

Manual de usuario

65PUS7601

PHILIPS

Contenido

1 Novedades 4

- 1.1 Nuevo motor de navegador 4

2 Instalación 5

- 2.1 Instrucciones de seguridad 5
- 2.2 Soporte del televisor y montaje en pared 5
- 2.3 Sugerencias de colocación 5
- 2.4 Cable de alimentación 5
- 2.5 Cable de antena 6
- 2.6 Antena parabólica 6

3 Mando a distancia 7

- 3.1 Descripción de los botones 7
- 3.2 Emparejamiento del mando a distancia 8
- 3.3 Búsqueda por voz 8
- 3.4 Panel táctil 9
- 3.5 Teclado 9
- 3.6 Sensor del mando a distancia 10
- 3.7 Pilas 11
- 3.8 Limpieza 11

4 Encendido y apagado 12

- 4.1 Encendido o modo de espera 12
- 4.2 Botones del TV 12

5 Canales 13

- 5.1 Instalación de satélites 13
- 5.2 Instalación de la conexión por antena/cable 16
- 5.3 Copia de la lista de canales 18
- 5.4 Acerca de los canales 19

6 Conexión de dispositivos 26

- 6.1 Acerca de las conexiones 26
- 6.2 Puertos HDMI 26
- 6.3 Y Pb Pr: componente 28
- 6.4 Euroconector 28
- 6.5 Salida de audio, óptica 28
- 6.6 CAM con tarjeta inteligente: CI+ 29
- 6.7 Receptor digital (STB) 30
- 6.8 Sistema de cine en casa (HTS) 30
- 6.9 Smartphones y tabletas 31
- 6.10 Reproductor Blu-ray Disc 31
- 6.11 Reproductor de DVD 32
- 6.12 Bluetooth: altavoces y mandos para juegos 32
- 6.13 Auriculares 33
- 6.14 Consola de juegos 33
- 6.15 Mando para juegos 34
- 6.16 Unidad de disco duro USB 34
- 6.17 Teclado USB 35
- 6.18 Unidad flash USB 36
- 6.19 Cámara de fotos 36
- 6.20 Videocámara 37
- 6.21 Ordenador 37

7 Conexión del Android TV 39

- 7.1 Red e Internet 39
- 7.2 Cuenta de Google 42
- 7.3 Galería de aplicaciones de Philips 42
- 7.4 Ajustes de Android 43
- 7.5 Menú de inicio 43

8 Aplicaciones 45

- 8.1 Acerca de Aplicaciones 45
- 8.2 Google Play 45
- 8.3 Inicio o detención de una aplicación 46
- 8.4 Bloqueo de aplicaciones 46

- 8.5 Gestión de aplicaciones 48

- 8.6 Almacenamiento 48

9 Internet 49

- 9.1 Inicio de Internet 49
- 9.2 Opciones de Internet 49

10 Menú del televisor 50

- 10.1 Acerca del menú del televisor 50
- 10.2 Cómo abrir el menú del televisor 50

11 Fuentes 51

- 11.1 Cambio a un dispositivo 51
- 11.2 Opciones de una entrada de TV 51
- 11.3 Nombre y tipo de dispositivo 51
- 11.4 Ordenador 51

12 Ajustes 53

- 12.1 Ajustes habituales 53
- 12.2 Imagen 53
- 12.3 Sonido 58
- 12.4 Ajustes de Ambilight 61
- 12.5 Ajustes ecológicos 64
- 12.6 Ajustes generales 64
- 12.7 Reloj, región e idioma 67
- 12.8 Acceso universal 70
- 12.9 Bloqueo infantil 71

13 Vídeos, fotos y música 73

- 13.1 Desde una conexión USB 73
- 13.2 Desde un ordenador o NAS 73
- 13.3 Desde un servicio de almacenamiento en la nube 73
- 13.4 Programas preferidos, Más populares, menú Últimas reproducciones 73
- 13.5 Reproducción de vídeos 74
- 13.6 Visualización de fotos 74
- 13.7 Reproducción de música 74

14 Guía de TV 76

- 14.1 Qué necesita 76
- 14.2 Datos de la guía de televisión 76
- 14.3 Uso de la guía de televisión 76

15 Grabación y Pause TV 78

- 15.1 Grabación 78
- 15.2 Pausar televisión 79

16 Smartphones y tabletas 81

- 16.1 Aplicación Philips TV Remote App 81
- 16.2 Google Cast 81
- 16.3 AirPlay 81
- 16.4 MHL 81

17 Juegos 82

- 17.1 Qué necesita 82
- 17.2 Para jugar a un juego: 82

18 Ambilight 83

- 18.1 Estilo de Ambilight 83
- 18.2 Desactivación de Ambilight 83
- 18.3 Ajustes de Ambilight 83

19 Selecciones destacadas 85

- 19.1 Acerca de las selecciones destacadas 85
- 19.2 Ahora en su televisor 85
- 19.3 TV a la carta 85
- 19.4 Vídeo a la carta 85

20 Netflix	87
21 Multi View	88
21.1 Teletexto y televisión	88
21.2 HDMI y televisor	88
21.3 Nettv y el televisor	88
21.4 Nettv y HDMI	88
22 Software	89
22.1 Actualizar software	89
22.2 Versión software	89
22.3 Actualización automática de software	89
22.4 Software de código fuente abierto	90
22.5 Licencia de código fuente abierto	90
22.6 Avisos	177
23 Accesorios	178
23.1 Medio ambiente	178
23.2 Potencia	178
23.3 Sistema operativo	178
23.4 Recepción	178
23.5 Tipo de pantalla	179
23.6 Resolución de entrada de la pantalla	179
23.7 Dimensiones y pesos	179
23.8 Conectividad	179
23.9 Sonido	179
23.10 Multimedia	179
24 Ayuda y asistencia	181
24.1 Registro del televisor	181
24.2 Uso de la ayuda	181
24.3 Solución de problemas	181
24.4 Ayuda en línea	184
24.5 Asistencia y reparación	184
25 Información de precaución y seguridad	185
25.1 Seguridad	185
25.2 Cuidado de la pantalla	186
26 Condiciones de uso	187
26.1 Condiciones de uso del televisor	187
26.2 Condiciones de uso: Galería de aplicaciones de Philips	187
27 Derechos de autor	188
27.1 MHL	188
27.2 Ultra HD	188
27.3 HDMI	188
27.4 Dolby Digital Plus	188
27.5 DTS Premium Sound™	188
27.6 Microsoft	188
27.7 Wi-Fi Alliance	188
27.8 Kensington	189
27.9 Otras marcas comerciales	189
28 Descargo de responsabilidad con respecto a servicios y/or software ofrecidos por terceros	190
Índice	191

Novedades

1.1

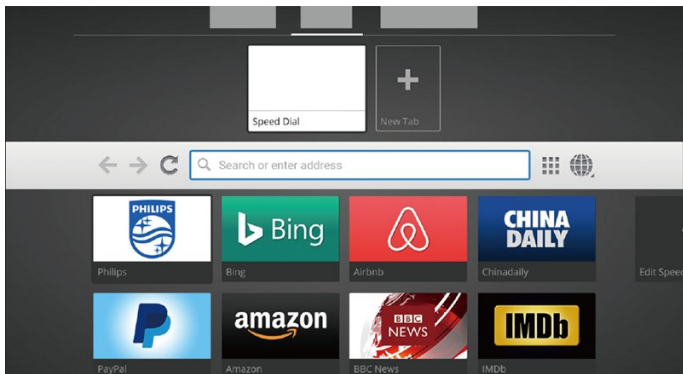
Nuevo motor de navegador

A partir de ahora, las aplicaciones de su Smart TV utilizarán un nuevo motor con una nueva apariencia y un mejor rendimiento.

Puede que tenga que volver a introducir su nombre de usuario y contraseña al acceder a algunas aplicaciones para utilizar el nuevo motor.

La aplicación de navegador de Internet también contará con un nuevo aspecto.

Ahora puede utilizar los botones de flecha del mando a distancia como puntero al navegar por páginas de Internet.



Instalación

2.1

Instrucciones de seguridad

Lea las instrucciones de seguridad antes de utilizar el televisor.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Instrucciones de seguridad**.

2.2

Soporte del televisor y montaje en pared

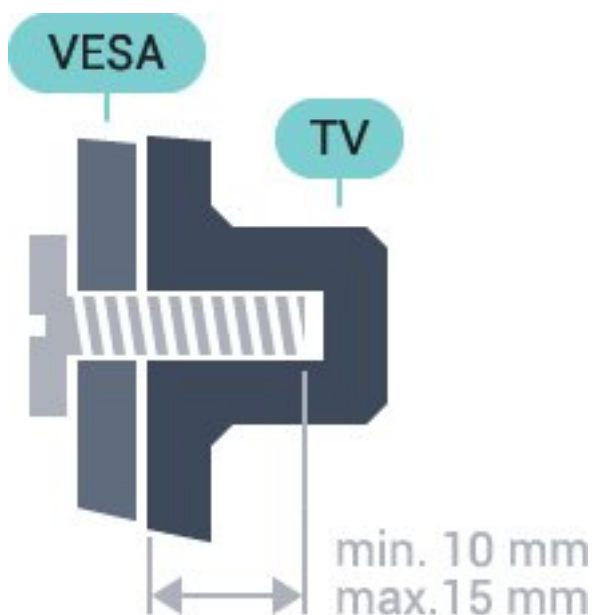
Soporte del televisor

Puede consultar las instrucciones de montaje del soporte del televisor en la guía de inicio rápido que incluye el televisor. Si ha perdido la guía, puede descargarla en www.philips.com.

Utilice el número de modelo del televisor para buscar la **guía de inicio rápido** correspondiente y descargarla.

Montaje en pared

El televisor admite también un soporte de montaje en pared compatible con VESA (se vende por separado). Utilice el siguiente código VESA cuando compre el soporte de montaje en pared: . .



• 65PUS7601
VESA MIS-F 400 x 400, M6

Preparación

En primer lugar, retire las cuatro tapas de plástico de los casquillos roscados para tornillos de la parte posterior del televisor.

Asegúrese de insertar aproximadamente 10 mm en los casquillos roscados los tornillos de metal para montar el televisor en el soporte compatible con VESA.

Precaución

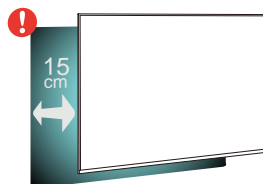
El montaje en pared requiere conocimientos técnicos y solo puede llevarlo a cabo el personal cualificado. Además, el montaje en pared debe cumplir los requisitos de seguridad correspondientes al peso del televisor. Antes de colocarlo, lea también las precauciones de seguridad.

TP Vision Europe B.V. no asume ninguna responsabilidad por el montaje inadecuado del televisor ni por cualquier montaje que provoque accidentes o lesiones.

2.3

Sugerencias de colocación

- Coloque el televisor donde la luz no refleje directamente en la pantalla.
- Coloque el televisor a una distancia máxima de 15 cm de la pared.
- La distancia ideal para ver la televisión es tres veces el tamaño diagonal de la pantalla. Mientras se está sentado, los ojos deberían quedar a la altura del centro de la pantalla.



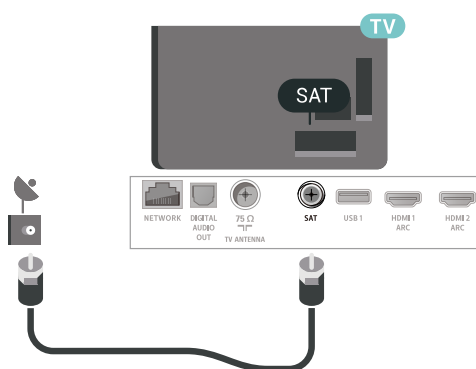
2.4

Cable de alimentación

- Enchufe el cable en el conector **POWER** de la parte posterior del televisor.
- Asegúrese de que el cable de alimentación esté bien insertado en el conector.
- Asegúrese de que el enchufe de la toma de alimentación de la pared permanece accesible en todo momento.
- Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre del enchufe, nunca del cable.



Aunque este televisor tiene un consumo de energía muy bajo en el modo de espera, se debe desenchufar el enchufe del cable de alimentación si no se usa el televisor durante un largo periodo de tiempo para ahorrar energía.



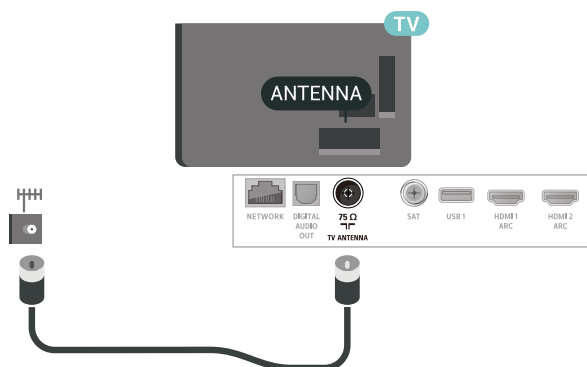
2.5

Cable de antena

Inserte el conector de la antena con firmeza en la toma de la antena de la parte posterior del televisor.

Puede conectar su propia antena o conectar una señal de antena de un sistema de distribución de antena. Utilice un conector de antena RF coaxial IEC de 75 ohmios.

Utilice esta conexión de antena para las señales de entrada de TDT y TDC.



2.6

Antena parabólica

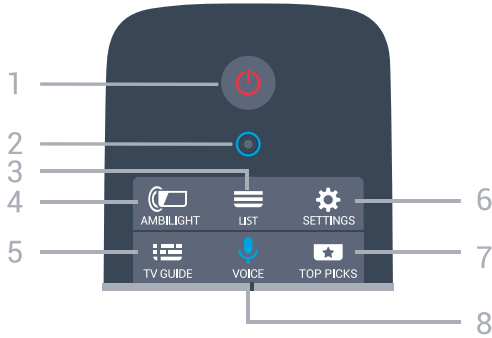
Inserte el conector de satélite tipo F en la conexión SAT de la parte posterior del televisor.

Mando a distancia

3.1

Descripción de los botones

Parte superior



1. En espera/Encendido

Para encender el televisor o volver al modo de espera.

2. VOICE Micrófono

3. LIST

Para abrir o cerrar la lista de canales.

4. AMBILIGHT

Para seleccionar un estilo de Ambilight.

5. TV GUIDE

Para abrir o cerrar la Guía de TV.

6. SETTINGS

Para abrir Ajustes habituales.

7. TOP PICKS

Para abrir el menú con programas recomendados, Vídeo a la carta (vídeos de alquiler) o TV en línea (Catch Up TV). Si está disponible.

8. VOICE

Para empezar a indicar la búsqueda por voz.

Parte central



1 - Menú del televisor

Para abrir el menú del televisor donde se encuentran las funciones típicas del televisor.

2. SOURCES

Para abrir o cerrar el menú Fuentes.

3. INFO

Para abrir o cerrar la información de los programas.

4. BACK

Para volver al canal seleccionado anteriormente.

Para volver al menú anterior.

Para volver a la página de Internet o a la aplicación anterior.

5 - Botones de colores

Selección directa de opciones.

6 - EXIT

Para seguir viendo la televisión. Para salir de una aplicación interactiva del televisor.

7. OPTIONS

Para abrir o cerrar el menú de opciones.

8. Botón OK

Para confirmar una selección o ajuste.

9. Flechas/botones de desplazamiento

Para desplazarse hacia arriba, abajo, izquierda o derecha.

10 - HOME

Para abrir el menú de inicio.

Parte inferior



1. NETFLIX

Para abrir la aplicación de Netflix directamente. Con el televisor encendido o desde el modo de espera.

2. Volumen

Para ajustar el nivel volumen.

3. Botones numéricos

Para seleccionar un canal directamente.

4. SUBTITLE

Para activar o desactivar los subtítulos o para mostrarlos automáticamente.

5. Reproducción y grabación

- Reproducir , para iniciar la reproducción.
- Pausa , para realizar una pausa en la reproducción.
- Detener , para detener la reproducción.
- Retroceder , para retroceder.
- Avance rápido , para avanzar.
- Grabar , para iniciar la grabación.

6. Canal

Para cambiar al canal anterior o siguiente de la lista de canales. Para abrir la página siguiente o anterior del teletexto. Para iniciar el capítulo siguiente o anterior de un disco.

7. Silencio

Para silenciar el sonido o restaurarlo.

8. TEXT

Para abrir o cerrar el servicio de teletexto.

3.2

Emparejamiento del mando a distancia

Para que el mando a distancia se comunice con el televisor, es necesario emparejar (vincular) el televisor y el mando a distancia.

Emparejamiento

Al realizar la instalación inicial del televisor, se le pidió

que pulsara el botón **OK**. Al hacerlo, se realizó el emparejamiento. Si el televisor no reacciona al pulsar cualquier botón del mando a distancia, el emparejamiento no se habrá realizado correctamente.

Nuevo emparejamiento

Si se ha perdido el emparejamiento con el mando a distancia, puede volver a emparejar el televisor con el mando a distancia.

Para iniciar el emparejamiento...

1 - En la parte posterior del televisor, si se encuentra frente al televisor, a la derecha, pulse el botón de encendido del joystick durante 3 segundos. Se mostrará un mensaje que indica que el televisor está listo para el emparejamiento.

2 - Pulse (rojo) y (azul) al mismo tiempo durante un segundo. Si el emparejamiento se realiza correctamente, aparece un mensaje.

3.3

Búsqueda por voz

Puede buscar vídeos, música o cualquier otra cosa en Internet, usando simplemente su voz. Puede hablar por el micrófono del mando a distancia. También puede usar el mando a distancia para introducir texto.

Para usar la voz:

1 - Pulse **VOICE**. La luz azul del mando a distancia se enciende y se abre el campo de búsqueda. Siempre que el icono se muestre de color rojo en la pantalla, el micrófono estará activo.

2 - Diga con claridad lo que busca. Puede hablar durante 10 segundos antes de que el micrófono se apague. Puede que los resultados tarden un tiempo en aparecer.

3 - En la lista de resultados de la búsqueda, puede seleccionar el elemento que desee.

4 - Pulse **BACK** para cerrar los resultados de la búsqueda si es necesario.

Para utilizar el teclado de mando a distancia para realizar búsquedas:

1 - Seleccione **VOICE** para abrir el campo de búsqueda.

2 - Pulse (derecha) para resaltar el campo de texto.

3 - Gire el teclado del mando a distancia hacia arriba y escriba lo que desea buscar.

4 - Pulse **BACK** para ocultar el teclado en pantalla.

5 - En la lista de resultados de la búsqueda, puede seleccionar el elemento que desee.





6 - Pulse **BACK** para cerrar los resultados de la búsqueda si es necesario.

Consulte también
www.support.google.com/androidtv.

Ajustes de voz

Puede establecer el idioma que desee usar con Voz.

Para establecer el idioma de la búsqueda por voz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Preferencias** >  **Voz** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione el idioma que desea utilizar y pulse **OK**.
- 5 - Pulse  **BACK** para retroceder un paso o pulse  **EXIT** para cerrar el menú.

3.4

Panel táctil

La zona con forma de rombo de los botones de desplazamiento del mando a distancia (los botones para ir arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha), es también es un pequeño panel táctil. Puede utilizar este panel táctil para moverse a través de listas largas o revisar una lista paso a paso.


Uso del panel táctil:

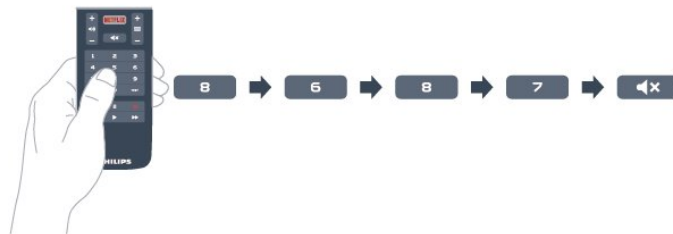
- 1 - Abra cualquier tipo de menú del televisor con una lista, por ejemplo, el menú de inicio o la lista de canales.
- 2 - Utilice el pulgar para deslizarse por el panel táctil y en la misma dirección en la que se desplace la lista: hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha. Si desliza el dedo por el panel táctil, el resaltado se moverá un paso. Si desliza el dedo y luego lo mantiene sobre el panel táctil (sin necesidad de presionar), el resaltado se desplazará por la lista hasta que usted levante el dedo del panel táctil.

Dedique un momento a aprender este gesto de deslizar el dedo o deslizarlo y mantenerlo sobre el panel. Es muy útil para recorrer listas largas.

Activación/desactivación de la función del panel táctil

Para desactivar el panel táctil del mando a distancia:

1. Pulse los botones numéricos del mando a distancia 8, 6, 8, 7 y  **Silencio** en orden secuencial.



2. El indicador LED del mando a distancia se ilumina en azul, lo que indica que la función del panel táctil se ha desactivado correctamente.



3. Para volver a activar la función del panel táctil, puede repetir los pasos anteriores.

Nota: El ajuste (activación/desactivación) se almacenará en el mando a distancia, incluso al recargar las pilas.

3.5


Teclado

Descripción

Qwerty y Azerty

Descripción general de un teclado Qwerty/Azerty.*



1. **Caracteres del teclado Azerty**
Posición de los caracteres si la disposición del teclado se ha ajustado en Azerty.
2. **tAa Mayúsculas**
Para introducir caracteres en mayúsculas.
3. Botón **Fn**
Para introducir un carácter numérico o de puntuación.
4. **Barra espaciadora**
5. **Desplazamiento y OK**
6.  **Compartir esto**

Para compartir en línea lo que se está viendo en ese momento.

* El mando a distancia dispone de un teclado Qwerty/Azerty o Qwerty/cirílico en función de su región.

Qwerty y cirílico

Descripción general de un teclado Qwerty/Cirílico.*

1. Caracteres del teclado cirílico

Caracteres disponibles si la disposición del teclado se ha ajustado en cirílico.

2. Cambio a teclado Cirílico

Para alternar entre los teclados cirílico y Qwerty.

3. Mayúsculas

Para introducir caracteres en mayúsculas.

4. Botón Fn

Para introducir un carácter numérico o de puntuación.

5. Barra espaciadora

6. Compartir esto

Para compartir en línea lo que se está viendo en ese momento.

7. Desplazamiento y OK

* En función de su región, el mando a distancia dispondrá de un teclado Qwerty/Azerty o Qwerty/cirílico.

Escribir texto

Con el teclado de la parte posterior del mando a distancia, puede escribir texto en cualquier campo de texto de la pantalla.

Para escribir texto:

1 - Seleccione un campo de texto si aún no está seleccionado.

2 - Ponga el teclado del mando a distancia boca arriba para activar los botones. Sujete el mando a distancia con las dos manos y escriba con ambos pulgares.

3 - Para ocultar el teclado en pantalla, pulse  BACK.


Pulse  OK para confirmar el texto.


Teclado en pantalla

Si utiliza el teclado en pantalla para introducir texto, puede configurar la disposición del teclado a la que esté acostumbrado.

Para abrir estos ajustes:

Pulse  HOME, seleccione **Todos los ajustes** y pulse  OK.


5 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse  OK.

6 - Seleccione **Preferencias** >  Palabras

clave y pulse  OK.

7 - Seleccione **Configurar** > **Idioma** y pulse  OK.

Aquí puede configurar la disposición del teclado de su idioma.

8 - Pulse  BACK para cerrar el menú y retroceder un paso.

- La distancia ideal para usar el mando a distancia es a menos de cinco metros del televisor.

- Al usar el teclado del mando a distancia, se recomienda sostenerlo en un ángulo de menos de 50 grados.

- No bloquee el haz infrarrojo del mando a distancia.

Teclado Qwerty, Azerty y cirílico


La disposición estándar del teclado del mando a distancia es Qwerty.


Teclado Azerty

El teclado del mando a distancia se puede ajustar en Azerty en función de su región. Los caracteres Azerty se muestran en la parte superior derecha de los botones correspondientes.


Para ajustar la disposición del teclado en Azerty:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse  OK.

2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse  (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Teclado del mando a distancia** y pulse  OK.

4 - Seleccione **AZERTY** o **QWERTY** y pulse  OK.

5 - Pulse  (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Teclado cirílico

El mando a distancia se puede cambiar a caracteres cirílicos en función de su región.

Los caracteres cirílicos se muestran en la parte superior derecha de los botones del teclado.

Para escribir caracteres cirílicos:

1 - Pulse  en el mando a distancia.

2 - Pulse  para cambiar de nuevo a Qwerty.

3.6

Sensor del mando a distancia

El mando a distancia del televisor utiliza Bluetooth para enviar los comandos al televisor. Con Bluetooth, no es necesario apuntar con el mando a distancia al televisor.

No obstante, el televisor también puede recibir comandos de un mando a distancia que utilice IR (infrarrojos) para enviar los comandos. Si utiliza un mando a distancia de este tipo, asegúrese siempre de apuntar con el mando a distancia al sensor de

infrarrojos de la parte frontal del televisor.

3.7

Pilas

El televisor le avisará cuando las pilas del mando a distancia se estén agotando.

Para sustituir las pilas, abra el compartimento del lateral del mando a distancia.

- 1 - Utilice una moneda pequeña o cualquier otro objeto pequeño y romo para presionar la pestaña rectangular de apertura y liberar la tapa de las pilas.
- 2 - Deslice las pilas en la dirección del muelle metálico y tire del extremo opuesto hacia afuera.
- 3 - Sustituya las pilas viejas por 2 pilas alcalinas **AA LR6 de 1,5 V** . Asegúrese de que los extremos + y - de las pilas están alineados correctamente.
- 4 - Vuelva a colocar la tapa del compartimento y empújela hasta oír un clic.

Si no va a utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, quite las pilas.

Deseche las pilas de forma segura y conforme a las instrucciones al respecto.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave y busque** **Fin de la vida útil**.

3.8

Limpieza

El mando a distancia cuenta con un revestimiento resistente a los arañazos.

Para limpiar el mando a distancia, utilice un paño suave humedecido. Nunca utilice sustancias como alcohol, productos químicos o detergentes domésticos en el mando a distancia.



Encendido y apagado

4.1


Encendido o modo de espera

Asegúrese de que el televisor esté conectado a la toma de alimentación de CA. Conecte el cable de alimentación proporcionado al conector de la **toma de CA** situado en la parte posterior del televisor. Se encenderá el piloto indicador en la parte posterior del televisor.

Activar

Pulse  en el mando a distancia para encender el televisor. Como alternativa, pulse  HOME. También puede pulsar el pequeño botón del joystick en la parte trasera del televisor para encenderlo en caso de no disponer de mando a distancia o de que se hayan agotado las pilas.

Cambio al modo de espera

Para activar el modo de espera en el televisor, pulse  en el mando a distancia. También puede pulsar el pequeño botón del joystick en la parte trasera del televisor.



En el modo de espera, el televisor sigue conectado a la red eléctrica pero consume muy poca energía.

Para apagar el televisor completamente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Cuando desenchufe el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable. Asegúrese de poder acceder sin dificultad a la clavija de alimentación, al cable de alimentación y a la toma de corriente en todo momento.





4.2

Botones del TV

Si ha perdido el mando a distancia o se han agotado las pilas, todavía puede realizar algunas operaciones básicas en el televisor.


Para abrir el menú básico:

1 - Con el televisor encendido, pulse el botón con el símbolo de joystick de la parte posterior del televisor para ver el menú básico.

2 - Pulse izquierda o derecha para seleccionar  Volumen,  Canal o  Fuentes. Seleccione  Demo para iniciar un vídeo de demostración.

3 - Pulse arriba o abajo para ajustar el volumen o sintonizar el canal siguiente o anterior. Pulse arriba o abajo para desplazarse por la lista de fuentes, incluida la selección del sintonizador. Presione el joystick para iniciar el vídeo de demostración.

4 - El menú desaparecerá automáticamente.

Para poner en el modo de espera el televisor, seleccione  y pulse el botón del joystick.



Canales

5.1

Instalación de satélites

Acerca de la instalación de satélites

Hasta 4 satélites

Puede instalar hasta 4 satélites (4 LNB) en este televisor. Seleccione el número exacto de satélites que desea instalar para iniciar la instalación. De esta forma, la instalación será más rápida.


Unicable

Puede utilizar un sistema Unicable para conectar la antena parabólica al televisor. Puede seleccionar Unicable para 1 o 2 satélites al comienzo de la instalación.

Inicio de la instalación

Asegúrese de que la antena parabólica está correctamente conectada y perfectamente alineada antes de iniciar la instalación.

Para iniciar la instalación de satélite:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales>Instalación de satélites**. Introduzca el código PIN si es necesario.
- 3 - Seleccione **Buscar satélite**.
- 4 - Seleccione **Buscar**. El televisor realizará la búsqueda de satélites.
- 5 - Seleccione **Configurar**. El televisor muestra la actual configuración de instalación de satélites. Si desea cambiar este ajuste, seleccione **Ajustes**. Si no quiere cambiarlo, seleccione **Buscar**. Vaya al paso 7.
- 6 - En **Sistema de instalación**, seleccione el número de satélites que desea instalar o seleccione uno de los sistemas Unicable. Si selecciona Unicable, puede elegir los números de banda de usuario e introducir las frecuencias de banda de usuario de cada sintonizador. Encontrará la banda de usuario en el router Unicable. En algunos países, puede ajustar algunos parámetros avanzados para cada LNB en **Otros ajustes**.
- 7 - El televisor buscará los satélites disponibles en función de la orientación de la antena parabólica. Esto puede tardar unos minutos. Si se encuentra un satélite, se muestran su nombre y potencia de recepción en la pantalla.
- 8 - Cuando el televisor encuentre los satélites que necesita, seleccione **Instalar**.

- 9 - Si un satélite ofrece **Paquetes de canales**, el televisor mostrará los paquetes disponibles para ese satélite. Seleccione el paquete que necesite.
- 10 - Para memorizar la configuración de satélites y los canales y emisoras de radio instalados, seleccione **Hecho**.

Ajustes de la instalación de satélites

Los ajustes de instalación de satélites están preestablecidos en función del país. Estos ajustes determinan cómo busca e instala satélites y sus canales el televisor. Puede cambiar estos ajustes en cualquier momento.

Para cambiar los ajustes de instalación de satélites:

- 1 - Inicie la instalación de satélites.
- 2 - En la pantalla en la que puede empezar a buscar satélites, seleccione **Ajustes** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione el número de satélites que desea instalar o seleccione uno de los sistemas Unicable. Si selecciona Unicable, puede elegir los números de banda de usuario e introducir las frecuencias de banda de usuario de cada sintonizador.
- 4 - Cuando haya terminado, seleccione **Siguiente** y pulse **OK**.
- 5 - En el menú **Ajustes**, pulse **OK** para volver a la pantalla e iniciar la búsqueda de satélites.

Transpondedor de búsqueda y LNB

En algunos países, puede configurar los ajustes avanzados del transpondedor de búsqueda y cada LNB. Utilice o cambie estos ajustes únicamente si falla la instalación normal. Si sus equipos de satélite no son estándar, puede utilizar estos ajustes para anular los ajustes estándar. Puede que algunos proveedores le proporcionen valores de transpondedor o LNB para que los introduzca aquí.

CAM satélite

Si utiliza un CAM (módulo de acceso condicional con una tarjeta inteligente) para ver canales por satélite, le recomendamos realizar la instalación de satélite con el CAM insertado en el televisor.

La mayoría de los CAM se utilizan para la decodificación de canales.

La última generación de CAM (CI+ 1.3 con perfil del operador), puede instalar todos los canales por satélite por sí misma en el televisor. El CAM le invitará a instalar sus satélites y canales. Estos CAM no solo instalan y decodifican los canales, sino que también realizan actualizaciones de canales regulares.

