilającego podłączonej do gniazdka elektrycznego.
- Podczas odłączania przewodu zasilającego zawsze ciągnij za wtyczkę, nie za przewód.



Telewizor pochłania bardzo mało prądu w trybie gotowości, jednak jeśli telewizor nie jest używany przez długi czas, to odłączenie przewodu zasilającego pozwoli oszczędzać energię.

Aby uzyskać więcej informacji na temat włączania i wyłączania telewizora, naciśnij kolorowy przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Włączanie**.

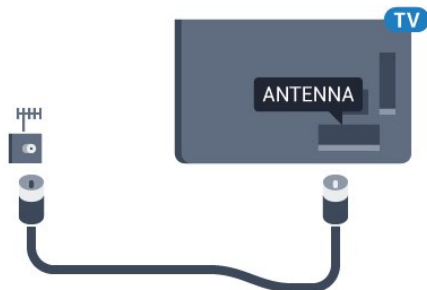
2.5

Przewód antenowy

Włóż dokładnie wtyczkę antenową do gniazda **Antenna** z tyłu telewizora.

Możesz podłączyć własną antenę lub sygnał antenowy z anteny zbiorczej. Użyj koncentrycznego złącza antenowego RF IEC 75 omów.

Użyj tego złącza antenowego dla sygnałów wejściowych DVB-T i DVB-C.



2.6

Antena satelitarna

Pomoc eksperta

Podczas instalowania systemu anteny satelitarnej dobrze jest skorzystać z pomocy eksperta. Lokalne warunki odbioru sygnału satelitarnego lub problemy z konfiguracją mogą skomplikować proces instalacji systemu satelitarnego. Niewłaściwa instalacja może doprowadzić do uszkodzenia podzespołów elektrycznych telewizora.

Ostrzeżenie

Jeśli antena satelitarna jest wyposażona w

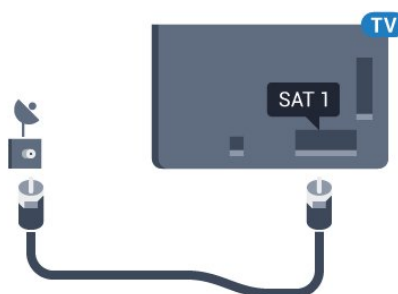
uniwersalny konwerter LNB, nie należy używać **rozdzielaczy przewodów** koncentrycznych, gdy nie jest stosowana konfiguracja Unicable.

Jeden tuner

Aby oglądać kanał satelitarny i jednocześnie nagrywać inny kanał, należy podłączyć do telewizora dwa identyczne przewody z anteny satelitarnej. Jeśli masz dostępny tylko jeden przewód, będzie można oglądać tylko nagrywany kanał.

Podłącz przewód z anteny satelitarnej bezpośrednio do złącza **SAT 1**. Należy użyć przewodu koncentrycznego służącego do podłączania anteny satelitarnej. Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że antena satelitarna jest idealnie ustawiona.

Podczas instalacji satelity wybierz opcję **Jeden tuner**.

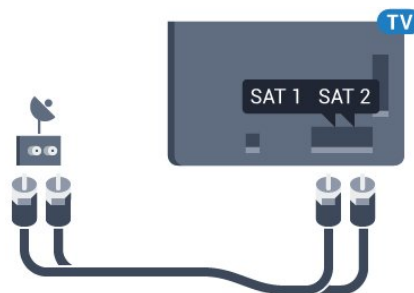


Dwa tunery

Aby oglądać kanał satelitarny i jednocześnie nagrywać inny kanał, należy podłączyć do telewizora dwa identyczne przewody z anteny satelitarnej.

Podłącz pierwszy przewód z anteny satelitarnej bezpośrednio do złącza **SAT 1**, a drugi przewód do złącza **SAT 2**. Należy użyć przewodu koncentrycznego służącego do podłączania anteny satelitarnej. Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że antena satelitarna jest idealnie ustawiona.

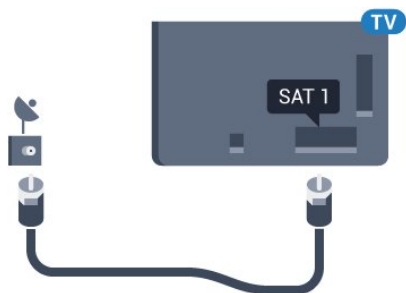
Podczas instalacji satelity wybierz opcję **Dwa tunery**.



Unicable lub MDU

Jeśli używany jest system Unicable, podłącz przewód do złącza **SAT 1**. Należy użyć przewodu koncentrycznego służącego do podłączania anteny satelitarnej oraz wyłącznie rozdzielaczy przewodów zgodnych z systemem Unicable. Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że antena satelitarna jest idealnie ustawiona.

Podczas instalacji satelity wybierz opcję **Dwa tunery**, a następnie opcję **Unicable**.



Sieć

3.1

Smart TV i Internet

Funkcja Smart TV nie działa bez dostępu do Internetu.

Ten telewizor Smart TV nie może korzystać z funkcji Smart TV, jeśli nie jest podłączony do sieci domowej i Internetu. Zalecamy skonfigurowanie połączenia z Internetem od razu po rozpoczęciu korzystania z nowego telewizora z funkcją Smart TV. Zapewnia to niezliczone korzyści.

Telewizor można podłączyć do routera sieciowego bezprzewodowo lub przewodowo.

3.2

Połącz z siecią

Połączenie bezprzewodowe

Co jest potrzebne

Aby podłączyć telewizor bezprzewodowo do Internetu, wymagany jest router bezprzewodowy z połączeniem internetowym.



Użyj szybkiego (szerokopasmowego) połączenia internetowego.



Nawiązywanie połączenia

Bezprzewodowa

Aby nawiązać połączenie bezprzewodowe...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Połącz z siecią** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Bezprzewodowy** i naciśnij przycisk **OK**.



5 - Na liście znalezionych sieci wybierz swoją sieć bezprzewodową. Jeśli sieć nie znajduje się na liście, ponieważ jej nazwa jest ukryta (w routerze wyłączono rozgłaszanie nazwy SSID), wybierz opcję **Dodaj nową sieć**, aby wprowadzić nazwę sieci.

6 - Wprowadź klucz szyfrowania (WEP, WPA lub WPA2) w zależności od typu routera. Jeśli wcześniej wprowadzono już klucz szyfrowania dla tej sieci, możesz kliknąć przycisk **OK**, aby natychmiast nawiązać połączenie.

7 - Po pomyślnym nawiązaniu połączenia zostanie wyświetlony komunikat.



WPS

Jeśli router ma funkcję WPS, możesz połączyć się z nim bezpośrednio. W przypadku, gdy w sieci bezprzewodowej znajdują się urządzenia używające systemu szyfrowania WEP, nie można użyć funkcji WPS.

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Połącz z siecią** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **WPS** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Podejdź do routera, naciśnij przycisk WPS i wróć do telewizora w ciągu 2 minut.
- 6 - Wybierz opcję **Podłącz**, aby nawiązać połączenie.
- 7 - Po pomyślnym nawiązaniu połączenia zostanie wyświetlony komunikat.

WPS z kodem PIN

Jeśli router obsługuje funkcję WPS z kodem PIN, możesz połączyć się z nim bezpośrednio. W przypadku, gdy w sieci bezprzewodowej znajdują się urządzenia używające systemu szyfrowania WEP, nie można użyć funkcji WPS.

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Połącz z siecią** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **WPS z kodem PIN** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Zapisz wyświetlony ośmiocyfrowy kod PIN i wprowadź go w oprogramowaniu routera na komputerze. Aby dowiedzieć się, w którym miejscu należy wprowadzić kod PIN w oprogramowaniu routera, zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.
- 6 - Wybierz opcję **Podłącz**, aby nawiązać

połączenie.

7 – Po pomyślnym nawiązaniu połączenia zostanie wyświetlony komunikat.

Problemy

Nie znaleziono sieci bezprzewodowej lub występują zakłócenia sieci

- Kuchenki mikrofalowe, telefony DECT i inne znajdujące się w pobliżu urządzenia Wi-Fi 802.11b/g/n mogą powodować zakłócenia sieci bezprzewodowej.
- Upewnij się, że zapory firewall w sieci pozwalają na dostęp do połączenia bezprzewodowego telewizora.
- Jeśli sieć bezprzewodowa nie działa w domu właściwie, spróbuj zainstalować sieć przewodową.

Nie działa Internet

- Jeśli połączenie z routerem jest prawidłowe, sprawdź połączenie z Internetem.

Połączenie z komputerem i Internetem jest powolne

- Sprawdź w instrukcji obsługi bezprzewodowego routera jego zasięg wewnątrz pomieszczeń, szybkość przesyłania i inne czynniki związane z jakością sygnału.
- Router wymaga szybkiego (szerokopasmowego) połączenia z Internetem.

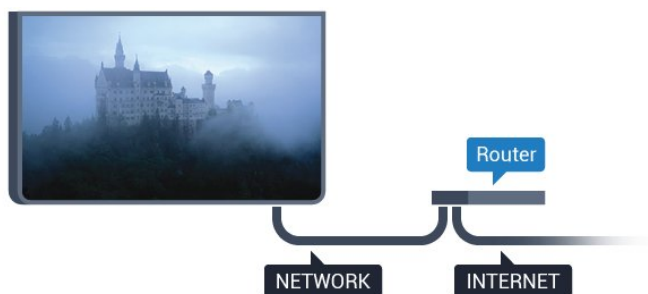
DHCP

- Jeśli nawiązanie połączenia nie jest możliwe, sprawdź ustawienie DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) w routerze. Ustawienie DHCP powinno być włączone.

Połączenie przewodowe



Co jest potrzebne

Aby podłączyć telewizor do Internetu, wymagany jest router sieciowy z połączeniem internetowym. Użyj szybkiego (szerokopasmowego) połączenia internetowego.



Nawiązywanie połączenia

Aby nawiązać połączenie przewodowe...

- 1 – Podłącz router do telewizora za pomocą kabla sieciowego (kabla sieci Ethernet**).
- 2 – Upewnij się, że router jest włączony.
- 3 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 5 – Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Połącz z siecią** i naciśnij przycisk **OK**.
- 6 – Wybierz opcję **Przewodowy** i naciśnij przycisk **OK**. Telewizor natychmiast wyszuka połączenie sieciowe.
- 7 – Po pomyślnym nawiązaniu połączenia zostanie wyświetlony komunikat.

Jeśli nawiązanie połączenia nie jest możliwe, sprawdź ustawienie DHCP w routerze. Ustawienie DHCP powinno być włączone.

** Aby zapewnić zgodność połączenia z przepisami EMC, skorzystaj z ekranowanego kabla FTP Ethernet kat. Przewód Ethernet 5E.




3.3

Ustawienia sieci

Wyświetl ustawienia sieci

W tym miejscu są wyświetlane wszystkie bieżące ustawienia sieci: adresy IP i MAC, siła sygnału, szybkość, metoda szyfrowania itp.

Aby wyświetlić bieżące ustawienia sieci...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Wyświetl ustawienia sieci** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij przycisk , aby zamknąć menu.

Konfiguracja sieci

Jeśli jesteś zaawansowanym użytkownikiem i chcesz korzystać z sieci ze statycznymi adresami IP, skonfiguruj telewizor do pracy z użyciem statycznego adresu IP.

Aby skonfigurować telewizor z użyciem statycznego adresu IP...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie**

ustawienia i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Konfiguracja sieci** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Statyczny adres IP** i naciśnij przycisk OK, aby włączyć ustawienie **Konfiguracja statycznego adresu IP**.

5 - Wybierz opcję **Konfiguracja statycznego adresu IP** i skonfiguruj połączenie.

6 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Włączanie telewizora za pośrednictwem sieci

Telewizor działający w trybie gotowości można włączyć za pomocą smartfona lub tabletu.

Warunkiem jest uaktywnienie opcji **Włącz z siecią Wi-Fi (WoWLAN)**.

Aby włączyć opcję WoWLAN...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Włącz z siecią Wi-Fi (WoWLAN)** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk OK.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Włączanie połączenia Wi-Fi

Można włączać lub wyłączać połączenie Wi-Fi w telewizorze.

Aby włączyć opcję Wi-Fi...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Wi-Fi wł./wył.** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk OK.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Digital Media Renderer - DMR

Jeśli nie można odtworzyć plików multimedialnych w telewizorze, upewnij się, że opcja Digital Media Renderer jest włączona. DMR jest ustawieniem fabrycznym.

Aby włączyć opcję DMR...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk OK.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Wi-Fi Smart Screen

Aby oglądać cyfrowe kanały telewizyjne na smartfonie lub tablecie przy użyciu aplikacji Philips TV Remote App, należy włączyć opcję Wi-Fi Smart Screen. Niektóre kodowane kanały mogą być niedostępne w urządzeniu przenośnym.

Aby włączyć opcję Wi-Fi Smart Screen...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk OK.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Nazwa sieciowa telewizora

Jeśli masz kilka telewizorów w sieci domowej, możesz ustawić unikatową nazwę tego telewizora.

Aby zmienić nazwę telewizora...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi > Nazwa sieciowa telewizora** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wprowadź nazwę za pomocą klawiatury ekranowej lub klawiatury pilota (jeśli jest dostępna).

5 - Wybierz przycisk ✓, aby potwierdzić zmianę.




6 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby

wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Wyczyść pamięć Internetu

Opcja Wyczyść pamięć Internetu umożliwia skasowanie wszystkich plików internetowych zapisanych w telewizorze. Wyczyszczone zostaną następujące dane: rejestracja telewizora Philips Smart TV i ustawienia nadzoru rodzicielskiego, dane logowania w sklepach z filmami, wszystkie ulubione elementy w aplikacji Smart TV, zakładki internetowe i historia. Interaktywne aplikacje MHEG mogą także zapisywać pliki cookie w telewizorze. Te pliki również zostaną wyczyszczone.

Aby wyczyścić pamięć Internetu...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Sieć przewodowa lub Wi-Fi** > **Wyczyść pamięć Internetu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **OK**, aby potwierdzić.
- 5 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

3.4

Urządzenia sieciowe

Telewizor można podłączyć do innych urządzeń w sieci bezprzewodowej, takich jak komputer lub smartfon. Można użyć komputera z systemem operacyjnym Microsoft Windows lub Apple OS X.

3.5

Udostępnianie plików

Na ekranie telewizora można przeglądać zdjęcia oraz odtwarzać muzykę i filmy zapisane na komputerze.

Złącza

4.1

Wskazówki dotyczące połączeń

Poradnik połączeń

Urządzenia zewnętrzne należy zawsze podłączać do telewizora, korzystając z połączenia o najlepszej dostępnej jakości. Należy też używać przewodów dobrej jakości, aby zapewnić wysoką jakość obrazu i dźwięku.

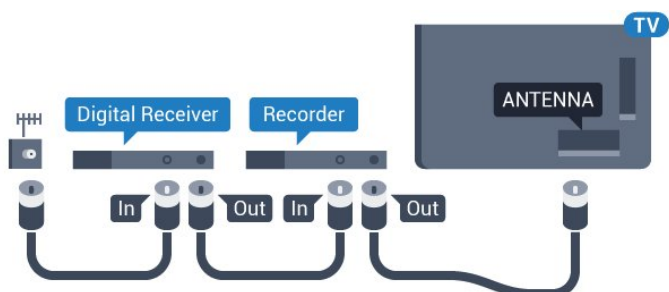
Po podłączeniu urządzenia telewizor rozpoznaje jego typ i nadaje każdemu urządzeniu prawidłową nazwę typu. Jeśli chcesz, możesz zmienić nazwę typu. Po ustawieniu prawidłowego typu dla urządzenia telewizor automatycznie optymalizuje ustawienia, kiedy użytkownik wybiera dane urządzenie z menu Źródła.

Jeśli potrzebujesz pomocy przy podłączaniu wielu urządzeń do telewizora, możesz wyświetlić Poradnik połączeń Philips. Ten poradnik zapewnia informacje dotyczące sposobu podłączania i przewodów, których należy użyć.

Odwiedź stronę internetową www.connectivityguide.philips.com

Port antenowy

Jeśli masz dekodler (odbiornik cyfrowy) lub nagrywkę, podłącz przewody antenowe w celu przesyłania sygnału antenowego najpierw przez dekodler i/lub nagrywkę, a następnie do telewizora. Dzięki temu antena i dekodler będą mogły przesyłać do nagrywarki dodatkowe kanały na potrzeby nagrywania.

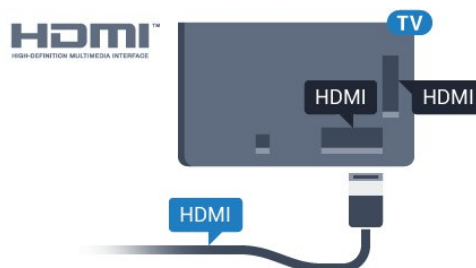


Porty HDMI

Jakość połączenia HDMI

Połączenie HDMI zapewnia najwyższą jakość obrazu i dźwięku. Jeden przewód HDMI pozwala na jednoczesne przesyłanie obu tych sygnałów. Użyj przewodu HDMI, aby wyświetlać obraz i słuchać dźwięku w jakości High Definition (HD) lub Ultra HD (UHD).

Aby uzyskać najlepszą jakość przesyłu sygnału, użyj przewodu HDMI High Speed. Nie używaj przewodu dłuższego niż 5 metrów.



Zabezpieczenie przed kopiowaniem

Przewody HDMI obsługują standard HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Standard HDCP to sygnał zabezpieczenia przed kopiowaniem zawartości z płyt DVD i Blu-ray. Jest znany także pod nazwą DRM (Digital Rights Management — cyfrowy system zarządzania prawami autorskimi).

HDMI ARC

Wszystkie złącza HDMI telewizora obsługują funkcję **HDMI ARC** (Audio Return Channel).

Jeśli urządzenie zewnętrzne, zwykle zestaw kina domowego, także ma gniazdo HDMI ARC, podłącz je do dowolnego gniazda HDMI tego telewizora. W przypadku połączenia HDMI ARC nie jest konieczne podłączanie dodatkowego przewodu audio, który przesyła dźwięk z telewizora do zestawu kina domowego. Połączenie HDMI ARC obsługuje oba sygnały.

Do podłączenia zestawu kina domowego można użyć dowolnego złącza HDMI tego telewizora, ale funkcja ARC jest dostępna tylko dla jednego urządzenia/połączenia w danym momencie.

Ultra HD — HDMI

Na tym telewizorze można oglądać filmy nakręcone w macierzystej rozdzielczości Ultra HD — 3840 x 2160 pikseli.

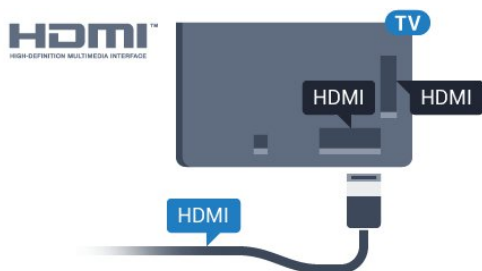
Podłącz odtwarzacz Blu-ray, konsolę do gier lub komputer zdolny odtwarzać filmy w jakości Ultra HD do jednego ze złączy HDMI. Do podłączenia użyj

przewodu HDMI High Speed. Połączenie z użyciem złącza HDMI UHD obsługuje funkcję ARC (Audio Return Channel).

HDMI CEC — EasyLink

EasyLink

Połączenie HDMI zapewnia najwyższą jakość obrazu i dźwięku. Jeden przewód HDMI pozwala na jednoczesne przesyłanie obu tych sygnałów. Użyj przewodu HDMI, aby wyświetlać obraz i słuchać dźwięku w jakości High Definition (HD) lub Ultra HD (UHD). Aby uzyskać najlepszą jakość przesyłu sygnału, użyj przewodu HDMI High Speed. Nie używaj przewodu dłuższego niż 5 metrów.



EasyLink HDMI CEC

Jeśli urządzenia zostały podłączone za pomocą przewodu HDMI i są wyposażone w funkcję EasyLink, możliwa jest ich obsługa za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora. Funkcja EasyLink HDMI CEC musi być włączona w telewizorze i podłączonym urządzeniu.

Dzięki funkcji EasyLink można sterować podłączonym urządzeniem przy użyciu pilota telewizora. Funkcja EasyLink używa protokołu HDMI CEC (Consumer Electronics Control) do komunikacji z podłączonymi urządzeniami. Urządzenia muszą obsługiwać protokół HDMI CEC, a także muszą być podłączone przy użyciu połączenia HDMI.

Ustawienia EasyLink

Funkcja EasyLink telewizora jest domyślnie włączona. Sprawdź, czy wszystkie ustawienia protokołu HDMI CEC podłączonych urządzeń EasyLink są właściwie skonfigurowane. Funkcja EasyLink może nie działać z urządzeniami innych producentów.

Nazwy HDMI CEC stosowane przez innych producentów

Poszczególni producenci używają różnych nazw funkcji HDMI CEC. Niektóre przykłady tych nazw to: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink i Viera Link. Nie wszystkie marki urządzeń są w pełni zgodne z funkcją EasyLink.

Przykładowe nazwy funkcji HDMI CEC są własnością odpowiednich firm.

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z funkcji EasyLink, naciśnij kolorowy przycisk **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **EasyLink HDMI CEC**.

Sterowanie urządzeniami

Aby obsługiwać urządzenie podłączone do gniazda HDMI i skonfigurowane z użyciem funkcji EasyLink, wybierz urządzenie lub związaną z nim czynność na liście połączeń telewizora. Naciśnij przycisk **SOURCES**, wybierz urządzenie podłączone przy użyciu przewodu HDMI i naciśnij przycisk **OK**.

Po wybraniu urządzenia pilot telewizora umożliwia sterowanie tym urządzeniem. Jednak nie są wówczas aktywne przyciski **HOME** i **OPTIONS** oraz niektóre inne przyciski telewizora, takie jak **Ambilight**.

Jeśli potrzebnego przycisku nie ma na pilocie telewizora, możesz wybrać ten przycisk w menu **Opcje**.

Naciśnij przycisk **OPTIONS** i wybierz opcję **Elementy sterujące** na pasku menu. Wybierz wymagany przycisk urządzenia na ekranie i naciśnij przycisk **OK**.

Niektóre bardzo specyficzne przyciski urządzenia mogą nie być dostępne w menu **Elementy sterujące**.

Na polecenia z pilota telewizora będą reagowały tylko urządzenia obsługujące funkcję **Pilot EasyLink**.

Ustawienia funkcji EasyLink

Ustawianie funkcji EasyLink telewizora są domyślnie włączone.

EasyLink

Aby wyłączyć całkowicie funkcję EasyLink...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **EasyLink**, naciśnij przycisk **▶** (w prawo) i wybierz kolejny krok w opcji **EasyLink**.
- 4 - Wybierz opcję **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

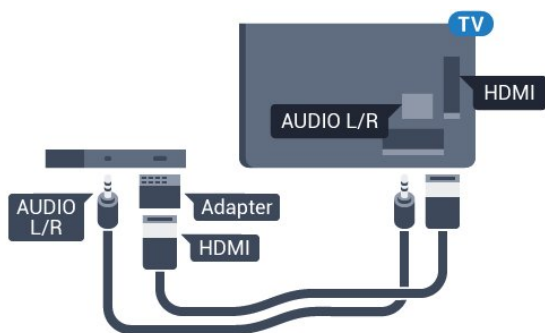
Pilot EasyLink

Jeśli urządzenia mają się komunikować, ale nie chcesz obsługiwać ich przy użyciu pilota telewizora, możesz niezależnie wyłączyć funkcję pilota EasyLink. W menu ustawień funkcji EasyLink wybierz opcję **Pilot EasyLink**, a następnie wybierz opcję **Wyłącz**.

DVI–HDMI

Jeśli urządzenie, z którego korzystasz, jest wyposażone jedynie w złącze DVI, możesz je podłączyć do dowolnego złącza HDMI przy użyciu adaptera DVI–HDMI.

Jeśli urządzenie, z którego korzystasz, jest wyposażone jedynie w złącze DVI, skorzystaj z adaptera DVI–HDMI. Użyj jednego ze złączy HDMI, a dodatkowo podłącz przewodem audio L/R (gniazdo minijack 3,5 mm) do gniazda Audio In VGA/DVI z tyłu telewizora, aby uzyskać dźwięk.



Zabezpieczenie przed kopiowaniem

Przewody DVI i HDMI obsługują system zabezpieczenia przed kopiowaniem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Standard HDCP to sygnał zabezpieczenia przed kopiowaniem zawartości z płyt DVD i Blu-ray. Jest znany także pod nazwą DRM (Digital Rights Management — cyfrowy system zarządzania prawami autorskimi).

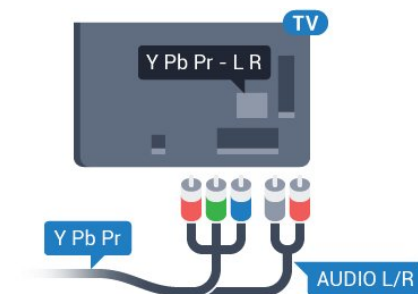
Y Pb Pr — rozdzielone składowe sygnału

Połączenie rozdzielonych składowych sygnału wideo Y Pb Pr zapewnia wysoką jakość obrazu.

Połączenie Y Pb Pr może zostać użyte dla sygnału telewizyjnego w formacie HD (High Definition). Oprócz złączy Y, Pb i Pr należy wykorzystać lewe i prawe złącze audio, aby uzyskać dźwięk.

Podłącz przewody (zielony, niebieski, czerwony), dopasowując kolory ich wtyków do kolorów złączy YPbPr.

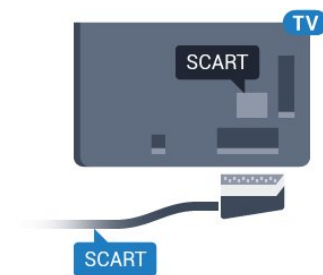
Użyj adaptera Audio L/R z wtykami cinch, jeśli urządzenie obsługuje także dźwięk.



SCART

Połączenie SCART zapewnia dobrą jakość sygnału.

Połączenie SCART może zostać użyte dla sygnału wideo CVBS lub RGB, ale nie można go używać w przypadku sygnału telewizyjnego w formacie HD (High Definition). Połączenie SCART pozwala przesyłać zarówno sygnały audio, jak i wideo. To połączenie obsługuje także odtwarzanie sygnału w formacie NTSC.



Wyjście audio — optyczne

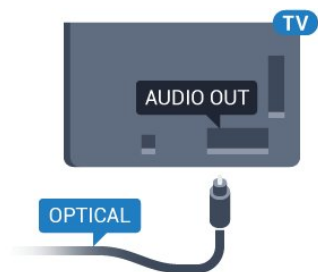
Optyczne wyjście audio pozwala uzyskać wysokiej jakości dźwięk.

To połączenie optyczne umożliwia obsługę kanałów audio 5.1. Jeśli urządzenie, zwykle zestaw kina domowego, nie ma złącza HDMI ARC, można połączyć to złącze z optycznym wejściem audio w zestawie kina domowego. Optyczne wyjście audio przesyła sygnał dźwiękowy z telewizora do zestawu kina domowego.

Typ wyjściowego sygnału audio można ustawić zgodnie z możliwościami audio zestawu kina domowego.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Ustawienia wyjścia audio**.

Jeśli dźwięk nie jest zgodny z obrazem na ekranie, można dostosować synchronizację dźwięku i obrazu. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Synchronizacja dźwięku i obrazu**.



4.2

Moduł CI+ CAM z kartą Smart

CI+

Ten telewizor obsługuje dostęp warunkowy przy użyciu standardu CI+.

Standard CI+ umożliwia oglądanie w rozdzielczości HD programów cyfrowych, takich jak filmy i relacje sportowe, które są oferowane przez operatorów telewizji cyfrowej w danym regionie. Takie programy są kodowane przez operatora telewizji i dekodowane przy użyciu opłaconego w ramach abonamentu modułu CI+.

Operatorzy telewizji cyfrowej dostarczają ten moduł CI+ (moduł dostępu warunkowego, CAM) i towarzyszącą mu kartę Smart po wykupieniu subskrypcji na programy. Takie programy mają wysoki poziom zabezpieczenia przed kopiowaniem.

Aby uzyskać więcej informacji na temat warunków, skontaktuj się z operatorem telewizji cyfrowej.



Jedna karta Smart

Operatorzy telewizji cyfrowej dostarczają ten moduł CI+ (moduł dostępu warunkowego, CAM) i towarzyszącą mu kartę Smart po wykupieniu subskrypcji na programy.

Włóż kartę Smart do modułu CAM. Zapoznaj się z informacjami otrzymanymi od operatora.

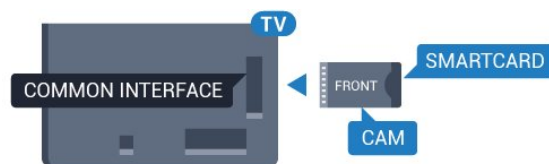
Aby włożyć moduł CAM do telewizora...

- 1 – Na module CAM znajduje się informacja wskazująca prawidłową metodę montażu. Nieprawidłowe zamontowanie modułu CAM może spowodować uszkodzenie modułu i telewizora.
- 2 – Patrząc na tylną część telewizora, zwróć przód modułu CAM do siebie i delikatnie wsuń go do gniazda **COMMON INTERFACE**.

3 – Wsuń moduł CAM do oporu. Pozostaw go w gnieździe na stałe.

Aktywacja modułu CAM po włączeniu telewizora może potrwać kilka minut. Jeśli moduł CAM został zamontowany i opłaty za subskrypcję są uiszczane (metody połączenia mogą się różnić), możliwe jest oglądanie kodowanych kanałów obsługiwanych przez kartę Smart modułu CAM.

Moduł CAM i karta Smart są przeznaczone wyłącznie dla danego telewizora. Jeśli wyjmiesz moduł CAM, nie będzie już można oglądać kodowanych kanałów obsługiwanych przez ten moduł CAM.



Dwie karty Smart

Niektórzy operatorzy telewizji cyfrowej dostarczają drugi moduł CI+ (CAM) i kartę Smart. Są one wymagane, aby oglądać kanał podczas nagrywania innego kanału od tego samego operatora telewizji.

Jeśli można oglądać tę samą liczbę kanałów przy użyciu dowolnej karty, obie karty mają identyczne uprawnienia do wyświetlania. W przypadku, gdy przy użyciu jednej z kart można oglądać mniejszą liczbę kanałów, karty nie mają identycznych uprawnień do wyświetlania.

W przypadku, gdy obie karty mają identyczne uprawnienia do wyświetlania, nie ma znaczenia, która z nich zostanie włożona do danego gniazda. Jeśli jedna z kart ma większe uprawnienia do wyświetlania, włóż ją do gniazda **COMMON INTERFACE 1**. Kartę z mniejszymi uprawnieniami do wyświetlania włóż do gniazda **COMMON INTERFACE 2**.

Włóż karty Smart do modułów CAM. Zapoznaj się z informacjami otrzymanymi od operatora.

Aby włożyć moduł CAM do telewizora...

- 1 – Na module CAM znajduje się informacja wskazująca prawidłową metodę montażu. Nieprawidłowe zamontowanie modułu CAM może spowodować uszkodzenie modułu i telewizora.
- 2 – Patrząc na tylną część telewizora, zwróć przód modułu CAM do siebie i delikatnie wsuń go do gniazda.
- 3 – Wsuń moduł CAM do oporu. Pozostaw go w gnieździe na stałe.

Aktywacja modułu CAM po włączeniu telewizora może potrwać kilka minut. Jeśli moduł CAM został zamontowany i opłaty za subskrypcję są uiszczane (metody połączenia mogą się różnić), możliwe jest oglądanie kodowanych kanałów obsługiwanych

przez kartę Smart modułu CAM.

Moduł CAM i karta Smart są przeznaczone wyłącznie dla danego telewizora. Jeśli wyjmiesz moduł CAM, nie będzie już można oglądać kodowanych kanałów obsługiwanych przez ten moduł CAM.

Hasła lub kody PIN

W przypadku niektórych modułów CAM należy wprowadzić kod PIN, aby oglądać kanały. Podczas ustawiania kodu PIN dla modułu CAM zaleca się użycie identycznego kodu jak ten, który służy do odblokowywania telewizora.

Aby ustawić kod PIN dla modułu CAM...

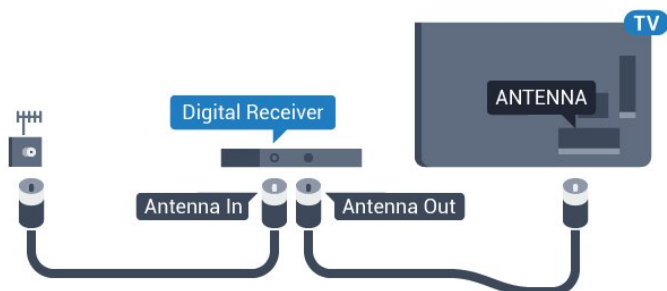
- 1 - Naciśnij przycisk **SOURCES**.
- 2 - Wybierz typ kanału, dla którego używany jest moduł CAM.
- 3 - Naciśnij przycisk **OPTIONS** i wybierz opcję **Common Interface**.
- 4 - Wybierz operatora telewizyjnego, który dostarczył moduł CAM. Kolejne ekrany pochodzą od operatora telewizyjnego. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wyszukać ustawienie kodu PIN.

4.3

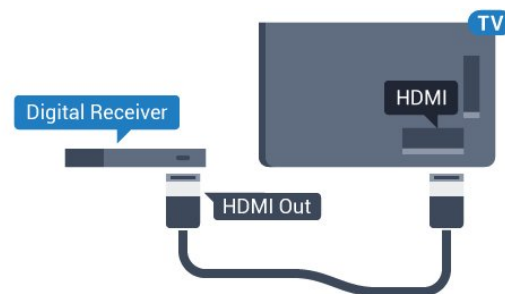
Odbiornik — dekodery

Odbiornik telewizji kablowej

Podłącz antenę do dekodera (odbioru cyfrowego) i do telewizora za pomocą dwóch przewodów antenowych.



Następnie podłącz przewód HDMI, aby połączyć dekodery z telewizorem.
Można też użyć przewodu SCART, jeśli dekodery nie mają gniazda HDMI.



Wyłącznik czasowy

Jeśli używasz tylko pilota dekodera, dezaktywuj ten wyłącznik czasowy. Uniemożliwi to automatyczne wyłączenie telewizora po upływie 4 godzin od ostatniego naciśnięcia przycisku na pilocie telewizora.

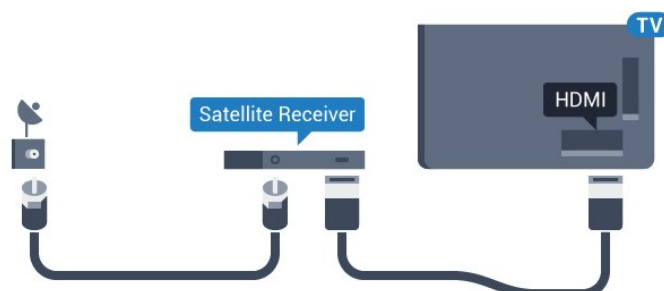
Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w **Pomocy** kolorowy przycisk **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Wyłącznik czasowy**.

Tuner satelitarne

Podłącz przewód anteny satelitarnej do odbiornika telewizji satelitarnej.

Następnie podłącz przewód HDMI, aby połączyć urządzenie z telewizorem.

Możesz też użyć przewodu SCART, jeśli urządzenie nie ma gniazda HDMI.



Wyłącznik czasowy

Jeśli używasz tylko pilota dekodera, dezaktywuj ten wyłącznik czasowy. Uniemożliwi to automatyczne wyłączenie telewizora po upływie 4 godzin od ostatniego naciśnięcia przycisku na pilocie telewizora.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w **Pomocy** kolorowy przycisk **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Wyłącznik czasowy**.

4.4

Zestaw kina domowego

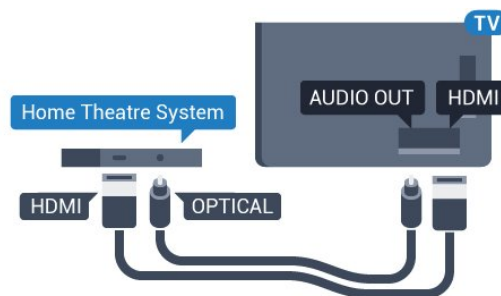
Podłączanie przy użyciu gniazda HDMI ARC

Podłącz zestaw kina domowego do telewizora za pomocą przewodu HDMI. Możesz podłączyć zestaw Philips Soundbar lub zestaw kina domowego z wbudowanym odtwarzaczem płyt.

HDMI ARC

Jeśli zestaw kina domowego ma gniazdo HDMI ARC, można użyć dowolnego gniazda HDMI telewizora w celu wykonania połączenia. W przypadku połączenia HDMI ARC nie jest konieczne podłączanie dodatkowego przewodu audio. Połączenie HDMI ARC obsługuje oba sygnały.

