

Register your product and get support at  
[www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)

LED TV

24PHH5219

24PHT5219

# Manual de utilizare

**PHILIPS**

---

# Cuprins

## 1 Noul dumneavoastră televizor 3

- 1.1 Pause TV și înregistrări 3
- 1.2 EasyLink 3

## 2 Configurarea 4

- 2.1 Citiți despre siguranță 4
- 2.2 Suportul televizorului și montajul pe perete 4
- 2.3 Sugestii de poziționare 4
- 2.4 Cablu de alimentare 4
- 2.5 Cablu antenă 5

## 3 Conexiuni 6

- 3.1 Sugestii despre conexiuni 6
- 3.2 EasyLink HDMI CEC 7
- 3.3 Interfață comună - CAM 8
- 3.4 Set-top box - STB 8
- 3.5 Receptor satelit 9
- 3.6 Sistem Home Theatre - HTS 9
- 3.7 Player Blu-ray 10
- 3.8 DVD player 11
- 3.9 Consolă de jocuri 11
- 3.10 Hard disk USB 11
- 3.11 Unitate flash USB 12
- 3.12 Cameră video 12
- 3.13 Calculator 13
- 3.14 Câști 13

## 4 Pornire 14

- 4.1 Pornit sau în standby 14

## 5 Telecomandă 15

- 5.1 Prezentare generală a tastelor 15
- 5.2 Senzor IR 15
- 5.3 Baterii 16
- 5.4 Curățarea 16

## 6 Canale TV 17

- 6.1 Vizionarea canalelor TV 17
- 6.2 Instalare canal 21

## 7 ghid TV 25

- 7.1 Utilizarea ghidului TV 25
- 7.2 Înregistrări 25
- 7.3 Recepționarea datelor despre Ghidul TV 25

## 8 Surse 27

- 8.1 Lista de surse 27
- 8.2 Din modul standby 27
- 8.3 EasyLink 27

## 9 Temporizatoare și ceas 28

- 9.1 Timer Sleep 28
- 9.2 Ceas 28
- 9.3 Oprire automată 28

## 10 Fotografii, clipuri video și muzică 29

- 10.1 De pe o conexiune USB 29

## 11 Pauză TV 31

- 11.1 Pauză TV 31

## 12 Înregistrare 32

- 12.1 De ce aveți nevoie 32
- 12.2 Înregistrarea unui program 32
- 12.3 Vizionare înregistrare 32

## 13 Setări 33

- 13.1 Imagine 33
- 13.2 Joc sau calculator 34
- 13.3 Format și margini 35
- 13.4 Sunet 35

## 14 Specificații 38

- 14.1 Protecția mediului 38
- 14.2 Recepție pentru PxHxxx9 / PxTxxx9 38
- 14.3 Afișaj 39
- 14.4 Alimentare 39
- 14.5 Dimensiuni □i greutate□i\_5219 39
- 14.6 Conectivitate 39
- 14.7 Multimedia 40

## 15 Software 41

- 15.1 Actualizare software 41
- 15.2 Versiune software 41
- 15.3 Software open source 41
- 15.4 Open source license 41

## 16 Depanare și asistență 60

- 16.1 Depanare 60
- 16.2 Înregistrare 61
- 16.3 Asistență 61
- 16.4 Asistență online 61
- 16.5 Asistență Clienți/Reparații 62

## 17 Siguranța și întreținerea 63

- 17.1 Siguranță 63
- 17.2 Întreținerea ecranului 64

## 18 Condiții de utilizare, drepturi de autor și licențe 65

- 18.1 Termeni de utilizare 65
- 18.2 Drepturi de autor și licențe 65

## Index 67

---

# Noul dumneavoastră televizor

---

## 1.1

### Pause TV și înregistrări

În cazul în care conectați un hard disk USB, puteți pune pauză și înregistra o emisiune de la un canal digital de televiziune.



Întrerupeți temporar emisiunea și răspundeți la un apel telefonic urgent sau, pur și simplu, luați o pauză de la meci, în timp ce televizorul înregistrează transmisiunea pe hard disk-ul USB. Ulterior, puteți relua vizionarea.

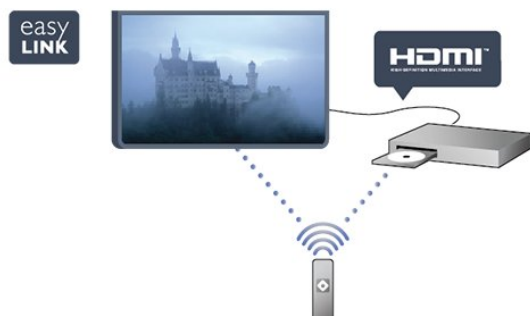
---

## 1.2

### EasyLink

Cu **EasyLink** puteți opera un dispozitiv conectat, precum un player Blu-ray Disc, cu ajutorul telecomenzii televizorului.

EasyLink utilizează HDMI CEC pentru comunicarea cu dispozitivele conectate.



# Configurarea

## 2.1

### Citiți despre siguranță

Înainte de a folosi televizorul, citiți instrucțiunile de siguranță.

În Ajutor, mergeți la **Siguranță și întreținere > Siguranță**.

## 2.2

### Suportul televizorului și montajul pe perete

#### Suportul televizorului

Puteți găsi instrucțiunile de montare a standul TV în Ghidul de pornire rapidă care însoțește televizorul. În cazul pierderii ghidului, îl puteți descărca de la adresa [www.philips.com](http://www.philips.com).

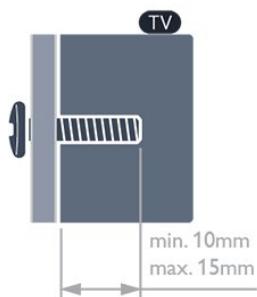
Utilizați codul produsului pentru a căuta Ghidul de inițiere rapidă care trebuie descărcat.

#### Montare pe perete

Televizorul dvs. este, de asemenea, pregătit pentru o consolă de montare pe perete compatibil VESA (vândut separat).

Folosiți următorul cod VESA la achiziționarea suportului pentru montare pe perete . . .

Pentru a fixa bine consola, folosiți șuruburi cu lungimea indicată în desen.



- 42Pxx5199 - VESA MIS-F 200x200, M6
- 47Pxx5199 - VESA MIS-F 400x400, M6
- 55Pxx5199 - VESA MIS-F 400x400, M6

#### Atenție

Montarea pe perete a televizorului necesită o tehnică specială și trebuie efectuată numai de către personal calificat. Montarea pe perete a televizorului trebuie să respecte standardele de siguranță aplicabile conform greutății televizorului. Citiți și precauțiile de siguranță înainte să poziționați televizorul.

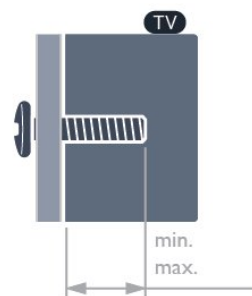
TP Vision Europe B.V. nu își asumă nicio responsabilitate pentru montarea incorectă sau orice tip de montare care poate produce accidente sau vătămări corporale.

#### Montare pe perete

Televizorul dvs. este, de asemenea, pregătit pentru o consolă de montare pe perete compatibil VESA (vândut separat).

Folosiți următorul cod VESA la achiziționarea suportului pentru montare pe perete . . .

Pentru a fixa bine consola, folosiți șuruburi cu lungimea indicată în desen.



- 24Pxx5219 - VESA MIS-F 75x75, M4

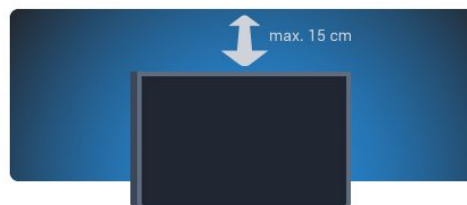
#### Atenție

Montarea pe perete a televizorului necesită o tehnică specială și trebuie efectuată numai de către personal calificat. Montarea pe perete a televizorului trebuie să respecte standardele de siguranță aplicabile conform greutății televizorului. Citiți și precauțiile de siguranță înainte să poziționați televizorul. TP Vision Europe B.V. nu își asumă nicio responsabilitate pentru montarea incorectă sau orice tip de montare care poate produce accidente sau vătămări corporale.

## 2.3

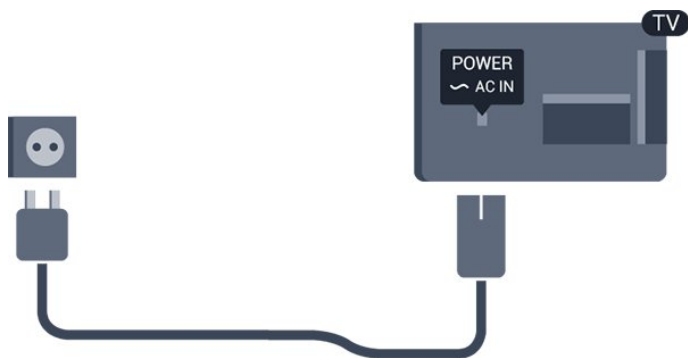
### Sugestii de poziționare

- Poziționați televizorul astfel încât lumina să nu cadă direct pe ecran.
- Poziționați televizorul la o distanță de până la 15 cm de perete.
- Distanța ideală pentru vizionarea la televizor este de 3 ori dimensiunea diagonalei ecranului. Când stați jos, ochii dvs. trebuie să se afle la nivelul centrului ecranului.



## Cablu de alimentare

- Introduceți cablul de alimentare în conectorul **POWER** din partea posterioară a televizorului.
- Asigurați-vă de introducerea cablului de alimentare în conector, în condiții de siguranță.
- Asigurați-vă că ștecărul din priza de perete este accesibil în orice moment.
- Când deconectați cablul de alimentare, trageți întotdeauna de ștecăr, niciodată de cablu.



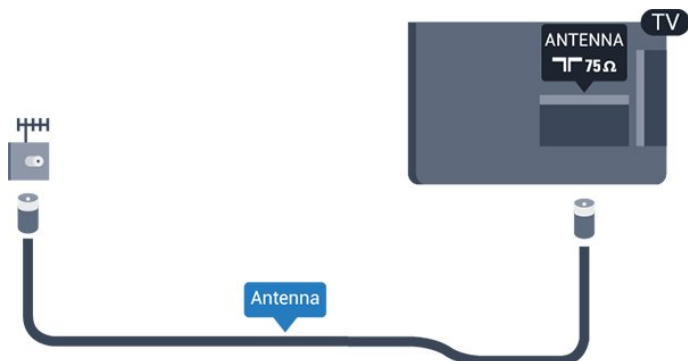
Deși acest televizor are un consum foarte redus de energie în modul standby, pentru a economisi energia, scoateți ștecherul din priză dacă nu utilizați televizorul o durată îndelungată de timp.

## Cablu antenă

Introduceți bine mufa antenei în intrarea pentru **ANTENĂ** din partea posterioară a televizorului.

Puteți conecta propria antenă sau vă puteți conecta la un semnal de antenă de la un sistem de distribuție de antenă. Utilizați un conector IEC de antenă RF coaxial de 75 ohmi.

Utilizați această conexiune de antenă pentru semnalele de intrare DVB-T și DVB-C.



# Conexiuni

3.1

## Sugestii despre conexiuni

### Ghid de conectivitate

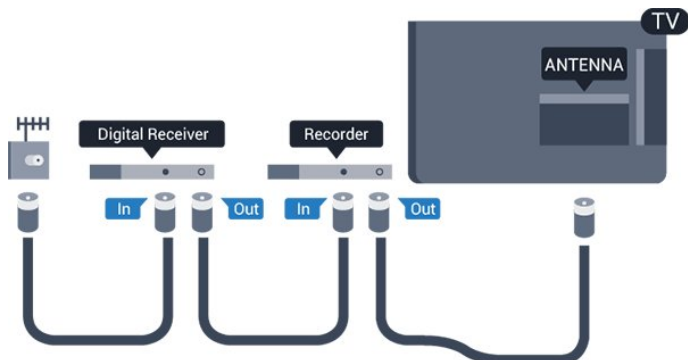
Întotdeauna conectați la televizor dispozitivul care dispune de conexiunea cu cea mai bună calitate. De asemenea, utilizați cabluri de calitate pentru a asigura transferul adecvat al imaginilor și sunetului.

Dacă aveți nevoie de ajutor pentru a conecta mai multe dispozitive la televizor, puteți vizita Ghidul de conectivitate al televizoarelor Philips. Ghidul oferă informații privind modul de conectare și cablurile care trebuie utilizate.

Vizitați [www.connectivityguide.philips.com](http://www.connectivityguide.philips.com)

### Antenă

Dacă dispuneți de o cutie set-top (receptor digital) sau de un recorder, conectați cablurile de antenă pentru a trece semnalul de antenă mai întâi prin cutia set-top și/sau prin recorder înainte de a ajunge la televizor. Astfel, antena și cutia set-top pot trimite posibile canale suplimentare la recorder, în vederea înregistrării.



## HDMI

### HDMI CEC

Conexiunea de tip HDMI dispune de cea mai bună calitate a imaginii și a sunetului. Un cablu HDMI combină semnalele audio și video. Utilizați un cablu HDMI pentru a obține semnale TV de înaltă definiție (HD) sau Full HD (FHD). Pentru un transfer de cea mai bună calitate a semnalului, utilizați un cablu HDMI de mare viteză și nu folosiți un cablu HDMI mai lung de 5 m.



### EasyLink HDMI CEC

Dacă dispozitivele dvs. sunt conectate cu HDMI și sunt prevăzute cu tehnologie EasyLink, le puteți controla cu ajutorul telecomenzii. Este necesar ca EasyLink HDMI CEC să fie pornit pe televizor și pe dispozitivul conectat.

### DVI la HDMI

Utilizați un adaptor DVI la HDMI dacă dispozitivul dvs. are numai o conexiune DVI. Utilizați una dintre conexiunile HDMI și adăugați un cablu Audio S/D (mini-jack de 3,5 mm) la Audio In pentru sunet, în partea din spate a televizorului.

### Protecție la copiere

Cablurile DVI și HDMI acceptă HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection – Protecție conținut digital pentru lățime de bandă mare). HDCP este un semnal de protecție la copiere, care nu permite copierea conținutului de pe un disc DVD sau Blu-ray. Se mai numește și DRM (Digital Rights Management – Managementul drepturilor digitale).

### HDMI ARC

Conexiunea HDMI 1 de pe televizor are HDMI ARC (Audio Return Channel). Dacă dispozitivul, de obicei un sistem Home Theatre (HTS), dispune și de o conexiune HDMI ARC, conectați-l la mufa HDMI 1 a acestui televizor. Datorită conexiunii HDMI ARC, nu este necesară conectarea cablului audio suplimentar care trimite la HTS sunetul aferent imaginii de la televizor. Conexiunea HDMI ARC combină ambele semnale.

În cazul în care preferați să dezactivați opțiunea ARC pe conexiunile HDMI, apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, iar apoi apăsați **OK**. Selectați **Setări**

**TV > Sunet > Avansat > HDMI 1 - ARC.**

### Scart

SCART este o conexiune de bună calitate. Conexiunea SCART se poate utiliza pentru semnalele video CVBS și RGB, dar nu și pentru semnalele TV de înaltă definiție (High Definition – HD). Conexiunea SCART combină semnalele video și audio.

Utilizați cablul adaptor SCART pentru a conecta dispozitivul.



## Ieșire audio - optică

Ieșire audio - optică este o conexiune pentru sunet de calitate superioară. Această conexiune optică poate suporta 5.1 canale audio. Dacă dispozitivul dvs., de obicei un Sistem Home Theatre (HTS), nu este prevăzut cu conexiune HDMI ARC, puteți utiliza această conexiune cu conexiunea Intrare audio - optică de pe HTS. Conexiunea ieșire audio - optică trimite sunetul de la televizor către HTS.



Puteți seta tipul semnalului de ieșire audio conform caracteristicilor de sunet ale sistemului dvs. Home Theatre.

Dacă sunetul nu se potrivește cu imaginea de pe ecran, puteți regla sincronizarea audio-video.

3.2

## EasyLink HDMI CEC

### EasyLink

Cu tehnologia EasyLink, puteți controla un dispozitiv conectat cu ajutorul telecomenzii televizorului. EasyLink utilizează HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pentru a comunica cu dispozitivele conectate. Dispozitivele trebuie să fie compatibile HDMI CEC și trebuie să fie conectate prin intermediul unei conexiuni HDMI.



### Configurare EasyLink


Televizorul este livrat cu funcția EasyLink activată. Asigurați-vă că toate setările HDMI CEC sunt configurate corect la dispozitivele EasyLink conectate. Este posibil ca EasyLink să nu funcționeze cu dispozitive de alte mărci.

### HDMI CEC pe alte mărci



Funcționalitatea HDMI CEC are diferite nume, în funcție de marcă. Unele exemple sunt: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink și Viera Link. Nu toate mărcile sunt complet compatibile cu EasyLink.

Numele de mărci HDMI CEC indicate ca exemple reprezintă proprietatea deținătorilor respectivi.


## Operare dispozitive

Pentru operarea unui dispozitiv conectat la HDMI și configurat cu EasyLink, selectați dispozitivul sau activitatea acestuia în lista conexiunilor televizorului. Apăsați pe  **SOURCES**, selectați un dispozitiv cuplat la o conexiune HDMI și apăsați pe **OK**.



Odată ce dispozitivul este selectat, acesta poate fi controlat de la telecomanda televizorului. Totuși, tastele  și  **OPTIONS**, precum și alte taste ale televizorului nu sunt transmise dispozitivului.

Dacă tasta care vă trebuie nu se regăsește pe telecomanda televizorului, o puteți selecta din meniul Opțiuni.

Apăsați pe  **OPTIONS** și selectați **Comenzi** din bara de meniu. Pe ecran, selectați tasta dispozitivului de care aveți nevoie și apăsați pe **OK**.

Este posibil ca unele taste de dispozitiv foarte specifice acestuia să nu fie disponibile în meniul Comenzi.

Notă: Numai dispozitivele care acceptă funcția **telecomandă EasyLink** răspund la semnalul telecomenzii televizorului.

## Setări EasyLink

Televizorul este livrat cu toate setările EasyLink activate. Puteți dezactiva orice setare EasyLink în mod independent.

### EasyLink

Pentru a dezactiva complet EasyLink . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > EasyLink**.
3. Selectați **EasyLink**.
4. Selectați **Oprit** și apăsați **OK**.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Telecomanda EasyLink

Dacă doriți ca dispozitivele să comunice, dar nu doriți să le controlați cu ajutorul telecomenzii televizorului, puteți dezactiva separat telecomanda EasyLink. Puteți controla mai multe dispozitive compatibile cu HDMI-CEC folosind telecomanda televizorului dvs.

În meniul Setări EasyLink, selectați **Telecomandă EasyLink** și selectați **Oprit**.

### Redare printr-o singură atingere

Atunci când redați conținut de pe un dispozitiv compatibil cu HDMI-CEC, televizorul pornește din standby și comută la sursa corectă.

### Standby printr-o singură atingere

Atunci când apăsați **⏻** pe telecomanda televizorului, televizorul și toate dispozitivele compatibile HDMI-CEC comută la modul standby.

