

# Manuale dell'utente

65PUS7601

**PHILIPS**

# Contenuti

## 1 Novità 4

- 1.1 Nuovo motore browser 4

## 2 Configurazione 5

- 2.1 Istruzioni di sicurezza 5
- 2.2 Supporto TV e montaggio a parete 5
- 2.3 Suggerimenti sul posizionamento 5
- 2.4 Cavo di alimentazione 5
- 2.5 Cavo dell'antenna 6
- 2.6 Antenna parabolica 6

## 3 Telecomando 7

- 3.1 Panoramica dei tasti 7
- 3.2 Associazione del telecomando 8
- 3.3 Ricerca vocale 8
- 3.4 Touchpad 9
- 3.5 Tastiera 9
- 3.6 Sensore del telecomando 10
- 3.7 Batterie 11
- 3.8 Pulizia 11

## 4 Accensione e spegnimento 12

- 4.1 Accensione o standby 12
- 4.2 Tasti sul TV 12

## 5 Canali 13

- 5.1 Installazione satelliti 13
- 5.2 Installazione via antenna/cavo 16
- 5.3 Copia elenco canali 18
- 5.4 Informazioni sui canali 19

## 6 Connetti dispositivi 26

- 6.1 Collegamenti 26
- 6.2 Porte HDMI 26
- 6.3 Component - Y Pb Pr 28
- 6.4 Scart 28
- 6.5 Audio Out - Ottico 28
- 6.6 CAM con Smart Card - CI+ 28
- 6.7 Ricevitore - Decoder 29
- 6.8 Sistema Home Theatre (HTS) 30
- 6.9 Smartphone e tablet 31
- 6.10 Lettore dischi Blu-ray 31
- 6.11 Lettore DVD 32
- 6.12 Bluetooth - Altoparlanti e gamepad 32
- 6.13 Cuffie 33
- 6.14 Console di gioco 33
- 6.15 Gamepad 34
- 6.16 Hard disk USB 34
- 6.17 Tastiera, collegamento 35
- 6.18 Unità flash USB 36
- 6.19 Fotocamera 36
- 6.20 Videocamera 37
- 6.21 Computer 37

## 7 Collegamento del TV Android 39

- 7.1 Rete e Internet 39
- 7.2 Account Google 41
- 7.3 Galleria applicazioni Philips 42
- 7.4 Impostazioni Android 43
- 7.5 Menu Home 43

## 8 Applicazioni 45

- 8.1 Informazioni sulle Applicazioni 45
- 8.2 Google Play 45
- 8.3 Avvio o interruzione di un'applicazione 46
- 8.4 Blocco delle applicazioni 47

- 8.5 Gestisci applicazioni 48

- 8.6 Archiviazione 48

## 9 Internet 49

- 9.1 Avvio di Internet 49
- 9.2 Opzioni su Internet 49

## 10 Menu TV 50

- 10.1 Informazioni su Menu TV 50
- 10.2 Apertura di Menu TV 50

## 11 Sorgenti 51

- 11.1 Attivazione di un dispositivo 51
- 11.2 Opzioni per un ingresso del TV 51
- 11.3 Nome e tipo di dispositivo 51
- 11.4 Computer 52

## 12 Impostazioni 53

- 12.1 Impostazioni frequenti 53
- 12.2 Immagine 53
- 12.3 Suono 58
- 12.4 Impostazioni di Ambilight 61
- 12.5 Consumo energetico, controllo 64
- 12.6 Impostazioni generali 65
- 12.7 Orologio, Regione e lingua 67
- 12.8 Accesso universale 70
- 12.9 Chiave elettronica 71

## 13 Video, foto e musica 73

- 13.1 Da un collegamento USB 73
- 13.2 Da un computer o NAS 73
- 13.3 Da un servizio di archiviazione sul cloud 73
- 13.4 Menu Preferiti, Più richiesti, Riprodotti di recente 73
- 13.5 Riproduzione dei video personali 74
- 13.6 Visualizzazione delle foto personali 74
- 13.7 Riproduzione dei brani musicali personali 74

## 14 Guida TV 76

- 14.1 Cosa serve? 76
- 14.2 Dati della guida TV 76
- 14.3 Utilizzo della guida TV 76

## 15 Registrazione e messa in pausa del TV 78

- 15.1 Registrazione 78
- 15.2 Pausa TV 79

## 16 Smartphone e tablet 81

- 16.1 Philips TV Remote App 81
- 16.2 Google Cast 81
- 16.3 AirPlay 81
- 16.4 MHL 81

## 17 Giochi 82

- 17.1 Cosa serve? 82
- 17.2 Riproduzione di un gioco 82

## 18 Ambilight 83

- 18.1 Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight 83
- 18.2 Spegnimento di Ambilight 83
- 18.3 Impostazioni di Ambilight 83

## 19 I più popolari 85

- 19.1 Info su I più popolari 85
- 19.2 Ora in TV 85
- 19.3 TV online 85

19.4	Video on Demand	85
<b>20</b>	<b>Netflix</b>	<b>87</b>
<b>21</b>	<b>Multi view</b>	<b>88</b>
21.1	Televideo e canali TV	88
21.2	HDMI e TV	88
21.3	Nettv e TV	88
21.4	Nettv e HDMI	88
<b>22</b>	<b>Software</b>	<b>89</b>
22.1	Aggiorna software	89
22.2	Versione software	89
22.3	Aggiornamento software automatico	89
22.4	Software open source	90
22.5	Licenza open source	90
22.6	Messaggi	177
<b>23</b>	<b>Specifiche</b>	<b>178</b>
23.1	Informazioni ambientali	178
23.2	Assorbimento	178
23.3	Sistema operativo	178
23.4	Ricezione	179
23.5	Tipo di schermo	179
23.6	Risoluzione video in ingresso	179
23.7	Dimensioni e peso	179
23.8	Connettività	179
23.9	Suono	179
23.10	Multimediale	179
<b>24</b>	<b>Guida e supporto</b>	<b>181</b>
24.1	Registrazione del TV	181
24.2	Utilizzo della guida	181
24.3	Risoluzione dei problemi	181
24.4	Guida online	184
24.5	Assistenza e riparazione	184
<b>25</b>	<b>Sicurezza e protezione</b>	<b>185</b>
25.1	Sicurezza	185
25.2	Protezione dello schermo	186
<b>26</b>	<b>Termini di utilizzo</b>	<b>187</b>
26.1	Termini di utilizzo - Televisore	187
26.2	Termini di utilizzo - Galleria applicazioni Philips	187
<b>27</b>	<b>Copyright</b>	<b>188</b>
27.1	MHL	188
27.2	Ultra HD	188
27.3	HDMI	188
27.4	Dolby Digital Plus	188
27.5	DTS Premium Sound™	188
27.6	Microsoft	188
27.7	Wi-Fi Alliance	188
27.8	Kensington	189
27.9	Altri marchi	189
<b>28</b>	<b>Declinazione di responsabilità in relazione a servizi e/o software offerti da terzi</b>	<b>190</b>
<b>Indice</b>		<b>191</b>

# Novità

## 1.1

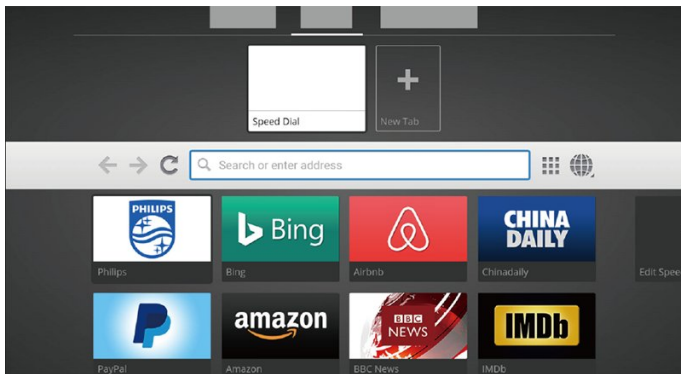
### Nuovo motore browser

D'ora in poi le applicazioni Smart TV utilizzeranno un nuovo motore con un nuovo look e prestazioni migliori!

Potrebbe essere necessario inserire nuovamente il nome utente e la password quando si accede ad alcune applicazioni che utilizzano il nuovo motore.

Anche l'applicazione del browser Internet avrà una veste grafica completamente nuova.

Ora è possibile utilizzare i tasti freccia del telecomando come puntatore durante la navigazione attraverso le pagine Internet.



# Configurazione

## 2.1

### Istruzioni di sicurezza

Leggere le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il TV.

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare Parole chiave e cercare Istruzioni di sicurezza.

## 2.2

### Supporto TV e montaggio a parete

#### Supporto TV

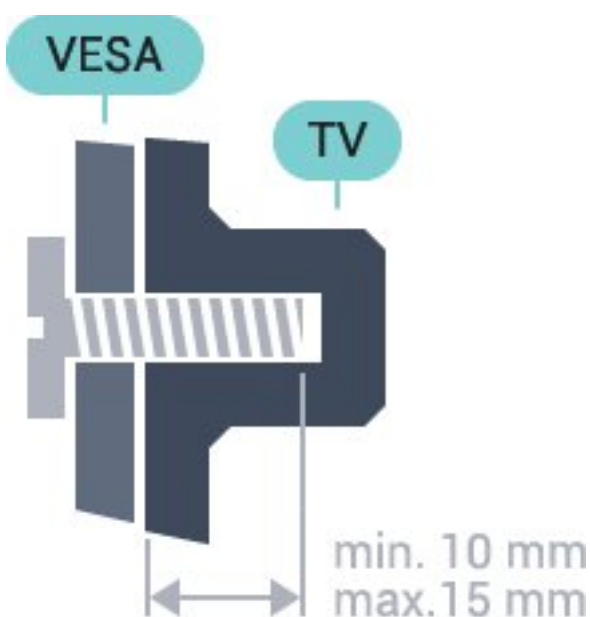
Le istruzioni di montaggio del supporto TV sono disponibili nella guida rapida fornita con il TV. In caso di smarrimento della guida, è possibile scaricarla dal sito Web [www.philips.com](http://www.philips.com).

Per cercare la guida rapida da scaricare, immettere il codice modello del TV.

#### Montaggio a parete

Il TV è predisposto per l'utilizzo di una staffa per il montaggio a parete conforme allo standard VESA (venduta a parte).

Utilizzare il seguente codice VESA per l'acquisto del supporto per il montaggio a parete. . .



• 65PUS7601  
VESA MIS-F 400x400, M6  
Preparazione

Rimuovere prima i 4 cappucci a vite di plastica dai fori con boccole filettate sul retro del TV.

Assicurarsi che le viti in metallo, per montare il TV sulla staffa conforme VESA, penetrino per circa 10 mm nei fori con boccole filettate sul retro del TV.

#### Attenzione

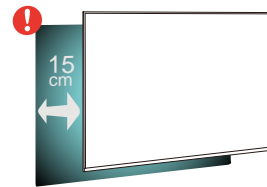
Il montaggio a parete del TV richiede competenze specifiche e deve essere eseguito esclusivamente da personale qualificato. Il montaggio a parete del TV deve rispettare gli standard di sicurezza in base al peso del TV. Prima di installare il TV, leggere le precauzioni per la sicurezza.

TP Vision Europe B.V. non si assume alcun tipo di responsabilità per un montaggio errato o che provochi ferite o lesioni personali.

## 2.3

### Suggerimenti sul posizionamento

- Collocare il TV in modo che la luce non si rifletta direttamente sullo schermo.
- Posizionare il TV a una distanza massima di 15 cm dalla parete.
- La distanza ottimale per guardare il TV è pari a tre volte la dimensione diagonale dello schermo. Da seduti, gli occhi dovrebbero essere al livello del centro dello schermo.



## 2.4

### Cavo di alimentazione

- Inserire il cavo di alimentazione nel connettore **POWER** sul retro del TV.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nel connettore.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione a muro sia accessibile in qualsiasi momento.
- Scollegare sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo.



Anche se il consumo energetico del TV nella modalità standby è molto ridotto, scollegare il cavo di alimentazione se il TV non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo al fine di risparmiare energia.



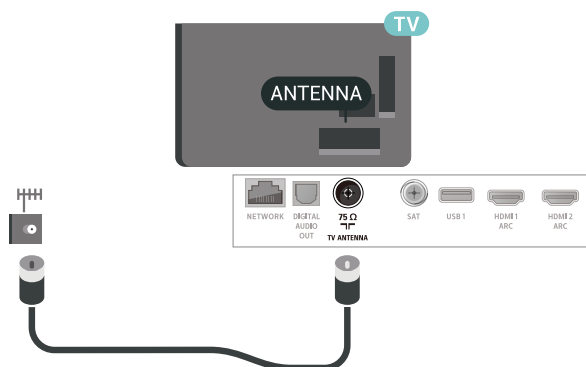
2.5

## Cavo dell'antenna

Inserire saldamente la spina dell' antenna nella relativa presa sul retro del TV.

È possibile collegare la propria antenna oppure collegarsi a un segnale dell'antenna da un sistema di distribuzione dell'antenna. Utilizzare un cavo coassiale per antenna con connettore IEC (RF) da 75 Ohm.

Utilizzare questo collegamento per antenna per i segnali di ingresso DVB-T e DVB-C.



2.6

## Antenna parabolica

Collegare il connettore dell'antenna parabolica di tipo F al connettore satellitare SAT sul retro del TV.

# Telecomando

## 3.1

### Panoramica dei tasti

#### Superiore



**1 - Standby / Accensione**

Consente di accendere il TV o di attivare la modalità standby.

**2 - Microfono VOICE**

**3 - LIST**

Consente di aprire o chiudere la lista canali.

**4 - AMBILIGHT**

Per selezionare uno stile Ambilight.

**5 - TV GUIDE**

Consente di aprire o chiudere la guida TV.

**6 - SETTINGS**

Consente di aprire le Impostazioni frequenti.

**7 - TOP PICKS**

Consente di aprire il menu con i programmi consigliati, Video on Demand (Video a noleggio) oppure TV Online (Catch Up TV). Se disponibile.

**8 - VOICE**

Per iniziare a utilizzare la ricerca vocale.

#### Parte centrale



**1 - Menu TV**

Per aprire il Menu TV con le tipiche funzioni del televisore.

**2 - SOURCES**

Consente di aprire o chiudere il menu Sorgenti.

**3 - INFO**

Consente di aprire o chiudere le informazioni sui programmi.

**4 - BACK**

Consente di tornare al canale precedente selezionato. Consente di tornare al menu precedente. Consente di tornare alla applicazione/pagina Internet precedente.

**5 - Tasti colorati**

Consentono di selezionare direttamente le opzioni.

**6 - TV EXIT**

Consente di ritornare a guardare la TV. Consente di uscire da un'applicazione TV interattiva.

**7 - OPTIONS**

Consente di aprire o chiudere il menu Opzioni.

**8 - Tasto OK**

Consente di confermare una selezione o un'impostazione.

**9 - Tasti freccia/di navigazione**

Consentono di spostarsi in alto, in basso, a sinistra o a destra.

**10 - HOME**

Consente di aprire il menu Home.

#### Inferiore



#### 1 - **NETFLIX**

Consente di aprire direttamente l'applicazione Netflix.  
Consente di accendere il TV o di passare alla modalità standby.

#### 2 - **Volume**

Consente di regolare il livello del volume.

#### 3 - **Tasti numerici**

Consentono di selezionare direttamente un canale.

#### 4 - **SUBTITLE**

Consente di attivare e disattivare i sottotitoli oppure di visualizzarli in automatico.

#### 5 - **Riproduzione e registrazione**

- Tasto Riproduci ►, per riprodurre.
- Tasto Pausa ||, per mettere in pausa la riproduzione
- Tasto Interrompi ■, per interrompere la riproduzione
- Tasto Riavvolgimento ◀◀, per riavvolgere
- Tasto Avanzamento rapido ▶▶, per avanzare rapidamente
- Tasto Registra ●, per cominciare la registrazione

#### 6 - **Canale**

Consente di passare al canale successivo o precedente nell'elenco canali. Consente di aprire la pagina successiva o precedente nel televideo.  
Consente di avviare il capitolo successivo o precedente su un disco.

#### 7 - **Esclusione dell'audio**

Consente di disattivare o riattivare l'audio.

#### 8 - **TEXT**

Consente di aprire o chiudere il televideo.

3.2

## Associazione del telecomando

Per consentire al telecomando di comunicare con il televisore, il televisore e il telecomando devono essere associati (collegati) tra loro.

### Associazione

Durante l'installazione iniziale, il televisore chiede di premere il tasto **OK** e, in questo modo, viene eseguita l'associazione. Se il televisore non reagisce alla pressione di alcun tasto sul telecomando, l'associazione non è stata eseguita.

### Nuova associazione

Se l'associazione con il telecomando è stata interrotta, è possibile associare nuovamente il telecomando al televisore.

Per avviare l'associazione...

- 1 - Sul retro del televisore, sulla destra posizionandovisi davanti, premere il tasto di accensione del joystick **ON** per 3 secondi. Verrà visualizzato un messaggio indicante che il televisore è pronto per l'associazione.
- 2 - Premere contemporaneamente i tasti colorati **●** (rosso) e **■** (blu) per 1 secondo. Al completamento dell'associazione, viene visualizzato un messaggio.

3.3

## Ricerca vocale

È possibile cercare video, musica o qualsiasi altro contenuto su Internet, semplicemente utilizzando la funzione Vocale. È possibile parlare nel microfono sul telecomando. In alternativa, è possibile utilizzare la tastiera del telecomando per immettere il testo.

Per usare la funzione Voce...

- 1 - Premere **VOICE**. La luce blu sul telecomando si accende e si apre il campo di ricerca. Finché l'icona **VOICE** è rossa sullo schermo, il microfono è attivo.
- 2 - Pronunciare chiaramente l'elemento cercato. Si può continuare a parlare per 10 secondi prima che il microfono si disattivi. La visualizzazione dei risultati potrebbe richiedere alcuni istanti.
- 3 - Nell'elenco dei risultati della ricerca, è possibile selezionare l'elemento desiderato.
- 4 - Premere **BACK** per chiudere i risultati della ricerca, se necessario.

Per utilizzare la tastiera del telecomando per cercare...

- 1 - Premere **VOICE** per aprire un campo di ricerca.
- 2 - Premere **▶** (destra) per evidenziare il campo di



testo.

3 - Ruotare la tastiera del telecomando verso l'alto e digitare quello che si sta cercando.

4 - Premere **← BACK** per nascondere la tastiera su schermo.

5 - Nell'elenco dei risultati della ricerca, è possibile selezionare l'elemento desiderato.

6 - Premere **← BACK** per chiudere i risultati della ricerca, se necessario.

Vedere anche [www.support.google.com/androidtv](http://www.support.google.com/androidtv)

### Impostazioni della funzione vocale

È possibile impostare la lingua che si desidera utilizzare con la funzione vocale.

Per impostare la lingua della ricerca vocale...

1 - Premere **⚙️**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Preferenze > Voce** e premere **OK**.

4 - Selezionare la lingua che si desidera utilizzare e premere **OK**.

5 - Premere **← BACK** per tornare indietro di un passaggio o premere **TV EXIT** per chiudere il menu.

3.4

## Touchpad

Anche l'area a forma di diamante dei tasti di navigazione sul telecomando, i tasti su, giù, sinistra e destra, è un piccolo touchpad. È possibile utilizzare questo touchpad per scorrere lunghi elenchi o per sfogliare un elenco livello per livello.

Come utilizzare il touchpad...

1 - Aprire qualsiasi tipo di menu del TV con un elenco, ad esempio il Menu Home o l'elenco dei canali.

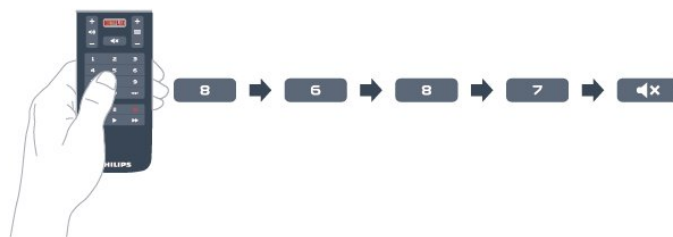
2 - Utilizzare il pollice per scorrere sul touchpad e verso la direzione in cui deve scorrere l'elenco. Su o giù, o da sinistra a destra. Se si scorre sul touch pad, l'evidenziazione si sposterà di 1 livello. Se si passa e si tiene il pollice sul touchpad (non serve schiacciare), l'evidenziazione scorrerà l'elenco finché non si solleva il pollice dal touchpad.

Prendersi un po' di tempo per imparare questo gesto. È veramente utile per scorrere lunghi elenchi.

### Attivare/disattivare la funzione del touchpad

Per disattivare il touchpad del telecomando...

1 - Sul telecomando, premere i tasti **8, 6, 8, 7** e **🔊** Disattivazione audio in ordine sequenziale.



2 - L'indicatore LED del telecomando si illumina di blu: la funzione del touchpad del telecomando è stata disattivata correttamente.



3 - Per riattivarla, eseguire di nuovo la procedura descritta sopra.

**Nota:** L'impostazione (attiva/disattiva) viene memorizzata nel telecomando, anche in seguito a sostituzione delle batterie.

3.5

## Tastiera

### Panoramica

#### Qwerty e Azerty

Panoramica di una tastiera Qwerty/Azerty.\*



#### 1 - Carattere Azerty

Consente di immettere questo carattere se il layout della tastiera è impostato su AZERTY.

#### 2 - **⌵Aa** Maiusc

Consente di immettere i caratteri maiuscoli.

#### 3 - Tasto **Fn**

Consente di immettere un numero o un segno di punteggiatura.

#### 4 - **␣** Barra spaziatrice

#### 5 - **⬅️** Navigazione e **OK**

## 6 - Condividi

Consente di condividere online quello che si sta guardando.

\* Il telecomando ha una tastiera Qwerty / Azerty o Qwerty / Cirillica, a seconda della regione.

---

### Qwerty e Cirillica

Panoramica di una tastiera Qwerty/Cirillica.\*

#### 1 - Caratteri cirillici

Caratteri disponibili quando la tastiera viene impostata su Cirillico.

#### 2 - Commutatore tastiera cirillica

Consente di passare alla tastiera cirillica o di tornare alla Qwerty.

#### 3 - Maiusc

Consente di immettere i caratteri maiuscoli.

#### 4 - Tasto Fn

Consente di immettere un numero o un segno di punteggiatura.

#### 5 - Barra spaziatrice

#### 6 - Condividi

Consente di condividere online quello che si sta guardando.

#### 7 - Navigazione e OK

\* Il telecomando ha una tastiera Qwerty / Azerty o Qwerty / Cirillica, a seconda della regione.

---


## Scrittura di testo

Grazie alla tastiera sul retro del telecomando, è possibile scrivere del testo in qualunque campo di testo sullo schermo.

Per scrivere il testo...

1 - Selezionare un campo di testo, se non è stato già selezionato.

2 - Girare la tastiera del telecomando verso l'alto, per attivare i tasti sulla tastiera. Tenere il telecomando con due mani e digitare con entrambi i pollici.



3 - Per nascondere la tastiera su schermo, premere  BACK.


Premere  OK per confermare il testo.

### Tastiera su schermo


Se si utilizza la tastiera su schermo per inserire il testo, è possibile configurare la tastiera con il layout abituale.


Per aprire queste impostazioni...

Premere  HOME, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere  OK.

5 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere  OK.

6 - Selezionare **Preferenze** >  Tastiera e premere  OK.

7 - Selezionare **Configurazione** > **Lingua** e premere  OK. È possibile impostare il layout della tastiera per la lingua prescelta in questo punto.

8 - Premere  BACK per chiudere il menu e tornare indietro di un passaggio.

- La distanza migliore per azionare il telecomando con il televisore è inferiore ai 5 m.

- Quando si utilizza il controllo remoto da tastiera, è meglio tenere il telecomando con un angolo inferiore a 50 gradi.

- Non bloccare i raggi infrarossi del telecomando.

---

## Tastiera Qwerty, Azerty e cirillica

Il layout standard della tastiera del telecomando è Qwerty.

### Tastiera Azerty


A seconda del Paese di residenza, la tastiera del telecomando può essere impostata su Azerty. I caratteri Azerty sono visualizzati in altro a destra dei relativi tasti.


Per impostare il layout della tastiera su Azerty...


1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere  OK.

2 - Selezionare **Regione e lingua** e

premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Tastiera telecomando** e premere  OK.

4 - Selezionare **AZERTY** o **QWERTY** e premere  OK.

5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


### Tastiera cirillica

A seconda del Paese di residenza, la tastiera del telecomando può essere impostata sui caratteri cirillici.

I caratteri cirillici sono visualizzati in alto a destra dei tasti della tastiera.

Per scrivere in caratteri cirillici...

1 - Premere  sul telecomando.

2 - Premere nuovamente  per tornare a Qwerty.

---

## 3.6

## Sensore del telecomando

Il telecomando del televisore utilizza il Bluetooth per inviare i relativi comandi al televisore. Con il Bluetooth, non è necessario puntare il telecomando verso il televisore.

Tuttavia, il televisore può anche ricevere comandi da un telecomando che utilizza raggi infrarossi (IR) per

inviare i comandi. Se si utilizza un telecomando di questo tipo, accertarsi sempre di puntare il telecomando verso il sensore a infrarossi sul lato anteriore del TV.

---

3.7

## Batterie

Il televisore visualizza un messaggio a indicare che la batteria del telecomando è scarica.

Per sostituire le batterie, aprire il vano batterie sul lato della tastiera del telecomando.

- 1 - Utilizzare una moneta o un altro piccolo oggetto con la punta arrotondata e premere il pulsante di rilascio di forma rettangolare per aprire il coperchio del vano batterie.
- 2 - Far scorrere la batteria nella direzione della molla in metallo e tirare verso l'esterno l'estremità opposta della batteria.
- 3 - Sostituire le vecchie batterie con 2 batterie alcaline di tipo **AA LR6 da 1,5 V**. Assicurarsi che i poli + e - delle batterie siano posizionati correttamente.
- 4 - Riposizionare il coperchio del vano batterie premendolo verso il basso per bloccarlo.

Quando non si utilizza il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

Smaltire le batterie esaurite attenendosi alle direttive sullo smaltimento dei materiali.

Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave e cercare** **Smaltimento dei materiali**.

---

3.8

## Pulizia

Il telecomando è rivestito di una particolare vernice resistente ai graffi.



Per pulire il telecomando, utilizzare un panno morbido e umido. Evitare sostanze come alcol, prodotti chimici o detersivi per la pulizia della casa sul telecomando.

# Accensione e spegnimento


## Accensione o standby

Assicurarsi che il TV sia collegato all'alimentazione principale CA. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al connettore **AC IN** sul retro del TV. La spia nella parte inferiore del TV si accende.

### Accensione

Premere  sul telecomando per accendere il TV. In alternativa, premere  **HOME**. Per accendere il TV, è possibile anche premere il piccolo tasto joystick sul retro del TV, nel caso in cui il telecomando non sia reperibile o abbia le batterie scariche.

### Passaggio alla modalità standby

Per attivare la modalità di standby sul TV, premere  sul telecomando. È possibile anche premere il piccolo tasto joystick sul retro del TV.







In modalità di standby, il TV è ancora collegato all'alimentazione principale ma consuma pochissima energia.

Per spegnere completamente il TV, scollegare la spina di alimentazione. Estrarre sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo. Assicurarsi che la spina di alimentazione, il cavo e la presa elettrica siano sempre accessibili.

## Tasti sul TV

Se il telecomando viene smarrito o le batterie sono scariche, è comunque possibile effettuare alcune operazioni di base sul TV.

Per aprire il menu di base...

- 1 - Con il TV acceso, premere il tasto joystick sul retro del TV per visualizzare il menu di base.
- 2 - Premere a sinistra o a destra per selezionare  Volume,  Canale o  Sorgenti. Selezionare  Demo, per avviare il filmato demo.
- 3 - Premere le frecce verso l'alto o verso il basso per regolare il volume o sintonizzarsi sul canale

successivo o precedente. Premere le frecce verso l'alto o verso il basso per scorrere l'elenco delle sorgenti, inclusa la sorgente sintonizzatore. Premere il tasto joystick per avviare il filmato demo.  
4 - Il menu scompare automaticamente.

Per attivare la modalità di standby sul TV, selezionare  e premere il tasto joystick.



# Canali

## 5.1

### Installazione satelliti

#### Informazioni sull'installazione dei satelliti

Fino a 4 satelliti

È possibile installare fino a 4 satelliti (4 LNB) su questo TV. Selezionare il numero esatto di satelliti che si desidera installare all'inizio dell'installazione; questo consente di velocizzare l'installazione.

#### Unicable

È possibile utilizzare il sistema Unicable per collegare l'antenna parabolica al televisore. È possibile selezionare Unicable per 1 o per 2 satelliti all'inizio dell'installazione.

#### Avvio dell'installazione

Accertarsi che l'antenna parabolica sia collegata in modo corretto e perfettamente allineata prima di procedere con l'installazione.

Per avviare l'installazione satellitare...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione satelliti**. Immettere il codice PIN, se necessario.
- 3 - Selezionare **Cerca satellite**.
- 4 - Selezionare **Ricerca**. Il televisore cerca nuovi satelliti.
- 5 - Selezionare **Configurazione**. Il televisore visualizza l'impostazione corrente dell'installazione satellitare.  
Se si desidera modificare questa impostazione, selezionare **Impostazioni**.  
Se non si desidera modificare questa impostazione, selezionare **Ricerca**. Andare al passaggio 7.

- 6 - In **Sistema di installazione**, selezionare il numero di satelliti che si desidera installare o selezionare uno dei sistemi Unicable. Se si seleziona Unicable, è possibile scegliere il Numero di banda utente e inserire le Bande di frequenza per ciascun sintonizzatore. È possibile trovare la banda dell'utente nel router Unicable. In alcuni Paesi è possibile regolare le impostazioni avanzate per ciascun LNB in **Impostazioni aggiuntive**.
- 7 - Il televisore cerca i satelliti disponibili sull'allineamento dell'antenna parabolica. Questa operazione può impiegare qualche minuto. Se

vengono rilevati dei satelliti, sullo schermo verranno visualizzati il relativo nome e la potenza del segnale.

8 - Quando il televisore trova i satelliti desiderati, selezionare **Installa**.

9 - Se un satellite offre dei **Pacchetti canali**, il TV mostra i pacchetti disponibili per quel satellite. Selezionare il pacchetto desiderato.

10 - Per memorizzare le impostazioni del satellite e i canali e le stazioni radio installati, selezionare **Compiuto**.

#### Impostazioni di installazione dei satelliti

Le impostazioni di installazione dei satelliti sono predefinite in base al Paese di residenza. Queste impostazioni determinano le modalità di ricerca e installazione dei satelliti e dei relativi canali sul TV. È sempre possibile modificare tali impostazioni.

Per modificare le impostazioni di installazione dei satelliti...

- 1 - Avviare l'installazione satellitare.
- 2 - Nella schermata di avvio della ricerca dei satelliti, selezionare **Impostazioni** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare il numero di satelliti che si desidera installare o selezionare uno dei sistemi Unicable. Se si seleziona Unicable, è possibile scegliere il Numero di banda utente e inserire le Bande di frequenza per ciascun sintonizzatore.
- 4 - Al termine, selezionare **Avanti** e premere **OK**.
- 5 - Nel menu Impostazioni, premere **OK** per tornare alla schermata di avvio per la ricerca dei satelliti.

#### Homing transponder e LNB

In alcuni Paesi, è possibile regolare le impostazioni avanzate per l'homing transponder e ciascun LNB. Utilizzare o modificare tali impostazioni solo in caso di mancata riuscita di un'installazione normale. Se si dispone di apparecchiature satellitari non standard, è possibile utilizzare tali impostazioni per annullare le impostazioni standard. Alcuni provider potrebbero fornire valori LNB o del transponder che è possibile inserire in questo punto.

#### Moduli CAM satellitari

Se si utilizza un modulo CAM (Conditional Access Module) con una smart card per guardare i canali satellitari, si consiglia di effettuare l'installazione satellitare con il modulo CAM inserito nel TV.

La maggior parte dei moduli CAM vengono utilizzati per decrittare i canali.

I moduli CAM di ultima generazione (CI+ 1.3 con Operator Profile), possono installare tutti i canali satellitari in autonomia sul televisore. Il modulo CAM

invita all'installazione dei satelliti e dei canali. Questi moduli CAM non solo installano e decriptano i canali, ma possono gestire anche l'aggiornamento regolare dei canali.

---

## Pacchetti di canali

I gestori dei satelliti possono offrire pacchetti canali che comprendono canali liberi (non criptati) e un ordinamento adatto al proprio paese. Alcuni satelliti offrono pacchetti in abbonamento, ovvero una raccolta di canali a pagamento.

---

## Configurazione Unicable

### Sistema Unicable

È possibile utilizzare un sistema Single Cable, MDU o Unicable, per collegare l'antenna parabolica al televisore. Un sistema Single Cable utilizza un cavo per collegare l'antenna parabolica a tutti i ricevitori satellitari del proprio sistema. Questo sistema in genere viene utilizzato negli appartamenti. Se si utilizza un sistema Unicable, il televisore richiederà di assegnare un numero di frequenza utente e la frequenza corrispondente durante l'installazione. Su questo televisore è possibile installare 1 o 2 satelliti con Unicable.

Se dopo un'installazione Unicable alcuni canali sono mancanti, è probabile che sul sistema Unicable sia stata effettuata contemporaneamente un'altra installazione. Riavvia l'installazione per installare i canali mancanti.

### Numero di banda utente

In un sistema Unicable, ogni sintonizzatore satellitare connesso deve essere numerato (ad es. 0, 1, 2 o 3, ecc.).

È possibile trovare le frequenze utente disponibili e il rispettivo numero sul commutatore Unicable. La frequenza utente a volte viene abbreviata con UB (User Band, frequenza utente). Esistono commutatori Unicable che offrono 4 o 8 frequenze utenti. Se si seleziona Unicable nelle impostazioni, il televisore richiede di assegnare una frequenza utente unica per ogni ricevitore satellitare incorporato. Un ricevitore satellitare non può avere lo stesso numero di frequenza utente di un altro ricevitore satellitare del sistema Unicable.

### Banda di frequenza utente


Oltre al numero di frequenza utente unico, al ricevitore satellitare integrato serve la banda di frequenza del numero di frequenza utente. Queste frequenze sono in genere riportate accanto alla banda di frequenza dei commutatori Unicable.

---

## Aggiornamento manuale canali

È possibile avviare un aggiornamento dei canali manualmente.

Per avviare un aggiornamento dei canali manualmente...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione satelliti**.
- 3 - Selezionare **Cerca canali**.
- 4 - Selezionare **Aggiorna canali**. Viene avviato l'aggiornamento sul TV. L'aggiornamento può richiedere alcuni minuti.
- 5 - Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. L'aggiornamento può richiedere alcuni minuti.
- 6 - Selezionare **Termina** e premere **OK**.

---

## Aggiunta di un satellite

È possibile aggiungere un ulteriore satellite all'installazione corrente. I satelliti installati e i rispettivi canali non vengono toccati. Alcuni operatori satellitari non consentono l'aggiunta di un satellite.

Il satellite aggiuntivo va considerato come un extra, non è l'abbonamento al satellite principale né il satellite principale di cui si utilizza il pacchetto di canali. In genere, si aggiunge un 4° satellite quando si hanno già 3 satelliti installati. Se si hanno 4 satelliti installati, potrebbe essere necessario rimuovere un satellite prima di aggiungerne un altro.

### Configurazione

Se si dispone solo di 1 o 2 satelliti installati, le impostazioni di installazione correnti potrebbero non consentire l'aggiunta di un satellite extra. Se si devono modificare le impostazioni di installazione, è necessario ripetere l'installazione satellitare completa. Non è possibile utilizzare l'opzione **Aggiungi satellite** se si devono modificare le impostazioni.

Per aggiungere un satellite...



- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione satelliti**.
- 3 - Selezionare **Cerca satellite**.
- 4 - Selezionare **Aggiungi satellite**. Vengono visualizzati i satelliti correnti.
- 5 - Selezionare **Ricerca**. Il televisore cerca nuovi satelliti.
- 6 - Se il televisore trova uno o più satelliti, selezionare **Installa**. Il televisore installa i canali dei satelliti trovati.
- 7 - Per memorizzare i canali e le stazioni radio, selezionare **Termina** e premere **OK**.

---

## Rimozione di un satellite

È possibile rimuovere uno o più satelliti dall'installazione satellitare corrente. È possibile rimuovere i satelliti e i rispettivi canali. Alcuni operatori satellitari non consentono la rimozione di un satellite.

Per rimuovere un satellite...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione satelliti**.
- 3 - Selezionare **Cerca satellite**.
- 4 - Selezionare **Rimuovi satellite**. Vengono visualizzati i satelliti correnti.
- 5 - Evidenziare un satellite e premere **OK** per selezionarlo o deselezionarlo per la rimozione.
- 6 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---






## Installazione manuale

L'installazione manuale è destinata agli utenti esperti.

L'installazione manuale può essere usata per aggiungere rapidamente canali nuovi da un transponder satellitare. È necessario conoscere la frequenza e la polarizzazione del transponder. Il televisore installerà tutti i canali provenienti dal transponder. Se il transponder è stato già installato, tutti i canali, quelli nuovi e quelli presenti in precedenza, verranno spostati alla fine dell'elenco canali Tutti.

Non è possibile utilizzare l'installazione manuale se si deve modificare il numero di satelliti. In questo caso, è necessario eseguire un'installazione completa utilizzando l'opzione **Installa satelliti**.

Per installare un transponder...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione satelliti**.
- 3 - Selezionare **Installazione manuale** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 4 - Se risulta installato più di 1 satellite, selezionare l'**LNB** per il quale si desidera aggiungere i canali.
- 5 - Impostare la **Polarizzazione** necessaria. Se si imposta la **Modalità Symbol rate** su **Manuale**, è possibile inserire il valore symbol rate manualmente in **Symbol rate**.
- 6 - Premere i tasti freccia  (su) o  (giù) per regolare la frequenza, quindi selezionare **Fine**.
- 7 - Selezionare **Ricerca** e premere **OK**. La potenza del segnale viene visualizzata sullo schermo.
- 8 - Se si desidera memorizzare i canali di un nuovo transponder, selezionare **Memorizza** e premere **OK**.
- 9 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Homing transponder e LNB

In alcuni Paesi, è possibile regolare le impostazioni avanzate per l'homing transponder e ciascun LNB. Utilizzare o modificare tali impostazioni solo in caso di mancata riuscita di un'installazione normale. Se si dispone di apparecchiature satellitari non standard, è possibile utilizzare tali impostazioni per annullare le impostazioni standard. Alcuni provider potrebbero fornire valori LNB o del transponder che è possibile inserire in questo punto.

### Potenza LNB

Per impostazione predefinita, Potenza LNB è impostato su On.

### Tono da 22 kHz

Per impostazione predefinita, il Tono è impostato su Automatico.

### Frequenza LO bassa / Frequenza LO elevata

Le frequenze dell'oscillatore locale sono impostate su valori standard. Regolare i valori solo in caso di apparecchiature eccezionali che richiedono valori diversi.

---

## Problemi

### Il TV non riesce a trovare i satelliti desiderati oppure il TV installa lo stesso satellite due volte

- Verificare che in Impostazioni sia configurato il numero corretto di satelliti all'avvio dell'installazione. È possibile impostare il TV affinché cerchi Uno, Due o 3/4 satelliti.

### Un LNB doppio non riesce a trovare il secondo satellite

- Se il TV trova un satellite ma non riesce a trovarne un secondo, spostare di qualche grado l'antenna. Allineare l'antenna per ottenere il segnale più forte sul primo satellite. Controllare che l'indicatore della potenza del segnale del primo satellite sia sullo schermo. Con il primo satellite configurato con il segnale più forte, selezionare **Ripeti ricerca** per trovare il secondo satellite.
- Controllare che le impostazioni siano configurate su Due satelliti.

### La modifica delle impostazioni di installazione non ha contribuito a risolvere il problema

- Tutte le impostazioni, i satelliti e i canali sono memorizzati solo alla fine dell'installazione, al termine della procedura.

### Tutti i canali satellitari sono assenti.

- Se si utilizza un sistema Unicable, accertarsi di aver assegnato due numeri di frequenza utente univoci a

entrambi i sintonizzatori integrati nelle impostazioni Unicable. Lo stesso numero di frequenza utente potrebbe essere utilizzato da un altro ricevitore satellitare nel sistema Unicable.

### Alcuni canali satellitari sembrano scomparsi dall'elenco canali.

• Se alcuni canali sembrano spariti o sono stati spostati, l'emittente potrebbe aver modificato la posizione del transponder di questi canali. Per ripristinare le posizioni dei canali nell'elenco canali, è possibile provare ad aggiornare il pacchetto di canali.

### Non è possibile rimuovere un satellite

• I pacchetti in abbonamento non consentono la rimozione di un satellite. Per rimuoverlo, è necessario completare di nuovo l'installazione e selezionare un altro pacchetto.

### A volte la qualità del segnale è scarsa

• Verificare che l'antenna parabolica sia stata fissata solidamente. Il vento forte può spostarla.  
• Pioggia e neve possono ridurre la potenza del segnale.

---

5.2

## Installazione via antenna/cavo

---



### Aggiorna o reinstalla

---

#### Aggiorna canali digitali

È possibile avviare un aggiornamento dei canali manualmente.

Per avviare un aggiornamento dei canali manualmente...



- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**.
- 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 4 - Selezionare **Cerca canali**.
- 5 - Selezionare **Avvia**.
- 6 - Selezionare **Aggiorna canali digitali**.
- 7 - Premere **OK** per aggiornare i canali digitali. L'operazione può richiedere alcuni minuti.
- 8 - Premere  **BACK** per chiudere il menu.

---

#### Reinstallazione rapida

Selezionare Reinstallazione rapida per installare nuovamente tutti i canali con le impostazioni predefinite.

Reinstallazione rapida...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**.
- 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 4 - Selezionare **Cerca canali**.
- 5 - Selezionare **Avvia**.
- 6 - Selezionare **Reinstallazione rapida**.
- 7 - Premere **OK** per aggiornare i canali digitali. L'operazione può richiedere alcuni minuti.
- 8 - Premere  **BACK** per chiudere il menu.



---

#### Reinstallazione avanzata

È possibile reinstallare tutti i canali lasciando invariate tutte le altre impostazioni del televisore.

Se è stato impostato un codice PIN, è necessario immettere tale codice prima di eseguire la reinstallazione dei canali.


Per reinstallare i canali...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**.
- 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 4 - Selezionare **Cerca canali**.
- 5 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare **Reinstallazione avanzata** e premere **OK**.
- 7 - Selezionare il Paese in cui ci si trova in quel momento e premere **OK**.
- 8 - Selezionare il tipo di installazione desiderato, ossia **Antenna (DVB-T)** o **Cavo (DVB-C)**, e premere **OK**.
- 9 - Selezionare il tipo di canali desiderato, ossia **Canali digitali e analogici** o **Solo canali digitali**, e premere **OK**.
- 10 - Selezionare **Avvia** e premere **OK** per aggiornare i canali digitali. L'operazione può richiedere alcuni minuti.
- 11 - Premere  **BACK** per chiudere il menu.

---




#### Aggiornamento automatico canali

Se si ricevono canali digitali, è possibile impostare il televisore in modo da aggiornare automaticamente l'elenco.

Una volta al giorno, alle ore 6, il TV aggiorna i canali e salva quelli nuovi. I nuovi canali vengono memorizzati nell'elenco canali e sono contrassegnati con un . I canali senza un segnale vengono rimossi. Per l'aggiornamento automatico dei canali, il TV deve trovarsi in modalità standby. È possibile disattivare l'aggiornamento automatico canali.




Per disattivare l'aggiornamento automatico...



- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**.
- 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 4 - Selezionare **Aggiornamento automatico canali**.
- 5 - Selezionare **Off**.
- 6 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  BACK per chiudere il menu.

Se vengono rilevati nuovi canali o se i canali vengono aggiornati o rimossi, viene visualizzato un messaggio all'avvio del TV. Per evitare che questo messaggio compaia dopo ogni aggiornamento dei canali, è possibile disattivarlo.

Per disattivare il messaggio...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**.
- 3 - Immettere il codice PIN, se necessario.
- 4 - Selezionare **Messaggio di aggiornamento canale**.
- 5 - Selezionare **Off**.
- 6 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  BACK per chiudere il menu.

In alcuni Paesi, l'aggiornamento automatico dei canali viene eseguito durante la visione di un programma o quando il televisore si trova in modalità standby.

---

## DVB-T o DVB-C

---

### Impostazioni DVB

---

#### Modo frequenza di rete

Se si desidera utilizzare il metodo **Ricerca rapida** in **Ricerca frequenza** per cercare i canali, selezionare **Automatico**. Il televisore utilizzerà una delle frequenze di rete predefinite (o HC - Homing Channel) tra quelle utilizzate dalla maggior parte dei provider nazionali.

Se, invece, si è a conoscenza di una frequenza di rete specifica, selezionare **Manuale**.

---

#### Frequenza di rete

Con il **Modo frequenza di rete** impostato su **Manuale**, immettere qui il valore della frequenza di rete ottenuto dall'operatore servizi via cavo. Per immettere il valore, utilizzare i tasti numerici.

---

### Ricerca frequenza

Selezionare il metodo preferito per la ricerca dei canali. È possibile selezionare **Ricerca rapida**, il metodo più veloce, e utilizzare le impostazioni predefinite usate dalla maggior parte degli operatori servizi via cavo nazionali.

Se con questo metodo i canali risultano non installati o alcuni canali sono mancanti, provare a eseguire la **Ricerca completa**. Questo metodo richiede più tempo per l'installazione e la ricerca dei canali.

---

### Dimensioni intervalli di frequenza

Il TV ricerca i canali a intervalli di **8 MHz**.

Se la ricerca non dà alcun esito o se alcuni dei canali non sono stati installati, riprovare con intervalli di **1 MHz**. In questo caso, la ricerca e l'installazione dei canali richiederanno più tempo.

---

### Canali digitali

Se si è certi che il proprio provider di servizi via cavo non offra canali digitali, è possibile saltare la ricerca dei canali digitali.

---

### Canali analogici

Se si è certi che il proprio provider di servizi via cavo non offra canali analogici, è possibile saltare la ricerca dei canali analogici.

---

### Visione libera/codificati


Se si dispone di un abbonamento e di un modulo CAM (Conditional Access Module) per i servizi pay TV, selezionare **Liberi + codificati**. Se non si dispone di abbonamenti a canali o servizi pay TV, è possibile selezionare **Solo canali liberi**.