Wszystkie gniazda HDMI telewizora obsługują sygnał ARC (Audio Return Channel). Jednak po podłączeniu zestawu kina domowego telewizor może wysyłać sygnał ARC tylko przez dane połączenie.



Synchronizacja dźwięku i obrazu

Jeśli dźwięk nie pasuje do obrazu wyświetlanego na ekranie, w większości zestawów kina domowego można ustawić opóźnienie, aby dopasować dźwięk i obraz.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij kolorowy przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Synchronizacja dźwięku i obrazu**.

Ustawienia wyjścia audio

Format sygnału wyj. audio

Jeśli masz zestaw kina domowego z funkcją dekodowania dźwięku wielokanałowego, taką jak Dolby Digital, DTS® lub podobną, ustaw opcję Format sygnału wyj. audio na Wielokanałowy. Po wybraniu opcji Wielokanałowy telewizor będzie mógł wysyłać skompresowany wielokanałowy sygnał audio kanału telewizyjnego lub podłączonego odtwarzacza płyt do zestawu kina domowego. Jeśli masz zestaw kina domowego bez funkcji dekodowania dźwięku wielokanałowego, wybierz opcję Stereo.

Aby ustawić opcję **Format sygnału wyj. audio**...

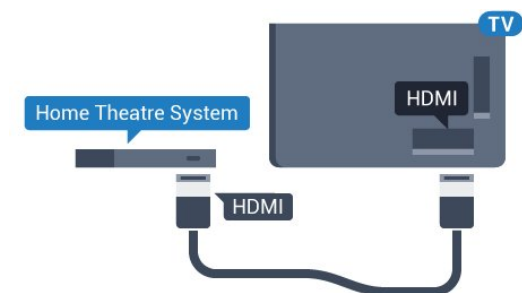
- 1 - Naciśnij przycisk **⚙️**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Format sygnału wyj. audio** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Wielokanałowy** lub **Stereo**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Wyrównywanie wyjścia audio

Za pomocą opcji Wyrównywanie wyjścia audio można wyrównać poziom głośności telewizora i zestawu kina domowego podczas przełączania między tymi urządzeniami. Różnice w poziomie głośności mogą być spowodowane przez odmienne sposoby przetwarzania dźwięku.

Aby wyrównać różnice w głośności dźwięku...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙️**, wybierz opcję **Wszystkie**



Synchronizacja dźwięku i obrazu

Jeśli dźwięk nie pasuje do obrazu wyświetlanego na ekranie, w większości zestawów kina domowego można ustawić opóźnienie, aby dopasować dźwięk i obraz.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij kolorowy przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Synchronizacja dźwięku i obrazu**.

Podłączanie przy użyciu gniazda HDMI

Podłącz zestaw kina domowego do telewizora za pomocą przewodu HDMI. Możesz podłączyć zestaw Philips Soundbar lub zestaw kina domowego z wbudowanym odtwarzaczem płyt.

Jeśli zestaw kina domowego nie ma gniazda HDMI ARC, podłącz optyczny przewód audio (Toslink), aby przesyłać dźwięk z telewizora do zestawu kina domowego.

ustawienia i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz

opcję **Zaawansowane > Wyrównywanie wyjścia audio** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Więcej**, **Średnio** lub **Mniej**, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 - Jeśli różnica w poziomie głośności jest duża, wybierz opcję **Więcej**. Jeśli różnica jest niewielka, wybierz opcję **Mniej**.

6 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Funkcja Wyrównywanie wyjścia audio wpływa na sygnały audio przesyłane zarówno przez optyczne wyjście audio, jak i przez złącze HDMI ARC.

Opóźnienie wyjścia audio

Po podłączeniu zestawu kina domowego do telewizora obraz wyświetlany na ekranie telewizora oraz dźwięk z zestawu kina domowego powinny zostać zsynchronizowane.

Automatyczna synchronizacja dźwięku i obrazu

Najnowsze zestawy kina domowego firmy Philips umożliwiają automatyczną bezbłędną synchronizację obrazu i dźwięku.

Opóźnienie synchronizacji dźwięku

Niektóre zestawy kina domowego mogą wymagać dostosowania opóźnienia synchronizacji dźwięku i obrazu. Zwiększaj opóźnienie w zestawie kina domowego do czasu, aż dźwięk będzie zgodny z obrazem. Może być konieczne wprowadzenie wartości opóźnienia równego 180 ms. Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu kina domowego. W przypadku ustawienia wartości opóźnienia w zestawie kina domowego należy wyłączyć opcję Opóźnienie wyjścia audio w telewizorze.

Aby wyłączyć opcję Opóźnienie wyjścia audio...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Opóźnienie wyjścia audio** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Dostosowanie wyjścia audio

W przypadku, gdy nie jest możliwe ustawienie opóźnienia w zestawie kina domowego, można użyć funkcji synchronizacji obrazu i dźwięku dostępnej w telewizorze. Ustawiona wartość kompensuje czas wymagany do przetworzenia dźwięku z telewizora przez zestaw kina domowego. Wartość przesunięcia można ustawiać z krokiem 5 ms. Maksymalna wartość wynosi -60 ms.

Ustawienie **Opóźnienie wyjścia audio** powinno być włączone.

Aby zsynchronizować dźwięk w telewizorze...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Dostosowanie wyjścia audio** i naciśnij przycisk OK.

4 - Użyj suwaka, aby ustawić przesunięcie dźwięku, a następnie naciśnij przycisk OK.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Problemy z dźwiękiem zestawu kina domowego

Dźwięk z głośnym szumem

Podczas oglądania filmu pochodzącego z podłączonej pamięci flash USB lub podłączonego komputera dźwięk z zestawu kina domowego może być zniekształcony. Problem ten występuje w sytuacji, gdy w pliku dźwiękowym lub wideo zapisany jest dźwięk w systemie DTS, a zestaw kina domowego nie zapewnia przetwarzania dźwięku DTS. Rozwiązaniem jest wybranie dla opcji **Format sygnału wyj. audio** w telewizorze ustawienia **Stereo**.

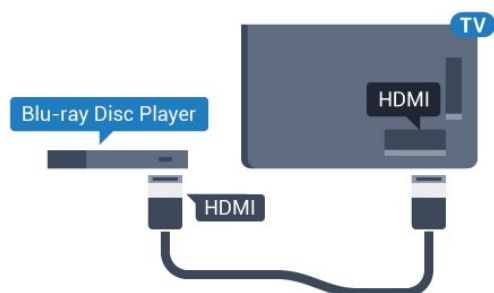
Naciśnij przycisk ⚙, aby wybrać kolejno opcje **Wszystkie ustawienia > Dźwięk > Zaawansowane > Format sygnału wyj. audio**.

Brak dźwięku

Jeśli w zestawie kina domowego nie słychać dźwięku pochodzącego z telewizora, sprawdź, czy przewód HDMI został podłączony do złącza **HDMI ARC** zestawu kina domowego. Wszystkie złącza HDMI w telewizorze są typu HDMI ARC.

Odtwarzacz płyt Blu-ray

Podłącz odtwarzacz płyt Blu-ray do telewizora za pomocą przewodu HDMI High Speed.

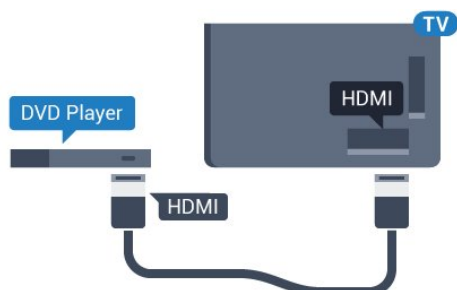


Jeśli odtwarzacz płyt Blu-ray obsługuje funkcję EasyLink HDMI CEC, możliwa jest jego obsługa za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w Pomocy kolorowy przycisk **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **EasyLink HDMI CEC**.

Odtwarzacz DVD


Podłącz odtwarzacz płyt DVD do telewizora za pomocą przewodu HDMI. Możesz też użyć przewodu SCART, jeśli urządzenie nie ma złącza HDMI.

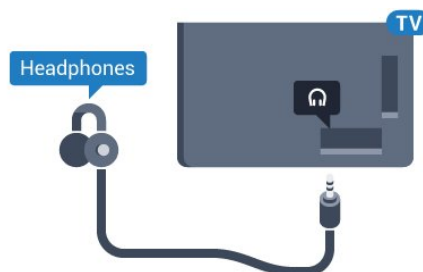


Jeśli odtwarzacz DVD został podłączony przy użyciu przewodu HDMI i obsługuje funkcję EasyLink CEC, możliwa jest jego obsługa za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora.






Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji EasyLink, naciśnij kolorowy przycisk **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **EasyLink HDMI CEC**.

Słuchawki

Możesz podłączyć słuchawki do złącza  z boku telewizora. Złącze to jest gniazdem typu minijack 3,5 mm. Istnieje możliwość osobnej regulacji głośności słuchawek.



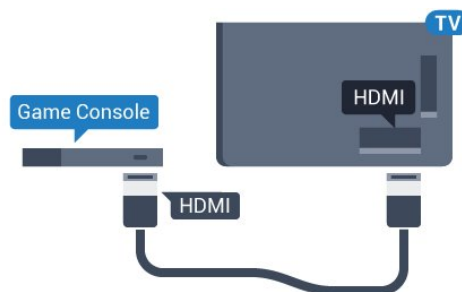
Aby ustawić głośność...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Głośność słuchawek** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Konsole do gier

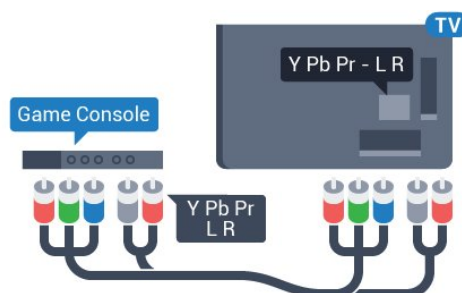
HDMI

Aby uzyskać najlepszą jakość, podłącz konsolę do gier do telewizora za pomocą przewodu HDMI High Speed.



YPbPr

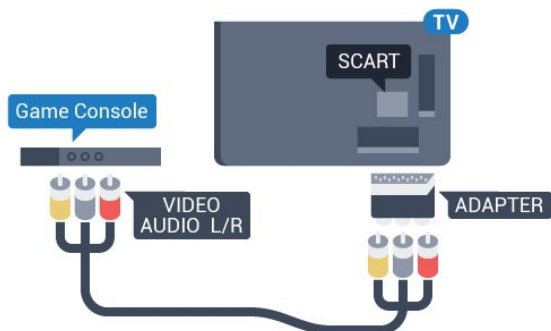
Podłącz do telewizora konsolę do gier za pomocą przewodu rozdzielonych składowych sygnału wideo (Y Pb Pr) i przewodu audio L/R.



Wideo/audio LR / Scart

Podłącz konsolę do gier do telewizora za pomocą przewodu sygnału kompozytowego (CVBS) i przewodu audio L/R.

Jeśli Twoja konsola ma jedynie wyjście zespolonego sygnału wideo (CVBS) oraz wyjścia audio L/R, użyj adaptera wideo/audio L/R – SCART (sprzedawanego oddzielnie), aby podłączyć ją do złącza SCART.



4.9

Gamepad

Podłączanie gamepada

Aby grać na telewizorze w gry internetowe, można podłączyć obsługiwanego gamepada bezprzewodowego. Z gamepada można korzystać natychmiast po podłączeniu.

Aby podłączyć gamepad...

- 1 - Podłącz mały nanoodbiornik do jednego ze złączy USB z boku telewizora. Bezprzewodowy nanoodbiornik jest dostarczany wraz z gamepadem.
- 2 - Z gamepada można korzystać bezpośrednio po podłączeniu.

Do drugiego złącza USB z boku telewizora można podłączyć kolejny gamepad.

Obsługiwane gamepady

Z tym telewizorem przetestowano niektóre gamepady bezprzewodowe. Inne gamepady mogą nie być w pełni zgodne.

Poniżej przedstawiono obsługiwane gamepady...

- Logitech F710
- Logitech F510
- Xbox 360 Wireless Controller dla systemu Windows
- Speedlink Strike FX Wireless Gamepad

Problemy z zakłóceniami

Aby usunąć potencjalne zakłócenia telewizora powodowane przez inne urządzenia bezprzewodowe...

- Użyj przedłużacza USB, aby odsunąć nanoodbiornik na odległość około 1 metra od telewizora.
- Możesz także użyć podłączonego do telewizora zasilanego koncentratora USB, aby podłączyć do niego nanoodbiorniki.

4.10

Dysk twardy USB

Co jest potrzebne


Po podłączeniu dysku twardego USB można wstrzymywać i nagrywać programy telewizyjne. Programy te muszą być nadawane cyfrowo (transmisja DVB lub podobna).

Aby wstrzymać odtwarzanie

Aby można było wstrzymywać program, wymagany jest zgodny ze standardem USB 2.0 dysk twardy o pojemności co najmniej 4 GB.


Aby nagrywać

Aby można było wstrzymywać i nagrywać programy telewizyjne, wymagane jest co najmniej 250 GB miejsca na dysku twardym. Jeśli chcesz nagrywać programy, korzystając z danych przewodnika telewizyjnego z Internetu, przed zainstalowaniem dysku twardego USB musisz skonfigurować połączenie internetowe w telewizorze.

Aby uzyskać więcej informacji na temat instalacji dysku twardego USB, naciśnij kolorowy przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Dysk twardy USB, instalacja**.

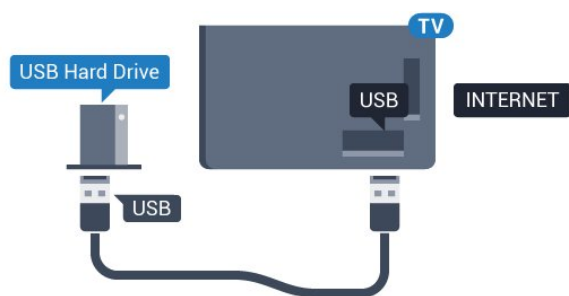
Instalacja

Zanim będzie możliwe wstrzymywanie odtwarzania i nagrywanie programów, konieczne jest podłączenie i sformatowanie dysku twardego USB. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich plików z dysku twardego USB.

- 1 - Podłącz dysk twardy USB do jednego ze złączy **USB** w telewizorze. Podczas formatowania nie podłączaj żadnego innego urządzenia USB do innych złączy USB.
- 2 - Włącz dysk twardy USB i telewizor.
- 3 - Po dostrojeniu telewizora do cyfrowego kanału telewizyjnego naciśnij przycisk  (wstrzymanie). Próba wstrzymania spowoduje rozpoczęcie formatowania.

Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

Po sformatowaniu dysk twardy USB powinien zostać podłączony na stałe.



Ostrzeżenie

Dysk twardy USB jest sformatowany wyłącznie na potrzeby tego telewizora i nie można korzystać z zapisanych na nim nagrań w innym telewizorze ani komputerze. Nie należy kopiować ani zmieniać plików nagrań zapisanych na dysku twardym USB za pomocą jakichkolwiek aplikacji komputerowych. Może to doprowadzić do uszkodzenia nagrań. Sformatowanie innego dysku twardego USB spowoduje utratę danych zapisanych na poprzednim dysku. Dysk twardy USB zainstalowany w telewizorze wymaga ponownego sformatowania, jeśli ma być używany z komputerem.

4.11

Klawiatura USB

Podłączanie

Podłącz klawiaturę USB (typu USB-HID), aby wprowadzać tekst na telewizorze.

Do telewizora można podłączyć klawiaturę i mysz. Do podłączenia użyj jednego ze złączy USB.




Instalowanie i konfigurowanie klawiatury

Aby zainstalować klawiaturę USB, włącz telewizor i podłącz klawiaturę USB do jednego ze złączy USB w telewizorze. Kiedy telewizor wykryje klawiaturę po raz pierwszy, będzie można wybrać układ klawiatury i przetestować wybór. W przypadku wyboru cyrylicznego lub greckiego układu klawiatury

możliwe jest wybranie dodatkowo łacińskiego układu klawiatury.

Aby zmienić ustawienie układu klawiatury, gdy układ został już wybrany...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Ustawienia klawiatury USB** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć konfigurację klawiatury.

Klawisze specjalne

Klawisze do wprowadzania tekstu

- Enter = OK
- Backspace = usunięcie znaku znajdującego się przed kursorem
- Przyciski strzałek = poruszanie się wewnątrz pola tekstowego
- Aby przełączać się między układami klawiatury (jeśli wybrano dodatkowy układ), naciśnij jednocześnie klawisze **Ctrl + spacja**.

Klawisze dla aplikacji Smart TV i stron internetowych

- Tab i Shift + Tab = dalej i wstecz
- Home = przewijanie do góry strony
- End = przewijanie do dołu strony
- Page Up = przejście o jedną stronę w górę
- Page Down = przejście o jedną stronę w dół
- + = powiększenie o jeden krok
- - = pomniejszenie o jeden krok
- * = dopasowanie strony internetowej do szerokości ekranu

4.12


Pamięć flash USB

Możliwe jest przeglądanie zdjęć lub odtwarzanie muzyki i filmów z podłączonej pamięci flash USB.

Podłącz pamięć flash USB do jednego ze złączy USB w telewizorze, gdy telewizor jest włączony.



Telewizor wykryje pamięć flash i wyświetli listę przedstawiającą jej zawartość.

Jeśli lista zawartości nie pojawia się automatycznie, naciśnij przycisk  **SOURCES** i wybierz opcję **USB**.

Aby przerwać oglądanie zawartości pamięci flash USB, naciśnij przycisk **TV EXIT** lub wybierz inną czynność.

Aby odłączyć pamięć flash USB, możesz ją wyciągnąć w dowolnym momencie.

Ultra HD — odtwarzanie za pomocą USB

Istnieje możliwość przeglądania zdjęć w rozdzielczości Ultra HD z podłączonego urządzenia USB lub nośnika pamięci typu flash. Jeśli rozdzielczość zdjęć będzie wyższa, telewizor zmniejszy ją do rozdzielczości Ultra HD.

4.13

Aparat fotograficzny

Aby wyświetlać zdjęcia przechowywane w cyfrowym aparacie fotograficznym, można podłączyć go bezpośrednio do telewizora.

Do podłączenia użyj jednego ze złączy **USB** w telewizorze. Włącz aparat po ustanowieniu połączenia.

Jeśli lista zawartości nie pojawia się automatycznie, naciśnij przycisk **SOURCES** i wybierz opcję **USB**. Być może należy włączyć w aparacie ustawienie przesyłania zawartości przy użyciu protokołu PTP (Picture Transfer Protocol). Zapoznaj się z instrukcją obsługi cyfrowego aparatu fotograficznego.

Ultra HD — odtwarzanie za pomocą USB

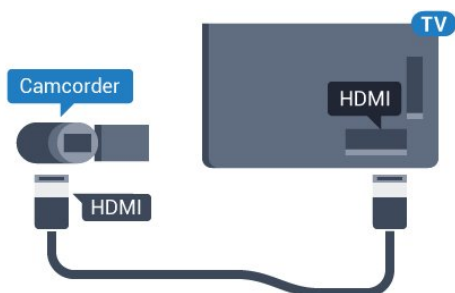
Istnieje możliwość przeglądania zdjęć w rozdzielczości Ultra HD z podłączonego urządzenia USB lub nośnika pamięci typu flash. Jeśli rozdzielczość zdjęć będzie wyższa, telewizor zmniejszy ją do rozdzielczości Ultra HD. Nie jest możliwe odtwarzanie filmów w macierzystej rozdzielczości Ultra HD z użyciem któregośkolwiek ze złączy USB.

4.14

Kamera wideo

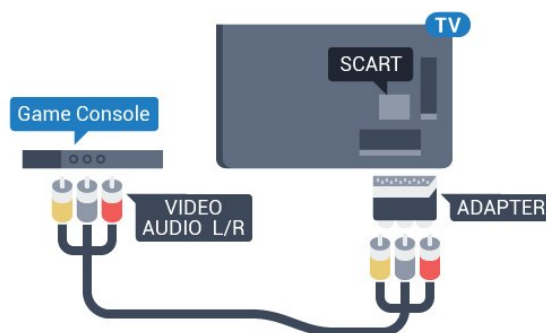
HDMI

Aby uzyskać najlepszą jakość, podłącz kamerę wideo do telewizora za pomocą przewodu HDMI.



Wideo/audio LR / Scart

Do podłączenia kamery wideo można użyć połączenia HDMI, YPbPr lub SCART. Jeśli kamera wideo ma tylko wyjścia Video (CVBS) i Audio L/R, użyj adaptera Video Audio L/R-SCART (sprzedawanego oddzielnie) w celu podłączenia jej do gniazda SCART.



4.15

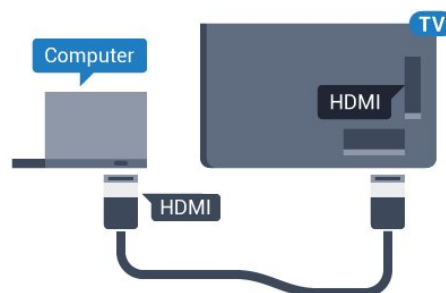
Komputer

Podłączanie

Możesz podłączyć telewizor do komputera, aby pełnił funkcję monitora komputerowego.

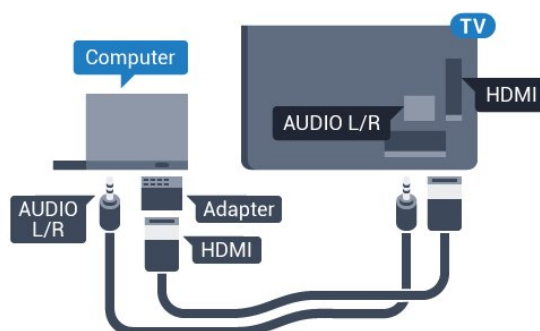
Połączenie HDMI

Podłącz urządzenie do telewizora za pomocą przewodu HDMI.



Połączenie DVI do HDMI

Możesz także użyć adaptera DVI-HDMI (sprzedawanego oddzielnie) w celu podłączenia komputera do złącza HDMI oraz przewodu audio L/R (gniazdo minijack 3,5 mm) w celu podłączenia do gniazda AUDIO IN L/R z tyłu telewizora.




Ustawienia

Jeśli komputer został dodany jako urządzenie typu Komputer w menu Źródło (lista połączeń), telewizor automatycznie określi idealne ustawienie Komputer.

Jeśli komputer jest używany do oglądania filmów lub grania w gry, można przywrócić idealne ustawienie telewizora do oglądania telewizji lub grania.


Aby ręcznie określić idealne ustawienie telewizora...

1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** > **Gra lub komputer** i naciśnij przycisk **OK**.

4 - Wybierz opcję **Gra** (w celu grania) lub **Komputer** (w celu oglądania filmu).

5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Gdy skończysz grać, pamiętaj, aby dla ustawienia **Gra lub komputer** wybrać z powrotem opcję **Wyłącz**.

Włączanie i wyłączanie



5.1

Włączanie lub przełączanie w tryb gotowości


Przed włączeniem telewizora upewnij się, że podłączono sieć elektryczną do złącza **POWER** z tyłu urządzenia.

Aby przełączyć telewizor w tryb gotowości, gdy wskaźnik nie świeci, naciśnij niewielki przycisk joysticka z tyłu telewizora. Wskaźnik zacznie świecić.



Gdy telewizor działa w trybie gotowości, naciśnij przycisk  na pilocie, aby włączyć telewizor. Możesz też nacisnąć przycisk  **HOME**.

Przełączanie w tryb gotowości

Aby przełączyć telewizor w tryb gotowości, naciśnij przycisk  na pilocie.

Aby całkowicie wyłączyć telewizor, odłącz wtyczkę zasilania.





Podczas odłączania przewodu zasilającego należy zawsze ciągnąć za wtyczkę, a nie za przewód. Zawsze powinno być możliwe uzyskanie pełnego dostępu do przewodu zasilającego, wtyczki przewodu oraz gniazdka elektrycznego.

5.2

Jasność logo Philips

Można wyłączyć lub dostosować podświetlenie logo Philips z przodu telewizora.

Aby dostosować lub wyłączyć...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Jasność logo Philips** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Minimum**, **Średnio**, **Maksimum** lub **Wyłącz**, aby wyłączyć podświetlanie logo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.



5.3

Przyciski na telewizorze

W przypadku utraty pilota lub rozładowania jego baterii można nadal obsługiwać podstawowe funkcje telewizora.

Aby otworzyć menu podstawowe...

- 1 - Po włączeniu telewizora naciśnij przycisk joysticka z tyłu telewizora, aby wyświetlić menu podstawowe.
- 2 - Naciśnij strzałkę w lewo lub w prawo, aby wybrać opcję **Głośność**, **Kanał** lub **Źródła**.
- 3 - Naciśnij strzałkę w górę lub w dół, aby ustawić głośność albo przejść do następnego lub poprzedniego kanału. Naciśnij strzałkę w górę lub w dół, aby przewinąć listę źródeł, łącznie z wyborem tunera. Naciśnij przycisk joysticka, aby wysunąć kamerę.
- 4 - Menu zniknie automatycznie.

Aby przełączyć telewizor w tryb gotowości, wybierz opcję  i naciśnij przycisk joysticka.







5.4

Wyłącznik czasowy

Wyłącznik czasowy pozwala zaprogramować telewizor tak, aby po określonym czasie automatycznie przełączył się w tryb gotowości.

Aby ustawić wyłącznik czasowy...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącznik czasowy** i naciśnij przycisk  (w prawo). Za pomocą suwaka można ustawić czas maksymalnie do 180 minut w odstępach 5-minutowych. Ustawienie 0 minut oznacza, że wyłącznik czasowy jest nieaktywny. Zawsze można wyłączyć telewizor wcześniej lub ponownie ustawić czas w trakcie odliczania.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to

konieczne), aby zamknąć menu.






5.5


Wyłącznik czasowy

Jeśli telewizor będzie odbierać sygnał telewizyjny, ale w ciągu 4 godzin nie zostanie naciśnięty żaden przycisk na pilocie, zasilanie wyłączy się automatycznie, co zapewnia oszczędność energii. Telewizor wyłączy się automatycznie także w przypadku, gdy nie będzie odbierać żadnego sygnału wejściowego ani poleceń pilota przez 10 minut.

Jeśli wykorzystujesz telewizor jako monitor komputerowy lub jeśli korzystasz z odbiornika cyfrowego (dekodera) do oglądania telewizji i nie używasz pilota do telewizora, wyłącz opcję automatycznego wyłączania.

Aby dezaktywować wyłącznik czasowy ...

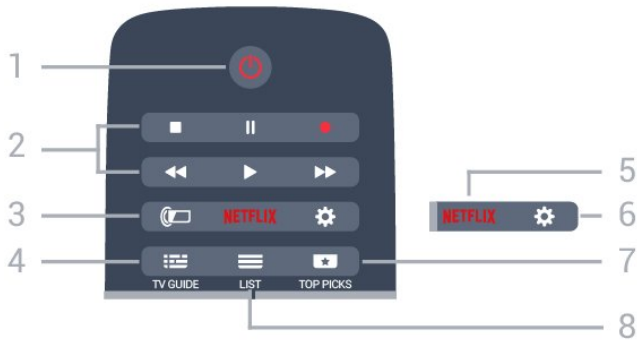
- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącznik czasowy** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość. Wartość **0** powoduje dezaktywację opcji automatycznego wyłączania.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby uzyskać więcej informacji na temat ekologicznych ustawień telewizora, naciśnij kolorowy przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Ustawienia ekologiczne**.

Pilot zdalnego sterowania

Przegląd przycisków

Góra



1. Tryb gotowości / włączanie
Włączanie telewizora i przełączanie go w tryb gotowości.
2. Przyciski do odtwarzania i nagrywania
 - Odtwarzanie , służący do odtwarzania
 - Wstrzymanie odtwarzania , służący do wstrzymywania odtwarzania
 - Zatrzymanie , służący do zatrzymywania odtwarzania
 - Przewijanie do tyłu , służący do przewijania do tyłu
 - Przewijanie do przodu , służący do przewijania do przodu
 - Nagrywanie , służący do rozpoczynania nagrywania
3. Ambilight
Wybór jednego ze stylów Ambilight.
4. TV GUIDE
Otwieranie lub zamykanie przewodnika telewizyjnego.
5. **NETFLIX**
Otwieranie menu NETFLIX.
6. Ustawienia
Otwieranie menu ustawień.
7. TOP PICKS
Wyświetlanie rekomendacji ulubionych kanałów telewizyjnych, najnowszych filmów lub najczęściej oglądanych kanałów telewizji internetowej.
8. LIST
Otwieranie lub zamykanie listy kanałów.

Środek



1. Otwieranie menu telewizora.
2. SOURCES
Otwieranie menu Źródła.
3. Kolorowe przyciski
Bezpośredni wybór opcji. Niebieski przycisk otwiera Pomoc.
4. INFO
Zamykanie i otwieranie informacji o programie.
5. BACK
Powrót do ostatniego wybranego kanału.
Zamknięcie menu bez zmiany ustawienia.
Powrót do poprzedniej strony aplikacji/internetowej.
6. TV - EXIT
Powrót do oglądania telewizji. Wyjście z interaktywnej aplikacji telewizora.
7. OPTIONS
Otwieranie lub zamykanie menu Opcje.
8. Przycisk OK
Potwierdzenie wyboru lub ustawienia.
9. Przyciski strzałek / nawigacyjne
Poruszanie się w górę, w dół, w lewo lub w prawo.
10. HOME
Otwieranie menu głównego.

Dół



1. MULTIVIEW

Otwieranie dodatkowego, małego ekranu.

2. Głośność

Regulacja głośności.

3. Przyciski numeryczne

Bezpośredni wybór kanału telewizyjnego.

4. SUBTITLE

Włączanie lub wyłączanie napisów albo włączanie ich, gdy dźwięk jest wyciszony.

5. Kanał

Przejdź do następnego lub poprzedniego kanału na liście kanałów. Otwieranie następnej lub poprzedniej strony telegazety / teletekstu. Rozpoczęcie następnego lub poprzedniego rozdziału na płycie.

6. Wyciszenie

Wyciszenie lub włączenie dźwięku.

7. TEXT

Otwieranie lub zamykanie telegazety / teletekstu.

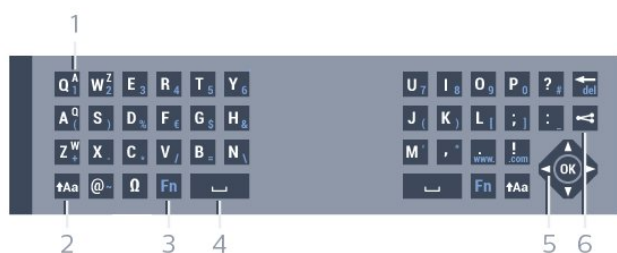
6.2

Klawiatura

Przegląd

Qwerty i Azerty

Przegląd klawiatury Qwerty / Azerty*.



1. Klawisz znaku Azerty

Pozycja znaku w przypadku, gdy wybrano układ klawiatury Azerty.

2. Shift

Umożliwia wpisywanie wielkich liter.

3. Znaki specjalne

Służy do otwierania klawiatury ekranowej w celu wybierania znaków z akcentami i symboli.

4. Klawisz Fn

Służy do wpisywania cyfr lub znaków przestankowych.

5. Spacja

6. Przyciski nawigacyjne i OK

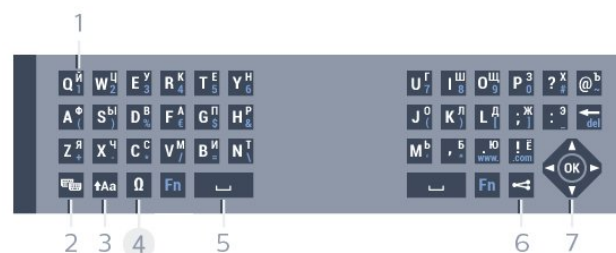
7. Udostępnij to

Służy do udostępniania online aktualnie oglądanej zawartości.

* W zależności od regionu pilot zdalnego sterowania ma układ klawiatury Qwerty / Azerty lub Qwerty / cyrylickiej.

Qwerty i cyryliccka

Przegląd klawiatury Qwerty / cyrylickiej*.



1. Znaki cyrylicy

Znaki dostępne, jeśli wybrany jest układ klawiatury cyrylickiej.

2. Przełącznik klawiatury cyrylickiej

Służy do zmiany układu klawiatury na cyrylickiej lub Qwerty.

3. Shift

Umożliwia wpisywanie wielkich liter.

4. Znaki specjalne

Służy do otwierania klawiatury ekranowej w celu wybierania znaków z akcentami i symboli.

5. Klawisz Fn

Służy do wpisywania cyfr lub znaków przestankowych

6. Spacja

7. Udostępnij to

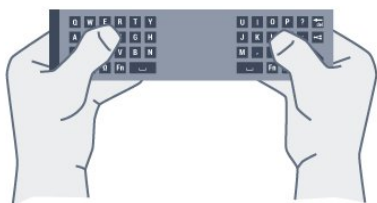
Służy do udostępniania online aktualnie oglądanej zawartości.

8. Przyciski nawigacyjne i OK

* W zależności od regionu pilot zdalnego sterowania ma układ klawiatury Qwerty / Azerty lub Qwerty /

Wpisywanie tekstu

Korzystając z klawiatury z tyłu pilota, można wpisywać tekst w dowolnym polu tekstowym na ekranie. Umieść pilota klawiaturą do góry, aby aktywować klawisze klawiatury. Chwyć pilota obiema rękami i wpisyj tekst za pomocą kciuków.



Wprowadzanie tekstu

Aby wprowadzić tekst w polu tekstowym na ekranie, wybierz pole tekstowe i rozpocznij pisanie. Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić tekst.

Wielkie i małe litery

Aby wpisać wielką literę, naciśnij klawisz **↑Aa** (Shift) tuż przed wpisaniem wybranego znaku.
Aby wpisać kolejno kilka wielkich liter, naciśnij i przytrzymaj klawisz **↑Aa** podczas pisania.
Aby stale wpisywać wielkie litery, naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy klawisz **↑Aa** w celu przełączenia klawiatury w tryb wielkich liter.
Aby wyłączyć tryb wielkich liter, ponownie naciśnij klawisz **↑Aa**. Jeśli nie naciśniesz żadnego klawisza przez 20 sekund, tryb wielkich liter wyłączy się automatycznie. Również naciśnięcie innego klawisza modyfikatora, takiego jak **Fn** lub **↵**, spowoduje wyłączenie trybu wielkich liter.

Cyfry i znaki przestankowe

Aby wpisać cyfrę lub znak przestankowy, naciśnij klawisz **Fn** tuż przed wpisaniem cyfry albo znaku przestankowego. Tryb **Fn** można włączać i wyłączać, podobnie jak tryb wielkich liter.

Internet

Możesz użyć klawisza **Fn** w celu wprowadzenia znaków **www.** lub **.com**.

Litery z akcentami i symbole

Znaki z akcentami i symbole nie są dostępne bezpośrednio na klawiaturze pilota. Aby wpisać taki znak, użyj klawiatury ekranowej.

Aby wyświetlić klawiaturę ekranową, naciśnij klawisz **↵**. Za pomocą klawiatury ekranowej można przejść dożądanego znaku. Układ klawiatury można zmienić za pomocą kolorowych klawiszy. Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić znak. Klawiatura ekranowa zniknie po naciśnięciu dowolnego klawisza na klawiaturze pilota.

Klawiatura Qwerty, Azerty i cyrylicka

Standardowy układ klawiatury pilota to Qwerty.

Klawiatura Azerty

W niektórych krajach klawiaturę pilota zdalnego sterowania można przełączyć na układ Azerty. Znaki Azerty są przedstawione w prawym górnym rogu odpowiednich klawiszy.

Aby ustawić układ klawiatury Azerty...

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Klawiatura pilota zdalnego sterowania** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **AZERTY** lub **QWERTY** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Klawiatura cyrylicka

W niektórych krajach klawiaturę pilota zdalnego sterowania można przełączyć na układ cyrylicki. Znaki cyrylickie są przedstawione w prawym górnym rogu klawiszy klawiatury.

Aby wpisywać znaki cyrylicy...

- 1 – Naciśnij przycisk **🇷🇺** na pilocie zdalnego sterowania.
- 2 – Naciśnij ponownie przycisk **🇷🇺**, aby powrócić do układu Qwerty.

6.3

Łączenie z telewizorem

Parowanie

Ten pilot używa częstotliwości radiowych w celu wysyłania poleceń do telewizora. W przeciwieństwie do pilotów używających podczerwieni, możliwe jest wysyłanie poleceń bez kierowania pilota w stronę telewizora.

Aby pilot mógł komunikować się z telewizorem, należy oba urządzenia połączyć w parę. Po sparowaniu nie jest możliwe użycie pilota do sterowania innym telewizorem.



Po rozpoczęciu początkowej instalacji telewizor wyświetla monit o naciśnięcie przycisku OK. Po wykonaniu tej czynności parowanie zostaje zakończone. Parowanie zostaje zachowane po wyłączeniu telewizora. Z tym telewizorem można sparować do pięciu pilotów.