Paquetes de canales

Los operadores de satélite pueden ofrecer paquetes de canales que incluyen canales gratuitos (de acceso gratuito) y una selección para su país. Algunos satélites ofrecen paquetes de suscripción (una selección de canales de pago).

Configuración Unicable

El sistema Unicable

Puede utilizar un sistema de cable único, MDU o Unicable para conectar la antena parabólica al televisor. Un sistema de cable único utiliza un solo cable para conectar la antena parabólica a todos los sintonizadores por satélite de su sistema. Este sistema suele utilizarse en bloques de pisos. Si utiliza un sistema Unicable, el televisor le pedirá que asigne el número de banda de usuario y las frecuencias correspondientes durante la instalación. Puede instalar 1 o 2 satélites con Unicable en este televisor.

Si nota que faltan algunos canales después de realizar una instalación Unicable, puede que se haya realizado otra instalación en el mismo momento en el sistema Unicable. Vuelva a realizar la instalación para instalar los canales que faltan.

Número de banda del usuario

En un sistema Unicable, cada sintonizador por satélite conectado debe tener un número (0, 1, 2, 3, etc.).

Encontrará las bandas de usuario disponibles y sus números en la caja de distribución Unicable. La banda de usuario se abrevia en ocasiones como UB. Hay cajas de distribución Unicable que ofrecen 4 u 8 bandas de usuario. Si selecciona Unicable en los ajustes, el televisor le pedirá que asigne el número de banda de usuario exclusivo para su sintonizador por satélite integrado. Un sintonizador por satélite no puede tener el mismo número de banda de usuario que otro sintonizador por satélite del sistema Unicable.


Frecuencia de banda del usuario

Además del número de banda de usuario exclusivo, el receptor de satélite integrado necesita la frecuencia del número de banda de usuario seleccionado. Estas frecuencias se muestran casi siempre junto al número de banda de usuario en una caja de distribución Unicable.

Actualización manual de canales

Puede iniciar una actualización de canales en cualquier momento.

Para iniciar la actualización manual de canales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales>Instalación de satélites**.
- 3 - Seleccione **Buscar canales**.
- 4 - Seleccione **Actualizar canales**. El televisor iniciará la actualización. La actualización puede tardar unos minutos.
- 5 - Siga las instrucciones en pantalla. La actualización puede tardar unos minutos.
- 6 - Seleccione **Terminar** y pulse **OK**.

Adición de un satélite


Puede añadir un satélite adicional a su instalación de satélites actual. Los satélites instalados y sus canales no se modificarán. Algunos operadores de satélite no permiten añadir un satélite.

El satélite adicional debe considerarse un extra, no es la suscripción de satélite principal ni el satélite principal del cual utiliza el paquete de canales. Normalmente, se suele añadir un 4º satélite si ya tiene 3 satélites instalados. Si tiene 4 satélites instalados, debería eliminar uno primero para poder añadir un satélite nuevo.

Configuración

Si actualmente solo tiene 1 o 2 satélites instalados, es posible que los ajustes de instalación actuales no permitan añadir un satélite extra. Si necesita cambiar los ajustes de instalación, debe instalar los satélites de nuevo. No puede utilizar la opción **Añadir satélite** si es necesario cambiar los ajustes.



Para añadir un satélite:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales>Instalación de satélites**.
- 3 - Seleccione **Buscar satélite**.
- 4 - Seleccione **Añadir satélite**. Se muestran los satélites actuales.
- 5 - Seleccione **Buscar**. El televisor buscará nuevos satélites.
- 6 - Si el televisor encuentra uno o más satélites, seleccione **Instalar**. El televisor instalará los canales de los satélites encontrados.
- 7 - Seleccione **Terminar** y pulse **OK** para memorizar los canales y las emisoras de radio.

Eliminación de un satélite

Puede eliminar uno o más satélites de su instalación de satélites actual. Se eliminarán el satélite y sus canales. Algunos operadores de satélite no permiten la eliminación de un satélite.

Para eliminar satélites:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales>Instalación de satélites**.
- 3 - Seleccione **Buscar satélite**.
- 4 - Seleccione **Eliminar satélite**. Se muestran los satélites actuales.
- 5 - Seleccione un satélite y pulse **OK** para marcarlo o anular la selección para eliminarlo.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.






Instalación manual

La opción Instalación manual está dirigida a usuarios expertos.

Puede utilizar Instalación manual para añadir rápidamente nuevos canales del transpondedor de un satélite. Necesita conocer la frecuencia y la polarización del transpondedor. El televisor instalará todos los canales de dicho transpondedor. Si el transpondedor se había instalado antes, todos sus canales (los anteriores y los nuevos) se moverán al final de la lista de canales Todos.

No puede utilizar la opción Instalación manual si necesita cambiar el número de satélites. En ese caso, debe realizar una instalación completa con la opción Instalar satélites.

Para instalar un transpondedor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales>Instalación de satélites**.
- 3 - Seleccione **Instalación manual** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Si tiene más de un satélite instalado, seleccione el **LNB** para el que desea añadir los canales.
- 5 - Ajuste la opción **Polarización** según sea necesario. Si ajusta el **Modo de nivel de símbolo** en Manual, podrá introducir el nivel de símbolo en **Nivel de símbolo** manualmente.
- 6 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar la frecuencia y seleccione **Hecho**.
- 7 - Seleccione **Buscar** y pulse **OK**. La intensidad de la señal se mostrará en la pantalla.
- 8 - Si desea memorizar los canales de un segundo transpondedor, seleccione **Memorizar** y pulse **OK**.
- 9 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Transpondedor de búsqueda y LNB

En algunos países, puede configurar los ajustes avanzados del transpondedor de búsqueda y cada LNB. Utilice o cambie estos ajustes únicamente si falla la instalación normal. Si sus equipos de satélite no son estándar, puede utilizar estos ajustes para anular los ajustes estándar. Puede que algunos proveedores le proporcionen valores de transpondedor o LNB para que los introduzca aquí.

Alimentación LNB

De forma predeterminada, el ajuste Alimentación LNB está establecido en Encendido.

Tono: 22 kHz

De forma predeterminada, el tono está establecido en Automático.

Frecuencia del oscilador local baja/alta

Las frecuencias del oscilador local tienen valores estándar. Ajuste estos valores solo en el caso de que ciertos equipos necesiten excepcionalmente valores diferentes.

Problemas

El televisor no encuentra los satélites que quiero o instala el mismo satélite dos veces

- Asegúrese de que ha ajustado el número correcto de satélites en Ajustes al inicio de la instalación. Puede ajustar el televisor para que busque uno, dos o 3/4 satélites.

Un LNB de cabezal doble no encuentra un segundo satélite

- Si el televisor encuentra un satélite, pero no puede encontrar otro, gire la antena parabólica unos grados. Oriente la antena para maximizar la potencia de la señal del primer satélite. Compruebe el indicador de potencia de la señal del primer satélite en la pantalla. Con el primer satélite ajustado con la señal más potente, seleccione **Buscar de nuevo** para encontrar el segundo satélite.
- Asegúrese de que ha establecido la opción **Dos satélites** en Ajustes.

No se ha resuelto el problema al cambiar los ajustes de instalación

- Todos los ajustes, satélites y canales solo se almacenan al final de la instalación.

Han desaparecido todos los canales por satélite

- Si utiliza un sistema Unicable, asegúrese de que se han asignado dos números de banda de usuario únicos para ambos sintonizadores integrados en los ajustes de Unicable. Es posible que otro receptor de

satélite del sistema Unicable esté utilizando el mismo número de banda de usuario.

Parece que algunos canales por satélite han desaparecido de la lista de canales

• Si parece que algunos canales han desaparecido o están mal colocados, puede que la emisora haya cambiado la ubicación del transpondedor de estos canales. Para restablecer las posiciones de los canales en la lista de canales, puede realizar una actualización del paquete de canales.

No puedo eliminar un satélite

• Los paquetes de suscripción no permiten eliminar un satélite. Para eliminar el satélite, debe realizar una instalación completa de nuevo y seleccionar otro paquete.

La recepción es débil a veces

• Compruebe que la antena parabólica está bien montada, ya que el viento fuerte puede moverla.
• Es posible que la recepción se haya visto afectada a causa de la lluvia o la nieve.

5.2



Instalación de la conexión por antena/cable

Actualizar o reinstalar

Actualizar canales digitales

Puede iniciar una actualización de canales en cualquier momento.

Para iniciar la actualización manual de canales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**.
- 3 - Introduzca el código PIN si es necesario.
- 4 - Seleccione **Buscar canales**.
- 5 - Seleccione **Inicio**.
- 6 - Seleccione **Actualizar canales digitales**.
- 7 - Pulse **OK** para actualizar los canales digitales. Esto puede tardar unos minutos.
- 8 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Reinstalación rápida

Seleccione **Reinstalación rápida** para instalar todos los canales otra vez con los ajustes predeterminados.

Reinstalación rápida:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**.

- 3 - Introduzca el código PIN si es necesario.

- 4 - Seleccione **Buscar canales**.

- 5 - Seleccione **Inicio**.

- 6 - Seleccione **Reinstalación rápida**.

- 7 - Pulse **OK** para actualizar los canales digitales.

Esto puede tardar unos minutos.



- 8 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Reinstalación avanzada

Puede volver a instalar todos los canales y dejar el esto de ajustes del televisor sin tocar.


Si se ha establecido un código PIN, deberá introducir dicho código para poder reinstalar los canales.

Para reinstalar canales:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**.
- 3 - Introduzca el código PIN si es necesario.
- 4 - Seleccione **Buscar canales**.
- 5 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**.
- 6 - Seleccione **Reinstalación avanzada** y pulse **OK**.
- 7 - Seleccione el país en el que se encuentra en ese momento y pulse **OK**.
- 8 - Seleccione el tipo de instalación que desee, **Antena (DVB-T)** o **Cable (DVB-C)** y pulse **OK**.
- 9 - Seleccione el tipo de canales que desee, **Canales digitales y analógicos** o **Solo canales digitales** y pulse **OK**.
- 10 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK** para actualizar los canales digitales. Esto puede tardar unos minutos.
- 11 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Actualización automática de canal

Si recibe canales digitales, puede ajustar el televisor para que actualice automáticamente la lista con los canales nuevos.

Una vez al día, a las seis de la mañana, el televisor actualiza los canales y guarda los nuevos. Los nuevos canales se almacenan en la lista de canales y se marcan con el símbolo . Los canales sin señal se eliminan. El televisor debe estar en modo de espera para llevar a cabo la actualización automática de canales. Puede desactivar la actualización automática de canales.

Para desactivar la actualización automática:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Canales > Instalación de la**

conexión por antena/cable.

3 - Introduzca el código PIN si es necesario.

4 - Seleccione **Actualización automática de canal**.

5 - Seleccione **Apagado**.

6 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** BACK para cerrar el menú.

Si se han encontrado nuevos canales o se han actualizado o eliminado canales, aparecerá un mensaje al encender el televisor. Si no desea ver este mensaje tras cada actualización de canales, puede desactivarlo.

Para desactivar el mensaje:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**.

3 - Introduzca el código PIN si es necesario.

4 - Seleccione **Mensaje de actualización de canales**.

5 - Seleccione **Apagado**.

6 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** BACK para cerrar el menú.

En algunos países, la actualización automática de canales se realiza mientras se ve la televisión o en cualquier momento, cuando el televisor está en modo de espera.

TDT o TDC

Ajustes de televisión digital

Modo de frecuencia de red

Si va a utilizar el método **Búsqueda rápida** en **Exploración de frecuencia** para buscar canales, seleccione **Automático**. El televisor utilizará una de las frecuencias de red predefinidas (o HC: canal de inicio) más utilizada por los proveedores de cable de su país.

Si ha recibido un valor de frecuencia de red específico para buscar canales, seleccione **Manual**.

Frecuencia de red

Con el **Modo de frecuencia de red** establecido en **Manual**, puede introducir aquí el valor de frecuencia de red que ha recibido de su proveedor de servicios por cable. Para introducir el valor, utilice los botones numéricos.

Exploración de frecuencia

Seleccione el método para buscar canales. Puede seleccionar el método **Búsqueda rápida** y utilizar los ajustes predefinidos más utilizados por los proveedores de servicios por cable de su país.

Si el resultado es que no se instala ningún canal o que faltan algunos canales, puede seleccionar el método ampliado **Búsqueda completa**. Este método tardará más tiempo en buscar e instalar los canales.

Tamaño de intervalo de frecuencias

El televisor busca los canales en intervalos de **8 MHz**.

Si el resultado es que no se instala ningún canal o que faltan algunos canales, puede buscar en intervalos más pequeños de **1 MHz**. Con los intervalos de 1 MHz se tardará más tiempo en buscar e instalar los canales.

Canales digitales

Si sabe que su proveedor de cable no ofrece canales digitales, puede omitir la búsqueda de canales digitales.

Canales analógicos

Si sabe que su proveedor de cable no ofrece canales analógicos, puede omitir la búsqueda de canales analógicos.

Libres/codificados

Si tiene una suscripción y un módulo de acceso condicional (CAM) para servicios de televisión de pago, seleccione **Gratis y codificados**. Si no tiene una suscripción a canales o servicios de pago, puede seleccionar **Solo canales gratuitos**.

Calidad de recepción

Puede comprobar la calidad y la intensidad de la señal de un canal digital. Si tiene su propia antena, puede recolocarla para tratar de mejorar la recepción.

Para comprobar la calidad de la recepción de un canal digital:

1 - Sintonice el canal.

2 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

3 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**. Introduzca el código PIN

si es necesario.

4 - Seleccione **Digital: Prueba de recepción**.

5 - Seleccione **Buscar**. Aparecerá la frecuencia digital correspondiente a dicho canal.

6 - Seleccione **Buscar de nuevo** y pulse **OK** para comprobar la calidad de la señal de esta frecuencia. El resultado de la prueba se mostrará en la pantalla. Puede cambiar la posición de la antena y comprobar las conexiones para poder mejorar la recepción.

7 - También puede cambiar la frecuencia. Seleccione el número de frecuencia uno a uno y utilice los botones **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para cambiar el valor. Seleccione **Buscar** y pulse **OK** para probar la recepción de nuevo.

8 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Instalación manual

Los canales de televisión analógicos se pueden instalar uno a uno manualmente.

Para instalar canales analógicos manualmente:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Canales > Instalación de la conexión por antena/cable**. Introduzca el código PIN si es necesario.

3 - Seleccione **Analógico: Instalación manual**

• Sistema

Para configurar el sistema de televisión, seleccione **Sistema**.

Seleccione el país o la parte del mundo en que se encuentra y pulse **OK**.

• Buscar canal

Para buscar un canal, seleccione **Buscar canal**.

Puede introducir una frecuencia manualmente para buscar un canal o dejar que el televisor lo busque.

Pulse **▶** (derecha) para seleccionar **Buscar** para buscar un canal automáticamente. El canal encontrado se muestra en la pantalla. Si la recepción es deficiente, pulse **Buscar de nuevo**. Si desea memorizar el canal, seleccione **Hecho** y pulse **OK**.

• Memorizar

Puede memorizar el canal en el número de canal actual o en uno nuevo.

Seleccione **Guardar canal actual** o **Guardar como canal nuevo**. El nuevo número de canal se muestra brevemente.

Puede repetir estos pasos hasta encontrar todos los canales de televisión analógicos disponibles.

5.3

Copia de la lista de canales

Copia de una lista de canales

Para copiar una lista de canales:

1 - Encienda el televisor. El televisor debe tener canales instalados.

2 - Conecte una unidad flash USB.

3 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Canales > Copia de la lista de canales**.

5 - Seleccione **Copiar en dispositivo USB**. Es posible que se le pida que introduzca el código de bloqueo infantil para copiar la lista de canales.

6 - Cuando finalice la copia, desconecte la unidad flash USB.

7 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ahora ya podrá cargar la lista de canales copiada en otro televisor Philips.

Versión de la lista de canales

Compruebe la versión actual de la lista de canales:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Canales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Copia de la lista de canales**, seleccione **Versión actual** y, a continuación, pulse **OK**.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Carga de una lista de canales

En televisores no instalados

En función de si ya se ha instalado el televisor o no, debe utilizar un método distinto para cargar una lista de canales.

En un televisor que aún no tenga los canales instalados

1 - Enchufe el cable de alimentación para que comience la instalación y seleccione el idioma y el país. Puede omitir la búsqueda de canales. Finalice la instalación.

2 - Conecte la unidad flash USB donde se encuentra la lista de canales del otro televisor.

3 - Para iniciar la carga de la lista de canales, pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Canales > Copia de la lista de**

canales > Copiar en televisor. Introduzca el código PIN si es necesario.

5 - El televisor le avisará cuando la lista de canales se haya copiado correctamente. Desconecte la unidad flash USB.

En televisores instalados

En función de si ya se ha instalado el televisor o no, debe utilizar un método distinto para cargar una lista de canales.

En un televisor que ya tiene instalados los canales:

1 - Compruebe el ajuste de país del televisor. (Para comprobar este ajuste, consulte el capítulo Reinstalación de todos los canales. Inicie el procedimiento hasta que llegue al ajuste del país. Pulse **← BACK** para cancelar la instalación).

Si el ajuste de país es el correcto, continúe con el paso 2.

Si el país no es correcto, deberá iniciar una reinstalación. Consulte el capítulo Reinstalación de todos los canales e inicie la instalación. Seleccione el país correcto y omita la búsqueda de canales. Finalice la instalación. Cuando haya terminado, continúe con el paso 2.

2 - Conecte la unidad flash USB donde se encuentra la lista de canales del otro televisor.

3 - Para iniciar la carga de la lista de canales, pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

4 - Seleccione **Canales > Copia de la lista de canales > Copiar en televisor.** Introduzca el código PIN si es necesario.

5 - El televisor le avisará cuando la lista de canales se haya copiado correctamente. Desconecte la unidad flash USB.

5.4

Acerca de los canales

Listas de canales

Acerca de las listas de canales

Tras la instalación de canales, estos aparecen en la lista de canales. Los canales se muestran con su nombre y logotipo cuando dicha información está disponible.

Para cada tipo de sintonizador (antena/cable [DVB-T/C] o satélite [DVB-S]) hay una lista de todos los canales instalados. Puede filtrar la lista para mostrar solo canales de TV o emisoras de radio. Si se han instalado varios satélites, se pueden filtrar los canales por satélite.

Con una lista de canales seleccionada, pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para seleccionar un

canal y, a continuación, pulse **OK** para ver el canal seleccionado. Solo se sintonizan los canales de esa lista al usar los botones **≡ +** o **≡ -**.

Iconos de canales

Después de una actualización automática de canal de la lista de canales, los nuevos canales encontrados se marcan con el símbolo **★** (estrella).

Si se bloquea un canal, se marcarán con el símbolo **🔒** (candado).

Los 3 canales más populares que otros están viendo en ese momento se marcan con los números **1**, **2** o **3**.

Emisoras de radio

Si está disponible la emisión digital, las emisoras digitales de radio se instalarán también durante la instalación. El procedimiento para cambiar de emisora de radio es idéntico al utilizado para cambiar de canal de televisión. Por lo general, en las instalaciones de canales por cable (TDC), las emisoras de radio se almacenan a partir del canal número 1001.

Este televisor puede recibir el estándar DVB de televisión digital. Es posible que el televisor no funcione correctamente con algunos operadores de televisión digital que no cumplan los requisitos del estándar por completo.

Abrir una lista de canales

Junto a la lista con todos los canales para cada sintonizador, antena/cable o satélite, puede seleccionar una lista filtrada o una de las listas de favoritos que ha creado.

Para abrir la lista de canales actual:

1 - Pulse **TV** para cambiar a la televisión.

2 - Pulse **≡ LIST*** u **OK** para abrir la lista de canales actuales.

3 - Pulse **← BACK** para cerrar la lista de canales.

Para seleccionar una de las listas de canales:

1 - Con una lista de canales abierta en pantalla.

2 - Seleccione el nombre de la lista en la parte superior de la lista de canales y pulse **OK** para abrir el menú de la lista.

3 - En el menú de la lista, seleccione uno de los canales disponibles y pulse **OK**.

Consejo

Puede alternar fácilmente entre los dos sintonizadores en el menú **Fuentes**.

Pulse **➡ SOURCES** y seleccione **Ver la televisión** para cambiar al sintonizador de antena/cable. Seleccione **Ver satélite** para cambiar al sintonizador de satélite.

El televisor siempre abrirá la lista de canales seleccionada por última vez para el sintonizador




seleccionado.

* Si el botón  LIST está disponible en el mando a distancia

Filtrar una lista de canales

Puede filtrar una lista con todos los canales. Puede configurar la lista de canales para que muestre solo canales de televisión o emisoras de radio. En el caso de los canales de antena/cable, se puede configurar la lista para mostrar los canales de acceso gratuito o los canales codificados. Si se han instalado varios satélites, se puede filtrar la lista de canales por satélite.

Para configurar un filtro en una lista con todos los canales:



- 1 - Pulse .
- 2 - Pulse **OK** para abrir la lista de canales actual.
- 3 - Con la lista de canales abierta en la pantalla, seleccione el nombre de la lista en la parte superior de la lista de canales y pulse **OK** para abrir el menú de la lista.
- 4 - En el menú de la lista, seleccione la lista que desea filtrar.
- 5 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  para cerrar el menú.

Búsqueda de un canal

Puede buscar un canal entre una larga lista de canales.

El televisor puede buscar un canal en una de las tres listas de canales principales: antena, cable o satélite.


Para buscar un canal:

- 1 - Pulse .
- 2 - Pulse **OK** para abrir la lista de canales actual.
- 3 - Seleccione  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Buscar canal** y pulse **OK** para abrir un campo de texto. Puede usar el teclado del mando a distancia (si está disponible) o el teclado en pantalla para introducir texto.
- 5 - Introduzca un número, un nombre o parte de un nombre, seleccione **Aplicar** y pulse **OK**. El televisor buscará nombres de canales que coincidan con los criterios en la lista seleccionada.


Los resultados de la búsqueda se muestran en una lista de canales; puede ver el nombre de la lista en la parte superior. Los resultados de la búsqueda desaparecen al cerrar la lista o seleccionar otra lista de canales.

Visualización de canales

Sintonización de un canal


Para ver canales de televisión, pulse . El televisor muestra el último canal visto.

Cambio de canal

Para cambiar de canal, pulse . Si conoce el número de canal, introdúzcalo con los botones numéricos. A continuación, pulse **OK** para cambiar a ese canal inmediatamente.

Si hay información disponible de Internet, el televisor mostrará el nombre e información del programa actual, seguidos de los del siguiente programa.

Canal anterior

Para volver al canal que estaba viendo antes, pulse  **BACK**.






También puede cambiar de canal desde una **Lista de canales**.

Bloqueo de un canal





Bloquear y desbloquear un canal

Para evitar que los niños vean un canal determinado, puede bloquearlo. Para ver un canal bloqueado, deberá introducir el código PIN de **Bloqueo infantil** de cuatro dígitos. No se pueden bloquear programas de dispositivos conectados.

Para bloquear un canal:

- 1 - Pulse .
- 2 - Pulse **OK** para abrir la lista de canales. Si es necesario, cambie la lista de canales.
- 3 - Seleccione  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Bloquear/desbloquear** y pulse **OK**.
- 5 - Introduzca el código PIN de cuatro dígitos si el televisor se lo solicita.
- 6 - Seleccione el canal que desee bloquear y pulse **OK**. Un canal bloqueado se marca con un candado .
- 7 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Para desbloquear un canal:

- 1 - Pulse .
- 2 - Pulse **OK** para abrir la lista de canales. Si es necesario, cambie la lista de canales.
- 3 - Seleccione  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Bloquear/desbloquear** y pulse **OK**.
- 5 - Introduzca el código PIN de cuatro dígitos si el televisor se lo solicita.
- 6 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.



Si ha bloqueado o desbloqueado canales en una lista de canales, solo tendrá que introducir el código PIN una vez hasta que se cierre la lista de canales.

Control de padres

Para impedir que los niños vean un programa inadecuado para su edad, puede establecer una clasificación por edades.

Los canales digitales pueden tener sus programas clasificados por edades. Cuando la calificación por edades de un programa es igual o superior a la edad que ha configurado como clasificación por edades para su hijo, el programa se bloquea. Para ver un programa bloqueado, debe introducir el código de **Control de padres** en primer lugar.

Para establecer una clasificación por edades:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Bloqueo infantil > Control de padres**.
- 3 - Introduzca un código de bloqueo infantil de 4 dígitos. Si aún no ha establecido un código, seleccione **Establecer código** en **Bloqueo infantil**. Introduzca un código de bloqueo infantil de 4 dígitos y confirme. Ahora puede establecer una clasificación por edades.
- 4 - En **Control de padres**, seleccione la edad.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para desactivar el control de padres, seleccione **Ninguno**. No obstante, en algunos países se debe establecer una clasificación por edades.

Para algunas emisoras y proveedores, el televisor solo bloquea los programas con una clasificación superior. Se establece una clasificación por edades para todos los canales.


Opciones de canal

Apertura de Opciones

Mientras ve un canal, puede configurar algunas opciones.

Dependiendo del tipo de canal que esté viendo o en función de los ajustes del televisor, puede haber opciones disponibles.


Para abrir el menú de opciones:

- 1 - Mientras ve un canal, pulse **+ OPTIONS >  Preferencias**.
- 2 - Vuelva a pulsar **+ OPTIONS** para cerrarlo.

Renombrar canal

Mientras ve un canal, puede cambiar el nombre del canal.



Para cambiar el nombre de un canal:

- 1 - Mientras ve un canal, pulse **+ OPTIONS**.
- 2 - Seleccione ** Preferencias > Renombrar canal**.
- 3 - Utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para borrar el nombre actual e introduzca uno nuevo.

Interfaz común


Si ha instalado un CAM en una de las ranuras de interfaz común, puede ver información del CAM y del proveedor o hacer ajustes relacionados con el CAM.

Para ver la información del CAM:



- 1 - Pulse ** SOURCES**.
- 2 - Seleccione el tipo de canal para el que está utilizando el CAM, **Ver la televisión** o **Ver satélite**.
- 3 - Pulse **+ OPTIONS** y seleccione ** Preferencias > Interfaz común**.
- 4 - Seleccione la ranura de interfaz común correcta y pulse **➤** (derecha).
- 5 - Seleccione el proveedor de televisión del CAM y pulse **OK**. Las siguientes pantallas proceden del proveedor de televisión.

HbbTV en este canal

Si desea impedir el acceso a las páginas de HbbTV en un canal específico, puede bloquear las páginas de HbbTV solo para ese canal.

- 1 - Sintonice el canal para el que desea bloquear las páginas de HbbTV.
- 2 - Pulse **+ OPTIONS**, seleccione **Preferencias > HbbTV en este canal** y pulse **➤** (derecha).
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse **← BACK** para cerrar el menú.

Para bloquear completamente HbbTV en televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales > Avanzado > HbbTV**.
- 3 - Seleccione **Apagado** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse **← BACK** para cerrar el menú.

Información del canal

Puede ver las características técnicas de un canal en particular, como si es digital o el tipo de sonido, etc.

Para ver la información técnica de un canal:

- 1 - Sintonice el canal.
- 2 - Pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **≡** **Preferencias** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Información del canal** y pulse **OK**.
- 4 - Para cerrar esta pantalla, pulse **OK**.

Información del programa

Visualización de la información del programa

Para consultar la información del programa seleccionado:

- 1 - Sintonice el canal.
- 2 - Pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **≡** **Preferencias** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Información del programa** y pulse **OK**, podrá ver la información del programa.
- 4 - Pulse **←** **BACK** para salir.

Mono/estéreo

Puede cambiar el sonido de un canal analógico a mono o estéreo.

Para cambiar a mono o estéreo:

- 1 - Sintonice un canal analógico.
- 2 - Pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **≡** **Preferencias** > **Mono/estéreo** y pulse **→** (derecha).
- 3 - Seleccione **Mono** o **Estéreo** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **←** (izquierda) para retroceder un paso o pulse **←** **BACK** para cerrar el menú.

Selección de vídeo

Los canales de televisión digital le ofrecen varias señales de vídeo (emisiones multicanal), distintos ángulos de cámara para una misma imagen o diferentes programas en un mismo canal de televisión. En el televisor se mostrará un mensaje cuando estos canales estén disponibles.

Dual I-II

Esta opción estará disponible cuando una señal de audio contenga dos idiomas de audio pero uno de ellos, o ambos, no tengan indicación de idioma.

Asignar canal

Si no hay información del programa en el comienzo, puede asignar un canal para obtener más información.

- 1 - Pulse **≡** **TV GUIDE** y utilice los botones de desplazamiento para seleccionar **⏏** en el centro y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Guía de TV** > **Desde Internet** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione uno de los canales de Guía de TV y, a continuación, pulse **OK** para ver el canal seleccionado.
- 4 - Mientras ve un canal, pulse **+** **OPTIONS**.
- 5 - Seleccione **≡** **Preferencias** > **Asignar canal**.
- 6 - Seleccione uno de los elementos de la lista y pulse **OK**.
- 7 - Seleccione **Asignar canal**.
- 8 - Una vez finalizado, verá la información del canal asignado en el programa.

Cambiar logotipo

Si no hay información del programa en el comienzo, podrá obtener más información siguiendo estos pasos.

- 1 - Pulse **≡** **TV GUIDE** y utilice los botones de desplazamiento para seleccionar **⏏** en el centro y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Guía de TV** > **Desde la emisora** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione uno de los canales de Guía de TV y, a continuación, pulse **OK** para ver el canal seleccionado.
- 4 - Mientras ve un canal, pulse **+** **OPTIONS**.
- 5 - Seleccione **≡** **Preferencias** > **Cambiar logotipo**.
- 6 - Seleccione uno de los elementos de la lista y pulse **OK**.
- 7 - Seleccione **Cambiar logotipo**.
- 8 - Una vez finalizado, verá la información del canal asignado en el programa.

Canales favoritos

Acerca de los canales favoritos

En una lista de canales favoritos, puede reunir los canales que más le gusten.

Puede crear ocho listas de canales favoritos para cambiar entre ellos fácilmente. Puede asignar un nombre diferente a cada lista de favoritos. Solo puede reordenar los canales en una lista de favoritos.

Con una lista de favoritos seleccionada, pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para seleccionar un canal y, a continuación, pulse **OK** para ver el canal

seleccionado. Solo se sintonizan los canales de esa lista al usar los botones **≡ + o ≡ -**.

Crear una lista de favoritos

Para crear una lista de canales favoritos desde la lista de canales...

- 1 - Pulse **TV** para cambiar a la televisión.
- 2 - Pulse **≡ LIST** (si está disponible) u **OK** para abrir la lista de canales actual.
- 3 - Seleccione **⋮** en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Crear lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 5 - En la lista de la izquierda, seleccione el canal que desea marcar como favorito y pulse **+ OPTIONS**. Los canales aparecen en la lista a la derecha en el orden en que se añadieron. Para deshacer la acción, seleccione el canal de la lista de la izquierda y pulse **+ OPTIONS** de nuevo. También puede seleccionar un intervalo de canales pulsando **▼** (abajo) para seleccionar el último canal del intervalo que desea añadir y, a continuación, pulse **OK**.
- 6 - Cuando haya terminado de agregar canales, pulse **← BACK**.
- 7 - El televisor le pedirá que cambie el nombre de la **Lista de favoritos**. Puede utilizar el teclado en pantalla o pulsar **← BACK** para ocultarlo. En este caso, utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para (si está disponible) para introducir un nuevo nombre.