---

### Qualità ricezione

Se si ricevono canali digitali, è possibile verificare la qualità e l'intensità del segnale di un canale. Se si dispone di un'antenna propria, è possibile riposizionarla per provare a migliorare la ricezione.

Per controllare la qualità della ricezione di un canale digitale...

- 1 - Sintonizzarsi sul canale.
- 2 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**. Immettere il codice PIN, se necessario.

- 4 - Selezionare **Digitale: Test di ricezione**.
- 5 - Selezionare **Ricerca**. Viene mostrata la frequenza digitale del canale sintonizzato.
- 6 - Selezionare nuovamente **Ricerca** e premere **OK** per verificare la qualità del segnale per questa frequenza. Il risultato del test viene visualizzato sullo schermo. Per migliorare eventualmente la ricezione, è possibile riposizionare l'antenna o verificare i collegamenti.
- 7 - È inoltre possibile modificare personalmente la frequenza. Selezionare il numero di frequenza uno alla volta e utilizzare il tasto **▲** (su) o **▼** (giù) per modificare il valore. Per eseguire nuovamente il test sulla ricezione, selezionare **Ricerca** e premere **OK**.
- 8 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Installazione manuale

I canali televisivi analogici possono essere installati manualmente uno alla volta.

Per installare manualmente i canali analogici...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali > Installazione via antenna/cavo**. Immettere il codice PIN, se necessario.
- 3 - Selezionare **Analogico: Installazione manuale**.

### • Sistema

Per impostare il sistema TV, selezionare **Sistema**. Selezionare il Paese o l'area geografica in cui ci si trova in quel momento e premere **OK**.

### • Cerca canale

Per trovare un canale, selezionare **Cerca canale**. È possibile immettere personalmente una frequenza per trovare un canale o attivare la ricerca automatica di un canale sul TV. Premere **▶** (destra) per selezionare **Ricerca** per cercare un canale automaticamente. Il canale trovato viene visualizzato sullo schermo; se la ricezione non è ottimale, premere nuovamente **Ricerca**. Se si desidera memorizzare il canale, selezionare **Compiuto** e premere **OK**.

### • Memorizza

Un canale può essere salvato nella posizione corrente o in corrispondenza di un nuovo numero di canale. Selezionare **Memorizza canale attivo** o **Memorizza come nuovo canale**. Viene visualizzato brevemente il nuovo numero di canale.

È possibile effettuare nuovamente questi passaggi finché non sono stati trovati tutti i canali televisivi analogici disponibili.

5.3

---

## Copia elenco canali

---

### Copia di un elenco canali

Per copiare un elenco canali...

- 1 - Accendere il televisore. Il televisore deve avere dei canali installati.
- 2 - Collegare un'unità flash USB.
- 3 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Canali > Copia elenco canali**.
- 5 - Selezionare **Copia su USB**. Per copiare l'elenco canali da questo televisore, sarà necessario immettere il codice PIN Blocco bambini.
- 6 - Una volta completata la copia, scollegare l'unità flash USB.
- 7 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

A questo punto, è possibile caricare l'elenco canali copiato in un altro televisore Philips.

---

### Versione dell'elenco canali

Verificare la versione corrente dell'elenco canali...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Canali** e premere **▶** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Copia elenco canali**, selezionare **Versione corrente**, quindi premere **OK**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Caricamento di un elenco canali

---

#### Su TV non installati

A seconda della condizione dell'installazione del TV, è necessario utilizzare un metodo diverso per caricare un elenco canali.

#### In un TV non ancora installato

- 1 - Inserire la spina di alimentazione per avviare l'installazione, quindi selezionare lingua e Paese. È possibile saltare la ricerca canali. Completare l'installazione.
- 2 - Collegare l'unità flash USB contenente l'elenco canali dell'altro TV.
- 3 - Per avviare il caricamento dell'elenco canali, premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Canali > Copia elenco canali > Copia su TV**. Immettere il codice PIN, se necessario.

5 - Un messaggio informa l'utente del completamento della copia dell'elenco canali sul TV. Scollegare l'unità flash USB.

---

## Su TV installati

A seconda della condizione dell'installazione del TV, è necessario utilizzare un metodo diverso per caricare un elenco canali.

### In un TV già installato

1 - Verificare l'impostazione del paese del TV. Per verificare questa impostazione, vedere il capitolo Reinstallazione di tutti i canali. Avviare questa procedura fino a raggiungere l'impostazione del Paese. Premere BACK per annullare l'installazione.

Se il paese è corretto, proseguire con il passaggio 2 riportato sotto.

Se il Paese non è corretto, è necessario avviare una reinstallazione. Vedere il capitolo Reinstallazione di tutti i canali e avviare l'installazione. Selezionare il Paese corretto e saltare la sezione Cerca canali. Completare l'installazione. Al termine, continuare al passaggio 2.

2 - Collegare l'unità flash USB contenente l'elenco canali dell'altro TV.

3 - Per avviare il caricamento dell'elenco canali, premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

4 - Selezionare **Canali > Copia elenco canali > Copia su TV**. Immettere il codice PIN, se necessario.

5 - Un messaggio informa l'utente del completamento della copia dell'elenco canali sul TV. Scollegare l'unità flash USB.

---

5.4

## Informazioni sui canali

---

### Elenchi di canali

#### Info sugli elenchi di canali

Dopo l'installazione di un canale, tutti i canali vengono visualizzati nell'elenco dei canali. I canali vengono mostrati con il loro nome e logo se tali informazioni sono disponibili.

Per ogni tipo di sintonizzatore - Antenna/Cavo (DVB-T/C) o Satellite (DVB-S) - è disponibile un elenco di canali con tutti i canali installati. È possibile filtrare questo elenco per mostrare solo i canali TV o solo i canali radio. In alternativa, in presenza di più satelliti installati, è possibile filtrare i canali in base al satellite.

Con un elenco di canali selezionato, premere la freccia (su) o (giù) per selezionare un canale, quindi premere **OK** per guardare il canale selezionato.

È possibile sintonizzarsi solo sui canali inclusi in tale elenco utilizzando il tasto + o -.

#### Icone canali

Dopo un aggiornamento automatico dei canali dell'elenco, i nuovi canali trovati vengono contrassegnati con il simbolo (stella).

Se si blocca un canale, questo viene contrassegnato con il simbolo (lucchetto).

I 3 canali al momento più richiesti sono contrassegnati con il numero 1, 2 o 3.

#### Stazioni radio

Se sono disponibili trasmissioni digitali, le stazioni radio digitali vengono sintonizzate durante l'installazione. Selezionare un canale radio esattamente come per un canale TV. L'installazione canale via cavo (DVB-C) posiziona solitamente le stazioni radio a partire dal numero del canale 1001 in poi.

Questo televisore può ricevere la tecnologia DVB televisiva digitale standard. Il TV potrebbe non funzionare correttamente con alcuni operatori della televisione digitale, che non sono conformi ai requisiti degli standard completi.

---

#### Apertura di un elenco di canali

Accanto all'elenco con tutti i canali per ciascun sintonizzatore, Antenna/Cavo o Satellite, è possibile selezionare un elenco filtrato o uno degli elenchi preferiti creati dall'utente.

Per aprire l'elenco dei canali corrente...

1 - Premere , per passare al TV.

2 - Premere LIST\* o **OK** per aprire l'elenco canali corrente.

3 - Premere BACK per chiudere l'elenco dei canali.

Per selezionare uno degli elenchi dei canali...

1 - Con un elenco dei canali aperto sullo schermo.

2 - Selezionare il nome dell'elenco all'inizio dell'elenco dei canali e premere **OK** per aprire il menu dell'elenco.

3 - Nel menu dell'elenco, selezionare uno degli elenchi di canali disponibili e premere **OK**.

#### Suggerimento

È possibile passare in modo semplice da un sintonizzatore all'altro nel menu **Sorgenti**.

Premere SOURCES e selezionare **Visione TV** per passare al sintonizzatore Antenna/Cavo.

Selezionare **Visione satellite** per passare al sintonizzatore satellitare.

Sul televisore viene sempre aperto l'ultimo elenco di canali selezionato per il sintonizzatore selezionato.

\* Se il tasto LIST è disponibile sul telecomando

---

## Come filtrare un elenco di canali

È possibile filtrare un elenco con tutti i canali. È possibile configurare l'elenco di canali per mostrare solo i canali TV o solo le stazioni radio. Per i canali Antenna/Cavo è possibile configurare l'elenco per mostrare i canali Free-to-Air (non criptati) o i canali criptati. In presenza di più satelliti installati, è possibile filtrare l'elenco di canali satellitari per ogni satellite.

Per impostare un filtro su un elenco con tutti i canali...

- 1 - Premere **TV**.
- 2 - Premere **OK** per aprire l'elenco dei canali corrente.
- 3 - Con un elenco dei canali aperto sullo schermo, selezionare il nome dell'elenco all'inizio dell'elenco dei canali e premere **OK** per aprire il menu dell'elenco.
- 4 - Nel menu dell'elenco, selezionare l'elenco che si desidera filtrare.
- 5 - Premere **←** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere **←** per chiudere il menu.

---

## Ricerca di un canale

È possibile cercare un canale e trovarlo in un lungo elenco di canali.

Il televisore può cercare un canale all'interno di uno dei 3 elenchi di canali principali: Antenna, Cavo o Satellite.

Per cercare un canale...

- 1 - Premere **TV**.
- 2 - Premere **OK** per aprire l'elenco dei canali corrente.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Cerca canale** e premere **OK** per aprire un campo di testo. È possibile utilizzare la tastiera del telecomando (se disponibile) o la tastiera su schermo per immettere il testo.
- 5 - Immettere un numero, un nome o una parte di un nome e selezionare **Applica** e premere **OK**. Il televisore cercherà i nomi dei canali corrispondenti nell'elenco selezionato.

I risultati della ricerca vengono riportati come un elenco di canali - vedere il nome dell'elenco nella parte superiore. Il risultati della ricerca scompaiono quando si seleziona un altro elenco di canali o si chiude l'elenco con i risultati della ricerca.

---

## Visione dei canali

---

### Sintonizzarsi su un canale

Per guardare i canali TV, premere **TV**. Il televisore si sintonizza sull'ultimo canale guardato.

### Cambiare canale

Per cambiare canale, premere **≡ +** o **≡ -**. Se si conosce il numero del canale, digitarlo utilizzando i tasti numerici. Premere **OK** dopo aver digitato il numero per cambiare canale subito.

Se le informazioni sono disponibili su Internet, il televisore mostra il nome e i dettagli del programma trasmesso attualmente seguiti da nome e dettagli del programma successivo.

### Canale precedente

Per tornare al canale sintonizzato in precedenza, premere **← BACK**.

È anche possibile sintonizzarsi sui canali da un **Elenco canali**.

---

## Blocco di un canale

---

### Blocco e sblocco di un canale



Per impedire ai bambini di guardare un canale, è possibile bloccare un canale. Per guardare un canale bloccato, è necessario immettere prima il codice PIN **Blocco bambini** di 4 cifre. Non è possibile bloccare i programmi provenienti dai dispositivi collegati.

Per bloccare un canale...

- 1 - Premere **TV**.
- 2 - Premere **OK** per aprire l'elenco dei canali. Se necessario, modificare l'elenco dei canali.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Blocca/sblocca** e premere **OK**.
- 5 - Immettere il codice PIN di 4 cifre se il televisore lo richiede.
- 6 - Selezionare il canale che si desidera bloccare e premere **OK**. Un canale bloccato è contrassegnato da un lucchetto **🔒**.
- 7 - Premere **←** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere **← BACK** per chiudere il menu.

Per sbloccare un canale...

- 1 - Premere **TV**.
- 2 - Premere **OK** per aprire l'elenco dei canali. Se necessario, modificare l'elenco dei canali.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Blocca/sblocca** e premere **OK**.
- 5 - Immettere il codice PIN di 4 cifre se il televisore lo richiede.

6 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  BACK per chiudere il menu.

Se si bloccano o sbloccano canali in un elenco di canali, è sufficiente immettere il codice PIN solo una volta finché l'elenco non viene chiuso.



---

## Vietato ai minori

Per evitare che i bambini guardino un programma non adatto alla loro età, è possibile impostare una fascia d'età.

I canali digitali possono avere programmi classificati per fascia d'età. Quando la fascia d'età indicata da un programma è uguale o superiore a quella dell'età impostata, il programma viene bloccato. Per guardare un programma bloccato, è necessario immettere il codice **Vietato ai minori**.

Per impostare una fascia d'età...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Blocco bambini** > **Vietato ai minori**.
- 3 - Inserire un codice blocco bambini a 4 cifre. Se non è stato ancora impostato un codice, selezionare **Imposta codice** in **Blocco bambini**. Inserire un codice di blocco accesso a 4 cifre e confermare. A questo punto è possibile impostare una fascia d'età.
- 4 - Tornare su **Vietato ai minori**, quindi selezionare l'età.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Per disattivare il controllo genitori, selezionare **Nessuno**. Tuttavia, in alcuni paesi è necessario impostare una fascia di età.

Per alcune emittenti, il televisore blocca solo i programmi con una fascia d'età superiore. Il controllo genitori è impostato per tutti i canali.

---

## Opzioni per i canali


---

### Apertura delle opzioni

Durante la visione di un canale, è possibile impostare alcune opzioni.

In base al tipo di canale che si sta guardando o alle impostazioni TV selezionate, sono disponibili alcune opzioni.

Per aprire il menu delle opzioni...


- 1 - Mentre si sta guardando un canale, premere **+ OPTIONS** >  **Preferenze**.
- 2 - Premere di nuovo **+ OPTIONS** per chiudere.

---

## Rinomina canale

Durante la visione di un canale, è possibile rinominarlo.

Per rinominare un canale...




- 1 - Mentre si sta guardando un canale, premere **+ OPTIONS**.
- 2 - Selezionare  **Preferenze** > **Rinomina canale**.
- 3 - Utilizzare la tastiera sul retro del telecomando per eliminare il nome corrente ed immettere il nuovo nome.

---

## Interfaccia standard

Se è stato installato un modulo CAM in uno degli alloggiamenti di interfaccia comune, è possibile visualizzare il modulo CAM e le informazioni sull'operatore oppure configurare alcune informazioni relative al modulo CAM.




Per visualizzare le informazioni relative al modulo CAM...

- 1 - Premere  **SOURCES**.
- 2 - Selezionare il tipo di canale per il quale si sta utilizzando il modulo CAM: **Visione TV** o **Visione satellite**.
- 3 - Premere **+ OPTIONS** e selezionare  **Preferenze** > **Interfaccia comune**.
- 4 - Selezionare l'alloggiamento di interfaccia comune appropriato e premere  (destra).
- 5 - Selezionare l'operatore TV del modulo CAM e premere **OK**. Le schermate che seguiranno provengono dall'emittente televisiva.



---

## HbbTV su questo canale

Se non si desidera accedere alle pagine HbbTV su un canale specifico, è possibile bloccare le pagine HbbTV relative solo a questo canale.

- 1 - Sintonizzarsi sul canale del quale si desidera bloccare le pagine HbbTV.
- 2 - Premere **+ OPTIONS**, selezionare **Preferenze** > **HbbTV su questo canale** e premere  (destra).
- 3 - Selezionare **Spegnimento** e premere **OK**.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  BACK per chiudere il menu.

Per bloccare HbbTV completamente sul TV...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** > **Avanzate** > **HbbTV**.
- 3 - Selezionare **Spegnimento** e premere **OK**.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un

passaggio o premere **←** BACK per chiudere il menu.

---

### Info canale

È possibile visualizzare le caratteristiche tecniche di un canale specifico, ad esempio se è digitale o il tipo di audio, ecc.

Per visualizzare le informazioni tecniche di un canale...

- 1 - Sintonizzarsi sul canale.
- 2 - Premere **+** **OPTIONS**, selezionare **≡** **Preferenze** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Info canale** e premere **OK**.
- 4 - Per chiudere questa schermata, premere **OK**.

---

### Info sui programmi

#### Visualizzazione dei dettagli del programma

Per richiamare i dettagli del programma selezionato...

- 1 - Sintonizzarsi sul canale.
- 2 - Premere **+** **OPTIONS**, selezionare **≡** **Preferenze** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Info sui programmi** e premere **OK** per visualizzare le informazioni sui programmi.
- 4 - Premere **←** BACK per chiudere.

---

### Mono/Stereo

È possibile far passare l'audio di un canale analogico da Mono a Stereo e viceversa.

Per impostare l'audio in modalità Mono o Stereo...

- 1 - Sintonizzarsi su un canale analogico.
- 2 - Premere **+** **OPTIONS**, quindi selezionare **≡** **Preferenze** > **Mono/Stereo** e premere **➤** (destra).
- 3 - Selezionare **Mono** o **Stereo** e premere **OK**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere **←** BACK per chiudere il menu.

---

### Selezione video

I canali TV digitali offrono multisegnali video (trasmissione multifeed), molteplici inquadrature o angolazioni della telecamera per lo stesso evento o più programmi su un solo canale TV. Il TV visualizza un messaggio per informare della disponibilità di tali canali.

---

### Dual I-II

Questa opzione è disponibile se un segnale audio contiene due lingue audio, ma una lingua, o entrambe, non dispongono di un'indicazione della lingua.

---

### Mappa canale

Se inizialmente non sono disponibili informazioni sui programmi, è possibile utilizzare il canale di mappatura per ottenere ulteriori informazioni.

- 1 - Premere **≡** **TV GUIDE** e utilizzare i tasti di navigazione per selezionare **⋮** al centro e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Guida TV** > **Da Internet** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare uno dei canali nella Guida TV, quindi premere **OK** per guardare il canale selezionato.
- 4 - Mentre si sta guardando un canale, premere **+** **OPTIONS**.
- 5 - Selezionare **≡** **Preferenze** > **Canale di mappatura**.
- 6 - Selezionare uno degli elementi presenti nell'elenco e premere **OK**.
- 7 - Selezionare **Canale di mappatura**.
- 8 - Una volta completata la procedura, sarà possibile visualizzare le informazioni del canale di mappatura nel programma.

---

### Cambia logo

Se inizialmente non sono disponibili informazioni sui programmi, è possibile ottenere ulteriori informazioni sui programmi attenendosi alla procedura seguente.

- 1 - Premere **≡** **TV GUIDE** e utilizzare i tasti di navigazione per selezionare **⋮** al centro e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Guida TV** > **Dall'emittente** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare uno dei canali nella Guida TV, quindi premere **OK** per guardare il canale selezionato.
- 4 - Mentre si sta guardando un canale, premere **+** **OPTIONS**.
- 5 - Selezionare **≡** **Preferenze** > **Cambia logo**.
- 6 - Selezionare uno degli elementi presenti nell'elenco e premere **OK**.
- 7 - Selezionare **Cambia logo**.
- 8 - Una volta completata la procedura, sarà possibile visualizzare le informazioni del canale di mappatura nel programma.

---

## Canali preferiti

---

### Info sui canali preferiti

In un elenco di canali preferiti, è possibile riunire i canali desiderati.

È possibile creare 8 elenchi di canali preferiti per facilitare il passaggio da un canale all'altro. È possibile denominare singolarmente ciascun elenco di preferiti. È possibile riordinare i canali esclusivamente in un elenco di preferiti.

Con un elenco Preferiti selezionato, premere la freccia **▲** (su) o **▼** (giù) per selezionare un canale, quindi premere **OK** per guardare il canale selezionato. È possibile sintonizzarsi solo sui canali inclusi in tale elenco utilizzando il tasto **≡ +** o **≡ -**.

---

### Creazione di un elenco preferiti

Per creare un elenco di canali preferiti dall'elenco canali...

- 1 - Premere **TV**, per passare al TV.
- 2 - Premere **≡ LIST** (se disponibile) o **OK** per aprire l'elenco canali corrente.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Crea elenco preferiti** e premere **OK**.
- 5 - Nell'elenco a sinistra, selezionare un canale che si desidera contrassegnare come preferito e premere **+ OPTIONS**. I canali vengono visualizzati nell'elenco a destra nell'ordine in cui vengono aggiunti. Per annullare l'operazione, selezionare il canale nell'elenco a sinistra e premere nuovamente **+ OPTIONS**. È inoltre possibile selezionare una serie di canali premendo **▼** (giù) per selezionare l'ultimo canale della serie che si desidera aggiungere e premere **OK**.
- 6 - Per completare l'aggiunta di canali, premere **← BACK**.
- 7 - Il televisore chiederà di rinominare l'elenco **Preferiti**. È possibile utilizzare la tastiera su schermo o premere **← BACK** per nascondere la tastiera su schermo e utilizzare la tastiera sul retro del telecomando (se disponibile) per immettere il nuovo nome.

Se l'elenco canali è lungo, in alternativa, è possibile selezionare qualsiasi canale, quindi premere **+ OPTIONS** per aprire il menu delle opzioni e selezionare **Crea elenco preferiti** e premere **OK**.

Per creare un nuovo elenco di canali preferiti copiandone uno già esistente...

- 1 - Premere **TV**, per passare al TV.
- 2 - Premere **≡ LIST** (se disponibile) o **OK** per aprire l'elenco canali corrente.

- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Duplica elenco preferiti** e premere **OK**.
- 5 - Nell'elenco a sinistra, selezionare un canale che si desidera contrassegnare come preferito e premere **+ OPTIONS**. I canali vengono visualizzati nell'elenco a destra nell'ordine in cui vengono aggiunti. Per annullare l'operazione, selezionare il canale nell'elenco a sinistra e premere nuovamente **+ OPTIONS**. È inoltre possibile selezionare una serie di canali premendo **▼** (giù) per selezionare l'ultimo canale della serie che si desidera aggiungere e premere **OK**.
- 6 - Per completare l'aggiunta di canali, premere **← BACK**.
- 7 - Il televisore chiederà di rinominare l'elenco **Preferiti**. È possibile utilizzare la tastiera su schermo o premere **← BACK** per nascondere la tastiera su schermo e utilizzare la tastiera sul retro del telecomando (se disponibile) per immettere il nuovo nome.

È possibile aggiungere in una sola volta una serie di canali oppure creare un **elenco Preferiti** duplicando l'elenco di canali con tutti i canali e rimuovendo i canali non desiderati.

---

### Aggiunta di una serie di canali

Per aggiungere in una sola volta una serie consecutiva di canali a un **elenco Preferiti**, è possibile utilizzare l'opzione **Selez. intervallo**.

Per aggiungere una serie di canali...

- 1 - Premere **➡ SOURCE**.
- 2 - Selezionare **Preferiti**.
- 3 - Aprire l'elenco **Preferiti** in cui si desidera aggiungere una serie di canali.
- 4 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 5 - Selezionare **Modifica elenco preferiti** e premere **OK**.
- 6 - Nell'elenco a sinistra selezionare il primo canale della serie che si desidera aggiungere e premere **OK**.
- 7 - Premere **▼** (giù) per selezionare l'ultimo canale della serie che si desidera aggiungere e premere **OK**.
- 8 - Selezionare **Aggiungi** e premere **OK**. I canali vengono contrassegnati sulla sinistra.

---

### Come rinominare un elenco di preferiti

È possibile solo rinominare un **elenco Preferiti**.

Per rinominare un elenco **Preferiti**...

- 1 - Premere **➡ SOURCE**.
- 2 - Selezionare **Preferiti**.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.

- 4 - Selezionare **Rinomina elenco preferiti** e premere **OK**.
- 5 - Utilizzare la tastiera su schermo o premere **← BACK** per nascondere la tastiera su schermo e utilizzare la tastiera sul retro del telecomando (se disponibile) per immettere il nuovo nome.
- 6 - Al termine dell'operazione, ruotare il telecomando, selezionare **Chiudi** e premere **OK**.
- 7 - Premere **← BACK** per chiudere l'elenco dei canali.

---

### Rimozione di un elenco di preferiti

È possibile solo rimuovere un **elenco Preferiti**.

Per rimuovere un **elenco Preferiti**...

- 1 - Premere **➡ SOURCES**.
- 2 - Selezionare **Preferiti**.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Rimuovi elenco preferiti** e premere **OK**.

---

### Riordino dei canali

È possibile modificare la sequenza di canali (riordinare) soltanto in un **elenco Preferiti**.

Per modificare la sequenza di canali...

- 1 - Premere **➡ SOURCES** e selezionare **Preferiti**.
- 2 - Aprire l'**elenco Preferiti** che si desidera riordinare.
- 3 - Selezionare **⋮** nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Riordino dei canali** e premere **OK**.
- 5 - Nell'**elenco Preferiti**, selezionare il canale che si desidera riordinare e premere **OK**. (Il canale viene contrassegnato con una casella grigia)
- 6 - Con i tasti **▲** (su) o **▼** (giù), spostare il canale nella posizione desiderata.
- 7 - Premere **OK** per confermare la nuova posizione.
- 8 - È possibile riordinare i canali con lo stesso metodo finché non si chiude l'**elenco Preferiti** con il tasto **← BACK**.

---

## Televideo

---

### Pagine del televideo

Per aprire il televideo durante la visione dei canali TV, premere **TEXT**.

Per chiudere il televideo, premere di nuovo **TEXT**.

### Selezione di una pagina del televideo

Per selezionare una pagina . . .

- 1 - Immettere il numero della pagina desiderata con i

tasti numerici.

- 2 - Utilizzare i tasti freccia per spostarsi.

- 3 - Per selezionare un argomento con codifica a colori nella parte inferiore dello schermo, premere uno dei tasti colorati.

### Sottopagine del televideo

Un numero di pagina del televideo può contenere più sottopagine. I numeri di sottopagina vengono visualizzati su una barra accanto al numero di pagina principale.

Per selezionare una sottopagina, premere **◀ o ▶**.

### Elenco televideo T.O.P.

Alcune emittenti offrono il televideo T.O.P.

Per aprire le pagine T.O.P. all'interno del televideo, premere **+OPTIONS** e selezionare **Elenco. T.O.P.** .

### Pagine preferite

Il televisore crea un elenco delle ultime 10 pagine del televideo aperte. È possibile riaprirle agevolmente nella colonna Pagine del televideo preferite.

- 1 - Nel televideo, selezionare **♥** (cuore) nell'angolo superiore sinistro dello schermo per visualizzare la colonna delle pagine preferite.

- 2 - Premere **▼** (giù) o **▲** (su) per selezionare un numero di pagina e premere **OK** per aprire la pagina.

È possibile cancellare l'elenco con l'opzione **Cancella pagine preferite**.

### Ricerca nel televideo

È possibile selezionare una parola e cercare nel televideo tutte le occorrenze di tale parola.

- 1 - Aprire una pagina del televideo e premere **OK**.
- 2 - Selezionare una parola o un numero con i tasti freccia.

- 3 - Premere nuovamente **OK** per passare immediatamente all'occorrenza successiva della parola o del numero.

- 4 - Premere di nuovo **OK** per passare all'occorrenza successiva.

- 5 - Per interrompere la ricerca, premere **▲** (su) finché non risulta selezionato nessun elemento.

### Televideo da un dispositivo collegato

Anche alcuni dispositivi che ricevono i canali TV offrono il servizio di televideo.

Per aprire il televideo da un dispositivo collegato . . .

- 1 - Premere **➡ SOURCES** selezionare il dispositivo e premere **OK**.

- 2 - Durante la visione di un canale sul dispositivo, premere **+OPTIONS**, selezionare **Mostra i tasti del dispositivo** e selezionare il tasto **⌨**, quindi premere **OK**.

- 3 - Premere **← BACK** per nascondere i tasti del dispositivo.

- 4 - Per chiudere il televideo, premere di nuovo **← BACK** .



## MHEG (solo Regno Unito)

Alcune emittenti digitali offrono programmi con testo digitale o interattivi trasmessi direttamente sui canali televisivi digitali. Questi servizi funzionano come un normale televideo mediante i tasti numerici, colorati e freccia per selezionare e spostarsi.

Per chiudere MHEG, premere **← BACK**.

---

## Opzioni del televideo

All'interno del televideo, premere **+ OPTIONS** per selezionare quanto segue...

- **Blocca pagina**

Consente di interrompere la rotazione automatica delle sottopagine.

- **Doppio programma/Schermo intero**

Consente di visualizzare il canale TV e il televideo l'uno accanto all'altro.

- **Elenco T.O.P.**

Per aprire le pagine T.O.P.

- **Ingrandisci**

Consente di ingrandire la pagina del televideo per una lettura più confortevole.

- **Rivelare**

Consente di mostrare le informazioni nascoste in una pagina.

- **Scorri sottopagine**

Consente di scorrere le sottopagine, se disponibili.

- **Nascondi/Mostra pagine preferite**

Consente di nascondere o mostrare l'elenco delle pagine preferite.

- **Elimina pagine preferite**

Consente di eliminare le pagine preferite.

- **Lingua**

Consente di visualizzare correttamente i gruppi di caratteri utilizzati dal televideo.

- **Televideo 2.5**

Consente di attivare il Televideo 2.5 per un maggior numero di colori e una grafica migliore.

5 - Premere **←** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

## Televideo 2.5

Se disponibile, il televideo 2.5 offre più colori e una grafica migliore. Il televideo 2.5 viene attivato come impostazione predefinita standard.

Per disattivare il televideo 2.5...

1 - Premere **TEXT**.

2 - Con il televideo aperto sullo schermo, premere **+ OPTIONS**.

3 - Selezionare **Televideo 2.5 > Off** e premere **OK**.

4 - Premere **←** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazione del televideo

### Lingua del televideo

Alcune emittenti televisive digitali offrono diverse lingue per il televideo.

Per impostare la lingua principale e secondaria del televideo . . .

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Lingua > Lingua televideo principale** o **Lingua televideo secondario**.

4 - Selezionare le preferenze di lingua per il televideo.

# Connetti dispositivi

## 6.1

### Collegamenti

#### Guida connettività

Collegare sempre un dispositivo al TV tramite la connessione che offre la migliore qualità possibile. Inoltre, per assicurare un buon trasferimento audio e video, utilizzare cavi di buona qualità.

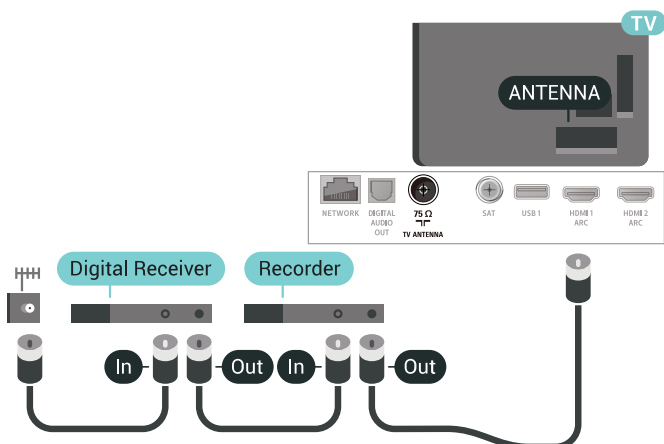
Quando viene collegato un dispositivo, il TV ne riconosce immediatamente il tipo e assegna al dispositivo un nome tipo corretto. È possibile modificare il nome tipo, se necessario. Se per un dispositivo è stato impostato il nome tipo corretto, il TV passerà automaticamente alle impostazioni TV ideali quando si seleziona il dispositivo in questione nel menu Sorgenti.

Per assistenza sul collegamento di più dispositivi al TV, consultare la Guida di connettività del TV Philips. La guida offre informazioni sulle modalità di collegamento e sui tipi di cavi da utilizzare.

Visitare il sito Web all'indirizzo [www.connectivityguide.philips.com](http://www.connectivityguide.philips.com)

#### Porta per antenna

Se si dispone di un decoder (un ricevitore digitale) o di un registratore, collegare i cavi dell'antenna per far passare il segnale dell'antenna tramite il decoder e/o il registratore prima che raggiunga il televisore. In questo modo, l'antenna e il decoder possono inviare i possibili canali aggiuntivi al registratore per la registrazione.



## 6.2

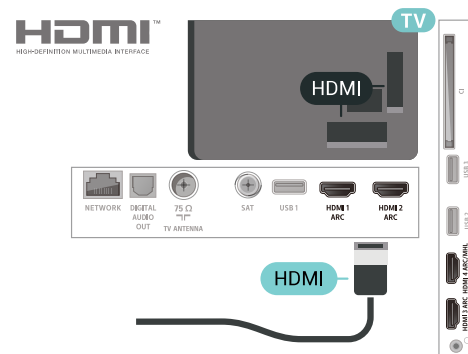
### Porte HDMI

#### Qualità HDMI

La connessione HDMI offre la migliore qualità delle immagini e del suono. Un cavo HDMI combina i segnali video e audio. Utilizzare un cavo HDMI per il segnale TV.

Per un trasferimento ottimale della qualità del segnale, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità e non più lungo di 5 m.

Se un dispositivo collegato con HDMI non funziona correttamente, controllare se un'impostazione **HDMI Ultra HD** diversa risolve questo problema. Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **HDMI Ultra HD**.



#### Protezione da copia

I cavi HDMI supportano la tecnologia HDCP 2.2 (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP è un segnale di protezione da copia che impedisce la copia dei contenuti da un disco DVD o da un disco Blu-ray. Viene anche chiamato DRM (Digital Rights Management).

#### HDMI ARC

Tutte le connessioni HDMI sul TV dispongono del segnale **HDMI ARC** (Audio Return Channel).

Se anche il dispositivo, di solito un sistema Home Theater (HTS), dispone del collegamento HDMI ARC, usarlo per qualsiasi collegamento HDMI sul televisore. Con il collegamento HDMI ARC, non è necessario collegare il cavo audio aggiuntivo che invia l'audio dell'immagine TV al sistema HTS. Il collegamento HDMI ARC combina entrambi i segnali.

È possibile utilizzare qualsiasi collegamento HDMI sul televisore per collegare il sistema HTS, ma il segnale ARC è disponibile per 1 solo dispositivo/collegamento

alla volta.

## HDMI MHL

Con **HDMI MHL**, è possibile inviare il contenuto visualizzato sullo smartphone o tablet Android allo schermo di un televisore.

La connessione **HDMI 4** su questo televisore incorpora **MHL 2.0** (Mobile High-Definition Link).

Questa connessione cablata offre stabilità e larghezza di banda straordinarie, bassa latenza, nessuna interferenza wireless e riproduzione audio di buona qualità. Soprattutto, la connessione MHL consente di caricare la batteria dello smartphone o del tablet. Anche se è collegato, il dispositivo mobile non viene caricato se il televisore è in standby.

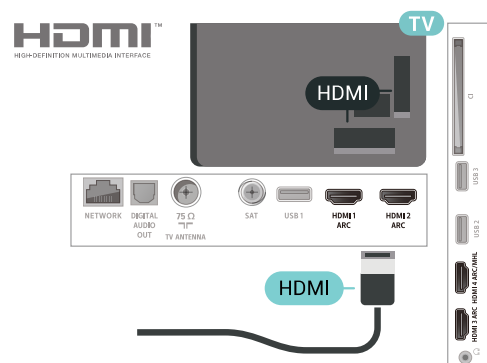
Informarsi su quale cavo MHL passivo è adatto al dispositivo mobile in uso. In particolare, con il connettore HDMI per il televisore su un lato, informarsi sul tipo di connettore necessario per connettersi allo smartphone o al tablet in uso.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.



## HDMI CEC - EasyLink

La connessione HDMI offre la migliore qualità delle immagini e del suono. Un cavo HDMI combina i segnali video e audio. Utilizzare un cavo HDMI per il segnale TV ad alta definizione (HD). Per un trasferimento ottimale della qualità del segnale, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità e non più lungo di 5 m.



## EasyLink HDMI CEC

Se i dispositivi sono collegati tramite HDMI e dispongono di EasyLink, è possibile utilizzarli tramite il telecomando del televisore. EasyLink HDMI CEC deve essere attivato sul televisore e sul dispositivo collegato.

Con EasyLink è possibile azionare un dispositivo collegato con il telecomando. EasyLink utilizza il protocollo HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per comunicare con i dispositivi collegati. I dispositivi devono supportare il protocollo HDMI CEC ed essere collegati tramite una connessione HDMI.

### Impostazione EasyLink

Il televisore viene fornito con EasyLink attivato. Assicurarsi che tutte le impostazioni HDMI CEC dei dispositivi EasyLink collegati siano configurate correttamente. EasyLink potrebbe non funzionare con dispositivi di altre marche.

### HDMI CEC di altre marche

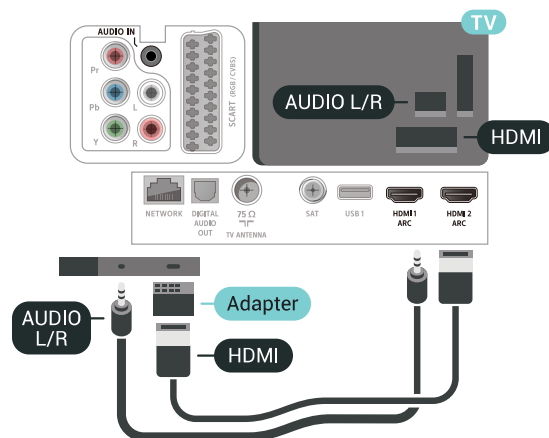
La funzionalità HDMI CEC può avere nomi diversi a seconda delle marche. Alcuni esempi: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink e Viera Link. Non tutte le marche sono interamente compatibili con EasyLink.

I nomi di esempio delle marche per la funzionalità HDMI CEC appartengono ai rispettivi proprietari.

## DVI-HDMI

Se si utilizza un dispositivo dotato solo del collegamento DVI, è possibile collegare il dispositivo a una connessione **HDMI** mediante un adattatore da DVI a HDMI.

È possibile utilizzare un adattatore DVI-HDMI se il dispositivo è dotato solo di un collegamento DVI. Utilizzare un collegamento HDMI e aggiungere un cavo audio L/R (mini-jack da 3,5 mm) ad **Audio IN** per l'audio, sul retro del televisore.



---

## Protezione da copia

I cavi DVI e HDMI supportano HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP è un segnale di protezione da copia che impedisce la copia dei contenuti da un disco DVD o da un disco Blu-ray. Viene anche chiamato DRM (Digital Rights Management).

---

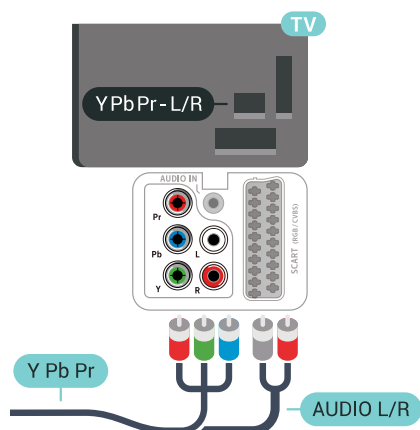
6.3

## Component - Y Pb Pr

Component Video - Y Pb Pr è un collegamento di alta qualità.

Il collegamento YPbPr può essere utilizzato per segnali TV ad alta definizione (HD). Oltre ai segnali Y, Pb e Pr, è necessario aggiungere i segnali audio di destra e sinistra per l'audio.

Per il collegamento, far combaciare i colori del connettore YPbPr (verde, blu, rosso) con gli spinotti. Utilizzare il cavo cinch Audio L/R in dotazione se il dispositivo è dotato anche di audio.



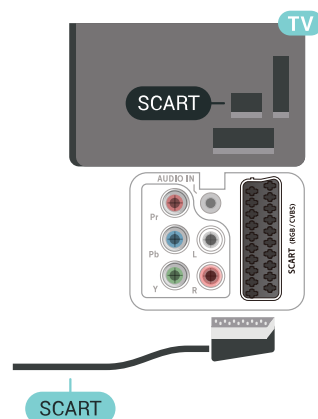
---

6.4

## Scart

SCART è un collegamento di buona qualità.

Il collegamento SCART può essere utilizzato per i segnali video CVBS ed RGB ma non per i segnali TV ad alta definizione (HD). Il collegamento SCART combina segnali video e audio. Il collegamento SCART supporta anche la riproduzione NTSC.



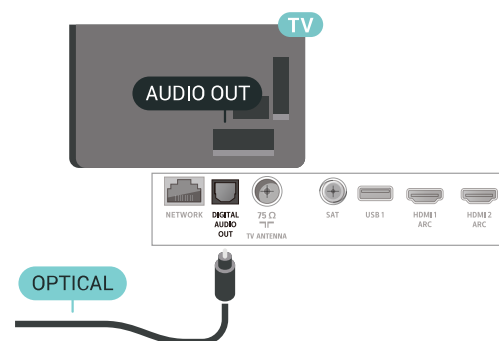
---

6.5

## Audio Out - Ottico

Audio Out - Ottico è un collegamento audio di alta qualità.

Questo collegamento ottico può supportare canali audio 5.1. Se il dispositivo, di solito un sistema Home Theater (HTS), non dispone di un collegamento HDMI ARC, è possibile collegare questo cavo audio a un collegamento Audio In - Ottico sul sistema HTS. Questo cavo audio invierà l'audio del TV al sistema HTS.



---

6.6

## CAM con Smart Card - CI+

### Info su CI+

**Nota:** Assistenza non disponibile per i paesi in Asia Pacifico, Medio oriente e Africa.

---

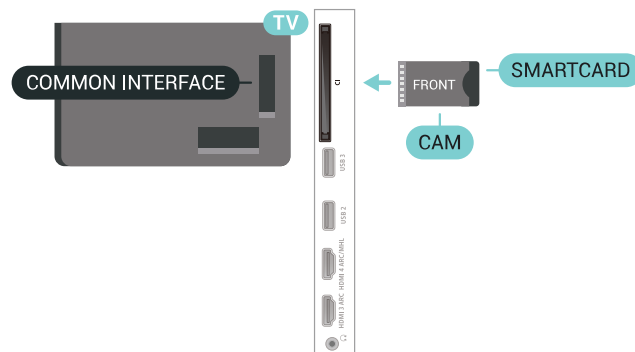
## CI+

Questo televisore è predisposto per l'utilizzo del modulo CAM CI+.

Il modulo CI+ consente di guardare programmi premium HD, come film ed eventi sportivi, offerti dalle emittenti televisive digitali nel Paese di residenza dell'utente. Questi programmi sono criptati dall'emittente e vengono decriptati tramite un modulo CI+ prepagato.

Le emittenti televisive digitali forniscono un modulo CI+ (CAM, Conditional Access Module) e la relativa smart card insieme all'abbonamento ai loro programmi premium. Questi programmi dispongono di un alto livello di protezione da copia.

Per ulteriori informazioni sui termini e le condizioni, contattare l'emittente televisiva digitale.



Quando si accende il TV, potrebbero essere necessari alcuni minuti prima che il modulo CAM venga attivato. Se viene inserito un modulo CAM e l'abbonamento è stato pagato (i metodi di connessione possono variare), è possibile guardare i canali criptati supportati dalla smart card CAM.

Il modulo CAM e la smart card sono esclusivi per il TV. Se si rimuove il modulo CAM, non sarà più possibile guardare i canali criptati supportati dal modulo CAM.

---

## Smart Card

Le emittenti televisive digitali forniscono un modulo CI+ (CAM, Conditional Access Module) e la relativa smart card insieme all'abbonamento ai loro programmi premium.

Inserire la smart card nel modulo CAM. Consultare le istruzioni ricevute dall'emittente.

Per inserire il modulo CAM nel TV...

- 1 - Per il corretto metodo di inserzione, attenersi alle istruzioni del modulo CAM. L'inserzione non corretta potrebbe danneggiare il modulo CAM e il TV.
- 2 - Guardando il retro del TV, con la parte anteriore del modulo CAM rivolta verso di sé, inserire delicatamente il modulo CAM nello slot **COMMON INTERFACE**.
- 3 - Spingere a fondo il modulo CAM. Lasciarlo sempre all'interno dello slot.

---

## Password e codici PIN

Per alcuni moduli CAM, è necessario inserire un codice PIN per guardare i relativi canali. Quando si imposta il codice PIN per il modulo CAM, si consiglia di utilizzare lo stesso codice utilizzato per sbloccare il TV.

Per impostare il codice PIN per il modulo CAM...

- 1 - Premere **SOURCES**.
- 2 - Selezionare il tipo di canale per il quale si sta utilizzando il modulo CAM **Visione TV**.
- 3 - Premere **+ OPTIONS** e selezionare **Interfaccia comune**.
- 4 - Selezionare l'operatore del TV del modulo CAM. Le schermate che seguiranno provengono dall'emittente televisiva. Seguire le istruzioni sullo schermo per cercare l'impostazione del codice PIN.

---

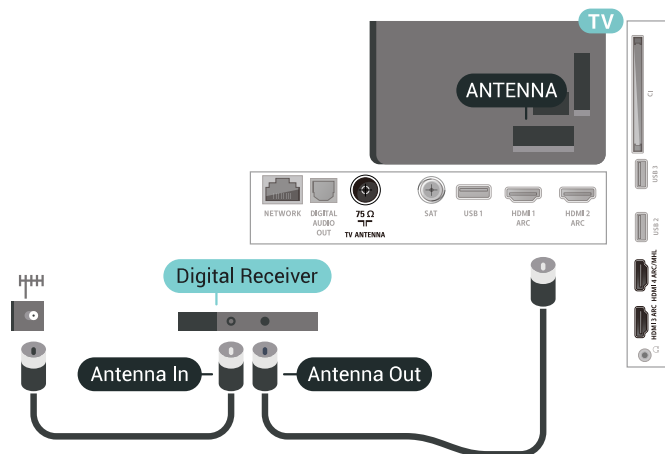
6.7

## Ricevitore - Decoder

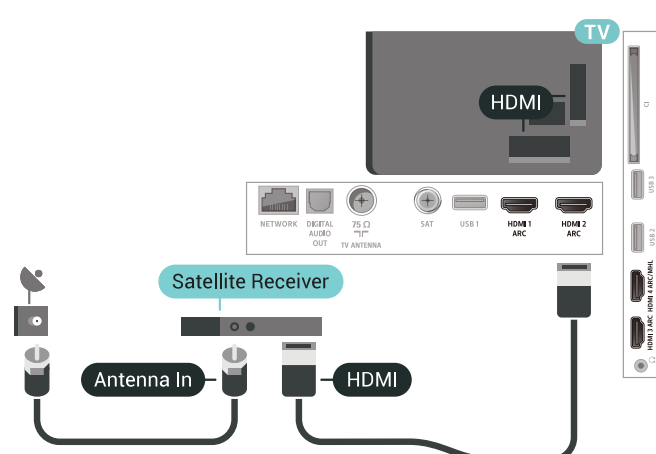
---

### Decoder via cavo

Per collegare l'antenna al decoder (un ricevitore digitale) o al televisore, utilizzare 2 cavi per antenna.