Ponowne parowanie

Z telewizorem można sparować innego pilota.

Metoda parowania jest inna w przypadku pilota, który jest już sparowany z innym telewizorem, oraz w przypadku pilota, który nie został jeszcze sparowany.

- **Gdy pilot jest sparowany z innym telewizorem**



Aby wykonać parowanie, przytrzymaj pilota w pobliżu logo Philips (w odległości ok. 10 cm) i naciśnij jednocześnie przyciski  czerwony i  niebieski.

Po udanym sparowaniu zostanie wyświetlony komunikat.

- **Gdy pilot nie został jeszcze sparowany**

Aby wykonać parowanie, przytrzymaj pilota w pobliżu logo Philips (w odległości ok. 10 cm) i naciśnij przycisk OK. Po udanym sparowaniu zostanie wyświetlony komunikat.

Sklepy

Aby wykonać parowanie nowego (jeszcze niesparowanego) telewizora z pilotem, który jest sparowany z innym telewizorem, przytrzymaj pilota w pobliżu logo Philips (w odległości ok. 10 cm) i naciśnij jednocześnie przyciski  czerwony  niebieski.

Po udanym sparowaniu zostanie wyświetlony komunikat.

6.4

Czujnik podczerwieni

Pilot telewizora używa częstotliwości radiowych w celu wysyłania poleceń do telewizora. Dzięki temu nie jest konieczne kierowanie pilota w stronę telewizora.

Telewizor może także odbierać polecenia z pilota, który używa podczerwieni. W przypadku takiego pilota należy zawsze kierować go w stronę czujnika podczerwieni znajdującego się z przodu telewizora.



6.5

Baterie i akumulatory

Jeśli telewizor nie reaguje na naciśnięcia przycisków na pilocie zdalnego sterowania, mogły się rozładować baterie.

Aby wymienić baterie, otwórz komorę baterii znajdującą się po stronie klawiatury pilota.


1 - Przesuń pokrywę komory baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

2 - Wymień stare baterie na dwie baterie alkaliczne typu AAA-R03-1,5 V . Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone, zgodnie z oznaczeniami + i -.

3 - Załóż pokrywę komory baterii i przesuń ją tak, aby się zatrzasnęła.

Jeżeli pilot zdalnego sterowania nie jest używany przez długi czas, należy wyjąć z niego baterie.

Zużyte baterie należy bezpiecznie wyrzucać zgodnie z zaleceniami dotyczącymi utylizacji.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat Utylizacja.

6.6

Czyszczenie

Pilot zdalnego sterowania jest pokryty warstwą odporną na zarysowania.

Czyść pilota miękką, wilgotną ściereczką. Do czyszczenia pilota nie używaj substancji takich, jak alkohol, środki chemiczne lub inne domowe środki czyszczące.

Menu główne i menu telewizora

Otwieranie menu głównego

Informacje o menu głównym

Aby wykorzystać możliwości telewizora z systemem Android, podłącz telewizor do Internetu.

Podobnie jak w przypadku smartfona lub tabletu z systemem Android menu główne stanowi swoiste centrum telewizora. Korzystając z menu głównego, możesz uruchomić dowolną aplikację, zmienić kanał telewizyjny, wypożyczyć film, otworzyć stronę internetową lub przełączyć się na podłączone urządzenie. W zależności od konfiguracji telewizora i kraju zamieszkania menu główne może zawierać różne pozycje.

W przypadku braku połączenia internetowego można skorzystać z menu telewizora, aby obsługiwać telewizor.

Menu główne jest podzielone na wiersze...

Pierwszy wiersz sugeruje popularne filmy, teledyski lub hity Internetu. W menu Zasady korzystania można zmienić Ustawienia prywatności, aby zezwolić na sugestie tworzone w oparciu o osobiste upodobania.

Kolekcja Philips

W tym wierszu zawarte są sugestie pochodzące z wiersza Aplikacje.


Aplikacje

Wiersz Aplikacje zawiera wszystkie aplikacje, w które jest wyposażony telewizor, oraz aplikacje pobrane ze sklepu Google Play przez użytkownika. W tym wierszu znajdują się również aplikacje do telewizora, takie jak Ogląd. telewizji, Źródła, Multimedia i inne. Aplikacje uruchamiane w ostatnim czasie będą znajdowały się na początku wiersza.

Gry


W tym miejscu można uruchomić grę na telewizorze. W przypadku pobrania gry pojawi się ona w tym wierszu.

Źródła

W tym miejscu można przełączać wejścia sygnału telewizora. Jednak aby znaleźć wszystkie wejścia, naciśnij przycisk  w celu otwarcia menu Źródła.

Ustawienia

W tym miejscu można otworzyć ustawienia. Jednak


aby znaleźć wszystkie ustawienia, naciśnij przycisk  SETTINGS i wybierz opcję **Wszystkie ustawienia**. W tym miejscu można również otworzyć **Pomoc**.

Otwieranie menu głównego

Aby otworzyć menu główne i jego pozycje...

1 – Naciśnij przycisk  HOME.

2 – Wybierz pozycję i naciśnij przycisk **OK**, aby ją otworzyć lub uruchomić.

3 – Naciśnij przycisk  **BACK**, aby zamknąć menu główne bez uruchamiania żadnej pozycji.

Kanały

8.1

Listy kanałów

Informacje o listach kanałów

Po zainstalowaniu kanału wszystkie kanały zostają wyświetlone na liście kanałów. Kanały są wyświetlane z nazwą i logo, o ile ta informacja jest dostępna.

W przypadku każdego typu tunera — naziemny/kablowy (DVB-T/C) lub satelitarny (DVB-S) — istnieje lista kanałów zawierająca wszystkie zainstalowane kanały. Listę tę można filtrować, aby wyświetlane były tylko kanały telewizyjne lub tylko radiowe. Jeśli zainstalowano kilka satelitów, można filtrować kanały dla każdego satelity.

Gdy wybrana jest lista kanałów, za pomocą klawiszy **≡ +** lub **≡ -** można ustawiać tylko kanały z tej listy.

Ikony kanałów

Po wykonaniu automatycznej aktualizacji listy kanałów nowo znalezione kanały są oznaczane symbolem gwiazdki (★).

Po zablokowaniu kanału jest on oznaczany symbolem blokady (🔒).

Trzy najbardziej popularne kanały oglądane w danej chwili przez inne osoby są oznaczone symbolami 1, 2 i 3.

Stacje radiowe

Jeśli na danym obszarze są dostępne cyfrowe stacje radiowe, zostaną one zainstalowane podczas procesu instalacji. Kanały radiowe przełącza się w taki sam sposób jak kanały telewizyjne. W ramach instalacji kanałów kablowych (DVB-C) stacje radiowe są zwykle programowane na kanałach od numeru 1001 wzwyż.

Otwieranie listy kanałów

Obok listy zawierającej wszystkie kanały dla każdego tunera — naziemnego/kablowego lub satelitarnego — można wybrać listę przefiltrowaną lub jedną z utworzonych list ulubionych kanałów.

Aby otworzyć bieżącą listę kanałów...

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk **≡ LIST**, aby otworzyć listę kanałów.
- 2 - Naciśnij przycisk **← BACK**, aby zamknąć listę kanałów.

Aby wybrać jedną z list kanałów...

- 1 - Gdy lista kanałów jest otwarta na ekranie, naciśnij

przycisk **≡ OPTIONS**.

2 - Wybierz opcję **Wybierz listę kanałów** i naciśnij przycisk **OK**.

3 - W menu listy wybierz jedną z dostępnych list kanałów i naciśnij przycisk **OK**.

Można też wybrać nazwę listy znajdującą się u góry listy kanałów i nacisnąć przycisk **OK**, aby otworzyć menu listy.

Wskazówka

Za pomocą menu **Źródła** można łatwo przełączać się między dwoma tunerami.

Naciśnij przycisk **➡ SOURCES** i wybierz opcję **Ogląd. telewizji**, aby przełączyć się na tuner naziemny/kablowy. Wybierz opcję **Oglądaj TV satelitarną**, aby przełączyć się na tuner satelitarny. Telewizor zawsze otwiera ostatnio wybraną listę kanałów dla wybranego tunera.

Filtrowanie listy kanałów

Listę zawierającą wszystkie kanały można filtrować. Możliwe jest takie skonfigurowanie listy kanałów, aby były na niej wyświetlane tylko kanały telewizyjne lub tylko stacje radiowe. W przypadku kanałów naziemnych/kablowych można ustawić wyświetlanie na liście kanałów bezpłatnych lub kanałów kodowanych. Jeśli zainstalowano kilka satelitów, można filtrować listę kanałów satelitarnych według satelity.

Aby ustawić filtr dla listy zawierającej wszystkie kanały...

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk **≡ LIST**, aby otworzyć listę kanałów.
- 2 - Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**.
- 3 - Wybierz opcję **Wybierz listę kanałów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Filtruj kanały telewizji naziemnej**, **Filtruj kanały telewizji kablowej** lub **Filtruj kanały satelitarne** w zależności od listy, którą chcesz przefiltrować.
- 5 - W menu **Opcje** wybierz żądany filtr i naciśnij przycisk **OK**, aby go aktywować. Nazwa filtru pojawi się jako część nazwy listy kanałów u góry listy kanałów.
- 6 - Naciśnij przycisk **◀ (w lewo)**, aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk **↩**, aby zamknąć menu.

Wyszukiwanie kanału

Gdy lista kanałów jest długa, można wyszukać na niej konkretny kanał.

Telewizor umożliwia wyszukiwanie kanałów na jednej z trzech głównych list kanałów — naziemnych, kablowych lub satelitarnych.

Aby wyszukać kanał...

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk **≡ LIST**, aby otworzyć listę kanałów.
- 2 - Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**.
- 3 - Wybierz opcję **Wybierz listę kanałów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Filtruj kanały telewizji naziemnej**, **Filtruj kanały telewizji kablowej** lub **Filtruj kanały satelitarne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Wybierz opcję **Znajdź kanał** i naciśnij przycisk **OK**, aby otworzyć pole tekstowe. Do wprowadzania tekstu można użyć klawiatury pilota zdalnego sterowania lub klawiatury ekranowej.
- 6 - Wprowadź numer, nazwę lub część nazwy, wybierz opcję **Zastosuj** i naciśnij przycisk **OK**. Telewizor wyszuka zgodne nazwy kanałów na wybranej liście.

Wyniki wyszukiwania zostaną wyświetlone w postaci listy kanałów (z nazwą listy u góry). Wyniki wyszukiwania znikną z ekranu po wybraniu innej listy kanałów lub zamknięciu listy z wynikami wyszukiwania.

8.2

Oglądanie kanałów

Ustawianie kanału

Aby oglądać kanały telewizyjne, naciśnij przycisk **TV**. Telewizor dostroi ostatni oglądany kanał telewizyjny.

Przełączanie kanałów

Aby przełączać kanały, naciśnij przycisk **≡ +** lub **≡ -**. Jeśli znasz numer kanału, wpisz go za pomocą przycisków numerycznych. Po wprowadzeniu numeru naciśnij przycisk **OK**, aby zmienić kanał.

Aktualne i następne programy

Podczas oglądania kanału telewizyjnego można szybko przewinąć listę innych kanałów i sprawdzić, co jest/będzie emitowane. Naciśnij przycisk **▲** (w górę) lub **▼** (w dół), aby otworzyć przewijaną listę kanałów. Kiedy dane są dostępne, telewizor wyświetla nazwę i szczegółowe informacje o bieżącym programie, a następnie nazwę i informacje o kolejnym programie.

Poprzedni kanał

Aby powrócić do poprzedniego kanału, naciśnij przycisk **← BACK**.

Blokowanie kanału

Blokowanie i odblokowywanie kanału

Aby uniemożliwić dzieciom oglądanie określonego kanału, można go zablokować. W celu obejścia zablokowanego kanału trzeba najpierw wprowadzić 4-cyfrowy kod PIN funkcji **Blokowane funkcje**. Nie można zablokować kanałów odbieranych z podłączonych urządzeń.

Aby zablokować kanał...

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk **≡ LIST**, aby otworzyć listę kanałów.
- 2 - Wybierz kanał, który chcesz zablokować.
- 3 - Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** i wybierz opcję **Zablokuj kanał**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wprowadź 4-cyfrowy kod PIN, jeśli telewizor wyświetli stosowny monit. Zablokowany kanał zostanie oznaczony symbolem blokady (**🔒**).
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk **↩**, aby zamknąć menu.

Aby odblokować kanał...

- 1 - Naciśnij przycisk **TV**.
- 2 - Naciśnij przycisk **OK**, aby otworzyć listę kanałów. W razie potrzeby zmień listę kanałów.
- 3 - Wybierz kanał, który chcesz odblokować.
- 4 - Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** i wybierz opcję **Odblokuj kanał**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Wprowadź 4-cyfrowy kod PIN, jeśli telewizor wyświetli stosowny monit.
- 6 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk **↩**, aby zamknąć menu.

W przypadku blokowania lub odblokowywania kanały na liście wystarczy wprowadzić kod PIN tylko raz, dopóki lista kanałów nie zostanie zamknięta.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w pomocy kolorowy przycisk **— Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Blokowane funkcje**.

Zab. rodzicielskie

Aby uniemożliwić dzieciom oglądanie programów nieprzeznaczonych dla widzów w ich wieku, można ustawić klasyfikację wiekową.

Kanały cyfrowe mogą mieć klasyfikację wiekową. Kiedy klasyfikacja wiekowa programu jest równa lub wyższa niż wiek ustawiony dla dziecka, program zostanie zablokowany. W celu obejścia zablokowanego programu trzeba najpierw wprowadzić kod funkcji **Blokowane funkcje**.

Aby ustawić klasyfikację wiekową...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij

przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
3 – Wybierz opcję **Blokowane funkcje** > **Zab. rodzicielskie** i naciśnij przycisk **OK**.
4 – Wprowadź 4-cyfrowy kod blokady rodzicielskiej. Jeśli kod nie został wcześniej ustawiony, wybierz opcję **Ustaw kod** w pozycji **Blokowane funkcje**. Wprowadź 4-cyfrowy kod blokady rodzicielskiej i potwierdź go. Można teraz ustawić klasyfikację wiekową.
5 – Wróć do pozycji **Zab. rodzicielskie**, wybierz wiek i naciśnij przycisk **OK**.
6 – Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby wyłączyć klasyfikację wiekową, wybierz opcję **Brak**. W niektórych krajach ustawienie klasyfikacji wiekowej jest wymagane.

W przypadku niektórych nadawców/operatorów telewizor może blokować wyłącznie programy z klasyfikacją o wyższej wartości. Zabezpieczenie rodzicielskie jest włączane dla wszystkich kanałów.

Opcje dotyczące kanału

Otwieranie opcji

Podczas oglądania kanału możesz skonfigurować dotyczące go opcje.

Dostępne opcje są zależne od typu kanału (analogowy lub cyfrowy) oraz od wybranych ustawień telewizora.

Aby otworzyć menu opcji...

- 1 – Podczas oglądania kanału naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**.
- 2 – Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** ponownie, aby je zamknąć.

Napisy dialogowe

Włączanie

Aby włączyć napisy, naciśnij przycisk **SUBTITLE**.

Napisy można **włączyć** lub **wyłączyć**. Można też wybrać opcję **Automat**.

Automatycznie

Jeśli informacje o języku są częścią cyfrowego sygnału telewizyjnego, a program jest nadawany w innym języku (innym niż ustawiony w telewizorze), telewizor może wyświetlać napisy automatycznie w jednym z preferowanych języków napisów. Jeden z tych języków napisów musi być częścią nadawanego sygnału.

Preferowany język napisów można wybrać w opcji **Język napisów**.

Napisy z teletekstu

Jeśli dostrojono kanał analogowy, należy ręcznie udostępnić napisy dla każdego kanału.

- 1 – Ustaw kanał i naciśnij przycisk **TEXT**, aby otworzyć teletekst.
- 2 – Wprowadź numer strony napisów (zwykle **888**).
- 3 – Naciśnij przycisk **TEXT** ponownie, aby zamknąć teletekst.

Jeśli podczas oglądania danego kanału analogowego zostanie wybrana opcja **Włącz** w menu napisów, zostaną wyświetlone napisy (o ile będą dostępne).

Aby sprawdzić, czy kanał jest analogowy czy cyfrowy, wybierz ten kanał i otwórz pozycję **Informacje o kanale** w menu **≡ OPTIONS**.

Język napisów

Preferowane języki napisów

W przypadku cyfrowego sygnału telewizyjnego często dostępnych jest kilka wersji językowych napisów do programu. Można ustawić preferowany główny oraz dodatkowy język napisów. Jeśli dostępne są napisy w jednym z tych języków, wybrane napisy zostaną wyświetlone przez telewizor.

Aby ustawić główny i dodatkowy język napisów...

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Region i język**, a potem opcję **Języki** > **Główne napisy** lub **Dodatkowe napisy**.
- 3 – Wybierz żądany język i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij przycisk ◀ (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk **↩**, aby zamknąć menu.

Wybór języka napisów

Jeśli żadne preferowane języki napisów nie są dostępne, można wybrać inny dostępny język. W przypadku, gdy nie jest dostępny żaden język napisów, nie można wybrać tej opcji.

Aby wybrać język napisów, kiedy żaden preferowany język nie jest dostępny...

- 1 – Naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**.
- 2 – Wybierz opcję **Język napisów** i wskaż jeden z języków jako tymczasowy.




Język dźwięku

Preferowany język

W przypadku cyfrowego sygnału telewizyjnego często dostępnych jest kilka wersji językowych ścieżki dźwiękowej (języków mówionych) do programu.

Można ustawić preferowany główny oraz dodatkowy język ścieżki dźwiękowej. Jeśli dostępny jest dźwięk w jednym z tych języków, zostanie ustawiony przez telewizor.


Aby ustawić główny i dodatkowy język ścieżki dźwiękowej...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Region i język**, a potem opcję **Języki > Główne napisy** lub **Dodatkowe napisy**.
- 3 - Wybierz żądany język i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk , aby zamknąć menu.

Wybór języka

Jeśli żadne preferowane języki ścieżki dźwiękowej nie są dostępne, można wybrać inny dostępny język. W przypadku, gdy nie jest dostępny żaden język ścieżki dźwiękowej, nie można wybrać tej opcji.




Aby wybrać język ścieżki dźwiękowej, kiedy nie jest dostępny żaden preferowany język...

- 1 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**.
- 2 - Wybierz opcję **Język dźwięku** i wskaż jeden z języków jako tymczasowy.

Moduł CI


Jeśli w jednym z gniazd Common Interface zainstalowano moduł CAM, możliwe jest wyświetlenie informacji o module CAM i operatorze oraz wprowadzenie pewnych ustawień związanych z modulem CAM.


Aby wyświetlić informacje o module CAM...



- 1 - Naciśnij przycisk  **SOURCES**.
- 2 - Wybierz typ kanału, dla którego używany jest moduł CAM: **Ogląd. telewizji** lub **Oglądaj TV satelitarną**.
- 3 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS** i wybierz opcję **Common Interface**.
- 4 - Wybierz odpowiednie gniazdo typu Common Interface i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 5 - Wybierz operatora telewizyjnego, który dostarczył moduł CAM, i naciśnij przycisk **OK**. Kolejne ekrany pochodzą od operatora telewizyjnego.

HbbTV na tym kanale




Jeśli chcesz wyłączyć dostęp do stron HbbTV na danym kanale, możesz zablokować strony HbbTV tylko dla tego kanału.

- 1 - Ustaw kanał, dla którego chcesz zablokować strony HbbTV.
- 2 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS** i wybierz opcję

HbbTV na tym kanale, a następnie naciśnij przycisk  (w prawo).

- 3 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub  **BACK**, aby zamknąć menu.



Aby całkowicie zablokować usługi HbbTV w telewizorze...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne > Zaawansowane > HbbTV**.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk , aby zamknąć menu.

Informacje o kanale

Istnieje możliwość wyświetlenia parametrów technicznych konkretnego kanału, takich jak sposób nadawania (cyfrowy lub analogowy), typ dźwięku itp.





Aby wyświetlić informacje techniczne o kanale...

- 1 - Ustaw kanał.
- 2 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**, wybierz opcję **Informacje o kanale** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Aby zamknąć ten ekran, naciśnij przycisk  **OK**.

Mono / Stereo

W przypadku kanału analogowego istnieje możliwość przełączenia dźwięku na monofoniczny lub stereofoniczny.

Aby przełączyć dźwięk na monofoniczny lub stereofoniczny...

- 1 - Ustaw kanał analogowy.
- 2 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**, wybierz opcję **Mono/stereo** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 3 - Wybierz opcję **Mono** lub **Stereo** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo), aby cofnąć się o jeden krok, lub przycisk , aby zamknąć menu.

Wybór filmu

Niektóre kanały telewizji cyfrowej oferują przekaz wielu sygnałów wideo (tzw. przekaz wielowejściowy) w postaci różnych punktów lub kątów widzenia kamery w ramach jednej relacji albo różnych programów w ramach jednego kanału. Telewizor wyświetla komunikat o dostępności tego typu kanałów.

Fonia I-II

Ta opcja jest dostępna, jeśli sygnał audio zawiera dwa języki ścieżki dźwiękowej, ale jeden lub oba języki nie mają wskazania języka.

Zmiana kolejności kanałów

Kolejność (uporządkowanie) kanałów można zmienić wyłącznie na liście ulubionych kanałów.

Aby zmienić kolejność kanałów...

- 1 – Otwórz listę ulubionych kanałów, którą chcesz ponownie uporządkować.
- 2 – Naciśnij przycisk **≡** **OPTIONS**, wybierz opcję **Ponownie uporządkuj kanały** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Na liście ulubionych kanałów wybierz kanał, którego pozycję na liście chcesz zmienić, i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Za pomocą klawiszy **▲** (w górę) lub **▼** (w dół) przenieś kanał w żądane miejsce.
- 5 – Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić nową lokalizację.
- 6 – Możesz w ten sposób zmieniać kolejność kanałów, dopóki nie zamkniesz listy ulubionych kanałów za pomocą klawisza **←** **BACK**.

8.3

Ulubione kanały

Tworzenie listy ulubionych kanałów

Aby utworzyć listę ulubionych kanałów...

- 1 – Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk **≡** **LIST**, aby otworzyć listę kanałów.
- 2 – Naciśnij przycisk **≡** **OPTIONS**.
- 3 – Wybierz opcję **Utwórz listę ulubionych** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Na liście po lewej stronie zaznacz kanał, który ma być jednym z ulubionych, i naciśnij przycisk **OK**. Kanały trafiają do listy po prawej stronie w kolejności, w jakiej są dodawane. Aby anulować wybór, zaznacz kanał na liście po lewej stronie i naciśnij jeszcze raz przycisk **OK**.
- 5 – W razie potrzeby można kontynuować wybieranie i dodawanie ulubionych kanałów.
- 6 – Aby zakończyć dodawanie kanałów, naciśnij przycisk **←** **BACK**.

Telewizor wyświetli monit o zmianę nazwy listy ulubionych kanałów. Można to zrobić za pomocą klawiatury ekranowej lub klawiatury z tyłu pilota zdalnego sterowania.

- 1 – Naciśnij przycisk **←** **BACK**, aby ukryć klawiaturę ekranową.
- 2 – Użyj klawiatury z tyłu pilota zdalnego sterowania,

aby usunąć bieżącą nazwę i wprowadzić nową.
3 – Po zakończeniu obróć pilota zdalnego sterowania, wybierz opcję **Zamkn.** i naciśnij przycisk **OK**.

Telewizor przełączy się na nowo utworzoną listę ulubionych kanałów.

Możliwe jest dodawanie całego zakresu kanałów jednocześnie oraz utworzenie nowej listy ulubionych kanałów przez skopiowanie listy istniejącej i usunięcie z niej niepotrzebnych kanałów.

Kanały na liście ulubionych otrzymają nowe numery.

Dodawanie zakresu kanałów

Aby dodać do listy ulubionych kanałów jednocześnie cały zakres kanałów występujących kolejno po sobie, należy użyć opcji **Wyb. zakres**.

Aby dodać zakres kanałów...

- 1 – Otwórz listę ulubionych kanałów w miejscu, w którym chcesz dodać zakres kanałów.
- 2 – Naciśnij przycisk **≡** **OPTIONS**, wybierz opcję **Wyb. zakres** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Na liście po lewej stronie zaznacz pierwszy kanał zakresu, który chcesz dodać, i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij przycisk **▼** (w dół), aby zaznaczyć ostatni kanał zakresu, który chcesz dodać. Kanały zostaną zaznaczone po lewej stronie.
- 5 – Naciśnij przycisk **OK**, aby dodać ten zakres kanałów i potwierdzić.

Z poziomu funkcji **Wyb. zakres** można także rozpocząć tworzenie listy ulubionych kanałów.

Zmienianie nazwy listy ulubionych kanałów

Zmiana nazwy jest możliwa wyłącznie w przypadku listy ulubionych kanałów.



Aby zmienić nazwę listy ulubionych kanałów...

- 1 – Otwórz listę ulubionych kanałów, której nazwę chcesz zmienić.
- 2 – Naciśnij przycisk **≡** **OPTIONS**, wybierz opcję **Zmień nazwę listy ulubionych** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Naciśnij przycisk **←** **BACK**, aby ukryć klawiaturę ekranową.
- 4 – Użyj klawiatury z tyłu pilota zdalnego sterowania, aby usunąć bieżącą nazwę i wprowadzić nową.
- 5 – Po zakończeniu obróć pilota zdalnego sterowania, wybierz opcję **Zamkn.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 6 – Naciśnij przycisk **←** **BACK**, aby zamknąć listę kanałów.

Usuwanie listy ulubionych kanałów

Usunąć można wyłącznie listę ulubionych kanałów.





Aby usunąć listę ulubionych kanałów...

- 1 – Otwórz listę ulubionych kanałów, którą chcesz usunąć.
- 2 – Naciśnij przycisk  **OPTIONS**, wybierz opcję **Usuń listę ulubionych** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Potwierdź zamiar usunięcia listy.
- 4 – Naciśnij przycisk  **BACK**, aby zamknąć listę kanałów.

Zmiana kolejności kanałów

Kolejność (uporządkowanie) kanałów można zmienić wyłącznie na liście ulubionych kanałów.

Aby zmienić kolejność kanałów...

- 1 – Otwórz listę ulubionych kanałów, którą chcesz ponownie uporządkować.
- 2 – Naciśnij przycisk  **OPTIONS**, wybierz opcję **Ponownie uporządkuj kanały** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Na liście ulubionych kanałów wybierz kanał, którego pozycję na liście chcesz zmienić, i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Za pomocą klawiszy  (w górę) lub  (w dół) przenieś kanał w żądane miejsce.
- 5 – Naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić nową lokalizację.
- 6 – Możesz w ten sposób zmieniać kolejność kanałów, dopóki nie zamkniesz listy ulubionych kanałów za pomocą klawisza  **BACK**.

8.4

Przewodnik telewizyjny

Co jest potrzebne

Za pomocą przewodnika telewizyjnego można wyświetlić listę aktualnie nadawanych i zaplanowanych programów telewizyjnych. W zależności od źródła informacji (danych) przewodnika telewizyjnego wyświetlane są kanały analogowe i cyfrowe lub tylko kanały cyfrowe. Nie wszystkie kanały oferują dane przewodnika telewizyjnego.

Telewizor może gromadzić informacje przewodnika telewizyjnego dotyczące kanałów zainstalowanych w telewizorze. Nie może gromadzić informacji przewodnika telewizyjnego dotyczących kanałów oglądanych z odbiornika lub dekodera cyfrowego.

Dane przewodnika TV

Przewodnik telewizyjny odbiera informacje (dane) od nadawców lub z Internetu. Informacje przewodnika telewizyjnego mogą nie być dostępne w przypadku niektórych regionów i kanałów. Telewizor może gromadzić informacje przewodnika telewizyjnego dotyczące kanałów zainstalowanych w telewizorze. Nie może gromadzić informacji przewodnika telewizyjnego dotyczących kanałów oglądanych z odbiornika lub dekodera cyfrowego.




Do odbierania informacji w telewizorze fabrycznie jest ustawiona opcja **Od nadawcy**.

Jeśli informacje przewodnika telewizyjnego pochodzą z Internetu, przewodnik telewizyjny, oprócz kanałów cyfrowych, wyświetla kanały analogowe. W menu przewodnika telewizyjnego aktualnie oglądany kanał jest wyświetlany w małym oknie.

Przez Internet

Jeśli telewizor jest podłączony do Internetu, można go skonfigurować tak, aby odbierał informacje przewodnika telewizyjnego z Internetu.

Aby skonfigurować informacje przewodnika telewizyjnego...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Przewodnik telewizyjny** i opcję **Z Internetu**.
- 4 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Brakujące nagrania


Gdy wydaje się, że pewne nagrania zniknęły z listy nagrań, być może zmieniły się informacje (dane) w przewodniku telewizyjnym. Nagrania dokonane przy ustawieniu **Od nadawcy** stają się niewidoczne na liście, jeśli użytkownik zmieni ustawienie na **Z Internetu** lub odwrotnie. Być może telewizor automatycznie przełączył się na ustawienie **Z Internetu**.

Aby określone nagrania były dostępne na liście nagrań, włącz ustawienie, które było wybrane podczas dokonania nagrania.

Korzystanie z przewodnika telewizyjnego

Otwieranie przewodnika telewizyjnego

Aby otworzyć przewodnik telewizyjny, naciśnij przycisk  **TV GUIDE**.

Ponownie naciśnij przycisk  **TV GUIDE**, aby zamknąć przewodnik.

Przy pierwszym otwarciu przewodnika telewizyjnego telewizor przeszukuje wszystkie kanały telewizyjne pod kątem informacji do przewodnika. Może to zająć kilka minut. Dane te zostają zapisane w telewizorze.

Wybieranie programu

Przełączanie na program

Z poziomu przewodnika telewizyjnego można przełączyć się na aktualnie nadawany program. Wybierz nazwę programu, aby go wybrać. Przejdź w prawo, aby wyświetlić programy zaplanowane na późniejszą część dnia. Aby przełączyć się na program (kanał), wybierz program i naciśnij przycisk **OK**.

Wyświetlanie szczegółów programu

Aby wyświetlić szczegółowe informacje o wybranym programie, naciśnij przycisk **i INFO**.

Zmiana dnia

Przewodnik telewizyjny może wyświetlać zaplanowane programy na nadchodzące dni (maksymalnie 8 dni).

Jeśli dane przewodnika telewizyjnego pochodzą od nadawcy, można nacisnąć przycisk **≡ +**, aby wyświetlić harmonogram dla jednego z następnych dni. Naciśnij przycisk **≡ -**, aby wrócić do poprzedniego dnia.

Możesz także nacisnąć kolorowy przycisk **— Dzień** i wybrać żądany dzień.

Szukaj wg gatunku

Jeśli dostępne są informacje, można wyszukiwać zaplanowane programy według gatunku, takiego jak filmy lub sport.

Aby wyszukać programy według gatunku, naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** i wybierz opcję **Szukaj wg gatunku**.

Wybierz gatunek i naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlona lista znalezionych programów.

Nagrania

Korzystając z menu przewodnika telewizyjnego, można natychmiast rozpocząć nagrywanie lub zaplanować nagrywanie programu telewizyjnego. Aby zapisać nagrania, podłącz dysk twardy USB do telewizora.

8.5

Telegazeta / teletekst

Strony teletekstu

Aby otworzyć telegazetę / teletekst podczas oglądania kanałów telewizyjnych, naciśnij przycisk **TEXT**.

Aby zamknąć Teletekst, naciśnij ponownie przycisk **TEXT**.

Wybór strony teletekstu

Aby wybrać stronę. . .

1 - Wprowadź numer strony za pomocą przycisków numerycznych.

2 - Użyj przycisków strzałek do poruszania się po ekranie.

3 - Naciśnij kolorowy przycisk, aby wybrać oznaczony kolorem temat na dole ekranu.

Podstrony teletekstu

Pod numerem strony teletekstu może kryć się kilka podstron. Numery podstron są wyświetlane na pasku obok numeru głównej strony.

Aby wybrać podstronę, naciśnij przycisk **◀** lub **▶**.

Tematy Strony teletekstu

Niektórzy nadawcy oferują funkcję tematów teletekstu.

Aby otworzyć strony tematów teletekstu w ramach teletekstu, naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** i wybierz opcję **Przegląd T.O.P.**

Ulubione strony

Telewizor tworzy listę ostatnich 10 stron teletekstu, jakie otwarto. Można łatwo je ponownie otworzyć w kolumnie Ulubione strony teletekstu.

1 - W trybie teletekstu wybierz gwiazdkę w lewym górnym rogu ekranu, aby wyświetlić kolumnę z ulubionymi stronami.

2 - Naciśnij przycisk **▼** (w dół) lub **▲** (w górę), aby wybrać numer strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby otworzyć stronę.

Zawartość listy można usunąć za pomocą opcji **Usuń ulubione strony**.

Wyszukiwanie w teletekście

Można wybrać słowo i wyszukać wszystkie jego wystąpienia w teletekście.

1 - Otwórz stronę teletekstu i naciśnij przycisk **OK**.

2 - Wybierz słowo lub liczbę za pomocą przycisków strzałek.

3 - Następnie ponownie naciśnij przycisk **OK**, aby przejść natychmiast do następnego wystąpienia tego słowa lub liczby.

4 - Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby przejść do kolejnego wystąpienia.

5 - Aby zakończyć wyszukiwanie, naciskaj

przycisk ▲ (w górę), aż nie będzie wybrany żaden element.

Teletekst z podłączonego urządzenia

Niektóre urządzenia, które odbierają kanały telewizyjne, mogą również udostępniać teletekst. Aby otworzyć teletekst z podłączonego urządzenia. . .

- 1 – Naciśnij przycisk **SOURCES** wybierz urządzenie i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Podczas oglądania kanału telewizyjnego w urządzeniu naciśnij przycisk **OPTIONS**, wybierz opcję **Pokaż przyciski urządzenia** i wybierz przycisk **OK** oraz naciśnij przycisk **OK**.
- 3 – Naciśnij przycisk **BACK**, aby ukryć przyciski urządzenia.
- 4 – Aby zamknąć teletekst, naciśnij ponownie przycisk **BACK**.

Teletekst cyfrowy (dot. tylko Wielkiej Brytanii)

Niektórzy nadawcy telewizji cyfrowej oferują na swoich kanałach cyfrowych dedykowane usługi teletekstu cyfrowego lub telewizji interaktywnej. Usługi te wykorzystują normalne strony teletekstu, po których użytkownik porusza się za pomocą przycisków numerycznych, kolorowych przycisków i przycisków strzałek.

Aby zamknąć teletekst cyfrowy, naciśnij przycisk **BACK**.

Opcje teletekstu

W trybie telegazety / teletekstu naciśnij przycisk **OPTIONS**, aby wybrać jedną z następujących opcji...

• Zatrzymywanie strony

Zatrzymywanie automatycznego przeglądania podstron telegazety.

• Podwójny obraz / pełny ekran

Wyświetlanie kanału telewizyjnego i teletekstu obok siebie.

• Przegląd T.O.P.

Aby otworzyć teletekstu.

• Powiększanie

Powiększanie strony teletekstu, aby zwiększyć wygodę czytania.

• Ujawnianie

Pokazywanie ukrytych na stronie informacji.

• Przeglądanie podstron

Przeglądanie podstron, jeśli są dostępne.

• Język

Włączanie zestawu znaków potrzebnych do poprawnego wyświetlania teletekstu.

• Teletekst 2.5

Włączanie funkcji Teletekst 2.5 oferującej lepsze kolory i lepszą grafikę.

Konfiguracja teletekstu

Język teletekstu

Niektórzy nadawcy telewizji cyfrowej udostępniają kilka języków teletekstu.

Aby ustawić podstawowy i dodatkowy język teletekstu. . .

- 1 – Naciśnij przycisk **Settings**.
- 2 – Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** i naciśnij przycisk **Right** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Język > Główna telegazeta** lub **Dodatkowa telegazeta** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz preferowane języki teletekstu.
- 5 – Naciśnij przycisk **Left** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Teletekst 2.5

Jeśli jest dostępny, Teletekst 2.5 oferuje lepsze kolory i lepszą grafikę. Teletekst 2.5 jest standardowym ustawieniem fabrycznym.

Aby wyłączyć Teletekst 2.5...

- 1 – Naciśnij przycisk **TEXT**.
- 2 – Podczas wyświetlenia telegazety / teletekstu na ekranie naciśnij przycisk **OPTIONS**.
- 3 – Wybierz kolejno opcję **Teletekst 2.5 > Wyłącz**.
- 4 – Naciśnij przycisk **Left** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

8.6

Telewizor interaktywny

Informacje o telewizji interaktywnej

W następstwie pojawienia się telewizji interaktywnej część nadawców telewizji cyfrowej zaczęła łączyć normalne programy telewizyjne ze stronami informacyjnymi oraz stronami z zakresu rozrywki. Na niektórych stronach można odpowiadać lub głosować, robić zakupy przez Internet lub płacić za programy na żądanie (VOD).