### Control sistem audio

Atunci când conectați, prin intermediul conectorului HDMI ARC, un dispozitiv compatibil cu HDMI-CEC care include boxe, puteți alege să redați sunetul televizorului prin boxele respective în locul difuzoarelor televizorului.

3.3

## Interfață comună - CAM

### CI+

Acest televizor este compatibil cu accesul condiționat CI+.

Cu ajutorul CI+, puteți urmări programe HD premium, precum filmele și emisiunile sportive, oferite de televiziunile digitale în regiunea dvs. Aceste programe sunt codate la transmisia semnalului TV, fiind ulterior decodate de un modul CI+ preplătit. Televiziunile digitale oferă acest modul CI+ (modul de acces condiționat - CAM) la abonarea la programele premium oferite de acestea. Programele respective dispun de un nivel ridicat de protecție la copiere.

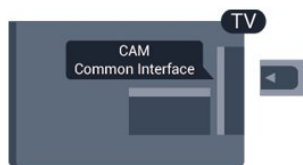
Contactați o televiziune digitală pentru mai multe informații despre termeni și condiții.



## CAM

### Introducerea unui modul CAM

Opriti televizorul înainte de a introduce modulul CAM. Uitați-vă atent la CAM pentru a vă da seama de metoda de introducere corectă. Introducerea incorectă poate deteriora modulul CAM și televizorul.



Folosiți fanta de Interfață comună a televizorului pentru a introduce cardul CAM.

Cu fața cardului spre dvs., introduceți încet cardul CAM cât de mult este posibil.

Lăsați cardul în fantă în permanență.

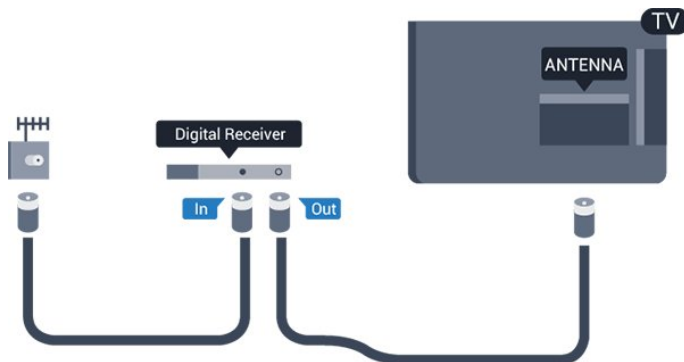
Pot trece câteva minute înainte de activarea CAM. Scoaterea CAM dezactivează serviciul de difuzare pe televizor.

Dacă se introduce un modul CAM și au fost achitate tarifele de abonament (este posibil ca metodele de conexiune să difere), puteți urmări emisiunea TV. Modulul CAM introdus este destinat exclusiv televizorului dvs.

3.4

## Set-top box - STB

Utilizați 2 cabluri de antenă pentru conectarea antenei la set-top box (un receptor digital) și la televizor.



În apropiere de conexiunile pentru antenă, adăugați un cablu HDMI pentru a conecta cutia set-top la televizor.

Alternativ, puteți utiliza un cablu SCART dacă dispozitivul nu dispune de conexiune HDMI.



### Oprire automată

Opriți acest temporizator automat, dacă utilizezi numai telecomanda dispozitivului Set-top box. Procedați astfel pentru a nu permite televizorului să se oprească automat, după o perioadă de 4 ore în care nu se apasă pe niciun buton al telecomenzii televizorului.

Pentru a dezactiva opțiunea Temporizator pentru oprire, apăsați pe **⏏** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.

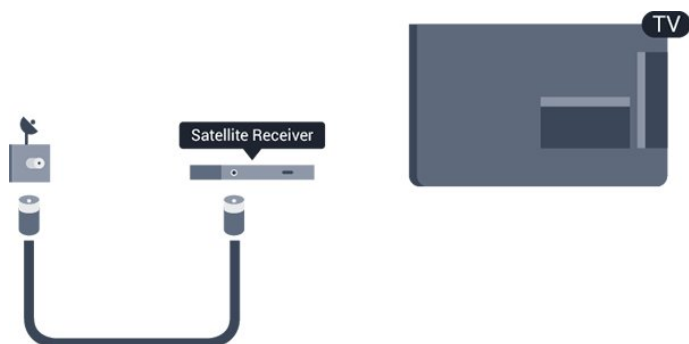
Selectați **Setări TV** > **Setări generale** > **Oprire automată** și setați bara cursorului la **Oprit**.

3.5

## Receptor satelit

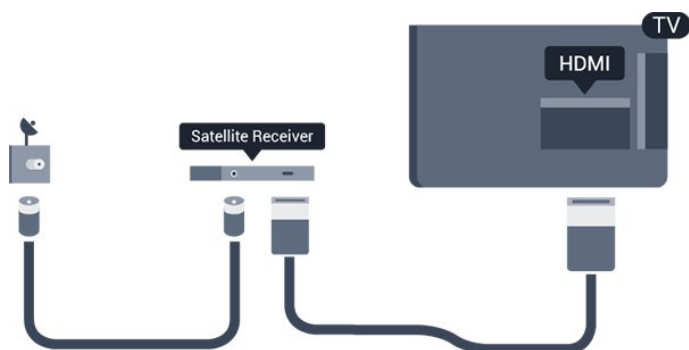
- Numai pentru televizoarele cu tuner de satelit încorporat.

Conectați cablul de antenă la receptorul de satelit.



În apropiere de conexiunile pentru antenă, adăugați un cablu HDMI pentru a conecta dispozitivul la televizor.

Alternativ, puteți utiliza un cablu SCART dacă dispozitivul nu dispune de conexiune HDMI.



### Oprire automată

Opriți acest temporizator automat, dacă utilizați numai telecomanda dispozitivului Set-top box. Procedați astfel pentru a nu permite televizorului să se oprească automat, după o perioadă de 4 ore în care nu se apasă pe niciun buton al telecomenzii televizorului.

Pentru a dezactiva opțiunea Temporizator pentru oprire, apăsați pe **⏏** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.

Selectați **Setări TV** > **Setări generale** > **Oprire automată** și setați bara cursorului la **Oprit**.

3.6

## Sistem Home Theatre - HTS

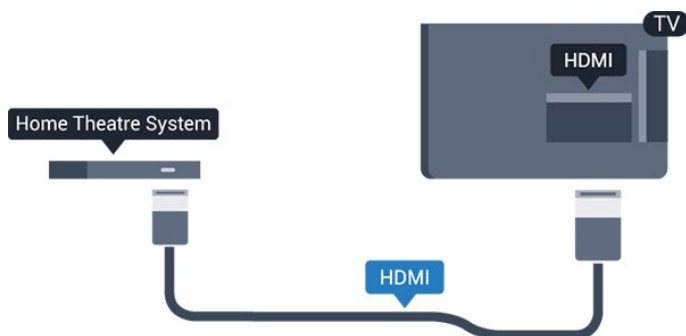
### Conectarea HTS

Utilizați un cablu HDMI pentru conectarea unui sistem Home Theatre (HTS) la televizor. Puteți conecta un sistem Philips SoundBar sau HTS cu player de discuri încorporat.

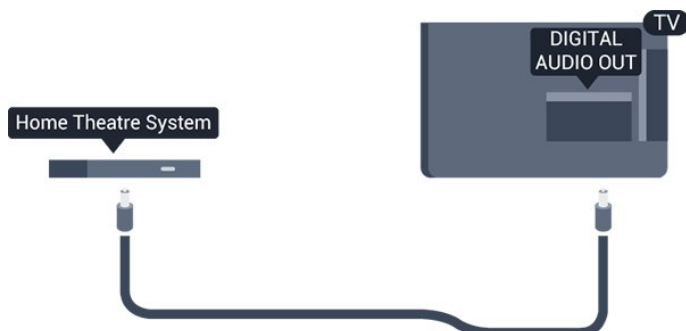
Alternativ, puteți utiliza un cablu SCART dacă dispozitivul nu dispune de conexiune HDMI.

### HDMI ARC

Dacă Sistemul Home Theatre dispune de o conexiune HDMI, puteți utiliza orice conexiune HDMI de la televizor pentru a vă conecta. Cu HDMI ARC nu trebuie să conectați cablul audio suplimentar. Conexiunea HDMI combină ambele semnale. Toate conexiunile HDMI de la televizor pot asigura semnalul Audio Return Channel (ARC). Însă odată ce conectați Sistemul Home Theatre, televizorul nu poate trimite semnalul ARC decât acestei conexiuni.



Dacă sistemul Home Theatre nu dispune de o conexiune HDMI ARC, adăugați un cablu audio optic (Toslink) pentru a trimite sunetul aferent imaginii TV la Sistemul Home Theatre.



### Sincronizarea semnalului audio cu semnalul video

Dacă sunetul nu se sincronizează cu imaginea de pe ecran, puteți seta o întârziere la majoritatea Sistemelor Home Theatre cu un player, pentru a sincroniza sunetul cu imaginea.

---

## Setări de ieșire audio

---

### Întârziere ieșire audio

Cu un Sistem Home Theatre (HTS) conectat la televizor, imaginea de la televizor și sunetul de la HTS trebuie să fie sincronizate.



### Sincronizarea automată a semnalului audio cu semnalul video

La sistemele Home Theatre Philips de fabricație recentă, sincronizarea semnalului audio cu semnalul video este automată și întotdeauna corectă.

### Întârziere sincronizare audio

Este posibil ca unele sisteme Home Theatre să necesite reglarea întârzierii sincronizării audio pentru a sincroniza semnalul audio cu semnalul video. Pe HTS, măriți valoarea întârzierii până la stabilirea corelației între imagine și sunet. Poate fi necesară o valoare de întârziere de 180 ms. Citiți manualul de utilizare al HTS. Cu o valoare de întârziere setată la HTS, trebuie să dezactivați opțiunea Întârziere ieșire audio la televizor.

Pentru dezactivarea opțiunii Întârziere ieșire audio . . .



1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Întârziere ieșire audio**.
3. Selectați **Dezactivat** și apăsați **OK**.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Decalaj ieșire audio

Dacă nu puteți seta o întârziere la sistemul Home Theatre, puteți seta televizorul astfel încât să sincronizeze sunetul. Puteți seta un decalaj care să compenseze timpul necesar sistemului Home Theatre pentru a procesa sunetul aferent imaginilor TV. Puteți seta valoarea în pași de 1 ms. Setarea maximă este de 12 ms. Setarea de Întârziere a ieșirii audio trebuie să fie activată.

Pentru sincronizarea sunetului la televizor . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Decalaj ieșire audio**.
3. Utilizați bara cursorului pentru a seta decalajul sunetului și apăsați **OK**.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.



---

### Format ieșire audio

Dacă dispuneți de un Sistem Home Theatre (HTS) cu capacități de procesare a sunetelor multicanal precum Dolby Digital, DTS® sau similar, setați formatul de ieșire audio la Multicanal. Cu ajutorul funcției Multicanal, televizorul poate transmite semnalul de sunet multicanal comprimat de la un canal TV sau de la un player conectat la Sistemul Home Theatre. Dacă

dispuneți de un Sistem Home Theatre fără procesare a sunetelor multicanal, selectați Stereo.

Pentru setarea formatului de ieșire audio . . .



1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Format ieșire audio**.
3. Selectați **Multicanal** sau **Stereo**.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Uniformizarea ieșirii audio

Utilizați setarea de Uniformizare ieșire audio pentru a echilibra volumul (intensitatea) televizorului și Sistemului Home Theatre la comutarea de la unul la altul. Diferențele de volum pot fi cauzate de diferențele în materie de procesare a sunetelor.

Pentru uniformizarea diferențelor de volum . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
  2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Uniformizare ieșire audio**.
  3. Dacă diferența dintre volume este semnificativă, selectați **Mai mult**. Dacă diferența dintre volume este scăzută, selectați **Mai puțin**.
- Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.


Setarea de uniformizare a ieșirii audio afectează atât semnalul de sunet de ieșire audio - optică, precum și semnalul de sunet HDMI-ARC.

---

## Probleme cu sunetul din HTS

### Sunet cu zgomot puternic

Dacă urmăriți un clip video de pe o unitate flash USB conectată sau de pe un calculator conectat, sunetul sistemului Home Theatre poate fi distorsionat.


1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Format ieșire audio**.

### Fără sunet

Dacă nu se aude sunetul de la televizor pe sistemul Home Theatre, verificați următoarele . . .

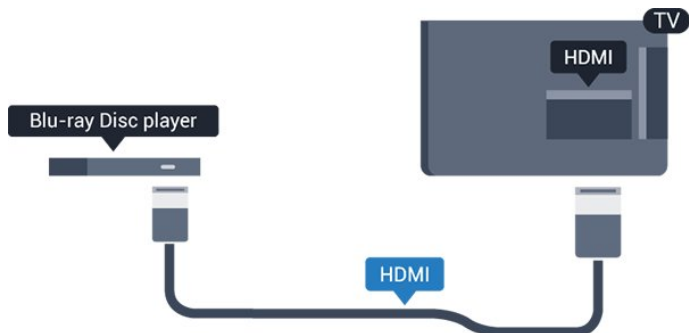
- Verificați dacă ați conectat cablul HDMI la o conexiune **HDMI ARC** de pe sistemul Home Theatre. Toate conexiunile HDMI de pe televizor sunt conexiuni HDMI ARC.

- Verificați dacă setarea **HDMI ARC** de la televizor este configurată la poziția **Pornit**.

Mergeți la  > **Configurare** > **Setări TV > Sunet > Avansat > HDMI 1 – ARC**.

## Player Blu-ray

Utilizați un cablu **HDMI de mare viteză** pentru conectarea playerului Blu-ray la televizor.



Dacă playerul Blu-ray dispune de tehnologie EasyLink HDMI CEC, îl puteți controla prin intermediul telecomenzii televizorului.

## DVD player

Utilizați un cablu HDMI pentru a conecta DVD playerul la televizor.  
Alternativ, puteți utiliza un cablu SCART dacă dispozitivul nu dispune de conexiune HDMI.

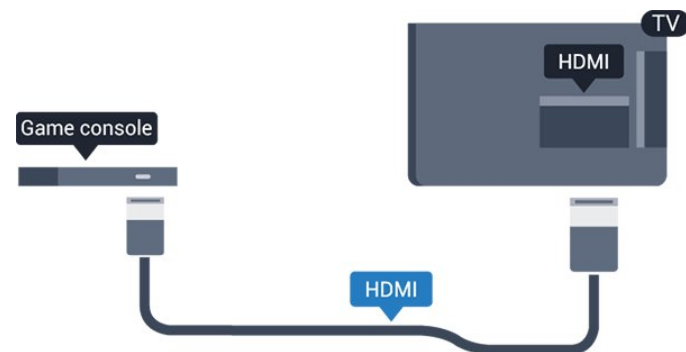


Dacă playerul DVD este conectat la HDMI și dispune de tehnologia EasyLink CEC, îl puteți controla prin intermediul telecomenzii televizorului.

## Consolă de jocuri

## HDMI

Pentru calitate optimă, conectați consola de jocuri la televizor cu ajutorul unui cablu HDMI de mare viteză.

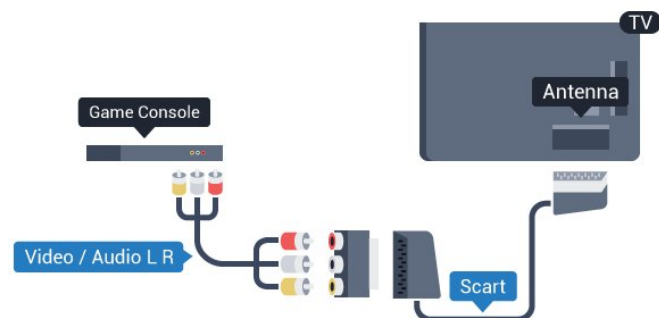


## SD audio-video/Scart

Conectați consola de jocuri cu un cablu compus (CVBS) și un cablu audio S/D la televizor.

În cazul în care consola dvs. de jocuri are numai ieșire S/D video (CVBS) și audio, utilizați un adaptor S/D audio-video la SCART pentru a efectua conexiunea SCART.

Notă: cablul CVBS la adaptorul Scart nu este inclus în televizor.



## Hard disk USB

### De ce aveți nevoie

În cazul în care conectați un Hard disk USB, puteți întrerupe sau înregistra o transmisie TV. Aceasta trebuie să fie o transmisie digitală (de tip DVB sau similar).

#### Pentru a întrerupe

Pentru a întrerupe o transmisie, aveți nevoie de un hard disk compatibil USB 2.0 cu minim 32 GB spațiu pe disc.

#### Pentru a înregistra

Pentru a întrerupe și a înregistra o emisiune, aveți nevoie de un

spațiu pe disc de minim 250 GB.



### ghid TV

Înainte de a lua decizia de achiziționare a unui hard disk USB pentru înregistrări, puteți verifica dacă înregistrarea canalelor TV digitale este posibilă în țara dvs.

Apăsați pe butonul **TV GUIDE** al telecomenzii. Dacă există un buton Înregistrare în pagina ghidului TV, puteți înregistra.

## Instalare

Înainte de a întrerupe sau de a înregistra o transmisie, trebuie să conectați și să formatați un hard disk USB.

1. Conectați hard diskul USB la unul dintre porturile **USB** ale televizorului. Nu conectați un alt dispozitiv USB la celelalte porturi USB în timp ce formatați.



2. Porniți hard diskul USB și televizorul.

3. Când televizorul este reglat pe un canal digital, apăsați pe **II** (Pauză). Încercarea de a pune pauză inițiază formatarea.

Urmați instrucțiunile de pe ecran.

În timpul formătărilor hard disk-ului USB, lăsați-l conectat în permanență.

### Avertisment

Hard disk-ul USB este formatat exclusiv pentru acest televizor; nu puteți utiliza înregistrările stocate pe alt televizor sau pe PC. Nu copiați și nu modificați fișierele cu înregistrări de pe Hard disk-ul USB cu nicio aplicație de pe PC. Aceasta vă va distruge înregistrările. Atunci când formatați un alt Hard disk USB, conținutul de pe hard disk-ul anterior se va pierde. Un Hard disk USB instalat la televizor va necesita reformatare pentru a putea fi utilizat la un calculator.

3.11

## Unitate flash USB

Puteți să vizualizați fotografiile sau să redați muzică și clipuri video de pe o unitate flash USB conectată.

Introduceți o unitate flash USB într-unul din porturile **USB** ale televizorului când acesta este pomit.



Televizorul detectează unitatea flash și deschide o listă care îi afișează conținutul.

Dacă lista de conținut nu apare automat, apăsați pe **SOURCE**, selectați **USB** și apăsați pe **OK**.

Pentru a opri vizionarea conținutului unității flash USB, apăsați pe **TV EXIT** sau selectați o altă activitate.