Accanto ai collegamenti dell'antenna, aggiungere un cavo HDMI per collegare il decoder al televisore. In alternativa, è possibile utilizzare un cavo SCART, se il decoder non dispone di un collegamento HDMI.



### Timer di spegnimento

Disattivare il timer automatico se si utilizza solo il telecomando del decoder. Questa operazione impedirà lo spegnimento automatico del televisore dopo un periodo di 4 ore senza premere alcun tasto sul telecomando.

6.8

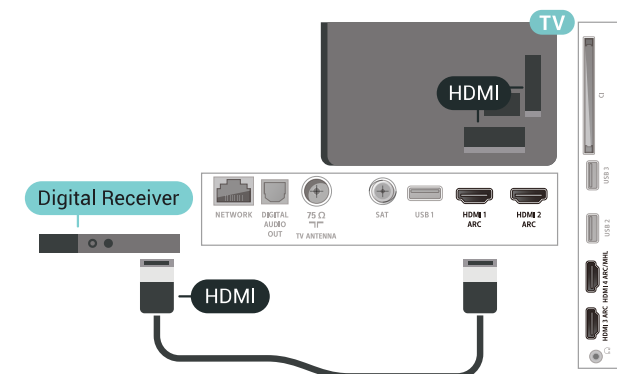
## Sistema Home Theatre (HTS)

### Collegamento con HDMI ARC

Utilizzare un cavo HDMI per collegare un sistema Home Theater (HTS) al televisore. È possibile collegare un sistema Philips Soundbar o HTS con un lettore disco integrato.

#### HDMI ARC

Se il sistema Home Theater in uso dispone di un collegamento HDMI ARC, è possibile utilizzare qualsiasi collegamento HDMI sul televisore per collegarlo. Con HDMI ARC, non è necessario collegare il cavo audio aggiuntivo. Il collegamento HDMI ARC combina entrambi i segnali. Tutti i collegamenti HDMI sul televisore possono offrire il segnale ARC (Audio Return Channel). Tuttavia, una volta collegato il sistema Home Theater, il televisore può inviare il segnale ARC solo a questo collegamento HDMI.



### Timer di spegnimento

Disattivare il timer automatico se si utilizza solo il telecomando del decoder. Questa operazione impedirà lo spegnimento automatico del televisore dopo un periodo di 4 ore senza premere alcun tasto sul telecomando.

## Sintonizzatore satellitare

Collegare il cavo dell'antenna parabolica al ricevitore satellitare.


Accanto ai collegamenti dell'antenna, aggiungere un cavo HDMI per collegare il dispositivo al televisore. In alternativa, è possibile utilizzare un cavo SCART, se il dispositivo non dispone di un collegamento HDMI.

---

## Problemi con l'audio del sistema Home Theater

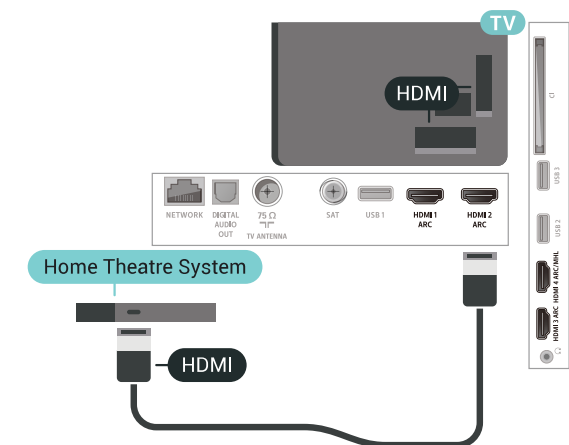
### Suono con rumore elevato

Se si guarda un video da un'unità flash USB inserita o da un computer collegato, il suono del sistema Home Theater potrebbe risultare distorto. Questo rumore si avverte quando i file audio o video hanno un suono DTS ma il sistema Home Theater non dispone di funzionalità di elaborazione del suono DTS. È possibile risolvere il problema impostando il **Formato Audio Out** del televisore su **Stereo (non compresso)**.

Premere  per **Tutte le impostazioni > Suono > Avanzate > Formato Audio Out**.

### Audio assente

Se non è possibile ascoltare il suono del televisore sul sistema Home Theater, verificare di aver collegato il cavo HDMI a un collegamento **HDMI ARC** sul sistema Home Theater. Tutti i collegamenti HDMI del televisore sono HDMI ARC.



### Sincronizzazione audio-video (sincronizzazione)

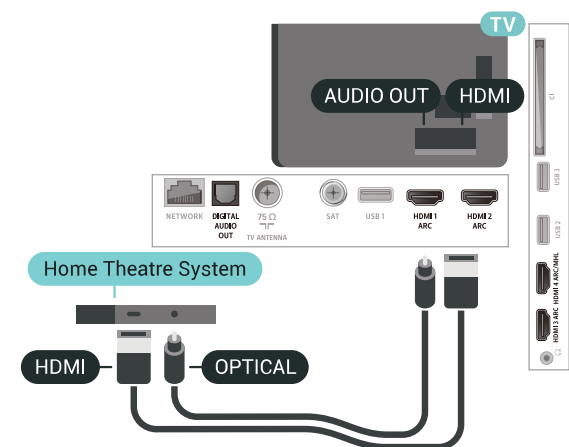
Se l'audio non è sincronizzato con le immagini sullo schermo, è possibile impostare un tempo di ritardo sulla maggior parte dei sistemi Home Theater con lettore disco in modo da far corrispondere l'audio alle immagini.

---

## Collegamento con HDMI

Utilizzare un cavo HDMI per collegare un sistema Home Theater (HTS) al televisore. È possibile collegare un sistema Philips Soundbar o HTS con un lettore disco integrato.

Se il sistema Home Theater non dispone del collegamento HDMI ARC, aggiungere un cavo audio ottico (Toslink) per inviare l'audio delle immagini televisive al sistema Home Theater.



### Sincronizzazione audio-video (sincronizzazione)

Se l'audio non è sincronizzato con le immagini sullo schermo, è possibile impostare un tempo di ritardo sulla maggior parte dei sistemi Home Theater con lettore disco in modo da far corrispondere l'audio alle immagini.

---

6.9

## Smartphone e tablet

Per connettere uno smartphone o un tablet al televisore, è possibile utilizzare una connessione wireless o cablata.

### Wireless

Per stabilire una connessione wireless, sullo smartphone o tablet scaricare Philips TV Remote App dal negozio di app preferito.

### Cablata

Per stabilire una connessione cablata, utilizzare una connessione HDMI 4 MHL sulla parte posteriore del televisore. Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **HDMI MHL**.

---

6.10

## Lettore dischi Blu-ray

Utilizzare un cavo **HDMI ad alta velocità** per collegare il lettore dischi Blu-ray Disc al TV.





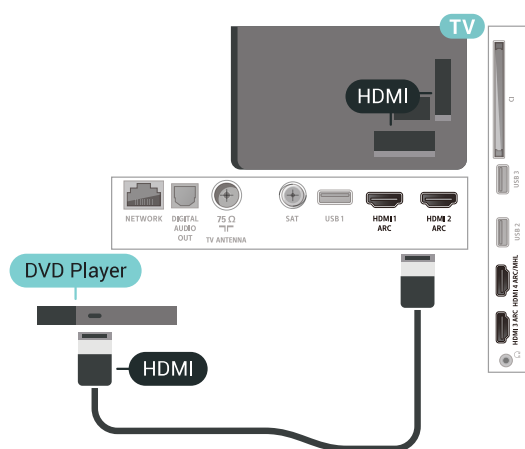
Se il lettore dischi Blu-ray dispone di EasyLink HDMI CEC, è possibile utilizzare il lettore con il telecomando del televisore.

6.11

## Lettore DVD

Utilizzare un cavo HDMI per collegare il lettore DVD al televisore.

In alternativa, se il dispositivo non è dotato di collegamento HDMI, è possibile utilizzare un cavo SCART.



Se il lettore DVD è collegato tramite collegamento HDMI e dispone di EasyLink CEC, è possibile utilizzare il lettore con il telecomando del televisore.

6.12

## Bluetooth - Altoparlanti e gamepad

### Cosa serve?

È possibile collegare un dispositivo wireless con Bluetooth® al televisore, ad esempio un altoparlante wireless, un subwoofer, una sound bar o delle cuffie. È possibile collegare anche un gamepad wireless al Bluetooth LE.

Per riprodurre l'audio del televisore su un altoparlante wireless, è necessario associarlo al televisore. È possibile associare alcuni altoparlanti wireless e un massimo di 4 dispositivi Bluetooth LE (Low Energy, a basso consumo). Il TV è in grado di riprodurre l'audio su un solo altoparlante alla volta. Se si collega un subwoofer, l'audio viene riprodotto sul TV e sul subwoofer. Se si collega una sound bar, l'audio viene riprodotto solo sulla sound bar.

#### Attenzione - Sincronizzazione audio-video

Molti sistemi di altoparlanti Bluetooth hanno una cosiddetta "latenza" elevata. Una latenza elevata significa che l'audio è più lento rispetto al video, il che provoca una mancata "sincronizzazione labiale". Prima di acquistare un sistema di altoparlanti Bluetooth wireless, informarsi sui modelli più recenti e cercare un dispositivo con classificazione di bassa latenza. Chiedere consiglio al proprio rivenditore.

### Associazione di un dispositivo

Posizionare l'altoparlante wireless a una distanza di 5 metri dal televisore. Per informazioni specifiche sull'associazione e sul raggio di copertura wireless, consultare il manuale dell'utente. Accertarsi che l'impostazione Bluetooth sia attiva sul televisore.

Una volta associato un gamepad wireless, è possibile utilizzarlo. Quando un altoparlante wireless viene associato, è possibile selezionarlo per riprodurre l'audio TV. Quando un dispositivo viene associato, non è necessario associarlo nuovamente, a meno che il dispositivo non venga rimosso.

Per associare un altoparlante wireless al televisore...

- 1 - Accendere l'altoparlante wireless e posizionarlo nel raggio di copertura del televisore.
- 2 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare **Bluetooth > Cerca dispositivo Bluetooth**.
- 5 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. Il dispositivo verrà associato al televisore e il televisore memorizzerà la connessione. Se è stato raggiunto il numero massimo di dispositivi associati, potrebbe essere necessario annullare l'associazione di un dispositivo associato.



- 6 - Selezionare il tipo di dispositivo (cuffia, subwoofer, ...).
- 7 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

\* Il televisore non supporta il subwoofer e gli altoparlanti Bluetooth.

\*\* È richiesto un collegamento HDMI per sound bar, altoparlanti e altri dispositivi audio.

---

## Selezione di un dispositivo

Una volta associato un altoparlante Bluetooth wireless, è possibile selezionarlo per riprodurre l'audio TV.

Per selezionare un altoparlante per riprodurre l'audio TV...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Altoparlanti** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare il sistema di altoparlanti desiderato.
- 3 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Rimozione di un dispositivo

È possibile collegare o scollegare un dispositivo Bluetooth wireless. Quando un dispositivo Bluetooth è collegato, è possibile utilizzare il gamepad o ascoltare l'audio del TV tramite l'altoparlante wireless. È anche possibile rimuovere un dispositivo Bluetooth wireless. Se si rimuove un dispositivo Bluetooth, verrà annullata l'associazione di tale dispositivo.

Per rimuovere o scollegare un dispositivo wireless...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti**.
- 3 - Selezionare **Bluetooth > Rimuovi dispositivo**.
- 4 - Nell'elenco, selezionare il dispositivo wireless.
- 5 - Selezionare **Disconnetti** o **Rimuovi**.
- 6 - Selezionare **OK**.
- 7 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

6.13

## Cuffie

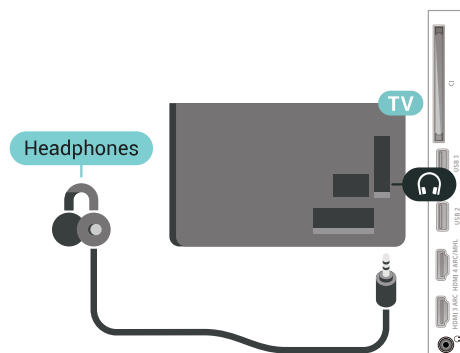
È possibile collegare le cuffie alla connessione 🎧 sul retro del TV. La connessione è del tipo mini-jack da 3,5 mm. È inoltre possibile regolare il volume delle cuffie separatamente.

Per regolare il volume...

- 1 - Premere ⚙, quindi selezionare **Volume cuffia**.
- 2 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare

il valore.

- 3 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.



---

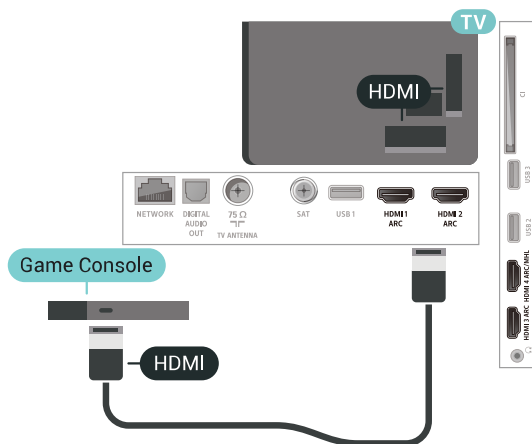
6.14

## Console di gioco

---

### HDMI

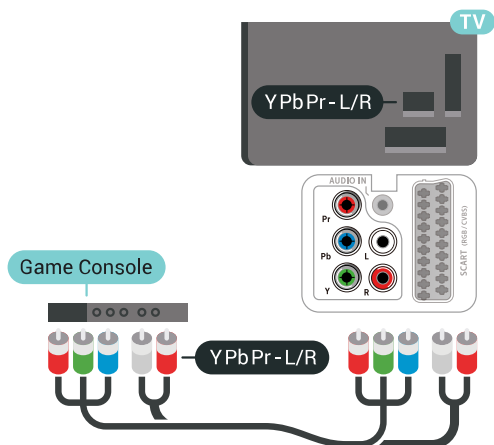
Per una qualità ottimale, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità per collegare la console di gioco al televisore.



---

### Y Pb Pr

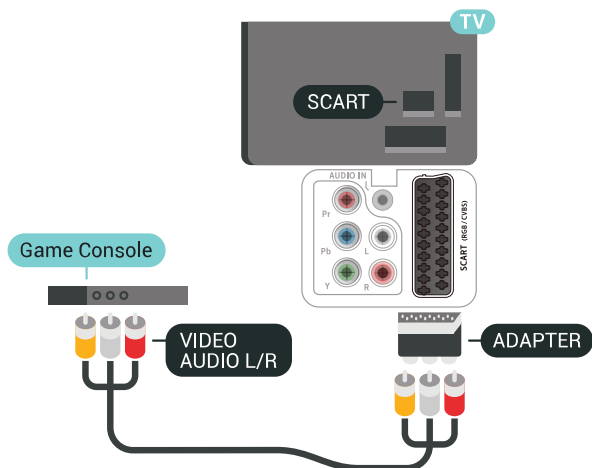
Collegare la console di gioco al TV tramite un cavo Component Video (Y Pb Pr) e un cavo audio L/R.



## Scart

Collegare al televisore la console di gioco tramite un cavo composite (CVBS) e un cavo audio L/R.


Se la console di gioco dispone solo di uscita video (CVBS) e audio L/R, utilizzare un adattatore video audio L/R-SCART (venduto separatamente) per effettuare il collegamento SCART.



## Impostazione ottimale

Prima di cominciare a giocare da una console di gioco collegata, si consiglia di selezionare l'impostazione ottimale del televisore, ossia **Gioco**.

Per configurare l'impostazione ottimale del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Stile immagine > Gioco**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

6.15

## Gamepad

### Collegamento di un Gamepad

Per giocare ai videogiochi in Internet su questo televisore, è possibile collegare una serie di Gamepad wireless. È possibile utilizzare i gamepad con un ricevitore nano USB o con il Bluetooth.

Per collegare un gamepad a un ricevitore nano USB...

- 1 - Collegare il piccolo ricevitore nano in una delle connessioni USB sul lato del televisore. Il ricevitore nano wireless è in dotazione con il Gamepad.
- 2 - Se il Gamepad è acceso, è possibile utilizzarlo.

È possibile collegare un secondo Gamepad nella seconda connessione USB sul lato del televisore.

## Problemi

Per risolvere possibili problemi di interferenza con altri apparecchi wireless sul televisore...

- Utilizzare una prolunga USB e allontanare il ricevitore nano di circa 1 metro dal televisore.
- In alternativa, è possibile utilizzare un hub con alimentazione USB collegato al televisore e collegare i ricevitori nano all'hub USB.

6.16

## Hard disk USB

### Cosa serve?

Se si collega un hard disk USB, è possibile mettere in pausa o registrare trasmissioni TV (trasmissione DVB o simili).

#### Spazio minimo su disco

- Per mettere in pausa  
Per mettere in pausa una trasmissione, è necessario un hard disk compatibile USB 2.0 con uno spazio minimo su disco di 4 GB.
- Per registrare  
Per mettere in pausa e registrare una trasmissione, è necessario disporre di almeno 250 GB di spazio libero su disco.

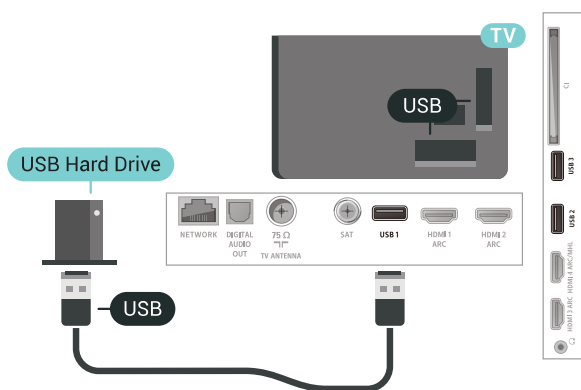
## Installazione

Prima di mettere in pausa o registrare una trasmissione, è necessario collegare e formattare l'hard disk USB. La formattazione rimuove tutti i file dall'hard disk USB collegato.

- 1 - Collegare l'hard disk USB a una connessione **USB** del TV. Non collegare un altro dispositivo USB ad altre porte USB durante la formattazione.
- 2 - Accendere l'hard disk USB e il TV.
- 3 - Quando il TV è sincronizzato sul canale TV digitale, premere **II** (Pausa). Il tentativo di messa in pausa avvierà la formattazione.

Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Dopo aver formattato l'hard disk USB, non estrarlo mai dalla porta.



### Avviso

L'hard disk USB viene formattato esclusivamente per questo TV. Non è possibile utilizzare le registrazioni memorizzate su un altro TV o PC. Non copiare o modificare i file registrati sull'hard disk USB con un'applicazione per PC per evitare di danneggiare le registrazioni. Quando si formatta l'hard disk USB, il precedente contenuto viene cancellato. Un hard disk USB installato sul TV deve essere riformattato per essere utilizzato con un computer.

## Formattazione

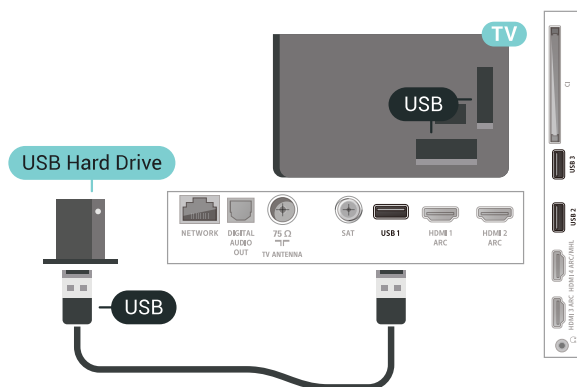
Prima di mettere in pausa o registrare una trasmissione oppure memorizzare applicazioni, è necessario collegare e formattare l'hard disk USB. La formattazione rimuove tutti i file dall'hard disk USB collegato. Se si desidera registrare le trasmissioni con i dati della guida TV da Internet, è necessario configurare la connessione a Internet prima di procedere all'installazione dell'hard disk USB.

### Avviso

L'hard disk USB viene formattato esclusivamente per questo TV. Non è possibile utilizzare le registrazioni memorizzate su un altro TV o PC. Non copiare o modificare i file registrati sull'hard disk USB con un'applicazione per PC per evitare di danneggiare le registrazioni. Quando si formatta l'hard disk USB, il precedente contenuto viene cancellato. Un hard disk USB installato sul TV deve essere riformattato per essere utilizzato con un computer.

Per formattare un hard disk USB...

- 1 - Collegare l'hard disk USB a una connessione **USB** del TV. Non collegare un altro dispositivo USB ad altre porte USB durante la formattazione.
- 2 - Accendere l'hard disk USB e il TV.
- 3 - Quando il TV è sincronizzato sul canale TV digitale, premere **II** (Pausa). Il tentativo di messa in pausa avvierà la formattazione. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- 4 - Il TV chiederà se si desidera utilizzare l'hard disk USB per memorizzare le applicazioni; in caso positivo, rispondere affermativamente alla domanda.
- 5 - Dopo aver formattato l'hard disk USB, non estrarlo mai dalla porta.



6.17

## Tastiera, collegamento

### Collega

Collegare una tastiera USB (tipo USB-HID) per inserire il testo nel televisore.

Utilizzare uno dei collegamenti **USB** per la connessione.




## Configurazione

### Installazione della tastiera

Per installare la tastiera USB, accendere il TV e collegare la tastiera a un collegamento **USB** del TV. Quando il TV rileva la tastiera per la prima volta, è possibile selezionare il layout della tastiera e provare la selezione. Se si seleziona un layout della tastiera con caratteri cirillici o greci, è possibile selezionare un layout secondario con caratteri latini.

Per cambiare layout della tastiera quando ne è già selezionato uno...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Impostazioni tastiera USB** per avviare l'impostazione della tastiera.

## Tasti speciali

### Tasti per la digitazione di testo

- Invio = OK
- Tasto indietro = elimina il carattere prima del cursore
- Tasti freccia = consentono di spostarsi all'interno di un campo di testo
- Per passare da un layout all'altro della tastiera, se è impostato un layout secondario, premere contemporaneamente i tasti **Ctrl + Barra spaziatrice**.

### Tasti per le applicazioni e le pagine Internet

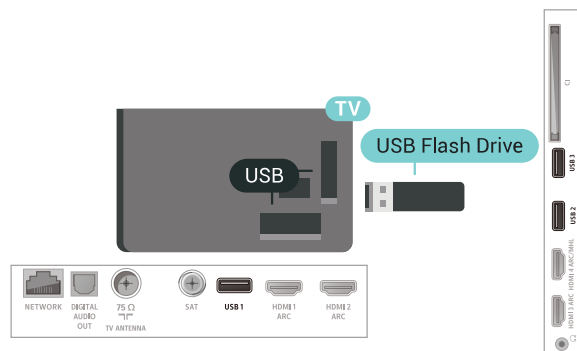
- Tab e Maiusc + Tab = successivo e precedente
- Home = consente di tornare all'inizio della pagina
- Fine = consente di scorrere fino alla fine della pagina
- Pg su = consente di spostarsi in alto di una pagina
- Pg giù = consente di spostarsi in basso di una pagina
- + = esegue un ingrandimento progressivo (un livello alla volta)
- - = esegue una riduzione progressiva (un livello alla volta)
- \* = adatta la pagina Web alla larghezza dello schermo

6.18


## Unità flash USB


È possibile visualizzare foto o riprodurre musica e video da un'unità flash USB.

Inserire un'unità flash USB in una dei collegamenti **USB** del TV mentre il TV è acceso.



Il TV rileva l'unità flash e apre un elenco che ne visualizza il contenuto.

Se l'elenco dei contenuti non viene visualizzato automaticamente, premere  **SOURCES** e selezionare **USB**.

Per interrompere la visualizzazione dei contenuti dell'unità flash USB, premere  **EXIT** o selezionare un'altra attività.

Per scollegare l'unità flash USB, è possibile estrarre l'unità flash in qualsiasi momento.


Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione o la riproduzione del contenuto di un'unità flash USB, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **Foto, video e musica**.

6.19

## Fotocamera

Per visualizzare le foto memorizzate su una fotocamera digitale, è possibile collegare la fotocamera direttamente al televisore.

Utilizzare uno dei collegamenti **USB** del TV per effettuare la connessione. Accendere la fotocamera dopo aver effettuato il collegamento.

Se l'elenco dei contenuti non viene visualizzato automaticamente, premere  **SOURCES** e selezionare **USB**.

Potrebbe essere necessario impostare la fotocamera per trasferire i contenuti tramite PTP (Picture Transfer Protocol). Leggere il manuale dell'utente della fotocamera digitale.

Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione delle

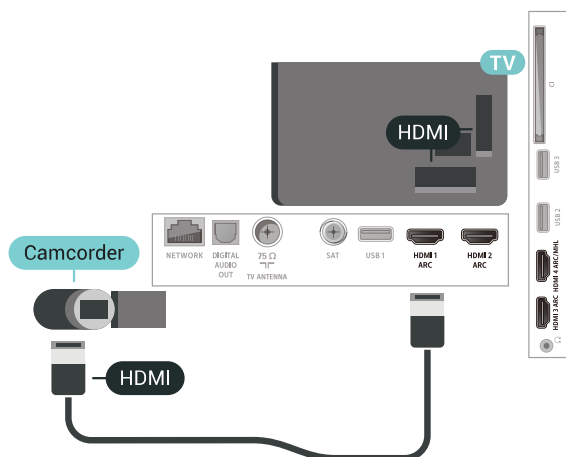
foto, premere, in Guida, selezionare Parole chiave e cercare Foto, video e musica.

6.20

## Videocamera

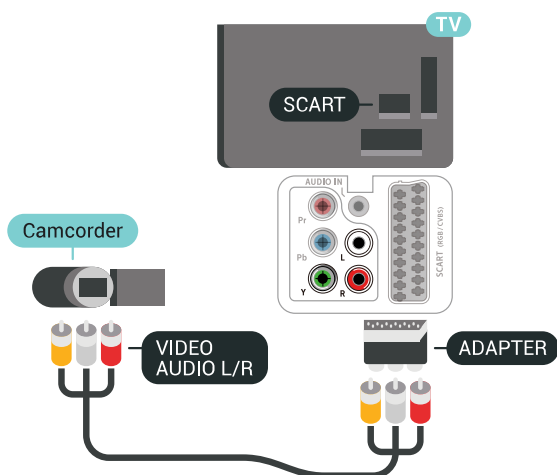
### HDMI

Per una qualità ottimale, utilizzare un cavo HDMI per collegare la videocamera al televisore.



### LR Audio Video/Scart

È possibile utilizzare un collegamento HDMI, YPbPr o SCART per collegare la videocamera. Se la videocamera dispone solo di uscita video (CVBS) e audio L/R, utilizzare un adattatore video audio L/R-SCART (venduto separatamente) per effettuare il collegamento SCART.



6.21

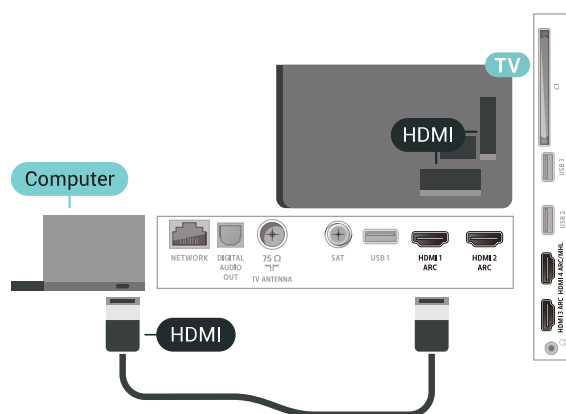
## Computer

### Collega

È possibile collegare il computer al televisore e utilizzarlo come monitor del computer.

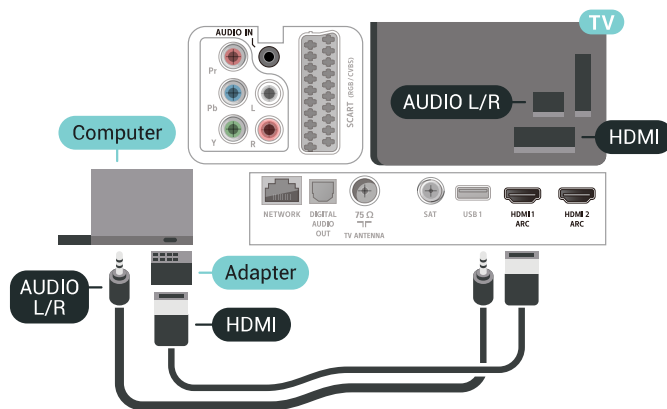
#### Tramite HDMI

Utilizzare un cavo HDMI per collegare il computer al televisore.



#### Tramite DVI-HDMI


In alternativa, è possibile utilizzare un adattatore DVI-HDMI (venduto separatamente) per collegare il PC a una porta HDMI e un cavo audio L/R (mini-jack da 3,5 mm) ad AUDIO IN L/R sul retro del televisore.



### Impostazione ideale

Se si collega un computer, si consiglia di assegnare alla connessione, tramite la quale è stato collegato il computer, il nome del tipo di dispositivo corretto nel menu Sorgente. Se si passa quindi a Computer nel menu Sorgente, sul televisore viene selezionata automaticamente l'impostazione ideale Computer.

Per configurare l'impostazione ottimale del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Computer**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

# Collegamento del TV Android

## 7.1

## Rete e Internet

### Rete domestica

Per sfruttare appieno le funzionalità del TV Philips Android, è necessario connetterlo a Internet.

Collegare il TV a una rete domestica con connessione a Internet ad alta velocità. È possibile collegare il TV al router di rete sia in modalità wireless che cablata.

### Connetti a rete

#### Connessione wireless

##### Cosa serve?

Per collegare il TV a Internet in modalità wireless, è necessario un router Wi-Fi con connessione a Internet.

Utilizzare una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).




- Per eseguire una connessione wireless,
- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
  - 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
  - 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Connetti a rete**.
  - 4 - Selezionare **Wireless**.
  - 5 - Nell'elenco delle reti rilevate, selezionare la propria rete wireless. Se la rete non è presente nell'elenco, perché il nome della rete è nascosto (trasmissione SSID del router disattivata), selezionare **Aggiungi nuova rete** per immettere manualmente il nome.
  - 6 - A seconda del tipo di router, immettere la chiave di crittografia (WEP, WPA o WPA2). Se la chiave di crittografia per questa rete è già stata inserita, selezionare **OK** per eseguire immediatamente la

connessione.

7 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.


#### Wi-Fi On/Off

Verificare che la modalità Wi-Fi sia attiva prima di stabilire una connessione...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra).
- 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Wi-Fi On/Off**.
- 4 - Se l'opzione è disattivata, selezionare **On** e premere **O**.


#### WPS

Se il router è dotato di WPS, è possibile connettersi direttamente al router senza eseguire la ricerca delle reti. Se nella rete wireless sono presenti dispositivi che utilizzano il sistema di codifica di protezione WEP, non è possibile utilizzare il WPS.

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Connetti a rete**.
- 4 - Selezionare **WPS**.
- 5 - Premere il pulsante WPS sul router e tornare al TV entro 2 minuti.
- 6 - Selezionare **Connetti** per eseguire la connessione.
- 7 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.

#### WPS con codice PIN

Se il router è dotato di WPS con codice PIN, è possibile connettersi direttamente al router senza eseguire la ricerca delle reti. Se nella rete wireless sono presenti dispositivi che utilizzano il sistema di codifica di protezione WEP, non è possibile utilizzare il WPS.

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Connetti a rete**.
- 4 - Selezionare **WPS con codice PIN**.
- 5 - Scrivere il codice PIN a 8 cifre che viene mostrato sullo schermo e inserirlo nel software del router sul PC. Per sapere dove inserire il codice PIN nel software del router, consultare il manuale del router.
- 6 - Selezionare **Connetti** per eseguire la connessione.
- 7 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.



---

## Problemi

### Rete wireless non trovata o distorta

- Eventuali forni a microonde, telefoni DECT o altri dispositivi Wi-Fi 802.11b/g/n nelle vicinanze potrebbero disturbare la rete wireless.
- Verificare che i firewall della rete consentano l'accesso alla connessione wireless del televisore.
- Se la rete wireless non funziona correttamente, provare l'installazione mediante rete cablata.

### Internet non funziona

- Se il collegamento al router è corretto, verificare la connessione ad Internet del router stesso.

### Il PC e il collegamento a Internet sono lenti

- Per informazioni sulla copertura interna, sulla velocità di trasferimento e altri fattori che influiscono sulla qualità del segnale, consultare il manuale d'uso del router wireless.
- Il router deve disporre di una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).

### DHCP

- Se la connessione non riesce, verificare l'impostazione DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) del router. DHCP deve essere attivato.

---

## Connessione cablata

### Cosa serve?

Per collegare il TV a Internet, è necessario un router di rete con connessione a Internet. Utilizzare una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).



### Connessione

Per eseguire una connessione cablata...

- 1 - Collegare il router al TV mediante un cavo di rete (cavo Ethernet\*\*).
- 2 - Assicurarsi che il router sia acceso.
- 3 - Premere selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 5 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Connetti a rete**.
- 6 - Selezionare **Cablato**. Il TV ricerca costantemente la connessione di rete.
- 7 - Una volta eseguita la connessione, viene visualizzato un messaggio.

Se la connessione non riesce, verificare

l'impostazione DHCP del router. DHCP deve essere attivato.

\*\*Per la conformità alle normative EMC, utilizzare un cavo Ethernet FTP Cat. 5E schermato.

---

## Impostazioni di rete

### Visualizza impostazioni di rete

In questo campo, vengono visualizzate tutte le impostazioni di rete correnti. Gli indirizzi IP e MAC, la potenza del segnale, la velocità, il metodo di codifica, ecc.

Per visualizzare le impostazioni di rete correnti...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Visualizza impostazioni di rete**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Configurazione di rete

In alternativa, per gli utenti avanzati che desiderano installare la rete tramite indirizzo IP statico, impostare il TV su **IP statico**.

Per impostare il televisore su IP statico...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Configurazione di rete** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **IP statico** e premere **OK** per attivare **Configurazione IP statica**.
- 5 - Selezionare **Configurazione IP statica** e configurare la connessione.
- 6 - È possibile impostare il numero per le opzioni **Indirizzo IP**, **Netmask**, **Gateway**, **DNS 1** o **DNS 2**.
- 7 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Accendi in modalità Wi-Fi (WoWLAN)

È possibile accendere questo TV dallo smartphone o dal tablet se il TV è in modalità standby.

L'opzione **Accendi in modalità Wi-Fi (WoWLAN)** deve essere attivata.

Per attivare WoWLAN...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e



premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Accendi in modalità Wi-Fi (WoWLAN)**.  
4 - Selezionare **On**.  
5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Attivazione della connessione Wi-Fi

È possibile attivare o disattivare la connessione Wi-Fi sul proprio TV.

Per attivare il Wi-Fi...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Wi-Fi On/Off**.  
4 - Selezionare **On**.  
5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Digital Media Renderer - DMR

Se i file multimediali non vengono riprodotti sul TV, assicurarsi che Digital Media Renderer sia acceso. Per impostazione predefinita, DMR è acceso.

Per attivare DMR...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR**.  
4 - Selezionare **On**.  
5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Wi-Fi Smart Screen

Per guardare i canali televisivi digitali sullo smartphone o sul tablet con Philips TV Remote App, è necessario attivare Wi-Fi Smart Screen. Alcuni canali codificati potrebbero non essere disponibili sui dispositivi portatili.

Per attivare Wi-Fi Smart Screen...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen**.  
4 - Selezionare **On**.

5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Nome rete TV

Se sulla rete domestica si dispone di più televisori, è possibile assegnare al TV un nome univoco.

Per modificare il nome del televisore...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Nome rete TV**.  
4 - Inserire il nome con la tastiera del telecomando.  
5 - Per terminare, selezionare **✓**.  
6 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Cancella memoria Internet

La funzione Cancella memoria Internet consente di eliminare le registrazioni del server Philips e le impostazioni relative al blocco per minori, gli accessi all'applicazione per videostore, tutti i Preferiti della Galleria applicazioni Philips, i segnalibri e la cronologia Internet. Le applicazioni MHEG interattive possono salvare anche i cosiddetti "cookie" sul TV. Anche questi file verranno eliminati.

Per cancellare la memoria Internet...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.  
2 - Selezionare **Wireless e reti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.  
3 - Selezionare **Via cavo o Wi-Fi > Cancella memoria Internet**.  
4 - Selezionare **OK** per confermare.  
5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Condivisione dei file

È possibile collegare il televisore ad altri dispositivi nella rete wireless, come un computer o uno smartphone. È possibile utilizzare un computer con Microsoft Windows o Apple OS X.

È possibile utilizzare questo TV per aprire file di foto, musica e video memorizzati sul computer. Utilizzare qualsiasi software server multimediale con certificazione DLNA.

## Account Google

### Accedi




Per sfruttare appieno le funzionalità del TV Philips Android, è possibile accedere a Google con il proprio account Google.

Effettuando l'accesso, sarà possibile giocare ai videogiochi preferiti sul telefono, sul tablet e sul TV. Si riceveranno anche suggerimenti personalizzati su video e musica nella schermata principale del TV e si otterrà l'accesso a YouTube, Google Play e altre applicazioni.

#### Accedi

Utilizzare il proprio account Google esistente per accedere a Google sul TV. L'account Google è costituito da un indirizzo e-mail e da una password. Se non si dispone ancora di un account Google, utilizzare il computer o il tablet per crearne uno (accounts.google.com). Per giocare ai videogiochi con Google Play, è necessario un profilo Google+. Se non è stato effettuato l'accesso durante la prima installazione del TV, è possibile sempre effettuarlo in un momento successivo.

Per effettuare l'accesso dopo l'installazione del TV...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.
- 3 - Premere  (giù) e selezionare **Personale > Aggiungi account**, quindi premere **OK**.
- 4 - Premere **OK** quando viene visualizzato **SIGN IN**.
- 5 - Tramite la tastiera del telecomando, immettere il proprio indirizzo e-mail e premere il piccolo tasto **OK** a destra della tastiera.
- 6 - Immettere la propria password e premere lo stesso piccolo tasto **OK** per effettuare l'accesso.
- 7 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.



Se si desidera effettuare l'accesso con un altro account Google, chiudere prima il collegamento e poi effettuare l'accesso con l'altro account.

### Impostazioni Android

È possibile configurare o visualizzare diverse informazioni o impostazioni specifiche di Android. È possibile individuare l'elenco delle applicazioni installate sul TV e lo spazio di archiviazione necessario. È possibile impostare la lingua che si desidera utilizzare per la ricerca vocale. È possibile configurare la tastiera su schermo o consentire alle

applicazioni di utilizzare la propria posizione. Esplorare le diverse impostazioni di Android. Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, è possibile accedere al sito Web [www.support.google.com/androidtv](http://www.support.google.com/androidtv).

Per aprire queste impostazioni...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android**.
- 3 - Esplorare le diverse impostazioni di Android.
- 4 - Premere  **BACK**, se necessario, per chiudere il menu.

## Galleria applicazioni Philips




### Applicazioni Philips

Connettere il TV a Internet per utilizzare le applicazioni selezionate da Philips. Le applicazioni della **Galleria applicazioni Philips** sono create appositamente per il televisore. Il download e l'installazione delle applicazioni della Galleria applicazioni sono gratuiti.

La raccolta di applicazioni della Galleria applicazioni Philips può variare in base al Paese o alla regione.

Alcune applicazioni della Galleria applicazioni sono preinstallate sul TV. Per installare altre applicazioni della Galleria applicazioni, verrà richiesto di accettare i Termini di utilizzo. È possibile configurare le impostazioni sulla privacy in base alle proprie preferenze.

Per installare un'applicazione della Galleria applicazioni...



- 1 - Premere  **HOME**.
- 2 - Scorrere e selezionare  **Collezione Philips >  Galleria applicazioni** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare l'icona di un'applicazione e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Installa** e premere **OK**.

### Termini di utilizzo

Per installare e utilizzare le applicazioni della Galleria applicazioni Philips, è necessario accettare i Termini di utilizzo. Se non sono stati accettati questi termini durante la prima installazione del TV, è possibile sempre accettarli in un momento successivo. Nel momento in cui si accettano i Termini di utilizzo, alcune applicazioni saranno immediatamente disponibili ed è possibile sfogliare la Galleria applicazioni Philips per installare altre applicazioni.

Per accettare i Termini di utilizzo dopo l'installazione

del TV...

- 1 - Premere  HOME e selezionare **Collezione Philips** > **Galleria applicazioni** e premere **OK** per aprire la Galleria applicazioni.
- 2 - È possibile selezionare **Termini di utilizzo**, quindi premere **OK** per leggere.
- 3 - Selezionare **Accetta** e premere **OK**. Non è possibile annullare questa approvazione.
- 4 - Premere  BACK per chiudere il menu.



---

## Impostazioni privacy

È possibile configurare alcune impostazioni sulla privacy per le applicazioni della Galleria applicazioni Philips.

- È possibile consentire l'invio di statistiche tecniche a Philips.
- È possibile consentire suggerimenti personalizzati.
- È possibile consentire i cookie.
- È possibile attivare l'opzione Blocco bambini per le applicazioni vietate ai minori di 18 anni.

Per configurare le impostazioni sulla privacy per la Galleria applicazioni Philips...

- 1 - Premere  HOME e selezionare **Collezione Philips** > **Galleria applicazioni** e premere **OK** per aprire la Galleria applicazioni.
- 2 - È possibile selezionare **Informativa sulla privacy**, quindi premere **OK**.
- 3 - Selezionare ciascuna impostazione e premere **OK** per consentire oppure non consentire. È possibile leggere i dettagli di ciascuna impostazione.
- 4 - Premere  BACK per chiudere il menu.


---


7.4

## Impostazioni Android

È possibile configurare o visualizzare diverse informazioni o impostazioni specifiche di Android. È possibile individuare l'elenco delle applicazioni installate sul TV e lo spazio di archiviazione necessario. È possibile impostare la lingua che si desidera utilizzare per la ricerca vocale. È possibile configurare la tastiera su schermo o consentire alle applicazioni di utilizzare la propria posizione. Esplorare le diverse impostazioni di Android. Per ulteriori informazioni su queste impostazioni, è possibile accedere al sito Web [www.support.google.com/androidtv](http://www.support.google.com/androidtv).

Per aprire queste impostazioni...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android**.
- 3 - Esplorare le diverse impostazioni di Android.

4 - Premere  BACK, se necessario, per chiudere il menu.

---

7.5

## Menu Home

---

### Info sul Menu Home

Per sfruttare appieno i vantaggi del TV Android, collegarlo a Internet.

Come su uno smartphone o tablet Android, il menu Home è il centro di questo televisore. Dal menu Home è possibile avviare qualunque applicazione, accedere a un canale televisivo, noleggiare un film, aprire un sito Web o passare a un dispositivo collegato. A seconda delle impostazioni del televisore e del Paese, il menu Home può contenere diversi elementi.

Il menu Home è organizzato in righe...

#### Consigli

La prima riga suggerisce i video più visti, i video musicali o i successi Internet. È possibile configurare le Impostazioni privacy in Termini di utilizzo per consentire suggerimenti basati sulle proprie abitudini di visione.

#### Collezione Philips

Questa riga contiene suggerimenti provenienti dalle applicazioni.


#### Applicazioni

La riga delle applicazioni contiene tutte le applicazioni fornite con il televisore e quelle scaricate dal Google Play Store. In questa riga sono disponibili anche le applicazioni per il TV, come **Visione TV**, **Sorgenti**, **Supporti** e altre ancora. Le applicazioni avviate di recente compariranno davanti alla riga.

#### Giochi

Da qui è possibile avviare un gioco sul TV. Se viene scaricato un gioco, comparirà in questa riga.

#### Impostazioni



Da qui è possibile aprire una selezione di impostazioni. Tuttavia, per trovare tutte le impostazioni, premere  e selezionare **Tutte le impostazioni**. Da qui è anche possibile aprire la **Guida**.

Vedere anche [www.support.google.com/androidtv](http://www.support.google.com/androidtv)

---


## Aprire il menu Home

Per aprire il menu Home e un elemento...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Selezionare un elemento e premere **OK** per aprirlo o avviarlo.
- 3 - Premere  **BACK** per chiudere il menu Home senza avviare nessun elemento.

---

## Ricerca e ricerca vocale

È possibile eseguire la ricerca di video, musica o qualsiasi altro contenuto su Internet con l'icona  nel menu Home. È possibile pronunciare o digitare l'elemento che si sta cercando.

---

## Profilo limitato

È possibile limitare l'utilizzo di determinate applicazioni, impostando un profilo limitato per il TV. Tale profilo limitato consentirà esclusivamente l'utilizzo delle applicazioni selezionate dall'utente. È possibile uscire da questo profilo solo con un codice PIN.

Con il TV impostato su un profilo limitato, non è possibile...

- Trovare o aprire applicazioni contrassegnate come non consentite
- Accedere a Google Play Store
- Effettuare acquisti tramite Google Play Movies & TV o Google Play Games
- Utilizzare applicazioni di terze parti che non utilizzano l'accesso a Google

Con il TV impostato su un profilo limitato, è possibile...

- Guardare contenuti già noleggiati o acquistati con Google Play Movies & TV
- Giocare ai videogiochi già acquistati e installati con Google Play Games
- Accedere alle seguenti impostazioni: rete Wi-Fi, Voce e Accessibilità
- Aggiungere accessori Bluetooth

L'account Google sul TV manterrà l'accesso. L'utilizzo di un profilo limitato non modifica l'account Google.

# Applicazioni

## 8.1

### Informazioni sulle Applicazioni

È possibile trovare tutte le applicazioni installate nella sezione **Applicazione** del menu Home.

Proprio come le applicazioni su smartphone o tablet, le applicazioni sul TV offrono funzioni specifiche per un'esperienza di visualizzazione completa. È possibile utilizzare applicazioni come YouTube, giochi, videostore o per le previsioni del tempo (e altre ancora). È possibile utilizzare l'applicazione per Internet per navigare in Internet.

Le applicazioni possono provenire dalla **Galleria applicazioni Philips** o da **Google Play™ Store**. Per iniziare, sul TV sono state installate alcune applicazioni utili.

Per installare applicazioni dalla Galleria applicazioni Philips o da Google Play Store, il televisore deve essere collegato a Internet. Per utilizzare le applicazioni della Galleria applicazioni, è necessario accettare i Termini di utilizzo. Per utilizzare Google Play Store e le applicazioni di Google Play, è necessario effettuare l'accesso con un account Google.

## 8.2

### Google Play


#### Film e TV

Con **Google Play Movies & TV**, è possibile noleggiare o acquistare film e programmi TV da guardare sul TV.