HbbTV, MHEG, . . .

Nadawcy korzystają z różnych systemów telewizji interaktywnej: HbbTV (telewizja hybrydowa — Hybrid Broadcast Broadband) lub iTV (telewizja interaktywna — MHEG). Telewizja interaktywna jest też nazywana cyfrowym teletekstem lub czerwonym przyciskiem. Jednak każdy z tych systemów jest inny.

Więcej informacji można uzyskać na stronach internetowych nadawców.


Co jest potrzebne

przycisk ← BACK.


Telewizja interaktywna jest dostępna wyłącznie na kanałach telewizji cyfrowej. Aby w pełni wykorzystać możliwości telewizji interaktywnej, telewizor musi mieć dostęp do szybkiego (szerokopasmowego) Internetu.

HbbTV

Jeśli kanał telewizyjny oferuje strony HbbTV, w celu ich wyświetlenia należy najpierw włączyć funkcję HbbTV w ustawieniach telewizora.


- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** > **HbbTV** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Wybierz opcję **Włącz**.
- 4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Jeśli chcesz wyłączyć dostęp do stron HbbTV na danym kanale, możesz zablokować strony HbbTV tylko dla tego kanału.

- 1 - Ustaw kanał, dla którego chcesz zablokować strony HbbTV.
- 2 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**, a następnie wybierz opcję **HbbTV** na tym kanale.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącz**.

Korzystanie z telewizji interaktywnej

Otwieranie stron telewizji interaktywnej

Większość kanałów, w przypadku których oferowane są usługi telewizji HbbTV lub iTV, zachęca do naciśnięcia kolorowego przycisku  (czerwony) lub przycisku **OK** w celu otwarcia ich programu interaktywnego.

Poruszanie się po stronach telewizji interaktywnej

Aby poruszać się po stronach telewizji interaktywnej, użyj przycisków strzałek, kolorowych przycisków, przycisków numerycznych i przycisku ← BACK. Aby oglądać filmy na stronach telewizji interaktywnej, użyj przycisków ▶ (odtwarzanie), || (wstrzymanie odtwarzania) i ■ (zatrzymanie).

Teletekst cyfrowy (dot. tylko Wielkiej Brytanii)

Aby otworzyć teletekst cyfrowy, naciśnij przycisk **TEXT**. Aby go zamknąć, naciśnij przycisk ← BACK.


Zamykanie stron telewizji interaktywnej

Na większości stron iTV jest widoczna informacja o przycisku, który umożliwia zamknięcie strony. Aby wymusić zamknięcie strony iTV, zmień kanał telewizyjny na następny i naciśnij

Najczęściej wybierane treści

9.1

Informacje o najczęściej wybieranych treściach




Za pomocą funkcji  TOP PICKS telewizor poleca bieżące programy telewizyjne, najnowsze filmy do wypożyczenia oraz usługi telewizji internetowej. Należy pamiętać o wyrażeniu zgody na zasady korzystania. Aby można było korzystać z funkcji najczęściej wybieranych treści, telewizor musi być podłączony do Internetu.

Informacje i usługi związane z funkcją najczęściej wybieranych treści są dostępne tylko w wybranych krajach.

Zasady korzystania

Aby umożliwić telewizorowi przedstawianie tych rekomendacji, należy wyrazić zgodę na zasady korzystania. Jeśli rekomendacje mają być spersonalizowane na podstawie osobistych upodobań, należy zaznaczyć pole wyboru **Zgoda na osobiste rekomendacje**.


Aby wyrazić zgodę na zasady korzystania i osobiste rekomendacje...

- 1 - Naciśnij przycisk  TOP PICKS.
- 2 - Naciśnij przycisk  OPTIONS, wybierz opcję **Zasady korzystania** i naciśnij przycisk OK.
- 3 - Wybierz opcję (... ..) i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Naciśnij przycisk  BACK.

9.2

Zainstalowane w telewizorze


Informacje o funkcji Teraz w TV

Po wybraniu opcji  Teraz w TV telewizor przedstawia propozycje dziesięciu najpopularniejszych programów do obejrzenia w danym momencie.

Telewizor poleca programy, które są aktualnie emitowane lub rozpoczną się w ciągu 15 minut. Rekomendowane programy są wybierane spośród zainstalowanych kanałów. Wybór jest dokonywany spośród kanałów dostępnych w danym kraju. Możesz także skonfigurować funkcję **Teraz w TV** tak, aby przedstawiała spersonalizowane rekomendacje na podstawie regularnie oglądanych programów.

Aby informacje funkcji Teraz w TV były dostępne...




- Informacje funkcji Teraz w TV muszą być dostępne w danym kraju.
- W telewizorze muszą być zainstalowane kanały.
- Telewizor musi być połączony z Internetem.
- Zegar telewizora musi być ustawiony na opcję Automat. lub Zależne od dostępności w danym kraju.
- Należy zaakceptować Zasady korzystania (być może już je zaakceptowano podczas konfigurowania połączenia z Internetem).

Ikona  jest wyświetlana u góry ekranu tylko wtedy, gdy funkcja Teraz w TV jest dostępna.

Telewizor nie zachowuje wcześniejszych rekomendacji.

Korzystanie z funkcji Teraz w TV

Aby otworzyć kartę Teraz w TV...


- 1 - Naciśnij przycisk  TOP PICKS, aby otworzyć menu Najczęściej wybierane treści.
- 2 - Wybierz ikonę  Teraz w TV u góry ekranu i naciśnij przycisk OK.
- 3 - Naciśnij przycisk  BACK, aby zamknąć ekran.

Po otwarciu ekranu Teraz w TV może być konieczne odczekanie kilku sekund na odświeżenie informacji na stronie przez telewizor.

Na karcie Teraz w TV można...

- wybrać ikonę programu i nacisnąć przycisk OK, aby ustawić trwający program;
- wybrać ikonę zaplanowanego programu i nacisnąć przycisk OK, aby ustawić kanał z wyprzedzeniem.


Do rozpoczęcia i zatrzymywania nagrywania oraz do usuwania zaplanowanych nagrywań można używać kolorowych przycisków na pilocie. Możliwe jest także ustawienie lub usunięcie przypomnienia o rozpoczęciu programu.

Aby opuścić ekran funkcji Teraz w TV bez przełączania telewizora na inny kanał, naciśnij przycisk  BACK.

9.3


TV on Demand

Informacje o funkcji TV on Demand

Korzystając z karty  TV on Demand, można obejrzeć przeoczone wcześniej programy lub oglądać programy w dogodnym dla siebie czasie. Inne nazwy tej usługi to Catch Up TV, Replay TV i telewizja internetowa. Programy dostępne w usłudze TV on Demand można oglądać nieodpłatnie.





Można zezwolić funkcji TV on Demand na

przedstawianie spersonalizowanych rekomendacji programów na podstawie konfiguracji/instalacji telewizora i regularnie oglądanych programów.

Ikona  jest wyświetlana u góry ekranu tylko wtedy, gdy funkcja TV on Demand jest dostępna.

Korzystanie z funkcji TV on Demand

Aby otworzyć ekran TV on Demand...

- 1 - Naciśnij przycisk , aby otworzyć menu Najczęściej wybierane treści.
- 2 - Wybierz ikonę  u góry ekranu i naciśnij przycisk OK.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w dół), aby otworzyć stronę na pełnym ekranie.
- 4 - Naciśnij przycisk  BACK, aby zamknąć ekran.


Po otwarciu ekranu TV on Demand może być konieczne odczekanie kilku sekund na odświeżenie informacji na stronie przez telewizor.

Można wybrać konkretnego nadawcę, jeśli dostępnych jest więcej niż jeden.


9.4

Wideo na żądanie

Informacje o funkcji Wideo na żądanie

Karta  umożliwia wypożyczanie filmów z internetowego sklepu z filmami.

Można zezwolić funkcji Wideo na żądanie na przedstawianie spersonalizowanych rekomendacji filmów na podstawie kraju zamieszkania, konfiguracji/instalacji telewizora i regularnie oglądanych programów.

Ikona  jest wyświetlana u góry ekranu tylko wtedy, gdy funkcja Wideo na żądanie jest dostępna.

Płatność





Wypożyczając lub kupując film, można bezpiecznie płacić w sklepie internetowym za pomocą karty kredytowej. W większości sklepów z filmami użytkownik jest proszony o utworzenie konta, kiedy chce wypożyczyć film po raz pierwszy.

Ruch w Internecie

Przesyłanie wielu filmów może spowodować przekroczenie dopuszczalnego miesięcznego limitu pobieranych danych.

Korzystanie z funkcji Wideo na żądanie



Aby otworzyć ekran Wideo na żądanie...

- 1 - Naciśnij przycisk , aby otworzyć menu Najczęściej wybierane treści.
- 2 - Wybierz opcję  Wideo na żądanie u góry ekranu i naciśnij przycisk OK.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w dół), aby otworzyć stronę na pełnym ekranie.
- 4 - Naciśnij przycisk  BACK, aby zamknąć ekran.

Po otwarciu ekranu Wideo na żądanie może być konieczne odczekanie kilku sekund na odświeżenie informacji na stronie przez telewizor.

Można wybrać konkretny sklep z filmami, jeśli dostępnych jest więcej niż jeden.

Aby wypożyczyć film...

- 1 - Podświetl plakat filmu. Po kilku sekundach pojawiają się skrócone informacje.
- 2 - Naciśnij przycisk OK, aby otworzyć stronę filmu w sklepie z filmami i przeczytać opis filmu.
- 3 - Potwierdź zamówienie.
- 4 - Zapłać w telewizorze.
- 5 - Rozpocznij oglądanie. Można używać przycisków  (odtwarzanie) i  (wstrzymanie).



Źródła


10.1

Przełączanie na urządzenie

Korzystając z listy źródeł, możesz przełączyć się na podłączone urządzenie i oglądać program z tego urządzenia.

Aby przełączyć się na podłączone urządzenie...

- 1 - Naciśnij przycisk  SOURCES , aby otworzyć menu Źródła.
- 2 - Wybierz jedną z pozycji listy źródeł. Telewizor wyświetli program lub zawartość urządzenia.
- 3 - Naciśnij przycisk  BACK, aby wrócić do oglądania telewizji.




Aby zamknąć menu Źródła bez przełączania się na podłączone urządzenie, naciśnij ponownie przycisk  SOURCES.

10.2





Wykrywanie urządzenia

Po podłączeniu nowego urządzenia telewizor rozpoznaje je i umożliwia przypisanie typu urządzenia jako ikony nowego urządzenia. W przypadku podłączenia urządzenia za pomocą złącza HDMI CEC urządzenie otrzymuje taką ikonę automatycznie.


Aby zmienić ikonę przypisaną do podłączonego urządzenia...

- 1 - Naciśnij przycisk  SOURCES , aby otworzyć menu Źródła.
- 2 - Wybierz podłączone urządzenie w menu Źródła, a następnie naciśnij przycisk  , aby wybrać opcję .
- 3 - Naciśnij przycisk OK. Następnie możesz wybrać typ pasujący do podłączonego urządzenia.

Jeśli nazwa nie pasuje do urządzenia lub chcesz użyć własnej nazwy...

- 1 - Naciśnij przycisk  SOURCES , aby otworzyć menu Źródła.
- 2 - Wybierz podłączone urządzenie w menu Źródła, a następnie naciśnij przycisk  , aby wybrać opcję .
- 3 - Naciśnij przycisk OK. Następnie możesz wprowadzić nową nazwę za pomocą klawiatury ekranowej lub klawiatury pilota zdalnego sterowania (jeśli jest dostępna).
- 4 - Naciśnij przycisk  , aby potwierdzić.

Aby przywrócić oryginalną ikonę i nazwę urządzenia...

- 1 - Naciśnij przycisk  SOURCES , aby otworzyć menu Źródła.
- 2 - Wybierz podłączone urządzenie w menu

Źródła, a następnie naciśnij przycisk  , aby wybrać opcję .

3 - Naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz opcję Resetuj, aby przywrócić oryginalne ustawienia.

Aby ponownie przeskanować wszystkie połączenia telewizora i zaktualizować menu Źródła...

1 - Naciśnij przycisk  SOURCES , aby otworzyć menu Źródła.


2 - Naciśnij przycisk  , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk OK.

10.3

Odtwarzanie jednym przyciskiem

Kiedy telewizor działa w trybie gotowości, można włączyć odtwarzacz płyt za pomocą pilota telewizora.


Play

Aby włączyć jednocześnie odtwarzacz i telewizor, gdy urządzenia te działają w trybie gotowości, oraz natychmiast rozpocząć odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk  (odtwarzanie) na pilocie telewizora. Urządzenie musi być podłączone za pomocą przewodu HDMI, a funkcja HDMI CEC musi być włączona dla telewizora i urządzenia.

Aplikacje

11.1

Informacje o aplikacjach

Za pomocą karty  **Aplikacje** w menu głównym można wyświetlać strony aplikacji.

Na stronach aplikacji przedstawiana jest kolekcja aplikacji zainstalowanych w telewizorze. Podobnie jak aplikacje na smartfonie lub tablecie, aplikacje w telewizorze oferują określone funkcje zapewniające rozszerzone możliwości korzystania z telewizora. Dostępne są między innymi gry telewizyjne i prognozy pogody. Możesz też uruchomić przeglądarkę internetową, aby korzystać z Internetu.

Aplikacje mogą pochodzić z **Galerii aplikacji firmy Philips** lub sklepu **Google Play™**. Aby umożliwić szybkie rozpoczęcie korzystania z telewizora, zainstalowano już w nim kilka przydatnych aplikacji. Niektóre aplikacje oferują widżety, które są wyświetlane na stronach aplikacji.


Aby można było zainstalować aplikacje z Galerii aplikacji firmy Philips lub sklepu Google Play, telewizor musi być podłączony do Internetu.

11.2

Instalacja aplikacji

Aplikację można zainstalować z Galerii aplikacji firmy Philips lub sklepu Google Play.

Aby zainstalować aplikację...

1 - Naciśnij przycisk  **HOME**, aby otworzyć menu główne.

2 - Wybierz opcję **Aplikacje**, aby otworzyć **Aplikacje**.

3 - Wybierz ikonę  **Galeria aplikacji** lub ikonę sklepu **Google Play™**.

4 - Wybierz żadaną aplikację, a potem wybierz przycisk instalacji znajdujący się obok niej.

Telewizor zainstaluje aplikację.

Jeśli występują problemy z instalowaniem aplikacji, sprawdź najpierw ustawienia sklepu Google Play.

11.3

Uruchamianie aplikacji

Aplikację można uruchomić za pośrednictwem stron aplikacji.

Aby uruchomić aplikację...



1 - Naciśnij przycisk  **HOME**, aby otworzyć menu

główne.

2 - Wybierz opcję  **Aplikacje**, aby otworzyć **Aplikacje**.

3 - Wybierz ikonę aplikacji, aby ją uruchomić.

Aby zatrzymać aplikację...


Naciśnij przycisk  **HOME** i wybierz inną czynność lub naciśnij przycisk  **EXIT**, aby oglądać telewizję.

Filmy, zdjęcia i muzyka





12.1


Z połączenia USB

Można przeglądać zdjęcia lub odtwarzać muzykę i filmy z podłączonej pamięci flash USB lub dysku twardego USB.

Gdy telewizor jest włączony, podłącz urządzenie USB do jednego ze złączy USB. Telewizor wykryje urządzenie i wyświetli listę znajdujących się w nim plików multimedialnych. Jeśli lista plików nie pojawi się automatycznie, naciśnij przycisk  **SOURCES** i wybierz opcję **USB**.

Możesz wyszukać plik przy użyciu pola wyszukiwania lub przeglądać pliki w strukturze folderów na dysku.

Ponadto telewizor grupuje pliki multimedialne w zależności od ich typu ( **Filmy**,  **Zdjęcia** lub  **Muzyka**). Kolorowe przyciski i opcje w menu  **OPTIONS** są w takim przypadku przypisane do poszczególnych rodzajów plików.

Aby przerwać odtwarzanie filmów, zdjęć i muzyki, naciśnij przycisk  **HOME** i wybierz inną czynność.

Ostrzeżenie


Jeśli podejmiesz próbę wstrzymania lub nagrania programu na podłączonym urządzeniu USB, telewizor wyświetli monit o sformatowanie urządzenia USB. Takie formatowanie usunie wszystkie dane znajdujące się w urządzeniu USB.

12.2

Z komputera lub urządzenia NAS

Można przeglądać zdjęcia lub odtwarzać muzykę i filmy z komputera albo urządzenia NAS (Network Attached Storage) w sieci domowej.

Telewizor oraz komputer lub urządzenie NAS muszą znajdować się w tej samej sieci domowej. W komputerze lub urządzeniu NAS należy zainstalować oprogramowanie serwera multimedialnego, takie jak Twonky™. Serwer multimedialny musi być skonfigurowany do udostępniania plików multimedialnych dla telewizora. Telewizor wyświetla pliki i foldery w sposób, w jaki są one uporządkowane przez serwer multimedialny bądź w komputerze/urządzeniu NAS. Funkcje kolorowych

przycisków i opcje w menu  **OPTIONS** są identyczne w przypadku wszystkich typów plików multimedialnych.

Jeśli serwer multimedialny obsługuje funkcję wyszukiwania plików, dostępne jest pole wyszukiwania.

Aby przeglądać i odtwarzać pliki na komputerze, naciśnij przycisk  **SOURCES** i wybierz opcję **SimplyShare**.

3D

13.1

Co jest potrzebne

Telewizor wykorzystuje technologię Passive 3D.

Aby oglądać obraz 3D, należy wykonać jedną z następujących czynności...

- włączenie kanału telewizyjnego, na którym nadawane są programy 3D;
- wypożyczenie filmu 3D z internetowego sklepu z filmami;
- obejrzenie filmu w 3D z płyty Blu-ray 3D, urządzenia USB lub komputera.

Zdjęcia w rozdzielczości Ultra HD 3D można przeglądać z użyciem połączenia USB. Nie jest możliwe oglądanie filmów 3D o macierzystej rozdzielczości Ultra HD z urządzenia podłączonego do złącza HDMI 5.

Jako dodatkową parę okularów zamów okulary Philips Passive 3D PTA417 lub PTA426 (do nabycia osobno). Inne okulary 3D mogą nie być obsługiwane.

13.2

Okulary 3D

Gdy na ekranie jest wyświetlany program 3D, wystarczy założyć okulary 3D, aby oglądać go w trybie 3D.

Zalecana wysokość oglądania

Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, podczas oglądania w trybie Passive 3D oczy powinny znajdować się na wysokości środka ekranu telewizora.

13.3




Ustawienia 3D

Automatyczne przełączanie

Po pierwszym wykryciu sygnału 3D można ustawić preferencje dotyczące włączania trybu 3D w przyszłości. Ustawienie to można zmienić w późniejszym momencie w menu Konfiguracja.


- Aby telewizor automatycznie przełączał się w tryb 3D, wybierz opcję **Automat**.
- Aby najpierw otrzymywać powiadomienie, wybierz opcję **Tylko powiadomienie**.
- Aby nigdy nie przełączać się w tryb 3D, wybierz opcję **Nigdy**.

Aby zmienić to ustawienie...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **3D** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Przełącz w tryb 3D**, a potem opcję **Automat**, **Tylko powiadomienie** lub **Nigdy**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłączanie obrazu 3D

Aby przerwać oglądanie obrazu 3D...


- 1 - Naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Format 3D > 2D** i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb 3D zostanie przełączony w tryb 2D po przełączeniu na inny kanał lub na podłączone urządzenie.

Konwersja trybu 2D do 3D

Funkcja konwersji trybu 2D do 3D umożliwia oglądanie obrazu 3D niezależnie od formatu sygnału źródłowego. Telewizor tworzy sztuczny obraz 3D na podstawie sygnału 2D.

Aby oglądać obraz 3D na podstawie sygnału 2D...

- 1 - Naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Format 3D > Konwersja trybu 2D do 3D**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wyłączanie konwersji trybu 2D do 3D...


- 1 - Naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Format 3D > 2D**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Format 3D

Założ okulary 3D, gdy telewizor przełączy się w tryb 3D lub gdy pojawi się powiadomienie, że tryb 3D jest dostępny.

Jeśli telewizor nie wykryje sygnału 3D (brakuje oznaczenia sygnału 3D), program 3D jest wyświetlany na ekranie jako podwójny obraz.

Aby wybrać ustawienie pozwalające uzyskać poprawny obraz 3D...

- 1 - Naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Format 3D > 3D — obok siebie**, **3D — góra/dół**, **3D — obok siebie (na odwrót)** lub **3D — góra/dół (na odwrót)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Optymalne warunki oglądania obrazu 3D

W celu zapewnienia optymalnych warunków oglądania obrazu 3D postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

- Oglądaj obraz z odległości co najmniej 3-krotnie większej niż wysokość ekranu telewizora, jednak nie większej niż 6 metrów.
- Unikaj oświetlenia fluorescencyjnego (np. świetlówek TL lub żarówek energooszczędnych działających w niskim zakresie częstotliwości) oraz bezpośrednio padającego światła słonecznego, ponieważ mogą one wpływać na obniżenie jakości obrazu 3D.

Pielęgnacja okularów 3D

- Nie używaj chemicznych środków czyszczących zawierających alkohol, rozpuszczalnik, środki powierzchniowo czynne, воск, benzynę, rozcieńczalnik, środek odstraszający komary lub środki smarne. Substancje te mogą spowodować powstanie odbarwień lub pęknięć.
- Nie narażaj okularów 3D na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ciepła, ognia lub wody. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.
- Nie upuszczaj, nie zginaj ani nie wywieraj nadmiernego nacisku na soczewki okularów 3D.
- Aby uniknąć porysowania soczewek, czyść je za pomocą czystej, miękkiej szmatki (z mikrofibry lub bawełnianej flaneli). Nigdy nie kieruj dyszy rozpylającej środka czyszczącego bezpośrednio na okulary 3D. Grozi to uszkodzeniem układów elektronicznych urządzenia (w okularach Active 3D).
- Nie używaj chemicznych środków czyszczących zawierających alkohol, rozpuszczalnik, środki powierzchniowo czynne, воск, benzynę, rozcieńczalnik, środek odstraszający komary lub środki smarne. Substancje te mogą spowodować powstanie odbarwień lub pęknięć.

Ostrzeżenia dotyczące zdrowia

- Nie zaleca się oglądania obrazu 3D przez dzieci w wieku poniżej sześciu lat.
- Zalecamy, aby przed oglądaniem obrazu 3D (a także pulsujących źródeł światła lub szybko zmieniających się sekwencji obrazów) osoby z rozpoznaną epilepsją lub innymi schorzeniami nasilającymi się pod

wpływem działania światła zasięgnęły porady lekarza specjalisty.

- W przypadku wystąpienia jakichkolwiek dolegliwości należy niezwłocznie zaprzestać oglądania obrazu 3D i powstrzymać się od wykonywania potencjalnie niebezpiecznych czynności (np. prowadzenia samochodu) do czasu całkowitego ustąpienia objawów. W przypadku długotrwałego utrzymywania się objawów nie należy w przyszłości oglądać obrazu 3D bez uprzedniego zasięgnięcia porady lekarza specjalisty.
- Aby uniknąć dolegliwości takich, jak zawroty głowy, ból głowy czy dezorientacja przestrzenna, nie należy oglądać obrazu 3D przez długi czas.
- Nie wolno używać okularów 3D w innym celu niż oglądanie telewizji 3D.
- Jeśli nosisz okulary korekcyjne lub soczewki kontaktowe, zakładaj okulary 3D razem z tymi okularami lub soczewkami.
- Przechowuj okulary w miejscu niedostępnym dla małych dzieci, aby nie dopuścić do połknięcia przez nie małych części lub baterii.
- Z opisanych wyżej względów dzieci nie powinny oglądać obrazu 3D bez nadzoru rodziców. Nie zalecamy oglądania obrazu 3D przez dzieci w wieku poniżej 6 lat, ponieważ ich narząd wzroku nie jest jeszcze w pełni rozwinięty.
- Unikaj korzystania z okularów 3D w przypadku infekcji oczu lub innych chorób przenoszonych przez kontakt (takich, jak zapalenie spojówek, wszy itp.). Zacznij ponownie korzystać z okularów 3D dopiero po całkowitym wyleczeniu infekcji.

Multi View


14.1

Teletext i telewizja

Podczas przeglądania teletextu można oglądać kanał telewizyjny w małym oknie funkcji Multi View.

Aby oglądać kanał telewizyjny podczas przeglądania teletextu...

- 1 – Naciśnij przycisk  **MULTI VIEW**.
 - 2 – Wybierz opcję **Multi View: Wł** na ekranie.
- Oglądany kanał będzie wyświetlany w małym oknie.


Aby ukryć małe okno, ponownie naciśnij przycisk  **MULTI VIEW** i wybierz opcję **Multi View Wył.** na ekranie.


14.2

Galeria aplikacji i telewizja

Podczas przeglądania aplikacji w Galerii aplikacji można oglądać kanał telewizyjny w małym oknie funkcji Multi View.

Aby oglądać kanał telewizyjny podczas przeglądania aplikacji w Galerii aplikacji...

- 1 – Naciśnij przycisk  **MULTI VIEW**.
- 2 – Wybierz na ekranie opcję **Multi View: Wł** na ekranie. Oglądany kanał będzie wyświetlany w małym oknie.


Aby ukryć małe okno, ponownie naciśnij przycisk  **MULTI VIEW** i wybierz opcję **Multi View Wył.** na ekranie.


14.3

HDMI i telewizja TV

Podczas oglądania filmu z podłączonego urządzenia HDMI można oglądać kanał telewizyjny w małym oknie funkcji Multi View.

Aby oglądać kanał telewizyjny podczas oglądania filmu z podłączonego urządzenia HDMI...

- 1 – Naciśnij przycisk  **MULTI VIEW**.
- 2 – Wybierz na ekranie opcję **Multi View: Wł** na ekranie. Oglądany kanał będzie wyświetlany w małym oknie.

Aby ukryć małe okno, ponownie naciśnij przycisk  **MULTI VIEW** i wybierz opcję **Multi View Wył.** na ekranie.

Ustawienia



15.1

Obraz

Styl obrazu

Wybieranie stylu

W celu łatwego dostosowania ustawień obrazu można wybrać jeden z gotowych stylów obrazu.

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Styl obrazu** i wybierz jeden ze stylów z listy.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Dostępne style...




- **Osobisty** — preferencje obrazu ustawione po pierwszym włączeniu
- **Jaskrawy** — idealne do oglądania przy świetle dziennym
- **Naturalny** — naturalne ustawienia kolorów
- **Standard** — najbardziej energooszczędne ustawienie (ustawienie fabryczne)
- **Film** — idealne do oglądania filmów
- **Zdjęcie** — idealne do oglądania zdjęć
- **ISF Dzień** — na potrzeby kalibracji ISF
- **ISF Noc** — na potrzeby kalibracji ISF

Przywracanie stylu

Po wybraniu stylu obrazu można dostosować dowolne ustawienie obrazu za pomocą opcji **Wszystkie ustawienia > Obraz...**

Wybrany styl zachowa dokonane zmiany. Zalecamy, aby dostosowywać ustawienia obrazu tylko dla stylu **Osobisty**. Styl obrazu **Osobisty** umożliwia zapisanie ustawień dla poszczególnych podłączonych urządzeń w menu Źródła.




Aby przywrócić oryginalne ustawienia stylu...

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Styl obrazu** i wybierz styl obrazu, który chcesz przywrócić.
- 3 - Naciśnij kolorowy przycisk  **Przywróć styl**, a potem przycisk **OK**. Styl zostanie przywrócony.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Dom lub Sklep

Jeśli po każdym włączeniu telewizora automatycznie przywracany jest **styl obrazu Jaskrawy**, jako lokalizację telewizora wybrano **Sklep**. To ustawienie jest przeznaczone do celów promocji w sklepie.

Aby ustawić lokalizację Dom...







- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Lokalizacja > Dom** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ustawienia obrazu

Kolor

Za pomocą opcji **Kolor** można dostosować nasycenie kolorów obrazu.







Aby dostosować kolory...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Kolor** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kontrast

Za pomocą opcji **Kontrast** można dostosować kontrast obrazu.







Aby dostosować kontrast...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Kontrast** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ostrość

Za pomocą opcji **Ostrość** można dostosować poziom ostrości szczegółów obrazu.

Aby dostosować ostrość...







- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ostrość** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia obrazu 3D

Kontrast 3D

Podczas oglądania obrazów 3D kontrast obrazu 3D można regulować za pomocą opcji **Kontrast 3D**.






Aby dostosować kontrast 3D...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Kontrast 3D** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kontrast wideo 3D

Podczas oglądania obrazów 3D poziom kontrastu obrazu można zmniejszyć za pomocą opcji **Kontrast wideo 3D**. Ustawienia Kontrast wideo 3D są przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Kontrast wideo 3D** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.




Zaawansowane ustawienia obrazu

Gra lub komputer

Po podłączeniu urządzenia telewizor rozpoznaje jego typ i nadaje każdemu urządzeniu prawidłową nazwę typu. Jeśli chcesz, możesz zmienić nazwę typu. Po ustawieniu prawidłowego typu dla urządzenia telewizor automatycznie optymalizuje ustawienia, kiedy użytkownik wybiera dane urządzenie z menu Źródła.

Jeśli masz konsolę do gier z wbudowanym odtwarzaczem płyt Blu-ray, możesz ustawić nazwę typu na Płyta Blu-ray. Przy użyciu ustawienia **Gra lub komputer** można ręcznie przełączyć telewizor na ustawienia idealne do grania. Nie zapomnij o wyłączeniu ustawienia Gra lub komputer przed wznowieniem oglądania telewizji.

Aby ręcznie zmienić ustawienie...







- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Gra lub komputer** i wybierz typ urządzenia, którego chcesz używać. Aby wybrać z powrotem tryb telewizji, wybierz opcję **Wyłącz**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ustawienia kolorów

Odcień

Za pomocą opcji **Odcień** można dostosować poziom odcienia szczegółów obrazu.




Aby dostosować odcień...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Odcień** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 5 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wzmocnienie kolorów

Za pomocą opcji **Wzmocnienie kolorów** można zwiększyć intensywność kolorów i poziom szczegółowości w przypadku jasnych kolorów.




Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Wzmocnienie kolorów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Maksimum**, **Średnio**, **Minimum** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Temperatura koloru

Za pomocą opcji **Temperatura barwowa** można wybrać dla obrazu zaprogramowaną temperaturę barw lub wybrać ustawienie **Niestandardowe**, aby samodzielnie określić temperaturę za pomocą opcji **Niestandardowa temperatura barwowa**. Temperatura barwowa i Niestandardowa temperatura barwowa to funkcje przeznaczone dla użytkowników zaawansowanych.



Aby wybrać zaprogramowaną temperaturę...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Temperatura barwowa** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Normalny**, **Ciepły** lub **Zimny**. Możesz też wybrać opcję **Niestandardowe**, aby samodzielnie dostosować temperaturę barwową.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Niestandardowa temperatura barwowa

Za pomocą opcji **Niestandardowa temperatura barwowa** można ustawić własną temperaturę barwową. Aby ustawić niestandardową temperaturę barwową, najpierw wybierz opcję **Własne** dla ustawienia Temperatura barwowa. Niestandardowa temperatura barwowa to funkcja przeznaczona dla użytkowników zaawansowanych.



Aby ustawić niestandardową temperaturę barwową...


- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w

prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz

opcję **Zaawansowane > Kolor > Niestandardowa temperatura barwowa** i naciśnij przycisk **OK**.

4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.

5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia kalibracji kolorów

Kalibracja kolorów ISF


Za pomocą opcji **Kalibracja kolorów ISF** specjalista może skalibrować odwzorowanie barw przez telewizor. Kalibracja kolorów jest ustawieniem eksperckim ISF.

Kalibracja ISF® pozwala optymalnie wykorzystać wszystkie możliwości tego telewizora. Można poprosić eksperta w zakresie kalibracji ISF o przyście do domu i wybranie optymalnych ustawień obrazu. Poza tym ekspert może także wykonać kalibrację ISF dla funkcji Ambilight.

Aby skorzystać z kalibracji ISF, skontaktuj się ze sprzedawcą.







Korzyści wynikające z kalibracji to...

- podwyższona jasność i ostrość obrazu;
- wyższy poziom szczegółowości jasnych i ciemnych fragmentów obrazu;
- głębsza, ciemniejsza czerń;
- lepsza jakość i czystość koloru;
- mniejsze zużycie energii.

Ekspert z zakresu kalibracji ISF zapisuje i blokuje wszystkie ustawienia ISF jako dwa style obrazu. Po zakończeniu kalibracji ISF naciśnij przycisk  i wybierz opcję **Styl obrazu**, a następnie **ISF Dzień** lub **ISF Noc**. Wybierz opcję **ISF Dzień**, aby oglądać telewizję w warunkach intensywnego oświetlenia, lub **ISF Noc**, jeśli chcesz oglądać telewizję przy słabszym świetle.

Barwa







Aby dostosować wartość ustawienia **Barwa**...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Kalibracja kolorów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Barwa** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 5 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to

konieczne), aby zamknąć menu.

Nasycenie




Aby dostosować wartość ustawienia **Nasycenie...**

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Kalibracja kolorów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Nasycenie** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 5 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Zresetuj wszystkie

Opcja **Zresetuj wszystkie** umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień.




Aby zresetować wszystkie wartości w menu **Kalibracja kolorów...**

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Kalibracja kolorów** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Zresetuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Tryb ISF Tylko RGB

Tryb Tylko RGB jest ustawieniem eksperckim ISF umożliwiającym wybór kolorów RGB. Aby dostosować wartości w menu **Tryb Tylko RGB**, należy najpierw ustawić opcję **ISF Dzień** lub **ISF Noc** w menu **Styl obrazu**.

Aby dostosować wartość ustawienia **Tryb Tylko RGB...**

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor > Tryb Tylko RGB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Czerwony, Zielony, Niebieski** lub **Wyłącz**, aby wyłączyć tryb RGB.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to




konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia kontrastu

Tryby kontrastu

Za pomocą opcji **Tryb kontrastu** można ustawić poziom, od którego ma być oszczędzana energia poprzez zmniejszanie intensywności podświetlenia ekranu. Wybierz najmniejsze zużycie energii lub najlepszą intensywność obrazu.




Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Tryb kontrastu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Standard, Najlepsze zasilanie, Najlepszy obraz** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kontrast dynamiczny

Za pomocą opcji **Kontrast dynamiczny** można ustawić poziom, od którego telewizor ma rozpoczynać automatyczne poprawianie wyświetlanych szczegółów w ciemnych, średnio rozjaśnionych oraz jasnych obszarach obrazu.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Kontrast dynamiczny** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Maksimum, Średnio, Minimum** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Jasność

Za pomocą opcji **Jasność** można ustawić poziom jasności dla sygnału wizyjnego. Jasność to ustawienie przeznaczone dla użytkowników zaawansowanych. Zalecamy użytkownikom niezaawansowanym dostosowanie jasności obrazu za pomocą ustawienia **Kontrast**.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Jasność** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kontrast obrazu

Za pomocą opcji **Kontrast obrazu** można zmniejszyć poziom kontrastu obrazu.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Kontrast obrazu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kontrast wideo 3D

Podczas oglądania obrazów 3D poziom kontrastu obrazu można zmniejszyć za pomocą opcji **Kontrast wideo 3D**. Ustawienia Kontrast wideo 3D są przeznaczone dla zaawansowanych użytkowników.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Kontrast wideo 3D** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Czujnik światła

Opcja **Czujnik światła** automatycznie dostosowuje ustawienia obrazu oraz funkcji Ambilight do warunków oświetlenia panujących w pomieszczeniu. Czujnik światła można włączyć lub wyłączyć.

Aby włączyć lub wyłączyć opcję...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Czujnik światła** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Gamma

Za pomocą opcji **Gamma** można wybrać nieliniowe ustawienie jasności i kontrastu obrazu. Gamma to funkcja przeznaczona dla użytkowników zaawansowanych.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Kontrast > Gamma** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia ostrości

Ultra Resolution

Opcja **Ultra Resolution** zapewnia doskonałą ostrość linii oraz konturów.

Aby włączyć lub wyłączyć opcję...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Ostrość > Ultra Resolution** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Redukcja szumów

Za pomocą opcji **Redukcja szumów** można zredukować poziom szumów obrazu.

Aby dostosować redukcję szumów...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** > **Ostrość** > **Redukcja szumów** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

4 - Wybierz opcję **Maksimum**, **Średnio**, **Minimum** lub **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Redukcja zniekształceń MPEG

Za pomocą opcji **Redukcja zniekształceń MPEG** można sprawić, aby przejścia cyfrowe obrazu stały się bardziej płynne. Zniekształcenia MPEG są na obrazie najczęściej widoczne jako niewielkie kwadraty lub poszarpane krawędzie.