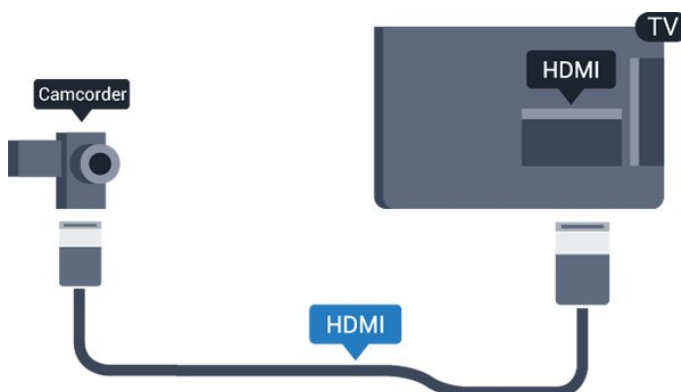
Pentru deconectarea unității flash USB, o puteți extrage în orice moment.

3.12

## Cameră video

### HDMI

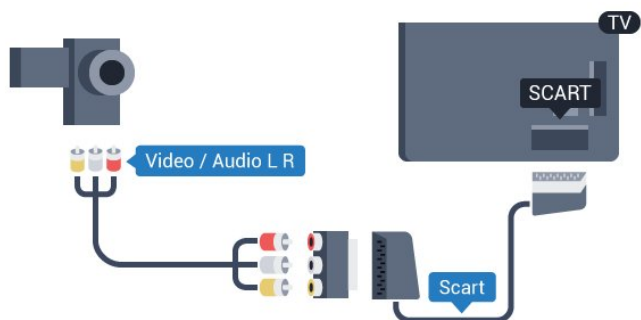
Pentru o calitate optimă, utilizați un cablu HDMI pentru conectarea camerei video la televizor.



## SD audio-video/Scart

Puteți utiliza o conexiune HDMI, YPbPr sau SCART, pentru a vă conecta camera video. În cazul în care camera video dispune numai de ieșiri Video (CVBS) și Audio S/D, utilizați un adaptor Video Audio L/R la SCART pentru cuplarea la conexiunea SCART.

Notă: cablul CVBS la adaptorul Scart nu este inclus în televizor.



3.13

## Calculator

### Conectare

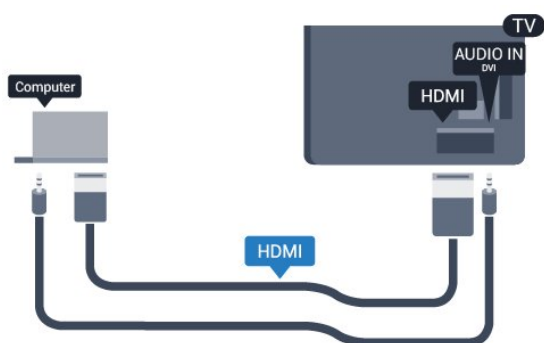
Vă puteți conecta calculatorul la televizor și utiliza televizorul ca monitor PC.

#### Cu HDMI

Utilizați un cablu HDMI pentru a conecta calculatorul la televizor.

#### Cu DVI la HDMI

Alternativ, puteți utiliza un adaptor DVI la HDMI pentru conectarea calculatorului la intrarea HDMI, respectiv un cablu audio S/D (mini-jack 3,5 mm) pentru conectarea la intrarea AUDIO IN S/D de la spatele televizorului.



## Setări

### Setare ideală monitor

În cazul în care calculatorul este adăugat ca dispozitiv de tip Calculator în meniul Sursă (listă de conexiuni), televizorul este setat automat la setarea ideală Calculator.

Dacă vă utilizați calculatorul pentru vizionarea de filme sau pentru jocuri, se recomandă revenirea televizorului la setarea ideală pentru vizionarea emisiunilor TV sau jocuri.

Pentru configurarea manuală a televizorului la setarea ideală . . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Joc sau calculator** și apăsați **OK**.
3. Selectați **Joc** (pentru jocuri) sau selectați **Calculator** (pentru vizionarea unui film) și apăsați pe **OK**.
4. Apăsați pe **⬅**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Nu uitați să comutați setarea Joc sau Calculator înapoi la **Calculator** atunci când nu vă mai jucați.

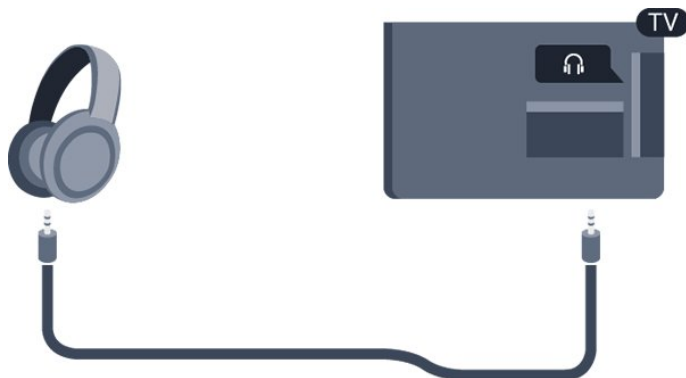
3.14

## Căști

Puteți conecta un set de căști la conexiunea **🎧** a televizorului. Conexiunea este asigurată printr-un mini-jack de 3,5 mm. Puteți regla volumul căștilor separat.

Pentru a regla volumul . . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Volum căști** și apăsați **OK**.
3. Apăsați pe **▲** (sus) sau **▼** (jos) pentru a regla volumul.
4. Apăsați pe **⬅**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.



---

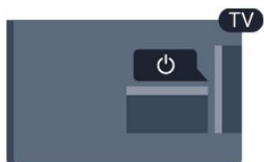
# Pornire


---

## 4.1

### Pornit sau în standby


Asigurați-vă că ați conectat mufa de alimentare în partea posterioară a televizorului înainte de a porni televizorul. Dacă indicatorul luminos roșu este stins, apăsați butonul de pornire de pe partea laterală a televizorului pentru a trece televizorul pe standby; indicatorul roșu se va aprinde.



Cu televizorul în standby, apăsați pe  pe telecomandă, pentru a porni televizorul.



### Comutarea în modul standby

Pentru a comuta televizorul în modul standby, apăsați pe butonul  al telecomenzii.

### Oprire

Pentru a opri televizorul, apăsați butonul de pornire de pe partea laterală a televizorului. Indicatorul roșu se stinge. Televizorul este conectat în continuare la rețeaua de alimentare, dar consumă foarte puțină energie. Pentru a opri televizorul complet, deconectați-l de la priza de alimentare.

La deconectarea mufei de alimentare, trageți întotdeauna de mufă, niciodată de cablu. Asigurați-vă că în orice moment aveți acces deplin la mufa de alimentare, la cablul de alimentare și la priză.

# Telecomandă

5.1

## Prezentare generală a tastelor

### Tabel de pagini



#### 1. Standby / Pornit

Pentru a porni televizorul sau pentru a-l comuta înapoi în standby.

#### Tastele 2. Redare

- Redare ►, pentru redare.
- Pauză ||, pentru întreruperea redării
- Oprește ■, pentru oprirea redării
- Înapoi ◀◀, pentru derulare înapoi
- Derulare înainte ►►, pentru a derula rapid înainte
- Înregistrare ●, pentru a înregistra instantaneu

#### 3. TV GUIDE

Pentru a deschide sau a închide ghidul TV.

#### 4. SETUP

Pentru deschiderea meniului Setări.

#### 5. FORMAT

Pentru a deschide sau a închide meniul Format imagine.

### Mijloc



#### 1. SOURCES

Pentru a deschide sau a închide meniul Surse - lista dispozitivelor conectate.

#### 2. Taste colorate

Rolurile butoanelor se modifică în funcție de instrucțiunile de pe ecran.

#### 3. INFO

Pentru a deschide sau a închide informațiile despre program.

#### 4. BACK

Pentru a reveni la canalul selectat anterior.  
Pentru a închide un meniu fără a modifica nicio setare.

#### 5. HOME

Pentru a deschide sau a închide meniul Home.

#### 6. EXIT

Pentru a reveni la vizualizare TV.

#### 7. OPTIONS

Pentru a deschide sau a închide meniul Opțiuni.

#### 8. Tasta OK

Pentru confirmarea unei selecții sau a unei setări.

#### 9. Tastele săgeată/de navigare

Pentru a naviga în sus, în jos, la stânga sau la dreapta.

#### 10. LIST

Pentru a deschide sau a închide lista de canale.

### Partea inferioară



#### 1. Volum

Pentru a regla nivelul volumului.

#### 2. Taste numerice și tastatura pentru text

Pentru a selecta direct un canal TV sau pentru a introduce text.

#### 3. SUBTITLE

Pentru a activa și dezactiva subtitrarea sau pentru a o seta la modul automat.

#### 4. Canal

Pentru a merge la canalul următor sau anterior din lista de canale, pentru a deschide pagina următoare sau anterioară din Text sau pentru a începe capitoul următor sau anterior de pe un disc.

#### 5. Mut

Pentru a dezactiva sunetul sau a-l restabili.

#### 6. TEXT

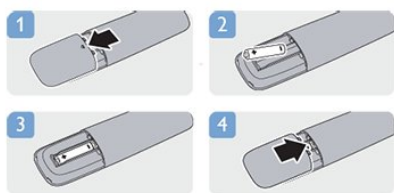
Pentru a închide sau a deschide Text/Teletext.

## Senzor IR

Totuși, televizorul poate, de asemenea, primi comenzi de la o telecomandă care utilizează infraroșii (IR) pentru trimiterea de comenzi. Dacă utilizați o asemenea telecomandă, asigurați-vă întotdeauna că îndreptați telecomanda spre senzorul de infraroșii situat în partea din față a televizorului.

## Baterii

1. Glisați capacul compartimentului în direcția indicată de săgeată.
2. Înlocuiți bateriile vechi cu 2 baterii tip **AAA-LR03-1,5 V**. Verificați dacă ați aliniat corect capetele + și - ale bateriilor.
3. Instalați capacul bateriilor.
4. Glisați capacul în locașul său până ce se fixează cu un clic.



Scoateți bateriile dacă nu utilizați telecomanda o perioadă lungă de timp.

Aruncați bateriile uzate conform indicațiilor referitoare la scoaterea din uz a acestora.

## Curățarea

Telecomanda este tratată cu un strat anti-zgâriere.

Pentru a curăța telecomanda, utilizați o cârpă moale și umedă. Nu utilizați niciodată alcool, substanțe chimice sau agenți de curățare de uz casnic pentru curățarea telecomenzii.



# Canale TV

6.1

## Vizionarea canalelor TV

### Schimbarea canalelor

Pentru a urmări canale TV, apăsați pe **TV**. Televizorul se reglează pe frecvența canalului TV pe care l-ați vizionat ultima dată.

Alternativ, apăsați pe **Acasă** pentru a deschide meniul Acasă, selectați **TV** și apăsați **OK**.



Pentru a schimba canalele, apăsați **+** sau **-**. Dacă știți numărul canalului, tastați numărul utilizând tastele numerice.

Apăsați **OK** după ce ați introdus numărul pentru schimbarea canalului.

Pentru a reveni la canalul reglat anterior, apăsați pe **↶**.

### Pentru a trece la un canal dintr-o listă de canale

În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe **≡ LIST** pentru a deschide listele de canale.



Lista de canale poate conține mai multe pagini cu canale. Pentru vizualizarea paginii anterioare sau a celei următoare, apăsați pe **+** sau **-**.

Pentru a închide listele de canale fără a schimba canalul, apăsați din nou pe **≡ LIST**.

### Canale radio

Dacă este disponibilă transmisia digitală, în timpul instalării se instalează posturi de radio digitale. Schimbați canalele radio exact așa cum schimbați canalele TV.

## Listă de canale

### Vizualizarea listei de canale întregi

1. În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe **≡ LIST** pentru a deschide lista de canale.
2. Apăsați **≡ OPTIONS** pentru a deschide meniul Opțiuni.
3. Selectați **Listă**, apoi puteți selecta **Toate**, **Favorite**, **Radio** și **Canale noi**.

### Canale favorite

Puteți crea o listă de canale favorite, care conține numai canalele pe care doriți să le vizionați. Dacă este selectată lista de canale favorite, veți vedea numai canalele favorite atunci când schimbați canalele.

### Crearea listei de canale favorite

1. În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe **≡ LIST** pentru a deschide lista de canale.
2. Selectați canalul pe care doriți să-l marcați ca favorit și apăsați **≡ OPTIONS**.
3. Selectați **Adăug. favorite** și apăsați **OK**. Canalul selectat este marcat cu **★**.
4. Pentru a încheia, apăsați pe **↶**. Canalele sunt adăugate la Lista de canale favorite.
5. Pentru a șterge un canal din lista de favorite, selectați canalul cu o **★**, apoi apăsați pe **≡ OPTIONS**, selectați **Elim. favorite** și apăsați pe **OK**.

### Reordonare

Puteți reordona — re poziționa — canalele din lista de canale favorite.

1. În lista de canale **Favorite**, evidențiați canalul pe care doriți să-l re poziționați.
2. Apăsați pe **≡ OPTIONS**.
3. Selectați **Reordonare** și apăsați pe **OK**.
4. Selectați canalul pe care doriți să îl reordonați și apăsați **OK**.
5. Apăsați **Butoanele de navigare** pentru a muta canalul evidențiat pe altă poziție și apăsați **OK**.
6. După ce încheiați, apăsați **≡ OPTIONS**.
7. Selectați **Leșire din reordonare** și apăsați **OK**.

Puteți să evidențiați un alt canal și să procedați în același mod.

### Adăugarea sau eliminarea programelor favorite din alte liste de canale

Canalele și posturile de radio pot fi marcate ca favorite din listele de canale **Toate**, **Radio** și **Nou**.

În aceste liste, evidențiați canalul pe care doriți să îl adăugați la lista de favorite și apăsați **≡ OPTIONS**. Selectați **Adăug. favorite** și apăsați **OK**.

Canalul selectat este marcat cu simbolul **★**.

Pentru a șterge un canal din lista de favorite, selectați **Eliminare favorite** și apăsați **OK**.

---

## Redenumire canale

Puteți redenumi canalele din lista de canale.

1. Selectați canalul pe care doriți să îl redenumiți într-una dintre listele de canale.
2. Apăsați pe **≡ OPTIONS**.
3. Selectați **Redenumire** și apăsați pe **OK**.

---

## Blocarea unui canal

Pentru a nu permite copiilor să vizioneze un canal sau un program, puteți trece la blocarea canalelor sau a programelor cotate pentru anumite categorii de vârstă.

### Blocarea unui canal

Puteți bloca un canal pentru a nu permite copiilor să-l urmărească. Pentru a viziona un canal blocat, trebuie să introduceți codul de blocare pentru copii. Nu puteți bloca programe de pe dispozitive conectate.

Pentru blocarea unui canal . . .

1. În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe **≡ LIST** pentru a deschide **Lista de canale**.
2. În orice listă, selectați canalul pe care doriți să îl blocați.
3. Apăsați pe **≡ OPTIONS** și selectați **Blocare canal**. Într-o listă de canale, un canal blocat este marcat cu un lacăt **🔒**.

Pentru deblocarea unui canal, selectați canalul blocat din lista de canale, apăsați pe **≡ OPTIONS** și selectați opțiunea **Deblocare canal**. Va trebui să introduceți codul de blocare pentru copii.

### Parental rating (Control parental)

Pentru a nu permite copiilor să vizioneze un program care nu este potrivit vârstei lor, puteți folosi o blocare în funcție de vârstă.

Anumiți furnizori de programe digitale au impus o limită de vârstă programelor. Atunci când limita de vârstă alocată unui program este egală sau mai mare decât cea setată de dvs. pentru copil, programul se blochează.

Pentru a viziona un program blocat, trebuie să introduceți codul de blocare pentru copii. Blocarea în funcție de vârstă este setată pentru toate canalele.

Pentru setarea unei vârste . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal > Blocare pentru copii > Control parental** și apăsați pe **OK**.
3. Introduceți un cod de control parental din 4 cifre. Introduceți un cod de control parental din 4 cifre, și confirmați. Acum, puteți seta blocarea în funcție de vârstă.
4. Setati vârsta și apăsați **OK**.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.
6. Pentru a dezactiva restricția de vârstă, selectați **Niciuna** ca setare de vârstă.

Televizorul solicită codul de deblocare a programului. În cazul

anumitor furnizori/operatori de televiziune, televizorul blochează numai programele cu restricție de vârstă ridicată.

## Setarea sau modificarea codului de blocare

Pentru setarea codului de blocare sau pentru modificarea codului actual . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal > Blocare pentru copii > Modificare cod** și apăsați pe **OK**.
3. Dacă este deja setat un cod, introduceți actualul Cod de blocare pentru copii, apoi introduceți noul cod de două ori.

Noul cod este setat.

### Ați uitat codul?

Pentru suprascriere și introducerea unui cod nou de blocare pentru copii, în cazul în care l-ați uitat, introduceți **8888**.

---

## Format imagine

Dacă apar bare negre în partea de sus și de jos a imaginii, respectiv pe ambele laturi ale acesteia, puteți regla formatul imaginii astfel încât aceasta să umple întreg ecranul.

Pentru a modifica formatul imaginii . . .

1. În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe **📺** pentru a deschide meniul **Format imagine**.
2. Selectați un format din listă și apăsați pe **OK**.

Următorul format poate fi disponibil în funcție de imaginea de pe ecran . . .

### - Automat

Regla  formatul imaginii conform sursei de intrare.

### - Superzoom

Îndepărtează liniile negre de pe părțile laterale ale imaginilor în format 4:3. Imaginea este reglată pentru a se încadra pe ecran.

### - Extindere film 16:9

Aspect imagine 4:3 format la 16:9. Nu este recomandat pentru HD sau calculator.

### - Ecran lat

Modifică imaginea la un format 16:9.

### - Nescalat

Mod expert pentru imagini HD sau provenite de la PC. Afișare pixel cu pixel. Este posibil să apară benzi negre în cazul imaginilor de la un calculator.

### - 4:3

Afișează formatul clasic 4:3.

---

## Text/Teletext

---

### Pagini teletext

Pentru a deschide Text (Teletext) în timp ce vizionați canale TV, apăsați pe **TEXT**.

Pentru a închide teletextul, apăsați TEXT din nou.



### Selectați o pagină teletext

Pentru a selecta o pagină . . .

1. Introduceți numărul paginii, utilizând tastele numerice.
2. Folosiți tastele săgeată pentru a naviga.
3. Apăsați o tastă color pentru a selecta unul dintre subiectele codificate prin culori din partea inferioară a ecranului.

### Subpagini teletext

Un număr de pagină de teletext poate conține mai multe subpagini. Numerele subpaginilor sunt afișate pe o bară de lângă numărul paginii principale.

Pentru a selecta o subpagină, apăsați pe ◀ sau pe ▶.

### Pagini teletext T.O.P.

Unele televiziuni oferă teletext T.O.P.

Pentru a deschide paginile de Text T.O.P. din meniul Text, apăsați pe **≡ OPTIONS** și selectați **Imagine ansamblu T.O.P.**

### Pagini favorite

Televizorul întocmește o listă a ultimelor 10 Pagini teletext deschise. Acestea pot fi redeschise cu ușurință din coloana de Pagini teletext favorite.

1. În Text, selectați steluța din colțul din stânga sus al ecranului pentru afișarea coloanei de pagini favorite.
2. Apăsați ▼ (jos) sau ▲ (sus) pentru a selecta numărul unei pagini și apăsați **OK** pentru a deschide pagina.