##### Cosa serve?

- Il televisore deve essere collegato a Internet
- È necessario effettuare l'accesso con il proprio account Google sul TV
- Aggiungere una carta di credito al proprio account Google per acquistare film e programmi TV

Per noleggiare o acquistare un film o un programma TV...

- 1 - Premere  **HOME**.
- 2 - Scorrere e selezionare **Applicazioni** > **Google Play Movies & TV** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare un film o un programma TV e premere **OK**.
- 4 - Selezionare l'acquisto desiderato e premere **OK**. Verrà visualizzata la procedura d'acquisto guidata.

Per guardare un film o un programma TV noleggiato o acquistato...

- 1 - Premere  **HOME**.
- 2 - Scorrere e selezionare **Applicazioni** > **Google Play Movies & TV** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare il film o il programma TV dalla libreria nell'applicazione, selezionare il titolo e premere **OK**.
- 4 - È possibile utilizzare i tasti **■** (Stop), **||** (Pausa), **◀** (Riavvolgimento) o **▶** (Avanzamento rapido) sul telecomando.
- 5 - Per interrompere l'applicazione Movies & TV, premere ripetutamente **← BACK** oppure premere **TV EXIT**.

Alcuni prodotti e funzioni di Google Play non sono disponibili in tutti i Paesi.

Ulteriori informazioni su [support.google.com/androidtv](http://support.google.com/androidtv)

### Musica


Con Google Play Music, è possibile riprodurre la musica preferita sul TV.

Con Google Play Music, è possibile acquistare nuova musica sul computer o sul dispositivo mobile. In alternativa, sul TV, è possibile effettuare l'iscrizione a All Access, l'abbonamento a Google Play Music. O ancora, è possibile riprodurre la musica già in proprio possesso, memorizzata sul computer.

##### Cosa serve?

- Il televisore deve essere collegato a Internet
- È necessario effettuare l'accesso con il proprio account Google sul TV
- Aggiungere una carta di credito al proprio account Google per sottoscrivere un abbonamento musicale

Per avviare Google Play Music...

- 1 - Premere  **HOME**.
- 2 - Scorrere e selezionare **Applicazioni** > **Google Play Music** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare la musica desiderata e premere **OK**.
- 4 - Per interrompere l'applicazione Musica, premere ripetutamente **← BACK** oppure premere **TV EXIT**.

Alcuni prodotti e funzioni di Google Play non sono disponibili in tutti i Paesi.

Ulteriori informazioni su [support.google.com/androidtv](http://support.google.com/androidtv)

---

## Giochi

Con Google Play Games, è possibile giocare ai videogiochi sul TV, in modalità online oppure offline.





È possibile visualizzare il gioco a cui stanno correntemente giocando gli amici oppure partecipare al gioco e sfidarli. È possibile tenere traccia dei punteggi ottenuti o cominciare dal punto in cui si è smesso di giocare.


### Cosa serve?

- Il televisore deve essere collegato a Internet
- È necessario effettuare l'accesso con il proprio account Google sul TV
- Aggiungere una carta di credito al proprio account Google per acquistare nuovi giochi

Avviare l'applicazione Google Play Games per selezionare e installare nuove applicazioni di gioco sul TV. Alcuni giochi sono gratuiti. Se un determinato gioco richiede un gamepad per poter giocare, viene visualizzato un messaggio.

Per avviare o interrompere un gioco di Google Play Games...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere e selezionare  Applicazioni > Google Play Games e premere OK.
- 3 - Selezionare un gioco per giocare oppure selezionare un nuovo gioco da installare e premere OK.
- 4 - Al termine, premere ripetutamente  BACK oppure premere  EXIT o ancora interrompere l'applicazione con il pulsante dedicato Esci/Stop.

I giochi installati verranno visualizzati anche nella riga  Giochi del menu Home

Alcuni prodotti e funzioni di Google Play non sono disponibili in tutti i Paesi.

Ulteriori informazioni su [support.google.com/androidtv](http://support.google.com/androidtv)

---

## Google Play Store

Da Google Play Store, è possibile scaricare e installare nuove applicazioni. Alcune applicazioni sono gratuite.


### Cosa serve?

- Il televisore deve essere collegato a Internet
- È necessario effettuare l'accesso con il proprio account Google sul TV
- Aggiungere una carta di credito al proprio account Google per acquistare applicazioni

Per installare una nuova applicazione...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere e selezionare  Applicazioni > Google Play Store e premere OK.





3 - Selezionare l'applicazione che si desidera installare e premere OK.

4 - Per chiudere Google Play Store, premere ripetutamente  BACK oppure premere  EXIT.

### Controlli genitori

In Google Play Store, è possibile nascondere le applicazioni in base all'età degli utenti/acquirenti. Per selezionare o modificare il limite di età, è necessario immettere un codice PIN.

Per impostare il controllo genitori...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere e selezionare  Applicazioni > Google Play Store e premere OK.
- 3 - Selezionare Impostazioni > Controlli genitori.
- 4 - Selezionare il limite di età desiderato.
- 5 - Quando viene richiesto, immettere il codice PIN.
- 6 - Per chiudere Google Play Store, premere ripetutamente  BACK oppure premere  EXIT.

Alcuni prodotti e funzioni di Google Play non sono disponibili in tutti i Paesi.

Ulteriori informazioni su [support.google.com/androidtv](http://support.google.com/androidtv)

---

## Pagamenti

Per effettuare un pagamento su Google Play sul TV, è necessario aggiungere un modulo di pagamento, ovvero una carta di credito (al di fuori degli Stati Uniti), al proprio account Google. Al momento dell'acquisto di un film o di un programma televisivo, l'addebito verrà effettuato su tale carta di credito.

Per aggiungere una carta di credito...

- 1 - Sul computer, accedere a [accounts.google.com](http://accounts.google.com) ed effettuare l'iscrizione con l'account Google che verrà utilizzato con Google Play sul TV.
- 2 - Accedere a [wallet.google.com](http://wallet.google.com) per aggiungere una carta al proprio account Google.
- 3 - Immettere i dati della propria carta di credito e accettare i termini e le condizioni.





---

### 8.3

## Avvio o interruzione di un'applicazione

È possibile avviare un'applicazione dal menu Home.

Per avviare un'applicazione...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere fino ad  Applicazioni e selezionare l'applicazione desiderata, quindi premere OK.
- 3 - Per interrompere un'applicazione, premere  BACK oppure premere  EXIT o ancora interrompere l'applicazione con il pulsante dedicato

## Blocco delle applicazioni

### Informazioni sui blocchi delle applicazioni

È possibile bloccare le applicazioni non adatte ai bambini. È possibile bloccare le applicazioni vietate ai minori di 18 anni della Galleria applicazioni o configurare un profilo limitato nel menu Home.

18+

Il blocco delle applicazioni vietate ai minori di 18 anni richiede un codice PIN quando si prova ad avviare un'applicazione vietata ai minori di 18 anni. Questo blocco è valido solo per le applicazioni vietate ai minori di 18 anni della Galleria applicazioni Philips.

#### Profilo limitato

È possibile configurare un profilo limitato per il menu Home, in cui risultino disponibili solo le applicazioni consentite dall'utente. Per configurare e attivare il profilo limitato, è necessario immettere un codice PIN.

#### Google Play Store - Limite di età



In Google Play Store, è possibile nascondere le applicazioni in base all'età degli utenti/acquirenti. Per selezionare o modificare il limite di età, è necessario immettere un codice PIN. Il limite di età consente di determinare le applicazioni disponibili per l'installazione.

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare **Parole chiave** e cercare **Google Play Store**.

### Blocco delle applicazioni vietate ai minori di 18 anni

È possibile bloccare le applicazioni vietate ai minori di 18 anni della Galleria applicazioni Philips. Questa impostazione consente di controllare l'impostazione relativa ai minori di 18 anni nelle impostazioni sulla privacy della Galleria applicazioni Philips.

Per bloccare le applicazioni vietate ai minori di 18 anni...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Blocco bambini**, quindi selezionare **Blocco app**.
- 3 - Selezionare **On**.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

## Profilo limitato

### Informazioni sul profilo limitato

È possibile limitare l'utilizzo di determinate applicazioni, impostando un profilo limitato per il TV. Nel menu Home, vengono visualizzate solo le applicazioni consentite dall'utente. Per uscire dal profilo limitato, è necessario un codice PIN.

Con il TV impostato su un profilo limitato, non è possibile...

- Trovare o aprire applicazioni contrassegnate come non consentite
- Accedere a Google Play Store
- Effettuare acquisti tramite Google Play Movies & TV o Google Play Games
- Utilizzare applicazioni di terze parti che non utilizzano l'accesso a Google





Con il TV impostato su un profilo limitato, è possibile...

- Guardare contenuti già noleggiati o acquistati con Google Play Movies & TV
- Giocare ai videogiochi già acquistati e installati con Google Play Games
- Accedere alle seguenti impostazioni: rete Wi-Fi, Voce e Accessibilità
- Aggiungere accessori Bluetooth

L'account Google sul TV manterrà l'accesso. L'utilizzo di un profilo limitato non modifica l'account Google.

### Configurazione

Per configurare il profilo limitato...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.
- 3 - Premere  (giù) e selezionare **Personale** > **Protezione e limitazioni**, quindi premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Profilo limitato** e premere **OK**.
- 5 - Selezionare **Impostazioni** e premere **OK**.
- 6 - Immettere un codice PIN con il telecomando.
- 7 - Selezionare **Applicazioni consentite** e premere **OK**.
- 8 - Nell'elenco delle applicazioni disponibili, selezionare un'applicazione e premere **OK** per consentirla o meno.
- 9 - Premere  **BACK** per tornare indietro di un passaggio o premere  **EXIT** per chiudere il menu.





Ora, è possibile immettere il profilo limitato.


Con il codice PIN, è sempre possibile modificare il codice PIN o modificare l'elenco delle applicazioni consentite o non consentite.

---

## Immissione

Per immettere (attivare) il profilo limitato...



- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.
- 3 - Premere  (giù) e selezionare **Personale > Protezione e limitazioni**, quindi premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Immetti profilo limitato** e premere **OK**.
- 5 - Immettere un codice PIN con il telecomando.
- 6 - Premere  **BACK** per tornare indietro di un passaggio o premere  **EXIT** per chiudere il menu.

È possibile verificare l'effettiva immissione di un profilo limitato se sulla schermata Home viene visualizzata un'icona. Scorrere fino a  **Impostazioni**, quindi scorrere fino all'estremità destra.

---

## Uscita

Per uscire dal profilo limitato...

- 1 - Premere  **HOME**, scorrere fino a  **Impostazioni**, quindi scorrere fino all'estremità destra.
- 2 - Selezionare **Profilo limitato** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Esci dal profilo limitato** e premere **OK**.
- 4 - Immettere il codice PIN. Il TV uscirà dal profilo limitato.


---

## 8.5

# Gestisci applicazioni



Se si interrompe un'applicazione e si ritorna al menu Home, l'applicazione non viene effettivamente interrotta, ma rimane ancora in esecuzione in background, per essere prontamente disponibile quando viene nuovamente avviata. Ai fini di un'esecuzione fluente, la maggior parte delle applicazioni richiede il salvataggio di alcuni dati nella memoria cache del TV. Potrebbe risultare utile interrompere completamente un'applicazione o cancellare i dati della cache di una determinata applicazione per ottimizzare le prestazioni complessive delle applicazioni e mantenere basso l'utilizzo della memoria sul TV Android. Inoltre, la soluzione ottimale consiste nel disinstallare le applicazioni non più utilizzate.

Per aprire l'elenco delle applicazioni di sistema e di quelle scaricate...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Dispositivo > Applicazioni** e premere **OK**.

4 - Selezionare un'applicazione e premere **OK**. Se l'applicazione è ancora in esecuzione, è possibile forzare l'interruzione o cancellare i dati della cache. È possibile disinstallare le applicazioni scaricate.

5 - Premere  **BACK** per tornare indietro di un passaggio o premere  **EXIT** per chiudere il menu.

Se si utilizza un hard disk USB per la memorizzazione delle applicazioni, è possibile spostare l'applicazione dall'hard disk USB alla memoria del TV o viceversa.




---

## 8.6

# Archiviazione

È possibile visualizzare la quantità di spazio di archiviazione, ossia la memoria interna del TV, utilizzata per applicazioni, video, musica, ecc. È possibile visualizzare la quantità di spazio libero ancora disponibile per l'installazione di nuove applicazioni. Se l'esecuzione delle applicazioni inizia a rallentare oppure in caso di problemi delle applicazioni, verificare lo spazio di archiviazione.


Per visualizzare la quantità di spazio di archiviazione correntemente in uso...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Android** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Dispositivo > Archiviazione e ripristino** e premere **OK**.
- 4 - Visualizzare l'utilizzo dello spazio di archiviazione della memoria del TV.
- 5 - Premere  **BACK** per tornare indietro di un passaggio o premere  **EXIT** per chiudere il menu.

## Hard disk USB

Se si collega un hard disk USB, è possibile utilizzare l'unità per estendere la memoria del TV ai fini dell'archiviazione di altre applicazioni. Il TV tenterà innanzitutto di memorizzare nuove applicazioni sull'hard disk USB. Alcune applicazioni non consentono la memorizzazione su un hard disk USB.

## Libera spazio di archiviazione

Quando sul TV viene visualizzato il messaggio "Spazio di archiviazione insufficiente", andare a  **HOME > Impostazioni > Gestisci applicazioni** per liberare spazio di archiviazione rimuovendo alcune applicazioni o archiviandole su un dispositivo esterno.








# Internet

## Avvio di Internet

È possibile navigare in Internet sul TV. È possibile visualizzare qualsiasi sito Internet, anche se la maggior parte non è adatta per la visualizzazione su schermo TV.

- Alcuni plug-in (per la visualizzazione delle pagine o dei video) non sono disponibili sul TV.
- Non è possibile inviare o scaricare file.
- Le pagine Internet vengono visualizzate una alla volta e a schermo intero.

Per avviare il browser per Internet...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere e selezionare **Applicazioni** >  Internet , quindi premere OK.
- 3 - Immettere un indirizzo Internet e selezionare , quindi premere OK.
- 4 - Per chiudere Internet, premere  HOME o  EXIT.

## Opzioni su Internet

Sono disponibili alcuni extra per Internet.

Per aprire gli extra...

- 1 - Con il sito Web aperto, premere **+** OPTIONS.
- 2 - Selezionare uno degli elementi e premere OK.
- 3 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

### Immetti indirizzo

Consente di immettere un nuovo indirizzo Internet.

### Mostra preferiti

Consente di visualizzare le pagine contrassegnate come preferite.

### Ricarica pagina

Consente di caricare nuovamente la pagina Internet.

### Ingrandisci pagina

Utilizzare la barra di scorrimento per impostare la percentuale dello zoom.

### Informazioni di sicurezza

Consente di visualizzare il livello di sicurezza della pagina corrente.

### Contrassegna come preferito

Consente di contrassegnare la pagina corrente come preferita.

### Sottotitoli

Consente di selezionare i sottotitoli, se disponibili.

# Menu TV

---

## Informazioni su Menu TV

Se non è possibile connettere il TV a Internet, è possibile utilizzare il **Menu TV** come menu Home.


In Menu TV, sono riportate tutte le funzioni del TV.

## Apertura di Menu TV

Per aprire Menu TV e aprire un elemento...

1 - Premere  per aprire Menu TV.

2 - Selezionare un elemento e premere **OK** per aprirlo o avviarlo.

3 - Premere  **BACK** per chiudere Menu TV senza avviare nessun elemento.



# Sorgenti

## 11.1

### Attivazione di un dispositivo


Dall'elenco delle sorgenti, è possibile attivare qualsiasi dispositivo collegato. È possibile attivare un sintonizzatore per guardare la TV, aprire i contenuti di un'unità flash USB collegata o visualizzare le registrazioni effettuate su un hard disk USB collegato. È possibile attivare i dispositivi collegati per guardare i relativi programmi, un ricevitore digitale o un lettore dischi Blu-ray.

Per attivare un dispositivo collegato...

- 1 - Premere  **SOURCES** per aprire il menu Sorgenti.
- 2 - Selezionare uno degli elementi presenti nell'elenco delle sorgenti e premere **OK**. Il TV mostra il programma o il contenuto del dispositivo.
- 3 - Premere nuovamente  **SOURCES** per chiudere il menu.

#### Riproduzione One Touch

Con il televisore in modalità standby, è possibile attivare un lettore dischi tramite il telecomando del televisore.


Per attivare sia il lettore dischi che il TV dalla modalità standby e avviare immediatamente la riproduzione del disco, premere  (Riproduci) sul telecomando del televisore. Il dispositivo deve essere collegato con un cavo HDMI e la funzione HDMI CEC deve essere attivata sia sul televisore che sul dispositivo.

## 11.2

### Opzioni per un ingresso del TV

Alcuni dispositivi di ingresso del TV offrono impostazioni specifiche.

Per impostare le opzioni per un ingresso specifico del TV...

- 1 - Premere  **SOURCES**.
- 2 - Selezionare l'ingresso del TV nell'elenco e premere **OK**.
- 3 - Premere **+** **OPTIONS**. È possibile impostare le opzioni per l'ingresso del TV selezionato in questo punto.
- 4 - Premere nuovamente **+** **OPTIONS** per chiudere il menu Opzioni.

Opzioni possibili...

#### Comandi

Con questa opzione, è possibile azionare il dispositivo collegato con il telecomando del televisore. Il dispositivo deve essere collegato con un cavo HDMI e la funzione HDMI CEC deve essere attivata sia sul televisore che sul dispositivo.

#### Informazioni dispositivo

Aprire questa opzione per visualizzare le informazioni sul dispositivo collegato.

## 11.3

### Nome e tipo di dispositivo



Quando si collega un nuovo dispositivo al TV e il TV rileva il dispositivo, è possibile assegnare un'icona corrispondente al tipo di dispositivo. Se si collega un dispositivo con un cavo HDMI e HDMI CEC, il TV rileva automaticamente il tipo di dispositivo e al dispositivo viene assegnata un'icona appropriata.

Il tipo di dispositivo determina infatti gli stili per immagine e audio, i valori di risoluzione, alcune impostazioni specifiche o la posizione nel menu Sorgenti. Non occorre tenere conto delle impostazioni ideali.

#### Rinomina o Modifica tipo


È sempre possibile modificare il nome o il tipo di un dispositivo collegato. Nel menu Sorgenti, cercare l'icona **+** a destra del nome del dispositivo. Alcune sorgenti di ingresso del TV non consentono la modifica del nome.

#### Per modificare il tipo di dispositivo...

- 1 - Selezionare il dispositivo nel menu Sorgenti.
- 2 - Premere **+** **OPTIONS**.
- 3 - Premere  **BACK** per nascondere la tastiera su schermo.
- 4 - Premere  (giù) per trovare tutti i tipi di dispositivo disponibili. Selezionare il tipo desiderato e premere **OK**.

- 5 - Se si desidera reimpostare il tipo del dispositivo sul tipo di connettore originale, selezionare **Ripristina** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare **Chiudi** e premere **OK** per chiudere il menu.

#### Per modificare il nome del dispositivo...

- 1 - Selezionare il dispositivo nel menu Sorgenti.
- 2 - Premere **+** **OPTIONS**.
- 3 - Premere  **BACK** per nascondere la tastiera su schermo.
- 4 - Utilizzare la tastiera sul retro del telecomando per eliminare il nome corrente e immettere uno nuovo.
- 5 - Se si desidera reimpostare il nome del dispositivo sul nome del connettore originale, selezionare **Ripristina** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare **Chiudi** e premere **OK** per chiudere

il menu.


---

11.4

## Computer

Se si collega un computer, si consiglia di assegnare alla connessione, tramite la quale è stato collegato il computer, il nome del tipo di dispositivo corretto nel menu Sorgente. Se si passa quindi a **Computer** nel menu Sorgente, sul televisore viene selezionata automaticamente l'impostazione ideale Computer.

Per configurare l'impostazione ottimale del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Computer**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.



# Impostazioni

## 12.1

### Impostazioni frequenti

Le impostazioni utilizzate più frequentemente sono riunite nel menu **Impostazioni frequenti**.

Per aprire il menu...

- 1 - Premere .
- 2 - Selezionare l'applicazione che si desidera modificare e premere **OK**.
- 3 - Premere  **BACK**, se non si desidera effettuare modifiche.



## 12.2

### Immagine

#### Stile immagine

##### Selezione di uno stile

Per facilitare la regolazione delle immagini, è possibile selezionare un'impostazione predefinita con **Stile immagine**.

- 1 - Mentre si guarda il TV, premere .
- 2 - Selezionare **Stile immagine** e selezionare uno stile nell'elenco.
- 3 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili sono...

- **Personale**: le preferenze per le immagini impostate durante la prima accensione.
- **Vivace**: ideale per la visione di giorno.
- **Naturale**: impostazioni naturali delle immagini.
- **Standard**: l'impostazione migliore per il risparmio energetico - Impostazione predefinita
- **Film**: ideale per guardare i film.
- **Foto**: ideale per la visualizzazione di foto.
- **Gioco**: ideale per giocare.
- **ISF Giorno**: per la calibrazione ISF
- **ISF Notte**: per la calibrazione ISF

Gli stili per il contenuto HDR sono...

- HDR - Personale
- HDR - Vivace
- HDR - Naturale
- HDR - Standard
- HDR - Film
- HDR - Foto
- ISF - Giorno
- ISF - Notte
- HDR - Gioco

#### Personalizzare lo stile



Qualsiasi impostazione delle immagini venga modificata, ad esempio **Colore** o **Contrasto**, verrà memorizzata nello **Stile immagine** selezionato. In tal modo è possibile personalizzare ciascuno stile. Lo stile audio **Personale** è l'unico che può memorizzare le sue impostazioni per ogni sorgente nel menu **Sorgenti**.

#### Ripristino di uno stile

Selezionando uno **Stile immagine**, è possibile regolare le impostazioni di un'immagine in **Tutte le impostazioni** > **Immagine**...

Lo stile selezionato memorizza le modifiche apportate. Si consiglia di regolare le impostazioni delle immagini solo per lo stile **Personale**. Lo stile immagine **Personale** può memorizzare le sue impostazioni per ogni sorgente nel menu **Sorgenti**.




Per ripristinare le impostazioni originali dello stile...

- 1 - Mentre si guarda il TV, premere .
- 2 - Selezionare **Stile immagine**, quindi lo stile da ripristinare.
- 3 - Selezionare **Ripristina stile** e premere **OK**. Lo stile viene ripristinato.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

#### Casa o Negozio

Se **Stile immagine** viene portato di nuovo su **Vivace**, ogni volta che si accende il TV, la posizione del TV è impostata su **Shop**. Si tratta di un'impostazione per la promozione in negozio.

Per impostare il televisore per l'uso domestico...



- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Località** > **Casa**.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

#### Impostazioni delle immagini

##### Colore

Con **Colore**, è possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine.

Per regolare il colore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere  (destra)

per accedere al menu.

3 - Selezionare **Colore** e premere ► (destra).

4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Contrasto

Con **Contrasto**, è possibile regolare il contrasto dell'immagine.

Per regolare il contrasto...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Contrasto** e premere ► (destra).

4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Nitidezza

Con **Nitidezza**, è possibile regolare il livello di nitidezza dell'immagine con un livello di dettaglio estremamente definito.

Per regolare la nitidezza...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Nitidezza** e premere ► (destra).

4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Contrasto, Luminosità

Con **Luminosità**, è possibile impostare il livello di luminosità del segnale dell'immagine.

Per regolare la nitidezza...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Luminosità** e premere ► (destra).

4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni avanzate dell'immagine

---

### Computer

Se si collega un computer, si consiglia di assegnare alla connessione, tramite la quale è stato collegato il computer, il nome del tipo di dispositivo corretto nel menu Sorgente. Se si passa quindi a **Computer** nel menu Sorgente, sul televisore viene selezionata automaticamente l'impostazione ideale Computer.

Per configurare l'impostazione ottimale del televisore...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Avanzate > Computer**.

4 - Selezionare **On** o **Off**.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Impostazioni del colore

---

#### Ottimizzazione dei colori

Con **Ottimizzazione dei colori**, è possibile ottimizzare l'intensità del colore e i dettagli in colori vivaci.

Per regolare il livello...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3

- Selezionare **Avanzate > Colore >**

**Ottimizzazione dei colori**.

4 - Selezionare **Massimo**, **Media**, **Minimo** o **Off**.

5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Temperatura colore

Con **Temperatura del colore**, è possibile impostare l'immagine su una temperatura colore predefinita o selezionare **Personalizzato** per impostare autonomamente una temperatura tramite **Temperatura colore personalizzata**. Temperatura colore e Temperatura colore personalizzata sono impostazioni destinate ad utenti esperti.

Per selezionare un'impostazione predefinita...

1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

2 - Selezionare **Immagine** e premere ► (destra) per accedere al menu.

3

- Selezionare **Avanzate > Colore > Temperatura del colore**.
- 4 - Selezionare **Normale, Caldo o Freddo**. Oppure fare clic su **Personalizzato** se si desidera personalizzare autonomamente una temperatura del colore.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Temperatura colore personalizzata

Con **Temperatura colore personalizzata**, è possibile impostare una temperatura del colore autonomamente. Per impostare una temperatura del colore personalizzata, selezionare innanzitutto **Personalizzato** nel menu **Temperatura del colore**. **Temperatura colore personalizzata** è un'impostazione destinata ad utenti esperti.

Consente di impostare una temperatura del colore personalizzata...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3
- Selezionare **Avanzate > Colore > Temperatura colore personalizzata**.
- 4 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore. WP è il punto di bianco e BL il livello di nero. È anche possibile selezionare una delle impostazioni predefinite in questo menu.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Impostazioni Controllo colore

---

#### Controllo del colore ISF

Con **Controllo del colore ISF**, un esperto ISF può calibrare la riproduzione del colore sul televisore. **Controllo del colore** è un'impostazione avanzata ISF.

La **Calibrazione ISF®** consente di ottenere il massimo dallo schermo del televisore. Richiedere l'intervento di un tecnico di calibrazione ISF per impostare il televisore sull'immagine ottimale. Il tecnico potrà inoltre impostare la Calibrazione ISF per Ambilight. Chiedere al proprio rivenditore la calibrazione ISF.

La calibrazione offre i seguenti vantaggi...

- immagini più chiare e nitide
- migliore resa dei dettagli nelle parti chiare e scure
- maggiore profondità e intensità del nero
- maggiore purezza e qualità del colore
- riduzione del consumo energetico

La calibrazione ISF consiste nella memorizzazione e nel blocco delle impostazioni ISF come 2 stili di

immagine.

Una volta completata la calibrazione ISF, premere **⚙** e selezionare **Stile immagine**, quindi selezionare **ISF Giorno** o **ISF Notte**. Selezionare **ISF Giorno** per guardare la TV in condizioni di piena luce o selezionare **ISF Notte** in condizioni di oscurità.

---

### Tonalità

Per regolare il valore **Tonalità**...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Colore > Controllo colore**.
- 4 - Selezionare **Tonalità** e premere **➤** (destra).
- 5 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore.
- 6 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Saturazione

Per regolare il valore **Saturazione**...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Colore > Controllo colore**.
- 4 - Selezionare **Saturazione** e premere **➤** (destra).
- 5 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore.
- 6 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Ripristina tutto

Con **Ripristina tutto**, è possibile ripristinare tutti i valori predefiniti.

Per ripristinare tutti i valori nel menu **Controllo menu**...


- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Colore > Controllo colore**.
- 4 - Selezionare **Ripristina tutto**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Modalità solo RGB ISF

La **Modalità solo RGB** è un'impostazione ISF avanzata per passare ai colori RGB. Per regolare i valori nel menu **Modalità solo RGB**, impostare prima **ISF giorno** o **ISF notte** nel menu **Stile immagine**.

Per regolare il valore **Modalità solo RGB**...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Colore > Modalità solo RGB**.
- 4 - Selezionare **Rosso, Verde, Blu** o **Off** per disattivare la modalità RGB.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---


## Impostazioni di contrasto

---

### Modalità di contrasto

La funzione **Modalità contrasto** consente di impostare il livello al quale è possibile ridurre il consumo energetico attenuando l'intensità di illuminazione dello schermo. Scegliere il consumo energetico ottimale o l'immagine con la migliore intensità di illuminazione.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > Modalità contrasto**.
- 4 - Selezionare **Standard, Alimentazione ottimale, Immagine ottimale** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

## HDR - Upscaling

Con **HDR Upscaling** è possibile migliorare la luminosità e il contrasto dell'immagine. L'immagine è molto più nitida e presenta un livello di contrasto più elevato tra le parti più scure e quelle più chiare. **HDR Upscaling** consente di mantenere alti i livelli di intensità e saturazione dei colori. È possibile attivare o disattivare **HDR Upscaling**.

Se si sta guardando un programma registrato con HDR: non è necessario usare l'upsampling a HDR e l'impostazione **HDR Upscaling** non è disponibile. Sul televisore è possibile riprodurre programmi HDR tramite un collegamento HDMI, Internet o un dispositivo di memoria USB collegato.

Per attivare o disattivare **HDR Upscaling**...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > HDR - Upscaling**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Perfect Contrast

Con **Contrasto perfetto** è possibile impostare il livello in cui il TV migliora automaticamente i dettagli nelle aree scure, mediamente illuminate e illuminate dell'immagine.

Per regolare il livello...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > Contrasto perfetto**.
- 4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Contrasto video

Con **Contrasto video**, è possibile ridurre la gamma del contrasto video.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > Contrasto video**.
- 4 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Sensore luce

Il **Sensore luce** consente di regolare automaticamente le impostazioni dell'immagine, in base alle condizioni di illuminazione della stanza. È possibile attivare o disattivare **Sensore luce**.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e



- premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > Sensore luce**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Gamma

Con **Gamma**, è possibile scegliere un'impostazione non lineare per la luminanza e il contrasto delle immagini. Gamma è un'impostazione destinata agli utenti esperti.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Contrasto > Gamma**.
- 4 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni della nitidezza

---

### Risoluzione Ultra

Con **Ultra Resolution**, è possibile scegliere una nitidezza superiore per linee e contorni.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Nitidezza > Ultra Resolution**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Nitidezza, Riduzione del rumore

Con **Riduzione rumore** è possibile filtrare e ridurre il livello di rumore delle immagini.

Per regolare la riduzione del rumore...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Nitidezza > Riduzione rumore**.

- 4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Nitidezza, Riduzione artefatti MPEG

Con **Riduzione artefatti MPEG**, è possibile attenuare le transizioni digitali dell'immagine. Gli artefatti MPEG sono per lo più visibili come piccoli blocchi o bordi frastagliati nelle immagini.

Per ridurre gli artefatti MPEG...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Nitidezza > Riduzione artefatti MPEG**.
- 4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni di movimento

---

### Perfect Natural Motion

Con **Perfect Natural Motion**, è possibile ridurre il movimento a scatti delle immagini, visibile nei film in TV. Perfect Natural Motion rende qualunque movimento fluido e omogeneo.

Per regolare il movimento a scatti...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Movimento > Perfect Natural Motion**.
- 4 - Selezionare **Massimo, Media, Minimo** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

### Clear LCD

**Clear LCD** fornisce una maggiore nitidezza delle immagini in movimento, migliori livelli di nero, un elevato contrasto, immagini senza sfarfallio e un più ampio angolo di visione.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Immagine** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Movimento > Clear LCD**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.

5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Formato immagine

---

### Principale


Se l'immagine non riempie tutto lo schermo o se si vedono delle bande nere in alto, in basso o ai lati, è possibile regolare l'immagine affinché riempia completamente lo schermo.

Per selezionare una delle impostazioni di base per riempire lo schermo...

1 - Mentre si sta guardando un canale TV, premere  (se disponibile sul telecomando) oppure premere



2 - Selezionare **Formato immagine** > **Riempi schermo**, **Adatta a schermo** o **Schermo largo**.

3 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

- **Riempi schermo** - Ingrandisce automaticamente l'immagine per riempire lo schermo. La distorsione dell'immagine è minima e i sottotitoli sono visibili. Non adatta ai PC. In alcuni formati di immagine molto grandi le bande nere potrebbero essere ancora visibili.

- **Adatta a schermo** - Ingrandisce automaticamente l'immagine fino a riempire lo schermo con la minima distorsione possibile. Le bande nere potrebbero essere visibili. Non adatta ai PC.

- **Schermo largo** - Ingrandisce automaticamente l'immagine per riempire lo schermo in larghezza.

---

### All'avanguardia

Se le due impostazioni di base non sono adeguate al formato dell'immagine che si desidera, è possibile utilizzare le impostazioni avanzate. Con queste impostazioni è possibile formattare manualmente l'immagine sullo schermo.

È possibile ingrandire, allungare e spostare l'immagine fino a che non mostra ciò che si desidera, ad es. i sottotitoli mancanti o i banner di testo che scorrono. Se si formatta l'immagine per una sorgente specifica, come ad esempio una console di gioco, è possibile tornare a questa impostazione quando si utilizzerà ancora la console di gioco. Il televisore memorizza l'ultima impostazione applicata per ciascun collegamento.

Per formattare l'immagine manualmente...

1 - Mentre si sta guardando un canale TV, premere  (se disponibile sul telecomando) oppure premere



2 - Selezionare **Avanzate** e premere **OK**.

3 - Utilizzare **Sposta**, **Zoom**, **Allunga** oppure

**Originale** per regolare l'immagine.

4 - In alternativa, selezionare **Ultima impostazione** e premere **OK** per passare al formato memorizzato in precedenza.

5 - Oppure, selezionare **Annulla** per tornare alle impostazioni dell'immagine attive all'apertura di **Formato immagine**.

- **Sposta**: selezionare le frecce per spostare l'immagine. È possibile spostare l'immagine solo quando è ingrandita.

- **Zoom**: selezionare le frecce per ingrandire.

- **Allunga**: selezionare le frecce per allungare l'immagine in verticale o in orizzontale.

- **Annulla**: selezionare per tornare al formato immagine iniziale.

- **Originale**: mostra il formato immagine in entrata originale. Si tratta di un formato 1:1 pixel su pixel. Modalità avanzata per HD e PC.


---

## Impostazione audio rapida

Nel corso della prima installazione, sono state definite alcune delle impostazioni dell'immagine con pochi semplici passaggi. È possibile ripetere questi passaggi con **Impostazione immagine rapida**. A tale scopo, verificare che il TV possa sintonizzarsi su un canale televisivo o possa mostrare un programma da un dispositivo collegato.

Per impostare l'immagine con pochi semplici passaggi...


1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Immagine** e premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Impostazione audio rapida**.

4 - Selezionare **Avvia**. Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare la scelta.

5 - Al termine, selezionare **Termina**.

6 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## 12.3

## Suono

---


### Stile audio

---

#### Selezione di uno stile

Per facilitare la regolazione audio, è possibile selezionare un'impostazione predefinita con **Stile audio**.

1 - Mentre si guarda il TV, premere .

2 - Selezionare **Suono** e premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Stile audio** e selezionare uno stile

nell'elenco.

4 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Gli stili disponibili sono...

- **Personale:** le preferenze per l'audio impostate durante la prima accensione.
  - **Originale:** le impostazioni audio più neutre
  - **Film:** ideale per guardare i film.
  - **Musica:** ideale per ascoltare la musica.
  - **Gioco:** ideale per giocare.
- **Notizie:** ideale per la lettura di informazioni.

---

## Ripristino di uno stile

Con uno Stile audio selezionato, è possibile regolare le impostazioni audio in **Impostazioni > Suono...**

Lo stile selezionato memorizza le modifiche apportate. Si consiglia di regolare le impostazioni audio solo per lo stile **Personale**. Lo stile audio **Personale** può memorizzare le sue impostazioni per ogni sorgente nel menu **Sorgenti**.

Per ripristinare le impostazioni originali dello stile...

- 1 - Mentre si guarda il TV, premere ⚙.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere ▶ (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Stile audio**, quindi lo stile da ripristinare.
- 4 - Selezionare **Ripristina stile**. Lo stile viene ripristinato.
- 5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni audio

### Bassi

Con **Toni bassi**, è possibile regolare il livello dei toni bassi dell'audio.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere ▶ (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Toni bassi** e premere ▶ (destra).
- 4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Alti

Con **Toni alti**, è possibile regolare il livello dei toni alti dell'audio.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere ▶ (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Toni alti** e premere ▶ (destra).
- 4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Volume cuffia

Con **Volume cuffia**, è possibile impostare il volume delle cuffie collegate separatamente.

Per regolare il volume...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere ▶ (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Volume cuffia**.
- 4 - Premere le frecce ▲ (su) o ▼ (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Volume subwoofer

Se si collega un subwoofer Bluetooth wireless, è possibile aumentare o diminuire leggermente il volume del subwoofer.

Per regolare leggermente il volume...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere ▶ (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Volume Subwoofer**.
- 4 - Premere ▲ (su) oppure ▼ (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Modalità Surround

Con **Modalità surround**, è possibile impostare l'effetto audio degli altoparlanti TV.

Per impostare la modalità surround...

- 1 - Premere ⚙, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere OK.

- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Seleziona **Modalità surround**.
- 4 - Selezionare **Stereo** oppure **Incredible Surround**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Posizione TV

Alla prima installazione, questa impostazione viene regolata su **Su supporto TV** o **Sulla parete**. Se, nel frattempo, è stata cambiata la posizione del televisore, regolare questa impostazione di conseguenza, per poter ottenere la migliore riproduzione audio.

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Posizione TV**.
- 4 - Selezionare **Su supporto TV** o **Sulla parete**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Impostazioni audio avanzate

---

### Regolazione automatica volume

Con **Regolazione automatica volume**, è possibile impostare il TV affinché livelli automaticamente le differenze di volume improvvise, che in genere si verificano all'inizio della pubblicità o quando si passa da un canale all'altro.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare **Regolazione automatica volume** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 5 - Selezionare **On** o **Off**.
- 6 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Clear Sound

Con **Clear Sound**, è possibile migliorare l'audio della voce. Si tratta della soluzione ideale per i telegiornali. Questa opzione può essere attivata o disattivata.

Per attivare o disattivare la funzione...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e

premere **OK**.

- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate** > **Clear sound**.
- 4 - Selezionare **On** o **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Formato Audio Out

Se si dispone di un sistema Home Theater (HTS) con funzionalità di elaborazione audio multicanale quali Dolby Digital, DTS® o simili, impostare il Formato Audio Out su Multicanale. Con Multicanale, il televisore può inviare il segnale audio multicanale compresso da un canale TV o un lettore collegato al sistema Home Theater. Se si dispone di un sistema Home Theater senza elaborazione audio multicanale, selezionare Stereo.

Per impostare il Formato Audio Out...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate** > **Formato Audio Out**.
- 4 - Selezionare **Multicanale** o **Stereo**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Regolazione Audio Out

Utilizzare l'impostazione Regolazione Audio Out per regolare il volume del televisore e del sistema Home Theater quando si passa dall'uno all'altro. Le differenze di volume possono essere causate da differenze nell'elaborazione del suono.

Per regolare la differenza di volume...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate** > **Regolazione Audio Out**.
- 4 - Se la differenza di volume è elevata, selezionare **Più**. Se la differenza di volume è ridotta, selezionare **Meno**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.




Regolazione Audio Out influisce sui segnali audio sia Audio Out - Ottico che HDMI-ARC.

---

## Ritardo Audio Out

Se si imposta un ritardo di sincronizzazione audio sul sistema Home Theatre, per sincronizzare suono e immagini è necessario disattivare **Ritardo Audio Out** sul TV.

Per disattivare Ritardo Audio Out...




- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate Ritardo Audio Out**.
- 4 - Selezionare **Off**.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Bilanciamento Audio Out

Se non si riesce a impostare un ritardo sul sistema Home Theatre, è possibile impostare un ritardo sul TV con **Bilanciamento Audio Out**.

Per sincronizzare il suono sul televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Bilanciamento Audio Out**.
- 4 - Per impostare il bilanciamento audio, utilizzare la barra di controllo.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---




## Altoparlanti



### Selezionare gli altoparlanti

In questo menu è possibile attivare o disattivare gli altoparlanti. Se si collega un sistema Home Theatre o un altoparlante Bluetooth wireless, è possibile selezionare quale dispositivo deve riprodurre l'audio del TV. In questo elenco, sono visualizzati tutti i sistemi altoparlanti disponibili.

Se si utilizza un collegamento HDMI CEC per un dispositivo audio (come un sistema di Home Theatre), è possibile selezionare **Avvio automatico EasyLink**. Il TV attiva il dispositivo audio, invia l'audio del TV al dispositivo e disattiva gli altoparlanti TV.

Per impostare gli altoparlanti del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Suono** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate** e premere  (destra) per accedere al menu.

- 4 - Selezionare **Altoparlanti** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 5 - Selezionare **On**, **Off** o **Avvio automatico EasyLink**.
- 6 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

12.4

## Impostazioni di Ambilight

### Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight

Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **Stile Ambilight**.






---

## Impostazioni di Ambilight

### Luminosità Ambilight

Con **Luminosità** di Ambilight, è possibile impostare il livello di luminosità di Ambilight.

Per regolare il livello...






- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Luminosità**.
- 4 - Premere le frecce  (su) o  (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Saturazione Ambilight

Con **Saturazione** Ambilight è possibile impostare il livello di saturazione del colore di Ambilight.

Per regolare il livello...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Saturazione**.
- 4 - Premere le frecce  (su) o  (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---


## Impostazioni Ambilight avanzate

---

### Colore parete

Con **Colore parete**, è possibile neutralizzare l'effetto di una parete colorata sui colori Ambilight. Selezionare il colore di una parete dietro al TV e quest'ultimo adatterà i colori Ambilight affinché vengano visualizzati in modo reale.

Per selezionare il colore di una parete . . .


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Colore parete**.
- 4 - Nella gamma di colori, fare clic sul colore intonato alla parete dietro al TV.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Spegnimento TV

Con **Spegnimento TV**, è possibile impostare lo spegnimento immediato di Ambilight o configurarlo in modo che si spenga gradualmente quando si spegne il TV. Lo spegnimento graduale concede il tempo di accendere l'illuminazione normale.

Per selezionare il modo in cui Ambilight si spegne...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Spegnimento TV**.
- 4 - Selezionare **Dissolvenza** o **Spegnimento immediato**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---


### Sintonizzazione ISF

Quando un esperto ISF calibra il televisore, è possibile calibrare un colore Ambilight statico. È possibile selezionare qualsiasi colore desiderato per la calibrazione. Una volta completata la calibrazione ISF, è possibile selezionare il colore ISF statico.

Per selezionare il colore ISF statico...

Premere  (Ambilight) e selezionare **ISF**, quindi premere **OK**.

Per regolare la sintonizzazione ISF...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere **➤** (destra)

per accedere al menu.

3 - Selezionare **Avanzate > Sintonizzazione ISF**.

4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Per ripristinare la sintonizzazione ISF...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Ripristina impostazioni ISF**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Ambilight + hue

---

### Configurazione

---


#### Passaggio 1 - Rete

Nel primo passaggio, si preparerà il TV per individuare l'Hue Bridge Philips. Il TV e il bridge Philips hue devono utilizzare la stessa rete.

Impostazione...

- 1 - Collegare il bridge Philips Hue direttamente alla presa di corrente.
- 2 - Collegare il bridge Philips Hue allo stesso router che si sta utilizzando per il TV — utilizzare un cavo Ethernet per collegare.
- 3 - Accendere le lampadine hue.

Per avviare la configurazione...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight > Ambilight+hue**.
- 3 - Selezionare **Configurazione**.
- 4 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**. Il TV cercherà il bridge Philips Hue. Se il TV non è ancora collegato alla rete domestica, avvierà prima di tutto l'impostazione di rete. Se il bridge Philips compare nell'elenco...

andare al passaggio 2 - Bridge Hue.

Per ulteriori informazioni sul collegamento del televisore alla rete domestica, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **Rete, wireless**.

---

#### Passaggio 2 - Bridge Hue

Nel passaggio successivo, si collegherà il TV all'Hue Bridge Philips.

È possibile collegare il TV a un solo bridge hue.

Per collegare il bridge hue...

- 1 - Con il TV collegato alla rete, verranno visualizzati i

bridge hue disponibili. Se il TV non riesce ancora a trovare l'Hue Bridge, è possibile selezionare **Ripeti scansione** e premere **OK**.

Se il TV trova l'unico Hue Bridge di cui si dispone, selezionare il nome dell'Hue Bridge e premere **OK**. Se si dispone di più Hue Bridge, selezionare l'Hue Bridge che si desidera utilizzare e quindi fare clic su **Avanti**.

2 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**.

3 - Passare all'**Hue Bridge Philips** e premere il pulsante di collegamento al centro del dispositivo. In questo modo, verrà eseguito il collegamento del bridge hue al TV. Effettuare questa operazione entro 30 secondi. Il TV confermerà se un bridge hue risulta collegato.

4 - Selezionare **OK** e premere **OK**.

Con l'Hue Bridge Philips collegato al TV, andare alla pagina **Lampadine Hue**.

---

### Passaggio 3 - Lampadine Hue

Nel passaggio successivo, si selezioneranno le **lampadine Hue Philips** che devono seguire **Ambilight**.

È possibile selezionare un massimo di 9 lampadine Philips hue per **Ambilight+hue**.

Per selezionare le lampadine per **Ambilight+hue**...

1 - Nell'elenco, contrassegnare le lampadine che devono seguire **Ambilight**. Per contrassegnare una lampadina, selezionare il nome della lampadina e premere **OK**. Quando si contrassegna una lampadina, la lampadina lampeggerà una volta.

2 - Al termine, selezionare **OK** e premere **OK**.

---

### Passaggio 4 - Configurazione della lampadina

Nel passaggio successivo, si configurerà ciascuna lampadina Hue Philips.

Per configurare ogni lampadina hue...

1 - Selezionare una lampadina da configurare e premere **OK**. La lampadina selezionata inizia a lampeggiare.

2 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**.

3 - In primo luogo, indicare dove è stata posizionata la lampadina in relazione al TV. Una corretta impostazione dell'**Angolo** trasmetterà il colore **Ambilight** corretto alla lampadina. Selezionare la barra di scorrimento per regolare la posizione.

4 - In secondo luogo, indicare la **Distanza** tra la lampadina e il TV. Maggiore è la distanza dal TV, più debole sarà il colore **Ambilight**. Selezionare la barra di scorrimento per regolare la distanza.

5 - Infine, impostare la **Luminosità** della lampadina. Selezionare la barra di scorrimento per regolare la luminosità.