Aby zredukować zniekształcenia MPEG...

1 - Naciśnij przycisk ⚙️, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** > **Ostrość** > **Redukcja zniekształceń MPEG** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

4 - Wybierz opcję **Maksimum**, **Średnio**, **Minimum** lub **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia ruchu

Technologia Perfect Natural Motion

Za pomocą opcji **Perfect Natural Motion** można zredukować efekt migotania obrazu widoczny na filmach. Technologia Perfect Natural Motion sprawia, że każdy ruch jest płynny.

Aby dostosować migotanie obrazu...

1 - Naciśnij przycisk ⚙️, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** > **Ruch** > **Perfect Natural Motion** i naciśnij przycisk OK.

4 - Wybierz opcję **Maksimum**, **Średnio**, **Minimum** lub **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Format obrazu

Podstawowe

Jeśli obraz nie wypełnia całego ekranu albo widoczne są czarne pasy u góry i u dołu ekranu lub po bokach, możesz dostosować obraz tak, aby całkowicie wypełniał ekran.

Aby wybrać jedno z podstawowych ustawień w celu wypełnienia ekranu...

1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk ⚙️.

2 - Wybierz opcję **Format obrazu** > **Wypełnij ekran** lub **Dopasuj do ekranu** i naciśnij przycisk OK.

3 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

- **Wypełnij ekran** — automatyczne powiększanie obrazu tak, aby wypełnił cały ekran. Minimalne zniekształcenia obrazu, napisy są widoczne. Ustawienie nieodpowiednie do wyświetlania obrazu z komputera. W przypadku niektórych nietypowych formatów obrazu nadal mogą być widoczne czarne pasy.
- **Dopasuj do ekranu** — automatyczne powiększanie obrazu tak, aby maksymalnie wypełniał ekran bez żadnych zniekształceń. Mogą być widoczne czarne pasy. Ustawienie nieodpowiednie do wyświetlania obrazu z komputera.

Zaawansowana technologia

Jeśli nie uda Ci się zmienić formatu obrazu w żądany sposób przy użyciu tych dwóch ustawień podstawowych, możesz skorzystać z ustawień zaawansowanych. Pozwalają one ręcznie zmienić format obrazu na ekranie.

Możesz powiększać, rozciągać i przesuwając obraz na ekranie, aby wyświetlić żądane elementy, takie jak brakujące napisy czy przewijane banery tekstowe. Kiedy ustawisz prawidłowy format obrazu dla określonego źródła, np. dla podłączonej konsoli do gier, możesz przywrócić to ustawienie, gdy będziesz następnym razem używać tej samej konsoli. Telewizor zapamiętuje ostatnie ustawienie określone dla każdego połączenia.

Aby ręcznie zmienić format obrazu...

1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk ⚙️.

2 - Wybierz opcję **Zaawansowane** i naciśnij przycisk OK.

3 - Użyj opcji **Przesuń**, **Powiększenie**, **Rozciągnij** lub **Oryginalny**, aby dostosować obraz. Wybierz opcję **Cofnij**, aby przywrócić ustawienie, które było aktywne po otwarciu ekranu **Format obrazu**.

- **Przesuń** — wybierz strzałki, aby przesunąć obraz. Przesuwanie obrazu jest możliwe tylko po jego




powiększeniu.

- **Powiększenie** — wybierz strzałki, aby powiększyć.
- **Rozciągnij** — wybierz strzałki, aby rozciągnąć obraz w pionie lub w poziomie.
- **Cofnij** — wybierz, aby przywrócić pierwotny format obrazu.
- **Oryginalny** — wyświetla format macierzysty obrazu. Jest to format pikseli 1:1. Tryb zaawansowany w przypadku wejścia HD lub komputerowego.

Szybkie ustawienia dźwięku

Podczas instalacji w kilku prostych krokach wybiera się ustawienia obrazu. Opcja **Szybkie ustawienia obrazu** umożliwia ponowne wykonanie tych kroków. Aby to zrobić, upewnij się, że telewizor może wyświetlić kanał telewizyjny lub materiał z podłączonego urządzenia.

Aby wybrać ustawienia obrazu, wykonując kilka prostych kroków...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Obraz** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Szybkie ustawienia obrazu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Uruchom**.
- 5 - Wybierz preferowane ustawienie obrazu i przejdź do następnego ustawienia.
- 6 - Na końcu wybierz opcję **Zakończ**.
- 7 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.




15.2

Dźwięk

Styl dźwięku

Wybieranie stylu

W celu łatwego dostosowania ustawień dźwięku można wybrać wstępnie zaprogramowane ustawienia stylu dźwięku.

- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Styl dźwięku** i wybierz jeden ze stylów z listy.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Dostępne style...

- **Osobisty** — preferencje dźwięku ustawione po pierwszym włączeniu





- **Oryginalny** — najbardziej neutralne ustawienie dźwięku
- **Film** — idealne do oglądania filmów
- **Muzyka** — idealne do słuchania muzyki
- **Gra** — idealne do gier
- **Wiadomości** — idealne do odtwarzania mowy

Przywracanie stylu

Po wybraniu stylu dźwięku można dostosować dowolne ustawienie dźwięku za pomocą opcji **Konfiguracja > Dźwięk...**

Wybrany styl zachowa dokonane zmiany. Zalecamy, aby dostosowywać ustawienia dźwięku tylko dla stylu **Osobisty**. Styl dźwięku **Osobisty** umożliwia zapisanie ustawień dla poszczególnych podłączonych urządzeń w menu **Źródła**.

Aby przywrócić oryginalne ustawienia stylu...







- 1 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Styl dźwięku** i wybierz styl dźwięku, który chcesz przywrócić.
- 4 - Naciśnij kolorowy przycisk  **Przywróć styl**. Styl zostanie przywrócony.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia dźwięku

Basy

Za pomocą opcji **Basy** można dostosować nasycenie tonów niskich.







Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Basy** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Tony wysokie

Za pomocą opcji **Tony wysokie** można dostosować nasycenie tonów wysokich.





Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Tony wysokie** i naciśnij przycisk  (w prawo).
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Efekt surround

Za pomocą opcji **Efekt surround** można wybrać efekt dźwiękowy dla głośników telewizora.

Aby skonfigurować efekt surround...




- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Efekt surround** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Stereo** lub **Incredible Surround**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia dźwięku podczas oglądania obrazu 3D

Incredible Surround 3D

Za pomocą opcji **Efekt surround** można wybrać efekt dźwiękowy dla głośników telewizora. Jeśli wybierzesz opcję **Incredible Surround** do oglądania materiałów 2D, telewizor będzie automatycznie uaktywniać opcję **Incredible Surround 3D** po rozpoczęciu oglądania materiałów 3D. Jeśli nie chcesz, aby telewizor automatycznie zmieniał ustawienia, wybierz opcję **Wyłącz** dla ustawienia **Auto Surround 3D**.

Aby skonfigurować efekt surround...




- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Efekt surround** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Stereo** lub **Incredible Surround 3D**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Auto Surround 3D

Za pomocą opcji **Auto Surround 3D** można zablokować funkcję automatycznego wybierania ustawienia **Incredible Surround 3D** po zmianie źródła

sygnału na obraz 3D.

Aby włączyć lub wyłączyć opcję...






- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Auto Surround 3D** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Zaawansowane ustawienia dźwięku

Automatyczna regulacja głośności

Za pomocą opcji **Automatyczna regulacja głośności** można skonfigurować telewizor tak, aby automatycznie wyrównywał nagłe różnice w głośności dźwięku, np. na początku bloków reklamowych lub podczas zmiany kanałów.




Aby włączyć lub wyłączyć opcję...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Automatyczna regulacja głośności** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 5 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz**.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Clear Sound

Za pomocą opcji **Clear Sound** można zwiększyć wyrazistość mowy. Idealnie sprawdza się ona przy oglądaniu programów informacyjnych. Funkcję można włączyć lub wyłączyć.




Aby włączyć lub wyłączyć opcję...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** > **Clear Sound** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Format sygnału wyj. audio

Za pomocą opcji **Format sygnału wyj. audio** można skonfigurować wyjściowy sygnał audio telewizora zgodnie z możliwościami przetwarzania dźwięku przez zestaw kina domowego.




Aby ustawić opcję **Format sygnału wyj. audio**...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Format sygnału wyj. audio** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Wielokanałowy** lub **Stereo**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Wyrównywanie wyjścia audio

Opcja **Wyrównywanie wyjścia audio** umożliwia wyrównanie poziomu głośności dźwięku z zestawu kina domowego z poziomem głośności telewizora podczas przełączania się między tymi urządzeniami.



Aby wyrównać różnice w głośności dźwięku...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Wyrównywanie wyjścia audio** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Więcej**, **Średnio** lub **Mniej**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Jeśli różnica w poziomie głośności jest duża, wybierz opcję **Więcej**. Jeśli różnica jest niewielka, wybierz opcję **Mniej**.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.


Opóźnienie wyjścia audio

Jeśli w zestawie kina domowego została włączona funkcja opóźnienia (synchronizacji) dźwięku, należy wyłączyć funkcję **Opóźnienie wyjścia audio** w telewizorze, aby zsynchronizować dźwięk z obrazem.

Aby wyłączyć opcję **Opóźnienie wyjścia audio**...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Opóźnienie wyjścia audio** i naciśnij przycisk **OK**.




4 - Wybierz opcję **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Dostosowanie wyjścia audio

W przypadku, gdy nie można ustawić opóźnienia w zestawie kina domowego, należy to zrobić w telewizorze za pomocą funkcji **Dostosowanie wyjścia audio**.






Aby zsynchronizować dźwięk w telewizorze...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Dostosowanie wyjścia audio** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Użyj suwaka, aby ustawić przesunięcie dźwięku, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Głośność słuchawek

Za pomocą opcji **Głośność słuchawek** można osobno ustawić głośność dla podłączonych słuchawek.

Aby ustawić głośność...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Głośność słuchawek** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Głośniki

Głośniki telewizora

Dźwięk z telewizora można przekierowywać do podłączonego urządzenia audio — zestawu kina domowego lub zestawu audio.

Można wybrać, gdzie ma być odtwarzany dźwięk telewizora i jak ma być kontrolowany.

- Jeśli wybierzesz opcję **Głośniki telewizora wył.**, na stałe wyłączysz głośniki telewizora.
- Jeśli wybierzesz opcję **Głośniki telewizora wł.**, głośniki telewizora będą zawsze włączone.






W przypadku urządzenia audio podłączonego za pomocą złącza HDMI CEC można użyć jednego z

ustawień funkcji EasyLink.



- Jeśli wybierzesz opcję **EasyLink**, telewizor będzie przysyłał sygnał dźwiękowy do urządzenia audio. Telewizor wyłączy głośniki telewizora, gdy urządzenie będzie odtwarzało dźwięk.

- W przypadku wybrania opcji **Autostart EasyLink** telewizor będzie włączał urządzenie audio, przekierowywał sygnał dźwiękowy do tego urządzenia i wyłączał swoje głośniki. Nawet gdy wybrana jest opcja EasyLink lub Autostart EasyLink, można przełączyć dźwięk na głośniki telewizora.

Aby skonfigurować głośniki telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Głośniki telewizora** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 5 - Wybierz opcję **Głośniki telewizora wł., Głośniki telewizora wył., EasyLink lub Autostart EasyLink**.
- 6 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby wybrać głośniki bezpośrednio...

- 1 - Podczas oglądania telewizji naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Głośniki**, a następnie opcję **Telewizor** lub **Zestaw audio**.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Głośniki bezprzewodowe

Co jest potrzebne




Do telewizora można podłączyć głośnik bezprzewodowy — subwoofer lub zestaw głośników Sound Bar.

Możliwe jest podłączenie szerokiej gamy głośników bezprzewodowych firmy Philips w celu odtwarzania dźwięku z telewizora. Informacje dotyczące bezprzewodowych produktów audio przeznaczonych dla tego telewizora można znaleźć na stronie internetowej www.philips.com/tv

Aby można było odtwarzać dźwięk z telewizora przez głośnik bezprzewodowy, trzeba sparować ten głośnik z telewizorem. Można sparować maksymalnie 10 głośników bezprzewodowych, ale dźwięk może być odtwarzany tylko przez jeden głośnik bezprzewodowy jednocześnie. Jeśli podłączysz subwoofer, dźwięk będzie odtwarzany przez telewizor i subwoofer. Jeśli podłączysz zestaw głośników Sound Bar, dźwięk będzie odtwarzany tylko przez ten zestaw głośników.




Wybieranie głośnika

Aby podłączyć głośnik bezprzewodowy...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Głośniki bezprzewodowe** > **Podłącz głośnik** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.




Usuwanie głośnika

Aby usunąć głośnik bezprzewodowy...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Głośniki bezprzewodowe** > **Usuń głośnik** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Głośność subwoofera

Aby dostosować poziom głośności głośnika bezprzewodowego...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Dźwięk** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Głośniki bezprzewodowe** > **Głośność subwoofera** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Problemy

Utrata połączenia


- Umieść głośnik bezprzewodowy w odległości 5 metrów od telewizora.
- Miejsca o wysokiej aktywności sieci bezprzewodowych, takie jak mieszkania z dużą liczbą routerów bezprzewodowych, mogą zakłócać połączenie bezprzewodowe. Umieść router i głośnik bezprzewodowy jak najbliżej telewizora.

Brak synchronizacji dźwięku i obrazu

- Niektóre zestawy głośników bezprzewodowych mogą mieć problemy z synchronizacją obrazu i dźwięku. Zalecamy użycie bezprzewodowych produktów audio firmy Philips.

Umieszczenie telewizora

Podczas instalacji dla tego ustawienia jest wybierana wartość **Na podstawie telewizora** lub **Na ścianie**. Jeśli od tego czasu umiejscowienie telewizora zmieniło się, odpowiednio dostosuj to ustawienie, aby zapewnić najlepszą jakość odtwarzania dźwięku.

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Umieszczenie telewizora** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Na podstawie telewizora** lub **Na ścianie**.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.


15.3

Ambilight

Styl Ambilight

Można ustawić żądany styl funkcji Ambilight. Dostępne są różne style dynamiczne i jeden styl statyczny — stały kolor. W przypadku stylu statycznego kolor można wybrać samodzielnie. Możliwe jest także wyłączenie funkcji Ambilight.

Aby skonfigurować styl Ambilight...

- 1 - Naciśnij przycisk  (Ambilight).
- 2 - Wybierz preferowany styl Ambilight. Jeśli wybierzesz opcję **Statyczny**, pojawi się paleta kolorów. Wybierz kolor na palecie, aby ustawić kolor statyczny. Aby wyłączyć funkcję Ambilight, wybierz opcję **Wyłącz**.

Oprócz ustawienia **Wyłącz** dostępne są następujące style...

- Standard
- Naturalny
- Wciągający
- Jaskrawy
- Gra


- Komfortowy
- Odprężony
- ISF
- Statyczny

Ustawienia funkcji Ambilight

Jasność Ambilight


Za pomocą opcji **Jasność** można ustawić poziom jasności dla funkcji Ambilight.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Jasność** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę **▲** (w górę) lub **▼** (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Jasność Ambilight, strona dolna


Aby dostosować poziom jasności Ambilight po stronie dolnej...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Jasność — strona dolna** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę **▲** (w górę) lub **▼** (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Nasycenie kolorów funkcji Ambilight


Za pomocą opcji **Nasycenie** można ustawić poziom nasycenia kolorów dla funkcji Ambilight.

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Nasycenie** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij strzałkę **▲** (w górę) lub **▼** (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Statyczny kolor funkcji Ambilight

Aby dostosować poziom...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.

- 3 – Wybierz opcję **Statyczny kolor funkcji Ambilight** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij strzałkę **▲** (w górę) lub **▼** (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Zaawansowane ustawienia funkcji Ambilight

Kolor ściany

Opcja **Kolor ściany** umożliwia zneutralizowanie wpływu kolorowej ściany na kolory funkcji Ambilight. Określ kolor ściany za telewizorem, a telewizor dostosuje kolory funkcji Ambilight, aby były takie, jak zamierzono.

Aby wybrać kolor ściany. . .

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Zaawansowane > Kolor ściany** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Na palecie kolorów wybierz kolor, który najlepiej pasuje do koloru ściany za telewizorem.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłączanie telewizora

Korzystając z opcji **Wyłączanie telewizora**, można skonfigurować oświetlenie Ambilight w taki sposób, aby wyłączało się natychmiast lub stopniowo gasło po wyłączeniu telewizora. Stopniowe wygaszanie zapewnia czas na włączenie normalnego oświetlenia.

Aby wybrać sposób wyłączania funkcji Ambilight+hue...

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Zaawansowane > Wyłączanie telewizora** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **Wygaszanie** lub **Natychmiastowe wyłączenie**.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Lounge Light Mood

Gdy telewizor działa w trybie gotowości, można włączyć funkcję Ambilight i uzyskać w pomieszczeniu efekt Lounge Light.

Aby wybrać jeden z gotowych kolorów dla funkcji Lounge Light...

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Zaawansowane > Lounge Light** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz żądany nastrój.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Korzystając z aplikacji Philips TV Remote App na smartfonie lub tablecie, można ustawić sekwencję kolorów efektu Lounge Light Mood. Na liście nastrojów wybierz pozycję **TV Remote App**, aby użyć ostatnio ustawionego efektu Lounge Light Mood. Gdy telewizor działa w trybie gotowości, a smartfon lub tablet jest podłączony do tej samej sieci domowej, można zmienić aktualne ustawienie efektu Lounge Light Mood w urządzeniu przenośnym.

Lounge Light+hue

Jeśli zainstalowano funkcję Ambilight+hue, żarówki hue mogą stosować ustawienie Lounge Light funkcji Ambilight. Lampy Philips hue pozwalają uzyskać efekt Lounge Light w całym pomieszczeniu. W przypadku, gdy skonfigurowano funkcję Ambilight+hue, żarówki hue zostają włączone i automatycznie skonfigurowane zgodnie z ustawieniami funkcji Lounge Light. Jeśli nie chcesz, aby żarówki hue działały zgodnie z funkcją Lounge Light, możesz je wyłączyć.


Aby wyłączyć żarówki hue...

- 1 – Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Zaawansowane > Lounge Light+hue** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **Wyłącz**.
- 5 – Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Strojenie ISF

Podczas kalibracji telewizora specjalista może skalibrować statyczny kolor funkcji Ambilight. Do kalibracji można wybrać dowolny kolor. Po zakończeniu kalibracji ISF można wybrać statyczny kolor ISF.

Aby wybrać statyczny kolor ISF...


- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > Strojenie ISF** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ambilight+hue

Konfiguruj


Za pomocą opcji Konfiguruj można skonfigurować żarówki Philips hue tak, aby reagowały na kolory funkcji Ambilight.

Aby skonfigurować żarówki Philips hue...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ambilight+hue > Konfiguruj** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Wybierz opcję **Uruchom**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłączanie


Aby wyłączyć funkcję Ambilight+hue...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ambilight+hue > Wyłącz** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk OK.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Otoczenie światłem

Za pomocą funkcji **Otoczenie światłem** można dostosować dokładność, z jaką żarówki hue mają reagować na funkcję Ambilight.

Aby dostosować otoczenie światłem Ambilight+hue...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij

przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Ambilight+hue > Otoczenie światłem** i naciśnij przycisk OK.


4 - Naciśnij strzałkę ▲ (w górę) lub ▼ (w dół), aby dostosować wartość.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyświetl konfigurację


Za pomocą opcji **Wyświetl konfigurację** można wyświetlić bieżącą konfigurację funkcji Ambilight+hue, sieci, mostka i żarówek.

Aby wyświetlić konfigurację funkcji Ambilight+hue...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ambilight+hue > Wyświetl konfigurację** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk OK.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Resetowanie konfiguracji


Aby przywrócić domyślne ustawienia funkcji Ambilight+hue...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ambilight** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ambilight+hue > Zresetuj konfigurację** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

15.4

Sprawdzanie zużycia energii

Oszczędność energii

Ustawienia ekologiczne  obejmują ustawienia telewizora, które są przyjazne dla środowiska naturalnego.

Oszczędność energii

Po wybraniu opcji **Oszczędność energii** telewizor automatycznie wybiera styl obrazu Standard, który stanowi najbardziej energooszczędne ustawienie obrazu i funkcji Ambilight.

Aby skonfigurować telewizor do oszczędzania energii...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie**

ustawienia i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Ustawienia**

ekologiczne i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Oszczędność energii**. Pozycja **Styl obrazu** zostanie automatycznie ustawiona na wartość **Standard**.

4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłączanie ekranu

Podczas słuchania muzyki można wyłączyć ekran telewizora, aby oszczędzać energię.

Aby był wyłączany tylko ekran telewizora...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Ustawienia ekologiczne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Wyłączanie ekranu**.

4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby ponownie włączyć ekran, naciśnij dowolny przycisk na pilocie zdalnego sterowania.

Czujnik światła

Czujnik oświetlenia otoczenia pozwala oszczędzać energię poprzez obniżenie jasności ekranu telewizora, gdy światło otoczenia jest przyciemnione.

Wbudowany czujnik światła wraz z funkcją Ambilight automatycznie dostosowuje obraz do warunków oświetlenia panujących w pomieszczeniu.

Aby włączyć czujnik światła...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Ustawienia ekologiczne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Czujnik światła**. Gdy czujnik światła jest aktywny, wyświetlana jest przed nim ikona 🌿.

4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłącznik czasowy

Jeśli telewizor będzie odbierać sygnał telewizyjny, ale w ciągu 4 godzin nie zostanie naciśnięty żaden przycisk na pilocie, zasilanie wyłączy się automatycznie, co zapewnia oszczędność energii. Telewizor wyłączy się automatycznie także w przypadku, gdy nie będzie odbierać żadnego sygnału wejściowego ani poleceń pilota przez 10 minut.

Jeśli wykorzystujesz telewizor jako monitor komputerowy lub jeśli korzystasz z odbiornika cyfrowego (dekodera) do oglądania telewizji i nie używasz pilota do telewizora, wyłącz opcję automatycznego wyłączania.

Aby dezaktywować wyłącznik czasowy ...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Ustawienia ekologiczne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **Wyłącznik czasowy**.

Wybierz pozycję wewnątrz suwaka, aby dostosować wartość. Wartość **0** (Wyłącz) powoduje dezaktywację opcji automatycznego wyłączania.

4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Gdy wyłącznik czasowy jest aktywny, wyświetlana jest przed nim ikona ⌚.

15.5

Ustawienia ogólne

EasyLink

Ustawienia ogólne

Aby wyłączyć całkowicie funkcję EasyLink...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 - Wybierz opcję **EasyLink**, naciśnij przycisk ► (w prawo) i wybierz kolejny krok w opcji **EasyLink**.

4 - Wybierz opcję **Wyłącz**.

5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Pilot EasyLink

Aby wyłączyć pilota EasyLink...

1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **EasyLink > Pilot EasyLink** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ultra HD — HDMI

Na tym telewizorze można wyświetlać sygnały Ultra HD. Niektóre urządzenia — podłączone do złącza HDMI — nie rozpoznają telewizora z funkcją Ultra HD i mogą działać niepoprawnie lub wyświetlać zniekształcony obraz bądź dźwięk. Aby zapobiec nieprawidłowemu działaniu takiego urządzenia, można ustawić jakość sygnału na poziom przez nie obsługiwany. Jeśli urządzenie nie wykorzystuje sygnałów Ultra HD, można wyłączyć opcję Ultra HD dla tego złącza HDMI.

Ustawienie **UHD 4:4:4/4:2:2** umożliwia wykorzystanie sygnałów UHD YCbCr 4:4:4/4:2:2.
Ustawienie **UHD 4:2:0** umożliwia wykorzystanie sygnałów UHD YCbCr 4:2:0.

Aby ustawić jakość sygnału...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zaawansowane > HDMI Ultra HD** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **UHD 4:4:4/4:2:2**, **UHD 4:2:0** lub **UHD wył.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ustawienia systemu Android

Menu ustawień systemu Android umożliwia wyświetlanie i dostosowywanie ustawień dotyczących korzystania z aplikacji dla systemu operacyjnego Android.

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ustawienia systemu Android** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - W razie potrzeby naciśnij przycisk ← **BACK**, aby zamknąć menu.

Dysk twardy USB

Aby skonfigurować i sformatować dysk twardy USB...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Dysk twardy USB** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Uruchom** i postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Jasność logo Philips

Można wyłączyć lub dostosować podświetlenie logo Philips z przodu telewizora.

Aby dostosować lub wyłączyć...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Jasność logo Philips** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Minimum**, **Średnio**, **Maksimum** lub **Wyłącz**, aby wyłączyć podświetlanie logo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Klawiatura pilota zdalnego sterowania



Aby ustawić układ klawiatury Azerty...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Klawiatura pilota zdalnego sterowania** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Azerty** lub **Qwerty** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ustawienia klawiatury USB




Aby zainstalować klawiaturę USB, włącz telewizor i podłącz klawiaturę USB do jednego ze złączy USB w telewizorze. Kiedy telewizor wykryje klawiaturę po raz pierwszy, będzie można wybrać układ klawiatury i przetestować wybór. W przypadku wyboru cyrylicznego lub greckiego układu klawiatury możliwe jest wybranie dodatkowo łacińskiego układu klawiatury.

Aby zmienić ustawienie układu klawiatury, gdy układ został już wybrany...


- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ustawienia klawiatury USB** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć konfigurację klawiatury.

HbbTV

Jeśli kanał telewizyjny oferuje strony HbbTV, w celu ich wyświetlenia należy najpierw włączyć funkcję HbbTV w ustawieniach telewizora.



- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **HbbTV** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz**.
- 5 - Naciśnij przycisk , (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.


Jeśli chcesz wyłączyć dostęp do stron HbbTV na danym kanale, możesz zablokować strony HbbTV tylko dla tego kanału.

- 1 - Ustaw kanał, dla którego chcesz zablokować strony HbbTV.
- 2 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS** i wybierz opcję **HBB TV** na tym kanale, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.

Wyłącznik czasowy

Aby dezaktywować wyłącznik czasowy ...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ekologiczne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącznik czasowy**. Wybierz pozycję wewnątrz suwaka, aby dostosować wartość. Wartość **0** (Wyłącz) powoduje




dezaktywację opcji automatycznego wyłączania.
4 - Naciśnij przycisk , (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Gdy wyłącznik czasowy jest aktywny, wyświetlana jest przed nim ikona .

Dom lub Sklep

Jeśli telewizor jest zainstalowany w sklepie, można wybrać opcję wyświetlania banera promocyjnego. W pozycji **Styl obrazu** automatycznie ustawiana jest wówczas opcja **Jaskrawy**. **Wyłącznik czasowy** jest wyłączony.





Aby skonfigurować telewizor do użycia w sklepie...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Lokalizacja** > **Sklep** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk , (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Jeśli używasz telewizora w domu, ustaw lokalizację Dom.



Konfiguracja sklepowa

Jeśli w telewizorze wybrano ustawienie **Sklep**, można ustawić dostępność określonej demonstracji do użytku w sklepie.

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Konfiguracja sklepowa** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Wyłącz** albo wybierz demonstrację sklepową, wybierając opcję **Baner promocyjny funkcji**.
- 5 - Naciśnij przycisk , (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Umieszczenie telewizora

Podczas instalacji dla tego ustawienia jest wybierana wartość **Na podstawie telewizora** lub **Na ścianie**. Jeśli od tego czasu umiejscowienie telewizora zmieniło się, odpowiednio dostosuj to ustawienie, aby zapewnić najlepszą jakość odtwarzania dźwięku.

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.

- 3 - Wybierz opcję **Umieszczenie telewizora** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Na podstawie telewizora lub Na ścianie**.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Przewodnik telewizyjny

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk **—**.
Słowa kluczowe i wyszukaj temat **Przewodnik telewizyjny**, dane i informacje.

Logo kanałów

W niektórych krajach telewizor może wyświetlać logo kanału.

Jeśli nie chcesz, aby logo były wyświetlane, możesz je wyłączyć.

Aby wyłączyć logo...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Logo kanałów** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustawienia fabryczne

Można przywrócić oryginalne ustawienia fabryczne telewizora dla obrazu, dźwięku i funkcji AmbientLight.

Aby przywrócić oryginalne ustawienia...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Ustawienia fabryczne** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Blokowane funkcje

Zab. rodzicielskie

Aby ustawić minimalny wiek ograniczenia wiekowego dla oglądanych programów...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij

przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.

- 3 - Wybierz opcję **Blokowane funkcje > Zab. rodzicielskie** i wskaż na liście żadaną pozycję określającą wiek.

- 4 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Blokada aplikacji

Aby zablokować nieodpowiednie dla dzieci aplikacje z Galerii aplikacji...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Blokowane funkcje > Blokada aplikacji** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** lub **Wyłącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Ustaw kod / Zmień kod

Kod PIN blokady rodzicielskiej służy do blokowania i odblokowywania kanałów lub programów.

Aby ustawić kod lub zmienić aktualny kod...

- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Blokowane funkcje > Ustaw kod lub Zmień kod** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wprowadź wybrany 4-cyfrowy kod. Jeśli kod jest już ustawiony, wprowadź aktualny kod blokady rodzicielskiej, a następnie dwukrotnie wprowadź nowy kod.
- 5 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Nowy kod zostanie zapisany.

Nie pamiętasz swojego kodu PIN blokady rodzicielskiej?

Jeśli nie pamiętasz kodu PIN, możesz zastąpić aktualny kod nowym.


- 1 - Naciśnij przycisk **⚙**, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk **▶** (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Blokowane funkcje > Zmień kod** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wprowadź uniwersalny kod zastępczy **8888**.
- 5 - Wprowadź nowy kod PIN blokady rodzicielskiej i powtórz go, aby potwierdzić.
- 6 - Naciśnij przycisk **◀** (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Nowy kod zostanie zapisany.

Instalacja TV

Można ponownie wykonać instalację telewizora.
Zostanie wykonana pełna reinstalacja telewizora.

Aby ponownie wykonać pełną instalację telewizora...




- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne**, a potem **Zainstaluj ponownie telewizor**.
- 3 - Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Instalacja może potrwać kilka minut.

15.6

Zegar, region i język

Język menu

Aby zmienić język menu i komunikatów telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Język > Język menu** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz żądany język.
- 5 - Naciśnij przycisk , (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.




Preferencje językowe

Ustawienia języka ścieżki dźwiękowej

Cyfrowe kanały telewizyjne mogą nadawać programy z dodatkowymi językami ścieżki dźwiękowej. Można ustawić preferowany główny oraz dodatkowy język ścieżki dźwiękowej. Jeśli dostępny jest dźwięk w jednym z tych języków, zostaną ustawiony przez telewizor.


Jeśli żadne preferowane języki ścieżki dźwiękowej nie są dostępne, można wybrać inny dostępny język.

Aby ustawić główny i dodatkowy język ścieżki dźwiękowej...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Język > Główny dźwięk lub Dodatkowy dźwięk** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz żądany język.
- 5 - Naciśnij przycisk , (kilkakrotnie, jeśli to

konieczne), aby zamknąć menu.

Aby wybrać język ścieżki dźwiękowej, kiedy żaden preferowany język nie jest dostępny...

- 1 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**.
- 2 - Wybierz opcję **Język dźwięku**, a następnie wybierz język dźwięku, który chcesz ustawić tymczasowo.

Napisy dialogowe

Włączanie

Aby włączyć napisy, naciśnij przycisk **SUBTITLE**.

Dla napisów są dostępne opcje **Włącz**, **Wyłącz** oraz **Włącz., gdy wyciszony**.




Aby automatycznie wyświetlić napisy, kiedy program telewizyjny nie jest nadawany w języku ustawionym w telewizorze, wybierz opcję **Automat**. To ustawienie umożliwia także automatyczne wyświetlanie napisów po wyciszeniu dźwięku.

Ustawienia języka napisów


W przypadku kanałów cyfrowych często dostępnych jest kilka wersji językowych napisów. Można ustawić preferowany główny oraz dodatkowy język napisów. Jeśli dostępne są napisy w jednym z tych języków, wybrane napisy zostaną wyświetlone przez telewizor.

Jeśli żadne preferowane języki napisów nie są dostępne, można wybrać inny dostępny język.

Aby ustawić główny i dodatkowy język napisów...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Język > Główny napisy lub Dodatkowe napisy** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Wybierz żądany język.
- 5 - Naciśnij przycisk , (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby wybrać język napisów, kiedy żaden preferowany język nie jest dostępny...

- 1 - Naciśnij przycisk  **OPTIONS**.
- 2 - Wybierz opcję **Język napisów**, a następnie wybierz język, który chcesz ustawić tymczasowo.

Napisy z teletekstu

Jeśli dostrojono kanał analogowy, należy ręcznie udostępnić napisy dla każdego kanału.

- 1 - Ustaw kanał i naciśnij przycisk **TEXT**, aby otworzyć teletekst.

- 2 - Wprowadź numer strony napisów (zwykle 888).
- 3 - Naciśnij przycisk **TEXT** ponownie, aby zamknąć teletekst.

Jeśli podczas oglądania danego kanału analogowego zostanie wybrana opcja **Włącz** w menu napisów, zostaną wyświetlone napisy (o ile będą dostępne).

Aby sprawdzić, czy kanał jest analogowy czy cyfrowy, wybierz ten kanał i otwórz pozycję **Informacje o kanale** w menu **≡ OPTIONS**.

Języki telegazety / teletekstu

Strony teletekstu

Aby otworzyć telegazetę / teletekst podczas oglądania kanałów telewizyjnych, naciśnij przycisk **TEXT**.

Aby zamknąć Teletekst, naciśnij ponownie przycisk **TEXT**.

Wybór strony teletekstu

Aby wybrać stronę. . .

- 1 - Wprowadź numer strony za pomocą przycisków numerycznych.
- 2 - Użyj przycisków strzałek do poruszania się po ekranie.
- 3 - Naciśnij kolorowy przycisk, aby wybrać oznaczony kolorem temat na dole ekranu.

Podstrony teletekstu

Pod numerem strony teletekstu może kryć się kilka podstron. Numery podstron są wyświetlane na pasku obok numeru głównej strony.

Aby wybrać podstronę, naciśnij przycisk **◀** lub **▶**.

Tematy Strony teletekstu

Niektórzy nadawcy oferują funkcję tematów teletekstu.

Aby otworzyć strony tematów teletekstu w ramach teletekstu, naciśnij przycisk **≡ OPTIONS** i wybierz opcję **Przegląd T.O.P.**

Ulubione strony

Telewizor tworzy listę ostatnich 10 stron teletekstu, jakie otwarto. Można łatwo je ponownie otworzyć w kolumnie Ulubione strony teletekstu.

- 1 - W trybie teletekstu wybierz gwiazdkę w lewym górnym rogu ekranu, aby wyświetlić kolumnę z ulubionymi stronami.
 - 2 - Naciśnij przycisk **▼** (w dół) lub **▲** (w górę), aby wybrać numer strony, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby otworzyć stronę.
- Zawartość listy można usunąć za pomocą opcji **Usuń ulubione strony**.

Wyszukiwanie w teletekście

Można wybrać słowo i wyszukać wszystkie jego

wystąpienia w teletekście.

- 1 - Otwórz stronę teletekstu i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz słowo lub liczbę za pomocą przycisków strzałek.
- 3 - Następnie ponownie naciśnij przycisk **OK**, aby przejść natychmiast do następnego wystąpienia tego słowa lub liczby.
- 4 - Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby przejść do kolejnego wystąpienia.
- 5 - Aby zakończyć wyszukiwanie, naciśnij przycisk **▲** (w górę), aż nie będzie wybrany żaden element.

Teletekst z podłączonego urządzenia

Niektóre urządzenia, które odbierają kanały telewizyjne, mogą również udostępniać teletekst. Aby otworzyć teletekst z podłączonego urządzenia. . .

- 1 - Naciśnij przycisk **➡** wybierz urządzenie i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Podczas oglądania kanału telewizyjnego w urządzeniu naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**, wybierz opcję **Pokaż przyciski urządzenia** i wybierz przycisk **≡** oraz naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Naciśnij przycisk **← BACK**, aby ukryć przyciski urządzenia.
- 4 - Aby zamknąć teletekst, naciśnij ponownie przycisk **← BACK**.

Teletekst cyfrowy (dot. tylko Wielkiej Brytanii)

Niektórzy nadawcy telewizji cyfrowej oferują na swoich kanałach cyfrowych dedykowane usługi teletekstu cyfrowego lub telewizji interaktywnej. Usługi te wykorzystują normalne strony teletekstu, po których użytkownik porusza się za pomocą przycisków numerycznych, kolorowych przycisków i przycisków strzałek.

Aby zamknąć teletekst cyfrowy, naciśnij przycisk **← BACK**.

Opcje teletekstu

W trybie telegazety / teletekstu naciśnij przycisk **≡ OPTIONS**, aby wybrać jedną z następujących opcji...

• Zatrzymywanie strony

Zatrzymywanie automatycznego przeglądania podstron telegazety.