Puteți goli lista cu ajutorul opțiunii **Ștergere pagini favorite**.

### Căutare teletext

Puteți selecta un cuvânt și scana Textul pentru a găsi toate secvențele în care apare acest cuvânt.

1. Deschideți o pagină teletext și apăsați pe **OK**.
2. Selectați un cuvânt sau un număr cu ajutorul tastelor săgeată.
3. Apăsați din nou pe **OK** pentru a trece imediat la următoarea apariție a acestui cuvânt sau număr.
4. Apăsați din nou pe **OK** pentru a trece la următoarea apariție.
5. Pentru a opri căutarea, apăsați ▲ (sus) până când nu mai este selectat nimic.

### Teletext de la un dispozitiv conectat

Unele dispozitive care recepționează canale TV pot oferi, de asemenea, funcția Text.

Pentru a deschide Textul de la un dispozitiv conectat . . .

1. Apăsați **🏠**, selectați dispozitivul și apăsați **OK**.
2. În timp ce vizionați un canal pe dispozitiv, apăsați **≡ OPTIONS**, selectați **Afișare taste dispozitiv** și selectați tasta **≡**, apoi apăsați **OK**.
3. Apăsați **↵** pentru a ascunde tastele dispozitivului.
4. Pentru a închide Textul, apăsați din nou pe **↵**.

### Text digital (numai în Marea Britanie)

Anumiți furnizori de televiziune digitală oferă Text Digital sau televiziune interactivă dedicată pe canalele digitale. Aceasta include Textul normal prin utilizarea tastelor numerice, colorate și cu săgeți pentru selectare și navigare.

Pentru a închide funcția Text digital, apăsați pe **↵**.

---

### Opțiuni de teletext

În Text, apăsați pe **≡ OPTIONS** pentru a selecta următoarele . . .

#### - Înghețare pagină/Deblocare pagină

Pentru a opri rotirea automată a subpaginilor.

#### - Ecran dual/Ecran întreg

Pentru a afișa canalul TV și Textul unul lângă celălalt.

#### - Vedere T.O.P.

Pentru a deschide Text T.O.P.

#### - Mărire / Vizualizare normală

Pentru a mări pagina de Text, pentru o lectură mai ușoară.

#### - Redare

Pentru a afișa informațiile de pe o pagină.

#### - Derulare subpagini

Pentru a trece prin subpagini, atunci când acestea sunt disponibile.

#### - Limbă

Pentru a activa grupul de caractere folosit de Text pentru o afișare corectă.

#### - Teletext 2.5

Pentru a activa Textul 2.5 pentru mai multe culori și o grafică mai bună.

---

### Configurare teletext

#### Limbă teletext

Unele televiziuni digitale oferă serviciul de Teletext în mai multe limbi.

Pentru setarea limbii principale și secundare pentru Text . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal > Limbi**.
3. Selectați **Teletext principal** sau **Teletext secundar**.

4. Selectați limbile preferate pentru Text.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Teletext 2.5

Dacă este disponibil, Teletext 2.5 oferă mai multe culori și grafică mai bună. Teletext 2.5 este activat ca setare standard din fabrică. Pentru a dezactiva Text 2.5 . . .

1. Apăsați **TEXT**.
2. În timp ce vizionați teletextul, apăsați pe **≡ OPTIONS**.
3. Selectați **Text 2.5 > Oprit**.
4. Apăsați pe **↩**, în mod repetat, dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Subtitluri și limbi

### Subtitrări

#### Activarea subtitlurilor

Pentru a deschide meniul Subtitlu, apăsați pe **SUBTITLE**.

Puteți seta subtitrările la **Subtitrare oprită**, **Subtitr.**

**pornită** sau **Automat**.

Pentru afișarea subtitrării atunci când programul transmis nu este în limba dvs. (limba setată pentru televizor), selectați **Automat**.

De asemenea, această setare afișează subtitrarea când dezactivați sonorul cu butonul **🔊**.

Pentru canalele analogice, subtitrările trebuie să fie disponibile în **Text**.



#### Subtitluri pentru canalele digitale

Nu este necesară setarea subtitlurilor în paginile de teletext pentru canalele digitale.

Canalele digitale pot oferi subtitluri în mai multe limbi pentru un program. Puteți seta o limbă de subtitluri principală și una secundară. Dacă sunt disponibile subtitluri într-una din aceste limbi, televizorul le va afișa.

Dacă niciuna dintre limbile de subtitluri preferate nu este disponibilă, puteți selecta o altă limbă de subtitluri.

Pentru setarea limbii de subtitluri principale și secundare . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal** și apoi **Limbi**.
3. Selectați **Limbă principală subtitrare** sau **Limbă secundară subtitrare** și apăsați **OK**.
4. Selectați o limbă și apăsați pe **OK**.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Pentru a selecta o limbă de subtitrare atunci când niciuna dintre limbile dvs. preferate nu este disponibilă . . .

1. Apăsați pe **≡ OPTIONS**.
2. Selectați **Limbă subtitrare**, selectați o limbă pe care doriți să o utilizați temporar și apăsați **OK**.

### Subtitluri pentru canale analogice

La canalele analogice, este necesar ca subtitrarea să fie aplicată manual pentru fiecare canal.

1. Comutați la un canal și apăsați pe **TEXT** pentru a deschide paginile de Text.
2. Introduceți numărul de pagină pentru subtitrare, de regulă **888**.
3. Apăsați din nou **TEXT**, pentru a închide pagina Text.

Dacă selectați Activ în meniul Subtitlu când vizionați acest canal analogic, subtitlurile vor fi afișate, dacă sunt disponibile.

Pentru a afla dacă un canal este analogic sau digital, comutați la canalul respectiv și deschideți **Stare** din meniul **Opțiuni**.

---

### Limbi audio

Canalele TV digitale pot transmite un program care conține și alte limbi vorbite, în afara limbii originale. Puteți seta o limbă audio preferată principală și una secundară. Dacă sunetul este disponibil într-una dintre aceste limbi, televizorul va comuta la acest tip de audio.

Dacă niciuna dintre limbile audio preferate nu este disponibilă, puteți selecta o altă limbă audio care este disponibilă.

Pentru setarea limbii audio principale și secundare . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal** și apoi **Limbi**.
3. Selectați **Limbă audio principală** sau **Limbă audio secundară** și apăsați **OK**.
4. Selectați o limbă și apăsați pe **OK**.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Pentru a selecta o limbă audio când niciuna dintre limbile dvs. audio preferate nu este disponibilă . . .

1. Apăsați pe **≡ OPTIONS**.
2. Selectați **Limbă audio**, selectați o limbă pe care doriți să o utilizați temporar și apăsați pe **OK**.

### Limbi audio pentru persoanele cu deficiențe de auz, respectiv de vedere

Unele canale TV digitale transmit semnal audio special și subtitluri adaptate pentru persoane cu deficiențe de auz sau de vedere.

---

### Limba meniului

Pentru schimbarea limbii meniurilor și a mesajelor TV . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.

2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Limbă meniu** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați limba dorită și apăsați pe **OK**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

6.2

## Instalare canal

### Actualizare canale

#### Actualizare automată

Dacă recepționați canale digitale, puteți seta televizorul să actualizeze automat lista cu noile canale. Alternativ, puteți iniția personal o actualizare a canalelor.

#### Actualizare automată canale

Zilnic, la ora 6 AM, televizorul actualizează canalele și memorează canalele noi. Canalele noi sunt memorate în lista Toate canalele, dar și în lista Canale noi. Canalele fără conținut sunt eliminate.

Dacă sunt găsite canale noi sau dacă se execută actualizarea sau eliminarea canalelor, se afișează un mesaj la pornirea televizorului. Televizorul trebuie să se afle în standby pentru a realiza actualizarea automată a canalelor.

Pentru a dezactiva mesajul de la început . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Instalare canal > Mesaj actualizare canale > Oprit**.

Pentru a dezactiva funcția de Actualizare automată a canalelor . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Instalare canal > Actualizare automată a canalelor > Oprit**.

#### Pornire actualizare

Pentru a iniția personal o actualizare . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Căutare canale** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Actualizare canale** și urmați instrucțiunile de pe ecran. Actualizarea poate dura câteva minute.

În anumite țări, actualizarea automată a canalelor se execută în timpul vizionării unui program TV sau în orice moment în care televizorul se află în standby.

#### Canale noi

Canalele noi, adăugate prin actualizarea automată a canalelor, sunt ușor de localizat în lista de canale **Nou**. Aceleași canale noi se află, de asemenea, memorate în lista de canale **Toate** sau

#### Radio

Canalele noi sunt păstrate în lista de canale **Nou** cât timp nu le marcați ca favorite sau cât timp televizorul nu se reglează pe frecvențele acestora.

## Reinstalare canale

Puteți căuta și reinstala canalele, lăsând neatins toate celelalte setări ale televizorului. Alternativ, puteți efectua o instalare completă a televizorului nou.

Dacă este setat un cod de blocare pentru copii, va trebui să introduceți acest cod înainte de a putea reinstala canalele.

#### Reinstalare canale

Pentru a reinstala numai canalele . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Căutare canale > Reinstalare canale** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați țara în care instalați televizorul.
4. Selectați **Antenă (DVB-T)** sau **Cablu (DVB-C)**. Căutarea canalelor poate dura câteva minute. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran.

#### Instalare completă

Pentru a reexecuta o instalare completă a televizorului . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Reinstalare televizor** și apăsați pe **OK**. Instalarea poate dura câteva minute. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran.

#### Setări fabrică

Setările din fabrică readuc televizorul la setările inițiale pentru imagine și sunet. Pentru a reveni la setările originale din fabrică . . .

1. Apăsați pe **🏠** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Setări din fabrică** și apăsați pe **OK**.
3. Apăsați **OK** pentru a confirma.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## Copiere listă canale

#### Introducere

Funcția Copiere listă canale este destinată distribuitorilor și utilizatorilor experți. În unele țări, funcția Copiere listă canale este disponibilă numai pentru copierea canalelor prin satelit.

Funcția **Copiere listă canale** permite copierea canalelor instalate pe un televizor pe un alt televizor Philips din aceeași categorie. Cu funcția Copiere listă canale se evită căutarea consumatoare de timp a canalelor, prin încărcarea pe un televizor a unei liste

de canale predefinite. Folosiți o unitate flash USB de cel puțin 1 GB.

### Condiții

- Ambele televizoare sunt din aceeași gamă.
- Ambele televizoare au același tip de hardware. Verificați tipul de hardware pe plăcuța cu date tehnice a televizorului de pe spatele acestuia. De obicei, acesta este notat sub forma Q . . . LA
- Ambele televizoare au versiuni de software compatibile.

### Versiune curentă

Puteți verifica versiunea curentă a software-ului televizorului cu opțiunea **Informații despre progr.**

curent din **□ > Configurare > Setări software.**

---

### Copiere listă canale

Pentru a copia o listă de canale . . .

1. Porniți televizorul pe care sunt instalate canalele. Introduceți un dispozitiv de memorie USB.
2. Apăsați pe **⏻** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Setări TV > Setări generale > Copiere listă canale > Copiere pe USB** și apăsați pe **OK**. Pentru a copia lista de canale de pe acest televizor, este posibil să vi se solicite introducerea codului de blocare pentru copii pe care l-ați introdus în timpul instalării.
4. După finalizarea copierii, scoateți dispozitivul de memorie USB.

Acum puteți încărca lista de canale copiată pe alt televizor Philips.

---

### Încărcarea listei de canale

#### Încărcarea unei liste de canale copiate

În funcție de faptul dacă televizorul dvs. este instalat sau nu, trebuie să utilizați o altă modalitate de încărcare a unei liste de canale.

#### La un televizor care nu este încă instalat

1. Conectați ștecărul pentru a începe instalarea și selectați limba și țara. Puteți trece peste opțiunea Căutare canale. Finalizați instalarea.
2. Conectați dispozitivul de memorie USB care conține lista de canale a celui alt televizor.
3. Pentru a începe încărcarea listei de canale, apăsați pe **⏻** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
4. Selectați **Setări TV > Setări generale > Copiere listă canale > Copiere pe TV** și apăsați pe **OK**. Este posibil să vi se solicite introducerea codului de blocare pentru copii al televizorului.
5. Televizorul anunță dacă lista de canale este copiată cu succes pe televizor. Deconectați dispozitivul de memorie USB.

#### La un televizor deja instalat

1. Verificați setarea de țară a televizorului. (Pentru a verifica această setare, apăsați pe **⏻**, selectați **Configurare** și apăsați pe **OK**. Selectați **Căutare canale > Reinstalare canale** și apăsați pe **OK**. Apăsați pe **↩** și apoi pe **Anulare** pentru a închide opțiunea Căutare canale.)

Dacă țara este corect specificată, continuați cu pasul 2.

Dacă țara este incorect specificată, trebuie să începeți o

reinstalare. Pentru a începe reinstalarea, apăsați pe **⏻**, selectați **Configurare** și apăsați pe **OK**. Selectați **Setări TV > Setări generale > Reinstalare TV > OK**. Selectați corect țara și ignorați opțiunea Căutare canale. Finalizați instalarea. Când ați terminat, continuați cu pasul 2.

2. Conectați dispozitivul de memorie USB care conține lista de canale a celui alt televizor.

3. Pentru a începe încărcarea listei de canale, apăsați pe **⏻** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.

4. Selectați **Setări TV > Setări generale > Copiere listă canale > Copiere pe TV** și apăsați pe **OK**. Este posibil să vi se solicite introducerea codului de blocare pentru copii al televizorului.

5. Televizorul anunță dacă lista de canale este copiată cu succes pe televizor. Deconectați dispozitivul de memorie USB.

---

## DVB-T sau DVB-C

### Recepție DVB-T sau DVB-C

Dacă recepția DVB-T și DVB-C sunt ambele disponibile în țara dvs. și dacă acest televizor este pregătit să recepționeze DVB-T și DVB-C pentru țara dvs., înseamnă că ați selectat una dintre cele două opțiuni în timpul instalării canalului.

Dacă doriți să schimbați setarea DVB pentru a începe o nouă instalare a canalelor . . .

1. Apăsați pe **⏻** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Instalare canal > Conexiune antenă > Antenă (DVB-T)** sau **Cablu (DVB-C)** și apăsați **OK**.
4. Selectați setarea DVB dorită.
5. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Instalare canal DVB-C

Pentru ușurință în utilizare, toate setările DVB-C sunt configurate la valoarea Automat.

Dacă furnizorul dvs. DVB-C v-a specificat anumite valori pentru DVB-C, pentru ID-ul de rețea sau pentru frecvența rețelei, introduceți aceste valori când vă sunt solicitate pe durata instalării.

Poate fi necesar să se regleze scanarea (integrală sau rapidă) sau să se introducă o anumită valoare pentru rata de simbol în meniul **Setări** în timpul instalării. Pentru a seta o **Rată simbol**, mai întâi setați acest parametru la **Manual**.

### Conflicte între numerele de canale

În unele țări, canale TV (televiziuni) diferite pot avea același număr de canal. La instalare, televizorul prezintă lista cu

numerele de canale conflictuale. Trebuie să selectați canalul TV pe care doriți să-l instalați pe un număr de canal cu mai multe canale TV.

## DVB-T + DVB-C

Dacă utilizați o intrare de antenă DVB-T, dar și o intrare DVB-C, puteți configura televizorul atât pentru DVB-T, cât și pentru DVB-C. Instalați un sistem, urmat de celălalt, cu setările necesare. Odată instalat fiecare sistem, trebuie să comutați semnalul de intrare de antenă la conexiunea de **antenă** din spatele televizorului și să setați televizorul în sistemul corespunzător pentru a vizualiza canalele instalate la acesta. Pentru a selecta setarea DVB-T sau DVB-C, vezi mai sus.

---

## Setările DVB

### Accesarea setărilor DVB

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Căutare canale** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Reinstalare canale**.
4. Selectați țara în care instalați televizorul.
5. Selectați **Cablu (DVB-C)**.
6. Selectați **Începere căutare canale** sau selectați **Setări pentru setările DVB-C**.
7. Apăsați pe **↵**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Mod Rată simbol

Dacă furnizorul dvs. de cablu nu v-a specificat o valoare a **ratei simbol** pentru instalarea canalelor TV, lăsați setarea **Mod rată simbol** pe **Automat**.

Dacă ați primit o valoare specifică pentru rata simbol, selectați **Manual**. Se poate, totuși, ca valoarea primită să fie deja în lista predefinită de rate simbol. Selectați **Rate simbol predefinite** pentru a verifica dacă valoarea dvs. este disponibilă în mod automat.

---

## Rată simbol

Cu **Mod rată simbol** setat pe **Manual**, puteți introduce valoarea ratei de simbol pe care ați primit-o de la furnizorul dvs. de cablu. Pentru a introduce valoarea, utilizați tastele numerice.

---

## Frecvență rețea

Cu **Scanare frecvență** setată la **Rapid** sau **Avansat**, puteți introduce aici valoarea frecvenței de rețea primită de la furnizorul dvs. de cablu. Pentru a introduce valoarea, utilizați tastele numerice.

---

## Scanare frecvențe

Selectați metoda de căutare a canalelor. Puteți selecta metoda scanare **rapidă** și puteți folosi setările predefinite utilizate de majoritatea furnizorilor de cablu din țara dvs.

Dacă rezultatul este că nu există niciun canal instalat sau anumite canale lipsesc, puteți selecta metoda scanare **Integrală**. Această metodă va lua mai mult timp pentru căutarea și instalarea canalelor.

---

## ID rețea

Cu **Scanare frecvență** setată la **Rapid**, puteți introduce aici valoarea ID-ului de rețea primită de la furnizorul dvs. de cablu. Pentru a introduce valoarea, utilizați tastele numerice.

---

## Canale digitale

Dacă știți că furnizorul dvs. de cablu nu oferă canale digitale, puteți ignora funcția de căutare a canalelor digitale. Selectați **Oprit**.

---

## Canale analogice

Dacă știți că furnizorul dvs. de cablu nu oferă canale analogice, puteți ignora funcția de căutare a canalelor analogice. Selectați **Oprit**.

---

## Fără restricții/Cu restricții

Dacă aveți un abonament și un CAM - modul de acces condiționat pentru servicii TV plătite, selectați **Fără restricții + cu restricții**. Dacă nu sunteți abonat la canale sau servicii TV plătite, puteți selecta **Numai canale fără restricții**.

---

## Instalare manuală

Canalele TV analogice pot fi instalate în mod manual, canal după canal.

Pentru a instala manual canale analogice . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări canal > Instalare canal > Analogic: instalare manuală** și apăsați **OK**.

### - Sistem

Pentru configurarea sistemului televizorului, selectați **Sistem** și apăsați pe **OK**.

Selectați țara sau acea parte a lumii în care vă aflați.

### - Căutare canal

Pentru a găsi un canal, selectați **Căutare canal** și apăsați **OK**.

Selectați **Căutare** și apăsați **OK**. Puteți introduce manual o frecvență. Dacă recepția este de slabă calitate, apăsați **Căutare**

din nou. Dacă doriți să memorați canalul, selectați **Executat** și apăsați **OK**.

**- Reglaj fin**

Pentru a regla fin un canal, selectați **Reglaj fin** și apăsați pe **OK**.