Si la lista de canales es larga, también puede seleccionar cualquier canal y, a continuación, pulsar **+ OPTIONS** para abrir el menú de opciones, y seleccionar **Crear lista de favoritos** y pulsar **OK**.

Para crear una nueva lista de canales favoritos mediante la copia de la lista de canales favoritos existente...

- 1 - Pulse **TV** para cambiar a la televisión.
- 2 - Pulse **≡ LIST** (si está disponible) u **OK** para abrir la lista de canales actual.
- 3 - Seleccione **⋮** en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Duplicar lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 5 - En la lista de la izquierda, seleccione el canal que desea marcar como favorito y pulse **+ OPTIONS**. Los canales aparecen en la lista a la derecha en el orden en que se añadieron. Para deshacer la acción, seleccione el canal de la lista de la izquierda y pulse **+ OPTIONS** de nuevo. También puede seleccionar un intervalo de canales pulsando **▼** (abajo) para seleccionar el último canal del intervalo que desea añadir y, a continuación, pulse **OK**.
- 6 - Cuando haya terminado de agregar canales,

pulse **← BACK**.

7 - El televisor le pedirá que cambie el nombre de la **Lista de favoritos**. Puede utilizar el teclado en pantalla o pulsar **← BACK** para ocultarlo. En este caso, utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para (si está disponible) para introducir un nuevo nombre.

Puede agregar una serie de canales de una vez o crear una **Lista de favoritos** duplicando la lista de todos los canales y eliminando los que no desee.

Agregar una serie de canales

Para agregar una serie consecutiva de canales a una **Lista de favoritos** de una vez, puede utilizar **Seleccionar rango**.

Para agregar una serie de canales:

- 1 - Pulse **→ SOURCE**.
- 2 - Seleccione **Favoritos**.
- 3 - Abra la **Lista de favoritos** a la que desee agregar una serie de canales.
- 4 - Seleccione **⋮** en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 5 - Seleccione **Editar lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 6 - En la lista de la izquierda, seleccione el primer canal de la serie que desea agregar y pulse **OK**.
- 7 - Pulse **▼** (abajo) para seleccionar el último canal de la serie que desee añadir y, a continuación, pulse **OK**.
- 8 - Seleccione **Añadir** y pulse **OK**. Los canales se marcan a la izquierda.

Renombrar una lista de favoritos

Solo puede cambiar el nombre de una **Lista de favoritos**.



Para renombrar una **Lista de favoritos**:

- 1 - Pulse **→ SOURCE**.
- 2 - Seleccione **Favoritos**.
- 3 - Seleccione **⋮** en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Cambiar nombre de la lista de favoritos** y pulse **OK**.
- 5 - Utilice el teclado en pantalla o pulse **← BACK** para ocultarlo. En este caso, utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para (si está disponible) para introducir un nuevo nombre.
- 6 - Cuando lo haya hecho, gire el mando a distancia, seleccione **Cerrar** y pulse **OK**.
- 7 - Pulse **← BACK** para cerrar la lista de canales.

Eliminar una lista de favoritos

Solo puede eliminar una **Lista de favoritos**.






Para eliminar una **Lista de favoritos**:

- 1 - Pulse  **SOURCE**.
- 2 - Seleccione **Favoritos**.
- 3 - Seleccione  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Eliminar lista de favoritos** y pulse **OK**.

Reordenar canales

Solo puede cambiar el orden de los canales en una **Lista de favoritos**.

Para cambiar el orden de los canales:

- 1 - Pulse  **SOURCES** y seleccione **Programas preferidos**.
- 2 - Abra la **Lista de favoritos** que desee reordenar.
- 3 - Seleccione  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Reordenar canales** y pulse **OK**.
- 5 - En la **Lista de favoritos**, seleccione el canal que desee reordenar y pulse **OK**. (El canal se marcará con un cuadro gris)
- 6 - Con los botones  (arriba) o  (abajo), mueva el canal a la posición deseada.
- 7 - Pulse **OK** para confirmar la nueva posición.
- 8 - Puede seguir reordenando canales con el mismo método. Al terminar, cierre la **Lista de favoritos** pulsando  **BACK**.

Teletexto

Páginas del teletexto

Para abrir el teletexto, pulse **TEXT** mientras ve un canal de televisión.

Para cerrarlo, vuelva a pulsar **TEXT**.

Seleccionar una página de teletexto

Para seleccionar una página: . .

- 1 - Introduzca el número de página con los botones numéricos.
- 2 - Utilice los botones de flecha para desplazarse.
- 3 - Pulse un botón de color para seleccionar una de las secciones codificadas por colores que figuran en la parte inferior de la pantalla.

Subpáginas del teletexto

Una página de teletexto puede contener varias subpáginas, cuyo número se muestra junto al de la página principal, separado por una barra.

Para seleccionar una subpágina, pulse  o .


T.O.P. Páginas del teletexto

Algunas emisoras ofrecen teletexto T.O.P.

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. desde el teletexto, pulse **+** **OPTIONS** y seleccione **Resumen T.O.P. Descripción**.

Páginas favoritas

El televisor crea una lista con las últimas 10 páginas del teletexto que ha abierto. Puede volver a abrirlas fácilmente en la columna Páginas del teletexto favoritas.

1 - Con el texto/teletexto en pantalla, seleccione  (corazón) en la esquina superior izquierda de la pantalla para mostrar la columna de páginas favoritas.

2 - Pulse  (abajo) o  (arriba) para seleccionar un número de página y pulse **OK** para abrirla.

Puede borrar la lista con la opción **Borrar páginas favoritas**.

Búsqueda en el teletexto


Puede seleccionar una palabra y explorar el teletexto para ver las repeticiones de esta palabra.

1 - Abra una página de teletexto y pulse **OK**.

2 - Seleccione una palabra o un número con los botones de flecha.

3 - Pulse **OK** de nuevo para pasar inmediatamente a la siguiente repetición.


4 - Para pasar a las siguientes repeticiones, vuelva a pulsar **OK**.


5 - Para dejar de buscar, pulse  (arriba) hasta que no haya nada seleccionado.


Teletexto procedente de dispositivos conectados


Algunos dispositivos con recepción de canales de televisión también ofrecen teletexto.

Para acceder al teletexto desde dispositivos conectados: . .

1 - Pulse  **SOURCES** seleccione el dispositivo y pulse **OK**.

2 - Mientras ve un canal en el dispositivo, pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **Mostrar botones del dispositivo**, seleccione el botón  y pulse **OK**.

3 - Pulse  **BACK** para ocultar los botones del dispositivo.

4 - Para cerrar el teletexto, vuelva a pulsar  **BACK** .

Texto digital (solo Reino Unido)

Algunas emisoras de televisión digital ofrecen servicios exclusivos de teletexto digital o televisión interactiva en sus canales de televisión digital. Dichos servicios funcionan como un teletexto normal con los botones de flechas, de colores y numéricos para seleccionar y desplazarse.

Para cerrar los servicios de MHEG, pulse  **BACK** .

Opciones del teletexto

En el texto/teletexto, pulse **+** **OPTIONS** para seleccionar las siguientes opciones:

- **Congelar página**

Para detener la rotación automática de subpáginas.

- **Pantalla dual/Pantalla completa**

Para mostrar el canal de televisión y el teletexto a la vez.

- **Resumen T.O.P.**

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. T.O.P.

- **Ampliar**

Para ampliar la página de teletexto y facilitar la lectura.

- **Mostrar**

Para mostrar información oculta en una página.

- **Recorrer subpáginas**

Para recorrer subpáginas si están disponibles.

- **Mostrar/ocultar páginas favoritas**

Para ocultar o mostrar la lista de páginas favoritas.

- **Borrar páginas favoritas**

Para borrar la lista de páginas favoritas.

- **Idioma**

Para cambiar el grupo de caracteres que utiliza el teletexto y mostrarlo correctamente.

- **Teletexto 2.5**

Para activar el teletexto 2.5, con más colores y mejores gráficos.

4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Configuración del teletexto

Idioma del teletexto

Algunos centros emisores de televisión digitales tienen disponibles varios idiomas de teletexto. Para ajustar los idiomas principal y secundario del teletexto: . .

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Idioma > Idioma de teletexto principal** o **Idioma de teletexto secundario**.

4 - Seleccione los idiomas que prefiera para el teletexto.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teletexto 2.5

Teletexto 2.5, disponible en determinados canales, ofrece más colores y mejores gráficos. Teletexto 2.5 está activado como ajuste de fábrica estándar. Para apagar Teletexto 2.5:

1 - Pulse **TEXT**.

2 - Con el texto/teletexto en pantalla, pulse **+** **OPTIONS**.

3 - Seleccione **Teletexto 2.5 > Apagado** y pulse **OK**.

Conexión de dispositivos

Acerca de las conexiones

Guía de conectividad

Conecte los dispositivos al televisor siempre con la conexión de mayor calidad posible. Además, utilice cables de alta calidad para garantizar una buena transferencia de imagen y sonido.

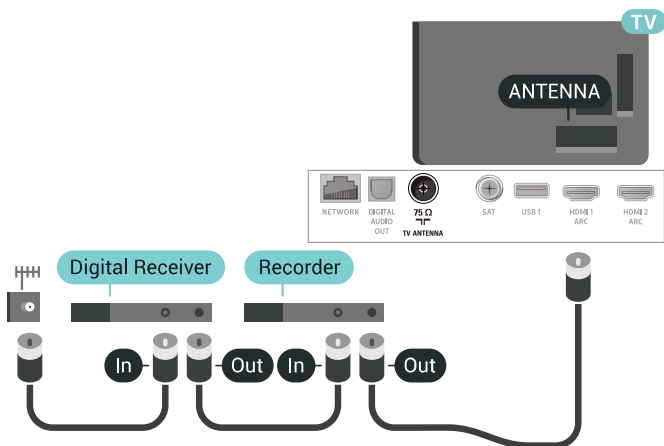
Cuando se conecta un dispositivo, el televisor reconoce su tipo y le otorga un nombre de tipo correcto. Puede cambiar el nombre del tipo si lo desea. Si se ha establecido un nombre de tipo correcto para un dispositivo, el televisor cambia automáticamente a la configuración idónea del televisor cuando se cambia a ese dispositivo en el menú Fuentes.

Si necesita ayuda para conectar varios dispositivos al televisor, puede consultar la guía de conectividad para televisores de Philips. Esta guía ofrece información sobre cómo realizar la conexión y qué cables puede utilizar.

Visite www.connectivityguide.philips.com.

Puerto de la antena

Si dispone de un receptor o grabador digital, conecte los cables de antena para transmitir la señal de antena a través del receptor o grabador en primer lugar antes de que llegue al televisor. De esta forma, la antena y el receptor digital podrán enviar los posibles canales adicionales para que se graben en el grabador.



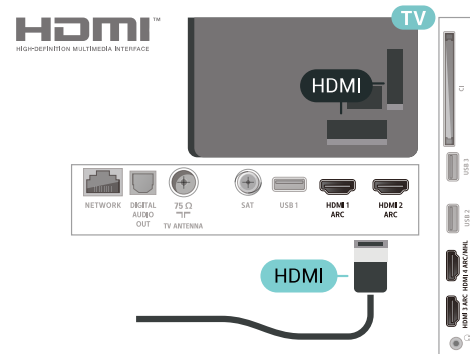
Puertos HDMI

Calidad HDMI

La conexión HDMI ofrece la mejor calidad de imagen y sonido. Un cable HDMI combina señales de vídeo y audio. Utilice un cable HDMI para señales de televisión.

Para una calidad óptima de la transferencia de la señal, emplee un cable HDMI de alta velocidad y no use un cable HDMI de más de 5 m de largo.

Si algún dispositivo conectado mediante HDMI no está funcionando correctamente, pruebe si un ajuste diferente de **HDMI Ultra HD** puede resolver el problema. Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **HDMI Ultra HD**.



Protección contra copia

Los cables HDMI admiten la protección de contenido digital de banda ancha 2.2 (HDCP). HDCP es una señal de protección contra copia que impide copiar contenidos de DVD o Blu-ray Disc. Esta tecnología también es conocida como gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).

HDMI ARC

Todas las conexiones HDMI del televisor tienen **HDMI ARC** (canal de retorno de audio).

Si el dispositivo, normalmente un sistema de cine en casa (HTS), también dispone de conexión HDMI ARC, conéctelo a cualquiera de las conexiones HDMI del televisor. Con la conexión HDMI ARC, no es necesario conectar un cable de audio adicional para que envíe el sonido de la imagen del televisor al sistema de cine en casa. La conexión HDMI ARC combina ambas señales.

Puede utilizar cualquier conexión HDMI del televisor

para conectar el sistema de cine en casa, pero el ARC solo está disponible para un dispositivo o una conexión al mismo tiempo.

HDMI MHL

Con **HDMI MHL**, puede enviar todo lo que vea en su smartphone o tableta Android a la pantalla del televisor.

La conexión **HDMI 4** de este televisor incorpora **MHL 2.0** (Mobile High-Definition Link).

Esta conexión por cable ofrece una gran estabilidad y ancho de banda, baja latencia y una reproducción de sonido de gran calidad sin interferencias. A parte de eso, la conexión MHL carga la batería del smartphone o tableta. Aunque esté conectado, el dispositivo móvil no se carga cuando el televisor está en modo de espera.

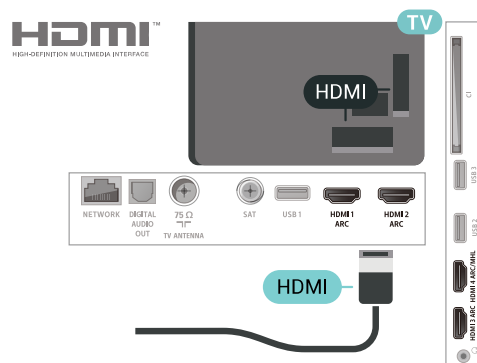
Infórmese sobre cuál es el cable MHL pasivo adecuado para su dispositivo móvil. En particular, con el conector HDMI del televisor a un lado, el tipo de conector que necesita para conectar el smartphone o tableta.

MHL, Mobile High-Definition Link y el logotipo de MHL son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de MHL, LLC.



HDMI CEC: EasyLink

La conexión HDMI ofrece la mejor calidad de imagen y sonido. Un cable HDMI combina señales de vídeo y audio. Utilice un cable HDMI para señales de televisión de alta definición (HD). Para una calidad óptima de la transferencia de la señal, emplee un cable HDMI de alta velocidad y no use un cable HDMI de más de 5 m de largo.



EasyLink HDMI CEC

Si los dispositivos están conectados con HDMI y disponen de EasyLink, puede controlarlos con el mando a distancia del televisor. Debe activar EasyLink HDMI CEC en el televisor y el dispositivo conectado.

Con EasyLink puede controlar un dispositivo conectado con el mando a distancia del televisor. EasyLink utiliza HDMI CEC (control de electrónica de consumo) para comunicarse con los dispositivos conectados. Los dispositivos deben ser compatibles con HDMI CEC y deben conectarse mediante una conexión HDMI.

Configuración de EasyLink

El televisor tiene activada la función EasyLink de manera predeterminada. Asegúrese de que todos los ajustes HDMI-CEC se hayan configurado correctamente en los dispositivos con EasyLink conectados. EasyLink podría no funcionar con dispositivos de otras marcas.

Denominación de HDMI-CEC en otras marcas

La funcionalidad HDMI-CEC posee diferentes nombres en función de la marca. Algunos ejemplos son: Anynet, Aquos Link, Bravia Theatre Sync, Kuro Link, Simplink y Viera Link. No todas las marcas son totalmente compatibles con EasyLink.

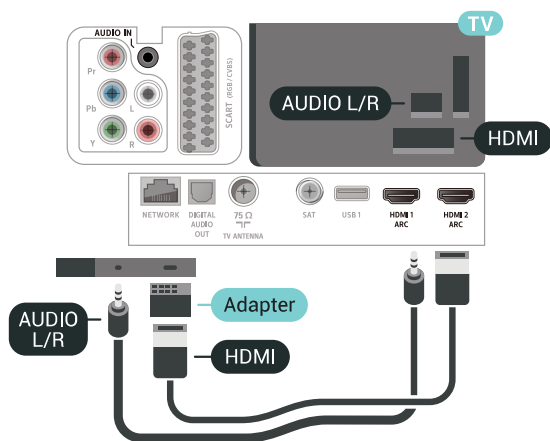
Los nombres de marcas de HDMI CEC de ejemplo son propiedad de sus respectivos propietarios.

DVI a HDMI

Si todavía tiene un dispositivo equipado solamente con conexión DVI, puede conectarlo a cualquiera de las conexiones **HDMI** con un adaptador de DVI a HDMI.

Use un adaptador de DVI a HDMI si su dispositivo solo tiene conexión DVI. Utilice uno de los conectores HDMI y, para el sonido, conecte un cable de audio L/R (miniconector de 3,5 mm) a la **entrada de**

audio de la parte posterior del televisor.



Protección contra copia

Los cables DVI y HDMI admiten la protección de contenido digital de banda ancha (HDCP). HDCP es una señal de protección contra copia que impide copiar contenidos de DVD o Blu-ray Disc. Esta tecnología también es conocida como gestión de derechos digitales (DRM, del inglés Digital Rights Management).

6.3

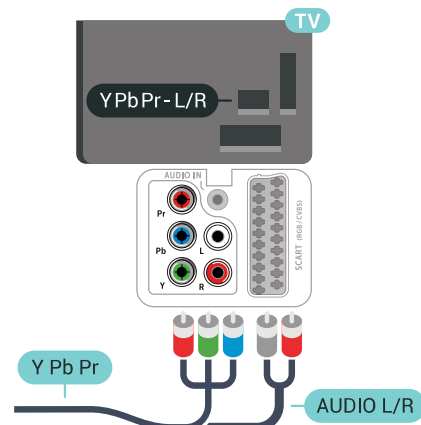
Y Pb Pr: componente

Y Pb Pr: vídeo por componentes es una conexión de alta calidad.

La conexión YPbPr puede utilizarse para señales de televisión de alta definición (HD). Junto a las señales Y, Pb y Pr, agregue las señales de audio izquierda y derecha para el sonido.

Cuando realice la conexión, haga coincidir los colores del conector YPbPr (verde, azul y rojo) con los enchufes.

Utilice un cable de audio L/R fabricado en cincha si el dispositivo también tiene sonido.

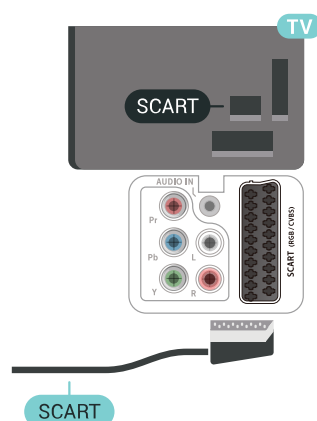


6.4

Euroconector

SCART es una conexión de buena calidad.

También conocida como euroconector, la conexión SCART se puede utilizar para señales de vídeo CVBS y RGB, pero no para señales de televisión de alta definición (HD). La conexión SCART combina señales de vídeo y audio. La conexión SCART también admite reproducción de NTSC.

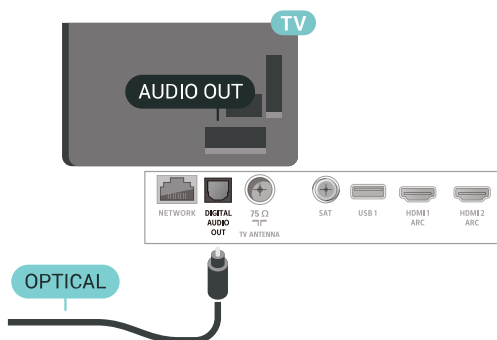


6.5

Salida de audio, óptica

Audio Out - Optical es una conexión de sonido de alta calidad.

Esta conexión de salida de audio óptica puede transmitir audio de 5.1 canales. Si el dispositivo, normalmente un sistema de cine en casa, no tiene conexión HDMI ARC, puede usar esta conexión con la entrada de audio óptica (Audio In - Optical) del sistema de cine en casa. La conexión Audio Out - Optical envía el sonido del televisor al sistema de cine en casa.



6.6

CAM con tarjeta inteligente: CI+

Acerca de CI+

Nota: No compatible para países de Asia Pacífico, Oriente Medio y África.

CI+

Este televisor admite el **acceso condicional mediante CI+**.

Con CI+ puede ver programas de alta definición premium, como películas y deportes, ofrecidos por emisoras de televisión digital de su región. Estos programas están codificados por el proveedor de televisión y se descodifican con un módulo CI+ de prepago.

Los proveedores de televisión digital ofrecen un módulo CI+ (módulo de acceso condicional, CAM) junto con una tarjeta inteligente, con la suscripción a los canales premium. Estos programas tienen un alto nivel de protección contra copia.

Póngase en contacto con un proveedor de televisión digital para obtener más información sobre los términos y condiciones.



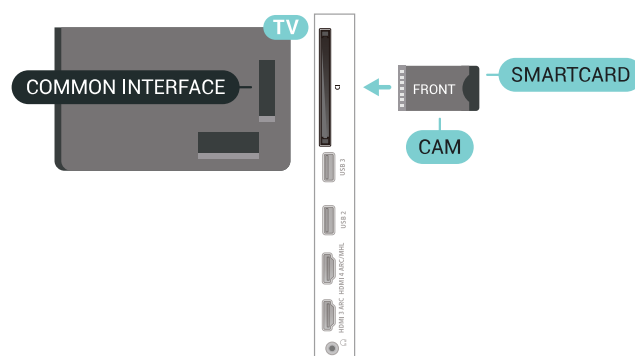
Tarjeta inteligente

Los proveedores de televisión digital ofrecen un módulo CI+ (módulo de acceso condicional, CAM) junto con una tarjeta inteligente, con la suscripción a los canales premium.

Inserte la tarjeta inteligente en el módulo CAM. Consulte las instrucciones que recibió del proveedor.

Para insertar el CAM en el televisor:

- 1 - Fíjese en el CAM para realizar la inserción en la dirección correcta. Si la inserción fuese incorrecta, se podría dañar el CAM y el televisor.
- 2 - Colóquese frente a la parte posterior del televisor y, con la parte delantera del CAM hacia usted, inserte con suavidad el CAM en la ranura **COMMON INTERFACE**.
- 3 - Presione el CAM tanto como sea posible. Déjelo dentro de la ranura de forma permanente.



Al encender el televisor, el CAM puede tardar unos minutos en activarse. Si inserta un CAM y ha pagado las cuotas de suscripción (los métodos de suscripción pueden variar), podrá ver los canales codificados admitidos por la tarjeta inteligente y el módulo CAM.

El CAM y la tarjeta inteligente son exclusivos para el televisor. Si se quita el CAM, no será posible ver los canales codificados admitidos por el CAM.

Contraseñas y códigos PIN

Para algunos CAM, debe introducir un código PIN para ver los canales. Al establecer el código PIN del CAM, le recomendamos que utilice el mismo código que usa para desbloquear el televisor.

Para establecer el código PIN para el CAM:

- 1 - Pulse **SOURCES**.
- 2 - Seleccione el tipo de canal para el que está utilizando el CAM para **Ver la televisión**.
- 3 - Pulse **+ OPTIONS** y seleccione **Interfaz común**.

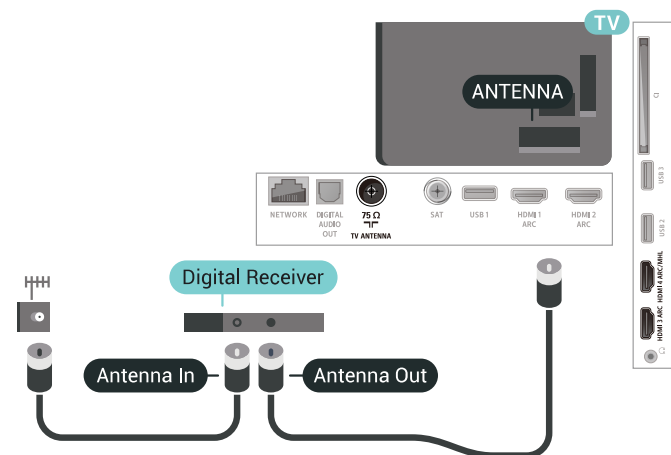
4 - Seleccione el operador de televisión del CAM. Las siguientes pantallas proceden del proveedor de televisión. Siga las instrucciones en pantalla para buscar el ajuste de código PIN.

6.7

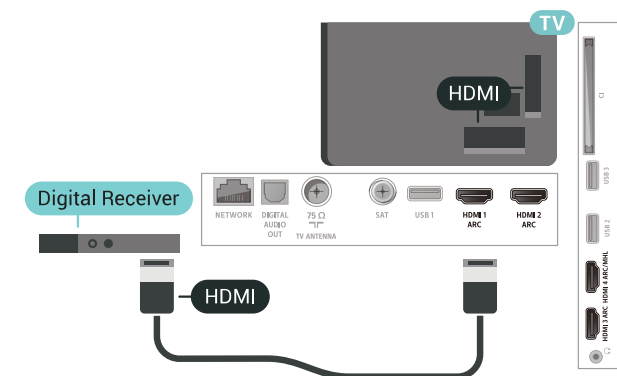
Receptor digital (STB)

Receptor por cable

Utilice dos cables de antena para conectar la antena del receptor por cable (receptor digital) y el televisor.



Junto al conector de la antena, añada un cable HDMI para conectar el receptor digital al televisor. También puede utilizar un cable euroconector si el receptor digital no tiene conexión HDMI.



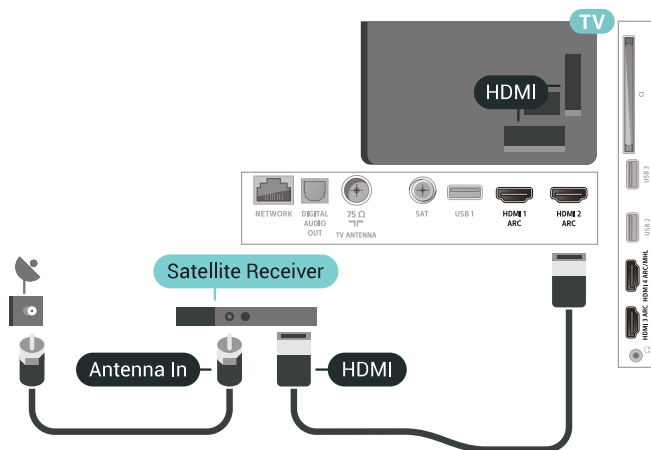
Temporizador de apagado

Si solo utiliza el mando a distancia del receptor digital, desconecte el temporizador automático. Hágalo para evitar que el televisor se apague automáticamente tras 4 horas sin pulsar algún botón del mando a distancia del televisor.

Sintonizador de satélite

Conecte el cable de la antena parabólica al receptor de satélite.

Junto al conector de la antena, añada un cable HDMI para conectar el dispositivo al televisor. También puede utilizar un cable SCART si el dispositivo no tiene conexión HDMI.



Temporizador de apagado

Si solo utiliza el mando a distancia del receptor digital, desconecte el temporizador automático. Hágalo para evitar que el televisor se apague automáticamente tras 4 horas sin pulsar algún botón del mando a distancia del televisor.

6.8

Sistema de cine en casa (HTS)

Conectar con HDMI ARC

Utilice un cable HDMI para conectar un sistema de cine en casa (HTS) al televisor. Puede conectar un Soundbar de Philips al HTS con un reproductor de discos integrado.


HDMI ARC

Si su sistema de cine en casa tiene una conexión HDMI ARC, podrá utilizar cualquier entrada de HDMI del televisor para conectarlo. Con HDMI ARC no es necesario conectar un cable de audio adicional. La conexión HDMI ARC combina ambas señales. Todas las conexiones HDMI del televisor tienen señal ARC (Audio Return Channel). No obstante, una vez que conecte el sistema de cine en casa, el televisor solo puede enviar la señal ARC a esta conexión HDMI.

Problemas de sonido con el HTS

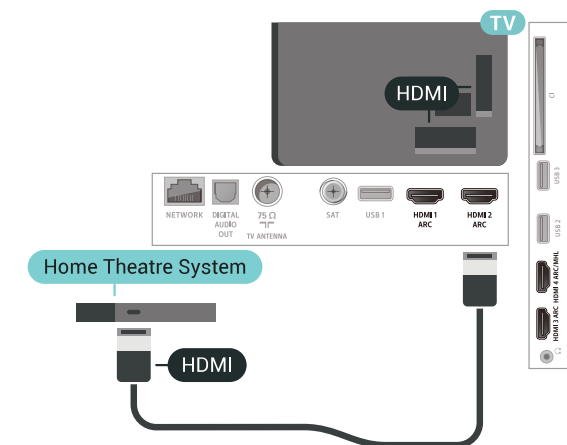
Sonido con mucho ruido

Si ve un vídeo desde una unidad flash USB u ordenador que haya conectado, puede que el sonido del sistema de cine en casa se distorsione. Este ruido se produce cuando el archivo de audio o vídeo tiene sonido DTS pero el sistema de cine en casa no dispone de procesamiento de sonido DTS. Puede solucionarlo ajustando la opción **Formato de salida de audio** del televisor en **Estéreo (sin comprimir)**.

Pulse  para **Todos los ajustes > Sonido > Avanzado > Formato de salida de audio**.

No hay sonido

Si no puede oír el sonido del televisor en el sistema de cine en casa, compruebe que el cable HDMI está conectado a una conexión **HDMI ARC** del sistema de cine en casa. Todas las conexiones HDMI del televisor son conexiones HDMI ARC.



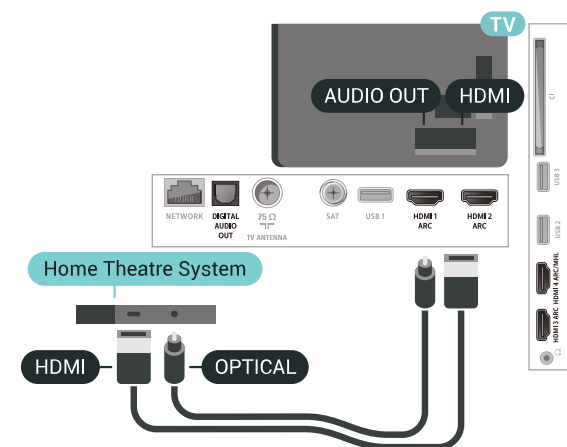
Sincronización de audio y vídeo (sync.)

Si el sonido no coincide con la imagen que se muestra en pantalla, en la mayoría de los sistemas de cine en casa con reproductor de discos es posible configurar un retardo para sincronizar el sonido con el vídeo.

Conectar con HDMI

Utilice un cable HDMI para conectar un sistema de cine en casa (HTS) al televisor. Puede conectar un Soundbar de Philips al HTS con un reproductor de discos integrado.

Si el sistema de cine en casa no dispone de conexión HDMI ARC, añada un cable óptico de audio (Toslink) para enviar el sonido de la imagen del televisor al sistema de cine en casa.



Sincronización de audio y vídeo (sync.)

Si el sonido no coincide con la imagen que se muestra en pantalla, en la mayoría de los sistemas de cine en casa con reproductor de discos es posible configurar un retardo para sincronizar el sonido con el vídeo.

6.9

Smartphones y tabletas

Para conectar un smartphone o tableta al televisor, puede utilizar una conexión inalámbrica o por cable.

Sin cables

Para una conexión inalámbrica, descargue la aplicación Philips TV Remote App en el smartphone o tableta desde su tienda de aplicaciones favorita.