• Podwójny obraz / pełny ekran

Wyświetlanie kanału telewizyjnego i teletekstu obok siebie.

• Przegląd T.O.P.

Aby otworzyć teletekstu.

• Powiększanie

Powiększanie strony teletekstu, aby zwiększyć wygodę czytania.

• Ujawnianie

Pokazywanie ukrytych na stronie informacji.

• Przeglądanie podstron

Przeglądanie podstron, jeśli są dostępne.

• Język

Włączanie zestawu znaków potrzebnych do poprawnego wyświetlania teletekstu.

• Teletekst 2.5


Włączanie funkcji Teletekst 2.5 oferującej lepsze kolory i lepszą grafikę.

Konfiguracja teletekstu

Język teletekstu

Niektórzy nadawcy telewizji cyfrowej udostępniają kilka języków teletekstu.


Aby ustawić podstawowy i dodatkowy język teletekstu. . .

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Język > Główna telegazeta lub Dodatkowa telegazeta** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Wybierz preferowane języki teletekstu.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Teletekst 2.5

Jeśli jest dostępny, Teletekst 2.5 oferuje lepsze kolory i lepszą grafikę. Teletekst 2.5 jest standardowym ustawieniem fabrycznym.


Aby wyłączyć Teletekst 2.5...

- 1 - Naciśnij przycisk TEXT.
- 2 - Podczas wyświetlenia telegazety / teletekstu na ekranie naciśnij przycisk  OPTIONS.
- 3 - Wybierz kolejno opcje **Teletekst 2.5 > Wyłącz**.
- 4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Zegar

Data i czas

Automatycznie


Aby sprawdzić godzinę, naciśnij przycisk . W menu głównym zawsze jest pokazywana aktualna godzina.

Telewizja cyfrowa nadawana w niektórych krajach nie wysyła informacji dotyczących uniwersalnego czasu koordynowanego – UTC. Zmiana czasu letniego może zostać zignorowana i telewizor może wyświetlać niewłaściwą godzinę.

W przypadku nagrywania programów z wykorzystaniem opcji nagrywania w przewodniku telewizyjnym nie zaleca się ręcznej zmiany daty ani godziny. W niektórych krajach i w przypadku


niektórych operatorów ustawienie **Zegar** jest ukryte, co uniemożliwia nieprawidłowe ustawienie zegara.

Aby automatycznie ustawić prawidłowy czas w telewizorze...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zegar > Automatyczny tryb zegara** i wybierz ustawienie **Zależne od dostępności w danym kraju**.
- 4 - Wybierz opcję **Czas letni** i określ odpowiednie ustawienie.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.


Ręcznie

Aby ręcznie ustawić zegar telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zegar > Automatyczny tryb zegara** i wybierz ustawienie **Ręcznie**.
- 4 - Wybierz opcje **Data i Czas** w celu dostosowania.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Strefa czasowa


Aby ustawić strefę czasową...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Zegar > Strefa czasowa** i naciśnij przycisk OK.
- 4 - Wybierz jedną ze stref czasowych.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Wyłącznik czasowy

Wyłącznik czasowy pozwala zaprogramować telewizor tak, aby po określonym czasie automatycznie przełączył się w tryb gotowości.

Aby ustawić wyłącznik czasowy...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Wyłącznik czasowy** i naciśnij

przycisk ► (w prawo). Za pomocą suwaka można ustawić czas maksymalnie do 180 minut w odstępach 5-minutowych. Ustawienie 0 minut oznacza, że wyłącznik czasowy jest nieaktywny. Zawsze można wyłączyć telewizor wcześniej lub ponownie ustawić czas w trakcie odliczania.

4 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

15.7

Uniwersalny dostęp

Włączanie

Po włączeniu funkcji **Uniwersalny dostęp** telewizor może być używany przez osoby niesłyszące, niedosłyszące, niewidome lub niedowidzące.

Włączanie

Jeśli funkcja **Uniwersalny dostęp** nie została włączona podczas instalacji, można włączyć ją w menu **Uniwersalny dostęp**.

Aby włączyć funkcję **Dostępność...**

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz kolejny krok dla opcji **Uniwersalny dostęp**.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Po włączeniu funkcji **Uniwersalny dostęp** opcja **Uniwersalny dostęp** zostanie dodana do menu **Opcje**.

Osoby niedosłyszące

W przypadku niektórych cyfrowych kanałów telewizyjnych nadawana jest specjalna ścieżka dźwiękowa i emitowane są napisy dostosowane dla osób niesłyszących lub niedosłyszących. Kiedy funkcja **Słabosłyszący** jest włączona, telewizor przełącza się automatycznie na ścieżkę dźwiękową i napisy dla osób niedosłyszących, gdy tylko są one dostępne. Przed włączeniem opcji **Słabosłyszący** należy uaktywnić funkcję **Uniwersalny dostęp**.

Aby włączyć funkcję **Słabosłyszący...**

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Słabosłyszący** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to

konieczne), aby zamknąć menu.

Aby włączyć funkcję **Słabosłyszący** podczas oglądania telewizji...

1. Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk ≡ **OPTIONS**, wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Wybierz opcję **Słabosłyszący**, a następnie **Włącz**.

Aby sprawdzić, czy język ścieżki dźwiękowej dla osób niedosłyszących jest dostępny, naciśnij przycisk ≡ **OPTIONS** i wybierz opcję **Język dźwięku**, a następnie wyszukaj język ścieżki dźwiękowej oznaczony symbolem ♻.

Jeśli w menu opcji nie jest widoczna pozycja **Dostępność**, należy włączyć opcję **Uniwersalny dostęp** w menu konfiguracji.

Opis dźwiękowy

Włączanie

Cyfrowe kanały telewizyjne mogą przysyłać specjalny komentarz dźwiękowy opisujący to, co dzieje się na ekranie.

Aby można było wybrać dźwięki i efekty opisu dźwiękowego, należy najpierw włączyć opcję **Audiodeskrypcja**.

Przed włączeniem opcji **Audiodeskrypcja** należy włączyć opcję **Uniwersalny dostęp** w menu konfiguracji.

Funkcja **Audiodeskrypcja** umożliwia dodanie do normalnego dźwięku komentarza narratora. Aby włączyć komentarze (jeśli są dostępne)...

Aby włączyć funkcję **Audiodeskrypcja...**

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 - Wybierz opcję **Audiodeskrypcja** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 - Wybierz kolejny krok w opcji **Audiodeskrypcja**.
- 5 - Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 6 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Aby włączyć funkcję **Audiodeskrypcja** podczas oglądania telewizji...

1. Podczas oglądania kanału telewizyjnego naciśnij przycisk ≡ **OPTIONS**, wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Wybierz opcję **Audiodeskrypcja**, a następnie **Włącz**.






Można sprawdzić, czy komentarz dźwiękowy jest dostępny.

W menu **Opcje** wybierz opcję **Język dźwięku** i odszukaj język ścieżki dźwiękowej oznaczony ikoną

Różna głośność

Możliwe jest połączenie głośności normalnej ścieżki dźwiękowej z komentarzem dźwiękowym.

Aby ustawić różną głośność...




- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Audiodeskrypcja > Różna głośność** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij strzałkę  (w górę) lub  (w dół), aby dostosować wartość.
- 5 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Jeśli dostępny jest język dźwięku z dodanym komentarzem dźwiękowym, ustawienie to można znaleźć również w pozycji **≡ OPTIONS > Uniwersalny dostęp > Różna głośność**.

Efekty audio

Niektóre komentarze dźwiękowe mogą zawierać dodatkowe efekty audio, takie jak dźwięk stereo lub stopniowo cichnący dźwięk.




Aby włączyć efekty audio (jeśli są dostępne)...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Audiodeskrypcja > Efekty audio** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Mowa

Komentarz dźwiękowy może również zawierać napisy z wypowiedzanymi słowami.


Aby włączyć napisy (jeśli są dostępne) . . .

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Uniwersalny dostęp** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Audiodeskrypcja > Mowa** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **Opisowy lub Napisy** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Połączenie bezprzewodowe i sieciowe

Sieć



Telewizor można podłączyć do sieci domowej — przewodowej lub bezprzewodowej. Można też odpowiednio dostosować ustawienia sieciowe.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Sieć, połączenie** lub **Sieć, ustawienia**.

Bluetooth



Wyszukiwanie urządzeń

Aby nawiązać połączenie Bluetooth...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Bluetooth > Wyszukaj urządzenie Bluetooth** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.



Usuwanie urządzenia

Aby usunąć połączenie Bluetooth...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Bluetooth > Usuń urządzenie** i naciśnij przycisk **OK**.

Włączanie urządzenia Bluetooth


Aby włączyć lub wyłączyć połączenie Bluetooth w telewizorze...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Połączenie bezprzewodowe i sieciowe** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Bluetooth > Bluetooth wł./wył.** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 – Wybierz opcję **Włącz** i naciśnij przycisk **OK**.
- 5 – Naciśnij przycisk  (w lewo) (w razie potrzeby wielokrotnie), aby zamknąć menu.

Ustawienia systemu Android

Menu ustawień systemu Android umożliwia wyświetlanie i dostosowywanie ustawień dotyczących korzystania z aplikacji dla systemu operacyjnego Android.

1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

2 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk , aby wejść do menu.

3 – Wybierz opcję **Ustawienia systemu Android** i naciśnij przycisk **OK**.

4 – W razie potrzeby naciśnij przycisk  **BACK**, aby zamknąć menu.

Instalacja kanałów


16.1

Instalacja naziemnych/kablowych



Aktualizuj kanały

Automatyczna aktualizacja kanałów

Jeśli odbierane są kanały cyfrowe, można skonfigurować telewizor tak, aby je automatycznie aktualizował.



Raz dziennie, o godzinie 6:00, telewizor przeprowadza aktualizację kanałów i zapisuje nowe kanały. Nowe kanały są zapisywane na liście kanałów, a także oznaczane symbolem . Kanały bez sygnału zostają usunięte. Telewizor musi działać w trybie gotowości, aby możliwe było przeprowadzenie automatycznej aktualizacji kanałów. Funkcję automatycznej aktualizacji kanałów można w razie potrzeby wyłączyć.

Aby wyłączyć funkcję automatycznej aktualizacji kanałów...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych** > **Automatyczna aktualizacja kanałów**, a następnie wybierz opcję **Wyłącz**.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

W przypadku dodania nowych bądź zaktualizowania/usunięcia istniejących kanałów po uruchomieniu telewizora wyświetlany jest komunikat. Można wyłączyć ten komunikat, aby nie był wyświetlany przy każdej aktualizacji kanałów.

Aby wyłączyć komunikat...


- 1 - Naciśnij przycisk .
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych** > **Komunikat aktualizacji kanału**, a następnie wybierz opcję **Wyłącz**.
- 3 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

W niektórych krajach funkcja Automatyczna aktualizacja kanałów jest uruchamiana podczas oglądania telewizji lub w dowolnym momencie, kiedy telewizor działa w trybie gotowości.

Ręczna aktualizacja kanałów

Aktualizację kanałów można wykonać ręcznie.

Aby samodzielnie rozpocząć aktualizację kanałów...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych** > **Wyszukaj kanały**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Wybierz opcję **Uruchom** i naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Aktualizacja może potrwać kilka minut.


Zainstaluj ponownie kanały

Zainstaluj ponownie kanały

Można ponownie zainstalować wszystkie kanały, pozostawiając wszystkie inne ustawienia telewizora bez zmian.

Jeśli ustawiono kod blokady rodzicielskiej, należy wprowadzić ten kod, zanim będzie możliwa ponowna instalacja kanałów.


Aby ponownie zainstalować kanały...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych** > **Wyszukaj kanały**, a następnie wybierz opcję **Uruchom**.
- 3 - Wybierz opcję **Zainstaluj ponownie kanały**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 4 - Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Instalacja może potrwać kilka minut.

Instalacja TV

Można ponownie wykonać instalację telewizora. Zostanie wykonana pełna reinstalacja telewizora.

Aby ponownie wykonać pełną instalację telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne**, a potem **Zainstaluj ponownie telewizor**.
- 3 - Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Instalacja może potrwać kilka minut.

Ustawienia fabryczne

Można przywrócić oryginalne ustawienia fabryczne telewizora dla obrazu, dźwięku i funkcji Ambilight.

Aby przywrócić oryginalne ustawienia...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie**

ustawienia i naciśnij przycisk OK.

2 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

3 – Wybierz opcję **Ustawienia fabryczne** i naciśnij przycisk OK.

4 – Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Kopia listy kanałów

Wprowadzenie


Kopia listy kanałów to funkcja przeznaczona dla sprzedawców i użytkowników zaawansowanych. W niektórych krajach funkcja Kopia listy kanałów umożliwia wyłącznie kopiowanie kanałów satelitarnych.

Funkcja Kopia listy kanałów pozwala skopiować kanały zainstalowane w jednym telewizorze do innego telewizora firmy Philips należącego do tej samej rodziny telewizorów. Funkcja Kopia listy kanałów pozwala uniknąć czasochłonnego wyszukiwania kanałów poprzez przesłanie do telewizora zaprogramowanej listy kanałów. Wykorzystaj pamięć flash USB o pojemności co najmniej 1 GB.

Warunki

- Oba telewizory należą do tej samej rodziny produktów.
- Oba telewizory mają podzespoły tego samego typu. Sprawdź oznaczenie na tabliczce znamionowej z tyłu telewizora. Zwykle ma ono postać Q . . . LA
- Wersje oprogramowania obu telewizorów są zgodne.

Wersja oprogramowania


Bieżącą wersję oprogramowania telewizora można sprawdzić za pomocą opcji  > **Aktualizuj oprogramowanie** > **Wersja oprogramowania**.

Kopiowanie listy kanałów

Aby skopiować listę kanałów...

1 – Włącz telewizor. W telewizorze muszą być zainstalowane kanały.

2 – Podłącz pamięć flash USB.

3 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk OK.

4 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.

5 – Wybierz opcję **Kopia listy kanałów**, a następnie wybierz opcję **Skopiuj na urządzenie USB**. Może zostać wyświetlona prośba o wprowadzenie kodu PIN blokady rodzicielskiej w celu skopiowania listy kanałów.

6 – Po zakończeniu kopiowania odłącz pamięć flash

USB.

7 – Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Po wykonaniu powyższych czynności można przesłać skopiowaną listę kanałów do innego telewizora firmy Philips.

Przesyłanie listy kanałów

Do niezainstalowanych telewizorów

W zależności od tego, czy telewizor został już zainstalowany, używane są różne metody przesyłania listy kanałów.

Do telewizora, w przypadku którego nie przeprowadzono jeszcze instalacji

1 – Podłącz wtyczkę przewodu zasilającego, aby rozpocząć instalację, i wybierz język oraz kraj. Możesz pominąć opcję wyszukiwania kanałów. Zakończ instalację.

2 – Podłącz pamięć flash USB, w której znajduje się lista kanałów z innego telewizora.

3 – Aby rozpocząć przesyłanie listy kanałów, naciśnij przycisk .

4 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk ► (w prawo), aby wejść do menu.


5 – Wybierz opcję **Kopia listy kanałów**, a następnie wybierz opcję **Skopiuj na telewizor**. Może zostać wyświetlona prośba o wprowadzenie kodu PIN blokady rodzicielskiej telewizora.


6 – Telewizor wyświetli powiadomienie o pomyślnym przeprowadzeniu procesu kopiowania listy kanałów. Odłącz pamięć flash USB.

Do zainstalowanych telewizorów

W zależności od tego, czy telewizor został już zainstalowany, używane są różne metody przesyłania listy kanałów.

Do telewizora, w przypadku którego przeprowadzono już instalację


1 – Sprawdź ustawienie kraju telewizora. (Aby sprawdzić to ustawienie, naciśnij przycisk . Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych**, a następnie wybierz opcję **Zainstaluj ponownie kanały**. Naciśnij przycisk ◀, a następnie **Anuluj**, aby przerwać instalację).

Jeśli wybrany kraj jest prawidłowy, przejdź do kroku 2. Jeśli kraj nie jest prawidłowy, należy ponownie wykonać instalację. Aby rozpocząć ponowną instalację, naciśnij przycisk . Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych**, a następnie wybierz opcję **Zainstaluj ponownie kanały**. Wybierz prawidłowy kraj i pomiń wyszukiwanie kanałów. Zakończ instalację. Następnie przejdź do kroku 2.

2 – Podłącz pamięć flash USB, w której znajduje się

lista kanałów z innego telewizora.

3 - Aby rozpocząć przesyłanie listy kanałów, naciśnij przycisk .

4 - Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.

5 - Wybierz opcję **Kopia listy kanałów**, a następnie wybierz opcję **Skopiuj na telewizor**. Może zostać wyświetlona prośba o wprowadzenie kodu PIN blokady rodzicielskiej telewizora.

6 - Telewizor wyświetli powiadomienie o pomyślnym przeprowadzeniu procesu kopiowania listy kanałów. Odłącz pamięć flash USB.

DVB-T lub DVB-C

Odbiór kanałów DVB-T lub DVB-C

Podczas instalacji kanałów, tuż przed wyszukaniem kanałów, wybrano opcję Antena (DVB-T) lub Kabel (DVB-C). Opcja Antena (DVB-T) powoduje wyszukanie naziemnych kanałów analogowych i cyfrowych kanałów DVB-T. Opcja Kabel (DVB-C) powoduje wyszukanie kanałów analogowych i cyfrowych, które są udostępniane przez operatora telewizji kablowej DVB-C.

Instalacja kanałów DVB-C

Z myślą o łatwości obsługi wszystkie ustawienia DVB-C są ustawione na wartości automatyczne. Jeśli operator udostępniający kanały DVB-C przekazał Ci konkretne wartości DVB-C, takie jak szybkość transmisji symboli czy częstotliwość, wprowadź powyższe wartości podczas instalacji, po wyświetleniu stosownych monitów.

Konflikty numerów kanałów

W niektórych krajach poszczególne kanały telewizyjne (nadawcy) mogą mieć ten sam numer kanału. Podczas instalacji telewizor wyświetla listę konfliktów numerów kanałów. Należy wybrać kanał telewizyjny, który ma zostać zainstalowany pod numerem kanału z wieloma kanałami telewizyjnymi.

Ustawienia dotyczące transmisji DVB

Tryb częstotliwości sieci

Jeśli do wyszukiwania kanałów zamierzasz użyć metody **Szybkie wyszukiwanie** w pozycji **Wyszukiwanie częstotliwości**, wybierz ustawienie **Automat**. Telewizor zastosuje jedną z zaprogramowanych częstotliwości sieci (lub HC — homing channel), używaną przez większość operatorów telewizji kablowej w danym kraju.

Jeśli masz otrzymaną od dostawcy konkretną wartość „częstotliwości sieci” potrzebną do wyszukiwania kanałów, wybierz ustawienie **Ręczne**.

Częstotliwość sieci

Gdy dla opcji **Tryb częstotliwości sieci** jest wybrane ustawienie **Ręczne**, można tu wprowadzić wartość częstotliwości sieci otrzymaną od operatora telewizji kablowej. Wprowadź tę wartość za pomocą przycisków numerycznych.

Wyszukiwanie częstotliwości

Wybierz metodę wyszukiwania kanałów. Możesz wybrać szybszą metodę **Szybkie wyszukiwanie** i zastosować zaprogramowane ustawienia używane przez większość operatorów telewizji kablowej w danym kraju.

Jeśli nie zostaną zainstalowane żadne kanały lub będzie brakowało niektórych kanałów, możesz wybrać rozszerzoną metodę **Pełne wyszukiwanie**. W przypadku użycia tej metody wyszukiwanie i instalowanie kanałów trwa dłużej.

Wielkość kroku częstotliwości

Telewizor wyszukuje kanały w odstępach co **8 MHz**.

Jeśli nie zostaną zainstalowane żadne kanały lub będzie brakowało niektórych kanałów, możesz wykonać wyszukiwanie w mniejszych krokach co **1 MHz**. W przypadku zastosowania kroków co 1 MHz wyszukiwanie i instalowanie kanałów potrwa dłużej.

Kanały cyfrowe


Jeśli wiesz, że operator telewizji kablowej nie oferuje kanałów cyfrowych, możesz pominąć ich wyszukiwanie.

Kanały analogowe

Jeśli wiesz, że operator telewizji kablowej nie oferuje kanałów analogowych, możesz pominąć ich wyszukiwanie.

Wolne/kodowane



Jeśli masz moduł dostępu warunkowego CAM i abonament na usługi płatnej telewizji, wybierz opcję **Darmowe i kodowane**. Jeśli nie masz abonamentu na płatne kanały lub usługi telewizyjne, możesz wybrać jedynie opcję **Tylko darmowe kanały**.

Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij kolorowy przycisk  **Słowa kluczowe** i wyszukaj temat **Moduł dostępu warunkowego (CAM)**.





Jakość odbioru

Można sprawdzić jakość i siłę sygnału kanału. Jeśli masz własną antenę, możesz zmienić jej ustawienie w celu poprawy odbioru.

Aby sprawdzić jakość odbioru kanału cyfrowego...

- 1 – Ustaw kanał.
- 2 – Naciśnij przycisk .
- 3 – Wybierz opcję **Ustawienia ogólne** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 4 – Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych**, a potem opcję **Cyfrowe: Odbiór testowy**.

Zostanie wyświetlona częstotliwość cyfrowa dla kanału. W przypadku słabego odbioru możesz zmienić ustawienie anteny. Aby ponownie sprawdzić jakość sygnału dla danej częstotliwości, wybierz opcję **Szukaj** i naciśnij przycisk **OK**.



Aby samodzielnie wprowadzić konkretną częstotliwość cyfrową, użyj przycisków numerycznych na pilocie. Możesz też wybrać częstotliwość, ustawić strzałki na numerze z symbolami  i , a następnie zmienić numer za pomocą przycisków  i . Aby sprawdzić częstotliwość, wybierz opcję **Szukaj**.

W przypadku odbioru kanałów za pomocą tunera DVB-C dostępne są opcje **Tryb szybkości transmisji symboli** i **Zaprogram. szybkości transm. symboli**. Dla opcji **Tryb szybkości transmisji symboli** wybierz pozycję **Automat.**, chyba że operator telewizji kablowej podał Ci konkretną wartość tego ustawienia. Aby wprowadzić wartość szybkości transmisji symboli, skorzystaj z przycisków numerycznych.

Instalacja ręczna

Analogowe kanały telewizyjne można zainstalować ręcznie kanał po kanale.

Aby ręcznie zainstalować kanały analogowe...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 – Wybierz opcję **Ustawienia telewizora** i naciśnij przycisk  (w prawo), aby wejść do menu.
- 3 – Wybierz opcję **Instalacja naziemnych/kablowych**, a potem opcję **Analogowe: Instalacja ręczna**.

• System

Aby skonfigurować system TV, wybierz opcję **System**. Wybierz swój kraj lub część świata, w której aktualnie przebywasz.

• Znajdź kanał

Aby znaleźć kanał, wybierz opcję **Znajdź kanał**. Wybierz opcję **Szukaj**. Możesz także samodzielnie wprowadzić częstotliwość. W przypadku słabego odbioru możesz ponownie wybrać opcję **Szukaj**. Jeśli chcesz zapisać kanał, wybierz opcję **Wykonane**.

• Zapamiętaj

Dostrojony kanał można zapisać pod bieżącym numerem kanału lub jako nowy kanał pod nowym numerem.

Wybierz opcję **Zapisz bieżący kanał** lub **Zapisz jako nowy kanał**.

Możesz wykonywać te czynności do momentu dostrojenia wszystkich dostępnych analogowych kanałów telewizyjnych.

16.2

Kanał, instalacja satelity

Instalowanie satelitów

Informacje o instalacji satelitów

Telewizor ma wbudowane dwa tunery satelitarne DVB-S/DVB-S2.

Do 4 satelitów

Telewizor może odbierać kanały z 4 różnych satelitów (4 konwerterów LNB). Na początku instalacji określ liczbę satelitów, które chcesz zainstalować. Przyspieszy to proces instalacji.

Unicable

Do połączenia anteny satelitarnej z telewizorem można użyć systemu Unicable. Po rozpoczęciu instalacji można wybrać opcję Unicable dla jednego lub dwóch satelitów.


MDU – Multi-Dwelling-Unit

Wbudowane tunery satelitarne w tym telewizorze obsługują system MDU dla satelity Astra oraz platformę Digiturk na satelicie Eutelsat. System MDU na satelicie Türksat nie jest obsługiwany.

Rozpoczęcie instalacji

Przed rozpoczęciem instalacji upewnij się, że antena satelitarna jest prawidłowo podłączona i idealnie ustawiona.

Aby rozpocząć instalację satelitów...

- 1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
 - 2 – Wybierz opcję **Instalacja satelity** > **Wyszukaj satelitę**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - 3 – Wybierz opcję **Szukaj** i naciśnij przycisk **OK**. Telewizor rozpocznie wyszukiwanie satelitów.
 - 4 – Wybierz opcję **Instaluj** i naciśnij przycisk **OK**. Telewizor wyświetli bieżącą konfigurację instalacji satelitów.
- Aby zmienić tę konfigurację, wybierz opcję **Ustawienia**. Następnie przejdź do kroku 3b.

Jeśli nie chcesz zmieniać konfiguracji, wybierz opcję **Szukaj**. Przejdź do kroku 5.

3b. Telewizor ma wbudowane dwa tunery satelitarne. W zależności od liczby podłączonych anten satelitarnych (1 lub 2) wybierz opcję **Jeden tuner** lub **Dwa tunery**. Jeśli używasz systemu Single Cable (Unicable lub MDU), wybierz opcję **Dwa tunery**.

5 - W pozycji **System instalacji** wybierz liczbę satelitów do zainstalowania lub wybierz jeden z systemów Unicable. Po wybraniu systemu Unicable można wybrać opcję Numery pasma użytkownika i wprowadzić częstotliwości pasma użytkownika dla każdego użytkownika. W niektórych krajach można dostosować pewne ustawienia zaawansowane dla każdego konwertera LNB w pozycji **Więcej ustawień**.

6 - Telewizor rozpocznie wyszukiwanie satelitów dostępnych przy aktualnym ustawieniu anteny satelitarnej. Może to potrwać kilka minut. Po znalezieniu satelity na ekranie pojawi się jego nazwa i moc sygnału.

7 - Kiedy telewizor znajdzie właściwe satelity, wybierz opcję **Instaluj**.

8 - Jeśli satelita będzie oferować **pakiety kanałów**, telewizor wyświetli dostępne pakiety dla tego satelity. Wybierz pakiet. Niektóre pakiety umożliwiają **szybką** lub **pełną** instalację dostępnych kanałów. Wybierz jedną z tych opcji. Telewizor zainstaluje kanały satelitarne i stacje radiowe.

9 - Aby zapisać konfigurację satelitów oraz zainstalowane kanały i stacje radiowe, wybierz opcję **Zakończ**.

Moduły CAM telewizji satelitarnej

Jeśli używasz modułu dostępu warunkowego CAM z kartą Smart w celu oglądania kanałów satelitarnych, zalecamy przeprowadzenie instalacji satelity z modułem CAM włożonym do telewizora.

Większość modułów CAM służy do dekodowania kanałów.

Moduły CAM najnowszej generacji (CI+ 1.3 z profilem operatora) umożliwiają samodzielną instalację wszystkich kanałów satelitarnych w telewizorze. Moduł CAM wyświetla monit o zainstalowanie satelitów i kanałów. Takie moduły CAM nie tylko umożliwiają instalację i dekodowanie kanałów, ale także obsługują regularne aktualizacje kanałów.

Pakiety kanałów

Satelity mogą oferować pakiety kanałów, w których znajdują się darmowe kanały (niekodowane) oraz sortowanie, które jest odpowiednie dla danego kraju. Niektóre satelity oferują pakiety subskrypcji – zbiory kanałów płatnych.

W przypadku wyboru pakietu subskrypcji w

telewizorze może zostać wyświetlona prośba o wybór opcji **Szybka instalacja** lub **Pełna instalacja**.

Wybierz opcję **Szybka**, aby zainstalować tylko kanały znajdujące się w pakiecie, lub opcję **Pełna**, aby zainstalować pakiet oraz wszystkie inne dostępne kanały. Zalecamy przeprowadzenie szybkiej instalacji w przypadku pakietów subskrypcji. Jeśli zamierzasz korzystać z innych satelitów, które nie są częścią pakietu subskrypcji, zalecamy przeprowadzenie pełnej instalacji. Wszystkie zainstalowane kanały zostaną umieszczone na liście kanałów Wszystkie.

Konfiguracja Unicable

System Unicable

Do połączenia anteny satelitarnej z telewizorem można użyć systemu Single Cable. System Single Cable wykorzystuje jeden kabel do połączenia anteny ze wszystkimi odbiornikami telewizji satelitarnej w systemie. Taki system jest zwykle wykorzystywany w budynkach wielorodzinnych. W przypadku korzystania z systemu Single Cable podczas instalacji telewizor wyświetla monit o przypisanie do niego pasma użytkownika i zgodnej z nim częstotliwości. Korzystając z systemu Single Cable, w tym telewizorze można zainstalować 1 lub 2 satelity.

Jeśli zauważysz, że po przeprowadzeniu instalacji Unicable brakuje niektórych kanałów, może to oznaczać, że w systemie Unicable przeprowadzana była równocześnie inna instalacja. Aby zainstalować brakujące kanały, przeprowadź instalację ponownie.

Numer pasma użytkownika

W systemie Unicable każdy podłączony tuner satelitarny musi mieć swój numer (np. 0, 1, 2 lub 3 itd.).

Dostępne pasma użytkownika i ich numery można znaleźć w urządzeniu przełączającym Unicable. Pasma użytkownika oznaczane jest czasami jako UB. Istnieją urządzenia przełączające Unicable, które oferują 4 lub 8 pasm użytkownika. W przypadku wybrania w ustawieniach opcji Unicable telewizor wyświetli monit o przypisanie unikatowego numeru pasma użytkownika do wbudowanego tunera satelitarnego. Tuner satelitarny nie może mieć takiego samego numeru pasma użytkownika jak inny tuner w systemie Unicable.

Częstotliwość pasma użytkownika

Oprócz unikatowego numeru pasma użytkownika wbudowany odbiornik telewizji satelitarnej potrzebuje częstotliwości wybranego numeru pasma użytkownika. Częstotliwości te znajdują się zwykle obok numerów pasm użytkownika na urządzeniu

Automatyczna aktualizacja kanałów

Jeśli odbierane są cyfrowe kanały satelitarne, można skonfigurować telewizor tak, aby je automatycznie aktualizował.

Raz dziennie, o godzinie 6:00, telewizor przeprowadza aktualizację kanałów i zapisuje nowe kanały. Nowe kanały są zapisywane na liście kanałów, a także oznaczane symbolem ★. Kanały bez sygnału zostają usunięte, a jeśli dostawca zmienił kolejność kanałów w pakiecie, lista kanałów w telewizorze jest aktualizowana. Telewizor musi działać w trybie gotowości, aby możliwe było przeprowadzenie automatycznej aktualizacji kanałów. Funkcję automatycznej aktualizacji kanałów można w razie potrzeby wyłączyć.

Aby wyłączyć funkcję automatycznej aktualizacji kanałów...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja satelity** > **Automatyczna aktualizacja kanałów**, a następnie wybierz opcję **Wyłącz**.
- 3 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Telewizor można w razie potrzeby skonfigurować tak, aby aktualizował kanały tylko z określonego satelity.

Aby wybrać satelity do aktualizacji...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja satelity**, a potem opcję **Opcja automatycznej aktualizacji**. Wybierz satelitę na liście w celu zaznaczenia lub usunięcia zaznaczenia.
- 3 - Naciśnij przycisk ◀ (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

W niektórych krajach funkcja automatycznej aktualizacji kanałów jest uruchamiana podczas oglądania telewizji lub w dowolnym momencie, kiedy telewizor działa w trybie gotowości.

Ręczna aktualizacja kanałów

Aktualizację kanałów można wykonać ręcznie.

Aby samodzielnie rozpocząć aktualizację kanałów...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja satelity** > **Wyszukaj kanały**, a następnie wybierz opcję **Aktualizuj kanały**.
- 3 - Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. Aktualizacja może potrwać kilka minut.

Dodawanie satelity

Można dodać satelitę do aktualnej konfiguracji telewizji satelitarnej. Zainstalowane satelity i powiązane z nimi kanały nie zmienia się. Niektórzy operatorzy telewizji satelitarnej nie zezwalają na dodawanie satelitów.

Dodatkowy satelita powinien być wyświetlany jako dodatek. Nie jest to główna subskrypcja satelitarna ani główny satelita, z którego pakietu kanałów korzystasz. Zwykle dodaje się 4. satelitę w przypadku posiadania zainstalowanych 3 satelitów. Jeśli masz zainstalowane 4 satelity, może być konieczne usunięcie jednego z nich, aby można było dodać nowego satelitę.

Konfiguracja

Jeśli są zainstalowane 1 lub 2 satelity, aktualne ustawienia instalacyjne mogą nie zezwalać na dodanie następnego satelity. W razie konieczności zmiany ustawień instalacyjnych trzeba będzie ponownie przeprowadzić całą instalację telewizji satelitarnej. Nie można użyć opcji **Dodaj satelitę**, jeśli wymagana jest zmiana ustawień.

Aby dodać satelitę...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja satelity** > **Wyszukaj satelitę**, a następnie wybierz opcję **Dodaj satelitę**. Zostaną wyświetlone aktualnie zainstalowane satelity.
- 3 - Wybierz opcję **Szukaj**. Telewizor rozpocznie wyszukiwanie nowych satelitów.
- 4 - Jeśli telewizor wyszukał co najmniej jednego satelitę, wybierz opcję **Instaluj**. Telewizor zainstaluje kanały z wyszukanych satelitów.
- 5 - Aby zapisać kanały i stacje radiowe, wybierz opcję **Zakończ**.

Usuwanie satelity

Można usunąć jednego lub więcej satelitów z aktualnej konfiguracji telewizji satelitarnej. Usuwane są satelity i nadawane przez niego kanały. Niektórzy operatorzy telewizji satelitarnej nie zezwalają na usuwanie satelitów.

Aby usunąć satelity...

- 1 - Naciśnij przycisk ⚙, wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Instalacja satelity** > **Wyszukaj satelitę**, a następnie wybierz opcję **Usuń satelitę**. Zostaną wyświetlone aktualnie zainstalowane satelity.
- 3 - Wybierz satelity, aby zaznaczyć je do usunięcia lub usunąć ich zaznaczenie.
- 4 - Wybierz opcję **Usuń**. Nastąpi usunięcie satelitów.

5 – Wybierz opcję **Wyjście**, aby zakończyć usuwanie satelitów.

Instalacja ręczna

Opcja Instalacja ręczna jest przeznaczona dla użytkowników zaawansowanych.

Można użyć opcji Instalacja ręczna, aby szybko dodać nowe kanały z przekaźnika satelity. Trzeba znać częstotliwość i polaryzację przekaźnika. Telewizor zainstaluje wszystkie kanały z danego przekaźnika. Jeśli przekaźnik był już wcześniej zainstalowany, wszystkie powiązane z nim kanały — te starsze i te nowe — zostaną przeniesione na koniec listy kanałów Wszystkie.

Nie można używać opcji Instalacja ręczna, jeśli trzeba zmienić liczbę satelitów. Aby zmienić liczbę satelitów, należy przeprowadzić całą instalację, korzystając z opcji Zainstaluj satelity.

Aby zainstalować przekaźnik...

1 – Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

2 – Wybierz opcję **Instalacja satelity**, a potem opcję **Instalacja ręczna**.

3 – Jeśli zainstalowany jest więcej niż 1 satelita, wybierz satelitę/konwerter LNB, dla którego chcesz dodać kanały.

4 – Określ wymaganą polaryzację. Jeśli dla opcji **Tryb szybkości transmisji symboli** jest wybrane ustawienie **Ręcznie**, można ręcznie określić szybkości transmisji symboli w pozycji **Szybkość transmisji symboli**. Wprowadź częstotliwość i rozpocznij wyszukiwanie przekaźnika.

5 – Po wyszukaniu przekaźnika wybierz opcję **Zapamiętaj**, aby zapisać nowy przekaźnik na wybranym konwerterze LNB.

6 – Wybierz opcję **Wyjście**, aby zamknąć funkcję strojenia ręcznego.

Ustawienia LNB

W niektórych krajach można dostosować określone ustawienia zaawansowane dla każdego konwertera LNB.

Moc LNB

Domyślnie opcja Aktualizuj jest włączona.

Sygnał 22 kHz

Domyślnie opcja Sygnał jest ustawiona na Automat.

Niska częstotliwość LO / Wysoka częstotliwość LO

Lokalne częstotliwości oscylatora są ustawione na wartości standardowe. Dostosuj te wartości tylko w przypadku nietypowego sprzętu, który wymaga

innych parametrów.

Problemy

Telewizor nie może wyszukać wskazanego przeze mnie satelity lub dwa razy zainstalował tego samego satelitę

- Upewnij się, że na początku instalacji wybrano prawidłową liczbę satelitów w obszarze Ustawienia. Telewizor można skonfigurować tak, aby wyszukiwał 1, 2 lub 3/4 satelity.