Puteți regla fin canalul cu ▲ sau ▼.

Dacă doriți să memorați canalul găsit, selectați **Executat** și apăsați pe **OK**.

**- Memore**

Puteți memora canalul pe numărul de canal curent sau pe un număr de canal nou.

Selectați **Memore canal curent** sau **Memore ca și canal nou**.

Puteți reface acești pași până când găsiți toate canalele TV analogice disponibile.



# ghid TV

7.1

## Utilizarea ghidului TV

### De ce aveți nevoie

Cu ajutorul Ghidului TV, puteți vizualiza o listă a programelor TV curente și programate pentru canalele dvs. În funcție de proveniența informațiilor (datelor) din Ghidul TV, sunt afișate canalele analogice și cele digitale, respectiv numai canalele digitale. Nu toate canalele oferă informații pentru Ghidul TV.

Televizorul poate colecta informații din ghidul TV pentru canalele instalate pe acesta (spre ex. canalele pe care le urmăriți prin Watch TV (Vizionare TV)). Televizorul nu poate colecta informații din ghidul TV pentru canale vizionate de la un receptor digital.

### Deschiderea ghidului TV

Pentru a deschide ghidul TV, apăsați pe  **TV GUIDE**.

Apăsați pe  **TV GUIDE** din nou pentru a închide.

Prima dată când deschideți Ghidul TV, televizorul scanează toate canalele TV pentru informații privind programele. Aceasta poate dura câteva minute. datele din ghidul TV sunt memorate în televizor.

### Reglarea unui program

#### Comutarea la un program



Din ghidul TV, puteți comuta la un program curent. Pentru a selecta un program, utilizați tastele săgeată pentru a evidenția numele programului. Navigați la dreapta pentru a vizualiza programele planificate ulterior în ziua respectivă. Pentru a comuta la program (canal), selectați programul și apăsați pe **OK**.


#### Vizualizare detalii program

Pentru afișarea detaliilor programului selectat, apăsați pe  **INFO**.

## Schimbare zi

Ghidul TV poate afișa programele planificate pentru zilele următoare (cu maximum 8 zile în avans).


Dacă informațiile din Ghidul TV provin de la furnizor, puteți apăsa pe  **+** pentru a vizualiza programarea pentru una dintre zilele următoare. Apăsați pe  **-** pentru a reveni la ziua precedentă.

Alternativ, puteți apăsa pe  **OPTIONS** și puteți selecta **Modificare zi**.

Selectați **Ziua anterioară**, **Astăzi** sau **Ziua următoare** și apăsați pe **OK** pentru a selecta ziua din program.

### Căutați după gen

Dacă aceste informații sunt disponibile, puteți căuta programele planificate după gen, precum filme, emisiuni sportive etc.

Pentru a căuta programele după gen, apăsați pe  **OPTIONS** și selectați **Căutare după gen**. Selectați un gen și apăsați pe **OK**. Va apărea o listă cu programele găsite.

7.2

## Înregistrări

Din Ghidul TV, puteți înregistra sau programa instantaneu înregistrarea unui program TV. Pentru stocarea înregistrărilor, conectați un Hard disk USB la televizor.

7.3



## Recepționarea datelor despre Ghidul TV


În unele regiuni și pentru unele canale, este posibil ca informațiile pentru ghidul TV să nu fie disponibile. Televizorul poate colecta informații din ghidul TV pentru canalele instalate pe acesta (de ex., canalele pe care le urmăriți prin Vizionare la TV). Televizorul nu poate colecta informații din ghidul TV pentru canale vizionate de la un receptor digital sau decodor.

Televizorul este livrat cu informațiile setate la **De la furnizor**.

#### Setarea informațiilor pentru Ghidul TV

Pentru a seta informațiile pentru Ghidul TV . . .

1. Apăsați  și selectați **Ghid TV**.
2. Apăsați tasta .
3. Selectați **De la furnizor**.

4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.



# Surse

## 8.1

### Lista de surse

În lista de conexiuni - meniul Surse - puteți găsi dispozitivele conectate la televizor. Din meniul Surse puteți comuta pe un dispozitiv.

#### Meniul Surse

Pentru a deschide meniul Surse, apăsați pe  **SOURCES**. Pentru a comuta la un dispozitiv conectat, selectați dispozitivul cu săgețile ◀ (stânga) sau ▶ (dreapta) și apăsați pe **OK**. Pentru a închide meniul Sursă fără a comuta la un dispozitiv, apăsați din nou pe  **SOURCES**.



## 8.3

### EasyLink

Cu tehnologia **EasyLink**, puteți controla un dispozitiv conectat cu ajutorul telecomenzii televizorului. EasyLink utilizează HDMI CEC pentru comunicația cu dispozitivele conectate. Dispozitivele trebuie să fie compatibile HDMI CEC și trebuie să fie conectate prin intermediul unei conexiuni HDMI.

## 8.2

### Din modul standby


Cu televizorul în standby, puteți porni un dispozitiv conectat cu ajutorul telecomenzii televizorului.

#### Redare

Pentru pomirea atât a playerului de discuri, cât și a televizorului din modul standby și pentru începerea imediată a redării discului sau a programului, apăsați pe butonul ▶ (redare) de pe telecomanda televizorului.

Dispozitivul trebuie să fie conectat prin intermediul unui cablu HDMI, iar funcția HDMI CEC trebuie să fie activată atât la televizor, cât și la dispozitiv.

#### Sistem Home Theatre

Puteți porni sistemul Home Theatre pentru a asculta un disc audio sau un canal radio, lăsând televizorul în modul standby. Pentru a porni numai sistemul HTS, cu televizorul în modul standby, apăsați pe butonul  **SOURCES** de pe telecomanda televizorului.



# Temporizatoare și ceas

## 9.1

### Timer Sleep

Cu funcția Temporizator pentru standby, puteți seta televizorul să comute automat în modul standby după o perioadă presetată.

Pentru a seta temporizatorul pentru standby . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Temporizator somn**.  
Cu ajutorul barei cursorului puteți seta până la 180 de minute în trepte de câte 5 minute. Dacă îl setați la 0 minute, temporizatorul pentru somn se oprește. Puteți opri oricând televizorul mai devreme sau puteți reseta ora în timpul numărătorii inverse.
3. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.


## 9.2

### Ceas

Pentru a afla cât este ceasul, apăsați pe  **TV GUIDE** pentru a afla ora din ghidul TV.

În unele țări, transmisiile digitale nu trimit informații UTC (Timp universal coordonat). Este posibil ca trecerea la ora de vară să fie ignorată și televizorul să indice o oră incorectă.

Pentru a regla ceasul televizorului . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Ceas > Mod ceas automat** și apoi selectați **În funcție de țară**.
3. Selectați **Ora de vară** și selectați setarea corespunzătoare.


## 9.3


### Oprire automată

Dacă nu apăsați pe niciun buton al telecomenzii timp de 4 ore sau dacă televizorul nu primește semnal de intrare și nici comenzi de la telecomandă timp de 10 minute, se oprește automat, pentru a economisi energie.

Dacă utilizați televizorul ca monitor sau utilizați un receptor digital pentru a viziona la televizor (un Set-top box - STB) și nu utilizați telecomanda televizorului, dezactivați oprirea automată.

Pentru a dezactiva funcția **Oprire automată** . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Oprire automată** și setați bara cursorului la **0 (Oprit)**.

3. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

# Fotografii, clipuri video și muzică

10.1


## De pe o conexiune USB

### De ce aveți nevoie

Puteți să vizualizați fotografii sau să redați muzică și clipuri video de pe o unitate flash USB sau de pe un hard disk USB conectat.

### De pe un dispozitiv USB

Cu televizorul pornit, conectați o unitate USB flash sau un hard disk USB la una dintre conexiunile USB. Televizorul detectează dispozitivul și listează fișierele.

Dacă lista nu apare automat, apăsați pe  **SOURCE**, selectați **Navigare USB** și apăsați pe **OK**.



### Bara de meniuri

Cu un dispozitiv USB conectat, televizorul sortează fișierele după tip. Navigați la bara de meniuri și selectați tipul de fișiere căutat. Dacă navigați în fișierele de pe un calculator, puteți naviga în fișiere și în foldere numai în maniera în care sunt organizate în calculator.

### Bara de meniuri

Navigați la bara de meniuri și selectați tipul de fișier pe care doriți să-l vizionați sau să-l redați. Selectați **Imagine**, **Muzică** sau **Film**. Alternativ, puteți deschide ecranul **Foldere** pentru a naviga în cadrul folderelor și a căuta fișierul dorit.

## Vizualizare imagini

În browserul USB, selectați **Imagine** și apăsați **OK**.

### Opțiuni

Apăsați pe  **OPTIONS**.

- **Începere prezentare diapozitive, Oprere prezentare diapozitive**

Începeți sau opriți prezentarea de diapozitive.

- **Tranziție prezentare diapozitive**

Setați tranziția de la o imagine la următoarea.

- **Frecvență prezentare diapozitive**

Selectați timpul de afișare pentru fiecare fotografie.

- **Repetare, Redare o singură dată**

Afișați imaginile în mod repetat sau o singură dată.

- **Redare aleatorie oprită, Redare aleatorie pornită**

Afișați imaginile în ordine sau în mod aleatoriu.

- **Rotire imagine**

Rotiți fotografia.

- **Afișare informații**

Afișați numele, data și dimensiunea fotografiei, precum și următoarea imagine din diaporamă.

Pentru a închide **Accesare USB**, apăsați pe  și selectați o altă activitate.

## Redarea melodiilor

În browserul USB, selectați **Muzică** și apăsați **OK**.

### Opțiuni

Apăsați pe  **OPTIONS**.

- **Oprere redare**

Opriți redarea muzicii.

- **Repetare, Redare o singură dată**

Redați melodiile în mod repetat sau o singură dată.

- **Redare aleatorie pornită, Redare aleatorie oprită**

Redați melodiile în ordine sau în mod aleatoriu.

- **Afișare informații**

Afișați numele fișierului.

Pentru a închide **Accesare USB**, apăsați pe  și selectați o altă activitate.

---

## Redare clipuri video

În browserul USB, selectați **Film** și apăsați **OK**.

### Opțiuni

Apăsați pe  **OPTIONS**.

#### - Subtitrări

Afișați subtitrările, dacă acestea sunt disponibile.

#### - Limbă audio

Redați limba audio dacă aceasta este disponibilă.

#### - Repetare, Redare o dată

Redați filmele în mod repetat sau o singură dată.

#### - Redare aleatorie activată, Redare aleatorie dezactivată

Redați filmele în ordine sau în mod aleatoriu.

#### - Afișare informații

Afișați numele fișierului.

Pentru a închide **Accesare USB**, apăsați pe  și selectați o altă activitate.

---

# Pauză TV

---

## 11.1

### Pauză TV

Puteți întrerupe o transmisie TV pentru a o viziona mai târziu. Numai canalele TV digitale pot fi întrerupte. Trebuie să conectați un hard disk USB, pe care să-l folosiți ca memorie tampon pentru preluarea transmisiei. Puteți întrerupe o transmisie pentru un interval de maximum 90 de minute.

#### Întreruperea sau reluarea transmisiei

Pentru a întrerupe o transmisie, apăsați pe **⏸** (Pauză). O bară de progres apare pentru scurt timp pe ecran.

Pentru a afișa bara de progres, apăsați din nou pe **⏸** (Pauză).

Pentru a relua vizionarea, apăsați pe **▶** (Redare). Pictograma de pe ecran indică faptul că vizionați o transmisie întreruptă.

Înapoi la transmisia TV curentă

Pentru a reveni la transmisia TV curentă, apăsați pe **■** (Oprire).

În momentul comutării la un canal digital, hard disk-ul USB începe să memoreze transmisia. Când comutați la un alt canal digital, transmisia de pe noul canal este memorată, iar transmisia canalului anterior este ștearsă. La comutarea la un dispozitiv conectat (player Blu-ray sau receptor digital), hard disk-ul USB se oprește din memorat și transmisia este ștearsă. Transmisia memorată este, de asemenea, ștearsă când televizorul este trecut în standby.

În timp ce înregistrați un program pe hard disk-ul USB, nu puteți întrerupe transmisia.

#### Redare instantanee

În timp ce vizionați o transmisie de pe un canal TV digital, puteți reda instantaneu transmisia cu ușurință.

Pentru a reda ultimele 10 secunde ale unei transmisii, apăsați pe **⏮** (Pauză), apoi pe **◀** (Stânga).

Puteți apăsa în mod repetat pe **◀** până când ajungeți la începutul transmisiei memorate sau la intervalul de timp maxim.

#### Bara de progres

Având bara de progres pe ecran, apăsați pe **◀◀** (Derulare înapoi) sau pe **▶▶** (Derulare înainte) pentru a selecta momentul din care doriți să începeți vizionarea transmisiei întrerupte.

Apăsați în mod repetat pe aceste taste pentru a schimba viteza.

# Înregistrare

## 12.1

### De ce aveți nevoie


Pentru a înregistra un program TV trebuie să . . .

- conectați un hard disk USB formatat pe acest televizor
- aveți canale digitale TV instalate pe acest televizor (canalele pe care le urmăriți cu Watch TV (Vizionare TV))
- primiți informații despre canal pentru ghidul TV încorporat

## 12.2

### Înregistrarea unui program

#### Înregistrare acum





Pentru a înregistra programul vizionat, apăsați pe butonul  (Înregistrare) de la telecomandă.


Dacă primiți informații privind Ghidul TV de la furnizor, înregistrarea începe imediat. Puteți regla ora de final a înregistrării în lista de înregistrări.

Pentru a opri înregistrarea, apăsați pe  (Oprire).

#### Programarea unei înregistrări

Puteți programa înregistrarea unui program ce urmează să fie difuzat în ziua curentă sau la câteva zile după ziua curentă (într-un interval maxim de 8 zile).

1. Pentru a programa o înregistrare, apăsați pe  **Ghid TV**. Pe pagina cu ghidul de programe, selectați canalul și programul pe care doriți să le înregistrați. Puteți introduce numărul canalului pentru a trece la canalul din listă. Apăsați pe  (Dreapta) sau pe  (Stânga) pentru a derula programele unui canal. Pentru a modifica data listei, apăsați pe  **OPTIONS** și selectați **Modificare zi**. În listă, selectați ziua dorită și apăsați pe **OK**.

2. Cu programul evidențiat, apăsați pe  **Înregistrare**. Televizorul adaugă o anumită zonă tampon la sfârșitul programului. Puteți adăuga mai mult timp, dacă este necesar.




Dacă intenționați să înregistrați un program în absența dvs., amintiți-vă să lăsați televizorul în standby și hard disk-ul USB pornit.

### Listă înregistrări

Pentru a vizualiza lista de înregistrări și înregistrările programate, apăsați pe , selectați  **Înregistrări** și apăsați pe **OK**.

În această listă, puteți selecta o înregistrare de vizionat, elimina programele înregistrate, regla ora de final a unei înregistrări în curs sau verifica spațiul liber de pe disc.

#### Eliminați o înregistrare programată din Ghidul TV sau lista de înregistrări

- Apăsați pe  **Listă** pentru a deschide lista, apoi apăsați pe .
- În Ghidul TV, selectați un program de înregistrare programată, apoi apăsați pe  **Anul. înreg.**








### Date specifice

- În timp ce înregistrați un program, puteți viziona un alt program, înregistrat anterior.
- În timp ce înregistrați, nu puteți schimba canalele TV.
- În timp ce înregistrați, nu puteți întrerupe transmisia TV.
- Pentru înregistrare, televiziunile au nevoie de o setare fiabilă a ceasului. Dacă resetați manual ceasul televizorului, este posibil ca înregistrările să eșueze.

## 12.3

### Vizionare înregistrare

Pentru a viziona o înregistrare . . .

1. Apăsați pe , selectați  **Înregistrări** și apăsați pe **OK**.
2. - În listă, selectați înregistrarea și apăsați pe  (Redare) pentru a începe redarea. Puteți folosi tastele  (Derulare înainte),  (Derulare înapoi),  (Pauză) sau  (Oprire) ale telecomenzii.

#### Înregistrare eșuată

Atunci când o înregistrare programată a fost interzisă de către furnizor sau atunci când transmisia a fost întreruptă, o înregistrare este marcată ca **Eșuat**.



# Setări

13.1

## Imagine

### Stil imagine

Pentru reglarea ușoară a imaginilor, puteți selecta o setare presetată cu opțiunea **Stil imagine**.

1. În timp ce vizionați un canal TV, apăsați pe **≡** **OPTIONS** pentru a deschide meniul **Opțiuni**.
2. Selectați **Imagine și sunet** din bara de meniuri și selectați **Stil imagine**.
3. Selectați un stil și apăsați pe **OK**.

Stilurile de imagine disponibile sunt . . .

- **Personal** - Preferințele dvs. din Setări rapide imagine
- **Vivid** - Ideal pentru vizionare în timpul zilei
- **Natural** - Setări pentru imagine naturală
- **Film** - Ideal pentru a viziona filme
- **Economisire energie** - Setări eficiente energetic
- **Standard** - Setări standard din fabrică
- **Fotografie** - Ideal pentru a viziona fotografii

### Reglarea unui stil de imagine

Pentru a regla stilul unei imagini . . .

1. Selectați stilul și apăsați **OK**.
2. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Setări TV**, navigați la setarea individuală și reglați-o.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Pentru a reveni la valorile originale ale opțiunii Stil imagine . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Stil imagine** și selectați stilul pe care doriți să-l resetați.
3. Selectați **Restabilire stil** și apăsați pe **OK**. Stilul este resetat.

### Viu

Dacă opțiunea Stil imagine este readusă la **Intens**, la fiecare pornire a televizorului, locația acestuia este setată la **Magazin**. O setare creată pentru promovarea în magazine.

Pentru setarea televizorului în vederea utilizării acasă . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Locație** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Acasă** și apăsați pe **OK**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## Setări imagine

### Contrast lumină de fundal

Utilizând **Contrast lumină de fundal**, puteți regla luminozitatea de fundal a afișajului.

Pentru reglarea nivelului. . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Contrast lumină de fundal**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Culoare

Cu ajutorul funcției **Culoare**, puteți regla nivelul de saturație a culorilor imaginii.

Pentru reglarea culorii. . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Culoare**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Definiție

Cu ajutorul funcției **Claritate**, puteți regla nivelul de claritate al imaginii, în detalii fine.

Pentru reglarea clarității . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Claritate**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Reducerea zgomotului

Cu ajutorul funcției **Reduc. zgomot imagine**, puteți selecta valoarea de reducere a zgomotului pentru imagine.

Pentru setarea reducerii zgomotului . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Reduc. zgomot imagine**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați **Oprit**, **Minim**, **Mediu** sau **Maxim**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Reducere pentru MPEG

Cu funcția de **Reducere artefacte MPEG**, puteți fluidiza tranzițiile digitale din imagine. Artefactele MPEG sunt în mare parte vizibile sub forma unor blocuri mici sau a unor margini zimțate ale imaginilor.

Pentru reducerea artefactelor MPEG . . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Reducere artefacte MPEG**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați **Pornit** sau **Oprit**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Digital Crystal Clear

Cu **Digital Crystal Clear**, puteți regla fin fiecare pixel pentru a corespunde pixelilor din jur și a produce imagini excepționale, de înaltă definiție.