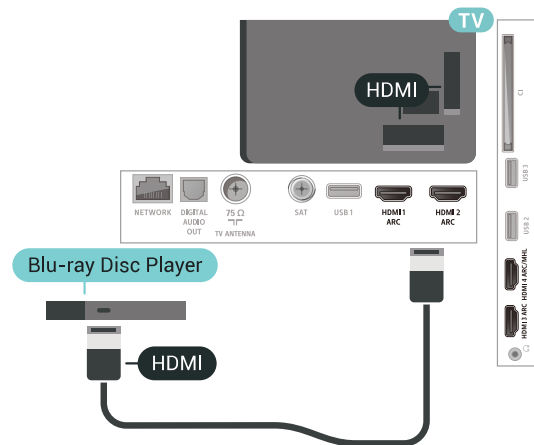
Con cables

Para una conexión por cable, utilice la conexión HDMI MHL 4 de la parte posterior del televisor. Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **HDMI MHL**.

6.10

Reproductor Blu-ray Disc

Utilice un cable **HDMI** de alta velocidad para conectar el reproductor Blu-ray Disc al televisor.



Si el reproductor de Blu-ray Disc dispone de EasyLink HDMI CEC, puede controlar el reproductor con el mando a distancia del televisor.

6.11

Reproductor de DVD

Utilice un cable HDMI para conectar el dispositivo al reproductor de DVD.

También puede utilizar un cable SCART si el dispositivo no tiene conexión HDMI.



Si el reproductor de DVD está conectado mediante HDMI y dispone de EasyLink CEC, puede controlar el reproductor con el mando a distancia del televisor.

6.12

Bluetooth: altavoces y mandos para juegos

Qué necesita

Puede conectar un dispositivo inalámbrico a este televisor mediante Bluetooth® (un altavoz inalámbrico, un subwoofer, un sistema Sound Bar o unos auriculares). También puede conectar un mando inalámbrico para juegos mediante Bluetooth LE.

Para reproducir el sonido del televisor en un altavoz inalámbrico, debe emparejar el altavoz inalámbrico con el televisor. Puede emparejar algunos altavoces inalámbricos y un máximo de cuatro dispositivos Bluetooth LE (baja energía). El televisor solo puede reproducir el sonido en uno de los altavoces cada vez. Si se conecta un subwoofer, se reproduce el sonido en el televisor y en el subwoofer. Si se conecta un sistema Sound Bar, el sonido se reproduce únicamente en este sistema.

Atención: sincronización de audio y vídeo


Muchos sistemas de altavoces Bluetooth tienen lo que se denomina alta "latencia". La alta latencia provoca que el audio vaya retrasado con respecto al vídeo, lo que provoca una "sincronización labial" incorrecta. Antes de adquirir un sistema de altavoces inalámbricos Bluetooth, infórmese sobre los modelos más recientes y busque un dispositivo con un bajo índice de latencia. Pida ayuda a su distribuidor.

Emparejamiento de un dispositivo

Coloque el altavoz inalámbrico a una distancia máxima de 5 metros del televisor. Consulte en el manual del usuario del dispositivo la información específica sobre emparejamiento y cobertura inalámbrica. Asegúrese de que la conexión Bluetooth del televisor está activada.

Podrá utilizar un mando inalámbrico para juegos una vez que lo empareje. Si empareja un altavoz inalámbrico, podrá seleccionarlo para que reproduzca el sonido del televisor. Si empareja un dispositivo, no tendrá que volver a emparejarlo a no ser que lo elimine.

Para emparejar un altavoz inalámbrico con el televisor:

- 1 - Encienda el altavoz inalámbrico y sitúelo dentro del alcance del televisor.
- 2 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Bluetooth > Buscar dispositivo Bluetooth**.
- 5 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**. Siga las instrucciones en pantalla. De esta forma, emparejará el dispositivo con el televisor y este guardará la

conexión. Es posible que primero tenga que desemparejar un dispositivo emparejado en caso de que se haya alcanzado el número máximo de dispositivos compatibles.

6 - Seleccione el tipo de dispositivo (auriculares, altavoz, etc.).

7 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

* El televisor no es compatible con subwoofers y altavoces Bluetooth.

** Se requiere una conexión HDMI para el sistema Sound Bar, el altavoz y otros dispositivos de audio.

Selección de un dispositivo

Cuando empareje un altavoz Bluetooth inalámbrico, podrá seleccionarlo para que reproduzca el sonido del televisor.

Para seleccionar un altavoz en el que reproducir el sonido del televisor:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Altavoces** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione el sistema de altavoces que desee.
- 3 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Eliminación de un dispositivo

Puede conectar o desconectar un dispositivo Bluetooth inalámbrico. Si conecta un dispositivo Bluetooth, podrá utilizar el mando para juegos u oír el sonido del televisor a través del altavoz inalámbrico. También puede eliminar un dispositivo Bluetooth inalámbrico. Si elimina un dispositivo Bluetooth, el dispositivo se desemparejará.

Para eliminar o desconectar un dispositivo inalámbrico:

- 1 - Pulse ⚙, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes**.
- 3 - Seleccione **Bluetooth > Eliminar dispositivo**.
- 4 - En la lista, seleccione el dispositivo inalámbrico.
- 5 - Seleccione **Desconectar o Eliminar**.
- 6 - Seleccione **OK**.
- 7 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

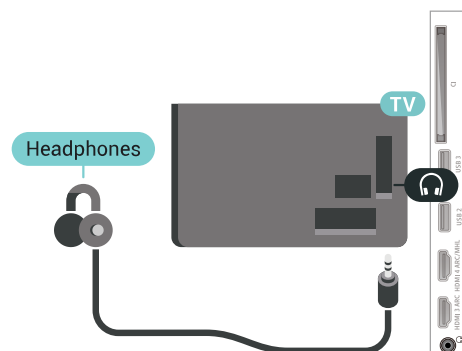
6.13

Auriculares

Puede conectar unos auriculares a la conexión 🎧 de la parte posterior del televisor. La conexión es un miniconector de 3,5 mm. Puede ajustar el volumen de los auriculares de forma independiente.

Para ajustar el volumen:

- 1 - Pulse ⚙ y seleccione **Volumen auricular**.
- 2 - Pulse las flechas ▲ (arriba) o ▼ (abajo) para ajustar el valor.
- 3 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

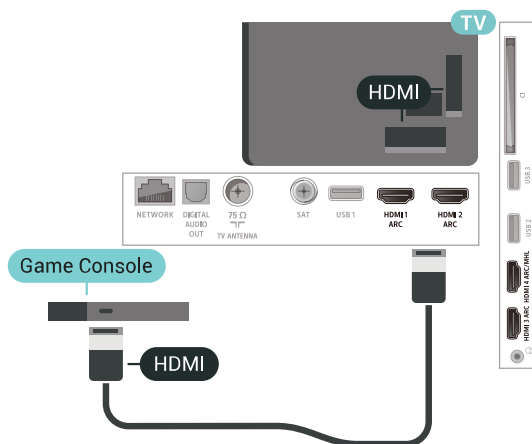


6.14

Consola de juegos

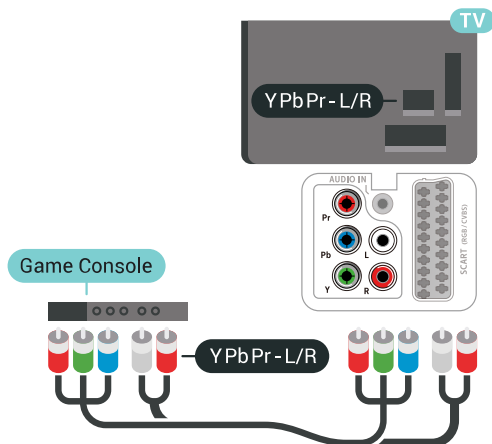
HDMI

Para disfrutar de una calidad óptima, conecte la consola de juegos al televisor mediante un cable HDMI de alta velocidad.



Y Pb Pr

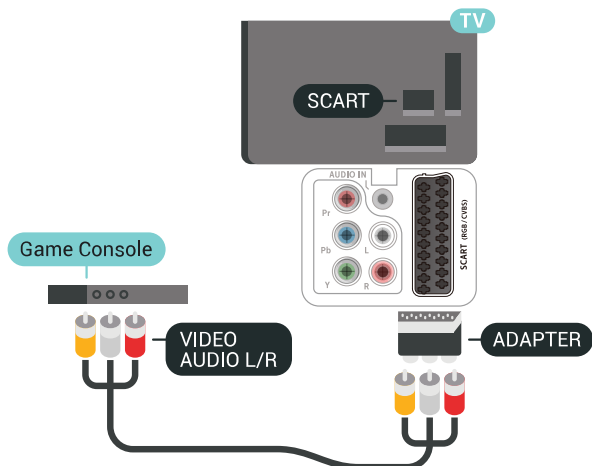
Conecte la consola de juegos con un cable de vídeo por componentes (Y Pb Pr) y un cable de audio L/R al televisor.



Euroconector

Conecte la consola de juegos al televisor a través de un cable de vídeo compuesto (CVBS) y un cable de audio L/R.


Si la consola de juegos solo tiene salida L/R de audio y vídeo (CVBS), utilice un adaptador de L/R de audio y vídeo a SCART (se vende por separado) para conectarla a la conexión SCART.



Ajuste óptimo

Antes de empezar a jugar a un juego en una consola de juegos conectada, le recomendamos que establezca el ajuste óptimo **Juego** en el televisor.

Para configurar el ajuste óptimo del televisor:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **>** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Estilo de imagen > Juego**.

4 - Pulse **<** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

6.15

Mando para juegos

Conexión de un mando para juegos

Para jugar a juegos de Internet en el televisor, puede conectar una amplia gama de mandos para juegos inalámbricos. Puede utilizar mandos para juegos con un receptor nano USB o mandos para juegos con Bluetooth.

Para conectar un mando para juegos con un receptor nano USB:

1 - Conecte el pequeño receptor nano en una de las conexiones USB del lateral del televisor. El receptor inalámbrico nano viene con el mando para juegos.

2 - Podrá usar el mando para juegos si está encendido.

Puede conectar un segundo mando para juegos en la segunda conexión USB del lateral del televisor.

Problemas

Para resolver posibles interferencias del televisor con otros dispositivos inalámbricos:

- Utilice un cable de extensión USB y aleje el receptor nano aproximadamente 1 metro del televisor.
- Si lo prefiere, puede utilizar un concentrador USB con alimentación conectado al televisor y enchufar los receptores nano al concentrador USB.

6.16

Unidad de disco duro USB

Qué necesita

Si conecta una unidad de disco duro USB, puede realizar una pausa en una emisión de televisión digital (DVB o similar) o grabarla.

Espacio mínimo en disco

- Para poner en pausa:

Para poner en pausa una emisión, necesita una unidad de disco duro compatible con USB 2.0 que tenga 4GB de espacio como mínimo.

- Para grabar:

Para poner en pausa y grabar una emisión, se necesita un espacio mínimo en disco de 250 GB.

Instalación

Para poner en pausa o grabar una emisión, debe conectar y formatear una unidad de disco duro USB. Esta acción eliminará todos los archivos de la unidad de disco duro USB.

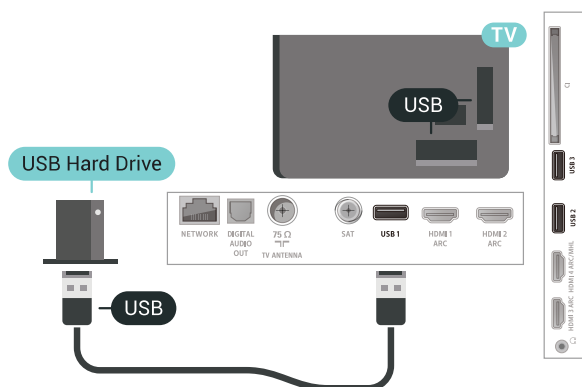
1 - Conecte la unidad de disco duro USB a una de las conexiones **USB** del televisor. No conecte otro dispositivo USB en los otros puertos USB cuando esté formateando una unidad.

2 - Encienda la unidad de disco duro USB y el televisor.

3 - Cuando el televisor esté sintonizando un canal de TV digital, pulse el botón de pausa **II**. Al intentar poner en pausa se iniciará el formateado.

Siga las instrucciones en pantalla.

Cuando la unidad de disco duro USB esté formateada, déjela conectada de forma permanente.



Advertencia

La unidad de disco duro USB está formateada exclusivamente para este televisor, no podrá utilizarla en otro televisor u ordenador sin volver a formatearla. No copie ni cambie los archivos grabados de la unidad de disco duro USB a través de ninguna aplicación de PC, Esto podría inhabilitar sus grabaciones. Cuando formatee otra unidad de disco duro USB, el contenido de la anterior se perderá. La unidad de disco duro USB instalada en el televisor se deberá formatear antes de poder utilizarla con un ordenador.

Formateo

Para poner en pausa o grabar una emisión, o almacenar aplicaciones, debe conectar y formatear una unidad de disco duro USB. Esta acción eliminará todos los archivos de la unidad de disco duro USB. Si desea grabar emisiones con los datos de la guía de TV de Internet, debe configurar la conexión de Internet antes de instalar el disco duro USB.

Advertencia

La unidad de disco duro USB está formateada exclusivamente para este televisor, no podrá utilizarla en otro televisor u ordenador sin volver a formatearla. No copie ni cambie los archivos grabados de la unidad de disco duro USB a través de ninguna aplicación de PC, Esto podría inhabilitar sus grabaciones. Cuando formatee otra unidad de disco duro USB, el contenido de la anterior se perderá. La unidad de disco duro USB instalada en el televisor se deberá formatear antes de poder utilizarla con un ordenador.

Para formatear un disco duro USB:

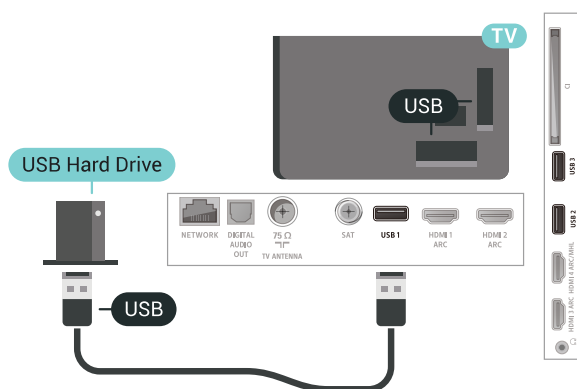
1 - Conecte la unidad de disco duro USB a una de las conexiones **USB** del televisor. No conecte otro dispositivo USB en los otros puertos USB cuando esté formateando una unidad.

2 - Encienda la unidad de disco duro USB y el televisor.

3 - Cuando el televisor esté sintonizando un canal de TV digital, pulse el botón de pausa **II**. Al intentar poner en pausa se iniciará el formateado. Siga las instrucciones en pantalla.

4 - El televisor le preguntará si desea utilizar la unidad de disco duro USB para almacenar aplicaciones. Conteste de forma afirmativa si lo desea.

5 - Cuando la unidad de disco duro USB esté formateada, déjela conectada de forma permanente.



6.17

Teclado USB

Conectar

Conecte un teclado USB (tipo USB-HID) para introducir texto en el televisor.

Utilice una de las entradas **USB** para la conexión.




Configura

Instalación del teclado

Para instalar el teclado USB, encienda el televisor y conecte el teclado USB a una de las entradas **USB** del televisor. Cuando el televisor detecte el teclado por primera vez, podrá seleccionar su disposición y probar la selección. Si selecciona en primer lugar un teclado cirílico o griego, podrá seleccionar un teclado latino como secundario.

Para cambiar la disposición del teclado cuando ya se ha seleccionado una:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes del teclado USB** para iniciar la configuración del teclado.

Teclas especiales

Teclas para introducir texto

- Intro = OK
- Retroceso = eliminar el carácter que precede al cursor
- Botones de flecha = desplazarse dentro de un campo de texto
- Para cambiar entre las disposiciones del teclado, si se ha establecido una disposición secundaria, pulse las teclas **Ctrl + barra espaciadora** simultáneamente.

Botones para las aplicaciones y las páginas de Internet

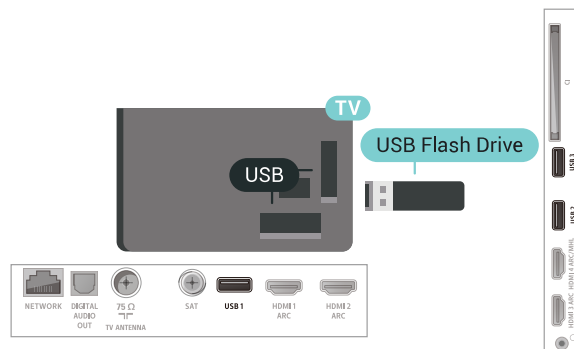
- Tab y Mayús + Tab = siguiente y anterior
- Inicio = desplazarse hasta el principio de la página
- Fin = desplazarse hasta el final de la página
- Re Pág = saltar a la página anterior
- Av Pág = saltar a la página siguiente
- + = aumentar un nivel de zoom
- - = disminuir un nivel de zoom
- * = ajustar el sitio web al ancho de la pantalla

6.18

Unidad flash USB

Puede ver fotos o reproducir vídeos y música desde una unidad flash USB conectada.

Inserte una unidad flash USB en una de las conexiones **USB** del televisor mientras está encendido.



El televisor detecta la unidad flash y abre una lista que muestra su contenido.

Si la lista de contenidos no aparece automáticamente, pulse **➤ SOURCES** y seleccione **USB**.

Para dejar de ver el contenido de la unidad flash USB, pulse **TV EXIT** o seleccione otra actividad.

Para desconectar la unidad flash USB, puede extraerla en cualquier momento.

Para obtener más información sobre cómo ver o reproducir el contenido de una unidad flash USB, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Fotos, vídeos y música**.

6.19

Cámara de fotos

Para ver las fotos almacenadas en su cámara de fotos digital, puede conectar la cámara directamente al televisor.

Utilice una de las conexiones **USB** del televisor para realizar la conexión. Encienda la cámara después de realizar la conexión.

Si la lista de contenidos no aparece automáticamente, pulse **➤ SOURCES** y seleccione **USB**.

Puede que haya que configurar la cámara para transferir su contenido con el protocolo de transferencia de imágenes (PTP, del inglés Picture Transfer Protocol). Consulte el manual de usuario de la cámara de fotos digital.

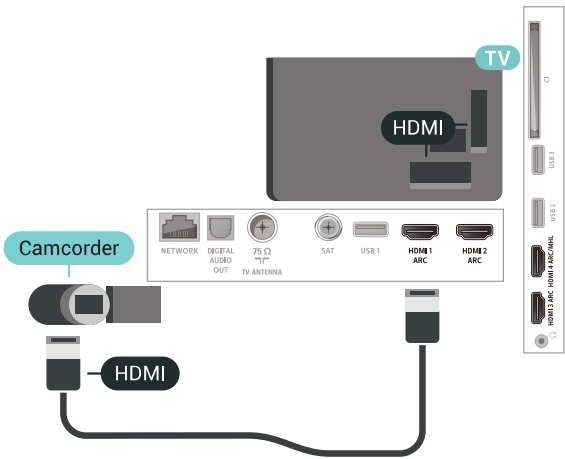
Para obtener más información sobre la visualización de fotos, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Fotos, vídeos y música**.

6.20

Videocámara

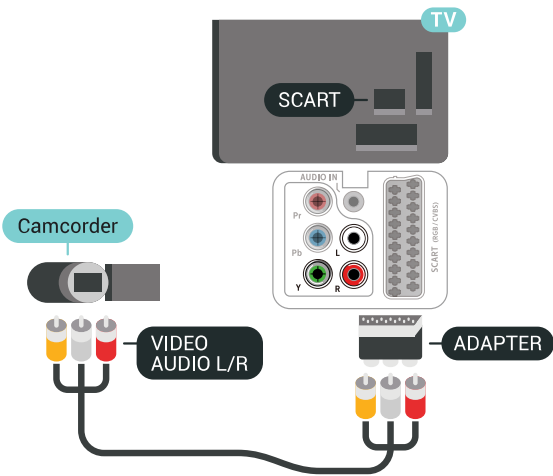
HDMI

Para obtener la mejor calidad, utilice un cable HDMI para conectar la videocámara al televisor.



Audio-Vídeo L/R - Euroconector

Puede utilizar una conexión HDMI, YPbPr o SCART para conectar una videocámara. Si la videocámara solo dispone de salida Vídeo (CVBS) y Audio L/R, utilice un adaptador de vídeo y audio L/R a SCART (se vende por separado) para conectarla a la conexión SCART.



6.21

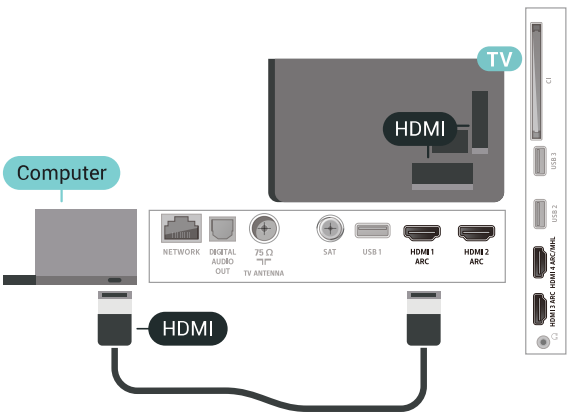
Ordenador

Conectar

Puede conectar el ordenador al televisor y utilizar el televisor como monitor de PC.

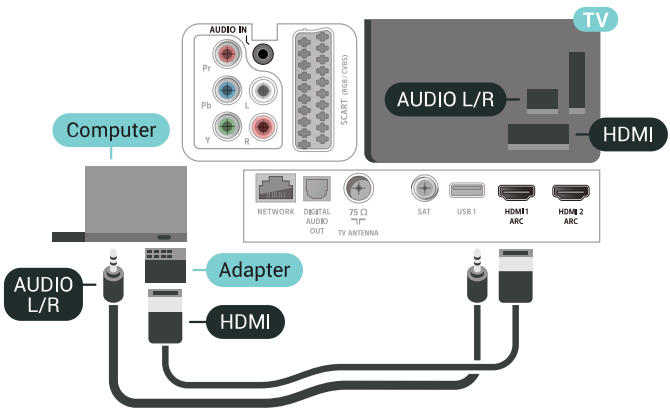
Con HDMI

Utilice un cable HDMI para conectar el ordenador al televisor.



Con DVI a HDMI




También puede utilizar un adaptador de DVI a HDMI (se vende por separado) para conectar el PC a la toma HDMI y un cable de audio L/R (miniconector de 3,5 mm) a la toma AUDIO IN L/R de la parte posterior del televisor.



Ajuste óptimo

Si conecta un ordenador, le recomendamos que asigne el nombre de tipo de dispositivo correcto a la conexión en la que va a conectar el ordenador en el Menú de fuentes. Si cambia a **Ordenador** en el Menú de fuentes, el televisor se establecerá en el ajuste óptimo para ordenador automáticamente.

Para configurar el ajuste óptimo del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Ordenador**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Conexión del Android TV

7.1

Red e Internet

Red doméstica

Para disfrutar de todas las funciones de su Android TV de Philips, primero debe conectar el televisor a Internet.

Conecte el televisor a una red doméstica mediante una conexión a Internet de alta velocidad. Puede conectar el televisor de forma inalámbrica o por cable al router de red.

Conectar a la red

Conexión inalámbrica


Qué necesita

Para conectar el televisor a Internet de forma inalámbrica, se necesita un router Wi-Fi con conexión a Internet.

Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha).



Para realizar una conexión inalámbrica:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red**.
- 4 - Seleccione **Inalámbrica**.
- 5 - En la lista de redes encontradas, seleccione la suya. Si su red no aparece en la lista porque el nombre de red está oculto (ha desactivado la emisión de SSID del router), seleccione **Añadir nueva red** para introducir el nombre de la red.

6 - En función del tipo de router, introduzca la clave de cifrado: WEP, WPA o WPA2. Si ha introducido la clave de cifrado de esta red con anterioridad, puede seleccionar **OK** para establecer la conexión inmediatamente.

7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.


Ence./apa. Wi-Fi

Asegúrese de que la red Wi-Fi esté encendida antes de intentar establecer la conexión...

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha).
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Ence./apa. Wi-Fi**.
- 4 - Si está apagada, seleccione **Encendido** y pulse **OK**.


WPS

Si el router tiene WPS, puede conectarse directamente al router sin búsqueda de redes. Si hay dispositivos en la red inalámbrica que utilizan el sistema de cifrado de seguridad WEP, no puede utilizar WPS.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red**.
- 4 - Seleccione **WPS**.
- 5 - Vaya al router, pulse el botón WPS y vuelva al televisor antes de que transcurran 2 minutos.
- 6 - Seleccione **Conectar** para realizar la conexión.
- 7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

WPS con código PIN

Si el router tiene WPS con código PIN, puede conectarse directamente al router sin búsqueda de redes. Si hay dispositivos en la red inalámbrica que utilizan el sistema de cifrado de seguridad WEP, no puede utilizar WPS.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red**.
- 4 - Seleccione **WPS con código PIN**.
- 5 - Anote el código PIN de 8 dígitos que se muestra en la pantalla e introdúzcalo en el software del router en el ordenador. Consulte el manual del router para

saber dónde se debe introducir el código PIN en el software del router.

6 - Seleccione **Conectar** para realizar la conexión.

7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

Problemas

No se encuentra la red inalámbrica o ésta pierde calidad

- Los hornos microondas, los teléfonos DECT y otros dispositivos Wi-Fi 802.11b/g/n cercanos pueden alterar la red inalámbrica.
- Asegúrese de que los firewalls de la red permitan al televisor acceder a la conexión inalámbrica.
- Si la red inalámbrica no funciona correctamente en su casa, pruebe con la instalación de la red con cable.

Internet no funciona

- Si la conexión al router es correcta, compruebe la conexión del router a Internet.

El PC y la conexión a Internet son lentos

- Consulte en el manual de usuario de su router inalámbrico el alcance en interiores, la velocidad de transferencia y otros factores de la calidad de la señal.
- Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha) para el router.

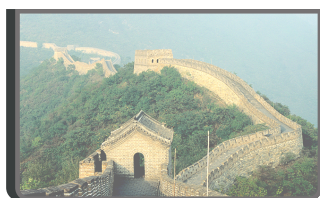
DHCP

- Si falla la conexión, compruebe que el ajuste de DHCP (Protocolo de configuración dinámica de host) del router está activado. DHCP siempre debería estar activado.

Conexión con cable


Qué necesita

Para conectar el televisor a Internet, se necesita un router de red con una conexión a Internet. Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha).



Establecimiento de la conexión

Para realizar una conexión con cable:

- 1 - Conecte el router al televisor mediante un cable de red (cable Ethernet).**
- 2 - Compruebe que el router está encendido.
- 3 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Conectar a la red**.
- 6 - Seleccione **Con cable**. El televisor busca constantemente la conexión de red.
- 7 - Se mostrará un mensaje cuando la conexión se realice correctamente.

Si falla la conexión, compruebe que el ajuste DHCP del router está activado. DHCP siempre debería estar activado.


** Para cumplir con la normativa sobre compatibilidad electromagnética (EMC), utilice un cable Ethernet CAT FTP blindado. Cable Ethernet 5E.

Ajustes de red

Ver ajustes de red

Aquí puede ver todos los ajustes de red actuales. La dirección IP y MAC, la intensidad de la señal, la velocidad, el método de codificación etc.


Para ver los ajustes actuales de red:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Ver ajustes de red**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Configuración de red

Si es un usuario avanzado y desea instalar la red con dirección IP estática, ajuste el televisor en IP estática.

Para ajustar el televisor en IP estática:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Configuración de red** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **IP estática** y pulse **OK** para activar **Configuración IP estática**.
- 5 - Seleccione **Configuración IP estática** y

configure la conexión.

6 - Puede establecer los números de Dirección IP, Máscara de red, Puerta de Enlace, DNS 1 o DNS 2.

7 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Activar con Wi-Fi (WoWLAN)

Puede encender este televisor desde su smartphone o tableta si el televisor está en modo de espera. El ajuste **Activar con Wi-Fi (WoWLAN)** debe estar activado.

Para activar WoWLAN:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Activar con Wi-Fi (WoWLAN)**.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Activar la conexión Wi-Fi

Puede activar o desactivar la conexión Wi-Fi de su televisor.

Para activar la conexión Wi-Fi:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Ence./apa. Wi-Fi**.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Digital Media Renderer - DMR

Si sus archivos multimedia no se reproducen en el televisor, asegúrese de que la opción Digital Media Renderer está activada. De forma predeterminada, la opción DMR está activada.

Para activar DMR:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Digital Media Renderer - DMR**.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario

para cerrar el menú.

Wi-Fi Smart Screen

Para ver canales de televisión digitales en un smartphone o una tableta con la aplicación Philips TV Remote App, debe activar Wi-Fi Smart Screen. Algunos canales codificados podrían no estar disponibles en su dispositivo móvil.

Para activar Wi-Fi Smart Screen:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Wi-Fi Smart Screen**.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Nombre de la red TV

Si tiene más de un televisor en su red doméstica, puede asignar un nombre único a este televisor.

Para cambiar el nombre del televisor:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Nombre de la red TV**.
- 4 - Introduzca el nombre con el teclado del mando a distancia.
- 5 - Para finalizar, seleccione **✓**.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Borrar memoria de Internet

Con Borrar memoria de Internet puede eliminar el registro del servidor de Philips, los ajustes del control de padres, sus inicios de sesión en las aplicaciones del videoclub, todos sus programas preferidos de la galería de aplicaciones de Philips, sus favoritos y el historial de Internet. Las aplicaciones de MHEG interactivas también guardan lo que se denominan "cookies" en el televisor, que también se eliminarán.

Para borrar la memoria de Internet:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inalámbrico y redes** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Con cable o Wi-Fi > Borrar memoria de Internet**.

- 4 - Seleccione **OK** para confirmar.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Uso compartido de archivos

El televisor puede conectarse a otros dispositivos de su red inalámbrica, como un ordenador o smartphone. Puede utilizar un ordenador con Microsoft Windows o Apple OS X.

En este televisor es posible ver fotografías y reproducir archivos de vídeos y música almacenados en el ordenador. Utilice cualquier software de servidor de medios con certificación DLNA reciente.

7.2

Cuenta de Google

Iniciar sesión

Para disfrutar de todas las funciones de su Android TV de Philips, puede iniciar sesión en Google con su cuenta de Google.

Si inicia sesión, podrá disfrutar de sus juegos favoritos en el teléfono, la tableta o el televisor. También obtendrá recomendaciones personalizadas de vídeos y música en la pantalla de inicio del televisor, además de acceso a YouTube, Google Play y otras aplicaciones.

Iniciar sesión

Utilice su **cuenta de Google** para iniciar sesión en Google en el televisor. Una cuenta de Google se compone de una dirección de correo electrónico y una contraseña. Si aún no tiene una cuenta de Google, utilice su ordenador o tableta para crear una (accounts.google.com). Para disfrutar de los juegos de Google Play, se necesita un perfil de Google+. Si no inició sesión durante la instalación inicial del televisor, puede hacerlo más adelante en cualquier momento.

Para iniciar sesión después de la instalación del televisor:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **▼** (abajo) y seleccione **Personal > Añadir cuenta** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **OK** en **Iniciar sesión**.
- 5 - Con el teclado del mando a distancia, introduzca su dirección de correo electrónico y pulse el botón **OK** pequeño que hay a la derecha del teclado.
- 6 - Introduzca su contraseña y pulse el mismo botón **OK** pequeño para iniciar sesión.