6 - Per interrompere la configurazione della

lampadina, selezionare **OK** e premere **OK**.

7 - Nel menu **Configura Ambilight+hue**, è possibile effettuare le stesse operazioni per ogni lampadina.

8 - Una volta configurate tutte le lampadine **Ambilight+hue**, selezionare **Termina** e premere **OK**.


**Ambilight+hue** è pronto per l'uso.

---

### Spegnimento


Per disattivare la funzione **Ambilight+hue**...

1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Ambilight+hue**.

4 - Selezionare **Off** o **On**.

5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

### Immersione



Con **Immersione**, è possibile regolare il livello di precisione con cui le lampadine Hue seguono **Ambilight**.


Per regolare l'immersione **Ambilight+hue**...

1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Ambilight+hue > Immersione**.

4 - Premere le frecce  (su) o  (giù) per regolare il valore.

5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

### Lounge Light+hue

Nel caso in cui sia stata effettuata l'installazione di **Ambilight+hue**, è possibile lasciare che le lampadine hue seguano la **Lounge Light** di **Ambilight**. Le lampadine Philips hue espandono l'effetto **Lounge Light** in tutta la stanza. Quando si configura **Ambilight+hue**, le lampadine hue si accendono automaticamente e vengono impostate per seguire la **Lounge Light**. Se non si desidera che le lampadine hue seguano la **Lounge Light**, è possibile spegnere le lampadine.


Per spegnere le lampadine hue...

1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Ambilight+hue > Lounge Light+hue**.

4 - Selezionare **Off**.




5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Visualizza configurazione

Con **Visualizza configurazione**, è possibile visualizzare la configurazione corrente di Ambilight+hue, rete, Bridge e lampadine.




Per visualizzare la configurazione Ambilight+hue...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Ambilight+hue > Visualizza configurazione**.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Reimpostazione della configurazione

Per ripristinare Ambilight+hue...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Ambilight** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Ambilight+hue > Reimposta configurazione**. La configurazione è reimpostata.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

12.5

# Consumo energetico, controllo

---




## Risparmio energetico

Le **Impostazioni Eco**  aiutano a preservare l'ambiente.

### Risparmio energetico

Se si seleziona **Risparmio energetico**, il televisore passa automaticamente a **Stile immagine - Standard**, l'impostazione più ecologica per l'immagine.

Per impostare il televisore su **Risparmio energetico**...




- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Eco** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Risparmio energetico**, lo **Stile immagine** viene impostato automaticamente su **Standard**.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Spegnimento schermo

Se si ascolta solo musica, è possibile disattivare lo schermo TV per risparmiare energia.

Per disattivare solo lo schermo TV...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Eco** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Spegnim. schermo**. Lo schermo si spegne.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.





Per riaccendere lo schermo, premere un tasto qualsiasi sul telecomando.

---

## Sensore luce

Per risparmiare energia, il sensore ambiente luminoso incorporato riduce la luminosità dello schermo TV quando l'ambiente intorno diventa più scuro. Il sensore di luce integrato regola automaticamente l'immagine, insieme alla funzione Ambilight, in base alle condizioni di illuminazione della stanza.

Per attivare il sensore di luce...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Eco** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Sensore luce**. L'icona  viene mostrata davanti a **Sensore luce** quando la funzione è attiva.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.



---

## Timer di spegnimento

Se il televisore riceve un segnale TV ma non viene premuto alcun tasto sul telecomando per un periodo di 4 ore, il televisore si spegne automaticamente per risparmiare energia. Inoltre, se il TV non riceve alcun segnale TV né comandi dal telecomando per 10 minuti, si spegne automaticamente.

Se si utilizza il televisore come monitor o si utilizza un ricevitore digitale (decoder - STB) per guardare la TV e non si utilizza il telecomando, disattivare la funzione di spegnimento automatico.

Per disattivare il Timer di spegnimento ...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni Eco** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Timer di spegnimento**.



- 4 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore. Il valore **0** disattiva la funzione di spegnimento automatico.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

12.6

## Impostazioni generali

---

### Hard disk USB

Per configurare e formattare un hard disk USB...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Hard disk USB**.
- 4 - Selezionare **Avvia**, quindi seguire le istruzioni visualizzate.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Per ulteriori informazioni sull'installazione di un hard disk USB, in Guida, selezionare **Parole chiave** e cercare **Hard disk USB, installazione** o **Installazione, hard disk USB**.

---

### Impostazioni tastiera USB

Per installare la tastiera USB, accendere il TV e collegare la tastiera a un collegamento **USB** del TV. Quando il TV rileva la tastiera per la prima volta, è possibile selezionare il layout della tastiera e provare la selezione. Se si seleziona un layout della tastiera con caratteri cirillici o greci, è possibile selezionare un layout secondario con caratteri latini.

Per cambiare layout della tastiera quando ne è già selezionato uno...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Impostazioni tastiera USB** per avviare l'impostazione della tastiera.

---

### Luminosità logo Philips

È possibile spegnere o regolare il livello di luminosità del logo Philips sulla parte anteriore del televisore.

Per regolare o spegnere...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.

- 3 - Selezionare **Luminosità logo Philips** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare **Minimo**, **Media**, **Massimo** o **Off** per disattivare la funzione luminosa del logo.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.



---

### Casa o Negozio

Se il TV viene utilizzato in un negozio, è possibile impostarlo affinché visualizzi un banner promozionale. **Stile immagine** viene automaticamente impostato su **Vivace**. **Timer di spegnimento spento**.

Per impostare il televisore su Posizione Negozio...

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Località > Shop**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Se il televisore viene usato a casa, impostare il televisore sulla posizione Casa.

---

### Configurazione per il negozio

Se il TV è impostato su **Shop**, è possibile impostare la disponibilità di una demo specifica per l'utilizzo in negozio.

- 1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Configurazione per il negozio** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Modificare le impostazioni desiderate.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

## EasyLink

---

### EasyLink


Per disattivare completamente EasyLink...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **EasyLink**, premere **➤** (destra) e selezionare ancora una volta **EasyLink**.
- 4 - Selezionare **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Telecomando EasyLink

Per spegnere il telecomando EasyLink...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **EasyLink > Telecomando EasyLink**.
- 4 - Selezionare **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.


---

## Ultra HD HDMI

Questo TV può visualizzare segnali Ultra HD. Alcuni dispositivi, collegati tramite HDMI, non riconoscono i televisori con tecnologia Ultra HD e possono presentare errori nel funzionamento oppure audio o immagini disturbate. Per evitare il malfunzionamento di questi dispositivi, è possibile impostare un livello di qualità del segnale supportato dal dispositivo. Se il dispositivo non utilizza segnali Ultra HD, è possibile disattivare la tecnologia Ultra HD per questo collegamento HDMI.

L'impostazione **UHD 4:4:4/4:2:2** attiva i segnali UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. L'impostazione **UHD 4:2:0** attiva i segnali UHD YCbCr 4:2:0.

Per impostare la qualità del segnale...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **HDMI Ultra HD**.
- 4 - Selezionare **UHD 4:4:4/4:2:2**, **UHD 4:2:0** o **UHD Spento**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Se le immagini e l'audio di un dispositivo collegato all'uscita **HDMI 1** o **HDMI 2** risultano distorti,

collegare il dispositivo all'uscita **HDMI 3** o **HDMI 4** sul TV.

Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **Problemi, HDMI o Problemi, collegamento HDMI**.

---

## Impostazioni avanzate

---

### Guida TV

La guida TV riceve le informazioni (dati) dalle emittenti o da Internet. In alcune regioni e per alcuni canali, le informazioni della guida TV potrebbero non essere disponibili. Il TV è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV per i canali installati. Il TV non è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV dai canali visualizzati mediante un ricevitore o decoder digitale.


Il TV è fornito con le informazioni impostate su **Dall'emittente**.

Se le informazioni della guida TV provengono da Internet, nella guida TV possono essere elencati anche i canali analogici, oltre che quelli digitali. Nel menu della guida TV, è inoltre visualizzata una piccola schermata con il canale attualmente in visione.

### Da Internet

Se il televisore è connesso a Internet, è possibile impostarlo per la ricezione delle informazioni della guida TV da Internet.

Per impostare le informazioni della guida TV...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Guida TV > Da Internet**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Logo canali

In alcuni Paesi, il TV può mostrare i logo dei canali. Se non si desidera visualizzare i logo, è possibile disattivarli.

Per disattivare i logo...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Logo canali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare **Off**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario,

per chiudere il menu.

---

## HbbTV

Se un canale TV offre pagine HbbTV, azionare prima HbbTV nelle impostazioni TV per visualizzare le pagine.

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > HbbTV**.
- 4 - Selezionare **Acceso** o **Spento**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Se non si desidera accedere alle pagine HbbTV su un canale specifico, è possibile bloccare le pagine HbbTV relative solo a questo canale.


- 1 - Sintonizzarsi sul canale del quale si desidera bloccare le pagine HbbTV.
- 2 - Premere **+ OPTIONS**, selezionare **Preferenze > HbbTV su questo canale**.
- 3 - Selezionare **Off**.

---

## Impostazioni predefinite

È possibile ripristinare il televisore alle impostazioni originali (le impostazioni predefinite).

Per tornare alle impostazioni originali...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Impostazioni predefinite**.
- 4 - Selezionare **OK**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Reinstalla TV

È possibile rieseguire un'installazione completa del televisore. Il televisore viene completamente reinstallato.

Per eseguire nuovamente un'installazione completa del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali**, quindi **Reinstalla TV**.
- 3 - Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. L'installazione può richiedere alcuni minuti.

12.7


---

## Orologio, Regione e lingua

---

### Lingua menu

Per modificare la lingua dei menu e dei messaggi del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Lingua > Lingua menu**.
- 4 - Selezionare la lingua desiderata e premere **OK**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

### Preferenze per la lingua


---

#### impostazioni lingua audio

I canali televisivi digitali possono trasmettere programmi in varie lingue. È possibile impostare una lingua audio principale e secondaria preferita. Il TV attiverà l'audio in una di queste lingue, se disponibile.

Se nessuna delle lingue audio preferite è disponibile, è possibile selezionare un'altra lingua audio tra quelle disponibili.

Per impostare la lingua audio principale e secondaria...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Lingue > Lingua audio principale** o **Lingua audio secondaria**.
- 4 - Selezionare la lingua desiderata.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

#### Sottotitoli

---

##### Accensione

Per attivare i sottotitoli premere **SUBTITLE**.

È possibile impostare le opzioni dei sottotitoli su **On**, **Off** o **Acceso con audio disattivato**. Oppure, per mostrare i sottotitoli durante la visione di un programma trasmesso in una lingua diversa dalla propria, ovvero quella impostata per il TV, selezionare **Automatico**. Questa impostazione mostrerà i sottotitoli automaticamente anche quando si disattiva l'audio.




---

## Impostazioni lingua sottotitoli

I canali digitali possono offrire diverse lingue dei sottotitoli per un programma. È possibile impostare una lingua principale e secondaria per i sottotitoli. Il TV mostrerà i sottotitoli in una delle lingue impostate, se disponibili.

Se nessuna delle lingue preferite per i sottotitoli è disponibile, è possibile selezionare un'altra lingua dei sottotitoli tra quelle disponibili.

Per impostare la lingua principale e secondaria dei sottotitoli...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere  (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Lingue > Lingua sottotitoli principale** o **Lingua sottotitoli secondaria**.
- 4 - Selezionare la lingua desiderata.
- 5 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Sottotitoli dal servizio di televideo

Se ci si sintonizza su un canale analogico, è necessario rendere disponibili manualmente i sottotitoli per ciascun canale.

- 1 - Sintonizzarsi su un canale e premere **TEXT** per aprire il televideo.
- 2 - Immettere il numero della pagina dei sottotitoli, solitamente **888**.
- 3 - Premere di nuovo **TEXT** per chiudere il televideo.

I sottotitoli attivati premendo **Accensione** nel menu dei sottotitoli durante la visione del canale analogico verranno visualizzati, se disponibili.

---

## Lingue televideo

---

### Pagine del televideo

Per aprire il televideo durante la visione dei canali TV, premere **TEXT**.  
Per chiudere il televideo, premere di nuovo **TEXT**.

### Selezione di una pagina del televideo

Per selezionare una pagina . . .

- 1 - Immettere il numero della pagina desiderata con i tasti numerici.
- 2 - Utilizzare i tasti freccia per spostarsi.
- 3 - Per selezionare un argomento con codifica a colori nella parte inferiore dello schermo, premere uno dei tasti colorati.

### Sottopagine del televideo

Un numero di pagina del televideo può contenere più sottopagine. I numeri di sottopagina vengono visualizzati su una barra accanto al numero di pagina principale.

Per selezionare una sottopagina, premere  o .



### Elenco televideo T.O.P.

Alcune emittenti offrono il televideo T.O.P.

Per aprire le pagine T.O.P. all'interno del televideo, premere **+ OPTIONS** e selezionare **Elenco T.O.P.**

### Pagine preferite


Il televisore crea un elenco delle ultime 10 pagine del televideo aperte. È possibile riaprirle agevolmente nella colonna Pagine del televideo preferite.

- 1 - Nel televideo, selezionare la stella nell'angolo superiore sinistro dello schermo per visualizzare la colonna delle pagine preferite.
- 2 - Premere  (giù) o  (su) per selezionare un numero di pagina e premere **OK** per aprire la pagina.

È possibile cancellare l'elenco con l'opzione **Cancella pagine preferite**.

### Ricerca nel televideo





È possibile selezionare una parola e cercare nel televideo tutte le occorrenze di tale parola.

- 1 - Aprire una pagina del televideo e premere **OK**.
- 2 - Selezionare una parola o un numero con i tasti freccia.
- 3 - Premere nuovamente **OK** per passare immediatamente all'occorrenza successiva della parola o del numero.
- 4 - Premere di nuovo **OK** per passare all'occorrenza successiva.
- 5 - Per interrompere la ricerca, premere  (su) finché non risulta selezionato nessun elemento.

### Televideo da un dispositivo collegato

Anche alcuni dispositivi che ricevono i canali TV offrono il servizio di televideo.

Per aprire il televideo da un dispositivo collegato . . .

- 1 - Premere  selezionare il dispositivo e premere **OK**.
- 2 - Durante la visione di un canale sul dispositivo, premere **+ OPTIONS**, selezionare **Mostra i tasti del dispositivo** e selezionare il tasto , quindi premere **OK**.
- 3 - Premere  **BACK** per nascondere i tasti del dispositivo.
- 4 - Per chiudere il televideo, premere di nuovo  **BACK**.

### MHEG (solo Regno Unito)

Alcune emittenti digitali offrono programmi con testo digitale o interattivi trasmessi direttamente sui canali televisivi digitali. Questi servizi funzionano come un normale televideo mediante i tasti numerici, colorati e freccia per selezionare e spostarsi.

Per chiudere MHEG, premere **←** BACK.

---

## Opzioni del televideo

All'interno del televideo, premere **+** OPTIONS per selezionare quanto segue...

- **Blocca pagina**

Consente di interrompere la rotazione automatica delle sottopagine.

- **Doppio programma/Schermo intero**

Consente di visualizzare il canale TV e il televideo l'uno accanto all'altro.

- **Elenco T.O.P.**

Per aprire le pagine T.O.P.

- **Ingrandisci**

Consente di ingrandire la pagina del televideo per una lettura più confortevole.

- **Rivelare**

Consente di mostrare le informazioni nascoste in una pagina.

- **Scorri sottopagine**

Consente di scorrere le sottopagine, se disponibili.

- **Lingua**

Consente di visualizzare correttamente i gruppi di caratteri utilizzati dal televideo.

- **Televideo 2.5**

Consente di attivare il Televideo 2.5 per un maggior numero di colori e una grafica migliore.

---

## Impostazione del televideo

### Lingua del televideo

Alcune emittenti televisive digitali offrono diverse lingue per il televideo.

Per impostare la lingua principale e secondaria del televideo . . .

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Lingua > Lingua televideo principale** o **Lingua televideo secondario**.

4 - Selezionare le preferenze di lingua per il televideo.

5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

### Televideo 2.5

Se disponibile, il televideo 2.5 offre più colori e una grafica migliore. Il televideo 2.5 viene attivato come impostazione predefinita standard.

Per disattivare il televideo 2.5...

1 - Premere **TEXT**.

2 - Con il televideo aperto sullo schermo, premere **+** OPTIONS.

3 - Selezionare **Televideo 2.5 > Spegnimento**.

4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Orologio

---

### Data e orario

---

#### Automatico

L'impostazione standard per l'orologio del TV è **Automatica**. Le informazioni sull'ora provengono dalle informazioni UTC (Coordinated Universal Time) trasmesse.

Se l'orologio non è corretto, è possibile impostare l'orologio del televisore su **In base al paese**. Per alcuni paesi, è possibile selezionare è possibile selezionare un fuso orario specifico o impostare una compensazione dell'ora. In alcuni Paesi, le impostazioni dell'orologio vengono nascoste dagli operatori di rete per evitare che venga impostato un orario errato.

Per impostare l'orologio del televisore...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Regione e lingua** e selezionare **Orologio > Modalità ora automatica**.

3 - Selezionare **Automatico** oppure **In base al paese**.

4 - Premere **◀** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio.

---

#### Manuale

Se nessuna delle impostazioni automatiche visualizza l'ora correttamente, è possibile impostare l'ora manualmente.

Tuttavia, se si programmano le registrazioni dalla Guida TV, si consiglia di non modificare l'ora e la data manualmente. In alcuni Paesi, le impostazioni dell'orologio vengono nascoste dagli operatori di rete per evitare che venga impostato un orario errato.

Per impostare manualmente l'orologio del TV (se disponibile)...

1 - Premere **⚙**, selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.

2 - Selezionare **Regione e lingua**, selezionare **Orologio > Modalità ora automatica** e premere **OK**.

3 - Selezionare **Manuale** e premere **OK**.

4 - Premere **◀** (sinistra), selezionare **Data** oppure **Ora**.

5 - Premere **▲** (su) oppure **▼** (giù) per regolare il valore.


6 - Premere **◀** (sinistra) per tornare indietro di un passaggio.

---

## Fuso orario

per alcuni paesi, è possibile selezionare fusi orari specifici per impostare correttamente l'orologio del TV.

Per impostare il fuso orario (se disponibile)...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Orologio > Fuso orario**.
- 4 - In base al paese, è possibile selezionare un fuso orario o impostare una compensazione dell'ora per correggere l'orologio del TV.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Sleeptimer

La funzione **Sleep Timer** imposta il TV per passare automaticamente in standby dopo un periodo di tempo specificato.


Per impostare la funzione Sleep Timer...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Orologio > Sleep Timer**.
- 4 - La barra di scorrimento consente di impostare il tempo massimo fino a 180 minuti in incrementi di 5 minuti. Se l'impostazione è su 0 minuti, la funzione Sleep Timer viene disattivata. È comunque possibile spegnere il televisore prima o reimpostare il tempo durante il conto alla rovescia.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Tastiera telecomando

Per impostare il layout della tastiera su Azerty...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Regione e lingua** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Tastiera telecomando**.
- 4 - Selezionare **Azerty** o **Qwerty**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

12.8

---

## Accesso universale

---


### Accensione

Se si attiva **Acc. universale**, il TV viene predisposto per l'uso da parte di persone con problemi di udito o di vista.

#### Accensione

Se l'opzione **Accesso universale** non è stata attivata durante l'installazione, è possibile attivarla dal menu **Accesso universale**.

Per attivare Accessibilità...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare ancora una volta **Accesso universale**.
- 4 - Selezionare **On**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Ipoudenti

Alcuni canali televisivi digitali trasmettono audio e sottotitoli speciali adatti a persone con handicap uditivi. Se **Non udenti** è attivato, il TV passa automaticamente all'audio e ai sottotitoli speciali, se disponibili. Prima di attivare la funzione **Non udenti**, è necessario attivare **Accesso universale**.

Per attivare l'opzione **Non udenti**...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Non udenti** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare **On**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Descrizione audio

### Accensione

I canali TV digitali possono trasmettere commenti audio speciali che descrivono ciò che accade sullo schermo.


Per poter impostare l'audio e gli effetti per non vedenti, è necessario attivare prima **Descrizione audio**.

Inoltre, prima di attivare la **Descrizione audio**, è necessario attivare **Accesso universale** nel menu

Impostazioni.

L'opzione **Descrizione audio** consente di aggiungere il commento di un narratore all'audio normale.  
Per attivare i commenti (se disponibili)...

Per attivare **Descrizione audio**...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Descrizione audio** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 4 - Selezionare ancora una volta **Descrizione audio**.
- 5 - Selezionare **On**.
- 6 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Volume misto

È possibile combinare il volume dell'audio normale con i commenti audio.

Per combinare il volume...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Descrizione audio > Volume misto**.
- 4 - Premere le frecce **▲** (su) o **▼** (giù) per regolare il valore.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Effetti audio

Alcuni commenti audio possono disporre di effetti audio aggiuntivi, come quello stereo o dissolvenza.

Per attivare **Effetti audio** (se disponibile)...


- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Descrizione audio > Effetti audio**.
- 4 - Selezionare **On**.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Vocale

I commenti audio possono anche disporre di sottotitoli per le parole dei discorsi.

Per attivare questo tipo di sottotitoli (se disponibili)...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Accesso universale** e

premere **➤** (destra) per accedere al menu.

3 - Selezionare **Descrizione audio > Voce**.

4 - Selezionare **Descrittivo** o **Sottotitoli**.

5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---


12.9

## Chiave elettronica

---

### Vietato ai minori

Per impostare un'età minima per guardare i programmi vietati...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Blocco bambini** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Vietato ai minori**, quindi selezionare una delle età elencate.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

---

## Blocco app


Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **Blocco APP**.

---

## Imposta codice/Modifica codice

Il codice PIN Blocco bambini viene utilizzato per bloccare o sbloccare canali o programmi.


Per impostare il codice di blocco o modificare il codice corrente...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Blocco bambini** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Imposta codice** o **Modifica codice**.
- 4 - Inserire un codice a quattro cifre. Se è già stato impostato un codice, inserire il codice Blocco bambini attuale e immettere il nuovo codice due volte.
- 5 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Il nuovo codice è impostato.

### Codice PIN Blocco bambini dimenticato

Se si dimentica il codice PIN, è possibile sovrascrivere il codice attuale e inserirne uno nuovo.

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Blocco bambini** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Modifica codice**.

- 4 - Immettere il codice di disattivazione **8888**.
- 5 - Immettere ora un nuovo codice PIN Blocco bambini e ripeterlo per confermare.
- 6 - Premere ◀ (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

Il nuovo codice è impostato.



# Video, foto e musica






## 13.1

### Da un collegamento USB

È possibile visualizzare foto o riprodurre musica e video da un'unità flash USB o un hard disk USB collegato.

Con il TV acceso, collegare un'unità flash USB o un hard disk USB ai connettori USB. Il televisore rileva il dispositivo ed elenca i file multimediali.

Se l'elenco dei file non viene visualizzato automaticamente...

- 1 - Premere  SOURCES, selezionare  USB e premere OK.
- 2 - Selezionare  Dispositivi USB e premere  (destra) per sfogliare i file nella struttura della cartella organizzata sull'unità.
- 3 - Per interrompere la riproduzione di video, foto e musica, premere  EXIT.

#### Avviso

Se si prova a mettere in pausa o registrare un programma con un hard disk USB collegato, il TV richiederà di formattare l'hard disk USB. La formattazione eliminerà tutti i file correnti sull'hard disk USB.

## 13.2

### Da un computer o NAS





È possibile visualizzare le foto o riprodurre la musica e i video da un computer o da un NAS (Network Attached Storage) nella rete domestica.

Il televisore e il computer o il NAS devono essere nella stessa rete domestica. Sul computer o sul NAS, è necessario installare un software server multimediale. Il server multimediale deve essere impostato per la condivisione dei file con il televisore. Il televisore mostra i file e le cartelle così come sono organizzati dal server multimediale o come sono strutturati sul computer o sul NAS.


Il TV non supporta i sottotitoli su streaming video di un computer o NAS.

Se il server multimediale supporta la ricerca di file, è disponibile un campo di ricerca.

Per sfogliare e riprodurre i file sul computer...

- 1 - Premere  SOURCES, selezionare  Rete e premere OK.
- 2 - Selezionare  Dispositivi SimplyShare e premere  (destra) per selezionare il dispositivo richiesto.


3 - È possibile sfogliare e riprodurre i file.






4 - Per interrompere la riproduzione di video, foto e musica, premere  EXIT.

## 13.3

### Da un servizio di archiviazione sul cloud

È possibile visualizzare foto o riprodurre musica e video caricati su un servizio di archiviazione nel cloud online\*.

Con l'applicazione  Cloud Explorer, è possibile connettersi ai servizi di hosting sul cloud. Per la connessione, è possibile utilizzare le informazioni di accesso e la password personali.





- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere e selezionare  Applicazioni >  Cloud Explorer e premere OK.
- 3 - Selezionare il servizio di hosting richiesto.
- 4 - Effettuare la connessione e accedere al servizio di hosting con le informazioni di accesso e la password personali.
- 5 - Selezionare la foto o il video che si desidera riprodurre e premere OK.
- 6 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  BACK per chiudere il menu.

\* Un servizio di archiviazione come Dropbox™.






## 13.4

### Menu Preferiti, Più richiesti, Riprodotti di recente





#### Visualizzare i file preferiti

- 1 - Premere  SOURCES, selezionare  USB e premere OK.
- 2 - Selezionare  Dispositivi USB e selezionare  Preferiti.
- 3 - È possibile visualizzare tutti i file preferiti nell'elenco.

#### Visualizzare i file più richiesti

- 1 - Premere  SOURCES, selezionare  USB e premere OK.
- 2 - Selezionare  Dispositivi USB e selezionare  Più richiesti.
- 3 - Premere OK per visualizzare i file nell'elenco o premere  OPTIONS per cancellare l'elenco dei file più richiesti.

#### Visualizzare i file riprodotti di recente

- 1 - Premere  SOURCES, selezionare  USB e premere OK.
- 2 - Selezionare  Dispositivi USB e selezionare .

Riprodotti di recente.

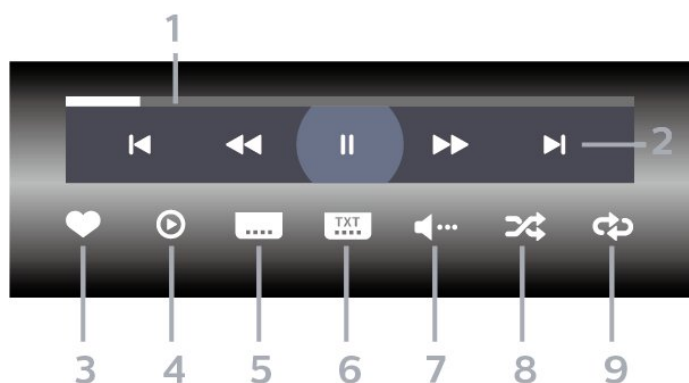
3 - Premere OK per visualizzare i file nell'elenco o premere + OPTIONS per cancellare l'elenco dei file riprodotti di recente.

13.5

## Riproduzione dei video personali

### Barra di controllo

Per visualizzare o nascondere la barra di controllo durante la riproduzione di un video, premere **i** INFO \*.



1 - Barra di avanzamento

2 - Barra di controllo della riproduzione

- ◀: Consente di passare al video precedente in una cartella

- ▶: Consente di passare al video successivo in una cartella

◀◀: Riavvolgimento

▶▶: Avanzamento veloce

||: Consente di interrompere la riproduzione

3 - Contrassegna come preferito

4 - Consente di riprodurre tutti i video

5 - Sottotitoli: consente di attivare o disattivare i sottotitoli oppure di attivare i sottotitoli con l'audio disattivato.

6 - Lingua sottotitoli: consente di selezionare una lingua per i sottotitoli

7 - Lingua audio: consente di selezionare la lingua dell'audio

8 - Casuale: consente di riprodurre i file in modalità casuale

9 - Ripeti: consente di riprodurre tutti i video nella cartella una volta o continuamente

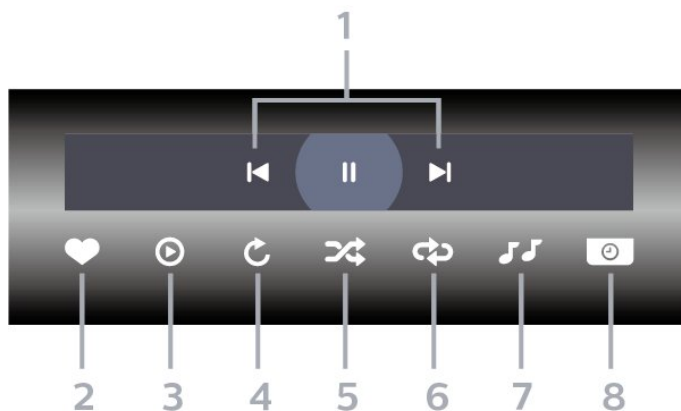
\* Se il tasto **i** INFO è disponibile sul telecomando

13.6

## Visualizzazione delle foto personali

### Barra di controllo

Per visualizzare o nascondere la barra di controllo durante la riproduzione di una presentazione, premere **i** INFO \*.



1 - Barra di controllo della riproduzione

- ◀: Consente di passare alla foto precedente in una cartella

- ▶: Consente di passare alla foto successiva in una cartella

||: Consente di interrompere la presentazione

2 - Contrassegna come preferito

3 - Avvia una presentazione

4 - Consente di ruotare una foto

5 - Casuale: consente di riprodurre i file in modalità casuale

6 - Ripeti: consente di riprodurre tutte le foto nella cartella una volta o continuamente

7 - Interruzione della musica riprodotta in sottofondo

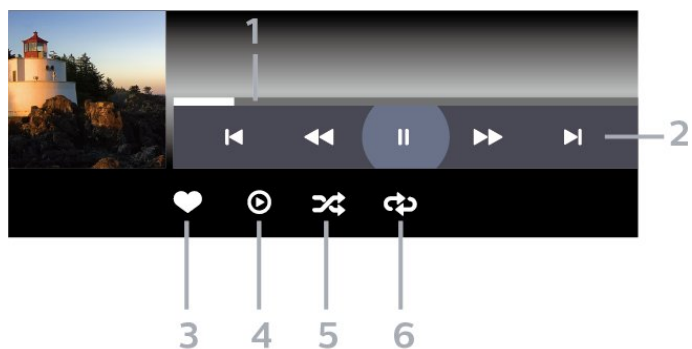
8 - Consente di impostare la velocità della presentazione

\* Se il tasto **i** INFO è disponibile sul telecomando

13.7

## Riproduzione dei brani musicali personali

### Barra di controllo



1 - Barra di avanzamento

2 - Barra di controllo della riproduzione

- ◀: Consente di passare alla canzone precedente in una cartella

- ▶: Consente di passare alla canzone successiva in una cartella

◀◀: Riavvolgimento

▶▶: Avanzamento veloce

||: Consente di interrompere la riproduzione

3 - Contrassegna come preferito

4 - Consente di riprodurre tutta la musica

5 - Casuale: consente di riprodurre i file in modalità casuale

6 - Ripeti: consente di riprodurre tutta la musica nella cartella una volta o continuamente

# Guida TV

## 14.1

### Cosa serve?

Con la guida TV è possibile visualizzare un elenco dei programmi TV attuali e nel palinsesto. A seconda della provenienza delle informazioni (dati) della guida TV, sono visualizzati canali analogici e digitali o solo digitali. Non tutti i canali offrono informazioni sulla guida TV.

Il TV è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV per i canali installati. Il televisore non è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV dai canali visualizzati mediante un ricevitore o decoder digitale.

## 14.2

### Dati della guida TV

La guida TV riceve le informazioni (dati) dalle emittenti o da Internet. In alcune regioni e per alcuni canali, le informazioni della guida TV potrebbero non essere disponibili. Il TV è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV per i canali installati. Il TV non è in grado di raccogliere le informazioni della guida TV dai canali visualizzati mediante un ricevitore o decoder digitale.


Il TV è fornito con le informazioni impostate su **Dall'emittente**.

Se le informazioni della guida TV provengono da Internet, nella guida TV possono essere elencati anche i canali analogici, oltre che quelli digitali. Nel menu della guida TV, è inoltre visualizzata una piccola schermata con il canale attualmente in visione.

#### Da Internet

Se il televisore è connesso a Internet, è possibile impostarlo per la ricezione delle informazioni della guida TV da Internet.

Per impostare le informazioni della guida TV...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Impostazioni generali** e premere **➤** (destra) per accedere al menu.
- 3 - Selezionare **Avanzate > Guida TV > Da Internet** e premere **OK**.
- 4 - Premere **◀** (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

#### Registrazioni mancanti


Se alcune registrazioni risultano assenti dall'elenco di registrazioni, le informazioni (dati) della guida TV

potrebbero essere cambiate. Le registrazioni effettuate con l'impostazione **Dall'emittente** diventano invisibili nell'elenco se si passa all'impostazione **Da Internet** o viceversa. Il TV potrebbe essere passato automaticamente all'impostazione **Da Internet**. Per rendere le registrazioni disponibili nell'elenco, passare all'impostazione selezionata quando sono state effettuate le registrazioni.

## 14.3

### Utilizzo della guida TV

#### Apertura della guida TV

Per aprire la guida TV, premere  **TV GUIDE**. La guida TV mostra i canali del sintonizzatore selezionato.

Premere di nuovo  **TV GUIDE** per chiudere.

La prima volta che si apre la guida TV, il TV scorre tutti i canali televisivi alla ricerca delle informazioni sui programmi. Questa procedura potrebbe richiedere alcuni minuti. I dati della guida TV vengono memorizzati sul televisore.

#### Sintonizzazione dei programmi

Dalla guida TV, è possibile sintonizzarsi su un programma corrente.

Per passare al programma (canale), selezionare il programma e premere **OK**.


#### Visualizzazione dei dettagli del programma

Per richiamare i dettagli del programma selezionato...

- 1 - Premere **+** **OPTIONS** e selezionare **Preferenze**.
- 2 - Selezionare **Info canale** e premere **OK**.
- 3 - Premere **←** **BACK** per chiudere.

#### Modifica giorno


La guida TV consente di visualizzare anche i programmi in palinsesto per i giorni successivi (fino a un massimo di 8 giorni).

- 1 - Premere  **TV GUIDE**.
- 2 - Selezionare **Ora** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare il giorno desiderato.




---

## Impostazione di un promemoria




È possibile impostare un promemoria per un programma. Un messaggio avvisa dell'avvio del programma. È possibile sintonizzarsi subito su questo canale.

Nella guida TV un programma con promemoria è segnalato con un  (orologio).

Per impostare un promemoria...

- 1 - Premere  TV GUIDE e selezionare un programma che verrà trasmesso in seguito.
- 2 - Premere  OPTIONS.
- 3 - Selezionare **Imposta promemoria** e premere **OK**.
- 4 - Premere  BACK per chiudere il menu.

Per cancellare un promemoria...




- 1 - Premere  TV GUIDE e selezionare un programma con il promemoria.
- 2 - Premere  OPTIONS.
- 3 - Selezionare **Cancella prom.** e premere **OK**.
- 4 - Premere  BACK per chiudere il menu.

---

## Cerca per genere

Se le informazioni sono disponibili, è possibile cercare i programmi in palinsesto per genere, ad esempio film, eventi sportivi, ecc.


Per cercare un file per parola chiave...

- 1 - Premere  TV GUIDE.
- 2 - Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare  al centro e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Cerca per genere** e premere **OK**.
- 4 - Selezionare il genere desiderato e premere **OK**. Viene visualizzato un elenco con i programmi trovati.
- 5 - Premere  BACK per chiudere il menu.




---

## Impostare una registrazione

È possibile impostare una registrazione nella Guida TV\*.

Nella Guida TV, un programma impostato per essere registrato è contrassegnato con .

Per registrare un programma...

- 1 - Premere  TV GUIDE e selezionare un programma futuro o in corso.
- 2 - Premere  OPTIONS, selezionare **Registra**.
- 3 - Premere  BACK per chiudere il menu.

\* Vedere il capitolo **Pausa TV e registrazione** per ulteriori informazioni.

# Registrazione e messa in pausa del TV

15.1

## Registrazione

### Cosa serve?

È possibile registrare un programma TV digitale e guardarlo successivamente.

Per registrare un programma TV sono necessari...

- un hard disk USB collegato formattato su questo TV
- canali TV digitali installati su questo TV
- ricezione delle informazioni relative alla guida TV su schermo
- un'impostazione affidabile dell'orologio. Se l'orologio del TV viene reimpostato manualmente, la registrazione potrebbe non riuscire.

Non è possibile registrare quando si utilizza Pausa TV.

In termini di applicazione delle leggi sul copyright, alcuni fornitori DVB possono applicare limitazioni differenti in relazione alla tecnologia DRM (Digital Right Management). In caso di canali di trasmissione protetti, la registrazione, la validità della registrazione o il numero di visualizzazioni potrebbero essere limitati. La registrazione potrebbe essere del tutto vietata. Se si tenta di registrare una trasmissione protetta o di riprodurre una registrazione scaduta, può essere visualizzato un messaggio di errore.

## Registrazione di un programma

### Registrazione immediata

Per registrare il programma che si sta guardando in quel momento, premere **●** (Registra) sul telecomando. La registrazione viene avviata immediatamente.

Per interrompere la registrazione, premere **■** (Stop).

Quando sono disponibili i dati della guida TV, il programma che si sta guardando verrà registrato dal momento in cui viene premuto il tasto di registrazione fino al termine del programma. Se i dati della guida TV non sono disponibili, la registrazione durerà solo 30 minuti. È possibile regolare l'ora di fine della registrazione nell'elenco **Registrazioni**.

## Programma registrazione

È possibile programmare la registrazione di un programma previsto per il giorno corrente o al massimo entro gli 8 giorni successivi. Il TV utilizzerà i dati della guida TV per avviare e terminare la registrazione.

Per registrare un programma...

- 1 - Premere **≡** TV GUIDE.
- 2 - Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare **Ora** e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Ora**, **Più tardi**, **Domani** o il giorno desiderato, quindi premere **OK** o **← BACK** per chiudere il menu.
- 4 - Selezionare il programma che si desidera registrare e premere **+** **OPTIONS**, quindi selezionare **● Registra** e premere **OK**. Viene programmata la registrazione del programma. Nel caso in cui le registrazioni programmate si sovrappongano, viene visualizzato automaticamente un avviso. Se si intende registrare un programma in propria assenza, ricordare di lasciare il TV in modalità standby e di lasciare acceso l'hard disk USB.
- 5 - Premere **← BACK** per chiudere il menu.

## Conflitti di registrazione

Quando due registrazioni programmate si sovrappongono temporalmente, si verifica un conflitto di registrazione. Per risolvere un conflitto di registrazione, è possibile regolare l'ora di inizio e di fine di una o di entrambe le registrazioni.







Per regolare l'ora di inizio o di fine di una registrazione programmata...

- 1 - Premere **⇨** **SOURCES** e selezionare **● Registrazioni**.
- 2 - Nella parte superiore dello schermo, selezionare **⌚ Programmato** e premere **OK**.
- 3 - Nell'elenco delle registrazioni programmate e dei promemoria, selezionare **Registrazioni** e premere **OK** per visualizzare solo le registrazioni programmate.
- 4 - Selezionare la registrazione programmata che è in conflitto con un'altra registrazione programmata e premere **+** **OPTIONS**.
- 5 - Selezionare **Regola ora** e premere **OK**.
- 6 - Selezionare l'ora di inizio o di fine e modificare l'ora con i tasti **▲** (su) o **▼** (giù). Selezionare **Applica** e premere **OK**.
- 7 - Premere **← BACK** per chiudere il menu.

## Margine di fine automatico

È possibile impostare il margine di tempo che il TV aggiungerà automaticamente alla fine di ciascuna registrazione programmata.

Per impostare il margine di tempo finale automatico...







- 1 - Premere  **SOURCES** e selezionare  **Registrazioni**.
- 2 - Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare  nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Margine di fine automatico** e premere **OK**.
- 4 - Premere  (su) o  (giù), quindi premere **OK** per impostare il margine di tempo aggiunto automaticamente a una registrazione. È possibile aggiungere fino a 45 minuti a una registrazione.
- 5 - Premere  **BACK** per chiudere il menu.

---

## Registrazione manuale

È possibile programmare una registrazione non collegata a un programma televisivo, impostando autonomamente il tipo di sintonizzatore, il canale e l'ora di inizio e di fine.

Per programmare manualmente una registrazione...






- 1 - Premere  **SOURCES** e selezionare  **Registrazioni**.
- 2 - Nella parte superiore dello schermo, selezionare  **Programmato**.
- 3 - Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare  nell'angolo in alto a destra e premere **OK**.
- 4 - Selezionare **Programma** e premere **OK**.
- 5 - Selezionare il sintonizzatore da cui si desidera registrare e premere **OK**.
- 6 - Selezionare il canale su cui si desidera effettuare la registrazione e premere **OK**.
- 7 - Selezionare il giorno della registrazione e premere **OK**.
- 8 - Impostare l'ora di inizio e di fine della registrazione. Selezionare un pulsante e utilizzare i tasti  (su) o  (giù) per impostare le ore e i minuti.
- 9 - Selezionare **Programma** e premere **OK** per programmare la registrazione manuale.


La registrazione verrà visualizzata nell'elenco delle registrazioni programmate e dei promemoria.


---

## Visione di una registrazione

Per guardare una registrazione...

- 1 - Premere  **SOURCES** e selezionare  **Registrazioni**.
- 2 - Nell'elenco delle registrazioni, selezionare la registrazione desiderata e premere **OK** per avviare la visione.
- 3 - È possibile utilizzare i tasti  (Pausa),  (Riproduci), 

(Riavvolgimento),  (Avanzamento rapido)





o  (Stop).

- 4 - Per ritornare a guardare il TV, premere  **EXIT**.

---

## Rimuovi o rinomina una Registrazione

Per rinominare o rimuovere una registrazione...

- 1 - Premere  **SOURCES** e selezionare  **Registrazioni**.
- 2 - Nell'elenco delle registrazioni, selezionare la registrazione desiderata e premere  **INFO** / **+** **OPTIONS**.
- 3 - È possibile selezionare l'opzione **Rinomina** per modificare il nome di una registrazione o l'opzione **Rimuovi** per rimuovere una registrazione.
- 4 - Per ritornare a guardare il TV, premere  **EXIT**.

---

15.2

## Pausa TV

---

### Cosa serve?

È possibile mettere in pausa un programma TV digitale e riprendere la visione successivamente.

Per mettere in pausa un programma TV sono necessari...

- un hard disk USB collegato formattato su questo TV
- canali TV digitali installati su questo TV
- ricezione delle informazioni relative alla guida TV su schermo

Con l'hard disk USB collegato e formattato, il TV memorizza ininterrottamente i programmi TV che si stanno guardando. Quando si passa a un altro canale, la trasmissione del canale precedente viene cancellata. La trasmissione memorizzata viene cancellata anche quando il TV passa alla modalità standby.


Non è possibile utilizzare Pausa TV durante la registrazione.

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare **Parole chiave** e cercare **Hard disk USB, installazione o Installazione, hard disk USB**.

---

## Messa in pausa di un programma

Per mettere in pausa e riprendere la visione di un programma...

- Per mettere in pausa una trasmissione, premere  (Pausa). Nella parte inferiore della schermata, viene visualizzata per breve tempo una barra di avanzamento.
- Per richiamare la barra di avanzamento, premere di

nuovo || (Pausa).

• Per riprendere la visione premere ► (Riproduci).

Con la barra di avanzamento sullo schermo, premere ◀◀ (Riavvolgimento) o premere ▶▶ (Avanzamento rapido) per selezionare il punto da cui si desidera iniziare a vedere la trasmissione messa in pausa. Premere questi tasti più volte per cambiare velocità.

Il tempo massimo di pausa di un programma è 90 minuti.

Per tornare al programma TV dal vivo, premere ■ (Stop).

---

## Replay

Poiché il TV memorizza la trasmissione che si sta guardando, è possibile rivedere il programma per alcuni secondi.

Per riprodurre la trasmissione corrente...

1 - Premere || (Pausa)

2 - Premere ◀◀ (Riavvolgimento). È possibile premere ◀◀ ripetutamente per selezionare il punto da cui si desidera iniziare a vedere la trasmissione messa in pausa. Premere questi tasti più volte per cambiare velocità. A un certo punto, si raggiungerà l'inizio della trasmissione memorizzata o il periodo di tempo massimo.

3 - Premere ► (Riproduci) per guardare nuovamente la trasmissione.

4 - Premere ■ (Stop) per guardare la trasmissione dal vivo.



# Smartphone e tablet

## 16.1

### Philips TV Remote App

La nuova Philips TV Remote App sullo smartphone o sul tablet è il perfetto complemento per questo TV.

Con la TV Remote App, è possibile controllare tutti i contenuti multimediali. È possibile inviare fotografie, musica o video sullo schermo del TV o guardare dal vivo uno dei canali televisivi sul tablet o sullo smartphone. È possibile cercare ciò che si desidera vedere sulla guida TV e guardarlo sul proprio telefono o sul TV. Con la TV Remote App, è possibile utilizzare il telefono come telecomando.

Scaricare Philips TV Remote App dall'app store preferito.

Philips TV Remote App è disponibile per iOS e Android ed è gratuita.

## 16.2

### Google Cast

#### Cosa serve?

Se un'applicazione sul dispositivo mobile dispone di Google Cast, è possibile proiettare l'applicazione sul TV. Nell'applicazione mobile, cercare l'icona di Google Cast. È possibile utilizzare il dispositivo mobile per controllare ciò che viene proiettato sul TV. Google Cast funziona su Android e iOS.

Il dispositivo mobile deve essere collegato alla stessa rete domestica Wi-Fi del TV.

#### Applicazioni con Google Cast

Ogni giorno, vengono rese disponibili nuove applicazioni Google Cast. È già possibile provarle con YouTube, Chrome, Netflix, Photowall... o Big Web Quiz for Chromecast. Vedere anche [google.com/cast](http://google.com/cast)

Alcuni prodotti e funzioni di Google Play non sono disponibili in tutti i Paesi.

Ulteriori informazioni  
su [support.google.com/androidtv](http://support.google.com/androidtv)

## Proiezione sul TV

Per proiettare un'applicazione sullo schermo del TV...

- 1 - Sullo smartphone o sul tablet, aprire un'applicazione in grado di supportare Google Cast.
- 2 - Individuare l'icona di Google Cast.
- 3 - Selezionare il TV su cui si desidera effettuare la proiezione.
- 4 - Premere Riproduci sullo smartphone o sul tablet. Sul TV, dovrebbe venire avviata la riproduzione dei contenuti selezionati.