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Digital Crystal Clear**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați setările.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Diversele setări sunt . . .

- **Claritate avans.** - Activați claritatea superioară, în special pentru liniile și contururile din imagine.
- **Contrast dinamic** - Îmbunătățiți dinamic detaliile în zonele întunecate, de mijloc și luminoase ale imaginii.
- **Retroilumin. din.** - Selectați un nivel al luminii de fundal pentru a optimiza consumul de energie dinamic și contrastul imaginii.
- **Accentuare culoare** - Îmbunătățiți dinamic intensitatea și detaliile culorilor.

---

## Setări avansate de imagine

---

### Gamma

Cu **Gama**, puteți regla setarea non-liniară pentru iluminarea și contrastul imaginii.

Pentru reglarea nivelului. . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Gama**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Nuanță

Cu **Nuanță**, puteți modifica echilibrul culorilor.

Pentru selectarea unei presetări. . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.

2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Nuanță**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați **Normal**, **Cald** sau **Rece**. Selectați **Personalizat** dacă doriți să setați temperatura culorii la valoarea dorită de dvs.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Nuanță personalizată

Cu funcția **Nuanță personalizată**, puteți seta personal temperatura culorii. Pentru a selecta o nuanță personalizată, selectați **Personalizare** la setarea **Nuanță** pentru a afișa meniul de personalizare a nuanței. Nuanță personalizată este o setare destinată utilizatorilor experți.

Pentru setarea unei temperaturi de culoare personalizate . . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Nuanță personalizată**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta).
4. Selectați o setare folosind tastele săgeată. (WP reprezintă punctul alb iar BL reprezintă nivelul de negru.)
5. Apăsați pe **OK** pentru a confirma o setare. De asemenea, puteți selecta una dintre presetările disponibile în acest meniu.
6. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Contrast video

Cu funcția **Contrast video**, puteți reduce gama contrastului video.

Pentru reglarea nivelului. . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Contrast video**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

### Luminozitate

Cu funcția **Luminozitate** puteți seta nivelul de luminozitate al semnalului imaginii. Luminozitatea este o setare care se adresează utilizatorilor experți. Recomandăm utilizatorilor care nu sunt experți să regleze luminozitatea cu ajutorul setării **Contrast lumină de fundal**.



Pentru reglarea nivelului. . .

1. Apăsați pe **⬆** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Luminozitate**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau cu **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## Joc sau calculator

Puteți comuta televizorul la setările de imagine ideale pentru jocuri sau pentru utilizarea televizorului ca monitor de calculator. Există o setare diferită pentru **Joc** sau **Calculator**. Dacă un dispozitiv are tipul setat în mod corect în meniul Sursă - Consolă de jocuri sau Calculator - televizorul trece automat la setarea ideală atunci când selectați dispozitivul. În cazul în care comutați la setare în mod manual, nu uitați să o dezactivați atunci când treceți la vizionarea canalelor TV sau a altui dispozitiv conectat.

Pentru selectarea manuală a setării . . .


1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Avansat > Joc sau calculator**.
3. Selectați **Joc**, **Calculator** sau **TV**. Setarea **TV** revine la setările de imagine pentru vizualizare TV.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## Format și margini

### Format imagine

Dacă apar bare negre în partea de sus și de jos a imaginii, respectiv pe ambele laturi ale acesteia, puteți regla formatul imaginii astfel încât aceasta să umple întreg ecranul.






Pentru a modifica formatul imaginii . . .

1. În timp ce urmăriți un canal TV, apăsați pe  pentru a deschide meniul **Format imagine**.
2. Selectați un format din listă și apăsați pe **OK**.

### Margini ecran

Cu funcția **Margini ecran**, puteți mări ușor imaginea pentru a ascunde marginile distorsionate.


Pentru reglarea marginilor . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Imagine > Format și margini > Margini ecran**.
3. Apăsați pe  (dreapta) și ajustați valoarea cu  (sus) sau cu  (jos).
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## Sunet

### Stil sunet

Pentru reglarea ușoară a sunetului, puteți selecta o setare presetată cu opțiunea **Stil sunet**.



1. În timp ce vizionați un canal TV, apăsați pe  **OPTIONS** pentru a deschide meniul **Opțiuni**.
2. Selectați **Imagine și sunet** din bara de meniuri și selectați **Stil sunet**.
3. Selectați un stil de sunet și apăsați **OK**.

Diferitele stiluri de sunet sunt . . .

- **Personal** - Alegerile dvs. personale efectuate în Personalizare imagine și sunet
- **Original** - Standard din fabrică
- **Film** - Ideal pentru a viziona filme
- **Știri** - Ideal pentru vorbire
- **Muzică** - Ideal pentru a asculta muzică
- **Joc** - Ideal pentru jocuri

### Reglarea unui Stil de sunet

Pentru reglarea unui Stil de sunet . . .

1. Selectați stilul și apăsați **OK**.
2. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Setări TV**, navigați la setarea individuală și reglați-o.
4. Apăsați pe  pentru a închide meniul și pentru a se memora setarea.

Pentru a reveni la valorile originale ale opțiunii Stil sunet . . .






1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Restabilire stil**.

### Setări sunet

#### Bas

Cu funcția **Bas** puteți regla nivelul tonurilor joase ale sunetului.

Pentru reglarea nivelului . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Bas**.
3. Apăsați pe  (dreapta) și ajustați valoarea cu  (sus) sau cu  (jos).
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

#### Sunete înalte

Cu funcția **Sunete înalte** puteți regla nivelul tonurilor înalte ale sunetului.

Pentru reglarea nivelului. . .

1. Apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Sunete înalte**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și ajustați valoarea cu **▲** (sus) sau **▼** (jos).
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Mod surround

Cu funcția **Mod surround**, puteți seta efectul de sunet al difuzoarelor televizorului.

Pentru setarea modului surround . . .

1. Apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Mod surround**.
3. Apăsați **▶** (dreapta) și selectați **Stereo, Incredible surround**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Volum căști

Cu funcția **Volum căști** puteți seta în mod separat volumul unor căști conectate.

Pentru a regla volumul . . .

1. Apăsați pe **≡** **OPTIONS** și selectați **Imagine și sunet** din bara de meniuri.
2. Apăsați pe **▶** (dreapta), selectați **Volum căști** și apăsați pe **OK**.
3. Apăsați pe **▲** (sus) sau **▼** (jos) pentru a regla volumul.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Setări avansate de sunet

---

### Echilibrare automată volum

Cu funcția **Reglare automată volum** puteți seta televizorul să regleze în mod automat diferențele bruște de volum. Acestea apar în special la începutul reclamelor sau când comutați de la un canal la altul.

Pentru activare sau dezactivare. . .

1. Apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Reglare automată volum**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați **Pornit** sau **Oprit**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Boxe TV

Puteți transmite sunetul televizorului la un dispozitiv audio conectat - un sistem Home Theatre sau audio. Cu ajutorul

funcției **Difuzoare TV** puteți alege unde doriți să ascultați sunetul TV și cum doriți să-l controlați.

- Dacă selectați **Oprit**, veți dezactiva permanent difuzoarele televizorului.
- Dacă selectați **Pornit**, difuzoarele televizorului vor fi pornite în permanență.

Cu ajutorul unui dispozitiv conectat cu HDMI CEC, puteți utiliza una dintre setările EasyLink.

- Dacă selectați **EasyLink**, televizorul va transmite sunetul televizorului către dispozitivul audio. Televizorul își va dezactiva difuzoarele atunci când dispozitivul va reda sunetul.
- Dacă selectați **EasyLink autostart**, televizorul va porni dispozitivul audio, va transmite sunetul televizorului către dispozitiv și își va dezactiva difuzoarele.

Cu opțiunile **EasyLink** sau **EasyLink autostart** selectate, puteți în continuare comuta la difuzoarele televizorului sau dispozitivului, din meniul de Imagine și sunet.

Pentru setarea difuzoarelor televizorului . . .

1. Apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Difuzoare TV**.
3. Apăsați **▶** (dreapta) și selectați **Oprit, Pornit, EasyLink** sau **Pornire autom. EasyLink**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

Pentru a comuta direct pe difuzoare . . .

1. În timpul vizionării la televizor, apăsați pe **≡** **OPTIONS** și selectați **Imagine și sunet**.
2. Selectați **Difuzoare** și selectați **TV** sau **Amplificator** (dispozitiv audio).
3. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Sunet clar

Cu funcția **Clear sound** veți îmbunătăți calitatea sunetului pentru voce. Ideal pentru programele de știri. Puteți activa sau dezactiva funcția de îmbunătățire a vocii.

Pentru activare sau dezactivare. . .

1. Apăsați pe **⏮** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Avansat > Sunet clar**.
3. Apăsați pe **▶** (dreapta) și selectați **Pornit** sau **Oprit**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## HDMI1-ARC

Dacă nu aveți nevoie de un Audio Return Channel (ARC) la niciuna dintre conexiunile HDMI, puteți dezactiva semnalul ARC.

---

## Format ieșire audio

Cu ajutorul **Formatului de ieșire audio**, puteți seta semnalul de ieșire audio al televizorului astfel încât să corespundă capacităților de procesare sunet ale sistemului dvs. Home Theatre.

---

## Uniformizarea ieșirii audio

Cu ajutorul setării de **Uniformizare ieșire audio**, puteți uniformiza volumul sunetului de la Sistemul Home Theatre cu volumul televizorului, atunci când comutați de la un echipament la altul.

---

## Întârziere ieșire audio

Dacă setați opțiunea Întârziere sincronizare audio la Sistemul Home Theatre, pentru a putea sincroniza sunetul cu imaginea trebuie să dezactivați opțiunea **Întârziere ieșire audio** de la televizor.

---

## Decalaj ieșire audio

Dacă nu setați o întârziere pe sistemul Home Theatre, puteți seta o întârziere pe televizor cu opțiunea **Decalaj ieșire audio**.

---

## Boxe

### Sistem Home Theatre

Puteți transmite sunetul emis de televizor către un dispozitiv audio conectat - un sistem Home Theatre sau un sistem audio.

Puteți selecta unde doriți să auziți sunetul televizorului și cum să îl controlați.



- Dacă selectați **Oprit**, veți dezactiva permanent difuzoarele televizorului.
- Dacă selectați **Difuzoare TV**, difuzoarele televizorului sunt tot timpul activate.

Cu ajutorul unui dispozitiv conectat cu HDMI CEC, puteți utiliza una dintre setările EasyLink.


- Dacă selectați **EasyLink**, televizorul va transmite sunetul televizorului către dispozitivul audio. Televizorul își va dezactiva difuzoarele atunci când dispozitivul va reda sunetul.
- Dacă selectați **EasyLink autostart**, televizorul va porni dispozitivul audio, va transmite sunetul televizorului către dispozitiv și își va dezactiva difuzoarele.

Cu EasyLink sau EasyLink autostart selectate, puteți comuta în continuare pe difuzoarele televizorului, dacă aveți nevoie.



Pentru setarea difuzoarelor televizorului . . .

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Sunet > Ieșire sunet**.
3. Apăsați pe  (dreapta) și selectați **Oprit, Difuzoare TV**,

**EasyLink** sau **EasyLink autostart**.

4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.



Pentru a comuta direct pe difuzoare . . .

1. În timpul vizionării la televizor, apăsați pe .
2. Selectați **Difuzoare** și selectați **TV** sau **Amplificator** (sistem audio).
3. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

---

## Poziționare TV

Ca parte din prima instalare, această setare este reglată fie la **Pe un stand TV**, fie la **Montat pe perete**. Dacă ați schimbat locul televizorului de-atunci, modificați această setare astfel încât să obțineți reproducerea optimă a sunetului.

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV > Setări generale > Poziționare TV** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Pe un suport TV** sau **Montat pe perete** și apăsați pe **OK**.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.


# Specificații

14.1


## Protecția mediului

### Economisirea energiei

**Setările ecologice** sunt acele setări ale televizorului ce ajută la protecția mediului înconjurător.

În timp ce vizionați canalele TV, apăsați pe  pentru a deschide **Setări ecologice**.

Setările active sunt marcate cu . Puteți bifa sau debifa marcajul fiecărei setări cu tasta **OK**.

Apăsați pe  din nou pentru a închide **Setările ecologice**.

#### Economie de energie

Acest stil de imagine setează imaginea într-un mod ce asigură o economie maximă de energie.

#### Dezactivare ecran

Dacă doar ascultați muzică, puteți dezactiva ecranul televizorului pentru a economisi energie.

Selecționați **Ecran oprit** și apăsați **OK**. Pentru a reactiva ecranul, apăsați orice tastă a telecomenzii.

#### Oprire automată

Dacă nu apăsați pe un buton al telecomenzii timp de 4 ore sau dacă televizorul nu primește semnal timp de 10 minute, televizorul se oprește automat, pentru economisirea energiei. Dacă utilizați televizorul ca monitor sau utilizați un receptor digital pentru a viziona un program TV (un Set-top box - STB) și nu utilizați telecomanda televizorului, dezactivați oprirea automată.


În afara acestor setări ecologice, televizorul dispune și de reglaje ecologice în ceea ce privește consumul de curent electric.

#### Dispozitive inactive dezactivate

Dezactivați dispozitivele compatibile EasyLink HDMI-CEC (Consumer Electronic Control) conectate, care nu sunt active.

#### Gestionarea consumului de energie

Gestionarea avansată a consumului de energie a acestui televizor asigură cea mai eficientă utilizare a energiei acestuia. Puteți verifica modul în care setările dvs. personalizate pentru televizor, nivelul de luminozitate al imaginilor de pe ecran și condițiile de lumină ambientală determină consumul relativ de energie. Pentru a verifica consumul relativ de energie . . .

1. Apăsați pe  și selecționați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selecționați **Vizualizare demonstrații** > **Demonstrație control activ** și apăsați **OK**.
3. Selecționați o setare pentru a verifica valorile corespunzătoare.

## Eticheta energetică europeană

**Eticheta energetică europeană** vă informează asupra clasei de eficiență energetică a acestui produs. Cu cât clasa de eficiență energetică a produsului este mai ecologică, cu atât energia consumată de acesta este mai redusă.

Pe etichetă găsiți clasa de eficiență energetică, consumul de curent mediu al acestui produs când este în uz și consumul de curent mediu pentru 1 an. De asemenea, puteți găsi valorile de consum electric al acestui produs pe site-ul Web Philips pentru țara dvs. pe [www.philips.com/TV](http://www.philips.com/TV)

## Casare

### Casarea produsului și a bateriilor uzate

Produsul dvs. este proiectat și fabricat din materiale și componente de înaltă calitate, care pot fi reciclate și reutilizate.



Când acest simbol în formă de pubelă tăiată este atașat la un produs, înseamnă că produsul este acoperit de Directiva Europeană 2002/96/CE.



Vă rugăm să vă informați cu privire la sistemul de colectare separată pentru produse electrice și electronice.

Acționați conform reglementărilor locale și nu aruncați produsele vechi împreună cu gunoiul menajer uzual. Scoaterea din uz corectă a produselor vechi ajută la prevenirea consecințelor cu potențial negativ asupra mediului și sănătății umane.

Produsul dumneavoastră conține baterii asupra cărora se aplică Directiva Europeană 2006/66/CE, ce nu pot fi evacuate împreună cu gunoiul menajer.



Vă rugăm să vă informați cu privire la reglementările locale referitoare la colectarea separată a bateriilor, întrucât scoaterea din uz corectă ajută la prevenirea consecințelor cu potențial negativ asupra mediului și sănătății umane.

14.2

## Recepție pentru PxHxxx9 / PxTxxx9

- Intrare antenă: 75 ohmi, coaxial (IEC75)

- Benzi pentru tuner: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T (terestru, antenă) COFDM 2K/8K, DVB-T2: numai pentru tipuri de televizoare '... T/12', DVB-C (cablu) QAM
- Redare video analogică: NTSC, SECAM, PAL
- Redare video digitală: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Redare audio digitală (ISO/IEC 13818-3)

14.3

## Afișaj

### Tip

Dimensiune diagonală ecran:  
- 24Pxx5219 : 61 cm / 24 inch

Rezoluție ecran:  
1366x768p

### Rezoluții ecran

Formate calculator - HDMI (Rezoluție - rată de reîmprospătare)

640 × 480 - 60 Hz  
800 × 600 - 60 Hz  
1024 × 768 - 60 Hz  
1280 × 720 - 60 Hz  
1280 × 768 - 60 Hz  
1280 × 1024 - 60 Hz  
1360 × 768 - 60 Hz  
1600 × 900 - 60 Hz  
1680 × 1050 - 60 Hz  
1920 × 1080 - 60 Hz

Formate calculator - VGA (Rezoluție - rată de reîmprospătare)

640 × 480 - 60 Hz  
800 × 600 - 60 Hz  
1024 × 768 - 60 Hz  
1280 × 1024 - 60 Hz  
1360 × 768 - 60 Hz  
1600 × 900 - 60 Hz  
1600 × 1200 - 60 Hz  
1920 × 1080 - 60 Hz

Formate video (Rezoluție - rată de reîmprospătare)

480i - 60 Hz  
480p - 60 Hz  
576i - 50 Hz  
576p - 50 Hz  
720p - 50Hz, 60 Hz  
1080i - 50Hz, 60 Hz  
1080p - 24Hz, 25Hz, 30Hz, 50Hz, 60 Hz

\* Numai pentru anumite televizoare.

14.4

## Alimentare

Specificațiile produsului pot fi modificate fără preaviz. Pentru mai multe detalii privind specificațiile acestui produs, consultați [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

### Alimentare

- Sursă de alimentare rețea: 220-240 V CA +/-10%
- Temperatură ambiantă: de la 5 °C la 35 °C
- Consum de energie în standby: sub 0,3 W
- Funcții economisire energie: Mod Eco, Dezactivare sonor imagine (pentru radio), Oprire automată, meniu Setări ecologice.

Clasa de putere menționată pe placa de tip a produsului reprezintă consumul de energie pentru acest produs în timpul utilizării casnice normale (IEC 62087 Ed.2). Puterea nominală maximă, menționată între paranteze, este utilizată pentru siguranța electrică (IEC 60065 Ed. 7.2).

14.5

## Dimensiuni și greutate și 5219

### 24Pxx5219

- fără suport TV:  
Lățime 552,3 mm - Înălțime 331,5 mm - Adâncime 54,8 mm - Greutate ±3,4 kg
- cu suport TV:  
Lățime 552,3 mm - Înălțime 338,8 mm - Adâncime 121,5 mm - Greutate ±3,66 kg

14.6

## Conectivitate

### Pentru PxKxxx9

#### În spatele televizorului

- HDMI 1 ARC: HDMI Audio Return Channel (canal de retur HDMI)
- SERV. U: port de service
- ANTENĂ TV: 75 ohmi, coaxial (IEC)
- SCART (RGB/CVBS): adaptor SCART
- INTRARE AUDIO (DVI): mini-jack stereo de 3,5 mm
- IEȘIRE AUDIO DIGITALĂ: SPDIF
- Căști: mini-jack stereo de 3,5 mm
- VGA: intrare PC

#### Parte laterală televizor

- CI: interfață comună
- USB

- Satelit

## Pentru PxHxxx9/PxTxxx9

### În spatele televizorului

- HDMI 1 ARC: HDMI Audio Return Channel (canal de retur HDMI)
- SERV. U: port de service
- ANTENĂ TV: 75 ohmi, coaxial (IEC)
- SCART (RGB/CVBS): adaptor SCART
- INTRARE AUDIO (DVI): mini-jack stereo de 3,5 mm
- IEȘIRE AUDIO DIGITALĂ: SPDIF
- Căști: mini-jack stereo de 3,5 mm
- VGA: intrare PC

### Parte laterală televizor

- CI: interfață comună
- USB

14.7

## Multimedia

Notă: Numele fișierelor multimedia nu trebuie să depășească 128 de caractere.