- 7 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Si desea iniciar sesión con otra cuenta de Google, primero cierre sesión y luego inicie sesión con la otra cuenta.

Ajustes de Android

Puede ver o establecer información diferente o ajustes específicos de Android. Puede consultar la lista de aplicaciones instaladas en su televisor y el espacio de almacenamiento que necesitan. Con la búsqueda por voz, puede establecer el idioma que desee. Puede configurar el teclado en pantalla o permitir que las aplicaciones utilicen su ubicación. Explore los diferentes ajustes de Android. Puede visitar www.support.google.com/androidtv para obtener más información sobre estos ajustes.

Para abrir estos ajustes:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android**.
- 3 - Explore los diferentes ajustes de Android.
- 4 - Pulse **◀ BACK**, si es necesario, para cerrar el menú.

7.3

Galería de aplicaciones de Philips

Aplicaciones de Philips

Conecte el televisor a Internet para disfrutar de aplicaciones seleccionadas por Philips. Las aplicaciones de **Galería de aplicaciones de Philips** están especialmente diseñadas para el televisor. La descarga e instalación de aplicaciones de la Galería de aplicaciones de Philips es gratuita.

La colección de aplicaciones de la Galería de aplicaciones de Philips puede variar en función del país o la región.

Algunas aplicaciones de la Galería de aplicaciones vienen preinstaladas en el televisor. Para instalar otras aplicaciones de la Galería de aplicaciones, se le pedirá que acepte las Condiciones de uso. Puede configurar los ajustes de privacidad según sus preferencias.

Para instalar una aplicación desde la Galería de aplicaciones:



- 1 - Pulse **🏠 HOME**.
- 2 - Desplácese hacia abajo, seleccione **📺 Colección de Philips > 📺 Galería de aplicaciones** y pulse **OK**.

- 3 - Seleccione el icono de una aplicación y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Instalar** y pulse **OK**.

Condiciones de uso

Para instalar y utilizar las aplicaciones de la Galería de aplicaciones de Philips, deberá aceptar las Condiciones de uso. Si no aceptó estas condiciones durante la instalación inicial del televisor, podrá hacerlo más adelante en cualquier momento. Cuando acepte las Condiciones de uso, algunas aplicaciones estarán disponibles inmediatamente y podrá explorar la Galería de aplicaciones de Philips para instalar otras.

Para aceptar las Condiciones de uso después de la instalación del televisor:



- 1 - Pulse  **HOME**, seleccione **Colección de Philips > Galería de aplicaciones** y pulse **OK** para abrir la Galería de aplicaciones.
- 2 - Puede seleccionar **Cond. de uso** y, a continuación, pulsar **OK** para leerlas.
- 3 - Seleccione **Aceptar** y pulse **OK**. La aprobación no se puede revocar.
- 4 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Ajustes de privacidad

Puede establecer algunos ajustes de privacidad para las aplicaciones de la Galería de aplicaciones de Philips.

- Puede permitir que se envíen estadísticas técnicas a Philips.
- Puede permitir las recomendaciones personales.
- Puede permitir las cookies.
- Puede activar el bloqueo infantil en las aplicaciones para mayores de 18 años.

Para establecer los ajustes de privacidad de la Galería de aplicaciones de Philips:



- 1 - Pulse  **HOME**, seleccione **Colección de Philips > Galería de aplicaciones** y pulse **OK** para abrir la Galería de aplicaciones.
- 2 - Puede seleccionar **Política de privacidad** y, a continuación, pulsar **OK**.
- 3 - Seleccione cada ajuste y pulse **OK** para permitir o no permitir. Puede obtener información detallada acerca de cada ajuste.
- 4 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

7.4

Ajustes de Android

Puede ver o establecer información diferente o ajustes específicos de Android. Puede consultar la lista de aplicaciones instaladas en su televisor y el espacio de almacenamiento que necesitan. Con la búsqueda por voz, puede establecer el idioma que desee. Puede configurar el teclado en pantalla o permitir que las aplicaciones utilicen su ubicación. Explore los diferentes ajustes de Android. Puede visitar www.support.google.com/androidtv para obtener más información sobre estos ajustes.

Para abrir estos ajustes:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android**.
- 3 - Explore los diferentes ajustes de Android.
- 4 - Pulse  **BACK**, si es necesario, para cerrar el menú.

7.5

Menú de inicio

Acerca del menú de inicio

Para disfrutar de todas las ventajas de Android TV, conecte el televisor a Internet.

Como en un smartphone o tableta Android, el menú de inicio es el corazón de su televisor. Desde el menú de inicio puede iniciar cualquier aplicación, cambiar a un canal de televisión, alquilar una película, abrir un sitio web o utilizar un dispositivo conectado. El menú de inicio incluirá diferentes elementos, en función de la configuración de su televisor y su país.

El menú de inicio está organizado en filas:

Recomendaciones

La primera fila sugiere vídeos populares, videoclips o éxitos de Internet. Puede establecer los ajustes de privacidad en las Condiciones de uso para permitir sugerencias basadas en sus hábitos de visionado personales.

Colección de Philips

Esta fila contiene sugerencias de aplicaciones.


Aplicaciones

La fila de aplicaciones contiene todas las aplicaciones incluidas en el televisor y aquellas que haya descargado de la tienda Google Play. En esta fila también encontrará aplicaciones para el televisor, como **Ver la televisión**, **Fuentes** o **Medios digitales**, entre otras. Las aplicaciones iniciadas recientemente aparecerán al principio de la fila.

Juegos

Desde aquí, puede iniciar un juego en el televisor. Si descarga un juego, aparecerá en esta fila.

Ajustes

Desde aquí, puede abrir una selección de ajustes. No obstante, para acceder a todos los ajustes, pulse  y seleccione **Todos los ajustes**. También puede acceder a la **Ayuda** desde aquí.

Consulte también

www.support.google.com/androidtv.

Se mantendrá el inicio de sesión de la cuenta de Google del televisor. El uso de un perfil restringido no cambia la cuenta de Google.

Apertura del menú de inicio


Para acceder al menú de inicio y abrir un elemento:

1 - Pulse  HOME.

2 - Seleccione un elemento y pulse **OK** para abrirlo o iniciarlo.

3 - Pulse  BACK para cerrar el menú de inicio sin iniciar nada.

Búsqueda y búsqueda por voz

Puede buscar vídeos, música o cualquier otra cosa en Internet con el icono  del menú de inicio. Puede utilizar la voz o escribir lo que busca.

Perfil restringido

Puede restringir el uso de determinadas aplicaciones cambiando el televisor al perfil restringido. Este perfil restringido únicamente permite el uso de las aplicaciones que seleccione. Solo puede salir de este perfil con un código PIN.

Si está activado el perfil restringido del televisor, no podrá:

- Buscar ni abrir las aplicaciones marcadas como no permitidas
- Acceder a Google Play Store
- Comprar en Google Play Películas ni en Google Play Juegos
- Utilizar aplicaciones de terceros que no utilicen el inicio de sesión de Google

Si está activado el perfil restringido del televisor, podrá:

- Ver contenido ya alquilado o comprado en Google Play Películas
- Jugar a juegos ya comprados e instalados de Google Play Juegos
- Acceder a los ajustes siguientes: Redes Wi-Fi, Voz y Accesibilidad
- Añadir accesorios Bluetooth

Aplicaciones

8.1

Acerca de Aplicaciones

Puede encontrar todas las aplicaciones instaladas en la sección **■ Aplicaciones** del menú de inicio.

Al igual que las del smartphone o la tableta, las aplicaciones del televisor ofrecen funciones específicas para disfrutar de una mejor experiencia. Encontrará aplicaciones como YouTube, juegos, videoclubes o de predicción meteorológica, entre otras. Puede utilizar la aplicación Internet para navegar por Internet.

Las aplicaciones pueden proceder de la **Galería de aplicaciones de Philips** o de **Google Play™ Store**. El televisor ya incluye algunas prácticas aplicaciones preinstaladas.

Para instalar aplicaciones desde la Galería de aplicaciones de Philips o Google Play Store, el televisor debe estar conectado a Internet. Debe aceptar las Condiciones de uso para utilizar las aplicaciones de la Galería de aplicaciones. Para utilizar las aplicaciones de Google Play y Google Play Store, debe iniciar sesión con una cuenta de Google.

8.2

Google Play


Cine y televisión

Con **Google Play Películas**, puede alquilar o comprar películas y programas de televisión para verlos en el televisor.


Qué necesita

- Conectar el televisor a Internet
- Iniciar sesión con su cuenta de Google en el televisor
- Agregar una tarjeta de crédito a su cuenta de Google para comprar películas y programas de televisión

Para alquilar o comprar una película o un programa de televisión:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione **■ Aplicaciones** > **Google Play Películas** y pulse OK.
- 3 - Seleccione una película o un programa de televisión y pulse OK.
- 4 - Seleccione la compra que desee y pulse OK. Se le guiará por el proceso de compra.

Para ver una película o un programa de televisión alquilados o comprados:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione **■ Aplicaciones** > **Google Play Películas** y pulse OK.
- 3 - Seleccione la película o programa de televisión de la biblioteca de la aplicación, seleccione el título y pulse OK.
- 4 - Puede utilizar los botones **■** (detener), **||** (pausa), **◀** (rebobinar) o **▶** (avance rápido) en el mando a distancia.
- 5 - Para detener la aplicación Películas, pulse **← BACK** varias veces o pulse **TV EXIT**.

Algunos productos y funciones de Google Play no están disponibles en todos los países.

Encontrará más información en support.google.com/androidtv.

Música


Con Google Play Música, puede reproducir su música favorita en el televisor.

Con Google Play Música, puede comprar nueva música en el ordenador o el dispositivo móvil. O bien, puede iniciar sesión en la suscripción Premium a Google Play Música en el televisor. También puede reproducir la música que ya tiene almacenada en el ordenador.

Qué necesita

- Conectar el televisor a Internet
- Iniciar sesión con su cuenta de Google en el televisor
- Agregar una tarjeta de crédito a su cuenta de Google para adquirir una suscripción de música

Para iniciar Google Play Música:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione **■ Aplicaciones** > **Google Play Música** y pulse OK.
- 3 - Seleccione la música que desee y pulse OK.
- 4 - Para detener la aplicación Música, pulse **← BACK** varias veces o pulse **TV EXIT**.

Algunos productos y funciones de Google Play no están disponibles en todos los países.

Encontrará más información en support.google.com/androidtv.

Juegos

Con Google Play Juegos, puede jugar a juegos en el televisor, con o sin conexión a Internet.





Puede ver a lo que están jugando sus amigos en ese momento o puede unirse a la partida y competir. También puede llevar un seguimiento de sus logros o continuar por el punto en el que lo dejó.


Qué necesita

- Conectar el televisor a Internet
- Iniciar sesión con su cuenta de Google en el televisor
- Agregar una tarjeta de crédito a su cuenta de Google para comprar juegos nuevos

Inicie la aplicación Google Play Juegos para seleccionar e instalar nuevas aplicaciones de juegos en el televisor. Algunos juegos son gratuitos. Si un juego concreto requiere un mando para juegos, aparece un mensaje.

Para iniciar o detener un juego de Google Play:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione  **Aplicaciones** > **Google Play Juegos** y pulse OK.
- 3 - Seleccione el juego al que quiere jugar o un juego nuevo para instalarlo y pulse OK.
- 4 - Cuando termine, pulse  BACK varias veces, pulse  EXIT o detenga la aplicación con su botón para salir/detener específico.

Los juegos que instale aparecerán también en la fila de  **Juegos** del menú de inicio.

Algunos productos y funciones de Google Play no están disponibles en todos los países.

Encontrará más información en support.google.com/androidtv.





Google Play Store

En Google Play Store puede descargar e instalar nuevas aplicaciones. Algunas aplicaciones son gratuitas.

Qué necesita

- Conectar el televisor a Internet
- Iniciar sesión con su cuenta de Google en el televisor
- Agregar una tarjeta de crédito a su cuenta de Google para comprar aplicaciones





Para instalar una nueva aplicación:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione  **Aplicaciones** > **Google Play Store** y pulse OK.
- 3 - Seleccione la aplicación que desee instalar y pulse OK.
- 4 - Para cerrar **Google Play Store**, pulse  BACK varias veces o pulse  EXIT.

Controles parentales

En Google Play Store, puede ocultar las aplicaciones en función de la madurez de los usuarios/compradores. Debe introducir un código PIN para seleccionar o cambiar el nivel de madurez.

Para configurar el control paterno:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo y seleccione  **Aplicaciones** > **Google Play Store** y pulse OK.
- 3 - Seleccione **Ajustes** > **Control parental**.
- 4 - Seleccione el nivel de madurez que desee.
- 5 - Cuando se le solicite, introduzca el código PIN.
- 6 - Para cerrar **Google Play Store**, pulse  BACK varias veces o pulse  EXIT.

Algunos productos y funciones de Google Play no están disponibles en todos los países.

Encontrará más información en support.google.com/androidtv.

Pagos

Para realizar un pago en Google Play en el televisor, debe añadir una forma de pago, una tarjeta de crédito (fuera de Estados Unidos), a su cuenta de Google. Cuando compre una película o un programa de televisión, el cargo se realizará en esta tarjeta de crédito.

Para agregar una tarjeta de crédito:





- 1 - En el ordenador, vaya a accounts.google.com e inicie sesión en la cuenta de Google que utilizará con Google Play en el televisor.
- 2 - Vaya a wallet.google.com para añadir una tarjeta de crédito a su cuenta de Google.
- 3 - Introduzca los datos de su tarjeta de crédito y acepte los términos y condiciones.

8.3

Inicio o detención de una aplicación

Puede iniciar una aplicación desde el menú de inicio.

Para iniciar una aplicación:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo hasta  **Aplicaciones**, seleccione la aplicación que desee y pulse OK.
- 3 - Para detener una aplicación, pulse  BACK o pulse  EXIT o detenga la aplicación con su botón para salir/detener específico.

8.4

Bloqueo de aplicaciones

Acerca de los bloqueos de aplicaciones

Puede bloquear aplicaciones inadecuadas para los niños. Puede bloquear aplicaciones para mayores de 18 años desde la Galería de aplicaciones o configurar un perfil restringido en el menú de inicio.

Mayores de 18 años

El bloqueo de aplicaciones para mayores de 18 años le pedirá un código PIN cuando intente iniciar una aplicación para mayores de 18 años. Este bloqueo solo es válido en aplicaciones para mayores de 18 años de la Galería de aplicaciones de Philips.

Perfil restringido

Puede configurar un perfil restringido para el menú de inicio, en el que solo estarán disponibles las aplicaciones que permita. Debe introducir un código PIN para configurar y activar el perfil restringido.

Google Play Store: madurez



En Google Play Store, puede ocultar las aplicaciones en función de la madurez de los usuarios/compradores. Debe introducir un código PIN para seleccionar o cambiar el nivel de madurez. El nivel de madurez determinará las aplicaciones disponibles para instalar.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave y busque** **Google Play Store**.

Bloqueo de aplicaciones para mayores de 18 años

Puede bloquear las aplicaciones para mayores de 18 años desde la Galería de aplicaciones de Philips. Así controla el ajuste de mayores de 18 años de los Ajustes de privacidad de la Galería de aplicaciones de Philips.

Para bloquear aplicaciones para mayores de 18 años:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Bloqueo infantil**, seleccione **Bloqueo de aplicación**.
- 3 - Seleccione **Encendido**.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Perfil restringido

Acerca del perfil restringido

Puede restringir el uso de determinadas aplicaciones cambiando el televisor al perfil restringido. El menú de inicio solo mostrará las aplicaciones que haya permitido. Necesita un código PIN para desactivar el perfil restringido.

Si está activado el perfil restringido del televisor, no podrá:

- Buscar ni abrir las aplicaciones marcadas como no permitidas
- Acceder a Google Play Store
- Comprar en Google Play Películas ni en Google Play Juegos
- Utilizar aplicaciones de terceros que no utilicen el inicio de sesión de Google





Si está activado el perfil restringido del televisor, podrá:

- Ver contenido ya alquilado o comprado en Google Play Películas
- Jugar a juegos ya comprados e instalados de Google Play Juegos
- Acceder a los ajustes siguientes: Redes Wi-Fi, Voz y Accesibilidad
- Añadir accesorios Bluetooth

Se mantendrá el inicio de sesión de la cuenta de Google del televisor. El uso de un perfil restringido no cambia la cuenta de Google.

Configuración

Para configurar el perfil restringido:





- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse , seleccione **Personal** > **Seguridad y restricciones** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Perfil restringido** y pulse **OK**.
- 5 - Seleccione **Ajustes** y pulse **OK**.
- 6 - Introduzca un código PIN con el mando a distancia.
- 7 - Seleccione **Aplicaciones permitidas** y pulse **OK**.
- 8 - En la lista de aplicaciones disponibles, seleccione una aplicación y pulse **OK** para permitir o no esta aplicación.
- 9 - Pulse  **BACK** para retroceder un paso o pulse  **EXIT** para cerrar el menú.


Ahora puede acceder al perfil restringido.

Con el código PIN puede editar la lista de aplicaciones permitidas o no permitidas, o cambiar el propio código PIN.

Acceso



Para acceder (cambiar) al perfil restringido:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse , seleccione **Personal > Seguridad y restricciones** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Acceder al perfil restringido** y pulse **OK**.
- 5 - Introduzca un código PIN con el mando a distancia.
- 6 - Pulse  **BACK** para retroceder un paso o pulse  **EXIT** para cerrar el menú.

Puede ver si se encuentra en el perfil restringido gracias al icono que aparece en el menú de inicio. Desplácese hacia abajo hasta  **Ajustes** y desplácese hasta el extremo derecho.

Salida

Para salir del perfil restringido:


- 1 - Pulse  **HOME**, desplácese hacia abajo hasta  **Ajustes** y desplácese hasta el extremo derecho.
- 2 - Seleccione **Perfil restringido** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Salir del perfil restringido** y pulse **OK**.
- 4 - Introduzca el código PIN. El televisor saldrá del perfil restringido.

8.5



Gestión de aplicaciones

Si detiene una aplicación y vuelve al menú de inicio, la aplicación no se detendrá realmente. Seguirá ejecutándose en segundo plano para que pueda iniciarla de nuevo cuando desee. Para ejecutarse con fluidez, la mayoría de aplicaciones deben guardar algunos datos en la memoria caché del televisor. Puede que sea bueno detener una aplicación por completo o borrar los datos de la caché de una aplicación en particular para optimizar el rendimiento general y mantener el uso de memoria de su Android TV en un nivel bajo. Además, es mejor desinstalar las aplicaciones que no vaya a utilizar más.

Para abrir la lista de aplicaciones del sistema y aplicaciones descargadas:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Dispositivo > Aplicaciones** y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione una aplicación y pulse **OK**. Si la

aplicación se sigue ejecutando, puede forzar su detención o borrar los datos de la caché. Puede desinstalar las aplicaciones que ha descargado.

- 5 - Pulse  **BACK** para retroceder un paso o pulse  **EXIT** para cerrar el menú.




Si utiliza una unidad de disco duro USB para almacenar aplicaciones, puede mover las aplicaciones de la unidad de disco duro USB a la memoria del televisor y viceversa.

8.6

Almacenamiento

Puede ver el espacio de almacenamiento (la memoria interna del televisor) que está utilizando para aplicaciones, vídeos, música, etc., y el espacio libre que aún está disponible para instalar nuevas aplicaciones. Compruebe el espacio de almacenamiento si las aplicaciones empiezan a funcionar con lentitud o si tienen problemas.


Para ver la cantidad de espacio de almacenamiento que está usando:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes de Android** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Dispositivo > Almacenamiento y restablecimiento** y pulse **OK**.
- 4 - Vea el uso del espacio de almacenamiento de la memoria del televisor.
- 5 - Pulse  **BACK** para retroceder un paso o pulse  **EXIT** para cerrar el menú.

Unidad de disco duro USB

Si conecta una unidad de disco duro USB, puede utilizarla para ampliar la memoria del televisor y almacenar más aplicaciones. El televisor intentará almacenar las nuevas aplicaciones primero en la unidad de disco duro USB. Algunas aplicaciones no se pueden almacenar en una unidad de disco duro USB.

Libere espacio de almacenamiento

Cuando el televisor muestre el mensaje “El espacio de almacenamiento es bajo...”, vaya a  **HOME > Ajustes > Gestión de aplicaciones** para liberar espacio de almacenamiento eliminando algunas aplicaciones o almacenando aplicaciones en un sistema de almacenamiento externo.

Internet






9.1

Inicio de Internet

Puede navegar por Internet en el televisor. Puede ver cualquier sitio web de Internet, aunque la mayoría de ellos no están preparados para la pantalla del televisor.

- Algunos complementos (para ver páginas o vídeos, por ejemplo) no están disponibles en el televisor.
- No puede enviar o descargar archivos.
- Las páginas de Internet se muestran en una sola página y a pantalla completa.

Para iniciar el navegador de Internet:


- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo, seleccione **Aplicaciones** >  Internet y pulse **OK**.
- 3 - Escriba una dirección de Internet, seleccione  y pulse **OK**.
- 4 - Para cerrar Internet, pulse  HOME o  EXIT.

9.2

Opciones de Internet

Hay algunos extras disponibles para Internet.

Para abrir los extras:

- 1 - Con el sitio web abierto, pulse **+** **OPTIONS**.
- 2 - Seleccione uno de los elementos y pulse **OK**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Introducir dirección

Para introducir una nueva dirección de Internet.

Mostrar favoritos

Para ver las páginas que ha marcado como favoritas.

Volver a cargar página

Para cargar la página de nuevo.

Ampliar página

Utilice la barra deslizante para ajustar el porcentaje de zoom.

Información de seguridad

Para ver el nivel de seguridad de la página actual.

Marcar como favorito

Para marcar la página actual como favorita.

Subtítulos

Menú del televisor

10.1

Acerca del menú del televisor



Si el televisor no se puede conectar a Internet, puede utilizar el **menú del televisor** como menú de inicio.

En el menú del televisor, encontrará todas las funciones del televisor.

10.2

Cómo abrir el menú del televisor

Para abrir el menú del televisor y abrir un elemento:

- 1 - Pulse  para abrir el menú del televisor.
- 2 - Seleccione un elemento y pulse **OK** para abrirlo o iniciarlo.
- 3 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú del televisor sin iniciar nada.



Fuentes

11.1

Cambio a un dispositivo


En la lista de fuentes, puede cambiar a cualquiera de los dispositivos conectados. Puede cambiar a un sintonizador para ver la televisión, abrir el contenido de una unidad flash USB conectada o ver las grabaciones que ha realizado en una unidad de disco duro USB conectada. Puede cambiar a los dispositivos conectados para ver sus programas, a un receptor digital o a un reproductor de Blu-ray Disc.

Para cambiar a un dispositivo conectado:

- 1 - Pulse  **SOURCES** para abrir el menú de fuentes.
- 2 - Seleccione uno de los elementos de la lista de fuentes y pulse **OK**. El televisor mostrará el programa o el contenido del dispositivo.
- 3 - Pulse  **SOURCES** de nuevo para cerrar el menú.

Reproducción de un solo toque

Con el televisor en modo de espera, puede cambiar a un reproductor de discos con el mando a distancia del televisor.


Para encender tanto el reproductor de discos como el televisor desde el modo de espera e iniciar la reproducción del disco inmediatamente, pulse  (reproducir) en el mando a distancia del televisor. El dispositivo debe estar conectado con un cable HDMI y tanto el televisor como el dispositivo deben tener activada la opción HDMI CEC.

11.2

Opciones de una entrada de TV

Algunos dispositivos de entrada de TV cuentan con ajustes específicos.

Para establecer las opciones de una entrada de TV específica:

- 1 - Pulse  **SOURCES**.
- 2 - Seleccione la entrada de TV y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **+** **OPTIONS**. Aquí puede establecer las opciones de la entrada de TV seleccionada.
- 4 - Pulse **+** **OPTIONS** de nuevo para cerrar el menú de opciones.

Opciones posibles:

Controles

Con esta opción puede controlar el dispositivo

conectado con el mando a distancia del televisor. El dispositivo debe estar conectado con un cable HDMI y tanto el televisor como el dispositivo deben tener activada la opción HDMI CEC.

Información del dispositivo

Abra esta opción para ver información del dispositivo conectado.

11.3

Nombre y tipo de dispositivo



Cuando conecta un nuevo dispositivo al televisor y este lo detecta, puede asignarle un icono adecuado al tipo de dispositivo. Si conecta un dispositivo con un cable HDMI y HDMI CEC, el televisor detecta el tipo de dispositivo automáticamente y le asigna un icono adecuado.

El tipo de dispositivo determina los estilos de imagen y sonido, los valores de resolución, los ajustes específicos o la posición en el menú Fuentes. No tiene que preocuparse por los ajustes óptimos.

Cambiar nombre o Cambiar tipo

Puede cambiar el nombre o el tipo de un dispositivo conectado en cualquier momento. Busque el icono **+** a la derecha del nombre del dispositivo en el menú de fuentes. Algunas fuentes de entrada de TV no permiten cambiar el nombre.


Para cambiar el tipo de dispositivo:

- 1 - Seleccione el dispositivo en el menú de fuentes.
- 2 - Pulse **+** **OPTIONS**.
- 3 - Pulse  **BACK** para ocultar el teclado en pantalla.
- 4 - Pulse  (abajo) para buscar todos los tipos de dispositivos disponibles. Seleccione el tipo que desee y pulse **OK**.

- 5 - Si desea restablecer el tipo de dispositivo al tipo de conector original, seleccione **Restablecer** y pulse **OK**.

- 6 - Seleccione **Cerrar** y pulse **OK** para cerrar el menú.




Para cambiar el nombre del dispositivo:

- 1 - Seleccione el dispositivo en el menú de fuentes.
- 2 - Pulse **+** **OPTIONS**.
- 3 - Pulse  **BACK** para ocultar el teclado en pantalla.
- 4 - Utilice el teclado de la parte posterior del mando a distancia para borrar el nombre actual e introduzca uno nuevo.
- 5 - Si desea restablecer el nombre del dispositivo al nombre del conector original, seleccione **Restablecer** y pulse **OK**.
- 6 - Seleccione **Cerrar** y pulse **OK** para cerrar el menú.

Ordenador

Si conecta un ordenador, le recomendamos que asigne el nombre de tipo de dispositivo correcto a la conexión en la que va a conectar el ordenador en el Menú de fuentes. Si cambia a **Ordenador** en el Menú de fuentes, el televisor se establecerá en el ajuste óptimo para ordenador automáticamente.

Para configurar el ajuste óptimo del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Ordenador**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.


Ajustes

12.1

Ajustes habituales

Los ajustes utilizados con más frecuencia se incluyen en el menú **Ajustes habituales**.

Para abrir el menú:

- 1 - Pulse .
- 2 - Seleccione el ajuste que desee y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **← BACK**, si no desea cambiar nada.


12.2

Imagen

Estilo de imagen

Selección de un estilo

Para ajustar la imagen fácilmente, puede seleccionar un estilo de imagen predeterminado.

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Estilo de imagen** y seleccione uno de los estilos de la lista.
- 3 - Pulse **◀ (izquierda)** varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Los estilos disponibles son:

- **Personal**: las preferencias de imagen que estableció durante la primera puesta en marcha
- **Vivo**: ideal para la visualización con luz diurna
- **Natural**: ajuste de imagen natural
- **Estándar**: el ajuste con mayor ahorro energético; ajuste de fábrica
- **Cine**: ideal para ver películas
- **Foto**: ideal para la visualización de fotografías
- **Juego**: ideal para videojuegos
- **ISF Día**: ajuste de calibración ISF
- **ISF Noche**: ajuste de calibración ISF

Los estilos para contenido HDR son:

- HDR personal
- HDR vivo
- HDR natural
- HDR estándar
- HDR cine
- HDR Foto
- ISF día
- ISF noche
- HDR Juego

Personalizar un estilo

Cualquier ajuste de imagen que establezca, como **Color** o **Contraste**, se almacena en el **estilo de imagen** seleccionado en ese momento. Le permite personalizar cada estilo.


Solo el estilo **Personal** puede guardar sus ajustes para cada fuente en el menú de fuentes.

Restauración de un estilo

Con un estilo de imagen seleccionado, puede configurar cualquier ajuste de imagen en **Todos los ajustes > Imagen**.

El estilo seleccionado almacenará los cambios realizados. Se recomienda ajustar la configuración de la imagen solo para el estilo **Personal**. El estilo de imagen **Personal** puede guardar sus ajustes para cada fuente individual en el menú de fuentes.


Para restaurar el estilo a su ajuste original:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Estilo de imagen** y seleccione el estilo de la imagen que desee restaurar.
- 3 - Seleccione **Restablecer estilo** y pulse **OK**. El estilo se restablece.
- 4 - Pulse **◀ (izquierda)** varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Hogar o tienda

Si el **estilo de imagen** cambia a **Vivo** cada vez que enciende el televisor, la ubicación del televisor se ha establecido en **Tienda**. Este ajuste está pensado para promoción en establecimientos.

Para configurar el televisor para uso doméstico:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶ (derecha)** para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación > Casa**.
- 4 - Pulse **◀ (izquierda)** varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Ajustes de imagen

Color

Con **Color**, puede ajustar la saturación de color de la imagen.

Para ajustar el color:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶ (derecha)** para acceder al menú.

- 3 - Seleccione **Color** y pulse **➤** (derecha).
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste

Con **Contraste**, puede ajustar el contraste de la imagen.

Para ajustar el contraste:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Contraste** y pulse **➤** (derecha).
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Realce

Con **Realce**, puede ajustar el nivel de realce en los detalles de la imagen.

Para ajustar el realce:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Realce** y pulse **➤** (derecha).
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Brillo

Con **Brillo**, puede ajustar el nivel de brillo de la señal de imagen.

Para ajustar el realce:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Brillo** y pulse **➤** (derecha).
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de imagen avanzados

Ordenador

Si conecta un ordenador, le recomendamos que asigne el nombre de tipo de dispositivo correcto a la conexión en la que va a conectar el ordenador en el Menú de fuentes. Si cambia a **Ordenador** en el Menú de fuentes, el televisor se establecerá en el ajuste óptimo para ordenador automáticamente.

Para configurar el ajuste óptimo del televisor:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Ordenador**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de color

Mejora del color

Con **Mejora del color**, puede mejorar la intensidad del color y los detalles de los colores claros.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Mejora del color**.
- 4 - Seleccione **Máximo**, **Medio**, **Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Fase del color

Con **Fase del color**, puede ajustar la imagen con una fase del color preestablecida o seleccionar **Personalizado** para establecer su propio ajuste de fase con **Fase del color personalizada**. Fase del color y Fase del color personalizada son ajustes dirigidos a usuarios expertos.

Para seleccionar un valor predeterminado:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Color** > **Fase del color**.
- 4 - Seleccione **Normal**, **Cálido** o **Frío**. También

puede hacer clic en **Personalizado** si desea personalizar una fase del color.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Fase del color personalizada

Con **Fase del color personalizada**, puede establecer la fase del color que desee. Para ello, seleccione **Personalizado** en el menú de fase del color. El ajuste Fase del color personalizado está pensado para usuarios expertos.

Para establecer una fase del color personalizada:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Color > Fase del color personalizada**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor. WP es punto blanco y BL es nivel negro. También puede seleccionar uno de los ajustes preestablecidos de este menú.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de control del color

Control del color con ISF

Con **Control del color con ISF**, un experto de ISF puede calibrar la reproducción de color del televisor. Control del color es un ajuste ISF avanzado.