## 16.3

### AirPlay

Per aggiungere la funzionalità AirPlay al TV Android, è possibile scaricare e installare una delle varie applicazioni Android appositamente progettate allo scopo. È possibile trovare diverse di queste applicazioni in Google Play Store.

## 16.4

### MHL

Questo TV è compatibile con MHL™.

Se anche il dispositivo mobile è compatibile con MHL, è possibile collegare il dispositivo mobile al TV tramite un cavo MHL. Con il cavo MHL collegato, è possibile condividere sullo schermo del TV i contenuti visualizzati sul dispositivo mobile.

Contemporaneamente, viene ricaricata la batteria del dispositivo mobile. La connessione MHL è ideale per guardare i film o giocare ai videogiochi del dispositivo mobile sul TV più a lungo.

#### Caricamento

Con il cavo MHL collegato, il dispositivo si ricarica mentre il TV è acceso (non in standby).

#### Cavo MHL

Per il collegamento del dispositivo mobile al TV, è necessario un cavo MHL passivo (da HDMI a Micro USB). Per il collegamento del dispositivo mobile, potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo. Per il collegamento del cavo MHL al TV, utilizzare la connessione **HDMI 4 MHL**.



MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.

# Giochi

## 17.1

### Cosa serve?

Su questo televisore, è possibile giocare ai videogiochi...

- Dalla Galleria applicazioni nel menu Home
- Da Google Play Store nel menu Home
- Da una console di gioco collegata

È necessario scaricare e installare i giochi sul TV dalla Galleria applicazioni o da Google Play Store prima di poter giocare. Per giocare ad alcuni giochi, è necessario un gamepad.





Per installare applicazioni di gioco dalla Galleria applicazioni Philips o da Google Play Store, il televisore deve essere collegato a Internet. Per utilizzare le applicazioni della Galleria applicazioni, è necessario accettare i Termini di utilizzo. Per utilizzare Google Play Store e le applicazioni di Google Play, è necessario effettuare l'accesso con un account Google.

## 17.2

### Riproduzione di un gioco




#### Dal menu Home

Per avviare un gioco dal menu Home...

- 1 - Premere  HOME.
- 2 - Scorrere fino a  Giochi , selezionare un gioco e premere OK.
- 3 - Premere ripetutamente  BACK oppure premere  EXIT o ancora interrompere l'applicazione con il pulsante dedicato Esci/Stop.

#### Da una console di gioco

Per avviare un gioco da una console di gioco...

- 1 - Accendere la console di gioco.
- 2 - Premere  SOURCES e selezionare una console di gioco oppure il nome della connessione.
- 3 - Avviare il gioco.
- 4 - Premere ripetutamente  BACK oppure premere  EXIT o ancora interrompere l'applicazione con il pulsante dedicato Esci/Stop.

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare Parole chiave e cercare Console di gioco, collegamento.

# Ambilight

18.1




## Attivazione o disattivazione della funzione Ambilight

### Segui il video

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o dell'audio di un programma televisivo. In alternativa, è possibile impostare Ambilight per mantenere uno stile di colore predefinito oppure è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui il video**, è possibile selezionare uno degli stili che seguono la dinamica dell'immagine sullo schermo del TV.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Premere  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selezionare **Segui il video**.
- 3 - Selezionare lo stile desiderato.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  **BACK** per chiudere il menu.

Gli stili disponibili per l'opzione **Segui il video** sono...

- **Standard**: ideale per la visione quotidiana del TV
- **Naturale**: segue l'immagine o il suono il più fedelmente possibile
- **Coinvolgente**: ideale per i film d'azione
- **Vivace**: ideale per la visione di giorno




- **Gioco**: ideale per giocare.
- **Comfort**: ideale per una serata tranquilla
- **Rilassante**: ideale per un'atmosfera da salotto

### Segui l'audio

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o dell'audio di un programma televisivo. In alternativa, è possibile impostare Ambilight per mantenere uno stile di colore predefinito oppure è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui l'audio**, è possibile selezionare uno degli stili che seguono la dinamica del suono.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Premere  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selezionare **Segui l'audio**.
- 3 - Selezionare lo stile desiderato.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  **BACK** per chiudere il menu.

Gli stili disponibili per l'opzione **Segui l'audio** sono...

- **Lumina**: combina la dinamica audio con i colori

video




- **A colori**: in base alla dinamica audio
- **Retro**: in base alla dinamica audio
- **Spettro**: in base alla dinamica audio
- **Scanner**: in base alla dinamica audio
- **Ritmo**: in base alla dinamica audio
- **Festa**: una combinazione di tutti gli stili Segui l'audio, uno dopo l'altro

### Segui i colori

È possibile impostare Ambilight per seguire la dinamica del video o dell'audio di un programma televisivo. In alternativa, è possibile impostare Ambilight per mantenere uno stile di colore predefinito oppure è possibile spegnere Ambilight.

Se si seleziona **Segui i colori**, è possibile selezionare uno degli stili di colore predefiniti.

Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Premere  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selezionare **Segui i colori**.
- 3 - Selezionare lo stile desiderato.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  **BACK** per chiudere il menu.




Gli stili disponibili per l'opzione **Segui i colori** sono...

- **Lava**: variazioni cromatiche del rosso
- **Profondità marine**: variazioni cromatiche del blu
- **Natura**: variazioni cromatiche del verde
- **ISF Bianco caldo**: colore statico
- **Bianco freddo**: colore statico

### Segui l'app

Questa funzione è disponibile quando si controlla Ambilight con un'app.




Per impostare lo stile Ambilight...

- 1 - Premere  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selezionare **Segui l'app**.
- 3 - Seguire le istruzioni sullo schermo.
- 4 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  **BACK** per chiudere il menu.

18.2

## Spegnimento di Ambilight

Per spegnere Ambilight...

- 1 - Premere  **AMBILIGHT**.
- 2 - Selezionare **Off**.
- 3 - Premere  (sinistra) per tornare indietro di un passaggio o premere  **BACK** per chiudere il menu.


## Impostazioni di Ambilight

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare  
Parole chiave e cercare Ambilight, Impostazioni.

# I più popolari

19.1

## Info su I più popolari

Con  I più popolari, il televisore consiglia...



- programmi TV correnti in  Ora in TV
- gli ultimi video a noleggio in  Video on Demand
- servizi TV online (Catch Up TV) in  TV on Demand

Per utilizzare la funzione I più popolari connettere il TV a Internet. Accertarsi di accettare i Termini di utilizzo. Le informazioni e i servizi della funzione I più popolari sono disponibili esclusivamente in alcuni Paesi.

### Termini di utilizzo

Per consentire al televisore di visualizzare tali suggerimenti, è necessario accettare i Termini di utilizzo. Per ricevere suggerimenti personalizzati in base alle proprie abitudini di visualizzazione, accertarsi di aver selezionato la casella **Servizio di suggerimenti di visualizzazione personalizzati**.


Per aprire i termini di utilizzo...

- 1 - Premere  TOP PICKS.
- 2 - Utilizzare i tasti di navigazione per selezionare  nell'angolo in alto a destra, quindi selezionare **Termini di utilizzo** e premere **OK**.

19.2

## Ora in TV

### Informazioni su Ora in TV

Con la funzione  Ora in TV, il televisore consiglia i programmi più richiesti da guardare in un determinato momento.

I programmi consigliati vengono scelti tra i canali installati. La scelta viene effettuata tra i canali del Paese dell'utente. Inoltre è possibile consentire a **Ora in TV** di fornire consigli personalizzati in base ai programmi che si seguono normalmente.



Per rendere disponibili le informazioni Ora in TV...

- Le informazioni Ora in TV devono essere disponibili nel Paese dell'utente.
- Sul televisore devono essere presenti canali installati.
- Il televisore deve essere collegato a Internet.
- L'orologio del televisore deve essere impostato su Automatico o In base al paese.
- L'utente deve accettare i Termini di utilizzo (potrebbe averlo già fatto durante il collegamento a

Internet).

## Utilizzo di Ora in TV

Per aprire Ora in TV...


- 1 - Premere  TOP PICKS per aprire il menu I più popolari.
- 2 - Selezionare  Ora in TV nella parte superiore dello schermo e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Più** per aprire la guida TV.

Quando si apre **Ora in TV**, al televisore potrebbero essere necessari alcuni secondi per aggiornare le informazioni sulla pagina.

19.3

## TV online

### Informazioni su TV on Demand



Con  TV on Demand, è possibile guardare i programmi TV già trasmessi o i programmi preferiti quando si desidera. Questo servizio è anche noto come Catch Up TV, Replay TV o Online TV. I programmi disponibili sulla TV on Demand possono essere guardati liberamente.

TV on Demand può offrire consigli personalizzati sui programmi, in base all'installazione del televisore e ai programmi che vengono seguiti regolarmente.



L'icona  compare solo nella parte superiore dello schermo quando TV on Demand è disponibile.

## Utilizzo di TV on Demand

Per aprire TV on Demand...


- 1 - Premere  TOP PICKS per aprire il menu I più popolari.
- 2 - Selezionare  TV on Demand nella parte superiore dello schermo e premere **OK**.
- 3 - Selezionare **Tutte le emittenti** e premere **OK**. È possibile selezionare un'emittente specifica qualora siano disponibili più emittenti.
- 4 - Premere  BACK per chiudere.

Quando si apre **TV on Demand**, al televisore potrebbero essere necessari alcuni secondi per aggiornare le informazioni sulla pagina.

Una volta iniziato un programma, è possibile utilizzare i tasti  (Riproduci) e  (Pausa).

## Video on Demand

### Informazioni su Video on Demand

Con  Video on Demand , è possibile noleggiare film dai negozi di video a noleggio online.

Video on Demand può offrire consigli personalizzati sui film, in base al Paese, all'installazione del televisore e ai programmi che vengono seguiti regolarmente.

L'icona  compare solo nella parte superiore dello schermo quando Video on Demand è disponibile.

#### Pagamenti




Quando si noleggia o acquista un film, è possibile pagare in modo sicuro il videostore con la carta di credito . La maggior parte dei videostore chiede di creare un account di accesso la prima volta che si noleggia un film.

#### Traffico Internet

Lo streaming di video potrebbe superare il limite di traffico Internet mensile.

### Utilizzo di Video on Demand



Per aprire Video on Demand...

- 1 - Premere  TOP PICKS per aprire il menu I più popolari.
- 2 - Selezionare  Video on Demand nella parte superiore dello schermo e premere OK.
- 3 - Selezionare Tutti i negozi, Consigliato o Più visti in base alle proprie preferenze.
- 4 - Premere  BACK per chiudere.

Quando si apre Video on Demand, al televisore potrebbero essere necessari alcuni secondi per aggiornare le informazioni sulla pagina.

È possibile selezionare un videostore specifico qualora siano disponibili più videostore.

Per noleggiare un film...

- 1 - Andare alla voce evidenziata sul poster di un film. Dopo alcuni secondi verranno visualizzate alcune informazioni.
- 2 - Premere OK per aprire la pagina del film del videostore e visualizzare la sinossi del film.
- 3 - Confermare l'ordine.
- 4 - Effettuare il pagamento tramite il televisore.
- 5 - Avviare la visione. È possibile utilizzare i tasti  (Riproduci) e  (Pausa).

# Netflix

Se si dispone di un abbonamento a Netflix, è possibile utilizzare Netflix sul televisore. Il TV deve essere collegato a Internet. Nella regione di appartenenza, Netflix potrebbe essere disponibile solo con aggiornamenti software futuri.

Per aprire Netflix, premere **NETFLIX** per aprire l'applicazione Netflix. È possibile aprire immediatamente Netflix da un TV in standby.

[www.netflix.com](http://www.netflix.com)



# Multi view

## 21.1


### Televideo e canali TV

È possibile guardare un canale TV nella schermata piccola di Multi View mentre si guarda il televideo.

Per guardare un canale TV mentre si guarda il televideo...

- 1 - Premere  Multi View\* o premere  per aprire Menu TV.
- 2 - Selezionare **Multi View** e premere OK.
- 3 - Selezionare **Multi View: Acceso** sullo schermo. Il canale guardato viene visualizzato nella schermata piccola.

Per nascondere la piccola schermata, selezionare **Multi View: Spento** sullo schermo.



\* Se il tasto  Multi View è disponibile sul telecomando

## 21.2

### HDMI e TV


È possibile guardare un canale TV nella schermata piccola di Multi View mentre si guarda un video da un dispositivo HDMI collegato.

Per guardare un canale TV mentre si guarda un video dal dispositivo HDMI collegato\*...

- 1 - Premere  Multi View\* o premere  per aprire Menu TV.
- 2 - Selezionare **Multi View** e premere OK.
- 3 - Selezionare **Multi View: Acceso** sullo schermo. Il canale guardato viene visualizzato nella schermata piccola.

Per nascondere la piccola schermata, selezionare **Multi View: Spento** sullo schermo.

Nota: In modalità Multi View è possibile guardare solo le immagini dei canali TV; l'audio sarà disattivato.



\* Se il tasto  Multi View è disponibile sul telecomando

## 21.3

### Nettv e TV



È possibile guardare un canale TV nella schermata piccola di Multi View mentre si guarda un'applicazione Nettv della Galleria applicazioni.

Per guardare un canale TV mentre si guarda un'applicazione Nettv della Galleria applicazioni\*...

1 - Premere  Multi View\* o premere  per aprire Menu TV.


2 - Selezionare **Multi View** e premere OK.

3 - Selezionare **Multi View: Acceso** sullo schermo. Il canale guardato viene visualizzato nella schermata piccola.

4 - Premere  + o  - per cambiare canale nella schermata piccola

Per nascondere la piccola schermata, selezionare **Multi View: Spento** sullo schermo.



Nota: Non tutte le applicazioni Nettv supportano Multi View con un canale TV; se l'applicazione non supporta Multi View, sul televisore verrà visualizzato il messaggio: **Funzione Multi View non supportata**.

\* Se il tasto  Multi View è disponibile sul telecomando

## 21.4

### Nettv e HDMI

È possibile guardare un'applicazione Nettv in Galleria applicazioni nella schermata piccola di Multi View mentre si guarda un video da un dispositivo HDMI collegato.

- 1 - Premere  Multi View\* o premere  per aprire Menu TV.
- 2 - Selezionare **Multi View** e premere OK.
- 3 - Selezionare **Multi View: Acceso** sullo schermo.

Per nascondere la piccola schermata, selezionare **Multi View: Spento** sullo schermo.

Nota: Non tutte le applicazioni Nettv supportano Multi View con un canale TV; se l'applicazione non supporta Multi View, sul televisore verrà visualizzato il messaggio: **Funzione Multi View non supportata**.

\* Se il tasto  Multi View è disponibile sul telecomando



# Software

## 22.1


### Aggiorna software

#### Aggiornamento da Internet



Se il TV è collegato ad Internet, è possibile ricevere un messaggio che richiede l'aggiornamento del software del TV. Il TV deve disporre di una connessione a Internet ad alta velocità (banda larga). Se si riceve questo messaggio, si consiglia di proseguire con l'aggiornamento.

Con il messaggio sullo schermo, selezionare **Aggiorna** e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

È inoltre possibile cercare manualmente un aggiornamento software.

Durante l'aggiornamento del software, non viene visualizzata alcuna immagine e il TV si spegne per poi riaccendersi. Ciò potrebbe ripetersi più volte. L'aggiornamento può richiedere alcuni minuti. Attendere finché non viene visualizzata nuovamente l'immagine sul TV. Durante l'aggiornamento del software, non premere il pulsante di accensione  sul TV o sul telecomando.

Per cercare manualmente gli aggiornamenti...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Aggiorna software > Cerca aggiornamenti**.
- 3 - Selezionare **Internet**.
- 4 - Il televisore cerca un aggiornamento su Internet.
- 5 - Se è disponibile un aggiornamento, è possibile aggiornare immediatamente il software.
- 6 - L'aggiornamento software può richiedere alcuni minuti. Non premere il tasto  sul televisore o sul telecomando.
- 7 - Al termine dell'aggiornamento, il televisore torna al canale visualizzato in precedenza.

#### Aggiornamento da USB

Potrebbe essere necessario aggiornare il software del televisore.

Utilizzare un computer con connessione a Internet ad alta velocità e un'unità flash USB per caricare il software sul televisore. Utilizzare un'unità flash USB con 500 MB di spazio libero. Accertarsi che la protezione da scrittura sia disattivata.

Per aggiornare il software del televisore...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e

premere **OK**.

2 - Selezionare **Aggiorna software > Cerca aggiornamenti**.

3 - Selezionare **USB > Aggiornamenti locali** e premere **OK**.

#### Identificazione del TV

1 - Inserire l'unità flash USB in una delle connessioni USB del televisore.

2 - Selezionare **Avvia** e premere **OK**. Un file di identificazione verrà scritto sull'unità flash USB.

#### Download del software

1 - Inserire l'unità flash USB nel computer.

2 - Nell'unità flash USB, individuare il file **update.htm** e fare doppio clic su di esso.


3 - Fare clic su **Invia ID**.

4 - Se è disponibile il nuovo software, scaricare il file **.zip**.

5 - Una volta completato il download, decomprimere il file scaricato e copiare il file **autorun.upg** sull'unità flash USB. Non salvare il file in una cartella.

#### Aggiornamento del software del TV

1 - Inserire nuovamente l'unità flash USB nel televisore. L'aggiornamento viene avviato automaticamente.

2 - L'aggiornamento software può richiedere alcuni minuti. Non premere il tasto  sul televisore o sul telecomando. Non rimuovere l'unità flash USB.

3 - Al termine dell'aggiornamento, il televisore torna al canale visualizzato in precedenza.



Se durante l'aggiornamento si verifica un'interruzione di corrente, non scollegare l'unità flash USB dal televisore. Una volta ripristinata la corrente, il televisore proseguirà con l'aggiornamento.

Per evitare un aggiornamento accidentale del software del televisore, eliminare il file **autorun.upg** dall'unità flash USB.

## 22.2



### Versione software

Per controllare la versione software del TV...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Aggiorna software > Info sul software corrente** e premere **OK**.
- 3 - Vengono visualizzate la versione, le note di rilascio e la data di creazione. Inoltre, viene visualizzato il Numero ESN Netflix, se disponibile.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

## Aggiornamento software automatico

Consente di attivare l'opzione di aggiornamento software automatico per aggiornare automaticamente il software del televisore. Lasciare il TV in standby quando non è in uso.

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Aggiorna software** > **Aggiornamento software automatico** e premere **On/Off**.
- 3 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

## Software open source

Questo TV utilizza software open source. TP Vision Europe B.V., su richiesta, può consegnare una copia del codice sorgente completo per i pacchetti software open source utilizzati in questo prodotto e protetti da copyright, per i quali tale offerta è richiesta dalle rispettive licenze.

Questa offerta è valida fino a 3 anni a partire dalla data di acquisto del prodotto per chiunque sia in possesso delle suddette informazioni. Per ottenere il codice sorgente, scrivere in inglese al seguente indirizzo: . .

[open.source@tpvision.com](mailto:open.source@tpvision.com)

## Licenza open source

### Info sulla licenza open source

File README per il codice sorgente delle parti del software televisivo TP Vision Netherlands B.V. concesse su licenze di tipo open source.

Questo documento descrive la distribuzione del codice sorgente utilizzato sul software televisivo TP Vision Netherlands B.V., che rientra nella Licenza pubblica generica GNU (GPL) o nella Licenza pubblica generica attenuata GNU (LGPL) o in qualsiasi altra licenza open source. Le istruzioni per ottenere copie del software possono essere reperite nelle istruzioni per l'uso.

TP Vision Netherlands B.V. NON OFFRE ALCUNA GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, INCLUSE GARANZIE DI COMMERCIALIZZABILITÀ O IDONEITÀ A UN PARTICOLARE SCOPO, PER CIÒ CHE CONCERNE IL

SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. non offre assistenza per il software. Quanto appena espresso non riguarda le garanzie e i diritti statutari derivanti dall'acquisto dei prodotti TP Vision Netherlands B.V. È applicabile solo al codice sorgente messo a disposizione.

## Open Source

### Android (7.1.1)

This tv contains the Android Nougat Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touchscreen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 ( <http://source.android.com/source/licenses.html> ). This includes all external sources used by official Android AOSP.

### linux kernel (3.10.79)

This tv contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies: "NOTE! This copyright does \*not\* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does \*not\* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is `_this_` particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

### libcurl (7.50.1)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS, Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for

this software is : <http://curl.haxx.se/libcurl/>  
 COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, [daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se). All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

#### libfreetypeex (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-android>  
 Freetype License

#### libjpegex (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation

must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

#### libpngex (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-android>  
 libpng license

#### dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2  
<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

#### gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### restlet (2.3.0)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

#### FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

#### ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

#### gson (2.3)

This TV uses gson. Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is : <https://code.google.com/p/google-gson/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman. The original download site for this software is :

<http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman.

#### libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

#### live555 (0.82)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

#### dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

#### TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption. The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE.

#### u-boot (2011-12)

U-boot is a boot loader for embedded boards based on ARM, MIPS and other processors, which can be installed in a boot ROM and used to initialize and test the hardware or to download and run application code. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

#### AsyncHttpClient (1.4.9)

The original download site for this software is : <http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### httpClient-4.4.1.1 (4.4.1.1)

This is needed to import

cz.msebera.android.httpclient used by AsyncHttpClient The original download site for this software is : <http://mvnrepository.com/artifact/cz.msebera.android/httpclient/4.4.1.1> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### Jackson Parser (2.x)

lpepg client uses Jackson Parser for string manipulation. The original download site for this software is : <https://github.com/FasterXML/jackson-core> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### audio a2dp (2.x)

Bluetooth stack. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/system/bt> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### libexif (0.6.21)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://libexif.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### libexpat (2.1.0)

Expat XML Parser. The original download site for this software is : <http://www.libexpat.org/Expat> is free software. You may copy, distribute, and modify it under the terms of the License contained in the file COPYING distributed with this package. This license is the same as the MIT/X Consortium license.

#### libFFTEm ( )

neven face recognition library. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

#### libcui18n (49.1.1)

International Components for unicode. The original download site for this software is : <http://icu-project.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

#### libiprouteutil (3.4.0)

iproute2 TCP/IP networking and traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2. which can be found below

#### libjpeg (3.4.0)

libjpeg-turbo is a JPEG image codec that uses SIMD instructions (MMX, SSE2, NEON) to accelerate baseline JPEG compression and decompression on x86, x86-64, and ARM systems. The original download site for this software is : <http://www.iijg.org/libjpeg-turbo> is covered by three compatible BSD-style open source licenses. Refer to LICENSE.txt for a roll-up of license terms.

#### libmtp (1.0.1)

libmtp The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL V2.

#### libmdnsd (320.10.80)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, 5Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

#### libnfc\_ndef ( )

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

#### libskia ( )

skia 2D graphics library Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

#### libsonivox ( )

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.



### libsqlite (3.9.2)

SQLite database. The original download site for this software is : <http://www.sqlite.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

### libtspico ( )

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

### libtinyalsa ( )

tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

### wpa\_supplicant (0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa\_supplicant daemon. The original download site for this software is : <http://hostap.epitest.fi/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

### libz (1.2.8)

zlib compression library. The original download site for this software is : <http://zlib.net> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

### iptables (1.4.20)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

### toolbox (1.2.8)

The 'toolbox' command in Android is a multi-function program. It encapsulates the functionality of many common Linux commands (and some special Android ones) into a single binary. This makes it more compact than having all those other commands installed individually. The original download site for

this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

### libssl

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

BoringSSL The original download site for this software is : <https://boringssl.googlesource.com/boringssl/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

### libOpenMAXAL

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

OpenMAX AL is an application-level multimedia playback and recording API for mobile embedded devicesThe original download site for this software is : <https://www.khronos.org/openmax/> License free

### libOpenSLES (1.0)

Khronos OpenSL Sound API spec. The original download site for this software is : <https://www.khronos.org/opensles/> License free

### libEGL libGL ESv1\_CM (3.1)

Khronos OpenGL Graphics API spec. The original download site for this software is : <https://www.opengl.org/> License free

### libffmpeg\_av (2.1)

FFmpeg media player. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> This piece of software is licensed under LGPL v2.1

### libcurlmheg (7.21.6)

curl for MHEG. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> Curl and libcurl are licensed under a MIT/X derivate license. Please look at <https://curl.haxx.se/docs/copyright.html>

### boringssl

(af0e32cb84f0c9cc65b9233a3414d2562642b342)

ssl for MHEG, Taken from android M. The original download site for this software is : <https://boringssl.googlesource.com/boringssl/> Licensed under BSD, please find in /android/n-base/external/boringssl/NOTICE

### libpng (1.6.22beta)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is :  
<https://github.com/julienr/libpng-android> This code is released under the libpng license.

#### Hue SDK (1.8.1)

TV ambihue app uses Philips SDK to find the hue bridge name. The original download site for this software is :  
<https://developers.meethue.com/documentation/java-multi-platform-and-android-sdk>

#### Opera Web Browser (SDK 4.8.0)

This TV contains Opera Browser Software.

Third-party licenses

#### WebKit

name License

WebKit URL: <http://webkit.org/>

(WebKit doesn't distribute an explicit license. This LICENSE is derived from license text in the source.)

Copyright (c) 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Alexander Kellett, Alexey Proskuryakov, Alex Mathews, Allan Sandfeld Jensen, Alp Toker, Anders Carlsson, Andrew Wellington, Antti Koivisto, Apple Inc., Arthur Langereis, Baron Schwartz, Bjoern Graf, Brent Fulgham, Cameron Zvarich, Charles Samuels, Christian Dywan, Collabora Ltd., Cyrus Patel, Daniel Molkentin, Dave MacLachlan, David Smith, Dawit Alemayehu, Dirk Mueller, Dirk Schulze, Don Gibson, Enrico Ros, Eric Seidel, Frederik Holljen, Frerich Raabe, Friedmann Kleint, George Staikos, Google Inc., Graham Dennis, Harri Porten, Henry Mason, Hiroyuki Ikezoe, Holger Hans Peter Freyther, IBM, James G. Speth, Jan Alonzo, Jean-Loup Gailly, John Reis, Jonas Witt, Jon Shier, Jonas Witt, Julien Chaffraix, Justin Haygood, Kevin Ollivier, Kevin Watters, Kimmo Kinnunen, Kouhei Sutou, Krzysztof Kowalczyk, Lars Knoll, Luca Bruno, Maks Orlovich, Malte Starostik, Mark Adler, Martin Jones, Marvin Decker, Matt Lilek, Michael Emmel, Mitz Pettel, mozilla.org, Netscape Communications Corporation, Nicholas Shanks, Nikolas Zimmermann, Nokia, Oliver Hunt, Opened Hand, Paul Johnston, Peter Kelly, Pioneer Research Center USA, Rich Moore, Rob Buis, Robin Dunn, Ronald Tschalär, Samuel Weinig, Simon

Hausmann, Staikos Computing Services Inc., Stefan Schimanski, Symantec Corporation, The Dojo Foundation, The Karbon Developers, Thomas Boyer, Tim Copperfield, Tobias Anton, Torben Weis, Trolltech, University of Cambridge, Vaclav Slavik, Waldo Bastian, Xan Lopez, Zack Rusin

The terms and conditions vary from file to file, but are one of:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\*OR\*

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE COMPUTER, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE COMPUTER, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software

Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a

program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

## GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing



the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associate interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the squareroot function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code

from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined

library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which

is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, THE  
IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND  
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.  
THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND  
PERFORMANCE OF THE  
LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY  
PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME  
THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR  
OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE  
LAW OR AGREED TO IN  
WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY  
OTHER PARTY WHO MAY MODIFY  
AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS  
PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU  
FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL,  
SPECIAL, INCIDENTAL OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE  
USE OR INABILITY TO USE THE  
LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF  
DATA OR DATA BEING  
RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY  
YOU OR THIRD PARTIES OR A  
FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY  
OTHER SOFTWARE), EVEN IF  
SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN  
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH  
END OF TERMS AND  
CONDITIONS

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation,  
Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA  
02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim  
copies of this license document, but changing it is  
not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It  
also counts as the successor of the GNU Library  
Public License, version 2, hence the version number  
2.1.]

### Preamble

The licenses for most software are designed to take  
away your freedom to share and change it. By

contrast, the GNU General Public Licenses are  
intended to guarantee your freedom to share and  
change free software--to make sure the software is  
free for all its users.

This license, the Lesser General Public License,  
applies to some specially designated software  
packages--typically libraries--of the Free Software  
Foundation and other authors who decide to use it.  
You can use it too, but we suggest you first think  
carefully about whether this license or the ordinary  
General Public License is the better strategy to use in  
any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to  
freedom of use, not price. Our General Public  
Licenses are designed to make sure that you have  
the freedom to distribute copies of free software (and  
charge for this service if you wish); that you receive  
source code or can get it if you want it; that you can  
change the software and use pieces of it in new free  
programs; and that you are informed that you can  
do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions  
that forbid distributors to deny you these rights or to  
ask you to surrender these rights. These restrictions  
translate to certain responsibilities for you if you  
distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library,  
whether gratis or for a fee, you must give the  
recipients all the rights that we gave you. You must  
make sure that they, too, receive or can get the  
source code. If you link other code with the library,  
you must provide complete object files to the  
recipients, so that they can relink them with the  
library after making changes to the library and  
recompiling it. And you must show them these terms  
so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we  
copyright the library, and (2) we offer you this  
license, which gives you legal permission to copy,  
distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very  
clear that there is no warranty for the free library.  
Also, if the library is modified by someone else and  
passed on, the recipients should know that what  
they have is not the original version, so that the  
original author's reputation will not be affected by  
problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the  
existence of any free program. We wish to make  
sure that a company cannot effectively restrict the  
users of a free program by obtaining a restrictive  
license from a patent holder. Therefore, we insist  
that any patent license obtained for a version of the  
library must be consistent with the full freedom of  
use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is

covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL  
PUBLIC LICENSE

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not

make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section

6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility

programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for

enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms

and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE

LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING

RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A



FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF

SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND  
CONDITIONS

Other

name License

Chromium URL: <http://www.chromium.org>

Copyright (c) 2013 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

\* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

--

The following files are distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

chromium-nss.h

chromium-blapi.h

chromium-blapit.h

chromium-sha256.h

chromium-prtypes.h

The following files contain portions distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

registry\_controlled\_domains/registry\_controlled\_domain.cc

registry\_controlled\_domains/registry\_controlled\_domain.h

The following files are distributed under the MPL 2.0 license:

Fontconfig

URL: <http://www.fontconfig.org>

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2006,2007 Keith Packard

Copyright © 2005 Patrick Lam

Copyright © 2009 Roozbeh Pournader

Copyright © 2008,2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2008 Danilo Šegan

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its

documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that

the above copyright notice appear in all copies and that both that

copyright notice and this permission notice appear in supporting

documentation, and that the name of the author(s) not be used in

advertising or publicity pertaining to distribution of the software without

specific, written prior permission. The authors make no

representations about the suitability of this software for any purpose. It

is provided "as is" without express or implied warranty.

THE AUTHOR(S) DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE,

INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO

EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,

DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER

TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Arphic fonts

URL:

<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/CJKUnifonts/Download>

ARPHIC PUBLIC LICENSE

Copyright (C) 1999 Arphic Technology Co., Ltd.

All rights reserved except as specified below.

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is forbidden.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the ARPHIC PUBLIC LICENSE specifically permits and encourages you to use this software, provided that you give the recipients all the rights that we gave you and make sure they can get the modifications of this software.

Legal Terms

Throughout this License, "Font" means the

TrueType fonts "AR PL Mingti2L Big5", "AR PL KaitiM Big5" (BIG-5 character set) and "AR PL SungtiL GB", "AR PL KaitiM GB" (GB character set) which are originally distributed by Arphic, and the derivatives of those fonts created through any modification including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table.

"PL" means "Public License".

"Copyright Holder" means whoever is named in the copyright or copyrights for the Font.

"You" means the licensee, or person copying, redistributing or modifying the Font.

"Freely Available" means that you have the freedom to copy or modify the Font as well as redistribute copies of the Font under the same conditions you received, not price. If you wish, you can charge for this service.

You may copy and distribute verbatim copies of this Font in any medium, without restriction, provided that you retain this license file (ARPHICPL.TXT) unaltered in all copies.

You may otherwise modify your copy of this Font in any way, including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table, and copy and distribute such modifications under the terms of Section 1 above, provided that the following conditions are met:

a) You must insert a prominent notice in each modified file stating how and when you changed that file.

b) You must make such modifications Freely Available as a whole to all third parties under the terms of this License, such as by offering access to copy the modifications from a designated place, or distributing the modifications on a medium customarily used for software interchange.

c) If the modified fonts normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the Font under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Font, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. Therefore, mere aggregation of another work not based on the Font with the Font on

a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Font except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Font will automatically retroactively void your rights under this License. However, parties who have received copies or rights from you under this License will keep their licenses valid so long as such parties remain in full compliance.

You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to copy, modify, sublicense or distribute the Font. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by copying, modifying, sublicensing or distributing the Font, you indicate your acceptance of this License and all its terms and conditions.

Each time you redistribute the Font, the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Font subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Font at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Font by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Font.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

BECAUSE THE FONT IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE FONT, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS OR OTHER PARTIES PROVIDE THE FONT "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE FONT IS WITH YOU. SHOULD THE FONT PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING, IN NO EVENT WILL ANY COPYRIGHT HOLDERS, OR OTHER PARTIES WHO MAY COPY, MODIFY OR REDISTRIBUTE THE FONT AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL, SPECIAL OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION), EVEN IF SUCH HOLDERS OR OTHER PARTIES HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Bitstream Vera fonts

URL:

[http://www.gnome.org/fonts/#Final\\_Bitstream\\_Vera\\_Fonts](http://www.gnome.org/fonts/#Final_Bitstream_Vera_Fonts)

Bitstream Vera Fonts Copyright

The fonts have a generous copyright, allowing derivative works (as long as "Bitstream" or "Vera" are not in the names), and full redistribution (so long as they are not \*sold\* by themselves). They can be bundled, redistributed and sold with any software.

The fonts are distributed under the following copyright:

Copyright

=====

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream

Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated

documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute

the Font Software, including without limitation the rights to use,

copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font

Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished

to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this

permission notice

shall be included in all copies of one or more of the Font Software

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in

particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be

modified and additional glyphs or characters may be added to the

Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either

the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts

or Font Software that has been modified and is distributed under the

"Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but

no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS",  
WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT  
LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR  
PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER  
RIGHT. IN NO EVENT SHALL

BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE  
LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR

OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL,  
SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL,

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN  
ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR  
INABILITY TO USE THE FONT

SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE  
FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of  
Gnome, the Gnome

Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in  
advertising or

otherwise to promote the sale, use or other dealings  
in this Font

Software without prior written authorization from the

Gnome Foundation

or Bitstream Inc., respectively. For further information,  
contact:

fonts at gnome dot org.

## Copyright FAQ

=====

1. I don't understand the resale restriction... What gives?

Bitstream is giving away these fonts, but wishes to ensure its

competitors can't just drop the fonts as is into a font sale system

and sell them as is. It seems fair that if Bitstream can't make money

from the Bitstream Vera fonts, their competitors should not be able to

do so either. You can sell the fonts as part of any software package,

however.

2. I want to package these fonts separately for distribution and

sale as part of a larger software package or system. Can I do so?

Yes. A RPM or Debian package is a "larger software package" to begin

with, and you aren't selling them independently by themselves.

See 1. above.

3. Are derivative works allowed?

Yes!

4. Can I change or add to the font(s)?

Yes, but you must change the name(s) of the font(s).

5. Under what terms are derivative works allowed?

You must change the name(s) of the fonts. This is to ensure the

quality of the fonts, both to protect Bitstream and Gnome. We want to

ensure that if an application has opened a font specifically of these

names, it gets what it expects (though of

course, using fontconfig,

substitutions could still could have occurred during font

opening). You must include the Bitstream copyright. Additional

copyrights can be added, as per copyright law. Happy Font Hacking!

6. If I have improvements for Bitstream Vera, is it possible they might get

adopted in future versions?

Yes. The contract between the Gnome Foundation and Bitstream has

provisions for working with Bitstream to ensure quality additions to

the Bitstream Vera font family. Please contact us if you have such

additions. Note, that in general, we will want such additions for the

entire family, not just a single font, and that you'll have to keep

both Gnome and Jim Lyles, Vera's designer, happy! To make sense to add

glyphs to the font, they must be stylistically in keeping with Vera's

design. Vera cannot become a "ransom note" font. Jim Lyles will be

providing a document describing the design elements used in Vera, as a

guide and aid for people interested in contributing to Vera.

7. I want to sell a software package that uses these fonts: Can I do so?

Sure. Bundle the fonts with your software and sell your software

with the fonts. That is the intent of the copyright.

8. If applications have built the names "Bitstream Vera" into them,

can I override this somehow to use fonts of my choosing?

This depends on exact details of the software. Most open source

systems and software (e.g., Gnome, KDE, etc.) are now converting to

use fontconfig (see [www.fontconfig.org](http://www.fontconfig.org)) to

handle font configuration,

selection and substitution; it has provisions for overriding font

names and substituting alternatives. An example is provided by the

supplied local.conf file, which chooses the family Bitstream Vera for

"sans", "serif" and "monospace". Other software (e.g., the XFree86

core server) has other mechanisms for font substitution.

Open Sans fonts

URL:

<http://www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans>

License for Open Sans Font Family

-----

Apache License

Version 2.0,

January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,  
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the

direction or management of such entity, whether by contract or

otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the

outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity

exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications,

including but not limited to software source code, documentation

source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical

transformation or translation of a Source form, including but

not limited to compiled object code, generated documentation,

and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or

Object form, made available under the License, as indicated by a

copyright notice that is included in or attached to the work

(an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object

form, that is based on (or derived from) the Work and for which the

editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications

represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes

of this License, Derivative Works shall not include works that remain

separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of,

the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including

the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally

submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner

or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of

the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted"

means any form of electronic, verbal, or written communication sent

to the Licensor or its representatives, including but not limited to

communication on electronic mailing lists, source code control systems,

and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the

Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but

excluding communication that is conspicuously marked or otherwise

designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity

on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and

subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of,

publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the

Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual,

worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those

patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the

attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein

shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for

loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose be included on the

same "printed page" as the copyright notice for easier



identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

VL Gothic fonts

URL: <http://dicey.org/vlgothic/index.html>

License for VLGothic Font Family

-----

This font includes glyphs derived from M+ FONTS which is created by

M+ FONTS PROJECT. License for M+ FONTS part is described in M+ FONTS

PROJECT's license. See attached 'LICENSE\_E.mplus'.

This font also includes glyphs derived from Sazanami Gothic font which

is created by Electronic Font Open Laboratory (/efont/). License for

Sazanami Gothic part is described in it's license. See attached

'README.sazanami' for original Sazanami Gothic font license.

This font also includes original glyphs which is created by Daisuke

SUZUKI and Project Vine based on M+ FONTS. License for VL Gothic

original glyphs is same as M+ FONTS PROJECT's license.

There is no limitation and the below description is not applied

as for in order not to reuse as font (ex: font is embeded to documents).

Copyright (c) 1990-2003 Wada Laboratory, the University of Tokyo.

Copyright (c) 2003-2004 Electronic Font Open Laboratory (/efont/).

Copyright (C) 2003-2009 M+ FONTS PROJECT

Copyright (C) 2006-2009 Daisuke SUZUKI <daisuke@vinelinux.org>.

Copyright (C) 2006-2009 Project Vine <Vine@vinelinux.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

this list of conditions and the following disclaimer.

this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

and/or other materials provided with the distribution.

the names of its contributors may be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND

CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE LABORATORY OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;

OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Nanum fonts

URL: <http://hangeul.naver.com/>

Copyright (c) 2010, NAVER Corporation  
(<http://www.nhncorp.com>),

with Reserved Font Name Nanum, Naver Nanum, NanumGothic, Naver NanumGothic, NanumMyeongjo, Naver NanumMyeongjo, NanumBrush, Naver NanumBrush, NanumPen, Naver NanumPen, Naver NanumGothicEco, NanumGothicEco, Naver NanumMyeongjoEco, NanumMyeongjoEco, Naver NanumGothicLight, NanumGothicLight, NanumBarunGothic, Naver NanumBarunGothic,

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with a FAQ at:

<http://scripts.sil.org/OFL>

-----  
-----  
SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 - 26 February 2007  
-----  
-----

## PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to stimulate worldwide development of collaborative font projects, to support the font creation efforts of academic and linguistic communities, and to provide a free and open framework in which fonts may be shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used, studied, modified and redistributed freely as long as they are not sold by themselves. The fonts, including any derivative works, can be bundled, embedded, redistributed and/or sold with any software provided that any reserved names are not used by derivative works. The fonts and derivatives, however, cannot be released under any other type of license. The requirement for fonts to

remain under this license does not apply to any document created using the fonts or their derivatives.

## DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by the Copyright Holder(s) under this license and clearly marked as such. This may include source files, build scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font Software components as distributed by the Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by adding to, deleting, or substituting -- in part or in whole -- any of the components of the Original Version, by changing formats or by porting the Font Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer, programmer, technical writer or other person who contributed to the Font Software.

## PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Font Software, to use, study, copy, merge, embed, modify,

redistribute, and sell modified and unmodified copies of the Font

Software, subject to the following conditions:

1) Neither the Font Software nor any of its individual components,  
in Original or Modified Versions, may be sold by itself.

2) Original or Modified Versions of the Font Software may be bundled,

redistributed and/or sold with any software, provided that each copy

contains the above copyright notice and this license. These can be

included either as stand-alone text files, human-readable headers or

in the appropriate machine-readable metadata fields within text or

binary files as long as those fields can be easily viewed by the user.

3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font

Name(s) unless explicit written permission is granted

by the corresponding

Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.

4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font

Software shall not be used to promote, endorse or advertise any

Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the

Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written

5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole,

must be distributed entirely under this license, and must not be

distributed under any other license. The requirement for fonts to

remain under this license does not apply to any document created

using the Font Software.

## TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are not met.

## DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY,

INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM

OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Mini-XML

URL: <http://www.msweet.org/projects.php?Z3>

## Mini-XML License

The Mini-XML library and included programs are provided under the terms of the GNU Library General Public License version 2 (LGPL2) with the following exceptions:

If you link the application to a modified version of Mini-XML, then the changes to Mini-XML must be provided under the terms of the LGPL2 in sections 1, 2, and 4.

## GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

## Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is

intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with

the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

## NO WARRANTY

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Boost

URL: <http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th,



2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization

obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by

this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute,

execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the

Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to

do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including

the above license grant, this restriction and the following disclaimer,

must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and

all derivative works of the Software, unless such copies or derivative

works are solely in the form of machine-executable object code generated by

a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT

SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE

FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,

ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libcurl

URL: <http://curl.haxx.se/>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg,  
<daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this

software for any purpose

with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright

notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN

NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM,

DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE

OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not

be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings

in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libcurl - lib/krb5.c

URL:

[https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/krb5\\_c](https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/krb5_c)

/\* GSSAPI/krb5 support for FTP - loosely based on old krb4.c

\*

\* Copyright (c) 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

\* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

\* Copyright (c) 2004 - 2012 Daniel Stenberg

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

\* modification, are permitted provided that the following conditions

\* are met:

\*

\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following

disclaimer.

\*

\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

\* documentation and/or other materials provided with the distribution.

\*

\* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors

\* may be used to endorse or promote products derived from this software

\* without specific prior written permission.

\*

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

\* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

\* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

\* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

\* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

\* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

\* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

\* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

\* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

\* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

\* SUCH DAMAGE. \*/

libcurl - lib/security.c

URL:

<https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/security.c>

/\* This source code was modified by Martin Hedenfalk <mhe@stacken.kth.se> for

\* use in Curl. His latest changes were done 2000-09-18.

\*

\* It has since been patched and modified a lot by Daniel Stenberg

\* <daniel@haxx.se> to make it better applied to curl conditions, and to make

\* it not use globals, pollute name space and more. This source code awaits a

\* rewrite to work around the paragraph 2 in the BSD licenses as explained

\* below.

\*

\* Copyright (c) 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

\* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

\*

\* Copyright (C) 2001 - 2013, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>, et al.

\*

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

\* modification, are permitted provided that the following conditions

\* are met:

\*

\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\*

\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

\* documentation and/or other materials provided with the distribution.

\*

\* 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors

\* may be used to endorse or promote products derived from this software

\* without specific prior written permission.

\*

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

\* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,



INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

\* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY  
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

\* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE  
INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

\* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,  
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

\* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

\* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;  
OR BUSINESS INTERRUPTION)

\* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF  
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

\* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR  
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

\* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF  
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

\* SUCH DAMAGE. \*/

David M. Gay's floating point routines

URL: <http://www.netlib.org/fp/>

/\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

\*

\* The author of this software is David M. Gay.

\*

\* Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent  
Technologies.

\*

\* Permission to use, copy, modify, and distribute this  
software for any

\* purpose without fee is hereby granted, provided  
that this entire notice

\* is included in all copies of any software which is or  
includes a copy

\* or modification of this software and in all copies of  
the supporting

\* documentation for such software.

\*

\* THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS",  
WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED

\* WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE  
AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY

\* REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND  
CONCERNING THE MERCHANTABILITY

\* OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY  
PARTICULAR PURPOSE.

\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*/

dynamic annotations

URL: <http://code.google.com/p/data-race-test/wiki/DynamicAnnotations>

/\* Copyright (c) 2008-2009, Google Inc.

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

\* modification, are permitted provided that the  
following conditions are

\* met:

\*

\* \* Redistributions of source code must retain  
the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following  
disclaimer.

\* \* Neither the name of Google Inc. nor the  
names of its

\* contributors may be used to endorse or promote  
products derived from

\* this software without specific prior written  
permission.

\*

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE  
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

\* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED  
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

\* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF  
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

\* A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN  
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

\* OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY  
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

\* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL  
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

\* LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE  
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

\* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

\* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
STRICT LIABILITY, OR TORT

\* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

\* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

\*

\* ---

\* Author: Kostya Serebryany

\*/

libevent

URL: <http://libevent.org/>

Libevent is available for use under the following  
license, commonly known

as the 3-clause (or "modified") BSD license:

=====

Copyright (c) 2000-2007 Niels Provos  
<provos@citi.umich.edu>

Copyright (c) 2007-2010 Niels Provos and Nick  
Mathewson

Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

modification, are permitted provided that the  
following conditions

are met:

notice, this list of conditions and the following  
disclaimer.

notice, this list of conditions and the following  
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided  
with the distribution.

derived from this software without specific prior  
written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR ``AS  
IS'' AND ANY EXPRESS OR

IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT  
LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES

OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A  
PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR  
ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE  
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)  
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING  
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

Portions of Libevent are based on works by others,  
also made available by

them under the three-clause BSD license above.  
The copyright notices are

available in the corresponding source files; the license  
is as above. Here's

a list:

Copyright (c) 2000 Dug Song  
<dugsong@monkey.org>

Copyright (c) 1993 The Regents of the University of  
California.