### Conexiuni multimedia suportate

- USB 2.0 (FAT / FAT 32 / NTFS): conectați numai dispozitive USB care consumă curent de 500 mA sau mai puțin.

### Fișiere de imagine suportate

- JPEG: \*.jpg, \*.jpeg
- PNG: \*.png.jpg

### Fișiere audio suportate

- MPEG1: \*.mp3

### Fișiere video suportate

- \*.avi, \*.mp4, \*.mov, \*.mkv, \*.mpg, \*.mpeg

### Format subtitrări suportat

- SRT: suport limbi multiple

### Formate video/audio acceptate

File Extensions	Container	Video Decoder	Resolution	Audio Decoder
*.avi	AVI	x264 - H.264/AVC encoder (X264), 1920x1080, 30 fps MPEG Layer-3, 192 kbit/s, 48,000 Hz, Stereo	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		XviD	1920 x 1080	MP3, MP2
		MPEG1	768 x 576	MP3, MP2, AC3
		MPEG2	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		H.264	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
		MPEG-4	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
*.mp4 *.mov		H.264	1920 x 1080	MP3
		MPEG-4	1920 x 1080	MP3
*.mkv	MKV	H.264	1920 x 1080	MP3, AC3
		MPEG-4	1920 x 1080	MP3, MP2, AC3
*.mpg *.mpeg	PS (Program Stream)	MPEG1	768 x 576	MP2, AC3
		MPEG2	1920 x 1080	MP2, AC3

File Extensions	Container	Video Decoder	Resolution	Audio Decoder
Others	TS (Transport Stream)	MPEG2	1920 x 1080	MP2, AC3
		H.264	1920 x 1080	MP2, AC3



# Software

## 15.1

### Actualizare software

#### Actualizare prin USB

Poate fi necesară actualizarea software-ului televizorului. Aveți nevoie de un calculator și un dispozitiv de memorie USB pentru a încărca software-ul pe televizor. Utilizați un dispozitiv de memorie USB cu spațiu liber de 256 MB. Asigurați-vă că protecția la scriere este dezactivată.

##### 1. Pornirea actualizării pe televizor

Pentru a începe actualizarea software . . .

Apăsați pe **▲**, selectați **Configurare** și apăsați pe **OK**.  
 Selectați **Actualizare software > USB** și apăsați pe **OK**.

##### 2. Identificarea televizorului

Introduceți memoria USB în unul din porturile USB ale televizorului.

Selectați **Start** și apăsați **OK**. Pe dispozitivul de memorie USB se scrie un fișier de identificare.

##### 3. Descărcarea software-ului televizorului

Introduceți memoria USB în calculator.

Pe dispozitivul USB, localizați fișierul **update.htm** și efectuați dublu clic pe acesta.

Efectuați clic pe **Trimitere ID**.

Dacă este disponibil un software nou, descărcați fișierul cu extensia .zip.

După descărcare, dezarhivați fișierul și copiați fișierul **autorun.upg** pe dispozitivul de memorie USB.  
 Nu puneți acest fișier într-un folder.

##### 4. Actualizarea software-ului televizorului

Introduceți din nou memoria USB în televizor. Actualizarea începe automat.

Televizorul se oprește automat timp de 10 secunde și apoi pornește din nou. Așteptați.

Nu . . .

- utilizați telecomanda
- scoateți dispozitivul de memorie USB din televizor

Dacă o are loc o pană de curent în timpul actualizării, nu scoateți dispozitivul de memorie USB din televizor. Când alimentarea cu energie electrică revine, actualizarea va continua.

## 15.2

### Versiune software

Pentru a vizualiza versiunea actuală de software instalat pe televizor . . .

1. Apăsați pe **▲** și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări software** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați **Informații despre software-ul curent** și consultați **Versiune**.
4. Apăsați pe **↩**, de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

## 15.3

### Software open source

Acest televizor conține software open source. Prin prezenta, TP Vision Europe B.V. se oferă să livreze la cerere o copie a codului sursă complet corespunzător pentru acele pachetele de software open source cu drepturi de autor utilizate în cadrul acestui produs, pentru care o astfel de ofertă este solicitată prin licențele respective.

Această ofertă este valabilă timp de maximum 3 ani de la achiziționarea produsului pentru orice persoană vizată de aceste informații.

Pentru a obține codul sursă, vă rugăm să scrieți în limba engleză la . . .

Intellectual Property Dept.  
 TP Vision Europe B.V.  
 Prins Bernhardplein 200  
 1097 JB Amsterdam  
 The Netherlands

## 15.4

### Open source license

Acknowledgements and License Texts for any open source software used in this product.

This is a document describing the distribution of the source code used in this product, which fall either under the GNU General Public License (the GPL), or the GNU Lesser General Public License (the LGPL), or any other open source license.

Instructions to obtain source code for this software can be found in the documentation supplied with this product.

TP VISION MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, REGARDING THIS SOFTWARE. TP Vision offers no support for this software. The preceding does not affect your warranties and statutory rights regarding any product(s) you purchased. It only applies to this source code made available to you.

zlib (1.2.7) A massively spiffy yet delicately unobtrusive

compression library. Source: <http://www.zlib.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the zlib license, which can be found below.

libjpeg (6b) It is a widely used C library for reading and writing JPEG image files. Source: <http://libjpeg.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the JPEG license, which can be found below.

libsqlite3 (3.7.14) SQLite is a C library that implements an SQL database engine. Programs that link with the SQLite library can have SQL database access without running a separate RDBMS process.

Source:

<http://linuxappfinder.com/package/libsqlite3-0> This piece of software is made available under the terms and conditions of the SQLite public domain license, which can be found below.

OpenSSL (1.0.0.d) A toolkit implementing SSL v2/v3 and TLS protocols with full-strength cryptography world-wide. Source: [www.openssl.org](http://www.openssl.org) This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license, which can be found below.

libboost (1.51) Provides a repository for free peer-reviewed portable C++ source libraries. The emphasis is on libraries which work well with the C++ standard library. Source: [www.boost.org](http://www.boost.org) This piece of software is made available under the terms and conditions of the Boost license, which can be found below.

libdirectfb (1.4.11) DirectFB is a graphics library which was designed with embedded systems in mind. It offers maximum hardware accelerated performance at a minimum of resource usage and overhead. Source: <http://directfb.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU Lesser General Public License, which can be found below.

libTomMath (0.42.0) A free open source portable number theoretic multiple-precision integer library written entirely in C. Source: <http://libtom.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the WTFPL license, which can be found at this site: [www.wtfpl.net/txt/copying](http://www.wtfpl.net/txt/copying)  
MTD utility (1.5.0) MTD subsystem (Memory Technology Devices) provides an abstraction layer for raw flash devices. It makes it possible to use the same API when working with different flash types and technologies, e.g. NAND, OneNAND, NOR, AG-AND, ECC'd NOR, etc. MTD subsystem does not deal with block devices like MMC, eMMC, SD, CompactFlash, etc. These devices are not raw flashes but they have a Flash Translation layer inside, which makes them look like block devices. These devices are the subject of the Linux block subsystem, not MTD.

Source:

<http://www.linux-mtd.infradead.org/source.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU General Public License, which can be found below.

FFmpeg (0.6) Cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. It includes libavcodec - the leading audio/video codec library. Source: [www.ffmpeg.org](http://www.ffmpeg.org) This piece of software is made available under the terms and conditions of the GNU Lesser General Public License version 2.1 or GNU General Public License version 2, which can be found below.

zlib LICENSE `zlib.h` -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.8, April 28th, 2013

Copyright (C) 1995-2013 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly ([jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org)) Mark Adler ([madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu))

---

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

Independent JPEG Group's free JPEG software This package

contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. JPEG is a standardized compression method for full-color and gray-scale images.

The distributed programs provide conversion between JPEG "JFIF" format and image files in PBMPLUS PPM/PGM, GIF, BMP, and Targa file formats. The core compression and decompression library can easily be reused in other programs, such as image viewers. The package is highly portable C code; we have tested it on many machines ranging from PCs to Crays. We are releasing this software for both noncommercial and

commercial use.

Companies are welcome to use it as the basis for JPEG-related products. We do not ask a royalty, although we do ask for an acknowledgement in product literature (see the README file in the distribution for details). We hope to make this software industrial-quality --- although, as with anything that's free, we offer no warranty and accept no liability. For more information, contact [jpeg-info@jpegclub.org](mailto:jpeg-info@jpegclub.org).

Contents of this directory `jpegsrc.vN.tar.gz` contains source code, documentation, and test files for release N in Unix format.

`jpegsrcN.zip` contains source code, documentation, and test files for release N in Windows format.

`jpegaltui.vN.tar.gz` contains source code for an alternate user interface for `cjpeg/djpeg` in Unix format.

`jpegaltuiN.zip` contains source code for an alternate user interface for `cjpeg/djpeg` in Windows format.

`wallace.ps.gz` is a PostScript file of Greg Wallace's introductory article about JPEG. This is an update of the article that appeared in the April 1991 Communications of the ACM.

`jpeg.documents.gz` tells where to obtain the JPEG standard and documents about JPEG-related file formats.

`jfif.ps.gz` is a PostScript file of the JFIF (JPEG File Interchange Format) format specification.

`jfif.txt.gz` is a plain text transcription of the JFIF specification; it's missing a figure, so use the PostScript version if you can.

`TIFFTechNote2.txt.gz` is a draft of the proposed revisions to TIFF 6.0's JPEG support.

`pm.errata.gz` is the errata list for the first printing of the textbook "JPEG Still Image Data Compression Standard" by Pennebaker and Mitchell.

`jdosaobj.zip` contains pre-assembled object files for `JMEMDOSA.ASM`. If you want to compile the IJG code for MS-DOS, but don't have an assembler, these files may be helpful.

---

Expat LICENSE Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

---

DirectFB LICENSE (c) Copyright 2001-2007 The DirectFB Organization ([directfb.org](http://directfb.org)) (c) Copyright 2000-2004 Convergence (integrated media) GmbH All rights reserved. Written by Denis Oliver Kropp <[dok@directfb.org](mailto:dok@directfb.org)>, Andreas Hundt <[andi@fischlustig.de](mailto:andi@fischlustig.de)>, Sven Neumann <[neo@directfb.org](mailto:neo@directfb.org)>, Ville Syrjälä <[syrjala@sci.fi](mailto:syrjala@sci.fi)> and Claudio Ciccani <[klan@users.sf.net](mailto:klan@users.sf.net)>.

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version. The complete text of the license is found in the file COPYING.

---

GNU General Public LICENSE version 2 (GPLv2) Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations. Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use

or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms,

do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following: a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to

modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License.

If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of

this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

---

SQLite Copyright All of the deliverable code in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in

source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means. The previous paragraph applies to the deliverable code in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Portions of the documentation and some code used as part of the build process might fall under other licenses. The details here are unclear. We do not worry about the licensing of the documentation and build code so much because none of these things are part of the core deliverable SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects. Obtaining An Explicit License To Use SQLite Even though SQLite is in the public domain and does not require a license, some users want to obtain a license anyway. Some reasons for obtaining a license include:

You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the public domain. You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the right of an author to dedicate their work to the public domain. •You want to hold a tangible legal document as evidence that you have the legal right to use and distribute SQLite. •Your legal department tells you that you have to purchase a license.

If you feel like you really have to purchase a license for SQLite, Hwaci, the company that employs the architect and principal developers of SQLite, will sell you one.

Contributed Code In order to keep SQLite completely free and unencumbered by copyright, all new contributors to the SQLite code base are asked to dedicate their contributions to the public domain. If you want to send a patch or enhancement for possible inclusion in the SQLite source tree, please accompany the patch with the following statement:

The author or authors of this code dedicate any and all copyright interest in this code to the public domain. We make this dedication for the benefit of the public at large and to the detriment of our heirs and successors. We intend this dedication to be an overt act of relinquishment in perpetuity of all present and future rights to this code under copyright law.

We are not able to accept patches or changes to SQLite that are not accompanied by a statement such as the above. In addition, if you make changes or enhancements as an employee, then a simple statement such as the above is insufficient. You must also send by surface mail a copyright release signed by a company officer. A signed original of the copyright release should be mailed to:

Hwaci 6200 Maple Cove Lane Charlotte, NC 28269 USA

---

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991  
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your

freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations. Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION 0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by

running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License. c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following: a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b)

Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for non-commercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the

Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation.

If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

---

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007  
Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or



modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions. "This License" refers to version 3 of the GNU General Public License. "Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks. "The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you".

"Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations. To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

### 1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work.

A "Standard Interface" means an interface that either is an

official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work. The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

### 2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law.

You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you. Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law. No covered work shall be deemed part of an effective

technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures. When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

#### 4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

#### 5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".

c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.

- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

#### 6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the

machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d.

A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its

Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

#### 7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the

- material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered "further restrictions" within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

#### 8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

#### 9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

#### 10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An “entity transaction” is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

#### 11. Patents.

A “contributor” is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's “contributor version”. A contributor's “essential patent claims” are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, “control” includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License. Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a “patent license” is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To “grant” such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. “Knowingly relying” means you have

actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is “discriminatory” if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007. Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

#### 12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

#### 13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

#### 14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License “or any later version” applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program. Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

#### 15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

#### 16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### 17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

---

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1,  
February 1999  
Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51

Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things. To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU

Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you". A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work

under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions: a) The modified work must itself be a software library. b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change. c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License. d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices. Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License. However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library".

The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of

Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License.

Also, you must do one of these things: a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.) b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with. c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution. d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place. e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a

combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above. b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide

if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO



OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

---

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3, 29 June 2007 Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed. This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

#### 0. Additional Definitions.

As used herein, “this License” refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the “GNU GPL” refers to version 3 of the GNU General Public License.

“The Library” refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below.

An “Application” is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library. A “Combined Work” is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the “Linked Version”.

The “Minimal Corresponding Source” for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version.

The “Corresponding Application Code” for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

#### 1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

#### 2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version: a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

#### 3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small

macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following: a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

#### 4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following: a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document. c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document. d) Do one of the following: 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source. 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version. e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

#### 5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following: a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License. b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to

time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation.

If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

---

Apache LICENSE Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/> TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

#### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document. "Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity. "You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License. "Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that you meet the following conditions: (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state

otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor; and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

---

# Depanare și asistență

16.1

## Depanare

### Canale

#### Nu s-a găsit niciun canal digital în timpul instalării

Consultați specificațiile tehnice, pentru a vă asigura că televizorul acceptă DVB-T sau DVB-C în țara dvs.

Verificați dacă toate cablurile sunt conectate corect și dacă ați selectat rețeaua corespunzătoare.

#### Canalele instalate anterior nu se regăsesc pe lista de canale

Verificați dacă este selectată lista de canale corespunzătoare.

### General

#### Televizorul nu pornește

- Deconectați cablul de alimentare de la priză. Așteptați un minut, apoi reconectați-l.
- Verificați cablul de alimentare pentru a vă asigura că este conectat bine.

#### Se aude un scârțâit la pornire sau la oprire

Atunci când porniți, opriți sau treceți în standby televizorul auziți un scârțâit de la carcasa televizorului. Acesta este cauzat de dilatarea și contragerea televizorului, care sunt normale atunci când acesta se răcește și se încălzește. Nu îi afectează performanța.

#### Televizorul nu reacționează la telecomandă

Televizorul are nevoie de puțin timp pentru a porni. În acest timp, nu reacționează la telecomandă sau la butoanele televizorului. Este un comportament normal.

Dacă televizorul tot nu reacționează la telecomandă, puteți verifica dacă telecomanda funcționează, cu ajutorul camerei unui telefon mobil. Treceți telefonul în modul cameră și îndreptați telecomanda către obiectivul camerei. Dacă apăsați orice buton al telecomenzii și observați LED-ul infraroșu clipind prin cameră, înseamnă că telecomanda funcționează. Trebuie să verificați televizorul.

Dacă nu observați clipirea, este posibil ca telecomanda să fie defectă sau ca bateriile să i se fi descărcat.

Această metodă de verificare a telecomenzii nu este valabilă pentru telecomenzile sincronizate wireless cu televizorul.

#### Televizorul revine în modul standby după ce afișează ecranul de pornire Philips

Atunci când televizorul se află în modul standby, este afișat un ecran de pornire Philips, apoi televizorul reintră în modul



standby. Este un comportament normal. Când televizorul este deconectat și reconectat la sursa de alimentare, la următoarea pornire este afișat ecranul de pornire. Pentru a porni televizorul din modul standby, apăsați butonul de pe telecomandă sau de pe televizor.

#### Indicatorul de standby clipește

Deconectați cablul de alimentare de la priză. Așteptați timp de 5 minute înainte de a-l reconecta. Dacă indicatorul încă mai clipește, contactați Serviciul de asistență pentru clienți al Philips.

#### Limba meniului este greșită

Schimbați limba cu cea dorită.

1. Apăsați pe  și selectați **Configurare**, apoi apăsați pe **OK**.
2. Selectați **Setări TV** > **Setări generale** > **Limbă meniu** și apăsați pe **OK**.
3. Selectați limba dorită și apăsați pe **OK**.
4. Apăsați pe , de mai multe ori dacă este necesar, pentru a închide meniul.

### Imagine

#### Nu există imagine/imaginea este distorsionată

- Asigurați-vă că antena este conectată corect la televizor.
- Asigurați-vă că este selectat dispozitivul corect ca sursă de afișare.
- Asigurați-vă că dispozitivul extern sau sursa este conectat(ă) corect.

#### Sunet fără imagine

- Asigurați-vă că setările de imagine sunt corecte.

#### Antena nu recepționează corect

- Asigurați-vă că antena este conectată corect la televizor.
- Difuzoarele, dispozitivele audio fără legare la pământ, becurile neon, clădirile înalte și alte obiecte de mari dimensiuni pot influența calitatea recepției. Dacă este posibil, încercați să îmbunătățiți calitatea recepției schimbând direcția antenei sau mutând dispozitivele departe de televizor.
- Dacă recepționarea unui singur canal este defectuoasă, reglați fin canalul.

#### Imagine neclară de pe un dispozitiv

- Asigurați-vă că dispozitivul este conectat corect.
- Asigurați-vă că setările de imagine sunt corecte.


#### Setările de imagine se schimbă după un timp

Asigurați-vă că opțiunea **Locație** este setată la **Acasă**. Puteți modifica și salva setările în acest mod.

#### Apare o reclamă

Asigurați-vă că opțiunea **Locație** este setată la **Acasă**.