Saque el máximo partido a su televisor con la **calibración ISF®**. Puede pedir a un experto en calibración ISF que acuda a su casa y configure el televisor con el ajuste de imagen óptimo. Además, dicho experto puede configurar una calibración ISF para Ambilight. Consulte a su distribuidor si desea realizar una calibración ISF.

Los beneficios de la calibración son:

- Mejor nitidez y claridad de imagen
- Mejores detalles en zonas brillantes y oscuras
- Negros más profundos y oscuros
- Mejor calidad y pureza del color
- Consumo de energía reducido

El experto en calibración ISF almacena y bloquea los ajustes ISF como 2 estilos de imagen.

Al finalizar la calibración ISF, pulse **⚙**, seleccione **Estilo de imagen** y, a continuación, **ISF Día** o **ISF Noche**. Seleccione **ISF Día** para ver la televisión en condiciones de mucha luz o **ISF Noche** para condiciones de oscuridad.

Matiz

Para ajustar el valor **Matiz**:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Color > Control del color**.
- 4 - Seleccione **Matiz** y pulse **▶** (derecha).
- 5 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Saturación

Para ajustar el valor de **Saturación**:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Color > Control del color**.
- 4 - Seleccione **Saturación** y pulse **▶** (derecha).
- 5 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Restablecer todo

Con **Restablecer todo**, todos los valores vuelven a los ajustes predeterminados.

Para restablecer todos los valores del menú **Control del color**:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Color > Control del color**.
- 4 - Seleccione **Restablecer todo**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Modo solo RGB de ISF

Modo solo RGB es un ajuste avanzado de ISF para cambiar a colores RGB. Para ajustar los valores del menú **Modo solo RGB**, ajuste primero **ISF Día** o **ISF Noche** en el menú de **Estilo de imagen**.

Para ajustar el valor de **Modo solo RGB**:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Color > Modo solo RGB**.

4 - Seleccione **Rojo, Verde, Azul o Apagado** para desactivar el modo RGB.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de contraste

Modos de contraste

Con **Modo de contraste**, puede establecer el nivel al que se puede reducir el consumo de energía atenuando la intensidad de la pantalla. Elija las opciones necesarias para un mejor consumo de energía o para ver la imagen con la mejor intensidad.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Modo de contraste**.

4 - Seleccione **Estándar, Mejor consumo de energía, Mejor imagen o Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Escalado HDR

Con el **Escalado HDR** puede aumentar el brillo y el contraste de la imagen. La imagen es mucho más brillante y tiene un mayor nivel de contraste entre las zonas claras y las oscuras. El **Escalado HDR** mantiene los colores vívidos y saturados. Puede activar o desactivar el **Escalado HDR**.

Si visualiza programas en HDR (programas grabados en HDR) no es necesario que aplique el escalado HDR; el ajuste **Escalado HDR** no estará disponible. El televisor puede reproducir programas HDR desde una conexión HDMI, desde una fuente de Internet o desde un dispositivo de memoria USB conectado.

Puede activar o desactivar el Escalado HDR:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Escalado HDR**.

4 - Seleccione **Encendido o Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste perfecto

Con **Contraste perfecto**, puede establecer el nivel al que el televisor realiza automáticamente los detalles de las zonas oscuras, intermedias y claras de la imagen.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Contraste perfecto**.

4

- Seleccione **Máximo, Medio, Mínimo o Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Contraste de vídeo

Con **Contraste de vídeo**, puede reducir el rango del contraste de vídeo.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Contraste de vídeo**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Sensor de luz

La opción **Sensor de luz** ajusta la imagen automáticamente según las condiciones de iluminación de la habitación. Puede activar o desactivar el **sensor de luz**.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Imagen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Sensor de luz**.






4 - Seleccione **Encendido o Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Gamma

Con **Gamma**, puede establecer un ajuste no lineal de la luminancia y el contraste de la imagen. Gamma es un ajuste dirigido a usuarios expertos.

Para ajustar el nivel:




- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Contraste > Gamma**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de realce

Resolución Ultra

Con **Resolución Ultra**, disfrutará de un realce superior en los bordes de las líneas y contornos.




Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Realce > Ultra Resolution**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reducción de ruido

Con **Reducción del ruido**, puede filtrar y reducir el nivel de ruido de la imagen.




Para ajustar la reducción del ruido:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Realce > Reducción del ruido**.
- 4 - Seleccione **Máximo, Medio, Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reducción de distorsiones de MPEG

Con **Reducción de distorsiones de MPEG**, puede suavizar las transiciones digitales de la imagen. Los artefactos de MPEG se perciben principalmente como pequeños bloques o bordes irregulares en las imágenes.

Para reducir las distorsiones de MPEG:




- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Realce > Reducción de distorsiones de MPEG**.
- 4 - Seleccione **Máximo, Medio, Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de movimiento

Perfect Natural Motion

Con **Perfect Natural Motion**, puede reducir la trepidación del movimiento visible en las películas en el televisor. Perfect Natural Motion consigue que todos los movimientos sean suaves y fluidos.




Para ajustar la trepidación del movimiento:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Movimiento > Perfect Natural Motion**.
- 4 - Seleccione **Máximo, Medio, Mínimo** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Clear LCD

Con **Clear LCD** disfrutará de una nitidez del movimiento extraordinaria, una mejora del nivel de negro, un contraste alto sin parpadeos, una imagen estable y un ángulo de visualización más amplio.

Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Motion > Clear LCD**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.




necesario para cerrar el menú.

Formato de imagen

Básico

Si la imagen no llena toda la pantalla o se muestran barras negras en la parte superior o inferior, o a ambos lados, se puede ajustar la imagen para que ocupe toda la pantalla.

Para seleccionar uno de los ajustes básicos para llenar la pantalla:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse  (si está disponible en el mando a distancia) o .
- 2 - Seleccione **Formato de imagen** > **Ocupar pantalla**, **Ajustar a pantalla** o **Pantalla panorámica**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

- **Ocupar pantalla:** aumenta la imagen de forma automática para que ocupe toda la pantalla. La distorsión de la imagen es mínima y los subtítulos se mantienen visibles. No apto para PC. Algunos formatos de imagen extremos pueden seguir mostrando barras negras.

- **Ajustar a pantalla:** aumenta la imagen de forma automática para que ocupe la mayor parte de la pantalla posible sin que se produzca ninguna distorsión. Pueden aparecer barras negras. No apto para PC.



- **Pantalla panorámica:** aumenta la imagen de forma automática para ajustarla a pantalla panorámica.

Avanzado

Si los dos ajustes básicos no son adecuados para el formato de imagen que desea, puede utilizar los ajustes avanzados. Con los ajustes avanzados puede ajustar manualmente el formato de imagen en la pantalla.

Puede hacer zoom, estirar y mover la imagen hasta que muestre lo que necesite, por ejemplo, subtítulos o banners de texto. Si da formato a la imagen para una fuente específica, como una consola de juegos, puede volver a este ajuste la próxima vez que la utilice. El televisor almacena la última configuración que se hizo para cada conexión.

Para dar formato a la imagen de forma manual:

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse  (si está disponible en el mando a distancia) o .
- 2 - Seleccione **Avanzado** y pulse **OK**.
- 3 - Utilice las opciones de **desplazar**, **ampliar**, **estirar** u **original** para ajustar la imagen.
- 4 - Como alternativa, seleccione **Último ajuste** y pulse **OK** para cambiar al formato guardado con

anterioridad.

5 - O seleccione **Deshacer** para volver a la configuración de la imagen al abrir **Formato de imagen**.

- **Desplazar:** seleccione las flechas para desplazar la imagen. Solo puede desplazar la imagen cuando está ampliada.

- **Zoom:** seleccione flechas para ampliar la imagen.

- **Estirar:** seleccione las flechas para estirar la imagen horizontal o verticalmente.




- **Deshacer:** seleccione para volver al formato de imagen con el que comenzó.

- **Original:** muestra el formato original de la imagen entrante. Se trata de un formato de correspondencia de píxeles 1:1. Modo avanzado para entradas HD y de PC.

Ajuste de imagen rápido

Durante la primera instalación, realizó algunos ajustes de imagen en unos sencillos pasos. Puede repetir estos pasos con **Ajuste de imagen rápido**. Para realizar estos pasos, asegúrese de que el televisor puede sintonizar un canal de televisión o mostrar un programa de un dispositivo conectado.

Para ajustar la imagen en unos sencillos pasos:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Imagen** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajuste de imagen rápido**.
- 4 - Seleccione **Inicio**. Utilice los botones de desplazamiento para seleccionar el elemento que desee.
- 5 - Por último, seleccione **Terminar**.
- 6 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.




12.3

Sonido

Estilo de sonido

Selección de un estilo

Para ajustar el sonido fácilmente, puede seleccionar un ajuste predeterminado con **Estilo de sonido**.

- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Estilo de sonido** y seleccione uno de los estilos de la lista.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Los estilos disponibles son:




- **Personal:** las preferencias de sonido establecidas durante la primera puesta en marcha
 - **Original:** ajuste de sonido más neutro
 - **Cine:** ideal para ver películas
 - **Música:** ideal para escuchar música
 - **Juego:** ideal para videojuegos
- **Noticias:** ideal para el realce de la voz

Restauración de un estilo

Con un estilo de sonido seleccionado, puede ajustar cualquier ajuste de sonido en **Configuración > Sonido**.

El estilo seleccionado almacenará los cambios realizados. Se recomienda ajustar la configuración del sonido solo para el estilo **Personal**. El estilo de sonido Personal puede guardar sus ajustes para cada fuente individual en el menú de fuentes.

Para restaurar el estilo a su ajuste original:







- 1 - Mientras ve un canal de televisión, pulse .
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Estilo de sonido** y seleccione el estilo de sonido que desee restaurar.
- 4 - Seleccione **Restablecer estilo**. El estilo se restablece.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de sonido

Graves

Con **Graves**, puede ajustar el nivel de los tonos bajos del sonido.

Para ajustar el nivel:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Graves** y pulse  (derecha).
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.


Agudos

Con **Agudos**, puede ajustar el nivel de los tonos altos del sonido.



Para ajustar el nivel:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Agudos** y pulse  (derecha).






4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Volumen auricular

Con **Volumen auricular**, puede ajustar el volumen de los auriculares conectados de forma independiente.






Para ajustar el volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Volumen auricular**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Volumen del subwoofer

Si conecta un subwoofer inalámbrico Bluetooth, puede aumentar o disminuir ligeramente su volumen.




Para ajustar el volumen ligeramente:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Volumen del subwoofer**.
- 4 - Pulse las flechas  (arriba) o  (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Modo Surround


Con **Modo Surround**, puede ajustar el efecto de sonido de los altavoces del televisor.

Para establecer el modo Surround:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse  (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Modo Surround**.
- 4 - Seleccione **Estéreo** o **Incredible Surround**.
- 5 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ubicación del televisor

Durante la primera instalación, se establece el ajuste en **En un soporte de TV** o **En la pared**. Si ha cambiado la ubicación del televisor desde entonces, modifique este ajuste para optimizar la reproducción del sonido.


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación del televisor**.
- 4 - Seleccione **En un soporte de TV** o **En la pared**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes de sonido avanzados

Nivelador automático de volumen

Con **Nivelador automático de volumen**, puede ajustar el televisor para que nivele automáticamente las diferencias de volumen repentinas. Normalmente, esto ocurre al principio de los anuncios o al cambiar de canal.


Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Nivelador automático de volumen** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 5 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Clear Sound

Con **Clear Sound**, puede mejorar el sonido de las voces. Es ideal para programas de noticias. Puede activar o desactivar la mejora de las voces.


Para activar o desactivar el sensor de luz:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Clear Sound**.
- 4 - Seleccione **Encendido** o **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Formato de salida de audio

Si tiene un sistema de cine en casa (HTS) con capacidad de procesamiento de sonido multicanal como Dolby Digital, DTS® o similar, ajuste el formato de salida de audio en Multicanal. Con Multicanal, el televisor puede enviar la señal de sonido multicanal comprimida de un canal de televisión o un reproductor conectado al sistema de cine en casa. Si tiene un sistema de cine en casa sin procesamiento de sonido multicanal, seleccione Estéreo.


Para establecer el formato de salida de audio:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Formato de salida de audio**.
- 4 - Seleccione **Multicanal** o **Estéreo**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Nivelación de salida de audio

Utilice el ajuste **Nivelación de salida de audio** para nivelar el volumen (sonoridad) del televisor y el sistema de cine en casa cuando cambie entre uno y otro. Las diferencias de volumen pueden estar provocadas por diferencias en el procesamiento de sonido.

Para nivelar la diferencia de volumen:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado** > **Nivelación de salida de audio**.
- 4 - Si la diferencia de volumen es grande, seleccione **Más**. Si la diferencia de volumen es pequeña, seleccione **Menos**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

La nivelación de salida de audio afecta a las señales de sonido Salida de audio óptica y HDMI ARC.

Retardo de salida de audio

Si establece un retardo de sincronía de audio en el sistema de cine en casa para sincronizar el sonido con la imagen, debe desactivar el **retardo de salida de audio** en el televisor.

Para desactivar el retardo de salida de audio:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Sonido** y pulse **➤** (derecha) para

acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado** > **Retardo de salida de audio**.

4 - Seleccione **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Compensación de salida de audio

Si no puede establecer un retardo en el sistema de cine en casa, puede establecerlo en el televisor con **Compensación de salida de audio**.

Para sincronizar el sonido del televisor:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado** > **Compensación de salida de audio**.

4 - Utilice la barra deslizante para ajustar el desplazamiento de sonido.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Altavoces

Seleccione los altavoces

En este menú puede encender o apagar los altavoces del televisor. Si conecta un sistema de cine en casa o un altavoz Bluetooth inalámbrico, puede seleccionar qué dispositivo reproducirá el sonido del televisor. Todos los sistemas de altavoces disponibles se muestran en esta lista.

Si utiliza una conexión HDMI CEC para un dispositivo de audio (como un sistema de cine en casa), puede seleccionar Inicio automático de EasyLink. El televisor activará el dispositivo de audio, enviará el sonido del televisor al dispositivo y desactivará los altavoces del televisor.

Para configurar los altavoces del televisor:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Sonido** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Avanzado** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

4 - Seleccione **Altavoces** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

5 - Seleccione **Encendido**, **Apagado** o **Inicio automático de EasyLink**.

6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

12.4

Ajustes de Ambilight

Estilo de Ambilight

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Estilo de Ambilight**.

Ajustes de Ambilight

Brillo de Ambilight

Con **Brillo de Ambilight**, puede ajustar el nivel de brillo de Ambilight.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Brillo**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Saturación de Ambilight

Con **Saturación de Ambilight** puede establecer el nivel de saturación del color de la función Ambilight.

Para ajustar el nivel:

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Saturación**.

4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajustes avanzados de Ambilight

Color de pared

Con **Color de la pared**, puede neutralizar el efecto del color de la pared en los colores de Ambilight. Seleccione el color de la pared que hay detrás del televisor y este adaptará los colores de Ambilight para que se muestren de forma correcta.

Para seleccionar el color de la pared: . .

1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Color de la pared**.
- 4 - En la paleta de colores, seleccione el color que coincida con el de la pared que se encuentra detrás del televisor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Apagado del televisor

Con **Apagado del televisor**, puede ajustar Ambilight para que se desactive inmediatamente o se atenúe lentamente al apagar el televisor. La atenuación lenta proporciona algo de tiempo para encender la iluminación normal de la habitación.

Para seleccionar el modo de desactivación de Ambilight:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Apagado del televisor**.
- 4 - Seleccione **Atenuar hasta apagar o Apagado inmediato**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ajuste de ISF

Cuando un experto en ISF calibra el televisor, es posible calibrar un color de Ambilight estático. Puede seleccionar cualquier color que desee calibrar. Una vez realizada la calibración ISF, puede seleccionar el color ISF estático.

Para seleccionar el color estático de ISF:

Pulse **📺** (Ambilight) y seleccione **ISF** y pulse **OK**.

Para realizar el ajuste de ISF...

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Ajuste de ISF**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para restablecer el ajuste de ISF...

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Restablecer ajustes ISF**.

- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ambilight+hue

Configura

Paso 1. Red

En este primer paso, preparará el televisor para que localice el **Puente hue de Philips**. El televisor y el puente hue Bridge de Philips deben utilizar la misma red.

Instalación:

- 1 - Conecte el puente hue de Philips a la toma de alimentación.
- 2 - Conecte el puente hue de Philips al mismo router que está utilizando para el televisor –utilice un cable Ethernet para la conexión.
- 3 - Encienda las bombillas hue.

Para comenzar la configuración:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight > Ambilight+hue**.
- 3 - Seleccione **Configurar**.
- 4 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**. El televisor buscará el puente hue de Philips. Si el televisor aún no está conectado a la red doméstica, se iniciará primero la configuración de la red. Si el puente hue de Philips aparece en la lista:

Vaya al paso 2. Puente hue.

Para obtener más información sobre la conexión del televisor a la red doméstica, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Red, inalámbrica**.

Paso 2. Puente hue

En el siguiente paso, conectará el televisor al **Puente hue de Philips**.

El televisor solo puede estar conectado a un puente hue Bridge.

Para conectar el puente hue Bridge:

- 1 - Una vez conectado a la red doméstica, el televisor mostrará los puentes hue Bridge disponibles. Si el televisor no ha encontrado aún su puente hue, puede seleccionar **Volver a buscar** y pulse **OK**. Si el televisor encontró el único puente hue que tiene, seleccione el nombre del puente hue y pulse **OK**. Si tiene más de un puente hue disponible, seleccione el puente hue que desea utilizar y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**.
- 3 - Ahora, vaya al **Puente hue de Philips** y pulse el botón de conexión de la parte central del dispositivo

para que el puente hue se conecte al televisor. Hágalo antes de que transcurran 30 segundos. El televisor confirmará si el puente hue Bridge se ha conectado correctamente.

4 - Seleccione **OK** y pulse **OK**.

Con el puente hue de Philips conectado al televisor, vaya a la página **Bombillas hue**.

Paso 3. Bombillas hue

En el siguiente paso, seleccionará las **Bombillas Philips hue** que deben seguir la función Ambilight. Puede seleccionar un máximo de 9 bombillas Philips hue para Ambilight+hue.

Para seleccionar las bombillas para Ambilight+hue:

1 - En la lista, marque las bombillas que tienen que seguir a Ambilight. Para marcar una bombilla, seleccione el nombre de la bombilla y pulse **OK**. Cuando se marca una bombilla, esta parpadeará una vez.

2 - Cuando haya terminado, seleccione **OK** y pulse **OK**.

Paso 4. Configurar bombilla

En el siguiente paso, configurará cada una de las **Bombillas Philips hue**.

Para configurar cada bombilla hue:

1 - Seleccione una bombilla para configurar y pulse **OK**. La bombilla seleccionada destellará.

2 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**.

3 - En primer lugar, indique el lugar donde está ubicada la bombilla con respecto al televisor. El ajuste correcto del **Ángulo** permitirá enviar el color de Ambilight correcto a la bombilla. Seleccione la barra deslizante para ajustar la posición.

4 - En segundo lugar, indique la **Distancia** entre la lámpara y el televisor. Cuanto más lejos esté del televisor, más débil será el color de Ambilight. Seleccione la barra deslizante para ajustar la distancia.

5 - Por último, ajuste el **Brillo** de la bombilla. Seleccione la barra deslizante para ajustar el brillo.

6 - Para dejar de configurar esta bombilla, seleccione **OK** y pulse **OK**.


7 - En el menú **Configurar Ambilight+hue**, puede hacer lo mismo para cada bombilla.

8 - Cuando todas las bombillas de Ambilight+hue estén configuradas, seleccione **Terminar** y pulse **OK**.

La función Ambilight+hue está lista para su uso.

Apagar

Para desactivar Ambilight+hue:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Ambilight+hue**.

4 - Seleccione **Apagado** o **Encendido**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Inmersión

Con **Inmersión**, puede ajustar la precisión con la que las bombillas hue siguen Ambilight.

Para ajustar la inmersión de Ambilight+hue:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Ambilight+hue > Inmersión**.


4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Lounge Light+hue

Si ha instalado Ambilight+hue, puede dejar que las bombillas hue sigan Lounge Light desde Ambilight. Las hue de Philips extenderán el efecto Lounge Light por toda la habitación. Las bombillas hue se encienden e inmediatamente adoptan el efecto Lounge Light al configurar Ambilight+hue. Si no desea que las bombillas hue sigan el efecto Lounge Light, puede apagarlas.

Para apagar las bombillas hue:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Ambilight+hue > Lounge Light+hue**.

4 - Seleccione **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Ver configuración

Con **Ver configuración** puede ver los ajustes actuales de Ambilight+hue, la red, el puente y las bombillas.

Para ver la configuración de Ambilight+hue:

1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.

- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Ver configuración**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Restablecer configuración

Para restablecer Ambilight+hue:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ambilight** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ambilight+hue > Restablecer configuración**. La configuración se restablece.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

12.5

Ajustes ecológicos

Ahorro de energía

En **Ajustes ecológicos**  se encuentran los ajustes que ayudan al medio ambiente.

Ahorro de energía

Si selecciona **Ahorro de energía**, el televisor cambia automáticamente al estilo de imagen **Estándar**, el ajuste de mayor ahorro energético para la imagen.

Para configurar el televisor en **Ahorro de energía**:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ahorro de energía** para que **Estilo de imagen** se establezca en **Estándar** automáticamente.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Pantalla apagada

Si solo desea escuchar música, puede apagar la pantalla del televisor para ahorrar energía.

Para apagar únicamente la pantalla del televisor:


- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Pantalla apagada**. La pantalla se apagará.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para volver a activar la pantalla, pulse cualquier botón del mando a distancia.

Sensor de luz

Para ahorrar energía, el sensor de luz ambiental incorporado reduce el brillo del televisor cuando disminuye el nivel de luz del entorno. El sensor de luz integrado ajusta la imagen, junto con Ambilight, en función de las condiciones de iluminación de la sala.

Para activar el sensor de luz:

- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Sensor de luz**. El icono  aparece delante del **Sensor de luz** cuando está activo.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Temporizador de apagado

Si el televisor recibe una señal de TV pero no pulsa un botón del mando a distancia durante 4 horas, el televisor se apaga automáticamente para ahorrar energía. Además, si el televisor no recibe una señal de TV ni un comando del mando a distancia durante 10 minutos, el televisor se apaga automáticamente.

Si usa el televisor como un monitor o emplea un receptor digital (STB) para ver la televisión y no utiliza el mando a distancia del televisor, debería desactivar la desconexión automática.

Para desactivar el temporizador de desconexión...


- 1 - Pulse **⚙️**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes ecológicos** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Temporizador de desconexión**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor. El valor **0** desactiva la desconexión automática.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

12.6

Ajustes generales

Unidad de disco duro USB

Para configurar y formatear una unidad de disco duro USB:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Unidad de disco duro USB**.
- 4 - Seleccione **Inicio** y siga las instrucciones que aparecerán en la pantalla.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Para obtener más información sobre cómo instalar una unidad de disco duro USB, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Unidad de disco duro USB**, **instalación** o **Instalación, unidad de disco duro USB**.

Ajustes del teclado USB

Para instalar el teclado USB, encienda el televisor y conecte el teclado USB a una de las entradas **USB** del televisor. Cuando el televisor detecte el teclado por primera vez, podrá seleccionar su disposición y probar la selección. Si selecciona en primer lugar un teclado cirílico o griego, podrá seleccionar un teclado latino como secundario.


Para cambiar la disposición del teclado cuando ya se ha seleccionado una:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes del teclado USB** para iniciar la configuración del teclado.

Brillo del logotipo de Philips

Puede apagar o ajustar el brillo del logotipo de Philips en la parte delantera del televisor.

Para ajustarlo o desactivarlo:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Brillo del logotipo de Philips** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Mínimo**, **Media**, **Máximo** o **Apagado** para cambiar la iluminación del logo.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.



Hogar o tienda

Si el televisor se ha instalado en una tienda, puede configurarlo para que muestre un letrero de promoción de la tienda. El **estilo de la imagen** se establece en **Vivo** automáticamente. **Temporizador de desconexión** está desactivado.


Para configurar el televisor en modo Tienda:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ubicación > Tienda**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Si el televisor es para uso doméstico, establezca la ubicación **Casa**.

Configuración de tienda


Si el modo del televisor está configurado en **Tienda**, puede establecer la disponibilidad de una determinada demostración para la tienda.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Configuración de tienda** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Cambie los ajustes según su preferencia.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

EasyLink

EasyLink

Para desactivar EasyLink completamente:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **EasyLink**, pulse **➤** (derecha) y seleccione **EasyLink**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.

5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Mando a distancia de EasyLink

Para apagar el mando a distancia de EasyLink:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **EasyLink > Mando a distancia de EasyLink**.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

HDMI Ultra HD

Este televisor puede reproducir señales Ultra HD. Algunos dispositivos, conectados con HDMI, no reconocen los televisores con Ultra HD y pueden no funcionar correctamente o mostrar imágenes y sonidos distorsionados. Para evitar el mal funcionamiento del dispositivo, puede establecer la calidad de la señal en un nivel que el dispositivo pueda asumir. Si el dispositivo no utiliza señales Ultra HD, puede desactivar la opción Ultra HD para esta conexión HDMI.

El ajuste **UHD 4:4:4/4:2:2** permite usar señales UHD YCbCr 4:4:4 / 4:2:2. El ajuste **UHD 4:2:0** permite usar señales UHD YCbCr 4:2:0.

Para establecer la calidad de la señal:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **HDMI Ultra HD**.
- 4 - Seleccione **UHD 4:4:4/4:2:2**, **UHD 4:2:0** o **Desactivar UHD**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Si la imagen y el sonido de un dispositivo conectado mediante **HDMI 1** se distorsionan, conecte el dispositivo mediante **HDMI 3**, **HDMI 3** o **HDMI 4** a este televisor.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Problemas, HDMI** o **Problemas, conexión HDMI**.

Ajustes avanzados

Guía de TV

La guía de televisión recibe información (datos) de las emisoras o de Internet. En algunas regiones y para algunos canales, puede que no esté disponible la información de la guía de televisión. El televisor puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que están instalados. El televisor no puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que se visualizan desde un receptor o decodificador digital.

El televisor se suministra con la información establecida en la opción **Desde la emisora**.

Si la información de la guía de televisión proviene de Internet, la guía de televisión incluirá también una lista de canales analógicos junto a los canales digitales. El menú de la guía de televisión muestra también una pequeña pantalla con el canal actual.

Desde Internet

Si el televisor está conectado a Internet, puede ajustarlo para que reciba la información de la guía de televisión de Internet.

Para ajustar la información de la guía de televisión:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Guía de TV > Desde Internet**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Logotipos de canales

En algunos países, el televisor puede mostrar los logotipos de los canales.


Si no desea que los logotipos aparezcan, puede desactivarlos.

Para desactivar los logotipos:

- 1 - Pulse **⚙**, seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Logotipos de canales** y pulse **▶** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

HbbTV

Si un canal de televisión ofrece páginas de HbbTV, primero debe activar la función HbbTV en los ajustes del televisor para ver las páginas.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > HbbTV**.
- 4 - Seleccione **Encendido o Apagado**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.


Si desea impedir el acceso a las páginas de HbbTV en un canal específico, puede bloquear las páginas de HbbTV solo para ese canal.

- 1 - Sintonice el canal para el que desea bloquear las páginas de HbbTV.
- 2 - Pulse **+ OPCIONES**, seleccione **Preferencias > HbbTV en este canal**.
- 3 - Seleccione **Apagado**.

Ajustes de fábrica

Puede recuperar los ajustes originales del televisor (ajustes de fábrica).


Para restablecer los ajustes originales:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Ajustes de fábrica**.
- 4 - Seleccione **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reinstalar TV

Puede volver a realizar una instalación completa del televisor. El televisor se reinstala por completo.

Para realizar una reinstalación completa del televisor:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y seleccione **Reinstalar TV**.
- 3 - Siga las instrucciones en pantalla. La instalación puede tardar unos minutos.

12.7

Reloj, región e idioma

Idioma del menú

Para cambiar el idioma de los menús y mensajes del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idioma > Idioma del menú**.
- 4 - Seleccione el idioma que necesite y pulse **OK**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.


Preferencias de idioma

Ajustes de idioma de audio

Los canales de televisión digital pueden emitir audio con varios idiomas para un programa. Puede ajustar idiomas de audio principal y secundario. Si el audio está disponible en uno de estos idiomas, el televisor cambiará a ese audio.

Si no hay disponible ninguno de estos idiomas preferidos para el audio, puede seleccionar otro idioma que esté disponible.

Para ajustar los idiomas de audio principal y secundario:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idiomas > Idioma de audio principal o Idioma de audio secundario**.
- 4 - Seleccione el idioma que desee.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Subtítulos

Activar

Para activar los subtítulos, pulse **SUBTITLE**.


Puede **activar** o **desactivar** los subtítulos o elegir que se muestren con **Encendido si no hay sonido**. O bien, para mostrar los subtítulos automáticamente si el programa emitido no está en el idioma configurado para el televisor, seleccione **Automático**. Este ajuste también mostrará los subtítulos automáticamente al silenciar el sonido.

Ajustes del idioma de los subtítulos

Los canales digitales pueden ofrecer varios idiomas para los subtítulos de un programa. Puede ajustar los idiomas principal y secundario que prefiera para los subtítulos. Si hay disponibles subtítulos en uno de esos idiomas, el televisor los mostrará.

Si no hay disponible ninguno de estos idiomas preferidos para los subtítulos, puede seleccionar otro idioma que esté disponible.

Para ajustar los idiomas de subtítulos principal y secundario:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idiomas > Idioma de subtítulos principal** o **Idioma de subtítulos secundario**.
- 4 - Seleccione el idioma que desee.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Subtítulos del teletexto

Si sintoniza un canal analógico, es necesario activar los subtítulos para cada canal manualmente.

- 1 - Cambie a un canal y pulse **TEXT** para abrir el teletexto.
- 2 - Introduzca el número de página de los subtítulos, normalmente **888**.
- 3 - Vuelva a pulsar **TEXT** para cerrar el teletexto.

Si selecciona **Encendido** en el menú de subtítulos mientras ve el canal analógico, se mostrarán los subtítulos si están disponibles.

Idiomas del teletexto

Páginas del teletexto

Para abrir el teletexto, pulse **TEXT** mientras ve un canal de televisión.
Para cerrarlo, vuelva a pulsar **TEXT**.

Seleccionar una página de teletexto

Para seleccionar una página: . .

- 1 - Introduzca el número de página con los botones numéricos.
- 2 - Utilice los botones de flecha para desplazarse.
- 3 - Pulse un botón de color para seleccionar una de las secciones codificadas por colores que figuran en la parte inferior de la pantalla.

Subpáginas del teletexto

Una página de teletexto puede contener varias subpáginas, cuyo número se muestra junto al de la

página principal, separado por una barra.
Para seleccionar una subpágina, pulse **◀** o **➤**.

T.O.P. Páginas del teletexto

Algunas emisoras ofrecen teletexto T.O.P.

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. desde el teletexto, pulse **+** **OPTIONS** y seleccione **Resumen T.O.P.**

Páginas favoritas

El televisor crea una lista con las últimas 10 páginas del teletexto que ha abierto. Puede volver a abrirlas fácilmente en la columna Páginas del teletexto favoritas.