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller  
<Todd.Miller@courtesan.com>

Copyright (c) 2003 Michael A. Davis  
<mike@datanerds.net>

Copyright (c) 2007 Sun Microsystems

Copyright (c) 2006 Maxim Yegorushkin  
<maxim.yegorushkin@gmail.com>

Copyright 2002 Niels Provos  
<provos@citi.umich.edu>

Netscape Portable Runtime (NSPR)

URL: <http://www.mozilla.org/projects/nspr/>

/\* \*\*\*\*\* BEGIN LICENSE BLOCK \*\*\*\*\*

\* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

\*

\* The contents of this file are subject to the Mozilla  
Public License Version

\* 1.1 (the "License"); you may not use this file except  
in compliance with

\* the License. You may obtain a copy of the License  
at

\* <http://www.mozilla.org/MPL/>

\*

\* Software distributed under the License is  
distributed on an "AS IS" basis,

\* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either  
express or implied. See the License

- \* for the specific language governing rights and limitations under the
- \* License.
- \*
- \* The Original Code is the Netscape Portable Runtime (NSPR).
- \*
- \* The Initial Developer of the Original Code is
- \* Netscape Communications Corporation.
- \* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998-2000
- \* the Initial Developer. All Rights Reserved.
- \*
- \* Contributor(s):
- \*
- \* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of
- \* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or
- \* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),
- \* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead
- \* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only
- \* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to
- \* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your
- \* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice
- \* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete
- \* the provisions above, a recipient may use your version of this file under
- \* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.
- \*
- \* \*\*\*\*\* END LICENSE BLOCK \*\*\*\*\* \*/

Paul Hsieh's SuperFastHash

URL:  
<http://www.azillionmonkeys.com/qed/hash.html>

Paul Hsieh OLD BSD license

Copyright (c) 2010, Paul Hsieh  
 All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither my name, Paul Hsieh, nor the names of any other contributors to the code use may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

google-glog's symbolization library

URL: <https://github.com/google/glog>

Copyright (c) 2006, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

valgrind

URL: <http://valgrind.org>

Notice that the following BSD-style license applies to the Valgrind header

files used by Chromium (valgrind.h and memcheck.h). However, the rest of

Valgrind is licensed under the terms of the GNU General Public License,

version 2, unless otherwise indicated.

-----  
-----

Copyright (C) 2000-2008 Julian Seward. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. The origin of this software must not be misrepresented; you must

not claim that you wrote the original software. If you use this

software in a product, an acknowledgment in the product

documentation would be appreciated but is not required.

3. Altered source versions must be plainly marked as such, and must

not be misrepresented as being the original software.

4. The name of the author may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mozilla Personal Security Manager

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/security/manager/>

/\* \*\*\*\*\* BEGIN LICENSE BLOCK \*\*\*\*\*

\* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

\*

\* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

\* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

\* the License. You may obtain a copy of the License at

\* <http://www.mozilla.org/MPL/>

\*

\* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

\* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

\* for the specific language governing rights and limitations under the

\* License.

\*

\* The Original Code is the Netscape security libraries.

\*

\* The Initial Developer of the Original Code is

\* Netscape Communications Corporation.

\* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 2000

\* the Initial Developer. All Rights Reserved.

\*

\* Contributor(s):

\*

\* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

\* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

\* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

\* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

\* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

\* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

\* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

\* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

\* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

\* the provisions above, a recipient may use your version of this file under

\* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

\*

\* \*\*\*\*\* END LICENSE BLOCK \*\*\*\*\* \*/

Network Security Services (NSS)

URL:

<http://www.mozilla.org/projects/security/pki/nss/>

/\* \*\*\*\*\* BEGIN LICENSE BLOCK \*\*\*\*\*

\* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

\*

\* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

\* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

\* the License. You may obtain a copy of the License at

\* <http://www.mozilla.org/MPL/>

\*

\* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

\* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

\* for the specific language governing rights and limitations under the

\* License.

\*

\* The Original Code is the Netscape security libraries.

\*

\* The Initial Developer of the Original Code is

\* Netscape Communications Corporation.

\* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1994-2000

\* the Initial Developer. All Rights Reserved.

\*

\* Contributor(s):

\*

\* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

\* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

\* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

\* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

\* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

\* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

\* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

\* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

\* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

\* the provisions above, a recipient may use your version of this file under

\* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

\*

\* \*\*\*\*\* END LICENSE BLOCK \*\*\*\*\* \*/

open-vcdiff

URL: <https://github.com/google/open-vcdiff>

Almost Native Graphics Layer Engine

URL: <http://code.google.com/p/angleproject/>

Copyright (C) 2002-2013 The ANGLE Project Authors.  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of TransGaming Inc., Google Inc., 3DLabs Inc. Ltd., nor the names of their contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER

CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN

ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

boringsssl

URL: <https://boringsssl.google.com/boringsssl>

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL

please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

OpenSSL License

-----

/\* =====

=====

\* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

\* modification, are permitted provided that the following conditions

\* are met:

\*

\* 1. Redistributions of source code must retain the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\*

\* 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following disclaimer in

\* the documentation and/or other materials provided with the

\* distribution.

\*

\* 3. All advertising materials mentioning features or use of this

\* software must display the following acknowledgment:

\* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

\* for use in the OpenSSL Toolkit.  
(<http://www.openssl.org/>)"

\*

\* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to

\* endorse or promote products derived from this software without

\* prior written permission. For written permission, please contact

\* [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

\*

\* 5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL"

\* nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written

\* permission of the OpenSSL Project.

\*

\* 6. Redistributions of any form whatsoever must

retain the following

\* acknowledgment:

\* "This product includes software developed by the OpenSSL Project

\* for use in the OpenSSL Toolkit  
(<http://www.openssl.org/>)"

\*

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

\* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

\* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

\* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

\* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

\* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT

\* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

\* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

\* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

\* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

\* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

\* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

\* =====

=====

\*

\* This product includes cryptographic software written by Eric Young

\* ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim

\* Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

\*

\*/

Original SSLeay License

-----

/\* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young  
([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com))

\* All rights reserved.



```

*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The
following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the
RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The
SSL documentation
* included with this distribution is covered by the
same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in
* the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at
program startup or
* in documentation (online or textual) provided with
the package.
*
* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the
copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the
* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software
written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the
rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a
derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must
include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim
Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG
``AS IS'' AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
* SUCH DAMAGE.
*
* The licence and distribution terms for any
publically available version or
* derivative of this code cannot be changed. i.e. this
code cannot simply be
* copied and put under another distribution licence
* [including the GNU Public Licence.]
*/

Brotli
URL: https://github.com/google/brotli

```



Google Cache Invalidation API

URL:

[https://chromium.googlesource.com/chromium/src/+/master/third\\_party/cacheinvalidation/README.chromium](https://chromium.googlesource.com/chromium/src/+/master/third_party/cacheinvalidation/README.chromium)

Crashpad

URL: <https://crashpad.chromium.org/>

drawElements Quality Program

URL:

<https://source.android.com/devices/graphics/testing.html>

dom-distiller-js

URL: <https://github.com/chromium/dom-distiller>

Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

\* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Parts of the following directories are available under Apache v2.0

src/de

Copyright (c) 2009-2011 Christian Kohlschütter

third\_party/gwt\_exporter

Copyright 2007 Timepedia.org

third\_party/gwt-2.5.1

Copyright 2008 Google

java/org/chromium/distiller/dev

Copyright 2008 Google

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative

Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

Expat XML Parser

URL: <http://sourceforge.net/projects/expat/>

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source  
Software Center Ltd

and Clark

Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006  
Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any  
person obtaining

a copy of this software and associated  
documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without  
restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify,  
merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the  
Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to  
do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission  
notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT  
WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT  
LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR  
PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT  
HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER  
IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR  
IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN  
THE SOFTWARE.

fips181

URL: <http://www.adel.nursat.kz/apg/>

Copyright (c) 1999, 2000, 2001, 2002

Adel I. Mirzazhanov. All rights reserved

Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

modification, are permitted provided that the  
following conditions

are met:

1.Redistributions of source code must retain the  
above copyright notice,

this list of conditions and the following  
disclaimer.

2.Redistributions in binary form must reproduce  
the above copyright

notice, this list of conditions and the  
following disclaimer in the

documentation and/or other materials  
provided with the distribution.

3.The name of the author may not be used to  
endorse or promote products

derived from this software without specific  
prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR  
"AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT  
LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS  
FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE  
AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,  
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR  
PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON  
ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,  
OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY  
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY  
OF SUCH DAMAGE.

flac

URL: <http://sourceforge.net/projects/flac/files/flac-src/flac-1.2.1-src/flac-1.2.1.tar.gz/download>

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

harfbuzz-ng

URL: <http://harfbuzz.org>

HarfBuzz is licensed under the so-called “Old MIT” license. Details follow.

For parts of HarfBuzz that are licensed under different licenses see individual

files names COPYING in subdirectories where applicable.

Copyright © 2010,2011,2012 Google, Inc.

Copyright © 2012 Mozilla Foundation

Copyright © 2011 Codethink Limited

Copyright © 2008,2010 Nokia Corporation and/or its subsidiary(-ies)

Copyright © 2009 Keith Stribley

Copyright © 2009 Martin Hosken and SIL International

Copyright © 2007 Chris Wilson

Copyright © 2006 Behdad Esfahbod

Copyright © 2005 David Turner

Copyright © 2004,2007,2008,2009,2010 Red Hat, Inc.

Copyright © 1998–2004 David Turner and Werner Lemberg

For full copyright notices consult the individual files in the package.

Permission is hereby granted, without written agreement and without

license or royalty fees, to use, copy, modify, and distribute this

software and its documentation for any purpose, provided that the

above copyright notice and the following two

paragraphs appear in  
all copies of this software.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE  
LIABLE TO ANY PARTY FOR  
DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES  
ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND  
ITS DOCUMENTATION, EVEN  
IF THE COPYRIGHT HOLDER HAS BEEN ADVISED OF  
THE POSSIBILITY OF SUCH

THE COPYRIGHT HOLDER SPECIFICALLY DISCLAIMS  
ANY WARRANTIES, INCLUDING,  
BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES  
OF MERCHANTABILITY AND  
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE  
SOFTWARE PROVIDED HEREUNDER IS  
ON AN "AS IS" BASIS, AND THE COPYRIGHT HOLDER  
HAS NO OBLIGATION TO  
PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES,  
ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.

iccjpeg

URL: <http://www.iig.org>

The authors make NO WARRANTY or representation,  
either express or implied,  
with respect to this software, its quality, accuracy,  
merchantability, or  
fitness for a particular purpose. This software is  
provided "AS IS", and you,  
its user, assume the entire risk as to its quality and  
accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G.  
Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify,  
and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose,  
without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is  
distributed, then this  
README file must be included, with this copyright

and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to  
the original files

must be clearly indicated in accompanying  
documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the  
accompanying

documentation must state that "this software is based  
in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only  
if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences;  
the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from  
or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our  
work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG  
author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or  
products derived from it.

This software may be referred to only as "the  
Independent JPEG Group's  
software".

We specifically permit and encourage the use of this  
software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or  
liability claims are

assumed by the product vendor.

icu

URL: <http://site.icu-project.org/>

ICU License - ICU 1.8.1 and later

## COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2014 International Business  
Machines Corporation and

others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to

whom the Software is furnished to do so, provided that the above

copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of

the Software and that both the above copyright notice(s) and this

permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS

OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF

THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS

INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS

OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR

OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or

other dealings in this Software without prior written authorization of

the copyright holder.

-----  
-----  
All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.  
-----  
-----

## Third-Party Software Licenses

This section contains third-party software notices and/or additional

terms for licensed third-party software components included within ICU libraries.

### 1. Unicode Data Files and Software

## COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2014 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<http://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Unicode data files and any associated documentation

(the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation

(the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use,

copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of

the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files

or Software are furnished to do so, provided that

(a) this copyright and permission notice appear with all copies

of the Data Files or Software,

(b) this copyright and permission notice appear in associated

documentation, and

(c) there is clear notice in each modified Data File or in the Software as well as in the documentation associated with the Data File(s) or Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

2. Chinese/Japanese Word Break Dictionary Data (cjdict.txt)

# The Google Chrome software developed by Google is licensed under the BSD licenses, as set forth below.

#  
# The BSD License  
#  
<http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

# Copyright (C) 2006-2008, Google Inc.  
#  
# All rights reserved.

#

# Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

#

# Redistributions of source code must retain the above copyright notice, th

is list of conditions and the following disclaimer.

# Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or

other materials provided with the distribution.

# Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be

used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

#

#

# THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#

#

# The word list in cjdict.txt are generated by combining three word lists l

isted

# below with further processing for compound word breaking. The frequency lists generated

# with an iterative training against Google

web corpora.

```
#
# * Libtabe (Chinese)
# -
https://sourceforge.net/project/?group\_id=1519
# - Its license terms and conditions are
shown below.
#
# * IPADIC (Japanese)
# - http://chasen.aist-
nara.ac.jp/chasen/distribution.html
# - Its license terms and conditions are
shown below.
#
# -----COPYING.libtabe -----
BEGIN-----
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 TaBE Project.
# * Copyright (c) 1999 Pai-Hsiang Hsiao.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in
# * the documentation and/or other
materials provided with the
# * distribution.
# * . Neither the name of the TaBE Project
nor the names of its
# * contributors may be used to endorse
or promote products derived
# * from this software without specific
prior written permission.
# *
```

```
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.
# */
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 Computer Systems
and Communication Lab,
# * Institute of
Information Science, Academia Sinica.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in
# * the documentation and/or other
```



```

materials provided with the
# * distribution.
# * . Neither the name of the Computer
Systems and Communication Lab
# * nor the names of its contributors may
be used to endorse or
# * promote products derived from this
software without specific
# * prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.
# */
#
# Copyright 1996 Chih-Hao Tsai @ Beckman
Institute, University of Illinois
# c-tsai4@uiuc.edu
http://casper.beckman.uiuc.edu/~c-tsai4
#
# -----COPYING.libtabe-----END
-----
-
#
#
# -----COPYING.ipadic-----BEGI

```

```

N-----
--
#
# Copyright 2000, 2001, 2002, 2003 Nara
Institute of Science
# and Technology. All Rights Reserved.
#
# Use, reproduction, and distribution of this
software is permitted.
# Any copy of this software, whether in its
original form or modified,
# must include both the above copyright
notice and the following
# paragraphs.
#
# Nara Institute of Science and Technology
(NAIST),
# the copyright holders, disclaims all
warranties with regard to this
# software, including all implied warranties of
merchantability and
# fitness, in no event shall NAIST be liable for
# any special, indirect or consequential
damages or any damages
# whatsoever resulting from loss of use, data
or profits, whether in an
# action of contract, negligence or other
tortious action, arising out
# of or in connection with the use or
performance of this software.
#
# A large portion of the dictionary entries
# originate from ICOT Free Software. The
following conditions for ICOT
# Free Software applies to the current
dictionary as well.
#
# Each User may also freely distribute the
Program, whether in its
# original form or modified, to any third party
or parties, PROVIDED
# that the provisions of Section 3 ("NO
WARRANTY") will ALWAYS appear
# on, or be attached to, the Program, which is
distributed substantially
# in the same form as set out herein and that
such intended

```

# distribution, if actually made, will neither violate or otherwise

# contravene any of the laws and regulations of the countries having

# jurisdiction over the User or the intended distribution itself.

#

# NO WARRANTY

#

# The program was produced on an experimental basis in the course of the

# research and development conducted during the project and is provided

# to users as so produced on an experimental basis. Accordingly, the

# program is provided without any warranty whatsoever, whether express,

# implied, statutory or otherwise. The term "warranty" used herein

# includes, but is not limited to, any warranty of the quality,

# performance, merchantability and fitness for a particular purpose of

# the program and the nonexistence of any infringement or violation of

# any right of any third party.

#

# Each user of the program will agree and understand, and be deemed to

# have agreed and understood, that there is no warranty whatsoever for

# the program and, accordingly, the entire risk arising from or

# otherwise connected with the program is assumed by the user.

#

# Therefore, neither ICOT, the copyright holder, or any other

# organization that participated in or was otherwise related to the

# development of the program and their respective officials, directors,

# officers and other employees shall be held liable for any and all

# damages, including, without limitation, general, special, incidental

# and consequential damages, arising out of or otherwise in connection

# with the use or inability to use the program or any product, material

# or result produced or otherwise obtained by using the program,

# regardless of whether they have been advised of, or otherwise had

# knowledge of, the possibility of such damages at any time during the

# project or thereafter. Each user will be deemed to have agreed to the

# foregoing by his or her commencement of use of the program. The term

# "use" as used herein includes, but is not limited to, the use,

# modification, copying and distribution of the program and the

# production of secondary products from the program.

#

# In the case where the program, whether in its original form or

# modified, was distributed or delivered to or received by a user from

# any person, organization or entity other than ICOT, unless it makes or

# grants independently of ICOT any specific warranty to the user in

# writing, such person, organization or entity, will also be exempted

# from and not be held liable to the user for any such damages as noted

# above as far as the program is concerned.

#

# -----COPYING.ipadic-----END-----

### 3. Lao Word Break Dictionary Data (laodict.txt)

Copyright (c) 2013 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

Project: <http://code.google.com/p/lao-dictionary/>

Dictionary: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary.txt>

License: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary-LICEN>

(copied below)

This file is derived from the above dictionary, with slight modifications.

Copyright (C) 2013 Brian Eugene Wilson, Robert Martin Campbell.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright no

tice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions

in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of cond

itions and the following disclaimer in the documentation and/or other materi

als provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVIC

ES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED A

ND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

4. Burmese Word Break Dictionary Data  
(burmesedict.txt)

Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

This list is part of a project hosted at:

[github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists](https://github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists)

Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modifi

cation, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notic

e, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation an

d/or other materials provided with the distribution.

Neither the name Myanmar Karen Word Lists, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS I

S" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMP

LIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR

ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DA

MAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVIC

ES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED A

ND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

5. Time Zone Database

ICU uses the public domain data and code derived from Time Zone Database

for its time zone support. The ownership of the TZ database is explained

in BCP 175: Procedure for Maintaining the Time Zone Database section 7.

## 1 – Database Ownership

The TZ database itself is not an IETF Contribution or an IETF

document. Rather it is a pre-existing and regularly updated work

that is in the public domain, and is intended to remain in the public

domain. Therefore, BCPs 78 [RFC5378] and 79 [RFC3979] do not apply

to the TZ Database or contributions that individuals make to it.

Should any claims be made and substantiated against the TZ Database,

the organization that is providing the IANA Considerations defined in

this RFC, under the memorandum of understanding with the IETF,

currently ICANN, may act in accordance with all competent court

orders. No ownership claims will be made by ICANN or the IETF Trust

on the database or the code. Any person making a contribution to the

database or code waives all rights to future claims in that

contribution or in the TZ Database.

google-jstemplate

URL: <http://code.google.com/p/google-jstemplate/>

Khronos header files

URL: <http://www.khronos.org/registry>

Copyright (c) 2007-2010 The Khronos Group Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and/or associated documentation files (the

"Materials"), to deal in the Materials without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Materials, and to

permit persons to whom the Materials are furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Materials.

THE MATERIALS ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE

MATERIALS OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE MATERIALS.

SGI FREE SOFTWARE LICENSE B (Version 2.0, Sept. 18, 2008)

Copyright (C) 1992 Silicon Graphics, Inc. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of

this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in

the Software without restriction, including without limitation the rights to

use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies

of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do

so, subject to the following conditions:

The above copyright notice including the dates of first publication and either

this permission notice or a reference to  
<http://oss.sgi.com/projects/FreeB/>

shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL SILICON

GRAPHICS, INC. BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN

AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Silicon Graphics, Inc. shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other

dealings in this Software without prior written authorization from Silicon

Graphics, Inc.

LevelDB: A Fast Persistent Key-Value Store

URL: <https://github.com/google/leveldb.git>

Copyright (c) 2011 The LevelDB Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce

the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

\* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The library to input, validate, and display addresses.

URL: <https://github.com/googlei18n/libaddressinput>

libjingle

URL: <http://www.webrtc.org>

libjpeg

URL: <http://www.iijg.org/>

-----  
-----

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's

software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or liability claims are

assumed by the product vendor.

sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally,

that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for

full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part

of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than

the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub,

ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright

by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by

patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot

legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason,

support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented

Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has

been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce

"uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the

resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard

GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of

CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of

CompuServe Incorporated."

-----  
-----

Public License.

libjpeg-turbo

URL: <http://sourceforge.net/projects/libjpeg-turbo/>

libjpeg-turbo is licensed under a non-restrictive, BSD-style license

(see README.) The TurboJPEG/OSS wrapper (both C and Java versions) and

associated test programs bear a similar license, which is reproduced below:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the libjpeg-turbo Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from this

software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS",

AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE

LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF

SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN

CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE

POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

International Phone Number Library

URL:

<http://libphonenumber.googlecode.com/svn/trunk/>

Copyright (C) 2011 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in

writing, software  
distributed under the License is distributed on an "AS  
IS" BASIS,  
WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY  
KIND, either express or implied.  
See the License for the specific language governing  
permissions and  
limitations under the License.

libpng  
URL: <http://libpng.org/>

This copy of the libpng notices is provided for your  
convenience. In case of  
any discrepancy between this copy and the notices in  
the file png.h that is  
included in the libpng distribution, the latter shall  
prevail.

#### COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices  
immediately following  
this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.54,  
November 12, 2015, are  
Copyright (c) 2000-2002, 2004, 2006-2015 Glenn  
Randers-Pehrson, are  
derived from libpng-1.0.6, and are distributed  
according to the same  
disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the  
following individuals  
added to the list of Contributing Authors:

Simon-Pierre Cadieux  
Eric S. Raymond  
Cosmin Truta  
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your  
enjoyment of the  
library or against infringement. There is no  
warranty that our  
efforts or the library will fulfill any of your  
particular purposes  
or needs. This library is provided with all faults,  
and the entire  
risk of satisfactory quality, performance, accuracy,  
and effort is with  
the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6,  
March 20, 2000, are  
Copyright (c) 1998-2000 Glenn Randers-Pehrson, are  
derived from  
libpng-0.96, and are distributed according to the  
same disclaimer and  
license as libpng-0.96, with the following individuals  
added to the list  
of Contributing Authors:

Tom Lane  
Glenn Randers-Pehrson  
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May  
1997, are  
Copyright (c) 1996-1997 Andreas Dilger, are derived  
from libpng-0.88,  
and are distributed according to the same disclaimer  
and license as  
libpng-0.88, with the following individuals added to  
the list of  
Contributing Authors:

John Bowler  
Kevin Bracey  
Sam Bushell  
Magnus Holmgren  
Greg Roelofs  
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January  
1996, are  
Copyright (c) 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42,



Inc.

For the purposes of this copyright and license,  
"Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger  
Dave Martindale  
Guy Eric Schalnat  
Paul Schmidt  
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The  
Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed  
or implied,

including, without limitation, the warranties of  
merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors  
and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental,  
special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the  
use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of  
such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify,  
and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose,  
without fee, subject

to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be  
misrepresented.

2. Altered versions must be plainly marked as such  
and must not  
be misrepresented as being the original source.

3. This Copyright notice may not be removed or  
altered from any  
source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc.  
specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a  
component to

supporting the PNG file format in commercial  
products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not  
required but would be

END OF COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and  
LICENSE.

A "png\_get\_copyright" function is available, for  
convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s", png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is  
supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and  
"pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI  
Certified Open Source is

a certification mark of the Open Source Initiative. OSI  
has not addressed

the additional disclaimers inserted at version 1.0.7.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

November 12, 2015

libsrtp

URL: <https://github.com/cisco/libsrtp>

```
/*
```

```
*
```

```
* Copyright (c) 2001-2006 Cisco Systems, Inc.
```

```
* All rights reserved.
```

```
*
```

```
* Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without
```

```
* modification, are permitted provided that the  
following conditions
```

```
* are met:
```

```
*
```

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright
- \* notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \*
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above
- \* copyright notice, this list of conditions and the following
- \* disclaimer in the documentation and/or other materials provided
- \* with the distribution.
- \*
- \* Neither the name of the Cisco Systems, Inc. nor the names of its
- \* contributors may be used to endorse or promote products derived
- \* from this software without specific prior written permission.
- \*
- \* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
- \* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
- \* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
- \* FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
- \* COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
- \* INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
- \* (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
- \* SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- \* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
- \* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
- \* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
- \* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
- \*
- \*/

libusb

URL: <http://libusb.org>

libvpx

URL: <http://www.webmproject.org>

Copyright (c) 2010, The WebM Project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright

- notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

- notice, this list of conditions and the following disclaimer in

- the documentation and/or other materials provided with the

- distribution.

- \* Neither the name of Google, nor the WebM Project, nor the names

- of its contributors may be used to endorse or promote products

- derived from this software without specific prior written

- permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

WebP image encoder/decoder

URL: <http://developers.google.com/speed/webp>

Additional IP Rights Grant (Patents)

-----

"These implementations" means the copyrightable works that implement the WebM

codecs distributed by Google as part of the WebM Project.

Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge,

royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to

make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise

run, modify and propagate the contents of these implementations of WebM, where

such license applies only to those patent claims, both currently owned by

Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily

infringed by these implementations of WebM. This grant does not include claims

that would be infringed only as a consequence of further modification of these

or agree to the institution of patent litigation or any other patent

enforcement activity against any entity (including a cross-claim or

counterclaim in a lawsuit) alleging that any of these implementations of WebM

or any code incorporated within any of these implementations of WebM

constitute direct or contributory patent infringement, or inducement of

patent infringement, then any patent rights granted to you under this License

for these implementations of WebM shall terminate as of the date such

litigation is filed.

libxml

URL: <http://xmlsoft.org>

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c,

with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2012 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy

of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal

in the Software without restriction, including without limitation the rights

to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell

copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is fur-

nished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FIT-

NESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE

AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM,

OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN

THE SOFTWARE.

libxslt

URL: <http://xmlsoft.org/XSLT>

Licence for libxslt except libexslt

-----  
Copyright (C) 2001-2002 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

-----  
Licence for libexslt

-----  
Copyright (C) 2001-2002 Thomas Broyer, Charlie Bozeman and Daniel Veillard.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of the authors shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

libyuv

URL: <http://code.google.com/p/libyuv/>

Copyright 2011 The LibYuv Project Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the name of Google nor the names of its contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

linux-syscall-support

URL: <http://code.google.com/p/linux-syscall-support/>

// Copyright 2015 The Chromium Authors. All rights reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms, with or without

// modification, are permitted provided that the following conditions are

// met:

//

// \* Redistributions of source code must retain the above copyright

// notice, this list of conditions and the following disclaimer.

// \* Redistributions in binary form must reproduce the above

// copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

// in the documentation and/or other materials provided with the

// distribution.

// \* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

// contributors may be used to endorse or promote products derived from

// this software without specific prior written permission.

//

// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT  
// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,  
// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY  
// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT  
// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE  
// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LZ4 - Extremely fast compression

URL: <https://code.google.com/p/lz4/>

LZ4 Library

Copyright (c) 2011-2014, Yann Collet

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without modification,  
are permitted provided that the following conditions  
are met:

\* Redistributions of source code must retain the  
above copyright notice, this  
list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the  
above copyright notice, this  
list of conditions and the following disclaimer in the  
documentation and/or  
other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT  
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND  
ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,  
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED  
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS  
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE  
ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,  
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES  
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT  
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;  
LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN  
CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT  
(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING  
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS  
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY  
OF SUCH DAMAGE.

LZMA SDK

URL: <http://www.7-zip.org/sdk.html>

LZMA SDK is placed in the public domain.

mesa

URL: <http://www.mesa3d.org/>

The default Mesa license is as follows:

Copyright (C) 1999-2007 Brian Paul All Rights  
Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any  
person obtaining a  
copy of this software and associated documentation  
files (the "Software"),  
to deal in the Software without restriction, including  
without limitation  
the rights to use, copy, modify, merge, publish,  
distribute, sublicense,  
and/or sell copies of the Software, and to permit  
persons to whom the  
Software is furnished to do so, subject to the  
following conditions:

The above copyright notice and this permission  
notice shall be included  
in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT  
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS  
OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE  
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,  
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND  
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL  
BRIAN PAUL BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES  
OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN  
AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,  
ARISING FROM, OUT OF OR IN

CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE  
OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Some parts of Mesa are copyrighted under the GNU  
LGPL. See the

Mesa/docs/COPYRIGHT file for details.

modp base64 decoder

URL: <https://github.com/client9/stringencoders>

\* MODP\_B64 - High performance base64  
encoder/decoder

\* Version 1.3 -- 17-Mar-2006

\* <http://modp.com/release/base64>

\*

\* Copyright (c) 2005, 2006 Nick Galbreath -- nickg  
[at] modp [dot] com

\* All rights reserved.

\*

\* Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

\* modification, are permitted provided that the  
following conditions are

\* met:

\*

\* Redistributions of source code must retain the  
above copyright

\* notice, this list of conditions and the following  
disclaimer.

\*

\* Redistributions in binary form must reproduce  
the above copyright

\* notice, this list of conditions and the following  
disclaimer in the

\* documentation and/or other materials provided  
with the distribution.

\*

\* Neither the name of the modp.com nor the  
names of its

\* contributors may be used to endorse or  
promote products derived from

\* this software without specific prior written  
permission.

\*

\* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE  
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

\* "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED  
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

\* LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF  
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

\* A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN  
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

\* OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY  
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

\* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL  
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

\* LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE  
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

\* DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

\* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
STRICT LIABILITY, OR TORT

\* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

\* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mojo

URL: <https://github.com/domokit/mojo>

// Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights  
reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

// modification, are permitted provided that the  
following conditions are

// met:

//

// \* Redistributions of source code must retain  
the above copyright

// notice, this list of conditions and the following  
disclaimer.

// \* Redistributions in binary form must reproduce  
the above

// copyright notice, this list of conditions and the  
following disclaimer

// in the documentation and/or other materials  
provided with the

// distribution.

// \* Neither the name of Google Inc. nor the  
names of its

// contributors may be used to endorse or promote  
products derived from



```
// this software without specific prior written
// permission.
//
// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
// COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
// WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
// MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
// EVENT SHALL THE COPYRIGHT
// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
// DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
// DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
// GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
// INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY
// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
// STRICT LIABILITY, OR TORT
// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
// ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
// POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

mt19937ar

URL: <http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/emt19937ar.html>

A C-program for MT19937, with initialization improved 2002/1/26.

Coded by Takuji Nishimura and Makoto Matsumoto.

Before using, initialize the state by using  
init\_genrand(seed)

or init\_by\_array(init\_key, key\_length).

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Netscape Plugin Application Programming Interface (NPAPI)

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/modules/plugin/base/public/>



Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

OpenMAX DL

URL:

<https://silver.arm.com/download/Software/Graphics/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0.tgz>

Use of this source code is governed by a BSD-style license that can be

found in the LICENSE file in the root of the source tree. All

contributing project authors may be found in the AUTHORS file in the

root of the source tree.

The files were originally licensed by ARM Limited.

The following files:

\* dl/api/omxtypes.h

\* dl/sp/api/omxSP.h

are licensed by Khronos:

Copyright © 2005–2008 The Khronos Group Inc. All Rights Reserved.

These materials are protected by copyright laws and contain material

proprietary to the Khronos Group, Inc. You may use these materials

for implementing Khronos specifications, without altering or removing

any trademark, copyright or other notice from the specification.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, representations

or warranties, express or implied, regarding these materials, including,

without limitation, any implied warranties of merchantability or fitness

for a particular purpose or non-infringement of any intellectual property.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, warranties, express

or implied, regarding the correctness, accuracy, completeness, timeliness, and reliability of these materials.

Under no circumstances will the Khronos Group, or any of its Promoters,

Contributors or Members or their respective partners, officers, directors,

employees, agents or representatives be liable for any damages, whether

direct, indirect, special or consequential damages for lost revenues,

lost profits, or otherwise, arising from or in connection with these

Khronos and OpenMAX are trademarks of the Khronos Group Inc.

opus

URL: <http://git.xiph.org/?p=opus.git>

Copyright 2001-2011 Xiph.Org, Skype Limited, Octasic,

Jean-Marc Valin, Timothy

B. Terriberry,

CSIRO, Gregory Maxwell,

Mark Borgerding,

Erik de Castro Lopo

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the

names of specific contributors, may be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER

OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Opus is subject to the royalty-free patent licenses which are

specified at:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1524/>

Microsoft Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1914/>

Broadcom Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1526/>

OTS (OpenType Sanitizer)

URL: <https://github.com/khaledhosny/ots.git>

PLY (Python Lex-Yacc)

URL: <http://www.dabeaz.com/ply/ply-3.4.tar.gz>

PLY (Python Lex-Yacc)  
Version 3.4

## Protocol Buffers

URL: <http://protobuf.googlecode.com/svn/trunk>

Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner

of the input file used when generating it. This code is not

standalone and requires a support library to be linked with it. This

support library is itself covered by the above license.

## Quick Color Management System

URL: <https://github.com/jrmuizel/qcms/tree/v4>

qcms

Copyright (C) 2009 Mozilla Corporation

Copyright (C) 1998-2007 Marti Maria

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software

is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO

THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND

LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION

OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

re2 - an efficient, principled regular expression library

URL: <https://github.com/google/re2>

sfntly

URL: <https://github.com/googlei18n/sfntly>

Skia

URL: <https://skia.org/>

Some files under resources are under the following license:

## Unlimited Commercial Use

We try to make it clear that you may use all clipart from Openclipart even for unlimited commercial use. We believe that giving away our images is a great way to share with the world our talents and that will come back around in a better form.

## May I Use Openclipart for?

We put together a small chart of as many possibilities and questions we have heard from people asking how they may use Openclipart. If you have an additional question, please email [love@openclipart.org](mailto:love@openclipart.org).

## All Clipart are Released into the Public Domain.

Each artist at Openclipart releases all rights to the images they share at Openclipart. The reason is so that there is no friction in using and sharing images authors make available at this website so that each artist might also receive the same benefit in using other artists clipart totally for any possible reason.

## SMHasher

URL: <http://code.google.com/p/smhasher/>

Snappy: A fast compressor/decompressor

URL: <http://google.github.io/snappy/>

sqlite

URL: <http://sqlite.org/>

The author disclaims copyright to this source code.  
In place of a legal notice, here is a blessing:

May you do good and not evil.

May you find forgiveness for yourself and forgive others.

May you share freely, never taking more than you give.

tcmmalloc

URL: <http://gperftools.googlecode.com/>

The USB ID Repository

URL: <http://www.linux-usb.org/usb-ids.html>

Copyright (c) 2012, Linux USB Project

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without modification, are permitted provided  
that the following conditions are met:

o Redistributions of source code must retain the  
above copyright notice,  
this list of conditions and the following disclaimer.

o Redistributions in binary form must reproduce the  
above copyright  
notice, this list of conditions and the following  
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided  
with the distribution.

o Neither the name of the Linux USB Project nor the  
names of its

contributors may be used to endorse or promote  
products derived from

this software without specific prior written  
permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT  
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY  
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING,  
BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES  
OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A  
PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO

EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR  
CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,  
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT  
LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE  
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR  
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER  
CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,  
WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR  
TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS  
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY  
OF SUCH DAMAGE.

usrstcp

URL: <http://github.com/sctplab/usrstcp>

(Copied from the COPYRIGHT file of  
[https://code.google.com/p/sctp-  
refimpl/source/browse/trunk/COPYRIGHT](https://code.google.com/p/sctp-refimpl/source/browse/trunk/COPYRIGHT))

Copyright (c) 2001, 2002 Cisco Systems, Inc.

Copyright (c) 2002-12 Randall R. Stewart

Copyright (c) 2002-12 Michael Tuexen

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,  
with or without

modification, are permitted provided that the  
following conditions

are met:

notice, this list of conditions and the following  
disclaimer.

notice, this list of conditions and the following  
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided  
with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND  
CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,  
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND  
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE  
FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,  
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL  
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS  
OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR  
BUSINESS INTERRUPTION)  
HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF  
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT  
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR  
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY  
OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF  
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF  
SUCH DAMAGE.

wayland

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2012 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2012 Intel Corporation

Copyright © 2011 Benjamin Franzke

Copyright © 2012 Collabora, Ltd.

Permission is hereby granted, free of charge, to any  
person obtaining a

copy of this software and associated documentation  
files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including  
without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish,  
distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit  
persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the  
following conditions:

The above copyright notice and this permission  
notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or  
substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT  
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE  
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND  
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE  
FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER  
LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,  
TORT OR OTHERWISE, ARISING  
FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE  
SOFTWARE OR THE USE OR OTHER  
DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

The above is the version of the MIT "Expat" License  
used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

wayland-protocols

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2013 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2013 Intel Corporation

Copyright © 2013     Rafael Antognolli

Copyright © 2013     Jasper St. Pierre

Copyright © 2014     Jonas Ådahl

Copyright © 2014     Jason Ekstrand

Copyright © 2014–2015 Collabora, Ltd.

Copyright © 2015     Red Hat Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any  
person obtaining a

copy of this software and associated documentation  
files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including  
without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish,  
distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit  
persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the  
following conditions:

The above copyright notice and this permission  
notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or  
substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

The above is the version of the MIT "Expat" License used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

Web Animations JS

URL: <https://github.com/web-animations/web-animations-js>

WebRTC

URL: <http://www.webrtc.org>

Copyright (c) 2011, The WebRTC project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the

above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in

the documentation and/or other materials provided with the

distribution.

\* Neither the name of Google nor the names of its contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

x86inc

URL:

<http://git.videolan.org/?p=x264.git;a=blob:f=common/x86/x86inc.asm>

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* x86inc.asm
```

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* Copyright (C) 2005-2011 x264 project
```

```

.*
;
; * Authors: Loren Merritt <lorenm@u.washington.edu>
;
; * Anton Mitrofanov
; <BugMaster@narod.ru>
;
; * Jason Garrett-Glaser
; <darkshikari@gmail.com>
;
; *
; * Permission to use, copy, modify, and/or distribute
; this software for any
; * purpose with or without fee is hereby granted,
; provided that the above
; * copyright notice and this permission notice appear
; in all copies.
;
; *
; * THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE
; AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES
; * WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING
; ALL IMPLIED WARRANTIES OF
; * MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT
; SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR
; * ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR
; CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES
; * WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,
; DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN
; * ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER
; TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF
; * OR IN CONNECTION WITH THE USE OR
; PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
;
; *****
; *****
;
; This is a header file for the x264ASM assembly
; language, which uses
;
; NASM/YASM syntax combined with a large number
; of macros to provide easy
;
; abstraction between different calling conventions
; (x86_32, win64, linux64).
;
; It also has various other useful features to simplify
; writing the kind of
;
; DSP functions that are most often used in x264.
;
;
; Unlike the rest of x264, this file is available under an
; ISC license, as it
;
; has significant usefulness outside of x264 and we
; want it to be available
;
; to the largest audience possible. Of course, if you
; modify it for your own
;
; purposes to add a new feature, we strongly

```

encourage contributing a patch  
 ; as this feature might be useful for others as well.  
 Send patches or ideas  
 ; to [x264-devel@videolan.org](mailto:x264-devel@videolan.org) .

zlib

URL: <http://zlib.net/>

/\* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose  
compression library

version 1.2.4, March 14th, 2010

Copyright (C) 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any  
express or implied

warranty. In no event will the authors be held  
liable for any damages

arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this  
software for any purpose,

including commercial applications, and to alter it  
and redistribute it

freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be  
misrepresented; you must not

claim that you wrote the original software. If  
you use this software

in a product, an acknowledgment in the product  
documentation would be

appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked  
as such, and must not be

misrepresented as being the original software.

3. This notice may not be removed or altered from  
any source distribution.

Jean-loup Gailly

Mark Adler

\*/



url\_parse

URL: <http://mxr.mozilla.org/comm-central/source/mozilla/netwerk/base/src/nsURLParsers.cpp>

Copyright 2007, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

\* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file url\_parse.cc is based on nsURLParsers.cc from Mozilla. This file is

licensed separately as follows:

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Darin Fisher (original author)

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only



under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

## V8 JavaScript Engine

URL: <http://code.google.com/p/v8>

This license applies to all parts of V8 that are not externally

maintained libraries. The externally maintained libraries used by V8

are:

- PCRE test suite, located in `test/mjsunit/third_party/regexp-pcre/regexp-pcre.js`. This is based on the test suite from PCRE-7.3, which is copyrighted by the University of Cambridge and Google, Inc. The copyright notice and license are embedded in `regexp-pcre.js`.

- Layout tests, located in `test/mjsunit/third_party/object-keys`. These are based on layout tests from `webkit.org` which are copyrighted by Apple Computer, Inc. and released under a 3-clause BSD license.

- Strongtalk assembler, the basis of the files `assembler-arm-inl.h`, `assembler-arm.cc`, `assembler-arm.h`, `assembler-ia32-inl.h`, `assembler-ia32.cc`, `assembler-ia32.h`, `assembler-x64-inl.h`, `assembler-x64.cc`, `assembler-x64.h`, `assembler-mips-inl.h`, `assembler-mips.cc`, `assembler-mips.h`,

`assembler.cc` and `assembler.h`.

This code is copyrighted by Sun Microsystems Inc. and released under a 3-clause BSD license.

- Valgrind client API header, located at `third_party/valgrind/valgrind.h`

This is release under the BSD license.

These libraries have their own licenses; we recommend you read them,

as their terms may differ from the terms below.

Further license information can be found in LICENSE files located in

sub-directories.

Copyright 2014, the V8 project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright

- notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- \* Redistributions in binary form must reproduce the above

- copyright notice, this list of conditions and the following

- disclaimer in the documentation and/or other materials provided

- with the distribution.

- \* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

- contributors may be used to endorse or promote products derived

- from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

fdlibm

URL: <http://www.netlib.org/fdlibm/>

Copyright (C) 1993-2004 by Sun Microsystems, Inc.  
All rights reserved.

Developed at SunSoft, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Strongtalk

URL: <http://www.strongtalk.org/>

Copyright (c) 1994-2006 Sun Microsystems Inc.  
All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,  
this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistribution in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of Sun Microsystems or the names of contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software without

specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS

IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Extra bundled binaries

name License

libcap URL:

<https://sites.google.com/site/fullycapable/>

Unless otherwise \*explicitly\* stated, the following text describes the

licensed conditions under which the contents of this libcap release

may be used and distributed:

-----  
-----  
Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with

or without modification, are permitted provided that the following

conditions are met:

notice, and this entire permission notice in its entirety,

including the disclaimer of warranties.

copyright notices, this list of conditions, and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided

with the distribution.

products derived from this software without their specific prior

written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the

GNU General Public License (v2.0 - see below), in which case the

provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions.

(This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED

WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS

OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND

ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE

USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

-----  
-----  
libnsspem

URL: <https://git.fedorahosted.org/cgit/nss-pem.git>

/\* \*\*\*\*\* BEGIN LICENSE BLOCK \*\*\*\*\*

\* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

\*

\* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

\* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

\* the License. You may obtain a copy of the License at

\* <http://www.mozilla.org/MPL/>

\*

\* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

\* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

\* for the specific language governing rights and limitations under the

\* License.

\*

\* The Original Code is the Netscape security libraries.

\*

\* The Initial Developer of the Original Code is

\* Netscape Communications Corporation.

\* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1994-2000

\* the Initial Developer. All Rights Reserved.

\*

\* Contributor(s):

\* Rob Crittenden (rcritten@redhat.com)

\*

\* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

- \* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or
- \* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),
- \* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead
- \* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only
- \* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to
- \* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your
- \* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice
- \* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete
- \* the provisions above, a recipient may use your version of this file under
- \* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

\* \*\*\*\*\* END LICENSE BLOCK \*\*\*\*\* \*/

Return to Documentation index.

© Opera TV AS 2015. Confidential information of Opera TV.

## BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

-----

## MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-----

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006-2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

February 25, 2010

-----  
This software is based in part on the work of the FreeType Team.  
-----

The FreeType Project  
LICENSE

-----  
2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,  
2006 by  
David Turner, Robert Wilhelm, and  
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;

some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,

various tools and contributions which rely on, or relate to, the

FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license

affects thus the FreeType font engine, the test programs,

documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG

(Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion

and use of free software in commercial and freeware products

alike. As a consequence, its main points are that:

o We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

```

"""
Portions of this software are copyright ©<year>
The FreeType
Project (www.freetype.org). All rights reserved.
"""

```

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

=====

```

-----

Throughout this license, the terms 'package',
'FreeType Project',
and 'FreeType archive' refer to the set of
files originally
distributed by the authors (David Turner,
Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they
named as alpha,
beta or final release.

```

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