#### Imaginea nu se încadrează în ecran

Schimbați formatul de imagine. Apăsați pe .

### Formatul imaginii se schimbă în funcție de canal

Selectați un format de imagine care nu este „automat”.

### Poziția imaginii este incorectă

Este posibil ca semnalele de transmitere a imaginilor emise de anumite dispozitive să nu se potrivească cu ecranul. Verificați semnalul de ieșire al dispozitivului conectat.

### Imaginea de pe calculator nu este stabilă

Verificați dacă PC-ul folosește rezoluția și rata de reîmprospătare acceptate.

---

## Sunet

### Nu există sunet sau calitatea sunetului este redusă

Dacă nu se detectează semnal audio, televizorul dezactivează automat ieșirea audio - acest lucru nu indică o defecțiune.

- Asigurați-vă că setările de sunet sunt corecte.
- Asigurați-vă că toate cablurile sunt conectate corect.
- Asigurați-vă că volumul nu este dezactivat sau reglat la zero.
- Asigurați-vă că ieșirea audio a televizorului este conectată la intrarea audio a sistemului Home Theatre.
- Sunetul trebuie să se audă din difuzoarele sistemului Home Theatre.
- Este posibil ca unele dispozitive să vă solicite să activați manual ieșirea audio HDMI. Dacă ieșirea audio HDMI este deja activată, dar tot nu auziți sunetul, încercați să schimbați formatul audio digital al dispozitivului cu PCM (Pulse Code Modulation). Pentru instrucțiuni, consultați documentația care însoțește dispozitivul.

---

## Conexiuni

### HDMI

- Nu uitați că suportul HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) poate întârzia durata necesară unui televizor pentru a afișa conținutul de pe un dispozitiv HDMI.
- Dacă televizorul nu recunoaște dispozitivul HDMI și nu este afișată nicio imagine, comutați sursa de la un dispozitiv la celălalt și înapoi.
- Dacă există întreruperi ale sunetului, verificați dacă setările ieșirii dispozitivului HDMI sunt corecte.
- Dacă folosiți un adaptor HDMI-la-DVI sau un cablu HDMI-la-DVI, verificați dacă este conectat un alt cablu audio la intrarea audio AUDIO IN (numai mini-jack), dacă este disponibilă.

### EasyLink nu funcționează

- Asigurați-vă că dispozitivele HDMI sunt compatibile cu HDMI-CEC. Funcțiile EasyLink funcționează numai cu dispozitive compatibile cu HDMI-CEC.

### Nu este afișată pictograma de volum

- Atunci când este conectat un dispozitiv audio HDMI-CEC, acest comportament este normal.

### Fotografiile, clipurile video și muzica de pe un dispozitiv USB nu sunt afișate

- Asigurați-vă că dispozitivul de stocare USB este setat la compatibilitate Mass Storage Class, conform descrierii din documentația dispozitivului de stocare.
- Asigurați-vă că dispozitivul de stocare USB este compatibil cu televizorul.
- Asigurați-vă că formatele fișierelor audio și de imagine sunt acceptate de televizor.

### Fișierele de pe dispozitivul USB sunt redate distorsionat

- Performanța de transfer a dispozitivului de stocare USB poate limita viteza transferului de date către televizor, ceea ce distorsionează redarea.

---

16.2

## Înregistrare

Înregistrați-vă televizorul și bucurați-vă de o serie de beneficii printre care asistență integrală (inclusiv materiale pentru descărcare), acces privilegiat la informații despre produse noi, oferte și reduceri exclusive, ocazia de a câștiga premii și chiar de a participa la sondaje speciale despre noile lansări.

Vizitați [www.philips.com/welcome](http://www.philips.com/welcome)


---

16.3

## Asistență

Acest televizor oferă asistență pe ecran.

### Deschideți Asistență

1. Apăsați pe  pentru a deschide meniul Acasă.
2. Selectați **Ajutor** și apăsați pe **OK**.

nvk\_v8\_20140827

---

16.4

## Asistență online

Pentru a rezolva eventualele probleme legate de televizorul Philips, puteți consulta asistența noastră online. Puteți selecta limba dvs. și introduce numărul modelului pentru televizorul dvs.

Accesați [www.philips.com/support](http://www.philips.com/support).

Puteți găsi pe site-ul de asistență numărul de telefon de contact pentru țara dvs., precum și răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ). În anumite țări, puteți discuta online cu unul din

colaboratorii noștri și adresa întrebările dvs. direct sau prin e-mail.

Puteți descărca software nou pentru televizor sau manualul, pentru a-l citi pe calculatorul dvs.

---

16.5

## Asistență Clienți/Reparații

Pentru asistență și reparații, puteți apela linia telefonică de asistență pentru clienți din țara dvs. Puteți găsi numărul de telefon în documentația tipărită care însoțește televizorul. Sau consultați site-ul nostru Web **[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)**.

### Modelul și numărul de serie al televizorului

Este posibil să vi se solicite să precizați numărul modelului și numărul de serie ale televizorului. Puteți găsi aceste numere pe eticheta de pe ambalaj ori pe eticheta cu tipul televizorului, de pe spatele televizorului, sau din partea inferioară a acestuia.

### Avertisment

Nu încercați să reparați personal televizorul. Vă puteți răni, puteți provoca daune iremediabile televizorului sau vi se poate anula garanția.

# Siguranța și întreținerea

17.1

## Siguranță

### Important

Înainte de a utiliza televizorul, citiți și înțelegeți toate instrucțiunile de siguranță. Garanția produsului nu se aplică în cazul în care deteriorarea se datorează nerespectării instrucțiunilor.

### Fixați televizorul pentru a evita căderea

Utilizați întotdeauna dispozitivul de montare pe perete pentru a fixa televizorul pentru a evita căderea. Montați dispozitivul și fixați televizorul pe dispozitiv, chiar dacă așezați televizorul pe podea.

Puteți găsi instrucțiunile de montaj în Ghidul de pornire rapidă care însoțește televizorul. În cazul pierderii ghidului, îl puteți descărca de la adresa [www.philips.com](http://www.philips.com). Utilizați codul produsului pentru a căuta Ghidul de inițiere rapidă care trebuie descărcat.

### Risc de șoc electric sau incendiu

- Nu expuneți niciodată televizorul la ploaie sau apă. Nu așezați recipiente cu lichid, cum ar fi vase, în apropierea televizorului. Dacă sar stropi pe sau în televizor, deconectați-l imediat de la priza de alimentare. Contactați Serviciul de asistență pentru clienți Philips pentru ca televizorul să fie verificat înainte de utilizare.
- Nu expuneți niciodată televizorul, telecomanda sau bateriile la căldură excesivă. Nu le așezați niciodată lângă lumânări aprinse, flăcări deschise sau alte surse de căldură, inclusiv lumina directă a soarelui.
- Nu introduceți niciodată obiecte în fantele de ventilație sau alte orificii ale televizorului.
- Nu amplasați obiecte grele pe cablul de alimentare.
- Evitați exercitarea forței asupra prizelor. Prizele care nu sunt fixate corespunzător pot cauza arcuri electrice sau incendii. Asigurați-vă că nu se exercită presiuni asupra cablului de alimentare atunci când rotiți ecranul televizorului.
- Pentru a scoate televizorul din priză, trebuie scos ștecărul acestuia. La scoaterea din priză, trageți întotdeauna de ștecăr și nu de cablu. Asigurați-vă că aveți în permanență acces complet la ștecăr, la cablul de alimentare și la priză.

### Risc de vătămare corporală sau de deteriorare a televizorului

- Pentru a ridica și transporta un televizor de peste 25 kg sau 55 lbs este nevoie de două persoane.
- Dacă montați televizorul pe un suport, folosiți numai suportul inclus. Prindeți bine suportul de televizor. Puneți televizorul pe o suprafață plată, plană, care poate suporta greutatea televizorului și a standului.
- La montarea pe perete, asigurați-vă că dispozitivul aferent poate suporta în condiții de siguranță greutatea televizorului. TP Vision nu își asumă nicio răspundere pentru accidente, leziunile sau daunele cauzate de montarea necorespunzătoare pe perete.
- Unele componente ale acestui produs sunt fabricate din sticlă. Manipulați-le cu grijă, pentru a evita vătămări corporale sau deteriorarea echipamentului.

### Risc de deteriorare a televizorului!

Înainte de a conecta televizorul la sursa de alimentare, asigurați-vă că tensiunea corespunde cu valoarea înscrisă în partea din spate a televizorului. Nu conectați televizorul la sursa de alimentare dacă tensiunea este diferită.

### Risc de vătămare a copiilor

Urmați aceste precauții pentru a preveni răsturnarea televizorului și vătămarea copiilor:

- Nu așezați niciodată televizorul pe o suprafață acoperită cu o pânză sau alt material care poate fi tras.
- Asigurați-vă că nicio parte a televizorului nu se află suspendată dincolo de marginea suprafeței de instalare.
- Nu așezați niciodată televizorul pe o piesă de mobilier înaltă, cum ar fi un raft de cărți, fără a fixa atât mobilierul, cât și televizorul, de perete sau de un suport adecvat.
- Educați copiii cu privire la pericolele cățărării pe mobilier pentru a ajunge la televizor.

### Risc de înghițire a bateriilor!

Telecomanda poate fi prevăzută cu baterii cu o formă similară monedelor, ce pot fi înghițite cu ușurință de copiii mici. Nu lăsați niciodată aceste baterii la îndemâna copiilor.

### Risc de supraîncălzire

Nu instalați televizorul într-un spațiu închis. Lăsați întotdeauna în jurul produsului un spațiu de cel puțin 10 cm sau 4 inci pentru ventilație. Asigurați-vă că perdelele sau alte obiecte nu acoperă fantele de ventilație ale televizorului.

---

## Furtuni cu descărcări electrice

Deconectați televizorul de la sursa de alimentare și scoateți antena înainte de furtuni cu descărcări electrice.

În timpul furtunilor cu descărcări electrice, niciodată nu atingeți nicio parte a televizorului, a cablului de alimentare sau a cablului antenei.

---

## Risc de deteriorare a auzului

Evitați utilizarea căștilor la volum ridicat sau pentru perioade prelungite de timp.

---

## Temperaturi scăzute

Dacă televizorul este transportat la temperaturi mai mici de 5 °C sau 41 °F, înainte de a-l conecta la priză, despachetați-l și așteptați până când temperatura televizorului ajunge la temperatura camerei.

---

## Umiditate

În situații rare, în funcție de temperatură și de umiditate, poate apărea puțin condens pe interiorul părții frontale din sticlă a televizorului (la unele modele). Pentru a preveni acest lucru, nu expuneți televizorul la lumina directă a soarelui, căldură sau umiditate extremă. În caz de apariție a condensului, acesta va dispărea spontan după câteva ore de funcționare a televizorului. Umezeala din condens nu afectează televizorul și nu cauzează defecțiuni.

---

17.2

## Întreținerea ecranului

- Nu atingeți, nu împingeți, nu frecați și nu loviți niciodată ecranul cu niciun fel de obiecte.

- Scoateți televizorul din priză înainte de a-l curăța.

- Curățați televizorul și cadrul cu o lavetă moale, umedă, și ștergeți ușor. Nu utilizați niciodată substanțe precum alcoolul, substanțele chimice sau agenții de curățare de uz casnic pentru curățarea televizorului.

- Pentru a evita deformarea imaginii și estomparea culorilor, ștergeți picăturile de apă cât mai rapid posibil.

Evitați pe cât posibil imaginile staționare. Imaginile staționare sunt imaginile care rămân pe ecran o perioadă îndelungată de timp. Acestea includ meniurile pe ecran, benzile negre, afișarea orei etc. Dacă trebuie să utilizați imagini staționare, micșorați contrastul și luminozitatea ecranului, pentru a evita deteriorarea acestuia.



# Condiții de utilizare, drepturi de autor și licențe

18.1

## Termeni de utilizare

2014 © TP Vision Europe B.V. Toate drepturile rezervate.

Acest produs a fost introdus pe piață de TP Vision Europe B.V. sau de către unul dintre afiliații acesteia, denumit în continuare TP Vision, care este producătorul produsului. TP Vision este garantul televizorului însoțit de această broșură. Philips și Emblema Scutului Philips sunt mărci înregistrate ale Koninklijke Philips N.V.

Specificațiile pot fi modificate fără preaviz. Mărcile comerciale sunt proprietatea Koninklijke Philips Electronics N.V. sau a deținătorilor lor legali. TP Vision își rezervă dreptul de a modifica produsele în orice moment, fără a fi obligat să ajusteze componentele anterioare în conformitate cu respectiva modificare.

Materialele scrise ambalate cu televizorul și manualul stocat în memoria televizorului sau descărcat de pe site-ul web Philips sunt considerate corespunzătoare pentru scopul utilizării sistemului.

Materialul din acest manual este considerat corespunzător pentru domeniul de utilizare al sistemului. Dacă produsul sau modulele separate ale acestuia sau procedurile se folosesc cu alt scop decât cel specificat aici, trebuie să se obțină confirmarea valabilității sau a corectitudinii. TP Vision Europe B.V. garantează că materialul ca atare nu contravine niciunui brevet american. Nu se acordă nicio garanție explicită sau implicită. TP Vision Europe B.V. nu poate fi trasă la răspundere nici pentru erorile de conținut ale acestui document, nici pentru alte probleme cauzate de conținutul acestui document. Erorile sesizate către compania Philips vor fi adaptate și publicate pe site-ul web de asistență Philips cât mai curând posibil. Termeni de garanție Pericolul de vătămare, deteriorarea televizorului sau anularea garanției! Nu încercați niciodată să reparați singur televizorul. Folosiți televizorul și accesoriile numai conform instrucțiunilor producătorului. Semnul de avertizare de pe spatele televizorului indică pericolul de șoc electric. Nu demontați niciodată capacul televizorului. Pentru reparații sau service, contactați întotdeauna Serviciul de asistență pentru clienți Philips. Orice operațiune interzisă în mod expres în acest document sau orice proceduri de modificare sau asamblare nerecomandate sau neautorizate prin acest document atrag după sine anularea garanției. Caracteristicile pixelilor Acest produs LCD/LED are un număr mare de pixeli colorați. Deși are pixeli utili în procent de 99,999% sau mai mult, pe ecran pot apărea constant puncte negre sau luminoase (roșu, verde sau albastru). Aceasta este o

proprietate structurală a ecranului (care se încadrează în standardele din domeniu) și nu este o defecțiune. Conformitatea CE Acest produs este conform cu cerințele esențiale și celelalte prevederi relevante ale Directivelor 2006/95/CE (joasă tensiune), 2004/108/CE (CEM) și 2011/65/UE (ROHS). Conformitatea cu EMF TP Vision Europe B.V. fabrică și vinde numeroase produse de larg consum, care, ca orice alte aparate electronice, au, în general, abilitatea de a emite și de a recepționa semnale electromagnetice. Unul dintre cele mai importante principii de afaceri ale Philips este acela de a se asigura că toate produsele respectă regulile referitoare la siguranță și sănătate, de a respecta toate prevederile legal aplicabile și de a se încadra în standardele privind câmpurile electromagnetice (EMF) aplicabile în momentul fabricării produselor. Philips depune eforturi să conceapă, să realizeze și să comercializeze produse care nu au efecte negative asupra sănătății. TV Vision confirmă că, atât timp cât produsele sale sunt utilizate în scopul pentru care au fost concepute, sunt sigure, conform dovezilor științifice disponibile momentan. Philips joacă un rol activ în dezvoltarea standardelor internaționale referitoare la câmpuri electromagnetice și siguranță, ceea ce îi permite să anticipeze progrese de standardizare pentru integrarea timpurie în produsele sale.

18.2

## Drepturi de autor și licențe

### HDMI



### HDMI®

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.

### Dolby



### Dolby®

Produs sub licența Dolby Laboratories. Dolby și simbolul D dublu sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.

---

## Software MHEG

Drepturile de autor pentru software-ul MHEG (Software-ul) din acest televizor (acest produs) și incluse pentru a vă permite să utilizați funcțiile de televiziune interactivă sunt proprietatea S&T CLIENT SYSTEMS LIMITED (Proprietarul). Se permite utilizarea Software-ului doar în combinație cu acest produs.

---

## Kensington



Kensington și MicroSaver sunt mărci comerciale înregistrate în SUA ale ACCO World Corporation, cu înregistrări emise și cereri de înregistrare în curs în alte țări din lume.

---

## Alte mărci comerciale

Toate celelalte mărci înregistrate și neînregistrate sunt proprietatea deținătorilor acestora.





## Contact information

**Argentina**

0800 444 7749

Buenos Aires 0810 444 7782

**België / Belgique**

070 700 035 (0,15€/min.)

**Bosna i Hercegovina**

033 941 251 (Lokalni poziv)

**Brazil**

0800 701 0245

Sao Paulo 2938 0245

**България**

02 4916 273 (Национален номер)

**Česká republika**

228880895 (Místní tarif)

**Danmark**

3525 8314

**Deutschland**

0180 501 04 69 (0,14€/Min.)

**Ελλάδα**

2111983028 (Εθνική κλήση)

**España**

902 88 10 83 (0,10€ + 0,08€/min.)

**Estonia**

6683061 (Kohalikud kõned)

**France**

01 57 32 40 50 (local)

**Hrvatska**

01 777 66 01 (Lokalni poziv)

**Italia**

0245 28 70 14 (chiamata nazionale)

**Ireland**

0818 210 140 (national call)

**Northern Ireland**

0844 338 04 88 (5p/min BT landline)

**Қазақстан**

8 10 800 2000 00 04 (free)

**Latvia**

6616 3263 (Vietējais tarifs)

**Lithuania**

8 5 214 0293 (Vietinaiis tarifais)

**Luxembourg / Luxemburg**

2487 1100 (Nationale Ruf / appel national)

**Magyarország**

06 1 700 8151 (Belföldi hívás)

**Nederland**

0900 202 08 71 (0,10€/min.)

**Norge**

22 97 19 14

**Österreich**

0820 40 11 33 (0,145€/Min.)

**Polska**

22 397 15 04 (Połączenie lokalne)

**Portugal**707 78 02 25 (0,12€/min. - Móvel  
0,30€/min.)**Română**

031 6300042 (Tarif local)

**Россия**

8-800-22 00004 (бесплатно)

**Suisse / Schweiz / Svizzera**

0848 000 291 (0,081 CHF/Min.)

**Србија**

011 321 6840 (Lokalni poziv)

**Slovakia**

2 332 154 93 (Vnútroštátny hovor)

**Slovenija**

1 888 83 12 (Lokalni klic)

**Suomi**

09 88 62 50 40

**Sverige**

08 5792 9096 (lokalsamtal)

**ประเทศไทย (Thailand)**

02 652 7650

**Türkiye**

444 8 445

**United Kingdom**

0844 338 04 88 (5p/min BT landline)

**Україна**

0-800-500-480 (безкоштовно)

[www.philips.com/support](http://www.philips.com/support)

Non-contractual images / Images non contractuelles / Außervertragliche Bilder

Specifications are subject to change without notice.

Philips and the Philips' shield emblem are registered trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips Electronics N.V.

All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners.

2014 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

[www.philips.com](http://www.philips.com)