- 1 - En el teletexto, seleccione la estrella que hay en la esquina superior izquierda de la pantalla para mostrar la columna de páginas favoritas.
- 2 - Pulse **▼** (abajo) o **▲** (arriba) para seleccionar un número de página y pulse **OK** para abrirla. Puede borrar la lista con la opción **Borrar páginas favoritas**.



Búsqueda en el teletexto

Puede seleccionar una palabra y explorar el teletexto para ver las repeticiones de esta palabra.

- 1 - Abra una página de teletexto y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione una palabra o un número con los botones de flecha.
- 3 - Pulse **OK** de nuevo para pasar inmediatamente a la siguiente repetición.
- 4 - Para pasar a las siguientes repeticiones, vuelva a pulsar **OK**.
- 5 - Para dejar de buscar, pulse **▲** (arriba) hasta que no haya nada seleccionado.

Teletexto procedente de dispositivos conectados

Algunos dispositivos con recepción de canales de televisión también ofrecen teletexto.
Para acceder al teletexto desde dispositivos conectados: . .

- 1 - Pulse  seleccione el dispositivo y pulse **OK**.
- 2 - Mientras ve un canal en el dispositivo, pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **Mostrar botones del dispositivo**, seleccione el botón  y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **◀BACK** para ocultar los botones del dispositivo.
- 4 - Para cerrar el teletexto, vuelva a pulsar **◀BACK**.

Texto digital (solo Reino Unido)

Algunas emisoras de televisión digital ofrecen servicios exclusivos de teletexto digital o televisión interactiva en sus canales de televisión digital. Dichos servicios funcionan como un teletexto normal con los botones de flechas, de colores y numéricos para seleccionar y desplazarse.

Para cerrar los servicios de MHEG, pulse **◀BACK**.

Opciones del teletexto

En el texto/teletexto, pulse **+** **OPTIONS** para seleccionar las siguientes opciones:

- **Congelar página**

Para detener la rotación automática de subpáginas.

- **Pantalla dual/Pantalla completa**

Para mostrar el canal de televisión y el teletexto a la vez.

- **Resumen T.O.P.**

Para abrir páginas de teletexto T.O.P. T.O.P.

- **Ampliar**

Para ampliar la página de teletexto y facilitar la lectura.

- **Mostrar**

Para mostrar información oculta en una página.

- **Recorrer subpáginas**

Para recorrer subpáginas si están disponibles.

- **Idioma**

Para cambiar el grupo de caracteres que utiliza el teletexto y mostrarlo correctamente.


- **Teletexto 2.5**

Para activar el teletexto 2.5, con más colores y mejores gráficos.

Configuración del teletexto

Idioma del teletexto

Algunos centros emisores de televisión digitales tienen disponibles varios idiomas de teletexto. Para ajustar los idiomas principal y secundario del teletexto: . .

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Idioma > Idioma de teletexto principal** o **Idioma de teletexto secundario**.
- 4 - Seleccione los idiomas que prefiera para el teletexto.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teletexto 2.5

Teletexto 2.5, disponible en determinados canales, ofrece más colores y mejores gráficos. Teletexto 2.5 está activado como ajuste de fábrica estándar. Para apagar Teletexto 2.5:

- 1 - Pulse **TEXT**.
- 2 - Con el texto/teletexto en pantalla, pulse **+** **OPTIONS**.
- 3 - Seleccione **Teletexto 2.5 > Apagado**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Reloj


Fecha y hora

Automático

La configuración estándar para el reloj del televisor es **Automático**. La información de la hora proviene de la información de tiempo universal coordinado, que emite UTC.

Si el reloj no está correcto, puede ajustarlo a **Depende del país**. En algunos países, se puede seleccionar un huso horario específico o establecer una compensación de tiempo. En algunos países, para algunos proveedores de red, los ajustes de reloj están ocultos para evitar el uso de valores incorrectos.

Para ajustar el reloj del televisor:


- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y, a continuación, **Reloj > Modo reloj automático**.
- 3 - Seleccione **Automático** o **Depende del país**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso.

Manual

Si ninguno de los ajustes automáticos muestra la hora correctamente, puede configurar la hora manualmente.

Sin embargo, si programa grabaciones de la guía de televisión, se recomienda no cambiar manualmente la fecha y la hora. En algunos países, para algunos proveedores de red, los ajustes de reloj están ocultos para evitar el uso de valores incorrectos.


Para ajustar el reloj del televisor manualmente (si está disponible):

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y seleccione **Reloj > Modo reloj automático** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Manual** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) y seleccione **Fecha** u **Hora**.
- 5 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) para retroceder un paso.

Zona horaria

En algunos países, puede seleccionar zonas horarias específicas, para ajustar el reloj del televisor correctamente.


Para ajustar la zona horaria (si está disponible):

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Reloj > Zona horaria**.
- 4 - Puede seleccionar una zona horaria o ajustar una compensación de tiempo de acuerdo a su país para corregir el reloj del televisor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Temporizador


Con **Temporizador de desconexión** puede establecer que el televisor cambie automáticamente al modo de espera tras un tiempo preestablecido.

Para ajustar el Temporizador de desconexión:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Reloj > Temporizador de reposo**.
- 4 - Con ayuda de la barra deslizante, puede ajustar el tiempo hasta 180 minutos en incrementos de 5 minutos. Si se establece en 0 minutos, el temporizador de desconexión se apaga. Siempre puede apagar el televisor antes o restablecer el tiempo durante la cuenta atrás.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Teclado del mando a distancia

Para ajustar la disposición del teclado en Azerty:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Región e idioma** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Teclado del mando a distancia**.
- 4 - Seleccione **Azerty o Qwerty**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

12.8

Acceso universal


Activar

Con la opción **Acceso universal** activada, el televisor está preparado para que lo utilicen personas con deficiencias auditivas o visuales.

Activar

Si no activó **Acceso universal** durante la instalación, puede hacerlo ahora desde el menú **Acceso universal**.


Para activar Accesibilidad:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Acceso universal** una vez más.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Problemas de audición

Algunos canales de televisión digitales emiten subtítulos y audio especiales adaptados para las personas con deficiencias auditivas. Con la opción **Deficiente auditivo** activada, el televisor cambia automáticamente al audio y a los subtítulos adaptados, si están disponibles. Para poder activar **Deficiente auditivo**, antes debe activar **Acceso universal**.

Para activar el ajuste para personas con **deficiencias auditivas**:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Deficiente auditivo** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Audiodescripción

Activar

Los canales de televisión digital pueden emitir comentarios de audio especiales que describen lo que se muestra en la pantalla.


Para poder configurar los efectos y el audio para deficientes visuales, debe activar antes la función **Audiodescripción**.

Además, antes de activar **Audiodescripción**, debe activar **Accesibilidad** en el menú de configuración.

Con la opción **Audiodescripción**, se añaden

comentarios de un narrador al audio normal.
Para activar los comentarios (si están disponibles):


Para activar la **audiodescripción** :

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 4 - Seleccione **Audiodescripción** una vez más.
- 5 - Seleccione **Encendido**.
- 6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Volumen mezclado

Puede mezclar el volumen del audio normal con los comentarios de audio.


Para mezclar el volumen:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Volumen mezclado**.
- 4 - Pulse las flechas **▲** (arriba) o **▼** (abajo) para ajustar el valor.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si es necesario para cerrar el menú.

Efectos de audio

Algunos comentarios de audio pueden contener efectos de audio adicionales, como estéreo o atenuación del sonido.


Para activar **Efectos de audio** (si está disponible):

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Efectos de audio**.
- 4 - Seleccione **Encendido**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Voz

Los comentarios de audio también pueden contener subtítulos para las palabras que se pronuncian.

Para activar estos subtítulos (si están disponibles): . .

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.


- 2 - Seleccione **Acceso universal** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Audiodescripción** > **Voz**.
- 4 - Seleccione **Descriptivo** o **Subtítulos**.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

12.9

Bloqueo infantil

Control de padres

Para establecer una edad mínima para ver programas:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Bloqueo infantil** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Control de padres** y seleccione una de las edades de la lista.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.


Bloqueo de aplicación

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Bloqueo de aplicación**.

Establecer código/cambiar código

El código de bloqueo infantil se utiliza para bloquear o desbloquear canales o programas.

Para establecer el código de bloqueo o cambiar el actual:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Bloqueo infantil** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Establecer código** o **Cambiar código**.
- 4 - Introduzca un código de 4 dígitos de su elección. Si ya se ha establecido un código, introduzca el código de bloqueo infantil actual y, a continuación, introduzca el nuevo código dos veces.
- 5 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Se establece el nuevo código.

¿Ha olvidado el código de bloqueo infantil?

Si ha olvidado el código, puede anular el código actual e introducir uno nuevo.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Bloqueo infantil** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.

3 - Seleccione **Cambiar código**.

4 - Introduzca el código de anulación **8888**.

5 - A continuación, introduzca un nuevo código de bloqueo infantil e introdúzcalo de nuevo para confirmarlo.

6 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Se establece el nuevo código.

Vídeos, fotos y música






13.1

Desde una conexión USB

Puede ver fotos o reproducir vídeos y música desde una unidad flash USB o unidad de disco duro USB conectada.

Con el televisor encendido, conecte una unidad flash USB o un disco duro USB a una de las conexiones USB. El televisor detecta el dispositivo y muestra una lista de los archivos multimedia.

Si la lista de archivos no aparece automáticamente:

- 1 - Pulse  SOURCES, seleccione  USB y pulse OK.
- 2 - Seleccione  Dispositivos USB y pulse  (derecha) para explorar los archivos de la estructura de carpetas que ha organizado en la unidad.
- 3 - Para detener la reproducción de vídeo, fotos y música, pulse  EXIT.

Advertencia

Si intenta realizar una pausa o grabar un programa con una unidad de disco duro USB conectada, el televisor le pedirá que formatee la unidad de disco duro USB. El formateo eliminará todos los archivos actuales que haya en la unidad de disco duro USB.

13.2

Desde un ordenador o NAS






Puede ver fotos o reproducir música y vídeos desde un ordenador o un sistema de almacenamiento conectado a la red (NAS) de su red doméstica.

El televisor y el ordenador o el NAS deben estar en la misma red doméstica. En el ordenador o el sistema NAS, debe instalar un software de servidor de medios. El servidor de medios debe estar configurado para compartir archivos con el televisor. El televisor muestra los archivos y las carpetas según los organice el servidor de medios o en función de su estructura en el ordenador o el NAS.

El televisor no es compatible con subtítulos de transmisiones de vídeo desde un ordenador o sistema NAS.

Si el servidor de medios admite la búsqueda de archivos, habrá un campo de búsqueda disponible.


Para explorar o reproducir los archivos de su ordenador:






- 1 - Pulse  SOURCES, seleccione  Red y pulse OK.
- 2 - Seleccione  Dispositivos SimplyShare y pulse  (derecha) para seleccionar el dispositivo que necesite.
- 3 - Puede explorar y reproducir los archivos.
- 4 - Para detener la reproducción de vídeo, fotos y música, pulse  EXIT.

13.3

Desde un servicio de almacenamiento en la nube

Puede ver fotos o reproducir música y vídeos que haya subido a un servicio de almacenamiento en la nube en línea*.

Con la aplicación  Explorador en la nube, puede conectarse a servicios de almacenamiento en la nube. Puede utilizar sus datos de inicio de sesión y su contraseña para conectarse.





- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo, seleccione  Aplicaciones >  Explorador en la nube y pulse OK.
- 3 - Seleccione el servicio de alojamiento que necesite.
- 4 - Conéctese e inicie sesión en el servicio de alojamiento con sus datos de inicio de sesión y su contraseña.
- 5 - Seleccione la foto o el vídeo que desea reproducir y pulse OK.
- 6 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  BACK para cerrar el menú.

*Un servicio de almacenamiento como Dropbox™.






13.4

Programas preferidos, Más populares, menú Últimas reproducciones

Visualización de los archivos favoritos

- 1 - Pulse  SOURCES, seleccione  USB y pulse OK.
- 2 - Seleccione  Dispositivos USB y seleccione  Programas preferidos.
- 3 - Puede ver todos sus archivos favoritos en la lista.

Visualización de los archivos más populares

- 1 - Pulse  SOURCES, seleccione  USB y pulse OK.
- 2 - Seleccione  Dispositivos USB y seleccione  Más populares.
- 3 - Pulse OK para ver los archivos de la lista o pulse  + OPTIONS para borrar la lista de más

populares.

Visualización de los últimos archivos reproducidos

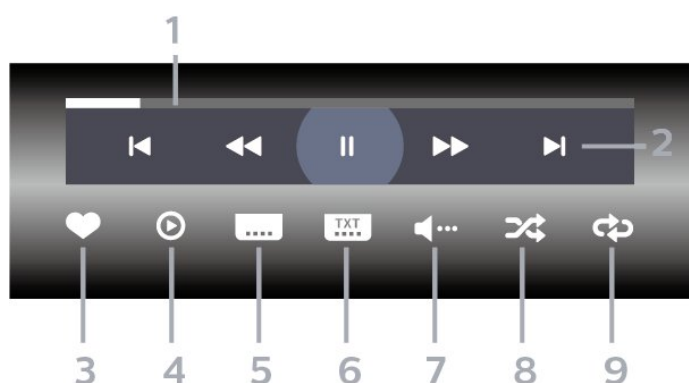
- 1 - Pulse SOURCES, seleccione USB y pulse OK.
- 2 - Seleccione Dispositivos USB y seleccione Últimas reproducciones.
- 3 - Pulse OK para ver los archivos de la lista o pulse OPTIONS para borrar la lista de últimas reproducciones.

13.5

Reproducción de vídeos

Barra de control

Para mostrar u ocultar la barra de control mientras se reproduce un vídeo, pulse INFO*.



- 1 - Barra de progreso
- 2 - Barra de control de reproducción
 - : Saltar al vídeo anterior de una carpeta
 - : Saltar al vídeo siguiente de una carpeta
 - : Rebobinar
 - : Avanzar rápidamente
 - : Poner en pausa la reproducción
- 3 - Marcar como favorito
- 4 - Reproducir todos los vídeos
- 5 - Subtítulos: para activar o desactivar los subtítulos, o activarlos si no hay sonido.
- 6 - Idioma de subtítulos: seleccione un idioma para los subtítulos.
- 7 - Idioma de audio: seleccione un idioma de audio
- 8 - Aleatorio: reproduce los archivos en orden aleatorio.
- 9 - Repetir: reproduce todos los vídeos de la carpeta una sola vez o de forma continua.

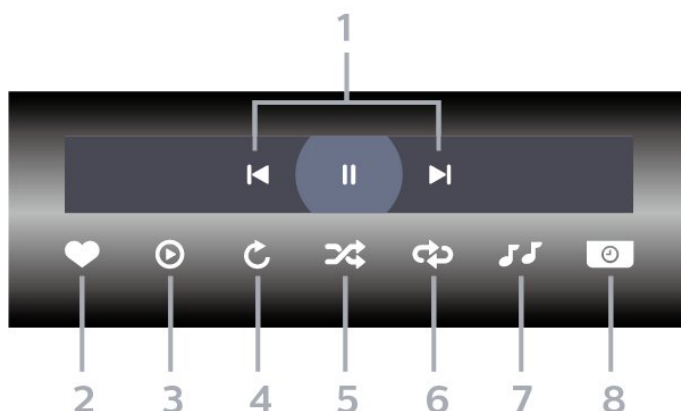
* Si el botón INFO está disponible en su mando a distancia

13.6

Visualización de fotos

Barra de control

Para mostrar u ocultar la barra de control mientras se reproduce un vídeo, pulse INFO*.



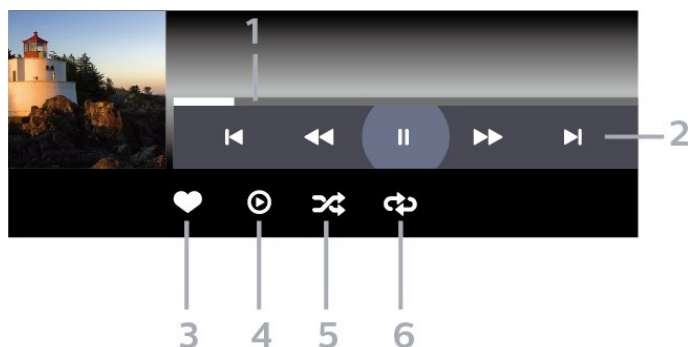
- 1 - Barra de control de reproducción
 - : Saltar a la foto anterior de una carpeta
 - : Saltar a la foto siguiente de una carpeta
 - : Poner en pausa la reproducción de la secuencia de diapositivas
- 2 - Marcar como favorito
- 3 - Iniciar una secuencia de diapositivas
- 4 - Girar la foto
- 5 - Aleatorio: reproduce los archivos en orden aleatorio.
- 6 - Repetir: reproduce todas las fotos de la carpeta una sola vez o de forma continua.
- 7 - Detiene la reproducción de música en segundo plano.
- 8 - Ajusta la velocidad de la secuencia de diapositivas.

* Si el botón INFO está disponible en el mando a distancia

13.7

Reproducción de música

Barra de control



- 1 - Barra de progreso
- 2 - Barra de control de reproducción
 - ◀: Saltar a la música anterior de una carpeta
 - ▶: Saltar a la música siguiente de una carpeta
 - ◀◀: Rebobinar
 - ▶▶: Avanzar rápidamente
 - ⏸: Poner en pausa la reproducción
- 3 - Marcar como favorito
- 4 - Reproducir toda la música
- 5 - Aleatorio: reproduce los archivos en orden aleatorio.
- 6 - Repetir: reproduce toda la música de la carpeta una sola vez o de forma continua.

Guía de TV

14.1

Qué necesita

Con la guía de televisión puede ver una lista de los programas de televisión actuales y programados de sus canales. En función de la procedencia de la información (datos) de la guía de televisión, se mostrarán canales analógicos y digitales o solo canales digitales. No todos los canales disponen de información en la guía de televisión.

El televisor puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que están instalados. El televisor no puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que se visualizan desde un receptor o decodificador digital.

14.2

Datos de la guía de televisión

La guía de televisión recibe información (datos) de las emisoras o de Internet. En algunas regiones y para algunos canales, puede que no esté disponible la información de la guía de televisión. El televisor puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que están instalados. El televisor no puede recopilar la información de la guía de televisión para los canales que se visualizan desde un receptor o decodificador digital.


El televisor se suministra con la información establecida en la opción **Desde la emisora**.

Si la información de la guía de televisión proviene de Internet, la guía de televisión incluirá también una lista de canales analógicos junto a los canales digitales. El menú de la guía de televisión muestra también una pequeña pantalla con el canal actual.

Desde Internet

Si el televisor está conectado a Internet, puede ajustarlo para que reciba la información de la guía de televisión de Internet.

Para ajustar la información de la guía de televisión:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Ajustes generales** y pulse **➤** (derecha) para acceder al menú.
- 3 - Seleccione **Avanzado > Guía de TV > Desde Internet** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse **◀** (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Grabaciones perdidas


Si algunas grabaciones parecen haber desaparecido de la lista de grabaciones, puede que la información (datos) de la guía de televisión haya cambiado. Las grabaciones realizadas con el ajuste **Desde la emisora** desaparecen de la lista si cambia al ajuste **Desde Internet** o viceversa. Puede que el televisor haya cambiado automáticamente a **Desde Internet**.

Para que las grabaciones estén disponibles en la lista de grabaciones, cambie a la configuración que seleccionó al realizarlas.

14.3

Uso de la guía de televisión

Para acceder a la guía de televisión:

Para abrir la guía de televisión, pulse  **TV GUIDE**. La guía de TV muestra los canales del sintonizador seleccionado.

Vuelva a pulsar  **TV GUIDE** para cerrarla.

La primera vez que abra la guía de televisión, el televisor buscará en todos los canales de televisión información sobre los programas. Este proceso puede llevar unos minutos. Los datos de la guía de TV se almacenan en el televisor.

Para sintonizar un programa:

Desde Guía de TV, puede cambiar a un programa en emisión en ese momento.

Para cambiar al programa (canal), seleccione el programa y pulse **OK**.


Visualización de la información del programa

Para consultar la información del programa seleccionado:

- 1 - Pulse **+** **OPTIONS** y seleccione **Preferencias**.
- 2 - Seleccione **Información del canal** y pulse **OK**.
- 3 - Pulse **←** **BACK** para salir.


Cambiar día

La guía de TV puede mostrar los programas programados para los siguientes días (máximo 8 días).





- 1 - Pulse  **TV GUIDE**.
- 2 - Seleccione **Ahora** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione el día que necesite.

Ajustar un recordatorio





Puede establecer un recordatorio para un programa. Un mensaje le avisará al inicio del programa. Puede cambiar a este canal inmediatamente.

En la guía de TV, un programa con un recordatorio se marca con un  (reloj).

Para establecer un recordatorio:

- 1 - Pulse  TV GUIDE y seleccione un programa que vaya a emitirse.
- 2 - Pulse  OPTIONS.
- 3 - Seleccione **Establecer recordatorio** y pulse  OK.
- 4 - Pulse  BACK para cerrar el menú.







Para borrar un recordatorio:

- 1 - Pulse  TV GUIDE y seleccione un programa con un recordatorio.
- 2 - Pulse  OPTIONS.
- 3 - Seleccione **Borrar recordatorio** y pulse  OK.
- 4 - Pulse  BACK para cerrar el menú.

Buscar por género


Si hay información disponible, puede buscar los programas programados por género, como películas, deportes, etc.

Para buscar programas por género:




- 1 - Pulse  TV GUIDE.
- 2 - Use los botones de navegación para seleccionar  en el centro y pulse  OK.
- 3 - Seleccione **Buscar por género** y pulse  OK.
- 4 - Seleccione el género que desee y pulse  OK. Se mostrará una lista con los programas encontrados.
- 5 - Pulse  BACK para cerrar el menú.

Programar una grabación

Puede programar una grabación en la guía de TV*.

En la guía de TV, un programa que se ha configurado para grabarse se marca con .

Para grabar un programa:

- 1 - Pulse  TV GUIDE y seleccione un programa que se vaya a emitir o que se esté emitiendo.
- 2 - Pulse  OPTIONS y seleccione **Grabación**.
- 3 - Pulse  BACK para cerrar el menú.

* Consulte el capítulo **Pause TV y grabaciones** para obtener más información.

Grabación y Pause TV

Grabación

Qué necesita

Se puede grabar una emisión de televisión digital y verla más tarde.

Para grabar un programa de televisión necesita:

- Una unidad de disco duro USB formateada en este televisor
- Tener canales de televisión digital instalados en el televisor
- Recibir información sobre el canal de la guía de televisión en pantalla
- Un ajuste de reloj fiable. Si restablece el reloj del televisor manualmente, las grabaciones pueden fallar.

No es posible grabar si se está utilizando Pause TV.

Con motivo de cumplir la normativa en términos de copyright, algunos proveedores de DVB pueden aplicar distintas restricciones mediante el uso de tecnología de gestión de derechos digitales (DRM). En el caso de canales con emisiones protegidas, es posible que la grabación, la validez de la grabación o el número de visualizaciones estén restringidos. Puede que la grabación esté totalmente prohibida.

Si intenta grabar una emisión protegida o reproducir una grabación caducada, puede aparecer un mensaje de error.

Grabación de un programa

Grabar ahora

Para grabar el programa que está viendo en ese momento, pulse **●** (Grabar) en el mando a distancia. La grabación se iniciará inmediatamente.

Para detener la grabación, pulse **■** (Detener).

Si hay datos de la guía de TV disponibles, el programa que está viendo se grabará desde el momento en que pulse el botón de grabación hasta que termine el programa. Si no hay disponibles datos de la guía de TV, la grabación solo durará 30 minutos. Puede ajustar la hora de finalización de la grabación en la lista de **grabaciones**.

Programar una grabación

Puede programar la grabación de un programa que se emitirá ese mismo día o varios días más tarde (como máximo 8 días después). El televisor utilizará los datos de la guía de TV para iniciar y detener la grabación.

Para grabar un programa:

- 1 - Pulse **⏏** **TV GUIDE**.
- 2 - Use los botones de navegación para seleccionar **Ahora** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Ahora**, **Más tarde**, **Mañana** o el día que necesite, y pulse **OK** o **← BACK** para cerrar el menú.
- 4 - Seleccione el programa que desea grabar, pulse **+** **OPTIONS**, seleccione **● Grabación** y pulse **OK**. La grabación del programa queda programada. Si las grabaciones programadas se solapan, aparecerá un aviso automáticamente. Si desea grabar un programa mientras esté ausente, recuerde dejar el televisor en modo de espera y la unidad de disco duro USB encendida.
- 5 - Pulse **← BACK** para cerrar el menú.

Conflictos de grabación

Cuando dos grabaciones programadas se solapan en el tiempo, se produce un conflicto de grabación. Para resolver un conflicto de grabación, puede ajustar las horas de inicio y finalización de una o ambas grabaciones.

Para ajustar la hora de inicio o finalización de una grabación programada:







- 1 - Pulse **➡ SOURCES** y seleccione **● Grabaciones**.
- 2 - En la parte superior de la pantalla, seleccione **⌚ Programados** y pulse **OK**.
- 3 - En la lista de grabaciones y recordatorios programados, seleccione **Grabaciones** y pulse **OK** para ver únicamente las grabaciones programadas.
- 4 - Seleccione la grabación programada que está en conflicto con otra grabación programada y pulse **+** **OPTIONS**.
- 5 - Seleccione **Ajuste de la hora** y pulse **OK**.
- 6 - Seleccione la hora inicio o finalización con los botones **▲** (arriba) o **▼** (abajo). Seleccione **Aplicar** y pulse **OK**.
- 7 - Pulse **← BACK** para cerrar el menú.

Margen de finalización automático

Puede establecer el margen de tiempo que el televisor añadirá automáticamente al final de cada grabación programada.

Para establecer el margen de tiempo de finalización







automático:

- 1 - Pulse  **SOURCES** y seleccione  **Grabaciones**.
- 2 - Use los botones de navegación para seleccionar  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Margen de finalización automático** y pulse **OK**.
- 4 - Pulse  (arriba) o  (abajo) y pulse **OK** para establecer el margen de tiempo que se añade automáticamente a una grabación. Puede agregar hasta 45 minutos a una grabación.
- 5 - Pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Grabación manual

Puede programar una grabación que no esté vinculada a un programa de televisión. Puede establecer el tipo de sintonizador, el canal y las horas de inicio y finalización como desee.









Para programar una grabación manual:

- 1 - Pulse  **SOURCES** y seleccione  **Grabaciones**.
- 2 - En la parte superior de la pantalla, seleccione  **Programados**.
- 3 - Use los botones de navegación para seleccionar  en la esquina superior derecha y pulse **OK**.
- 4 - Seleccione **Programar** y pulse **OK**.
- 5 - Seleccione el sintonizador desde el que quiere grabar y pulse **OK**.
- 6 - Seleccione el canal desde el que desea grabar y pulse **OK**.
- 7 - Seleccione el día de la grabación y pulse **OK**.
- 8 - Establezca las horas de inicio y finalización de la grabación. Seleccione un botón y pulse  (arriba) o  (abajo) para ajustar las horas y los minutos.
- 9 - Seleccione **Programar** y pulse **OK** para programar la grabación manual.

La grabación aparecerá en la lista de grabaciones programadas y recordatorios.





Ver una grabación

Para ver una grabación:

- 1 - Pulse  **SOURCES** y seleccione  **Grabaciones**.
- 2 - En la lista de grabaciones, seleccione la grabación que desee y pulse **OK** para empezar a verla.
- 3 - Puede utilizar los botones  (pausa),  (reproducir),  (rebobinar),  (avance rápido) o  (detener).
- 4 - Para volver a ver la televisión, pulse  **EXIT**.

Eliminar o cambiar el nombre de una grabación

Para eliminar o cambiar el nombre de una grabación:

- 1 - Pulse  **SOURCES** y seleccione  **Grabaciones**.
- 2 - En la lista de grabaciones, seleccione la grabación que desee y pulse  **INFO** / **+ OPTIONS**.
- 3 - Puede seleccionar **Cambiar nombre** para cambiar el nombre de la grabación o seleccionar **Eliminar** para eliminarla.
- 4 - Para volver a ver la televisión, pulse  **EXIT**.

15.2

Pausar televisión

Qué necesita

Puede hacer una pausa en una emisión de televisión digital y seguir viéndola un poco más tarde.

Para poner en pausa un programa de televisión necesita:

- Una unidad de disco duro USB formateada en este televisor
- Tener canales de televisión digital instalados en el televisor
- Recibir información sobre el canal de la guía de televisión en pantalla




Con la unidad de disco duro USB conectada y formateada, el televisor almacena de forma continua la emisión de televisión que está viendo. Al cambiar a otro canal, se borra la emisión del canal anterior. La emisión también se borra al poner el televisor en modo de espera.



No es posible utilizar la función Pause TV con una grabación en curso.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Unidad de disco duro USB**, **instalación** o **Instalación, unidad de disco duro USB**.

Para poner en pausa un programa:

Para hacer una pausa y reanudar la emisión:

- Para poner en pausa una emisión, pulse  (Pausa). Se mostrará brevemente una barra de progreso en la parte inferior de la pantalla.
- Para mostrar la barra de progreso, vuelva a pulsar  (Pausa) de nuevo.
- Para continuar la emisión, pulse  (Reproducir).

Con la barra de progreso en pantalla, pulse  (Rebobinar) o pulse  (Avanzar) para

seleccionar el punto desde donde desea comenzar la visualización de la emisión en pausa. Pulse estos botones varias veces para cambiar la velocidad.

Puede poner en pausa una emisión durante 90 minutos como máximo.

Para volver a la emisión de televisión en directo, pulse ■ (Detener).

Repetición

Puesto que el televisor almacena las emisiones que esté viendo, puede reproducir principalmente la emisión durante unos segundos.

Para volver a reproducir una emisión actual:

1 - Pulse || (Pausa)

2 - Pulse ◀◀ (Rebobinar). Puede pulsar ◀◀ varias veces para seleccionar el punto desde el que desea empezar a ver una emisión en pausa. Pulse estos botones varias veces para cambiar la velocidad. En algún momento llegará al inicio del almacenamiento de la emisión o el intervalo de tiempo máximo.

3 - Pulse ▶ (Reproducir) para ver de nuevo la emisión.

4 - Pulse ■ (Detener) para ver la emisión en directo.

Smartphones y tabletas

16.1

Aplicación Philips TV Remote App

La nueva aplicación Philips TV Remote App para su smartphone o tableta será su gran aliado.

Con la aplicación TV Remote App, podrá controlar todas sus actividades multimedia. Envíe fotos, música o vídeos a la pantalla del televisor o vea cualquiera de los canales de TV desde la tableta o el teléfono. Busque lo que quiere ver en la guía de TV y visualícelo en su teléfono o televisor. Con la aplicación TV Remote App puede usar el teléfono como mando a distancia.

Descargue Philips TV Remote App hoy mismo de la tienda de aplicaciones.

La aplicación Philips TV Remote App está disponible para iOS y Android de forma gratuita.

16.2

Google Cast

Qué necesita

Si la aplicación de su dispositivo móvil dispone de Google Cast, puede emitir la aplicación en este televisor. En la aplicación móvil, busque el icono de Google Cast. Puede utilizar su dispositivo móvil para controlar lo que ve en el televisor. Google Cast funciona en Android e iOS.

El dispositivo móvil debe estar conectado a la misma red Wi-Fi doméstica que el televisor.