```

-----

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS'
WITHOUT WARRANTY OF ANY

```

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE

## AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE  
USE OR THE INABILITY TO  
USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

-----

This license grants a worldwide, royalty-  
free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute,  
perform, compile,

display, copy, create derivative works of,  
distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source  
and object code

forms) and derivative works thereof for any  
purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the  
rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain  
this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions,  
deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in  
accompanying

documentation. The copyright notices  
of the unaltered,

original files must be preserved in all  
copies of source

files.

o Redistribution in binary form must provide a  
disclaimer that

states that the software is based in part of  
the work of the

FreeType Team, in the distribution  
documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType  
web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived  
from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified  
files. If you use

our work, you must acknowledge us. However,

no fee need be paid

to us.

-----

Neither the FreeType authors and contributors  
nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising,  
or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one  
or more of the

following phrases to refer to this software in your  
documentation

or advertising materials: 'FreeType Project',  
'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are  
not required to

accept it. However, as the FreeType  
Project is copyrighted

material, only this license, or another one  
contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute,  
and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying  
the FreeType

Project, you indicate that you understand and  
accept all the terms

of this license.

-----

There are two mailing lists related to FreeType:

o [freetype@nongnu.org](mailto:freetype@nongnu.org)

Discusses general use and applications of  
FreeType, as well as

future and wanted additions to the library  
and distribution.

If you are looking for support, start in this  
list if you

haven't found anything to help you in the  
documentation.



o [freetype-devel@nongnu.org](mailto:freetype-devel@nongnu.org)

Discusses bugs, as well as engine  
internals, design issues,  
specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

-----  
MOZILLA PUBLIC  
LICENSE

Version 1.1

-----

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or  
otherwise making the  
Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates  
or contributes to  
the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the  
combination of the Original  
Code, prior Modifications used by a Contributor,  
and the Modifications  
made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or  
Modifications or the  
combination of the Original Code and  
Modifications, in each case  
including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means  
a mechanism generally  
accepted in the software development  
community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any  
form other than Source  
Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or  
entity identified  
as the Initial Developer in the Source Code  
notice required by Exhibit  
A.

1.7. "Larger Work" means a work which  
combines Covered Code or  
portions thereof with code not governed by the  
terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to  
grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the  
initial grant or  
subsequently acquired, any and all of the rights  
conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or  
deletion from the  
substance or structure of either the Original  
Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released  
as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the  
contents of a file  
containing Original Code or previous  
Modifications.

B. Any new file that contains any part of  
the Original Code or  
previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of  
computer software code  
which is described in the Source Code notice  
required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

## 2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

## 2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Modifications created by such Contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or selling of Modifications made by that Contributor either alone and/or in combination with its Contributor Version (or portions of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of Modifications made by that Contributor with its Contributor Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are effective on the date Contributor first makes Commercial Use of the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version; 3) for infringements caused by: i) third party modifications of Contributor Version or ii) the combination of Modifications made

by that Contributor with other software (except as part of the

Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by that Contributor.

### 3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

### 3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients.  
You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains  
available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained  
by a third party.

### 3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You  
contribute to contain a

file documenting the changes You made to  
create that Covered Code and

the date of any change. You must include a  
prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly,  
from Original

Code provided by the Initial Developer and  
including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b)  
in any notice in an

Executable version or related documentation in  
which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

### 3.4. Intellectual Property Matters

#### (a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a  
license under a third party's

intellectual property rights is required to  
exercise the rights

granted by such Contributor under  
Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with  
the Source Code

distribution titled "LEGAL" which  
describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail  
that a recipient will

know whom to contact. If Contributor  
obtains such knowledge after

the Modification is made available as  
described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the  
LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter  
and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing  
lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those  
who received the Covered

Code that new knowledge has been  
obtained.

#### (b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an  
application programming

interface and Contributor has knowledge  
of patent licenses which

are reasonably necessary to implement  
that API, Contributor must

also include this information in the  
LEGAL file.

#### (c) Representations.

Contributor represents that, except as  
disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor  
believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original  
creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant  
the rights conveyed by

this License.

### 3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in  
each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in  
a particular Source

Code file due to its structure, then You must  
include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a  
user would be likely

to look for such a notice. If You created one or  
more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the  
notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License  
in any documentation

for the Source Code where You describe  
recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may  
choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or  
liability

obligations to one or more recipients of

Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

### 3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

### 3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

### 6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

## 6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the terms applicable to

Covered Code created under this License.

## 6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABLE, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom

You file such action is referred to as "Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License

shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to

the Contributor Version against such Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant

alleging that such Participant's Contributor Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of patent

infringement litigation, then the reasonable value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable. This License shall be governed by California law provisions (except to the extent applicable law, if any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of, or an entity chartered or registered to do business in the United States of America, any litigation relating to this License shall be subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern District of California, with venue lying in Santa Clara County, California, with the losing party responsible for costs, including without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and expenses. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract shall be construed against the drafter shall not apply to this License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is responsible for claims and damages arising, directly or indirectly, out of its utilization of rights under this License and You agree to work with Initial Developer and Contributors to distribute such responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or shall be deemed to constitute any admission of

liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is

-----

The Initial Developer of the Original Code is

-----

Portions created by \_\_\_\_\_ are Copyright (C) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. All Rights Reserved.

Contributor(s):

-----

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms

of the \_\_\_\_\_ license (the "[\_\_\_\_\_] License"), in which case the



provisions of [\_\_\_\_\_] License are applicable instead of those

above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of the [\_\_\_\_\_] License and not to allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate your decision by

deleting the provisions above and replace them with the notice and

other provisions required by the [\_\_\_\_\_] License. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file

under either the MPL or the [\_\_\_\_\_] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text found in the

Original Code Source Code for Your Modifications.]



---

22.6

## Messaggi

È possibile ricevere messaggi sulla disponibilità di nuovi software per il TV o altre questioni relative al software.

Per leggere questi messaggi...

- 1 - Premere , selezionare **Tutte le impostazioni** e premere **OK**.
- 2 - Selezionare **Aggiorna software > Annunci**.
- 3 - Se è presente un annuncio, è possibile leggerlo o selezionare uno degli annunci disponibili.
- 4 - Premere  (sinistra) più volte, se necessario, per chiudere il menu.

# Specifiche

23.1

## Informazioni ambientali

### Etichetta energetica europea

L'etichetta energetica europea informa i consumatori sulla classe di efficienza energetica di questo prodotto. Maggiore è l'ecocompatibilità della classe di efficienza energetica del prodotto, minore sarà il consumo energetico.

L'etichetta indica la classe di efficienza energetica, il consumo energetico medio del prodotto in uso e il consumo energetico medio per 1 anno. I valori relativi al consumo energetico per questo prodotto sono disponibili sul sito Web Philips nell'area relativa al proprio Paese all'indirizzo [www.philips.com/TV](http://www.philips.com/TV)

### Scheda prodotto

65PUS7601

- Classe di efficienza energetica: A+
- Dimensioni schermo visibile: 164 cm/65"
- Consumo energetico quando acceso (W): 105 W
- Consumo energetico annuale (kWh) \*: 146 kWh
- Consumo energetico in standby (W) \*\*: 0,30 W
- Risoluzione display (pixel): 3840 x 2160p

\* Consumo energetico in kWh per anno, basato sul consumo energetico del TV in funzione 4 ore al giorno per 365 giorni. Il consumo energetico effettivo dipende da come viene utilizzato il TV.

\*\* Quando il TV viene spento con il telecomando e non è attiva alcuna funzione.

### Smaltimento dei materiali

#### Smaltimento di prodotti e batterie obsolete

Il prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati.



Quando su un prodotto si trova il simbolo del bidone dei rifiuti con una croce, significa che tale prodotto è soggetto alla Direttiva Europea 2012/19/EU.



Informarsi sulle modalità di raccolta dei prodotti elettrici ed elettronici in vigore nella zona in cui si desidera smaltire il prodotto.

Attenersi alle normative locali per lo smaltimento dei rifiuti e non gettare i vecchi prodotti con i normali rifiuti domestici. Il corretto smaltimento dei prodotti non più utilizzabili previene potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la popolazione.

Il prodotto funziona con batterie che rientrano nella direttiva europea 2006/66/EC e che non possono essere smaltite con i normali rifiuti domestici.



Informarsi sulle normative locali relative alla raccolta differenziata delle batterie: un corretto smaltimento consente di evitare conseguenze negative per l'ambiente e la salute.

23.2

## Assorbimento

Le specifiche del prodotto sono soggette a modifica senza preavviso. Per ulteriori informazioni sulle specifiche di questo prodotto, visitare il sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

#### Assorbimento

- Alimentazione di rete: CA 220-240V +/-10%
- Temperatura ambiente: Da 5 °C a 35 °C
- Funzionalità di risparmio energetico: Modalità Eco, disattivazione delle immagini (per la radio), timer di spegnimento automatico, menu delle impostazioni Eco.

Per informazioni sul consumo energetico, vedere il capitolo **Scheda prodotto**.

La potenza nominale riportata sulla targhetta del prodotto corrisponde al consumo energetico durante il normale uso domestico (IEC 62087 Ed.2). La potenza nominale massima, riportata in parentesi, si riferisce alla sicurezza elettrica (IEC 60065 Ed. 7.2).

---

23.3

## Sistema operativo

Sistema operativo Android:

Android Nougat 7

---

23.4

## Ricezione

- Ingresso antenna: coassiale da 75 Ohm (IEC75)
- Bande del sintonizzatore: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T2 (supporta HEVC), DVB-C (cavo) QAM
- Riproduzione video analogica: SECAM, PAL
- Riproduzione video digitale: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Riproduzione audio digitale (ISO/IEC 13818-3)
- Ingresso antenna satellitare: 75 ohm tipo F
- Frequenza in ingresso: da 950 a 2150 MHz
- Livello in ingresso: da 25 a 65 dBm
- DVB-S/S2 QPSK, velocità di trasmissione simbolica da 2 a 45 M, SCPC e MCPC
- LNB: DiSEqC 1.0, supporto da 1 a 4 LNB; scelta della polarità: 14/18 V; scelta della banda: 22 kHz, modalità toni alti, LNB corrente max 300 mA

---

23.5

## Tipo di schermo

Dimensione diagonale dello schermo

- 65PUS7601: 165 cm/65"

Risoluzione display

- 3840 x 2160p

---

23.6

## Risoluzione video in ingresso

Formati video

Risoluzione - Frequenza di aggiornamento

- 480i - 60 Hz
- 480p - 60 Hz
- 576i - 50 Hz
- 576p - 50 Hz
- 720p - 50 Hz, 60 Hz
- 1080i - 50 Hz, 60 Hz
- 1080p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formati per computer

Risoluzioni (tra gli altri valori)

- 640 x 480p - 60 Hz
- 800 x 600p - 60 Hz

- 1024 x 768p - 60 Hz
- 1280 x 768p - 60 Hz
- 1360 x 765p - 60 Hz
- 1360 x 768p - 60 Hz
- 1280 x 1024p - 60 Hz
- 1920 x 1080p - 60 Hz
- 3840 x 2160p - 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

---

23.7

## Dimensioni e peso

65PUS7601

- Senza il supporto per montaggio del televisore:  
Larghezza 1449 mm - Altezza 835 mm - Profondità 55,5 mm - Peso ±26,3 kg
- Con il supporto per montaggio del televisore:  
Larghezza 1449 mm - Altezza 904 mm - Profondità 261 mm - Peso ±27,5 kg

---

23.8

## Connettività

Parte laterale del TV

- Ingresso HDMI 3 - ARC
- Ingresso HDMI 4 - MHL - ARC
- USB 2 - USB 2.0
- USB 3 - USB 3.0 (blu)
- 1x slot per interfaccia comune: CI+ CAM
- Cuffie: mini-jack stereo da 3,5 mm

Parte posteriore del TV

- Ingresso audio (DVI-HDMI): mini-jack stereo da 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, ingresso CVBS, RGB
- YPbPr: Y Pb Pr, Audio L/R

Base TV

- Ingresso HDMI 1 - HDCP 2.2
- Ingresso HDMI 2 - HDCP 2.2
- USB 1 - USB 2.0
- Uscita audio: ottico, Toslink
- Rete LAN: RJ45
- Antenna (75 ohm)
- Sintonizzatore satellitare

---

23.9

## Suono

- wOOx
- Stereo HD
- Potenza in uscita (RMS): 30 W
- Dolby Digital Plus®
- DTS Premium Sound™

# Multimediale

## Collegamenti

- USB 2.0/USB 3.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac (integrato)
- BT2.1 con EDR & BT4.0, con BLE

## File system USB supportati

- FAT 16, FAT 32, NTFS

## Server multimediali, supportati

- Contenitori: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Codec video: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Part 2, MPEG-4 Part 10 AVC (H264), H.265 (HEVC), VC-1, WMV9
- Codec audio: AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (include MP3), WMA (da v2 a v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Sottotitoli:
  - Formati: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMPlayer (TXT)
  - Codifica caratteri: UTF-8, Europa centrale ed Europa orientale (Windows-1250), cirillico (Windows-1251), greco (Windows-1253), turco (Windows-1254), Europa occidentale (Windows-1252)
- Codec immagini: JPEG, PNG, BMP
- Limitazioni:
  - La velocità di trasmissione totale massima supportata per un file multimediale è pari a 30 Mbps.
  - La velocità di trasmissione video massima supportata per un file multimediale è pari a 20 Mbps.
  - MPEG-4 AVC (H.264) è supportato per High Profile @ L5.1.
  - H.265 (HEVC) è supportato per Main/Main 10 Profile fino al livello 5.1.
  - VC-1 è supportato fino a Advanced Profile @ L3.

## Software server multimediale (DMS) supportato

- È possibile utilizzare qualsiasi software server multimediale con certificazione DLNA V1.5 (DMS).
- È possibile utilizzare Philips TV Remote App (iOS e Android) su dispositivi mobili.

Interoperabilità e prestazioni possono variare in base alle funzionalità del dispositivo mobile e del software in uso.

# Guida e supporto

## 24.1


## Registrazione del TV

Registrare il TV per approfittare di una serie di vantaggi, come assistenza completa (inclusi i download), accesso privilegiato a informazioni su prodotti nuovi, offerte e sconti esclusivi, possibilità di vincere premi e, perfino, di partecipare a sondaggi speciali per i nuovi rilasci.

Visitare il sito Web [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

## 24.2

## Utilizzo della guida


Questo televisore è dotato di una guida su schermo .

### Apertura della Guida

1 - Premere  HOME.

2 - Selezionare Impostazioni > Guida > Manuale utente.

Per leggere la Guida come una rubrica, selezionare **Rubrica**. Per cercare una parola chiave, selezionare **Parola chiave**.

È inoltre possibile aprire la  **Guida** nel menu Home o in Menu TV.

Prima di eseguire le istruzioni della Guida, chiuderla.

Per alcune attività, come il televideo, i tasti colorati hanno funzioni specifiche e non consentono di aprire la Guida.

### Guida TV sul tablet, sullo smartphone o sul computer

Per eseguire più facilmente lunghe sequenze di istruzioni, è possibile scaricare la Guida TV in formato PDF per leggerla sul proprio smartphone, tablet o computer. In alternativa, è possibile stampare la pagina pertinente della Guida dal computer. Per scaricare la Guida (manuale dell'utente), visitare il sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

## 24.3

## Risoluzione dei problemi

## Accensione e telecomando

### Il TV non si accende

- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa. Attendere un minuto e ricollegarlo.
- Controllare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.

### Scricchiolio all'avvio o allo spegnimento

Quando il televisore viene acceso, spento o messo in standby, si sente uno scricchiolio proveniente dallo chassis del televisore. Lo scricchiolio che si avverte è provocato da una normale espansione e contrazione dello chassis del TV man mano che si raffredda e si riscalda. Ciò non influisce sulle prestazioni.


### Il TV non risponde al telecomando

Il TV richiede del tempo per l'accensione. In questo lasso di tempo, il TV non risponde ai comandi del telecomando o a quelli del TV. Si tratta di un comportamento normale.

Se il televisore continua a non rispondere al telecomando, verificare se il telecomando funziona tramite la fotocamera di un telefono cellulare. Attivare la modalità fotocamera del telefono e puntare il telecomando verso la lente della fotocamera. Se si preme qualsiasi pulsante del telecomando e si nota uno sfarfallio rosso del sensore nella fotocamera, il telecomando funziona. In tal caso, occorre controllare il televisore.

Se non si nota alcuno sfarfallio, il telecomando potrebbe essere rotto o le batterie esaurite. Questo metodo di verifica del telecomando non è possibile con i telecomandi associati in modalità wireless al televisore.

### Il TV torna in standby dopo aver visualizzato la schermata di avvio Philips

Quando si scollega e si ricollega l'alimentazione del televisore in modalità standby, viene visualizzata la schermata di avvio e il televisore ritorna in modalità standby. Si tratta di un comportamento normale. Per riaccendere il televisore quando si trova in modalità standby, premere  sul telecomando o sul televisore.

### La spia di standby continua a lampeggiare

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa. Attendere 5 minuti prima di ricollegare il cavo di alimentazione. Se il lampeggiamento si ripete, rivolgersi al centro di assistenza clienti TV Philips.

---

## Canali

**Durante l'installazione non sono stati rilevati canali digitali**

Per accertarsi che il televisore supporti DVB-T o DVB-C nel Paese di residenza, vedere le specifiche tecniche.

Accertarsi che tutti i cavi siano adeguatamente collegati e che sia selezionata la rete corretta.

**I canali precedentemente sintonizzati non sono visualizzati nell'elenco canali**

Controllare che sia stato selezionato l'elenco dei canali corretto.

**Canale DVB-T2 HEVC**

Vedere le specifiche tecniche per accertarsi che il TV supporti il canale DVB-T2 HEVC nel paese di residenza e reinstallare il canale DVB-T.

---

## Immagine

**Nessuna immagine/immagine distorta**

- Assicurarsi che l'antenna sia correttamente collegata al televisore.
- Assicurarsi di avere selezionato il dispositivo corretto come sorgente di visualizzazione.
- Verificare che il dispositivo esterno o la sorgente siano collegati correttamente.

**Audio senza immagini**

- Verificare di avere selezionato correttamente le impostazioni delle immagini.

**Ricezione dell'antenna scarsa**

- Assicurarsi che l'antenna sia correttamente collegata al televisore.
- Altoparlanti, dispositivi audio non collegati a terra, lampade al neon, edifici alti e altri oggetti di grandi dimensioni possono compromettere la qualità della ricezione. Se possibile, provare a migliorare la qualità della ricezione cambiando l'orientamento dell'antenna o allontanando gli apparecchi dal televisore.
- Se la ricezione su un solo canale è di scarsa qualità, sintonizzarlo meglio mediante la sintonia fine.

**Scarsa qualità dell'immagine da un dispositivo**

- Verificare che il dispositivo sia collegato correttamente.
- Verificare di avere selezionato correttamente le impostazioni delle immagini.

**Le impostazioni dell'immagine cambiano dopo qualche tempo**

Verificare che **Posizione** sia impostata su **Home**. È possibile modificare e salvare le impostazioni in questa modalità.

**Viene visualizzato un banner commerciale**

Verificare che **Posizione** sia impostata su **Home**.

**Immagine non adatta allo schermo**

Utilizzare un formato immagine diverso.

**Il formato immagine continua a cambiare nei vari canali.**

Selezionare un formato immagine non automatico.

**Posizione dell'immagine non corretta**

I segnali delle immagini di alcuni dispositivi non si adattano correttamente allo schermo. Controllare l'uscita del segnale del dispositivo.

**Immagine del computer non stabile**

Verificare che sul computer siano selezionate una risoluzione e una frequenza di aggiornamento supportate.

---

## Suono

**Assenza di audio o audio scarso**

Se non viene rilevato alcun segnale audio, il televisore disattiva automaticamente l'uscita audio; ciò non indica un malfunzionamento.

- Controllare di avere selezionato le corrette impostazioni audio.
- Assicurarsi che tutti i cavi siano correttamente collegati.
- Assicurarsi di non avere disattivato l'audio né di avere impostato il volume su zero.
- Assicurarsi che l'uscita audio TV sia collegata all'ingresso audio del sistema Home Theater. L'audio dovrebbe essere emesso dagli altoparlanti HTS.
- Per alcuni dispositivi può essere necessario dover abilitare manualmente l'uscita audio HDMI. Se l'audio HDMI è già abilitato, tuttavia non si sente, provare a cambiare il formato dell'audio digitale del dispositivo in PCM (Pulse Code Modulation). Per le istruzioni, fare riferimento alla documentazione in dotazione con il dispositivo.

---

## HDMI e USB

**HDMI**

- Il supporto dello standard HDCP (Protezione dei contenuti digitali a larghezza di banda elevata) può ritardare il tempo impiegato dal TV per visualizzare i contenuti trasmessi da un dispositivo HDMI.
- Se il TV non riconosce il dispositivo HDMI e non viene visualizzata alcuna immagine, provare a selezionare un altro dispositivo, quindi tornare sul dispositivo desiderato.
- Se le immagini e l'audio di un dispositivo collegato

all'uscita **HDMI 1** o **HDMI 2** risultano distorti, collegare il dispositivo all'uscita **HDMI 3** o **HDMI 4** sul TV.

- Se l'immagine e il suono di un dispositivo collegato tramite HDMI risultano distorti, verificare se sia possibile risolvere il problema utilizzando un'impostazione **HDMI Ultra HD** diversa. Per ulteriori informazioni, in **Guida**, selezionare **Parole chiave** e cercare **HDMI Ultra HD**.
- Se vi sono interferenze audio intermittenti, assicurarsi che le impostazioni di uscita dal dispositivo HDMI siano corrette.
- Se si utilizza un adattatore HDMI-DVI o un cavo HDMI-DVI, assicurarsi di avere collegato un cavo audio aggiuntivo ad **AUDIO IN** (solo mini-jack), se disponibile.

#### **HDMI EasyLink non funziona**

- Assicurarsi che i dispositivi HDMI siano compatibili con lo standard HDMI-CEC. Le funzioni EasyLink si possono utilizzare solo con dispositivi compatibili con HDMI-CEC.

#### **Nessuna icona del volume visualizzata**

- Quando si collega un dispositivo audio HDMI-CEC e si utilizza il telecomando del TV per regolare il livello del volume dal dispositivo, tale comportamento è normale.

#### **Le foto, i video e i file musicali di un dispositivo USB non vengono visualizzati**

- Assicurarsi che il dispositivo di memorizzazione USB sia impostato come conforme alla classe della memoria di massa, come descritto nella documentazione del dispositivo stesso.
- Assicurarsi che il dispositivo di memorizzazione USB sia compatibile con il televisore.
- Assicurarsi che i formati dei file audio e delle immagini siano supportati dal televisore.

#### **Riproduzione discontinua dei file USB**

- Le prestazioni di trasmissione del dispositivo di memorizzazione USB possono limitare la velocità di trasferimento dei dati sul TV, causando una riproduzione insoddisfacente.

---

## **Wi-Fi**

#### **Rete Wi-Fi non trovata o distorta**

- Eventuali forni a microonde, telefoni DECT o altri dispositivi Wi-Fi 802.11b/g/n nelle vicinanze potrebbero disturbare la rete wireless.
- È consigliato l'uso della frequenza a 5 GHz (802.11ac) sul router in uso, quando il televisore viene posizionato vicino ad altri router wireless (es. negli appartamenti).
- Verificare che i firewall della rete consentano l'accesso alla connessione wireless del televisore.
- Per una facile installazione della rete wireless, è opportuno evitare di nascondere il nome del router disattivando la trasmissione SSID.

- Se la rete wireless non funziona correttamente nella propria abitazione, utilizzare l'installazione mediante rete cablata.

#### **La connessione della rete Wi-Fi è lenta**

- Il router deve disporre di una connessione Internet ad alta velocità (banda larga).
- Limitare il numero di dispositivi che utilizzano lo stesso router.
- Per informazioni sulla copertura interna, sulla velocità di trasferimento e altri fattori che influiscono sulla qualità del segnale, consultare il manuale d'uso del router wireless.

#### **DHCP**

- Se la connessione non riesce, verificare l'impostazione DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) del router. DHCP deve essere attivato.

---

## **Bluetooth**

#### **Impossibile effettuare l'associazione**

- Accertarsi che il dispositivo si trovi in modalità di associazione. Leggere il manuale dell'utente del dispositivo.
- Posizionare il router e l'altoparlante wireless il più vicino possibile al TV.
- Luoghi con elevata attività wireless (ad esempio appartamenti con molti router wireless) possono compromettere la qualità del collegamento wireless.
- L'associazione simultanea di più dispositivi con il TV potrebbe non funzionare.

#### **Perdita della connessione Bluetooth**

- Posizionare sempre l'altoparlante wireless a una distanza di 5 metri dal TV.

#### **Sincronizzazione audio e video Bluetooth**

- Prima di acquistare un altoparlante Bluetooth wireless, informarsi sulla qualità della sincronizzazione audio-video, comunemente chiamata "sincronizzazione labiale". Non tutti i dispositivi Bluetooth la eseguono correttamente. Chiedere consiglio al proprio rivenditore.

---

## **Internet**

#### **Internet non funziona**


- Se il collegamento al router è corretto, verificare la connessione a Internet del router stesso.


---


## Lingua del menu errata

Ripristinare la propria lingua.

1 - Premere .

2 - Selezionare l'icona  (Impostazioni) e premere OK.

3 - Premere 5 volte  (giù).

4 - Premere 3 volte  (destra), selezionare la lingua desiderata e premere OK.

5 - Premere  BACK per chiudere il menu.

---

24.4

## Guida online

Per risolvere eventuali problemi relativi ai televisori Philips, consultare l'assistenza online. È possibile selezionare la lingua desiderata e immettere il numero di modello del prodotto.

Visitare il sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

Sul sito dell'assistenza è possibile trovare il numero di telefono del servizio di assistenza del proprio Paese, nonché le risposte alle domande più frequenti (FAQ). In alcuni Paesi, è possibile parlare direttamente con uno dei nostri collaboratori o inviare le proprie domande tramite e-mail.

È possibile scaricare il nuovo software o manuale TV da consultare sul proprio computer.

---

24.5

## Assistenza e riparazione

Per le richieste di assistenza e riparazione, contattare il numero gratuito dell'assistenza clienti del proprio Paese. I nostri tecnici dell'assistenza eseguiranno le necessarie riparazioni.

Il numero di telefono è riportato nella documentazione cartacea in dotazione con il TV.

In alternativa, consultare il nostro sito

Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) e selezionare il proprio Paese, se necessario.

### Numero di modello e numero di serie del TV

All'utente, verrà chiesto di fornire il numero di modello e di serie del TV. Questi numeri sono riportati sull'etichetta dell'imballo o sulla targhetta sul retro/fondo del TV.

### Avviso

Non tentare di riparare da soli il TV. Ciò potrebbe causare gravi lesioni e danni irreparabili al TV o rendere nulla la garanzia.



---

# Sicurezza e protezione

---

## Sicurezza

---

### Importante

Prima di utilizzare il TV, leggere attentamente tutte le istruzioni di sicurezza. La garanzia non è valida in caso di danni causati da un utilizzo del TV non conforme alle istruzioni.

---

### Rischio di scosse elettriche o di incendio

- Non esporre il TV a pioggia o acqua. Non posizionare oggetti contenenti liquidi, come i vasi, vicino al TV.
- Nel caso di versamento di liquidi sul o nel TV, staccare immediatamente la presa di corrente.
- Per un controllo del TV prima dell'uso, contattare il centro di assistenza clienti TV Philips.
- Non esporre il TV, il telecomando o le batterie a calore eccessivo. Non collocarli vicino a candele accese, fiamme vive o altre fonti di calore, inclusa la luce diretta del sole.
- Non inserire oggetti nelle fessure di ventilazione o in altre aperture del TV.
- Non collocare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
- Evitare di esercitare eccessiva pressione sulle spine di alimentazione. Le spine di alimentazione non inserite correttamente possono causare archi elettrici o incendi. Il cavo di alimentazione non deve essere teso quando si gira lo schermo TV.
- Per scollegare il TV dall'alimentazione, staccare la spina del TV. Estrarre sempre il cavo di alimentazione afferrando la spina e non il cavo. Assicurarsi che la spina di alimentazione, il cavo e la presa elettrica siano sempre accessibili.

---

### Rischio di lesioni personali o danni al TV

- Per sollevare e trasportare un TV che pesa più di 25 kg, sono necessarie due persone.
  - Se si desidera montare il TV su un supporto, utilizzare solo il supporto fornito. Fissare con cura il supporto al TV.
- Collocare il TV su una superficie piana e liscia in grado

di sostenere il peso del TV e del supporto.

- Se il TV viene montato su una parete, assicurarsi che il supporto a parete sia in grado di sostenere il peso. TP Vision non si assume alcun tipo di responsabilità per un montaggio errato o che provochi ferite, lesioni personali o danni.
- Alcune parti di questo prodotto sono di vetro. Maneggiare con cura per evitare ferite o danni.

#### Rischio di danni al TV

Prima di collegare il TV alla presa elettrica, assicurarsi che la tensione corrisponda al valore riportato sul retro del TV. Non collegare mai il TV alla presa elettrica se la tensione è diversa.

---

### Rischio di lesioni per i bambini

Adottare le seguenti precauzioni per prevenire la caduta del TV e conseguenti lesioni ai bambini:

- Non posizionare il TV su una superficie coperta da un panno o altro materiale che possa essere tirato e rimosso.
- Assicurarsi che non vi siano parti del TV che sporgono dal bordo della superficie di montaggio.
- Se si posiziona il TV su un mobile alto (ad esempio, una libreria), innanzitutto fissare il mobile e il TV alla parete o a un supporto idoneo.
- Informare i bambini sui pericoli legati al fatto di salire sui mobili per raggiungere il TV.

#### Rischio di ingestione delle batterie

Il telecomando può contenere batterie a bottone che possono essere facilmente ingerite dai bambini. Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini.

---

### Rischio di surriscaldamento

Non installare il TV in uno spazio ristretto. Lasciare uno spazio di almeno 10 cm intorno al TV per consentirne la ventilazione. Assicurarsi che le prese d'aria del TV non siano coperte da tende o altri oggetti.

---

### Temporal

Scollegare il TV dalla presa e dall'antenna quando si avvicina un temporale. Durante il temporale, non toccare le parti del TV, il cavo di alimentazione o dell'antenna.

---

## Rischio di danni all'udito

Non utilizzare le cuffie a un volume elevato o per intervalli di tempo prolungati.

---

## Basse temperature

Se il TV viene trasportato a temperature inferiori a 5 °C, estrarlo dalla confezione e attendere che raggiunga la temperatura ambiente prima di collegarlo alla presa elettrica.

---

## Umidità

In rare occasioni, a seconda dell'umidità e della temperatura, si può creare una piccola quantità di condensa all'interno della parte anteriore del TV in vetro. Per evitare una situazione di questo tipo, non esporre il TV alla luce diretta del sole, a calore o umidità elevata. L'eventuale condensa scompare spontaneamente dopo alcune ore di funzionamento.

La condensa non provoca alcun danno né causa malfunzionamenti del TV.

---

25.2

## Protezione dello schermo

- Non toccare, spingere, strofinare o colpire lo schermo con oggetti di qualsiasi tipo.
- Prima di pulire lo schermo, scollegare il TV.
- Pulire delicatamente il TV e la struttura con un panno morbido e umido. Evitare di toccare i LED Ambilight sul retro del televisore. Non usare sostanze come alcol, prodotti chimici o detergenti sul TV.
- Per evitare deformazioni e scolorimenti, asciugare tempestivamente eventuali gocce d'acqua.
- Evitare di visualizzare immagini fisse per molto tempo, poiché possono creare una persistenza e rimanere visibili anche quando si guarda un'altra immagine. Le immagini fisse includono menu a video, bande nere, visualizzazioni dell'orario e così via. Se è necessario utilizzare immagini fisse, ridurre il contrasto e la luminosità per evitare danni allo schermo.

# Termini di utilizzo

## 26.1

### Termini di utilizzo – Televisore

2016 © TP Vision Europe B.V. Tutti i diritti riservati.

Questo prodotto è stato immesso sul mercato da TP Vision Europe B.V. o da una delle relative società affiliate, denominate d'ora in poi come TP Vision, il produttore del prodotto. TP Vision è il garante del TV cui è allegata la presente documentazione. Philips e il logo Philips sono marchi registrati di Koninklijke Philips N.V.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso. I marchi sono di proprietà di Koninklijke Philips N.V o dei rispettivi proprietari. TP Vision si riserva il diritto di modificare i prodotti in qualsiasi momento, senza l'obbligo di adattare di conseguenza le scorte precedenti.

La documentazione scritta allegata al TV e il manuale disponibile nella memoria del TV o scaricato dal sito Web Philips [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) sono da ritenersi adeguati per l'utilizzo previsto del sistema.

Le informazioni contenute nel presente manuale sono da ritenersi adeguate per l'utilizzo consentito del sistema. Se il prodotto, o singoli moduli o procedure, vengono utilizzati per scopi diversi da quelli specificati in questo manuale, è necessario richiedere conferma della validità e adeguatezza delle informazioni qui riportate. TP Vision garantisce che il materiale stesso non viola alcun brevetto statunitense. Non sono previste ulteriori garanzie, espresse o implicite. TP Vision non può essere ritenuta responsabile di eventuali errori nel contenuto del presente documento, né di possibili problemi derivanti da tale contenuto. Gli errori segnalati a Philips verranno corretti e pubblicati sul sito Web di assistenza Philips il prima possibile.

**Termini di garanzia:** Rischio di lesioni, di danni al TV o di invalidamento della garanzia.

Non tentare di riparare da soli il TV. Utilizzare esclusivamente il TV e gli accessori consigliati dal produttore. Il simbolo di attenzione posto sul retro del TV indica il rischio di scosse elettriche. Non rimuovere mai la copertura del TV. Contattare sempre l'Assistenza Clienti Philips per manutenzione o riparazione. Il numero di telefono è riportato nella documentazione cartacea in dotazione con il TV. In alternativa, consultare il nostro sito Web [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support) e selezionare il proprio Paese, se necessario. Eventuali operazioni espressamente vietate in questo manuale e procedure di regolazione o montaggio non consigliate

o autorizzate nel presente manuale invalidano la garanzia.

#### Caratteristiche dei pixel

Questo prodotto TV è costituito da un numero elevato di pixel a colori. Sebbene sia dotato di una percentuale di pixel attivi al 99,999% (o in quantità superiore), sullo schermo possono comparire costantemente punti neri o più chiari di luce (di colore rosso, verde o blu). Si tratta di una funzione strutturale del display (entro determinati standard comuni di settore) e non di un malfunzionamento.

#### Conformità CE

Con la presente, TP Vision Europe B.V. dichiara che questo televisore è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni correlate delle Direttive 2014/53/UE (RED), 2009/125/CE (Eco Design), 2010/30/UE (etichettatura energetica) e 2011/65/CE (RoHS).

#### Conformità EMF

TP Vision produce e commercializza numerosi prodotti per il mercato consumer che, come tutti gli apparecchi elettronici, possono emettere e ricevere segnali elettromagnetici. Uno dei più importanti principi aziendali applicati da TP Vision prevede l'adozione di tutte le misure sanitarie e di sicurezza volte a rendere i propri prodotti conformi a tutte le regolamentazioni e a tutti gli standard EMF (Electro Magnetic Field) applicabili alla data di produzione dell'apparecchio.

In base a tale principio, TP Vision sviluppa, produce e commercializza prodotti che non hanno effetti negativi sulla salute. TP Vision conferma che i propri prodotti, se utilizzati nelle modalità previste, sono da ritenersi sicuri in base ai dati scientifici attualmente disponibili. TP Vision collabora attivamente all'elaborazione degli standard internazionali EMF e di sicurezza ed è in grado di anticipare evoluzioni future degli stessi e di implementarle nei propri prodotti.

## 26.2

### Termini di utilizzo – Galleria applicazioni Philips

Per ulteriori informazioni, in Guida, selezionare **Parole chiave** e cercare **Termini di utilizzo, Galleria applicazioni**.

# Copyright

27.1

## MHL

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL, LLC.



27.2

## Ultra HD

Il logo DIGITALEUROPE UHD Display è un marchio di DIGITALEUROPE.



27.3

## HDMI

I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.



27.4

## Dolby Digital Plus

Realizzato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.



27.5

## DTS Premium Sound™

Per i brevetti DTS, visitare il sito <http://patents.dts.com>. Realizzato su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS Premium Sound è un marchio registrato di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



27.6

## Microsoft

### Windows Media

Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.



### Microsoft PlayReady

I proprietari dei contenuti utilizzano la tecnologia di accesso ai contenuti Microsoft PlayReady™ per proteggere la rispettiva proprietà intellettuale, inclusi i contenuti protetti da copyright.

Il presente dispositivo utilizza la tecnologia PlayReady per l'accesso ai contenuti protetti tramite PlayReady e/o WMDRM. In caso di errorea applicazione, da parte del dispositivo, delle limitazioni relative all'utilizzo dei contenuti, i proprietari di tali contenuti potrebbero richiedere a Microsoft la revoca dell'autorizzazione all'utilizzo dei contenuti protetti tramite PlayReady da parte del dispositivo. La revoca non riguarda i contenuti privi di protezione o i contenuti protetti tramite altre tecnologie di accesso ai contenuti. I proprietari dei contenuti potrebbero richiedere all'utente di aggiornare la tecnologia PlayReady per l'accesso ai propri contenuti. Se l'utente rifiuta di eseguire un aggiornamento, non potrà accedere ai contenuti che richiedono l'aggiornamento.

## Wi-Fi Alliance

Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance.



## Kensington

(se applicabile)

Kensington e MicroSaver sono marchi registrati di ACCO World Corporation, la cui registrazione è stata accettata negli Stati Uniti e richiesta in altri Paesi del mondo.



## Altri marchi

Tutti gli altri marchi registrati e non registrati sono di proprietà dei rispettivi detentori.

# Declinazione di responsabilità in relazione a servizi e/o software offerti da terzi

I servizi e/o software offerti da terzi possono essere modificati, sospesi o terminati senza preavviso. TP Vision non si assume alcuna responsabilità in tali casi.

---

# Indice

## A

Accendi 12  
Accesso universale 70  
Aggiorna software 89  
Alti 59  
Ambilight, Impostazioni 61  
Applicazioni 45  
Assistenza clienti 184  
Assistenza online 184

## B

Bassi 59  
Batterie, telecomando Bluetooth 11  
Blocco APP 47  
Bluetooth 32  
Bluetooth, associazione 32  
Bluetooth, rimozione del dispositivo 33  
Bluetooth, selezione del dispositivo 33

## C

Canale 19  
Canale, fascia d'età 21  
Canale, Installazione satelliti 13  
Canale, Lista canali, apertura 19  
Canale, Lista canali, filtro 20  
Canale, Lista canali, informazioni 19  
Canale, Lista canali, ricerca 20  
Canale, passaggio a altro canale 20  
Cancella memoria Internet 41  
Certificazione di ecocompatibilità europea 178  
Collegamento DVI-HDMI 27  
Collegamento YPbPr 28  
Collegamento, cavo di alimentazione 5  
Collegamento, collegamento antenna 6  
Collegamento, collegamento satellitare 6  
Collegamento, unità flash USB 36  
Colore 53  
Colore, controllo colore 55  
Computer, collegamento 37  
Console di gioco, collegamento 33  
Consumo energetico, controllo 64  
Contrasto 54  
Contrasto, Contrasto perfetto 56  
Contrasto, Contrasto video 56  
Contrasto, Luminosità 54  
Copia elenco canali 18  
Copia elenco canali, caricamento 18  
Copia elenco canali, copia 18  
Copia elenco canali, versione corrente 18  
Cuffie 33

## D

Dati della guida TV 76  
Descrizione audio 70  
DMR, Digital Media Renderer 41

## F

Fascia d'età 21  
File multimediali, da un computer o NAS 73  
File multimediali, da un servizio di archiviazione sul cloud 73  
File multimediali, da un'unità USB 73  
Formato immagine 58

Foto, video e musica 73  
Fotocamera, collegamento 36

## G

Gamepad, collegamento 34  
Gamma 57  
Google Play Store 46  
Guida connettività 26

## H

Hard disk USB 35  
HDMI MHL 27  
HDMI, ARC 26  
HDMI-CEC, EasyLink 27  
HDR - Upscaling 56

## I

Impostazione audio rapida 58  
Impostazioni Android 42  
Installazione di rete 39  
Installazione satelliti 13  
Ipoudenti 70  
Ipovedenti 70  
Istruzioni di sicurezza 185

## L

Logo Philips, luminosità 65

## M

Memoria Internet, cancellazione 40  
Menu Home 43  
Messaggi 177  
Modalità di contrasto 56  
Modalità standby 12  
Moduli CAM satellitari 13  
Movimento, Clear LCD 57  
Movimento, Perfect Natural Motion 57  
Multi view 88

## N

Nitidezza 54  
Nitidezza, Riduzione artefatti MPEG 57  
Nitidezza, Riduzione del rumore 57  
Non udenti 70  
Non vedenti 70

## O

Ora in TV 85  
Ottimizzazione dei colori 54

## P

Pausa TV 79  
Perfect Natural Motion 57  
Posizionamento, distanza di visualizzazione 5  
Posizionamento, posizionamento del televisore 5  
Problemi, collegamento HDMI 182  
Problemi, collegamento USB 182  
Problemi, immagine 182  
Problemi, lingua del menu 184  
Problemi, suono 182  
Problemi, telecomando 181  
Programmi HDR 56  
Programmi, consigli 85  
Protezione dello schermo 186

## R

Regolazione automatica volume 60  
Rete cablata 40  
Rete wireless 39  
Rete wireless 39  
Rete, attivazione del Wi-Fi 41  
Rete, connessione 39  
Rete, impostazioni 40  
Rete, IP statico 40  
Rete, nome rete TV 41  
Rete, visualizzazione impostazioni 40  
Rete, Wi-Fi Smart Screen 41  
Rete, WoWLAN 40  
Rete, WPS 39  
Rete, WPS con codice PIN 39  
Ricerca vocale, telecomando 8  
Risoluzione Ultra 57

## S

Satellite, Aggiornamento manuale canali 14  
Satellite, Aggiunta di un satellite 14  
Satellite, Installazione manuale 15  
Satellite, pacchetti di canali 14  
Satellite, Rimozione di un satellite 15  
Satellite, Unicable 14  
Saturazione 55  
Selezione video 22  
Sensore luce 56  
Sleeptimer 70  
Smaltimento dei materiali 178  
Smaltimento del televisore o delle batterie 178  
Spegni 12  
Stile audio 58  
Stile immagine 53  
Suono, Regolazione automatica volume 60

## T

Tastiera telecomando 9  
Tastiera, collegamento 35  
Telecomando, panoramica 7  
Telecomando, ricerca vocale 8  
Telecomando, ricevitore 10  
Telecomando, touchpad 9  
Televideo 24  
Temperatura colore 54  
Temperatura colore personalizzata 55  
Termini di utilizzo 187  
Termini di utilizzo, Galleria applicazioni 42  
Timer di spegnimento 64  
Tonalità 55  
TV online 85

## U

Ultra HD HDMI 66  
Unicable 14

## V

Video on Demand 86  
Videocamera, collegamento 37  
Vietato ai minori 21  
Visione dei programmi TV 20  
Volume cuffia 59

## W

Wi-Fi 39





[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

**Հայաստան – Armenia**  
Հաճախորդների սպասարկում  
**0 800 01 004**  
փոխանցված 0,03€/ min

**Azərbaycan – Azerbaijan**  
Müştəri xidmətləri  
**088 220 00 04**  
Köçürüldü zəng edin 0,17€/min

**България**  
Грижа за клиента  
**02 4916 273**  
(Национален номер)

**België/Belgique**  
Klantenservice/  
Service Consommateurs  
**02 700 72 62**  
(0.15€/min.)

**Bosna i Hercegovina**  
Potpora potrošačima  
**033 941 251**  
(Lokalni poziv)

**Republika Srbija** Potpora  
potrošačima  
**011 321 6840**  
(Lokalni poziv)

**Česká republika**  
Zákaznická podpora  
**228 880 895**  
(Místní tarif)

**Danmark**  
Kundeservice  
**3525 8314**

**Deutschland**  
Kundendienst  
**069 66 80 10 10**  
(Zum Festnetzstarif Ihres  
Anbieters)

**Ελλάδα**  
Τμήμα καταναλωτών  
**2111983028**  
(Διεθνής κλήση)

**Eesti**  
Klienditugi  
**668 30 61**  
(Kohalikud kõned)

**España**  
Atención al consumidor  
**913 496 582**  
(0,10€ + 0,08€/min.)

**France**  
Service Consommateurs  
**01 57 32 40 50**  
(coût d'un appel local sauf  
surcoût éventuel selon opérateur  
réseau)

**Hrvatska**  
Potpora potrošačima  
**01 777 66 01**  
(Lokalni poziv)

**Indonesia**  
Consumer Care  
**0800 133 3000**

**Ireland**  
Consumer Care  
**015 24 54 45**  
(National Call)

**Italia**  
Servizio Consumatori  
**0245 28 70 14**  
(Chiamata nazionale)

**Қазақстан Республикасы**  
байланыс орталығы  
**810 800 2000 00 04**  
(стационарлық нөмірлерден  
Қазақстан Республикасы бойынша  
қоңырау шалу тегін)

**Latvija**  
Klientu atbalsts  
**6616 32 63**  
(Vietēlais tarifs)

**Lietuva**  
Klientų palaikymo tarnyba  
**8 521 402 93**  
(Vietiniais tarifais)

**Luxembourg**  
Service Consommateurs  
**2487 11 00**  
(Appel nat./ (Nationale Ruf)

**Magyarország**  
Ügyfélszolgálat  
**(061) 700 81 51**  
(Belföldi hívás)

**Malaysia**  
Consumer Care  
**1800 220 180**

**Nederland**  
Klantenservice  
**0900 202 08 71**  
(1€/gesprek)

**Norge**  
Forbrukerstøtte  
**22 97 19 14**

**Österreich**  
Kundendienst  
**0150 284 21 40**  
(0,05€/Min.)

**Республика Беларусь**  
Контакт Центр  
**8 10 (800) 2000 00 04**  
(бесплатный звонок по  
Республике Беларусь со  
стационарных номеров)

**Российская Федерация**  
Контакт Центр  
**8 (800) 220 00 04**  
(бесплатный звонок по России)

**Polska**  
Wsparcie Klienta  
**22 397 15 04**  
(Połączenie lokalne)

**Portugal**  
Assistência a clientes  
**800 780 068**  
(0,03€/min. – Móvel 0,28€/min.)

**România**  
Serviciul Clienti  
**031 630 00 42**  
(Tarif local)

**Schweiz/Suisse/Svizzera**  
Kundendienst/Service  
Consommateurs/Servizio  
Consumatori  
**0848 000 291**  
(0,04 CHF/Min)

**Slovenija**  
Skrb za potrošnike  
**01 88 88 312**  
(Lokalni klic)

**Slovensko**  
Zákaznická podpora  
**02 332 154 93**  
(vnútroštátny hovor)

**Suomi**  
Finland Kuluttajapalvelu  
**09 88 62 50 40**

**Sverige**  
Kundtjänst  
**08 57 92 90 96**

**Türkiye**  
Tüketici Hizmetleri  
**0 850 222 44 66**

**Україна**  
Служба підтримки  
споживачів  
**0-800-500-480**  
(дзвінки зі стаціонарних і  
мобільних телефонів у межах  
України безкоштовні)

**Кыргызстан**  
Байланыш борбору  
**810 800 2000 00 04**

**United Kingdom**  
Consumer Care  
**020 79 49 03 19**  
(5p/min BT landline)



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V.  
2016 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

[philips.com](http://philips.com)