Konwerter LNB z podwójną głowicą nie może wyszukać drugiego satelity

- Jeśli telewizor wyszukał jednego satelitę, ale nie może wyszukać drugiego, obróć antenę satelitarną o kilka stopni. Ustaw antenę satelitarną tak, aby uzyskać najsilniejszy sygnał dla pierwszego satelity. Sprawdź na ekranie wskaźnik siły sygnału pierwszego satelity. Po zainstalowaniu pierwszego satelity z najmocniejszym sygnałem wybierz opcję Wyszukaj ponownie, aby wyszukać drugiego satelitę.
- Upewnij się, że w ustawieniach wybrana jest opcja Dwa satelity.

Zmiana ustawień instalacji nie rozwiązała mojego problemu

- Wszystkie ustawienia, satelity i kanały są zapisywane dopiero po zakończeniu instalacji.

Zniknęły wszystkie kanały satelitarne

- Jeśli używasz konfiguracji Unicable, upewnij się, że do odbiornika telewizji satelitarnej przypisano dwa unikatowe numery pasma użytkownika dla obu tunerów w ustawieniach Unicable. Możliwe, że inny odbiornik telewizji satelitarnej korzysta z tego samego numeru pasma użytkownika.

Wydaje się, że niektóre kanały satelitarne zniknęły z listy kanałów

- Jeśli wydaje się, że brakuje niektórych kanałów satelitarnych lub są one umieszczone w nieodpowiednich miejscach, możliwe, że nadawca zmienił przekaźnik dla tych kanałów. Aby przywrócić pozycje kanałów na liście kanałów, można spróbować zaktualizować pakiet kanałów.

Nie mogę usunąć satelity

- Usuwanie satelitów nie jest możliwe w przypadku pakietów subskrypcji. Aby usunąć satelitę, należy ponownie przeprowadzić kompletną instalację i wybrać inny pakiet.

Czasami odbiór jest słaby

- Sprawdź, czy antena satelitarna jest solidnie zamocowana. Silny wiatr może poruszyć antenę.
- Śnieg i deszcz mogą pogorszyć odbiór.

Oprogramowanie



17.1

Aktualizuj oprogramowanie

Aktualizacja przez złącze USB

Może być konieczna aktualizacja oprogramowania telewizora. Aby przesłać oprogramowanie do telewizora, potrzebny będzie komputer z szybkim połączeniem internetowym oraz pamięć flash USB. Użyj pamięci flash USB z co najmniej 500 MB wolnego miejsca. Upewnij się też, że zabezpieczenie przez zapisem jest wyłączone.

Aby zaktualizować oprogramowanie telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Aktualizuj oprogramowanie** i naciśnij przycisk  (w prawo).

Identyfikacja telewizora

- 1 - Podłącz pamięć flash USB do jednego ze złączy USB w telewizorze.
- 2 - Wybierz opcję **Uruchom**. W pamięci flash USB zostanie zapisany plik identyfikacji.

Pobranie oprogramowania

- 1 - Podłącz pamięć flash USB do komputera.
- 2 - Odszukaj plik **update.htm** w pamięci flash USB i kliknij go dwukrotnie.
- 3 - Wybierz opcję **Wyślij kod ID**.
- 4 - Jeśli nowe oprogramowanie jest dostępne, pobierz plik .zip.
- 5 - Po zakończeniu pobierania rozpakuj archiwum i skopiuj plik o nazwie **autorun.upg** do pamięci flash USB. Nie umieszczaj tego pliku w folderze.

Aktualizacja oprogramowania telewizora

- 1 - Podłącz ponownie pamięć flash USB do telewizora. Aktualizacja rozpocznie się automatycznie. Poczekaj, aż procedura dobiegnie końca. Nie naciskaj żadnego przycisku na pilocie ani nie odłączaj dysku flash USB.
- 2 - Po zakończeniu aktualizacji telewizor zostanie wyłączony i ponownie włączony. Na ekranie pojawi się komunikat **Operation successful** (w języku angielskim). Możesz ponownie korzystać z telewizora.

Jeśli podczas aktualizacji wystąpi awaria zasilania, nie należy odłączać pamięci flash USB od telewizora. Po przywróceniu zasilania aktualizacja zostanie wznowiona.

Aby zapobiec przypadkowym aktualizacjom oprogramowania telewizora, usuń plik **autorun.upg** z pamięci flash USB.




Aktualizacja przez Internet

Jeśli telewizor będzie podłączony do Internetu, może zostać wyświetlony monit o aktualizację oprogramowania telewizora. Konieczne jest szybkie (szerokopasmowe) połączenie z Internetem. Jeśli zostanie wyświetlony ten monit, zalecamy przeprowadzenie aktualizacji.

Po wyświetleniu monitu na ekranie wybierz opcję **Aktualizuj** i postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

Po zakończeniu aktualizacji telewizor zostanie automatycznie wyłączony i ponownie uruchomiony. Poczekaj, aż telewizor się uruchomi.



Aby samodzielnie wyszukać aktualizację oprogramowania...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Aktualizuj oprogramowanie** > **Wyszukaj aktualizacje** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Wybierz opcję **Internet** i naciśnij przycisk  (w prawo). Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

17.2

Wersja oprogramow.

Aby wyświetlić bieżącą wersję oprogramowania telewizora...

- 1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.
- 2 - Wybierz opcję **Aktualizuj oprogramowanie** > **Wersja oprogramowania** i naciśnij przycisk **OK**.
- 3 - Sprawdź w polu **Wersja**.
- 4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

17.3

Oprogramowanie o otwartym kodzie źródłowym

Ten telewizor zawiera oprogramowanie o otwartym kodzie źródłowym. Firma TP Vision Europe B.V. niniejszym oferuje możliwość dostarczenia, na życzenie, kopii kompletnego wykorzystywanego w tym produkcie kodu źródłowego w przypadku pakietów oprogramowania chronionego prawem autorskim o otwartym kodzie źródłowym, dla których zażądano takiej możliwości na podstawie

odpowiedniej licencji.

Ta oferta jest ważna przez okres trzech lat od momentu zakupu produktu dla każdego, kto otrzymał tę informację.

Aby otrzymać kod źródłowy, należy wysłać wiadomość w języku angielskim na adres: . .

Intellectual Property Dept.
TP Vision Europe B.V.
Prins Bernhardplein 200
1097 JB Amsterdam
The Netherlands

17.4

Open Source License

README for the source code of the parts of TP Vision Netherlands B.V. TV software that fall under open source licenses.

This is a document describing the distribution of the source code used on the TP Vision Netherlands B.V. TV, which fall either under the GNU General Public License (the GPL), or the GNU Lesser General Public License (the LGPL), or any other open source license. Instructions to obtain copies of this software can be found in the Directions For Use.

TP Vision Netherlands B.V. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THIS SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. offers no support for this software. The preceding does not affect your warranties and statutory rights regarding any TP Vision Netherlands B.V. product(s) you purchased. It only applies to this source code made available to you.

Android (5.1.0)

This tv contains the Android Lollipop Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touch screen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is :
<https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

Toolbox (N/A)

The original download site for this software is :

<https://android.googlesource.com/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>)

linux kernel (3.10.46)

This TV contains the Linux Kernel. The original download site for this software is :
<http://www.kernel.org/>.This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies : "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls – this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is _this_ particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.21.7)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is :
<http://curl.haxx.se/libcurl/COPYRIGHT> AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 – 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se.All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this

notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetype (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations

The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-android>
License

libjpeg (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to the second conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpng (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-android>
libpng license

openssl (1.0.1j)

OpenSSL is an open-source implementation of the SSL and TLS protocols. The core library, written in the C programming language, implements the basic cryptographic functions and provides various utility functions. The original download site for this software is : <http://openssl.org/>
OpenSSL license

Zlib compression library (1.2.7)

zlib is a general purpose data compression library. All the code is thread safe. The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://tools.ietf.org/html/rfc1950> (zlib format), rfc1951 (deflate format) and rfc1952 (gzip format) Developed by Jean-loup Gailly and Mark Adler(C) 1995-2012 Jean-loup Gailly and Mark Adler This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions: 1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required. 2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. 3. This notice may not be removed or altered from any source distribution. Jean-loup Gailly Mark Adler jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections

The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c>
GPL v2
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

ezxml (0.8.6)

ezXML is a C library for parsing XML documents. The original download site for this software is : <http://ezxml.sourceforge.net>. Copyright 2004, 2005 Aaron Voisine. This piece of software is made available under the terms and conditions of the MIT license, which can be found below.

Protobuf (2.0a)

Protocol Buffers are a way of encoding structured data in an efficient yet extensible format. Google uses Protocol Buffers for almost all of its internal RPC protocols and file formats. The original download site for this software is :

<http://code.google.com/p/protobuf> Copyright 2008, Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner of the input file used when generating it. This code is not standalone and requires a support library to be linked with it. This support library is itself covered by the above license.

guava (11.0.2)

The Guava project contains several of Google's core libraries that we rely on in our Java-based projects: collections, caching, primitives support, concurrency

libraries, common annotations, string processing, I/O, and so forth. The original download site for this software is : <http://code.google.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.1.4)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

Opera Web Browser (SDK 3.5)

This TV contains Opera Browser Software.

dlmalloc (2.7.2)

Opera uses Doug Lea's memory allocator

The original download site for this software is : <http://gee.cs.oswego.edu/dl/html/malloc.html>

double-conversion

Opera uses double-conversion library by Florian Loitsch, faster double : string conversions (dtoa and strtod). The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/double-conversion/> Copyright 2006–2011, the V8 project authors. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

EMX (0.9c)

Opera uses EMX, which is an OS/2 port of the gcc suite. Opera uses modified versions of the `sprintf` and `scanf` methods from this C library. * The emx libraries are not distributed under the GPL. Linking an * application with the emx libraries does not cause the executable * to be covered by the GNU General Public License. You are allowed * to change and copy the emx library sources if you keep the copyright * message intact. If you improve the emx libraries, please send your * enhancements to the emx author (you should copyright your * enhancements similar to the existing emx libraries).

freetype (2.4.8)

Opera uses freetype FreeType 2 is a software-font engine that is designed to be small, efficient, highly customizable and portable, while capable of

producing high-quality output (glyph images). The original download site for this software is : <http://www.freetype.org/freetype2/index.html> Freetype License

HKSCS (2008)

Opera uses HKSCS: The Government of the Hong Kong Special Administrative Region HKSCS mappings

The original download site for this software is : <http://www.ogcio.gov.hk> Before downloading the Software or Document provided on this Web page, you should read the following terms (Terms of Use). By downloading the Software and Document, you are deemed to agree to these terms. 1. The Government of the Hong Kong Special Administrative Region (HKSARG) has the right to amend or vary the terms under this Terms of Use from time to time at its sole discretion. 2. By using the Software and Document, you irrevocably agree that the HKSARG may from time to time vary this Terms of Use without further notice to you and you also irrevocably agree to be bound by the most updated version of the Terms of Use. 3. You have the sole responsibility of obtaining the most updated version of the Terms of Use which is available in the "Digital 21" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm). 4. By accepting this Terms of Use, HKSARG shall grant you a non-exclusive license to use the Software and Document for any purpose, subject to clause 5 below. 5. You are not allowed to make copies of the Software and Document except it is incidental to and necessary for the normal use of the Software. You are not allowed to adapt or modify the Software and Document or to distribute, sell, rent, or make available to the public the Software and Document, including copies or an adaptation of them. 6. The Software and Document are protected by copyright. The licensors of the Government of Hong Kong Special Administrative Region are the owners of all copyright works in the Software and Document. All rights reserved. 7. You understand and agree that use of the Software and Document are at your sole risk, that any material and/or data downloaded or otherwise obtained in relation to the Software and Document is at your discretion and risk and that you will be solely responsible for any damage caused to your computer system or loss of data or any other loss that results from the download and use of the Software and Document in any manner whatsoever. 8. In relation to the Software and Document, HKSARG hereby disclaims all warranties and conditions, including all implied warranties and conditions of merchantability, fitness for a particular purpose and non-infringement. 9. HKSARG will not be liable for any direct, indirect, incidental, special or consequential loss of any kind resulting from the use of or the inability to use the Software and Document even if HKSARG has been advised of the possibility of such loss. 10. You agree not to sue HKSARG and agree to

indemnify, defend and hold harmless HKSARG, its officers and employees from any and all third party claims, liability, damages and/or costs (including, but not limited to, legal fees) arising from your use of the Software and Document, your violation of the Terms of Use or infringement of any intellectual property or other right of any person or entity.11. The Terms of Use will be governed by and construed in accordance with the laws of Hong Kong.12. Any waiver of any provision of the Terms of Use will be effective only if in writing and signed by HKSARG or its representative.13. If for any reason a court of competent jurisdiction finds any provision or portion of the Terms of Use to be unenforceable, the remainder of the Terms of Use will continue in full force and effect.14. The Terms of Use constitute the entire agreement between the parties with respect to the subject matter hereof and supersedes and replaces all prior or contemporaneous understandings or agreements, written or oral, regarding such subject matter.15. In addition to the licence granted in Clause 4, HKSARG hereby grants you a non-exclusive limited licence to reproduce and distribute the Software and Document with the following conditions: (i) not for financial gain unless it is incidental; (ii) reproduction and distribution of the Software and Document in complete and unmodified form; and (iii) when you distribute the Software and Document, you agree to attach the Terms of Use and a statement that the latest version of the Terms of Use is available from the "Office of the Government Chief Information Officer" Web site (http://www.ogcio.gov.hk/en/business/tech_promotion/ccli/terms/terms.htm).

IANA (Dec 30 2013)

Opera uses Internet Assigned Numbers Authority: Character encoding tag names and numbers. The original download site for this software is : <https://www.iana.org>

ICU (3)

Opera uses ICU : International Components for Unicode: Mapping table for GB18030 The original download site for this software is : <http://site.icu-project.org/http://source.icu-project.org/repos/icu/icu/trunk/license.html>

MozTW (1.0)

Opera uses MoxTW : MozTW project: Big5-2003 mapping tables. The original download site for this software is : <https://moztw.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of CCPL

NPAPI (0.27)

Opera uses NPAPI : Netscape 4 Plugin API: npapi.h, npfunctions.h, npruntime.h and nptypes.h. Distributed as part of the Netscape 4 Plugin SDK. The original download site for this software is : wiki.mozilla.org/This piece of software is made available under the terms and conditions of mozilla licence as described below.

Unicode (4.0)

Opera uses Unicode : Data from the Unicode character database. The original download site for this software is : www.unicode.org <http://www.unicode.org/copyright.html>

Webp (0.2.0)

Opera uses Webp : libwebp is a library for decoding images in the WebP format. Products may use it to decode WebP images. The turbo servers will eventually re-decode images to WebP. The original download site for this software is : <https://developers.google.com/speed/webp/?csw=1> <https://chromium.googlesource.com/webm/libwebp/> Additional IP Rights Grant (Patents) "This implementation" means the copyrightable works distributed by Google as part of the WebM Project. Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise run, modify and propagate the contents of this implementation of VP8, where such license applies only to those patent claims, both currently owned by Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily infringed by this implementation of VP8. This grant does not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of this implementation. If you or your agent or exclusive licensee institute or order or agree to the institution of patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that this implementation of VP8 or any code incorporated within this implementation of VP8 constitutes direct or contributory patent infringement, or inducement of patent infringement, then any patent rights granted to you under this License for this implementation of VP8 shall terminate as of the date such litigation is filed.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook

authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android>This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

iptables (1.4.7)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com>This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2.

libyuv (814)

libyuv is an open source project that includes YUV conversion and scaling functionality. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/libyuv>This piece of software is made available under the terms and conditions BSD.

Audio Codec FLAC (1.2.1)

This TV uses FLAC in libddlacodec.so.FLAC stands for Free Lossless Audio Codec, an audio format similar to MP3, but lossless, meaning that audio is compressed in FLAC without any loss in quality. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD license, which can be found below.

Audio Codec SRC (1.8.1)

This TV uses Audio Codec SRC which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <https://ccrma.stanford.edu/ˆjos/resample/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2, which can be found below.

Audio Codec Vorbis (1.3.3)

This TV uses Audio Codec Vorbis which is used by libamphal.so. The original download site for this software is : <http://www.xiph.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of BSD Style.

Flick Runtime Library (2.1)

This TV uses Flick Runtime Library. The original download site for this software is : <http://www.cs.utah.edu/flux/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD Style License.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

tinycl (2.4.0)

This TV uses tinycl.TinyXML is a simple, small, efficient, C++ XML parser that can be easily integrating into other programs. The original download site for this software is : <http://www.grinninglizard.com/tinycl/>This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.3. This notice may not be removed or altered from any source distribution..

jimtc (0.73)

jimtc is an opensource small-footprint implementation of the Tcl programming language

The original download site for this software is : <http://jim.tcl.tk/index.html/doc/www/www/index.html>This piece of software is made available under the terms and conditions of the JIM TCL license.

DRM (NA)

Marvell Bootloader (NA)

Developed by Marvell Semiconductors

This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can

be found below.

DirectFB (1.6.1)

DirectFB is a thin library that provides hardware graphics acceleration. The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

fusion (8.10.3)

Fusion provides an implementation of abstractions needed for multi-threaded/multi-process programming: .The original download site for this software is : <http://www.directfb.org/>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

ntfs-3g (2011.4.12)

Ntfs-3g is an open source for cross platform NTFS file system support. The original download site for this software is : <http://www.tuxera.com/community>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

live555 (NA)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com>This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

Bluetooth Stack (Bluedroid)

This TV uses Bluetooth stack. The original download site for this software is :This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License Version 2.

D-BUS (1.2.1)

D-Bus is a simple system for inter process communication and coordination. The original download site for this software is : <http://dbus.freedesktop.org>This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

EXIF (NA)

Exif JPEG header manipulation tool. The original

download site for this software is :

<http://www.sentex.net/~mwandel/jhead/>Portions of this source code are in the public domain

Copyright (c) 2008, The Android Open Source Project
All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOTLIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESSFOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THECOPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSSOF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSEDAND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUTOF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OFSUCH DAMAGE.

EXPAT (2.1.0)

EXPAT is a XML Parser. The original download site for this software is :

<http://expat.sourceforge.net>Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the"Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OFMERCHANTABILITY, FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

neven face recognition library (NA)

This TV uses neven face recognition library which is used for face recognition

This piece of software is made available under the terms and conditions of Android Apache License version 2.

Unicode (4.8.1.1)

This TV uses Unicode which specifies the representation of text

The original download site for this software is : <http://icu-project.org> ICU License - ICU 1.8.1 and later
COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1995-2008 International Business Machines Corporation and others All rights reserved. Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder. All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the

property of their respective owners.

IPRoute2 (NA)

IPRoute2 is used for TCP/IP, Networking and Traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/collaborate/workgroups/networking/iproute2> This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL V2.

mtpd (NA)

mtpd is used for VPN Network. The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

MDNS Responder (NA)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

NFC (NA)

NFC Semiconductor's NFC Library. Near Field Communication (NFC) is a set of short-range wireless technologies, typically requiring a distance of 4cm or less to initiate a connection. NFC allows you to share small payloads of data between an NFC tag and an Android-powered device, or between two Android-powered devices. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Skia (NA)

Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/> Copyright (c) 2011 Google Inc. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Sonic Audio Synthesis library (NA)

The original download site for this software is : <http://www.sonivoxmi.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Sqlite (3071100)

The original download site for this software is : www.sqlite.org. This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

Nuance Speech Recognition engine (NA)

The original download site for this software is : <http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

C++ Standard Template Library library (5)

This TV uses Implementation of the C++ Standard Template Library. The original download site for this software is : <http://stlport.sourceforge.net> Boris Fomitchev grants Licensee a non-exclusive, non-transferable, royalty-free license to use STLport and its documentation without fee. By downloading, using, or copying STLport or any portion thereof, Licensee agrees to abide by the intellectual property laws and all other applicable laws of the United States of America, and to all of the terms and conditions of this Agreement. Licensee shall maintain the following copyright and permission notices on

STLport sources and its documentation unchanged : Copyright 1999, 2000 Boris Fomitchev This material is provided "as is", with absolutely no warranty expressed or implied. Any use is at your own risk. Permission to use or copy this software for any purpose is hereby granted without fee, provided the above notices are retained on all copies. Permission to modify the code and to distribute modified code is granted, provided the above notices are retained, and a notice that the code was modified is included with the above copyright notice. The Licensee may distribute binaries compiled with STLport (whether original or modified) without any royalties or restrictions. The Licensee may distribute original or modified STLport sources, provided that: The conditions indicated in the above permission notice are met; The following copyright notices are retained when present, and conditions provided in accompanying permission notices are met : Copyright 1994 Hewlett-Packard Company Copyright 1996, 97 Silicon Graphics Computer Systems, Inc. Copyright 1997 Moscow Center for SPARC Technology. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Silicon Graphics makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty. Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. Moscow Center for SPARC Technology makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty

svox (NA)

The original download site for this software is : <http://www.nuance.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of Apache License version 2.0.

tinysalsa (NA)

This TV uses tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel The original download site for this software is :

<http://github.com/tinyalsa> Copyright 2011, The Android Open Source Project Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. * Neither the name of The Android Open Source Project nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY The Android Open Source Project ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL The Android Open Source Project BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Vorbis Decompression Library (NA)

This TV uses Tremolo ARM-optimized Ogg Vorbis decompression library. Vorbis is a general purpose audio and music encoding format contemporary to MPEG-4's AAC and TwinVQ, the next generation beyond MPEG audio layer 3 The original download site for this software is :

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremo> Copyright (c) 2002-2008 Xiph.org Foundation Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met: - Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer. - Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution. - Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or

promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

wpa_supplicant_Daemon (v0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon The original download site for this software is : http://hostap.epitest.fi/wpa_supplicant/ This piece of software is made available under the terms and conditions of GPL version 2.

gson (2.3)

Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman

The original download site for this software is : <http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server

The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

rftkill (0.4)

rftkill is a small userspace tool to query the state of the rftkill switches, buttons and subsystem interfaces. Some devices come with a hard switch that lets you kill different types of RF radios

The original download site for this software is : <http://wireless.kernel.org/en/users/Documentation/rftkill> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE

AsyncHttpClient (1.4.6)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

TP Vision Netherlands B.V. is grateful to the groups and individuals above for their contributions.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be

distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies

of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in

certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of

the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

?a) The modified work must itself be a software library.

?b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

?c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

?d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent

copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

?a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable

containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

?b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

?c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

?d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

?e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

?a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

?b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to

infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Apache
License

Version 2.0,
January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the

License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any

individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational

purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be

interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or

full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use

it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge

somewhere in your documentation that you have used the

FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this

software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and

assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a

credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus

encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ?<year> The FreeType

Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you

actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project',

and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha,

beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType

engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as

specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of,

distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- o Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.

- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

- o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

- o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/* =====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

*

* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

*

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

* the documentation and/or other materials provided with the

* distribution.

*

* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

* software must display the following acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit.
(<http://www.openssl.org/>)"

*

* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

* endorse or promote products derived from this software without

* prior written permission. For written permission, please contact

* openssl-core@openssl.org.

*

* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

* permission of the OpenSSL Project.

*

* 6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following

* acknowledgment:

* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit
(<http://www.openssl.org/>)"

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
 * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
 * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
 * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

* =====

*

* This product includes cryptographic software written by Eric Young
 * (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim
 * Hudson (tjh@cryptsoft.com).

*

*/

Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
 (eay@cryptsoft.com)

* All rights reserved.

*

* This package is an SSL implementation written
 * by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

* The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

*

* This library is free for commercial and non-commercial use as long as

* the following conditions are aheared to. The following conditions

* apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA,

* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation

* included with this distribution is covered by the same copyright terms

* except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

*

* Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in

* the code are not to be removed.

* If this package is used in a product, Eric Young

should be given attribution

* as the author of the parts of the library used.

* This can be in the form of a textual message at program startup or

* in documentation (online or textual) provided with the package.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

* are met:

* 1. Redistributions of source code must retain the copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

* documentation and/or other materials provided with the distribution.

* 3. All advertising materials mentioning features or use of this software

* must display the following acknowledgement:

* "This product includes cryptographic software written by

* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"

* The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library

* being used are not cryptographic related :-).

* 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from

* the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:

* "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

*

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND

* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

*

* The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]
*/

MOZILLA PUBLIC
LICENSE
Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the combination of the Original Code and Modifications, in each case including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally accepted in the software development community for the electronic transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the substance or structure of either the Original Code or any previous Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a Modification is:
A. Any addition to or deletion from the contents of a file containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with

You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3)
for infringements caused

by: i) the modification of the Original
Code or ii) the

combination of the Original Code with
other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property
claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free,
non-exclusive license

(a) under intellectual property rights
(other than patent or

trademark) Licensable by Contributor, to
use, reproduce, modify,

display, perform, sublicense and
distribute the Modifications

created by such Contributor (or portions
thereof) either on an

unmodified basis, with other
Modifications, as Covered Code

and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the
making, using, or

selling of Modifications made by that
Contributor either alone

and/or in combination with its
Contributor Version (or portions

of such combination), to make, use, sell,
offer for sale, have

made, and/or otherwise dispose of: 1)
Modifications made by that

Contributor (or portions thereof); and 2)
the combination of

Modifications made by that Contributor
with its Contributor

Version (or portions of such
combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a)
and 2.2(b) are

effective on the date Contributor first
makes Commercial Use of

the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b)
above, no patent license is

granted: 1) for any code that Contributor
has deleted from the

Contributor Version; 2) separate from
the Contributor Version;

3) for infringements caused by: i) third
party modifications of

Contributor Version or ii) the
combination of Modifications made

by that Contributor with other software
(except as part of the

Contributor Version) or other devices; or
4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the
absence of Modifications made by

that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which
You contribute are

governed by the terms of this License, including
without limitation

Section 2.2. The Source Code version of
Covered Code may be

distributed only under the terms of this License
or a future version

of this License released under Section 6.1, and
You must include a

copy of this License with every copy of the
Source Code You

distribute. You may not offer or impose any
terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable
version of this

License or the recipients' rights hereunder.
However, You may include

an additional document offering the additional
rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which
You contribute must be

made available in Source Code form under the
terms of this License

either on the same media as an Executable

version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail

that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License,

provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised and/or new versions of the License from time to time. Each version will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the License, You may always continue to use it under the terms of that version. You may also choose to use such Covered Code under the terms of any subsequent version of the License published by Netscape. No one other than Netscape has the right to modify the terms applicable to Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may only do in order to apply it to code which is not already Covered Code governed by this License), You must (a) rename Your license so that the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape", "MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your license (except to note that your license differs from this License) and (b) otherwise make it clear that Your version of the license contains terms which differ from the Mozilla

Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions)
against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or
Contributor against whom

You file such action is referred to as
"Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version
directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights
granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2
of this License

shall, upon 60 days notice from Participant
terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice
You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually
agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of
Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim
with respect to

the Contributor Version against such
Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment
arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties
or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by
Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate
at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other
than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly
infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant
under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date
You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications
made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim

against Participant

alleging that such Participant's Contributor
Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim
is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of
patent

infringement litigation, then the reasonable
value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1
or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or
value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections
8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding
distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any
distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO
LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR
OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR
ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES,
BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT
LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR
MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF
SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR
DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S
NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME
JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations

Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is _____.

The Initial Developer of the Original Code is _____.

Portions created by _____ are Copyright (C) _____ All Rights Reserved.

Contributor(s): _____.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms

of the _____ license (the "[____] License"), in which case the

provisions of [_____] License are applicable instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [_____] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace them with the notice and

other provisions required by the [____] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [____] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the

Original Code Source Code for Your Modifications.]

17.5

Komunikaty


Istnieje możliwość otrzymywania komunikatów dotyczących udostępnionego do pobrania nowego oprogramowania dla telewizora oraz innych kwestii związanych z oprogramowaniem.

Aby odczytać te komunikaty...

1 - Naciśnij przycisk , wybierz opcję **Wszystkie ustawienia** i naciśnij przycisk **OK**.

2 - Wybierz opcję **Aktualizuj oprogramowanie** > **Komunikaty**.

3 - Wybierz komunikat, który chcesz przeczytać.

4 - Naciśnij przycisk  (w lewo) (kilkakrotnie, jeśli to konieczne), aby zamknąć menu.

Dane techniczne

18.1

Ochrona środowiska

Europejska etykieta energetyczna

Europejska etykieta energetyczna informuje o klasie energetycznej produktu. Im bardziej zielone jest oznaczenie klasy energetycznej produktu, tym mniej energii on zużywa.

Na etykiecie znajduje się informacja o klasie energetycznej, średnim poborze mocy podczas działania oraz średnim rocznym poborze mocy. Wartości poboru mocy produktu można znaleźć także na stronie internetowej firmy Philips dostępnej pod adresem www.philips.com/TV

Informacje o produkcie

43PUx7150

- Klasa wydajności energetycznej: A
- Widoczna przekątna ekranu: 108 cm / 43 cale
- Zużycie energii w trybie włączenia (W): 65 W
- Roczne zużycie energii (kWh)*: 98 kWh
- Zużycie energii w trybie gotowości (W)**: 0,50 W
- Rozdzielczość obrazu (piksele): 3840 x 2160p

49PUx7150/49PUx7170/49PUx7180

- Klasa wydajności energetycznej: A
- Widoczna przekątna ekranu: 123 cm / 49 cali
- Zużycie energii w trybie włączenia (W): 75 W
- Roczne zużycie energii (kWh)*: 110 kWh
- Zużycie energii w trybie gotowości (W)**: 0,50 W
- Rozdzielczość obrazu (piksele): 3840 x 2160p

55PUx7150/55PUx7170/55PUx7180

- Klasa wydajności energetycznej: A
- Widoczna przekątna ekranu: 139 cm / 55 cali
- Zużycie energii w trybie włączenia (W): 92 W
- Roczne zużycie energii (kWh)*: 134 kWh
- Zużycie energii w trybie gotowości (W)**: 0,50 W
- Rozdzielczość obrazu (piksele): 3840 x 2160p

* Zużycie energii wyrażane w kWh na rok, w oparciu o pobór mocy telewizora działającego 4 godziny dziennie przez 365 dni. Rzeczywiste zużycie energii zależy od sposobu użytkowania telewizora.

** Gdy telewizor jest wyłączony za pomocą pilota i żadna funkcja nie jest aktywna.

Utylizacja

Utylizacja starych produktów i baterii

Ten produkt został wykonany z wysokiej jakości materiałów i elementów, które nadają się do ponownego wykorzystania.



Jeśli produkt został opatrzony symbolem przekreślonego pojemnika na odpady, oznacza to, iż podlega on postanowieniom Dyrektywy Europejskiej 2002/96/WE.



Informacje na temat wydzielonych punktów składowania zużytych produktów elektrycznych i elektronicznych można uzyskać w miejscu zamieszkania.

Prosimy postępować zgodnie z wytycznymi miejscowych władz i nie wyrzucać tego typu urządzeń wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Ścisłe przestrzeganie wytycznych w tym zakresie pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.

Produkt zawiera baterie opisane w treści dyrektywy 2006/66/WE, których nie można zutylizować z pozostałymi odpadami domowymi.



Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi selektywnej zbiórki baterii, ponieważ odpowiednia utylizacja baterii pomaga chronić środowisko naturalne oraz ludzkie zdrowie.

18.2

Moc

Dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Więcej danych technicznych dla tego produktu można znaleźć na stronie internetowej www.philips.com/support

Moc

- Zasilanie sieciowe: prąd przemienny 220–240 V, +/-10%
- Temperatura otoczenia: od 5°C do 35°C
- Funkcje oszczędzania energii: czujnik światła, tryb Eco, wyłączanie obrazu (w przypadku korzystania z

kanałów radiowych), wyłącznik czasowy, menu ustawień ekologicznych.

Aby uzyskać informacje dotyczące zużycia energii, zapoznaj się z rozdziałem **Informacje o produkcie**.

Moc podana na tabliczce znamionowej produktu wskazuje zużycie mocy produktu podczas normalnego użytkowania w warunkach domowych (IEC 62087 Ed.2). Maksymalna moc, podana w nawiasie, jest używana ze względów bezpieczeństwa (IEC 60065 Ed. 7.2).

18.3

System operacyjny

System operacyjny Android

5.0 Lollipop

18.4

Odbiór

- Wejście antenowe: 75 omów, koncentryczne (IEC75)
- Pasma tunera: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T2, DVB-C (telewizja kablowa) QAM
- Analogowe odtwarzanie obrazu: SECAM, PAL
- Cyfrowe odtwarzanie obrazu: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Cyfrowe odtwarzanie dźwięku (ISO/IEC 13818-3)
- Wejście sygnału z anteny satelitarnej: 75 omów, typ F
- Zakres częstotliwości sygnału: od 950 do 2150 MHz
- Zakres poziomów wejściowych: od 25 do 65 dBm
- DVB-S/S2 QPSK, szybkość transmisji symboli od 2 do 45 mln symboli, SCPC i MCPC
- LNB: DiSEqC 1.0, obsługa od 1 do 4 konwerterów LNB, wybór polaryzacji 14/18 V, wybór pasma 22 kHz, tryb Tone burst, maks. natężenie dla konwertera LNB: 300 mA

18.5

Wyświetlacz

Typ

Długość przekątnej ekranu

- 49PUx7170: 123 cm / 49 cali
- 55PUx7170: 139 cm / 55 cali
- 49PUx7180 : 123 cm / 49 cali
- 55PUx7180 : 139 cm / 55 cali

Rozdzielczość wyświetlacza

- 3840 x 2160p

Rozdzielczość wejściowa

Formaty wideo

Rozdzielczość – częstotliwość odświeżania

- 480i – 60 Hz
- 480p – 60 Hz
- 576i – 50 Hz
- 576p – 50 Hz
- 720p – 50 Hz, 60 Hz
- 1080i – 50 Hz, 60 Hz
- 1080p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formaty komputerowe

Rozdzielczości (wybrane)

- 640 x 480p – 60 Hz
- 800 x 600p – 60 Hz
- 1024 x 768p – 60 Hz
- 1280 x 768p – 60 Hz
- 1360 x 765p – 60 Hz
- 1360 x 768p – 60 Hz
- 1280 x 1024p – 60 Hz
- 1920 x 1080p – 60 Hz
- 3840 x 2160p – 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

18.6

Wymiary i waga

49PUx7170, 49PUx7180

- bez podstawy:

Szerokość 1102,8 mm — wysokość 638,5 mm — głębokość 36,7 mm — waga ± 13,6 kg

- z podstawą:

Szerokość 1149 mm — wysokość 701 mm — głębokość 255,2 mm — waga ± 13,9 kg

55PUx7170, 55PUx7180

- bez podstawy:

Szerokość 1238,6 mm — wysokość 714,9 mm — głębokość 36,7 mm — waga ± 16,78 kg

- z podstawą:

Szerokość 1285,1 mm — wysokość 777,4 mm — głębokość 272 mm — waga ± 17,11 kg

Możliwości połączeń

Bok telewizora

- Słuchawki — gniazdo stereo typu minijack, 3,5 mm
- 2 x wejście HDMI
- 2 x USB 2.0
- 2 x gniazdo Common Interface: CI+/CAM

Tył telewizora

- Wejście audio (DVI–HDMI): gniazdo stereo typu minijack, 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, wejście CVBS, RGB
- YPbPr: Y Pb Pr, Audio L/R

Spód telewizora

- Wejście HDMI 1 – ARC – HDMI 2.0
- Wejście HDMI 2 – ARC – HDMI 2.0
- 1 x USB 2.0
- Wyjście audio — optyczne Toslink
- Sieć LAN: RJ45
- Antena (75 Ω)
- Odbiornik telewizji satelitarnej 1
- Odbiornik telewizji satelitarnej 2

Dźwięk

- 3D wOOx
- HD Stereo
- Moc wyjściowa (RMS): 25 W
- Dolby® Digital Plus
- DTS Premium Sound™

Multimedia

Złącza

- USB 2.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11b/g/n (wbudowany)

Obsługiwane systemy plików USB

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Obsługiwane serwery multimedialne

- Kontenery: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Kodeki wideo: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, MPEG-4 Part 10 AVC (H264), VC-1, WMV9, H.265 (HEVC)
- Kodeki audio: AAC, HE-AAC (wer. 1/2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (z MP3), WMA (wer. 2 do 9.2), WMA Pro (wer. 9/10)
- Napisy:
 - Formaty: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMLayer (TXT)

- Kodowanie znaków: UTF-8, środkowoeuropejskie i wschodnioeuropejskie (Windows-1250), cyrylica (Windows-1251), greckie (Windows-1253), tureckie (Windows-1254), zachodnioeuropejskie (Windows-1252)

- Kodeki obrazu: JPEG, JPS, MPO

- Ograniczenia:

– Maksymalna całkowita obsługiwana szybkość transmisji danych dla plików multimedialnych wynosi 30 Mb/s.

– Maksymalna obsługiwana szybkość transmisji danych wideo dla plików multimedialnych wynosi 20 Mb/s.

– MPEG-4 AVC (H.264) jest obsługiwany aż do profilu wysokiego na poziomie 4.1. (High Profile @ L4.1).

– H.265 (HEVC) jest obsługiwany aż do profilu

głównego / głównego 10 do poziomu 5.1

– VC-1 jest obsługiwany aż do profilu zaawansowanego na poziomie 3 (Advanced Profile @ L3).

Obsługiwane oprogramowanie serwera multimedialnego (DMS)

- Komputer PC — Microsoft Windows XP, Vista lub Windows 7

– Można używać dowolnego oprogramowania serwera multimedialnego z certyfikatem DLNA certified®.

– Microsoft – Windows Media Player

- Mac OS X

– Można używać dowolnego oprogramowania serwera multimedialnego z certyfikatem DLNA certified®.

- Urządzenia przenośne

– Philips TV Remote app – iOS, Android

– Współdziałanie i wydajność mogą się różnić w zależności od możliwości urządzenia mobilnego i używanego oprogramowania.

Przepisy ESD

To urządzenie spełnia kryteria wydajności B dla ESD. Jeśli urządzenie nie powróci do trybu udostępniania plików wskutek wyładowania elektrostatycznego, konieczna będzie interwencja użytkownika.

Pomoc i wsparcie techniczne

19.1

Rejestracja

Zarejestruj telewizor i ciesz się licznymi korzyściami, m.in. pełną pomocą techniczną (łącznie z dostępem do plików do pobrania), uprzywilejowanym dostępem do informacji dotyczących nowych produktów, ekskluzywnych ofert i zniżek, szansami wygranych, a także uczestnictwem w specjalnych ankietach dotyczących najnowszych produktów.

Odwiedź stronę internetową
www.philips.com/welcome

19.2

Rozwiązywanie problemów

Kanały

Podczas instalacji nie są znajdowane żadne kanały cyfrowe

Zapoznaj się z danymi technicznymi, aby upewnić się, że telewizor obsługuje kanały DVB-T lub DVB-C w danym kraju.

Upewnij się, że wszystkie przewody są prawidłowo podłączone, a także że wybrano odpowiednią sieć.

Zainstalowane wcześniej kanały nie pojawiają się na liście kanałów

Sprawdź, czy wybrana jest właściwa lista kanałów.

Informacje ogólne

Nie można włączyć telewizora

- Odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego. Odczekaj minutę i podłącz go ponownie.

- Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony.

Trzaski przy włączaniu lub wyłączaniu

Po włączeniu/wyłączeniu/przełączeniu telewizora w tryb gotowości z jego obudowy słychać trzaski. Te dźwięki powstają wskutek normalnego rozszerzania się i kurczenia materiału obudowy telewizora przy nagrzewaniu się i stygnięciu. Nie ma to wpływu na działanie telewizora.

Telewizor nie reaguje na naciśnięcia przycisków

pilota

Do uruchomienia telewizora potrzeba nieco czasu. W trakcie procesu uruchamiania telewizor nie reaguje na polecenia z pilota ani elementów sterujących telewizora. To zjawisko jest normalne.

Jeśli telewizor w dalszym ciągu nie reaguje na sygnały z pilota, można użyć aparatu w telefonie komórkowym, aby sprawdzić działanie pilota. Włącz tryb aparatu w telefonie i skieruj pilota na obiektyw aparatu. Jeśli po naciśnięciu dowolnego przycisku pilota na ekranie telefonu będzie widoczne migotanie diody LED podczerwieni, pilot działa. Konieczne jest wówczas sprawdzenie telewizora.

Jeśli migotanie nie jest widoczne, pilot może być uszkodzony lub rozładowały się jego baterie.

Ta metoda sprawdzania pilota nie działa w przypadku pilotów, które zostały sparowane bezprzewodowo z telewizorem.

Telewizor powraca do trybu gotowości po wyświetleniu ekranu powitalnego Philips

Gdy telewizor działa w trybie gotowości, wyświetla się ekran powitalny Philips, po czym telewizor powraca do trybu gotowości. To zjawisko jest normalne. Po odłączeniu i ponownym podłączeniu zasilania telewizora wyświetlany jest ekran powitalny, gdy telewizor zostanie włączony następnym razem. Aby włączyć telewizor działający w trybie gotowości, naciśnij przycisk na pilocie lub telewizorze.

Kontrolka trybu gotowości telewizora stale miga

Odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego. Odczekaj 5 minut i podłącz go ponownie. Jeśli kontrolka będzie nadal migać, skontaktuj się z działem obsługi klienta firmy Philips.

Obraz

Brak obrazu/zniekształcony obraz

- Sprawdź, czy antena jest poprawnie podłączona do telewizora.
- Sprawdź, czy wybrano odpowiednie urządzenie jako źródło sygnału wideo.
- Sprawdź, czy urządzenie zewnętrzne lub źródło jest prawidłowo podłączone.

Słychać dźwięk, ale nie ma obrazu

- Upewnij się, że ustawienia obrazu są prawidłowe.

Słaby odbiór sygnału antenowego

- Sprawdź, czy antena jest poprawnie podłączona do telewizora.
- Na jakość obrazu mogą mieć wpływ głośniki, nieuziemiene urządzenia audio, światła neonowe, wysokie budynki lub inne duże obiekty. Jeśli to możliwe, spróbuj polepszyć jakość odbioru, zmieniając kierunek anteny lub umieszczając urządzenia z dala od telewizora.
- Jeśli odbiór jest słabej jakości tylko na określonym

kanale, spróbuj dostroić ten kanał.

Obraz z urządzenia jest słabej jakości

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że ustawienia obrazu są prawidłowe.

Ustawienia obrazu zmieniają się po pewnym czasie

Upewnij się, że opcja **Lokalizacja** jest ustawiona na **Dom**. W tym trybie można zmieniać i zapisywać ustawienia.

Pojawia się baner reklamowy

Upewnij się, że opcja **Lokalizacja** jest ustawiona na **Dom**.

Obraz nie jest dopasowany do rozmiarów ekranu

Zmień format obrazu.

Format obrazu zmienia się w zależności od kanału

Wybierz format obrazu inny niż **Auto**.

Nieprawidłowe położenie obrazu

Sygnały wideo z niektórych urządzeń są nieprawidłowo wyświetlane na ekranie. Sprawdź wyjście sygnału urządzenia.

Obraz z komputera jest niestabilny

Upewnij się, że komputer używa obsługiwanej rozdzielczości i częstotliwości odświeżania.

Dźwięk

Brak dźwięku lub jego niska jakość

Jeśli sygnał dźwięku nie zostanie wykryty, telewizor samoczynnie wyłączy dźwięk. Nie oznacza to usterki.

- Upewnij się, że ustawienia dźwięku są prawidłowe.
- Sprawdź, czy wszystkie przewody są prawidłowo podłączone.
- Upewnij się, że dźwięk nie jest wyciszony lub ustawiony na zero.
- Upewnij się, że wyjście audio telewizora jest podłączone do wejścia audio zestawu kina domowego.
- Dźwięk powinien być odtwarzany przez głośniki zestawu kina domowego.
- Niektóre urządzenia mogą wymagać ręcznego włączenia wyjścia audio HDMI. Jeśli dźwięk HDMI został włączony, ale mimo to go nie słychać, spróbuj zmienić cyfrowy format audio urządzenia na PCM (Pulse Code Modulation). Instrukcje można znaleźć w instrukcji dołączonej do urządzenia.

Złącza

HDMI

- Należy pamiętać, że obsługa funkcji HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) może wydłużyć czas potrzebny na wyświetlenie przez telewizor treści z urządzenia HDMI.
- Jeśli telewizor nie rozpoznaje urządzenia HDMI, a na ekranie nie pojawia się obraz, przełącz źródło na inne urządzenie, a następnie ponownie włącz poprzednie.
- W przypadku przerw w odtwarzaniu dźwięku upewnij się, że ustawienia wyjścia urządzenia HDMI są prawidłowe.
- Jeśli wykorzystywany jest adapter HDMI–DVI lub przewód HDMI–DVI, należy sprawdzić, czy do wejścia AUDIO L/R lub AUDIO IN (tylko gniazdo typu minijack) jest podłączony dodatkowy przewód audio.

Nie działa funkcja EasyLink

- Sprawdź, czy urządzenia HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcje EasyLink działają tylko z urządzeniami, które są zgodne ze standardem HDMI-CEC.

Nie jest wyświetlana ikona głośności

- To zjawisko jest normalne, jeśli podłączono urządzenie zgodne ze standardem HDMI-CEC.

Nie są wyświetlane zdjęcia, filmy i pliki muzyczne z urządzenia USB

- Upewnij się, że urządzenie USB zostało skonfigurowane jako zgodne z klasą urządzeń pamięci masowej według opisu w dokumentacji urządzenia.
- Sprawdź, czy urządzenie USB jest zgodne z telewizorem.
- Sprawdź, czy formaty plików audio i zdjęć są obsługiwane przez telewizor.

Przerywane odtwarzanie plików z urządzenia USB


- Niska klasa urządzenia USB może ograniczać szybkość przesyłania danych do telewizora, co powoduje problemy z odtwarzaniem.

19.3

Pomoc


Ten telewizor oferuje pomoc na ekranie.

Otwieranie Pomocy

Naciśnij przycisk  (niebieski), aby natychmiast otworzyć Pomoc. Zostanie otwarty rozdział Pomocy związany z wykonywaną czynnością lub opcją wybraną w telewizorze. Aby przeglądać tematy alfabetycznie, wybierz opcję **Słowa kluczowe**.

Aby czytać Pomoc jak książkę, wybierz opcję **Książka**.

Przed zastosowaniem się do wskazówek Pomocy zamknij Pomoc.

Aby zamknąć Pomoc, naciśnij kolorowy przycisk  **Zamknij**.

W przypadku niektórych czynności, takich jak wyświetlanie teletekstu, kolorowe przyciski mają określone funkcje i nie otwierają Pomocy.

Pomoc dotycząca telewizora w tablecie, smartfonie lub komputerze

Aby w prostszy sposób wykonać długą serię instrukcji, można pobrać Pomoc do telewizora w formacie pliku PDF w celu przeczytania na smartfonie, tablecie lub komputerze. Można także wydrukować odpowiednią stronę z Pomocy, korzystając z komputera.

Aby pobrać Pomoc (instrukcję obsługi), odwiedź stronę internetową www.philips.com/support

MVL_v40_20161227

19.4

Pomoc w Internecie

Aby rozwiązać problem związany z telewizorem marki Philips, możesz skorzystać z naszej pomocy technicznej w Internecie. Należy w tym celu wybrać język i wprowadzić numer modelu produktu.

Odwiedź stronę www.philips.com/support.

Na stronie pomocy technicznej możesz znaleźć numer telefonu kontaktowego w swoim kraju, a także odpowiedzi na często zadawane pytania. W niektórych krajach można porozmawiać na czacie z jednym z naszych współpracowników i zadać mu pytania bezpośrednio lub za pomocą poczty elektronicznej.

Ze strony internetowej można pobrać nowe oprogramowanie do telewizora oraz instrukcję obsługi do przeglądania w komputerze.

19.5

Naprawa

W razie potrzeby możesz skontaktować się telefonicznie z działem obsługi klienta w swoim kraju. Numer telefonu znajduje się w drukowanej dokumentacji dołączonej do telewizora. Możesz też odwiedzić stronę internetową www.philips.com/support.

Numer modelu i numer seryjny telewizora

Konieczne może być podanie numeru modelu oraz numeru seryjnego telewizora. Numery te można znaleźć na etykiecie opakowania oraz z tyłu lub na spodzie urządzenia.

Ostrzeżenie

Nie wolno samodzielnie naprawiać telewizora. Może to spowodować poważne obrażenia, nieodwracalne uszkodzenie telewizora oraz utratę gwarancji.

Bezpieczeństwo i konserwacja

20.1

Bezpieczeństwo

Ważne

Przed rozpoczęciem korzystania z telewizora przeczytaj wszystkie instrukcje dotyczące bezpieczeństwa i upewnij się, że je rozumiesz. Jeśli uszkodzenia zostały spowodowane przez postępowanie niezgodne z instrukcjami, gwarancja traci ważność.

Niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem

- Zawsze chroń telewizor przed deszczem lub wodą. Nie stawiaj w pobliżu telewizora przedmiotów wypełnionych cieczą (np. wazonów). W przypadku rozlania cieczy na telewizor lub dostania się cieczy do jego wnętrza natychmiast odłącz telewizor od źródła zasilania. Aby sprawdzić telewizor przed użyciem, skontaktuj się z działem obsługi klienta firmy Philips.
- Zawsze chroń telewizor, pilota i baterie przed nadmiernym ciepłem. Nigdy nie umieszczaj ich w pobliżu zapalonych świec, otwartego ognia lub innych źródeł ciepła. Nie wystawiaj urządzeń na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nigdy nie należy wkładać przedmiotów do otworów wentylacyjnych oraz innych otworów w telewizorze.
- Nigdy nie stawiaj ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym.
- Unikaj wywierania nacisku na wtyczki przewodu zasilającego. Luźne wtyczki mogą spowodować iskrzenie lub pożar. Upewnij się, że przewód zasilający nie jest za bardzo naciągnięty podczas obracania ekranu telewizora.
- Aby odłączyć telewizor od sieci elektrycznej, należy odłączyć wtyczkę przewodu zasilającego telewizora. Podczas odłączania przewodu zasilającego należy zawsze ciągnąć za wtyczkę, a nie za przewód. Zawsze powinno być możliwe uzyskanie pełnego dostępu do przewodu zasilającego, wtyczki przewodu oraz gniazdka elektrycznego.

Niebezpieczeństwo obrażeń ciała lub uszkodzenia telewizora

- Do podnoszenia i przenoszenia telewizora, który waży więcej niż 25 kilogramów, potrzebne są dwie osoby.
- Do zamontowania telewizora na podstawie używaj wyłącznie podstawy dołączonej do zestawu. Przymocuj starannie podstawę do telewizora. Ustaw telewizor na płaskiej i równej powierzchni, zdolnej utrzymać ciężar telewizora i podstawy.
- W przypadku zamontowania telewizora na ścianie upewnij się, że konstrukcja bezpiecznie utrzyma ciężar telewizora. Firma TP Vision nie bierze na siebie żadnej odpowiedzialności za niewłaściwy montaż na ścianie będący przyczyną wypadku lub obrażeń.
- Niektóre elementy urządzenia mogą być wykonane ze szkła. Należy się z nimi obchodzić ostrożnie, aby uniknąć obrażeń ciała lub uszkodzenia telewizora.

Niebezpieczeństwo uszkodzenia telewizora!

Przed podłączeniem telewizora do źródła zasilania sprawdź, czy napięcie odpowiada wartości wydrukowanej z tyłu urządzenia. Nie podłączaj telewizora do gniazdka elektrycznego, jeżeli napięcie jest inne.

Niebezpieczeństwo odniesienia obrażeń ciała przez dzieci

Aby uniknąć sytuacji, w której telewizor mógłby się przewrócić i spowodować obrażenia ciała u dzieci, przestrzegaj następujących środków ostrożności:

- Dopilnuj, aby telewizor nigdy nie znajdował się na powierzchni nakrytej tkaniną lub innym materiałem, który może zostać ściągnięty.
- Upewnij się, że żadna część telewizora nie wystaje poza krawędź powierzchni.
- Nie stawiaj telewizora na wysokich meblach (takich jak biblioteczka) bez przymocowania zarówno mebla, jak i urządzenia do ściany lub odpowiedniej podpory.
- Pouch dzieci o niebezpieczeństwie wynikającym ze wspinania się na meble, aby dosięgnąć telewizora.

Ryzyko połknięcia baterii!

Pilot może zawierać baterie pastylkowe, które mogą zostać połknięte przez dzieci. Zawsze przechowuj baterie tego typu poza ich zasięgiem.

Ryzyko przegrzania

Nie umieszczaj telewizora w ciasnej przestrzeni. W celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji zachowaj odstęp o szerokości co najmniej 10 cm z każdej strony telewizora. Upewnij się, że zasłony i inne przedmioty nie będą zakrywać otworów wentylacyjnych telewizora.

Podczas burzy

W przypadku zbliżającej się burzy odłącz telewizor od zasilania oraz anteny.

W trakcie burzy nie dotykaj żadnej części telewizora, przewodu zasilającego ani antenowego.

Niebezpieczeństwo uszkodzenia słuchu

Unikaj korzystania przez dłuższy czas ze słuchawek przy dużych poziomach głośności.

Niska temperatura

W przypadku transportu w temperaturze otoczenia poniżej 5°C, przed podłączeniem telewizora do źródła zasilania rozpakuj go i poczekaj, aż osiągnie temperaturę pokojową.

Wilgotność

W rzadkich przypadkach, w zależności od panującej temperatury i wilgotności, wewnątrz szklanego frontu telewizora mogą skraplać się niewielkie ilości wody (w przypadku niektórych modeli). Aby temu zapobiec, nie należy stawiać telewizora w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, wysokich temperatur i dużej wilgoci. Jeśli dojdzie już do skroplenia, zniknie ono samoistnie w czasie kilku godzin działania telewizora. Skropliny nie spowodują uszkodzenia ani usterek telewizora.

20.2

Pielęgnacja ekranu

- Nie dotykaj, nie naciskaj, nie trzymaj ani nie uderzaj ekranu jakimikolwiek przedmiotami.
 - Przed czyszczeniem odłącz telewizor od sieci elektrycznej.
 - Czyść telewizor i ramę miękką, wilgotną ściereczką.
- Unikaj dotykania diod LED funkcji Ambilight z tyłu

telewizora. Do czyszczenia telewizora lub pilota nie używaj substancji takich, jak alkohol, środki chemiczne czy inne domowe środki czyszczące.

- Aby uniknąć zniekształcenia obrazu oraz płowienia kolorów, niezwłocznie usuwaj krople wody z ekranu.
- Unikaj wyświetlania nieruchomych obrazów, na ile to możliwe. Nieruchome obrazy to te, które są wyświetlane na ekranie przez długi czas. Nieruchome obrazy to menu ekranowe, czarne pasy, informacje o czasie itp. Jeśli nie możesz uniknąć ich wyświetlania, zmniejsz kontrast i jasność obrazu, aby zapobiec uszkodzeniu ekranu.

Zasady korzystania z telewizora

2015 © TP Vision Europe B.V. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Ten produkt został wprowadzony na rynek przez firmę TP Vision Europe B.V. lub jedną z jej spółek zależnych, dalej nazywaną firmą TP Vision, będącą producentem produktu. Firma TP Vision jest gwarantem dla telewizora, do którego dołączono tę broszurę. Philips i emblemat z tarczą Philips są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Koninklijke Philips N.V.

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Znaki towarowe są własnością firmy Koninklijke Philips Electronics N.V. lub odpowiednich firm. Firma TP Vision zastrzega sobie prawo do modyfikowania produktów bez konieczności dostosowywania do zmian wcześniejszych partii dostaw.

Pisemne materiały dołączone do telewizora oraz instrukcja obsługi zapisana w pamięci telewizora lub pobrana z witryny internetowej firmy Philips są opracowane pod kątem zestawu używanego zgodnie z przeznaczeniem.

Materiały zawarte w niniejszej instrukcji są opracowane pod kątem zestawu używanego zgodnie z przeznaczeniem. Jeśli produkt lub jego poszczególne moduły są używane do innych celów niż określa to niniejsza instrukcja, należy uzyskać potwierdzenie prawidłowego i odpowiedniego zastosowania. Firma TP Vision Europe B.V. gwarantuje, że zawartość materiałów nie narusza żadnych patentów zarejestrowanych w Stanach Zjednoczonych. Firma nie udziela żadnych dodatkowych gwarancji ani w sposób wyraźny, ani dorozumiany. Firma TP Vision Europe B.V. nie ponosi odpowiedzialności za błędy w treści niniejszego dokumentu ani za problemy z niej wynikające. Błędy zgłoszone firmie Philips zostaną poprawione i opublikowane w witrynie pomocy technicznej firmy Philips w najkrótszym możliwym terminie.

Warunki gwarancji — niebezpieczeństwo obrażeń ciała, uszkodzenia telewizora lub unieważnienia gwarancji!

Nigdy nie naprawiać samodzielnie telewizora. Należy używać telewizora i akcesoriów wyłącznie w sposób określony przez producenta. Symbol ostrzeżenia umieszczony z tyłu telewizora oznacza niebezpieczeństwo porażenia prądem. Nigdy nie zdejmować osłony telewizora. W celu przeprowadzenia serwisu lub naprawy zawsze należy skontaktować się z działem obsługi klienta firmy

Philips. Wszelkie wyrażnie zabronione w instrukcji czynności, wszelkie niezalecane lub niezatwierdzone regulacje lub procedury montażu powodują utratę gwarancji.

Charakterystyka pikseli

Niniejszy produkt jest wykonany w technologii LCD/LED z wykorzystaniem dużej liczby kolorowych pikseli. Mimo iż jego współczynnik efektywnych pikseli wynosi co najmniej 99,999%, na ekranie mogą być stale wyświetlane czarne kropki lub jasne plamki światła (czerwone, zielone lub niebieskie). Jest to strukturalna cecha wyświetlacza (w ramach powszechnie obowiązujących standardów przemysłowych), która nie jest uznawana za usterkę.

Zgodność ze standardami CE

Ten produkt spełnia wszystkie niezbędne wymagania oraz inne odnośne zapisy związane z dyrektywą 2006/95/EC (dyrektywa niskonapięciowa), 2004/108/EC (dyrektywa kompatybilności elektromagnetycznej) oraz 2011/65/EU (dyrektywa ROHS).

Zgodność ze standardami EMF



Firma TP Vision Europe B.V. produkuje i sprzedaje wiele wyrobów przeznaczonych dla klientów detalicznych, które — jak wszystkie urządzenia elektroniczne — mogą emitować oraz odbierać sygnały elektromagnetyczne. Jedną z najważniejszych zasad firmy Philips jest podejmowanie wszelkich koniecznych działań zapewniających bezpieczne i nieszkodliwe dla zdrowia korzystanie z jej produktów. Obejmuje to spełnienie wszystkich mających zastosowanie przepisów prawnych oraz wymogów standardów dotyczących emisji pola magnetycznego (EMF) już na etapie produkcji.

Jesteśmy czynnie zaangażowani w opracowywanie, wytwarzanie i sprzedawanie produktów, które nie mają niekorzystnego wpływu na zdrowie. Firma TP Vision zaświadcza, iż zgodnie z posiadaną obecnie wiedzą naukową wytwarzane przez nas produkty są bezpieczne, jeżeli są używane zgodnie z ich przeznaczeniem. Aktywnie uczestniczymy także w doskonaleniu międzynarodowych standardów EMF i przepisów bezpieczeństwa, co umożliwia nam przewidywanie kierunków rozwoju standaryzacji i szybkie dostosowywanie naszych produktów do nowych przepisów.

Zasady korzystania z telewizora Smart TV

Można zapoznać się z zasadami korzystania i zasadami dotyczącymi prywatności oraz określić ustawienia prywatności telewizora Smart TV.

Aby otworzyć stronę zasad korzystania z telewizora Smart TV...

- 1 - Naciśnij przycisk  HOME , aby otworzyć menu główne.
- 2 - Wybierz opcję  Aplikacje , aby otworzyć Aplikacje.
- 3 - Wybierz opcję Pomoc techniczna.

Prawa autorskie

23.1

Ultra HD

Logo DIGITALEUROPE UHD Display jest znakiem towarowym firmy DIGITALEUROPE.



23.2

HDMI



HDMI®

Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

23.3

Dolby Digital Plus



Dolby®

Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

23.4

DTS Premium Sound™



DTS Premium Sound™

Aby uzyskać informacje o patentach firmy DTS, odwiedź stronę <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS Licensing Limited. DTS, symbol graficzny oraz DTS i symbol graficzny łącznie są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS 2.0 Channel jest znakiem towarowym firmy DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

23.5

DLNA Certified®

(jeśli dotyczy)



Logo DLNA oraz DLNA CERTIFIED™ to znaki towarowe, usługowe lub certyfikacyjne firmy Digital Living Network Alliance.

23.6

Microsoft



Windows Media

Windows Media jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Microsoft PlayReady

Do ochrony własności intelektualnej, w tym treści chronionych prawem autorskim, właściele treści używają technologii kontroli dostępu do treści Microsoft PlayReady™.

To urządzenie wykorzystuje technologię PlayReady, aby mieć dostęp do treści chronionej za pomocą technologii PlayReady i/lub WMDRM. Jeśli urządzenie nie będzie się stosowało do ograniczeń

dotyczących wykorzystania treści, właściciele treści mogą zażądać od firmy Microsoft unieważnienia pozwolenia dla urządzenia na przetwarzanie treści chronionych za pomocą technologii PlayReady. To unieważnienie nie może mieć wpływu na niechronione treści i treści chronione przy użyciu innych technologii kontroli dostępu. Właściciele treści mogą wymagać od użytkownika urządzenia wykonania aktualizacji oprogramowania PlayReady, aby mógł mieć dostęp do ich treści. W przypadku rezygnacji z aktualizacji, użytkownik nie będzie mieć dostępu do treści, które wymagają aktualizacji.

23.7

Wi-Fi Alliance



Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED i logo Wi-Fi są zastrzeżonymi znakami towarowymi organizacji Wi-Fi Alliance.

23.8

Kensington

(jeśli dotyczy)



Kensington i MicroSaver są zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych znakami towarowymi firmy ACCO World Corporation z wydanymi patentami i zgłoszonymi wnioskami patentowymi w innych krajach z całego świata.

23.9

Inne znaki towarowe

Wszystkie inne zastrzeżone i niezastrzeżone znaki towarowe są własnością odpowiednich firm.

Indeks

3

- 3D, optymalne warunki oglądania 47
- 3D, ostrzeżenie zdrowotne dotyczące oglądania 47

A

- Aparat fotograficzny, podłączanie 23
- Aplikacje 44
- Auto Surround 3D 56
- Automatyczna regulacja głośności 56
- Automatyczne wyłączanie zasilania 26

B

- Basy 55
- Baterie, pilot zdalnego sterowania 30
- Blokowane funkcje 65

C

- CAM, moduł dostępu warunkowego 16
- CI+ 16
- Clear Sound 56
- Czerwony przycisk 39
- Czujnik podczerwieni 30
- Czujnik światła 53

D

- Dekoder, podłączanie 17
- DMR, Digital Media Renderer 11
- Dostosowanie wyjścia audio 19
- Dysk twardy USB, instalacja 21
- Dysk twardy USB, miejsce na dysku 21
- Dysk twardy USB, podłączanie 21
- Dźwięk, Auto Surround 3D 56
- Dźwięk, automatyczna regulacja głośności 56
- Dźwięk, basy 55
- Dźwięk, Clear Sound 56
- Dźwięk, efekt surround 56
- Dźwięk, Incredible Surround 3D 56
- Dźwięk, tony wysokie 55

E

- EasyLink HDMI CEC 62
- Efekt surround 56

F

- Filtrowanie, lista kanałów 32
- Format sygnału wyj. audio 18

G

- Gamepad, podłączanie 21
- Gamma 53
- Gniazdo Common Interface 16
- Gra lub komputer, ustawienie 49
- Głośność słuchawek 57
- Głośność, głośność słuchawek 57

H

- HbbTV 40
- HDMI, ARC 13
- HDMI, EasyLink 14
- HDMI, połączenie DVI 15
- HDMI, Ultra HD 13

I

- Incredible Surround 56

- Incredible Surround 3D 56

- Instalacja sieci 9

I

- iTV 39

J

- Jasność, logo Philips 25

K

- Kalibracja kolorów, resetowanie 52
- Kamera wideo, podłączanie 23
- Kanał 32
- Kanał, klasyfikacja wiekowa 33
- Kanał, opcje 34
- Kanał, przewodnik telewizyjny 37
- Kanał, przełączanie na kanał 33
- Kanały, oglądanie dwóch kanałów 48
- Karta Smart, CAM 16
- Klasyfikacja wiekowa 33
- Klawiatura USB 22
- Klawiatura USB, podłączanie 22
- Kolor 49
- Kolor, barwa 51
- Kolor, Kalibracja kolorów 51
- Kolor, nasycenie 52
- Kolor, Niestandardowa temperatura barwowa 51
- Kolor, odcień 50
- Kolor, Temperatura barwowa 51
- Kolor, Wzmocnienie kolorów 51
- Komputer, podłączanie 23
- Konsola do gier, podłączanie 20
- Kontrast 49
- Kontrast podświetlenia 49
- Kontrast podświetlenia obrazu 3D 50
- Kontrast, Czujnik światła 53
- Kontrast, Gamma 53
- Kontrast, Kontrast dynamiczny 52
- Kontrast, Kontrast obrazu 53
- Kontrast, kontrast obrazu 3D 50
- Kontrast, Tryb kontrastu 52

L

- Lista kanałów, informacje 32
- Logo Philips, jasność 25

M

- Menu główne 31
- Multi View 48

N

- Nagrywanie, dane przewodnika telewizyjnego 37
- Nazwa sieciowa telewizora 10

O

- Obraz w obrazie 48
- Obraz, Format obrazu 54
- Obraz, Format obrazu, podstawowy 54
- Obraz, Format obrazu, zaawansowany 54
- Obraz, kolor 49
- Obraz, kontrast podświetlenia 49
- Obraz, ostrość 50
- Obraz, szybkie ustawienia 55

Odległość oglądania 6
Odtwarzacz DVD 20
Odtwarzacz DVD, podłączanie 20
Odtwarzacz płyt Blu-ray, podłączanie 20
Oglądanie telewizji 33
Opóźnienie wyjścia audio 19
Opcje dotyczące kanału 34
Ostrość 50
Ostrość, Redukcja szumów 53
Ostrość, Redukcja zniekształceń MPEG 54
Ostrość, Ultra Resolution 53
Otwieranie, lista kanałów 32

P

Pamięć flash USB, podłączanie 22
Pamięć Internetu, czyszczenie 10
Parowanie pilota zdalnego sterowania 29
Pilot zdalnego sterowania, akcenty i symbole 29
Pilot zdalnego sterowania, Azerty 29
Pilot zdalnego sterowania, baterie 30
Pilot zdalnego sterowania, cyrylica 29
Pilot zdalnego sterowania, klawiatura 29
Pilot zdalnego sterowania, parowanie 29
Pilot zdalnego sterowania, Qwerty 29
Pilot zdalnego sterowania, Qwerty i Azerty 28
Pilot zdalnego sterowania, Qwerty i cyrylica 28
Pilot zdalnego sterowania, wielkie litery 29
Pliki multimedialne, z komputera lub urządzenia NAS 45
Pliki multimedialne, z urządzenia USB 45
Podłączanie anteny, wskazówki 13
Podłączanie zasilania 6
Poradnik połączeń 13
Połączenie anteny 7
Połączenie SCART, wskazówki 15
Połączenie YPbPr, wskazówki 15
Programy, rekomendacje 41
Przewodnik telewizyjny 37
Przewodnik telewizyjny, dane i informacje 37
Przyciski na telewizorze 25

R

Redukcja szumów 53
Redukcja zniekształceń MPEG 54
Ruch, Perfect Natural Motion 54

S

Satelita, połączenie 7
Sieć bezprzewodowa 9
Sieć przewodowa 10
Sieć, bezprzewodowa 9
Sieć, nazwa sieciowa telewizora 11
Sieć, połączenie 9
Sieć, przewodowa 10
Sieć, statyczny adres IP 10
Sieć, ustawienia 10
Sieć, Wi-Fi Smart Screen 11
Sieć, WoWLAN 11
Sieć, WPS 9
Sieć, Wyczyść pamięć Internetu 12
Sieć, wyświetlanie ustawień 10
Sieć, włączanie sieci Wi-Fi 11
SimplyShare (komputer lub urządzenie NAS) 45
Sprawdzanie zużycia energii 61
Styl dźwięku 55
Styl obrazu 49
Synchronizacja dźwięku i obrazu 19
Synchronizowanie dźwięku i obrazu 19

Słuchawki, podłączanie 20

T

Technologia Perfect Natural Motion 54
Tekst 38
Telegazeta 38
Teletext cyfrowy 38
Telewizja interaktywna, co jest potrzebne 40
Telewizja interaktywna, informacje 39
Tony wysokie 55
Tryb gotowości 25
TV on Demand 41
Tworzenie, lista ulubionych kanałów 36

U

Ultra HD, połączenie 13
Ulubione kanały, usuwanie 37
Ulubione kanały, zmienianie nazwy 36
Umieszczenie telewizora 6
Ustawienia wyjścia audio 18
Utylizacja 115

W

Wi-Fi 9
Wi-Fi Smart Screen 11
Wideo na żądanie 42
WoWLAN 11
Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa 121
Wybór filmu 35
Wyczyść pamięć Internetu 12
Wyjście audio — optyczne, wskazówki 15
Wyrównywanie wyjścia audio 18
Wyszukiwanie, lista kanałów 32
Wyłącznik czasowy 25
Wyłącznik czasowy 26
Włączanie 25
Włączanie i wyłączanie 25

Z

Zab. rodzicielskie 33
Zainstalowane w telewizorze 41
Zestaw kina domowego, podłączanie 17
Zestaw kina domowego, problemy 19
Zestaw kina domowego, wielokanałowy 18
Zestaw kina domowego, wyrównywanie poziomu głośności 18

www.philips.com/support

България

Грижа за клиента
02 4916 273
(Национален номер)

België/Belgique

Klantenservice/
Service Consommateurs
02 700 72 62
(0.15€/min.)

Bosna i Hercegovina

Potpora potrošačima
033 941 251
(Lokalni poziv)

Republika Srbija

Potpora potrošačima
011 321 6840
(Lokalni poziv)

Česká republika

Zákaznická podpora
228 880 895
(Místní tarif)

Danmark

Kundeservice
3525 8314

Deutschland

Kundendienst
069 66 80 10 10
(Zum Festnetzstarif ihres
Anbieters)

Ελλάδα

Τμήμα καταναλωτών
2111983028
(Διεθνής κλήση)

Eesti

Klienditugi
668 30 61
(Kohalikud kõned)

España

Atención al consumidor
913 496 582
(0,10€ + 0,08€/min.)

France

Service Consommateurs
01 57 32 40 50
(coût d'un appel local sauf
surcoût éventuel selon
opérateur réseau)

Hrvatska

Potpora potrošačima
01 777 66 01
(Lokalni poziv)

Indonesia

Consumer Care
0800 133 3000

Ireland

Consumer Care
015 24 54 45
(National Call)

Italia

Servizio Consumatori
0245 28 70 14
(Chiamata nazionale)

Қазақстан Республикасы

байланыс орталығы
810 800 2000 00 04
(стационарлық нөмірлерден
Қазақстан Республикасы
бойынша қоңырау шалу тегін)

Latvija

Klientu atbalsts
6616 32 63
(Vietēlais tarifs)

Lietuva

Klientų palaikymo tarnyba
8 521 402 93
(Vietiniais tarifais)

Luxembourg

Service Consommateurs
2487 11 00
(Appel nat./Nationale Ruf)

Magyarország

Ügyfélszolgálat
(061) 700 81 51
(Belföldi hívás)

Malaysia

Consumer Care
1800 220 180

Nederland

Klantenservice
0900 202 08 71
(1€/gesprek)

Norge

Forbrukerstøtte
22 97 19 14

Österreich

Kundendienst
0150 284 21 40
(0,05€/Min.)

Республика Беларусь

Контакт Центр
8 10 (800) 2000 00 04
(бесплатный звонок по
Республике Беларусь со
стационарных номеров)

Российская Федерация

Контакт Центр
8 (800) 220 00 04
(бесплатный звонок по
России)

Polska

Wsparcie Klienta
22 397 15 04
(Połączenie lokalne)

Portugal

Assistência a clientes
800 780 068
(0,03€/min. – Móvel
0,28€/min.)

România

Serviciul Clienti
031 630 00 42
(Tarif local)

Schweiz/Suisse/Svizzera

Kundendienst/ Service
Consommateurs/Servizio
Consumatori
0848 000 291
(0,04 CHF/Min)

Slovenija

Skrb za potrošnike
01 88 88 312
(Lokalni klic)

Slovensko

Zákaznická podpora
02 332 154 93
(vnútroštátny hovor)

Suomi

Finland Kuluttajapalvelu
09 88 62 50 40

Sverige

Kundtjänst
08 57 92 90 96

Türkiye

Tüketici Hizmetleri
0 850 222 44 66

Україна

Служба підтримки
споживачів
0-800-500-480
(дзвінки зі стаціонарних
телефонів безкоштовні)

United Kingdom

Consumer Care
020 79 49 03 19
(5p/min BT landline)

Argentina

Consumer Care
0800 444 77 49
- Buenos Aires
0810 444 7782

Brasil

Suporte ao Consumidor
0800 701 02 45
- São Paulo
29 38 02 45



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V. 2015 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved. philips.com