Aplicaciones con Google Cast

Cada día aparecen nuevas aplicaciones con Google Cast disponibles. Ya puede probar esta opción con YouTube, Chrome, Netflix, Photowall o Big Web Quiz para Chromecast. Consulte también google.com/cast.

Algunos productos y funciones de Google Play no están disponibles en todos los países.

Encontrará más información en support.google.com/androidtv.

Transmisión a su televisor

Para emitir una aplicación en la pantalla de su televisor:

- 1 - En el smartphone o la tableta, abra una aplicación compatible con Google Cast.
- 2 - Toque el icono de Google Cast.
- 3 - Seleccione el televisor en el que desea emitirla.
- 4 - Pulse el botón de reproducción en su smartphone o tableta. Lo que seleccione se debería reproducir en el televisor.

16.3

AirPlay

Para añadir la función AirPlay a su Android TV, puede descargar e instalar alguna de las distintas aplicaciones Android que sirven para eso. Encontrará varias de estas aplicaciones en Google Play Store.

16.4

MHL

Este televisor es compatible con MHL™.

Si su dispositivo móvil también es compatible con MHL, puede conectarlo con un cable MHL al televisor. Con el cable MHL conectado, podrá compartir lo que hay en su dispositivo móvil en la pantalla del televisor. La batería del dispositivo móvil se carga al mismo tiempo. La conexión MHL es ideal para ver películas o jugar a juegos del dispositivo móvil en el televisor durante periodos de tiempo más prolongados.

Carga

Con el cable MHL conectado, el dispositivo se cargará mientras el televisor está encendido (no en modo de espera).

Cable MHL

Necesita un cable MHL pasivo (HDMI a micro USB) para conectar el dispositivo móvil al televisor. Puede que necesite un adaptador adicional para conectar su dispositivo móvil. Para conectar el cable MHL al televisor, utilice la conexión **HDMI 4 MHL**.



MHL, Mobile High-Definition Link y el logotipo de MHL son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de MHL, LLC.

Juegos

17.1

Qué necesita

En este televisor, puede disfrutar de juegos:

- Desde la Galería de aplicaciones en el menú de inicio
- Desde Google Play Store en el menú de inicio
- Desde una consola de juegos conectada

Los juegos de la Galería de aplicaciones o Google Play Store se deben descargar e instalar en el televisor para poder jugar. Algunos juegos requieren un mando para juegos.





Para instalar aplicaciones de juegos desde la Galería de aplicaciones de Philips o Google Play Store, el televisor debe estar conectado a Internet. Debe aceptar las Condiciones de uso para utilizar las aplicaciones de la Galería de aplicaciones. Para utilizar las aplicaciones de Google Play y Google Play Store, debe iniciar sesión con una cuenta de Google.

17.2

Para jugar a un juego:




Desde el menú de inicio

Para iniciar un juego desde el menú de inicio:

- 1 - Pulse  HOME.
- 2 - Desplácese hacia abajo hasta  Juegos , seleccione un juego y pulse **OK**.
- 3 - Pulse  BACK varias veces, pulse  EXIT o detenga la aplicación con su botón para salir/detener específico.

Desde una consola de juegos

Para iniciar un juego desde una consola de juegos:

- 1 - Encienda la consola de juegos.
- 2 - Pulse  SOURCES y seleccione una consola de juegos o el nombre de la conexión.
- 3 - Inicie el juego.
- 4 - Pulse  BACK varias veces, pulse  EXIT o detenga la aplicación con su botón para salir/detener específico.

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Consola de juegos, conexión**.

Ambilight

18.1




Estilo de Ambilight

Seguir vídeo

Puede ajustar Ambilight para que siga la dinámica del vídeo o el audio de un programa de televisión. También puede ajustar Ambilight para mostrar un estilo de color preestablecido o puede desactivar Ambilight.

Si selecciona **Seguir vídeo**, puede seleccionar uno de los estilos que siguen la dinámica del vídeo de la pantalla del televisor.

Para establecer el estilo de Ambilight:

- 1 - Pulse  **AMBILIGHT**.
- 2 - Seleccione **Seguir vídeo**.
- 3 - Seleccione el estilo que desee.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Los estilos disponibles para **Seguir vídeo** son:




- **Estándar**: ideal para ver la tele a diario
- **Natural**: sigue la imagen o el sonido de la forma más fiel posible
- **Envolvente**: ideal para películas de acción
- **Vivo**: ideal para la visualización con luz diurna
- **Juego**: ideal para videojuegos
- **Confort**: ideal para una noche tranquila
- **Relax**: ideal para relajarse

Seguir audio

Puede ajustar Ambilight para que siga la dinámica del vídeo o el audio de un programa de televisión. También puede ajustar Ambilight para mostrar un estilo de color preestablecido o puede desactivar Ambilight.

Si selecciona **Seguir audio**, puede seleccionar uno de los estilos que siguen la dinámica del sonido.

Para establecer el estilo de Ambilight:

- 1 - Pulse  **AMBILIGHT**.
- 2 - Seleccione **Seguir audio**.
- 3 - Seleccione el estilo que desee.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.

Los estilos disponibles para **Seguir audio** son:

- **Iluminación**: mezcla las dinámicas de audio con colores de vídeo
- **Colorido**: basado en dinámicas de audio




- **Retro**: basado en dinámicas de audio
- **Espectro**: basado en dinámicas de audio
- **Escáner**: basado en dinámicas de audio
- **Ritmo**: basado en dinámicas de audio
- **Fiesta**: una mezcla de todos los estilos de Seguir audio, uno tras otro

Seguir color

Puede ajustar Ambilight para que siga la dinámica del vídeo o el audio de un programa de televisión. También puede ajustar Ambilight para mostrar un estilo de color preestablecido o puede desactivar Ambilight.

Si selecciona **Seguir color**, puede seleccionar uno de los estilos de color preestablecidos.

Para establecer el estilo de Ambilight:

- 1 - Pulse  **AMBILIGHT**.
- 2 - Seleccione **Seguir color**.
- 3 - Seleccione el estilo que desee.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.




Los estilos disponibles para **Seguir color** son:

- **Lava ardiendo**: variaciones de color rojo
- **Aguas profundas**: variaciones de color azul
- **Naturaleza viva**: variaciones de color verde
- **ISF blanco cálido**: color estático
- **Blanco frío**: color estático

Seguir aplicación

Esta función está disponible cuando controla Ambilight con una aplicación.




Para establecer el estilo de Ambilight:

- 1 - Pulse  **AMBILIGHT**.
- 2 - Seleccione **Seguir aplicación**.
- 3 - Siga las instrucciones en pantalla.
- 4 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.

18.2

Desactivación de Ambilight

Para desactivar Ambilight:

- 1 - Pulse  **AMBILIGHT**.
- 2 - Seleccione **Apagado**.
- 3 - Pulse  (izquierda) para retroceder un paso o pulse  **BACK** para cerrar el menú.


Ajustes de Ambilight




Para obtener más información, en [Ayuda](#), seleccione [Palabras clave y busque](#) [Ambilight](#), [Ajustes](#).

Selecciones destacadas

19.1

Acerca de las selecciones destacadas

Con  Selecciones destacadas que le recomienda el televisor:



- programas de televisión actuales en  **Ahora en TV**
- los vídeos de alquiler más recientes en  **Vídeo a petición**
- servicios de televisión en línea (Catch Up TV) en  **TV a la carta**

Para disfrutar de las selecciones destacadas, el televisor debe estar conectado a Internet. Asegúrese de aceptar las Condiciones de uso. La información de selecciones destacadas y servicios solo está disponible en determinados países.

Condiciones de uso

Para permitir que el televisor haga estas recomendaciones, debe aceptar las Condiciones de uso. Para ver recomendaciones personalizadas basadas en sus hábitos de visionado, marque la casilla de verificación **Servicio de recomendaciones de visionado personalizadas**.

Para abrir las condiciones de uso:

- 1 - Pulse  **TOP PICKS**.
- 2 - Use los botones de navegación para seleccionar  en la esquina superior derecha, seleccione **Cond. de uso** y pulse **OK**.

19.2

Ahora en su televisor

Acerca de Ahora en TV

Con  **Ahora en TV**, el televisor recomienda los programas más populares para ver en ese momento.



Los programas recomendados se seleccionan de entre los canales que ha instalado. La selección se realiza entre los canales del país. Además, puede hacer que **Ahora en TV** le ofrezca recomendaciones personalizadas en función de los programas que ve regularmente.

Para que la información de Ahora en TV esté disponible:

- La información de Ahora en TV debe estar disponibles en su país.
- El televisor debe tener canales instalados.
- El televisor debe estar conectado a Internet.
- El reloj del televisor debe estar configurado en Automático o Depende del país.
- Debe aceptar las Condiciones de uso (que podría haber aceptado ya al realizar la conexión a Internet).

Uso de Ahora en TV

Para abrir Ahora en TV:


- 1 - Pulse  **TOP PICKS** para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  **Ahora en TV** en la parte superior de la pantalla y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Más** para abrir la guía de televisión.

Al abrir **Ahora en TV**, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.


19.3

TV a la carta

Acerca de TV a la carta




Con  **TV a la carta**, puede ver programas de televisión que se ha perdido o ver sus programas favoritos cuando mejor le convenga. Este servicio también se llama Catch Up TV, Replay TV o TV en línea. Los programas de TV a la carta son gratuitos.

Puede permitir que TV a la carta le haga algunas recomendaciones personalizadas de los programas, en función de la instalación del televisor y los programas que ve regularmente.



El icono  solo aparecerá en la parte superior de la pantalla cuando esté disponible TV a la carta.

Uso de TV a la carta

Para abrir TV a la carta:


- 1 - Pulse  **TOP PICKS** para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  **TV a la carta** en la parte superior de la pantalla y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Todas las emisoras** y pulse **OK**. Puede seleccionar una emisora determinada si hay más de una disponible.
- 4 - Pulse  **BACK** para salir.

Al abrir **TV a la carta**, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.


Cuando empiece el programa, podrá utilizar los botones  (Reproducir) y  (Pausa).

Vídeo a la carta

Acerca de Vídeo a la carta

Con  **Vídeo a la carta**, puede alquilar películas en videoclubes de alquiler en línea.

También puede dejar que Vídeo a la carta le haga recomendaciones personalizadas sobre películas en función del país, la instalación de TV y los programas que ve regularmente.

El icono  solo aparecerá en la parte superior de la pantalla cuando **Vídeo a petición** esté disponible.

Pago




Cuando alquila o compra una película, puede pagar al videoclub de forma segura con su tarjeta de crédito. La mayoría de videoclubes requiere la creación de una cuenta de usuario la primera vez que se alquila una película.

Tráfico de Internet

Si transmite muchos vídeos podría superar el límite de tráfico de Internet mensual.

Uso de Vídeo a la carta



Para abrir Vídeo a la carta:

- 1 - Pulse  **TOP PICKS** para abrir el menú de Selecciones destacadas.
- 2 - Seleccione  **Vídeo a la carta** en la parte superior de la pantalla y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Todos los establecimientos**, **Recomendados** o **Populares** en función de sus preferencias.
- 4 - Pulse  **BACK** para salir.

Al abrir **Vídeo a la carta**, es posible que la página de información tarde unos segundos en actualizarse.

Puede seleccionar un videoclub determinado si hay más de uno disponible.

Para alquilar una película:

- 1 - Navegue a la parte destacada del cartel de una película. Tras unos segundos, se mostrará información limitada.
- 2 - Pulse **OK** para abrir la página de la película del videoclub y ver la sinopsis.
- 3 - Confirme el pedido.
- 4 - Realice el pago a través de la televisión.
- 5 - Comience la reproducción. Puede utilizar los botones  (Reproducir) y  (Pausa).

Netflix

Si tiene una suscripción a Netflix, puede disfrutar de Netflix en este televisor. El televisor deberá estar conectado a Internet. Es posible que Netflix aún no esté disponible en su región y que pueda acceder a él en las próximas actualizaciones de software.

Para abrir Netflix, pulse **NETFLIX** para abrir la aplicación Netflix. Puede abrir Netflix inmediatamente desde un televisor en modo de espera.

www.netflix.com



Multi View

21.1


Teletexto y televisión

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza el teletexto.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza el teletexto:

- 1 - Pulse  Multi View * o  para abrir **Menú del televisor**.
- 2 - Seleccione **Multi View** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla pequeña.

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse **Multi View: apagado** en pantalla.



* Si el botón  Multi View está disponible en el mando a distancia

21.2

HDMI y televisor

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza un vídeo de un dispositivo HDMI conectado.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza un vídeo de un dispositivo HDMI conectado*:

- 1 - Pulse  Multi View * o  para abrir **Menú del televisor**.
- 2 - Seleccione **Multi View** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla pequeña.

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse **Multi View: apagado** en pantalla.

Nota: Solo puede ver la imagen del canal de televisión en el modo Multi View, el audio del canal se silenciará.





* Si el botón  Multi View está disponible en el mando a distancia

21.3

Nettv y el televisor

Puede ver un canal de televisión en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza una aplicación Nettv en la galería de aplicaciones.

Para ver un canal de televisión mientras visualiza una aplicación Nettv en la galería de aplicaciones*:

- 1 - Pulse  Multi View * o  para abrir **Menú del televisor**.
- 2 - Seleccione **Multi View** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla. El canal que estaba viendo aparece en la pantalla pequeña.
- 4 - Pulse  + o  - para cambiar de canal en la pantalla pequeña

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse **Multi View: apagado** en pantalla.



Nota: No todas las aplicaciones Nettv son compatibles con Multi View con un canal de televisión. Si la aplicación no es compatible con Multi View, el televisor mostrará un mensaje: **Multi View no es compatible**.

* Si el botón  Multi View está disponible en el mando a distancia

21.4

Nettv y HDMI

Puede ver una aplicación Nettv en la Galería de aplicaciones en la pantalla pequeña de Multi View mientras visualiza un vídeo de un dispositivo HDMI conectado.

- 1 - Pulse  Multi View * o  para abrir **Menú del televisor**.
- 2 - Seleccione **Multi View** y pulse **OK**.
- 3 - Seleccione **Multi View: encendido** en pantalla.

Para ocultar la pantalla pequeña, pulse **Multi View: apagado** en pantalla.

Nota: No todas las aplicaciones Nettv son compatibles con Multi View con un canal de televisión. Si la aplicación no es compatible con Multi View, el televisor mostrará un mensaje: **Multi View no es compatible**.

* Si el botón  Multi View está disponible en el mando a distancia

Software

22.1


Actualizar software

Actualización desde Internet



Si el televisor está conectado a Internet, puede recibir un mensaje para que actualice el software del televisor. Se necesita una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha). Si recibe este mensaje, le recomendamos llevar a cabo la actualización.

Con el mensaje en la pantalla, seleccione **Actualizar** y siga las instrucciones en pantalla.

También puede buscar una actualización de software usted mismo.

Durante la actualización de software, no hay imagen y el televisor se apaga y se enciende de nuevo. Esto puede ocurrir varias veces. La actualización puede tardar unos minutos. Espere hasta que vuelva a aparecer la imagen del televisor. No pulse el interruptor de encendido  del televisor o el mando a distancia durante la actualización de software.

Para buscar una actualización de software:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software > Buscar actualizaciones**.
- 3 - Seleccione **Internet**.
- 4 - El televisor buscará si hay alguna actualización en Internet.
- 5 - Si hay disponible una actualización, podrá instalarla directamente.
- 6 - La actualización de software puede tardar unos minutos. No pulse el botón  del televisor o el mando a distancia.
- 7 - Cuando finalice la actualización, el televisor volverá al canal que estaba viendo.

Actualización desde USB

Es posible que sea necesario actualizar el software del televisor.

Para ello, necesitará un ordenador con conexión a Internet de alta velocidad y una unidad flash USB para cargar el software al televisor. Utilice una unidad flash USB con al menos 500 MB de espacio libre. Asegúrese de que esté desactivada la protección contra escritura.

Para actualizar el software del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y

pulse **OK**.

2 - Seleccione **Actualizar software > Buscar actualizaciones**.

3 - Seleccione **USB > Actualizaciones locales** y pulse **OK**.

Identificación del televisor

1 - Inserte la unidad flash USB en una de las conexiones USB del televisor.

2 - Seleccione **Inicio** y pulse **OK**. Se guardará un archivo de identificación en la unidad flash USB.

Descarga del software

1 - Inserte la unidad flash USB en el ordenador.

2 - En la unidad flash USB, localice el archivo **update.htm** y haga doble clic en él.


3 - Haga clic en **Enviar ID**.

4 - Si hay nuevo software disponible, descargue el archivo .zip.

5 - Después de la descarga, descomprima el archivo y copie el archivo **autorun.upg** en la unidad flash USB. No coloque este archivo en una carpeta.

Actualización del software del televisor

1 - Inserte la unidad flash USB en el televisor. La actualización se iniciará automáticamente.

2 - La actualización de software puede tardar unos minutos. No pulse el botón  del televisor o el mando a distancia. No extraiga la unidad flash USB.

3 - Cuando finalice la actualización, el televisor volverá al canal que estaba viendo.



Si se produce un corte de energía durante la actualización, no extraiga bajo ninguna circunstancia la unidad flash USB del televisor. Cuando se recupere la energía, proseguirá la actualización.

Para evitar que se actualice por error el software del televisor, elimine el archivo **autorun.upg** de la unidad flash USB.

22.2



Versión software

Para ver la versión actual del software del televisor:

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software > Información del software actual** y pulse **OK**.
- 3 - Se mostrarán la versión, las notas de la versión y la fecha de creación. Además, se mostrará el número ESN de Netflix si está disponible.
- 4 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Actualización automática de software

Para activar la actualización de software automática de forma que el software del televisor se actualice automáticamente: Deje el televisor en modo de espera cuando no lo utilice.

- 1 - Pulse , seleccione **Todos los ajustes** y pulse **OK**.
- 2 - Seleccione **Actualizar software** > **Actualización de software automática** y pulse **Encendido/Apagado**.
- 3 - Pulse  (izquierda) varias veces si fuera necesario para cerrar el menú.

Software de código fuente abierto

Este televisor contiene software de código fuente abierto. Por la presente, TP Vision Europe B.V. ofrece la entrega, previa solicitud, de una copia completa del código fuente correspondiente a los paquetes de software de código fuente abierto con copyright utilizados en este producto y para los que la entrega de dicha copia sea necesaria de conformidad con sus respectivas licencias.

Esta oferta es válida por tres años a partir de la compra del producto para cualquier persona que reciba esta información.

Para recibir el código fuente, escriba (en inglés) a la siguiente dirección: . .

open.source@tpvision.com

Licencia de código fuente abierto

Acerca de la licencia de código fuente abierto

Archivo LÉAME sobre el código fuente de las partes del software del televisor de TP Vision Netherlands B.V. que se enmarcan bajo licencias de código abierto.

Este documento describe la distribución del código fuente utilizado en el televisor de TP Vision Netherlands B.V., que se rige por la Licencia Pública General de GNU (GPL), la Licencia Pública General

Reducida de GNU (LGPL), o cualquier otra licencia de código abierto. Para saber cómo obtener copias del software, consulte las Instrucciones de uso.

TP Vision Netherlands B.V. NO OFRECE NINGUNA GARANTÍA, NI EXPLÍCITA NI IMPLÍCITA, INCLUIDAS LAS GARANTÍAS DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO, EN LO QUE RESPECTA A ESTE SOFTWARE. TP Vision Netherlands B.V. no ofrece soporte para este software. Lo anteriormente mencionado no afecta a sus garantías o derechos legales relativos a productos de TP Vision Netherlands B.V. que haya adquirido. Únicamente se aplica al código fuente puesto a su disposición.

Open Source

Android (7.1.1)

This tv contains the Android Nougat Software. Android is a Linux-based operating system designed primarily for touchscreen mobile devices such as smartphones and tablet computers. This software will also be reused in TPVision Android based TV's. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2, which can be found below. Android APACHE License Version 2 (<http://source.android.com/source/licenses.html>). This includes all external sources used by official Android AOSP.

linux kernel (3.10.79)

This tv contains the Linux Kernel. The original download site for this software is : <http://www.kernel.org/>. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below. Additionally, following exception applies: "NOTE! This copyright does *not* cover user programs that use kernel services by normal system calls - this is merely considered normal use of the kernel, and does *not* fall under the heading of "derived work". Also note that the GPL below is copyrighted by the Free Software Foundation, but the instance of code that it refers to (the linux kernel) is copyrighted by me and others who actually wrote it. Also note that the only valid version of the GPL as far as the kernel is concerned is `_this_` particular version of the license (ie v2, not v2.2 or v3.x or whatever), unless explicitly otherwise stated. Linus Torvalds"

libcurl (7.50.1)

libcurl is a free and easy-to-use client-side URL transfer library, supporting DICT, FILE, FTP, FTPS,

Gopher, HTTP, HTTPS, IMAP, IMAPS, LDAP, LDAPS, POP3, POP3S, RTMP, RTSP, SCP, SFTP, SMTP, SMTPS, Telnet and TFTP. libcurl supports SSL certificates, HTTP POST, HTTP PUT, FTP uploading, HTTP form based upload, proxies, cookies, user+password authentication (Basic, Digest, NTLM, Negotiate, Kerberos), file transfer resume, http proxy tunneling and more! The original download site for this software is : <http://curl.haxx.se/libcurl/>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE Copyright (c) 1996 - 2010, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se. All rights reserved. Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies. THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE. Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libfreetypeex (2.4.2)

FreeType is a software development library, available in source and binary forms, used to render text on to bitmaps and provides support for other font-related operations. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libfreetype-android>

Freetype License

libjpegex (8a)

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.-----The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose,

without fee, subject to these conditions:(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind. These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software". We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

libpngex (1.4.1)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is : <https://github.com/julienr/libpng-android>

libpng license

dvbsnoop (1.2)

dvbsnoop is a DVB / MPEG stream analyzer program. For generating CRC32 values required for composing PAT, PMT, EIT sections The original download site for this software is : <https://github.com/a4tunado/dvbsnoop/blob/master/src/misc/crc32.c> GPL v2

<http://dvbsnoop.sourceforge.net/dvbsnoop.html>

gSoap (2.7.15)

The gSOAP toolkit is an open source C and C++ software development toolkit for SOAP/XML Web services and generic (non-SOAP) C/C++ XML data bindings. Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

restlet (2.3.0)

Restlet is a lightweight, comprehensive, open source REST framework for the Java platform. Restlet is suitable for both server and client Web applications. It supports major Internet transport, data format, and service description standards like HTTP and HTTPS, SMTP, XML, JSON, Atom, and WADL. The original download site for this software is : <http://restlet.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

FaceBook SDK (3.0.1)

This TV contains Facebook SDK. The Facebook SDK for Android is the easiest way to integrate your Android app with Facebook's platform. The SDK provides support for Login with Facebook authentication, reading and writing to Facebook APIs and support for UI elements such as pickers and dialogs. The original download site for this software is : <https://developer.facebook.com/docs/android> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License version 2.

ffmpeg (2.1.3)

This TV uses FFmpeg. FFmpeg is a complete, cross-platform solution to record, convert and stream audio and video. The original download site for this software is : <http://ffmpeg.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

gson (2.3)

This TV uses gson. Gson is a Java library that can be used to convert Java Objects into their JSON representation. It can also be used to convert a JSON string to an equivalent Java object. Gson can work with arbitrary Java objects including pre-existing objects that you do not have source-code of. The original download site for this software is :

<https://code.google.com/p/google-gson/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache License 2.0

This software includes an implementation of the AES Cipher, licensed by Brian Gladman. The original download site for this software is :

<http://www.gladman.me.uk/> This piece of software is licensed by Brian Gladman.

libUpNp (1.2.1)

The original download site for this software is : <http://upnp.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

live555 (0.82)

Live555 provides RTP/RTCP/RTSP client. The original download site for this software is : <http://www.live555.com> This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL v2.1 license, which can be found below.

dnsmasq

Dnsmasq is a lightweight, easy to configure DNS forwarder and DHCP server. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/external/dnsmasq> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

TomCrypt (1.1)

iwedia stack is using tomcrypt for sw decryption. The original download site for this software is : <http://manpages.ubuntu.com/manpages/saucy/man3/libtomcrypt.3.html> This piece of software is made available under the terms and conditions of the DO WHAT THE FUCK YOU WANT TO PUBLIC LICENSE.

u-boot (2011-12)

U-boot is a boot loader for embedded boards based on ARM, MIPS and other processors, which can be installed in a boot ROM and used to initialize and test the hardware or to download and run application code. This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2 license, which can be found below.

AsyncHttpClient (1.4.9)

The original download site for this software is :

<http://loopj.com/android-async-http/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

httpClient-4.4.1.1 (4.4.1.1)

This is needed to import cz.msebera.android.httpClient used by AsyncHttpClient The original download site for this software is : <http://mvnrepository.com/artifact/cz.msebera.android/httpclient/4.4.1.1> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

Jackson Parser (2.x)

lpepg client uses Jackson Parser for string manipulation. The original download site for this software is : <https://github.com/FasterXML/jackson-core> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

audio a2dp (2.x)

Bluetooth stack. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/platform/system/bt> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexif (0.6.21)

Exif JPEG header manipulation tool. The original download site for this software is : <http://libexif.sourceforge.net/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libexpat (2.1.0)

Expat XML Parser. The original download site for this software is : <http://www.libexpat.org/Expat> is free software. You may copy, distribute, and modify it under the terms of the License contained in the file COPYING distributed with this package. This license is the same as the MIT/X Consortium license.

libFFTEm ()

neven face recognition library. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the APACHE LICENSE 2.0

libcui18n (49.1.1)

International Components for unicode. The original download site for this software is : <http://icu-project.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libiprouteutil (3.4.0)

iproute2 TCP/IP networking and traffic control. The original download site for this software is : <http://www.linuxfoundation.org/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPL v2. which can be found below

libjpeg (3.4.0)

libjpeg-turbo is a JPEG image codec that uses SIMD instructions (MMX, SSE2, NEON) to accelerate baseline JPEG compression and decompression on x86, x86-64, and ARM systems. The original download site for this software is : <http://www.ijg.org/libjpeg-turbo> is covered by three compatible BSD-style open source licenses. Refer to LICENSE.txt for a roll-up of license terms.

libmtp (1.0.1)

libmtp The original download site for this software is : <http://libmtp.sourceforge.net/> . This piece of software is made available under the terms and conditions of the LGPL V2.

libmdnsd (320.10.80)

MDNS Responder. The mDNSResponder project is a component of Bonjour, 5Apple's ease-of-use IP networking initiative. The original download site for this software is : <http://www.opensource.apple.com/tarballs/mDNSResponder/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libnfc_ndef ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Apache license version 2

libskia ()

skia 2D graphics library Skia is a complete 2D graphic library for drawing Text, Geometries, and Images. The original download site for this software is : <http://code.google.com/p/skia/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libsonivox ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libsqlite (3.9.2)

SQLite database. The original download site for this software is : <http://www.sqlite.org> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libttspeco ()

The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libtinyalsa ()

tinyalsa: a small library to interface with ALSA in the Linux kernel. The original download site for this software is : No info. This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

wpa_supplicant (0.8)

Library used by legacy HAL to talk to wpa_supplicant daemon. The original download site for this software is : <http://hostap.epitest.fi/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

libz (1.2.8)

zlib compression library. The original download site for this software is : <http://zlib.net> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

iptables (1.4.20)

iptables is a user space application program that allows a system administrator to configure the tables provided by the Linux kernel firewall (implemented as different Netfilter modules) and the chains and rules it stores. Different kernel modules and programs are currently used for different protocols; iptables applies to IPv4The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the GPLv2.

toolbox (1.2.8)

The 'toolbox' command in Android is a multi-function program. It encapsulates the functionality of many common Linux commands (and some special Android ones) into a single binary. This makes it more compact than having all those other commands installed individually. The original download site for this software is : <https://android.googlesource.com/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the Android APACHE License Version 2.

libssl

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

BoringSSL The original download site for this software is : <https://boringssl.google.com/boringssl/> This piece of software is made available under the terms and conditions of the BSD.

libOpenMAXAL

(7b8b9c17db93ea5287575b437c77fb36eeb81b31)

OpenMAX AL is an application-level multimedia playback and recording API for mobile embedded devicesThe original download site for this software is : <https://www.khronos.org/openmax/> License free

libOpenSLES (1.0)

Khronos OpenSL Sound API spec. The original download site for this software is : <https://www.khronos.org/opensles/> License free

libEGL libGLv1_CM (3.1)

Khronos OpenGL Graphics API spec. The original download site for this software is : <https://www.opengl.org/> License free

libffmpeg_av (2.1)

FFmpeg media player. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> This piece of software is licensed under LGPL v2.1

libcurlmheg (7.21.6)

curl for MHEG. The original download site for this software is : <https://ffmpeg.org/> Curl and libcurl are licensed under a MIT/X derivate license. Please look at <https://curl.haxx.se/docs/copyright.html>

boringssl

(af0e32cb84f0c9cc65b9233a3414d2562642b342)

ssl for MHEG, Taken from android M. The original

download site for this software is :

<https://boringssl.googleusercontent.com/boringssl/>

Licensed under BSD, please find in /android/n-base/external/boringssl/NOTICE

libpng (1.6.22beta)

libpng is the official Portable Network Graphics (PNG) reference library (originally called pnglib). It is a platform-independent library that contains C functions for handling PNG images. It supports almost all of PNG's features, is extensible. The original download site for this software is :

<https://github.com/julienr/libpng-android> This code is released under the libpng license.

Hue SDK (1.8.1)

TV ambihue app uses Philips SDK to find the hue bridge name. The original download site for this software is :

<https://developers.meethue.com/documentation/java-multi-platform-and-android-sdk>

Opera Web Browser (SDK 4.8.0)

This TV contains Opera Browser Software.

Third-party licenses

WebKit

name License

WebKit URL: <http://webkit.org/>

(WebKit doesn't distribute an explicit license. This LICENSE is derived from license text in the source.)

Copyright (c) 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 Alexander Kellett, Alexey Proskuryakov, Alex Mathews, Allan Sandfeld Jensen, Alp Toker, Anders Carlsson, Andrew Wellington, Antti Koivisto, Apple Inc., Arthur Langereis, Baron Schwartz, Bjoern Graf, Brent Fulgham, Cameron Zvarich, Charles Samuels, Christian Dywan, Collabora Ltd., Cyrus Patel, Daniel Molkentin, Dave MacLachlan, David Smith, Dawit Alemayehu, Dirk Mueller, Dirk Schulze, Don Gibson, Enrico Ros, Eric Seidel, Frederik Holljen, Frerich Raabe, Friedmann Kleint, George Staikos, Google Inc., Graham Dennis, Harri Porten, Henry Mason, Hiroyuki Ikezoe, Holger Hans Peter Freyther, IBM, James G. Speth, Jan Alonzo, Jean-Loup Gailly, John Reis, Jonas Witt, Jon Shier, Jonas Witt, Julien Chaffraix, Justin Haygood, Kevin Ollivier, Kevin Watters, Kimmo Kinnunen, Kouhei Sutou, Krzysztof Kowalczyk, Lars Knoll, Luca Bruno, Maks Orlovich,

Malte Starostik, Mark Adler, Martin Jones, Marvin Decker, Matt Lilek, Michael Emmel, Mitz Pettel, mozilla.org, Netscape Communications Corporation, Nicholas Shanks, Nikolas Zimmermann, Nokia, Oliver Hunt, Opened Hand, Paul Johnston, Peter Kelly, Pioneer Research Center USA, Rich Moore, Rob Buis, Robin Dunn, Ronald Tschalär, Samuel Weinig, Simon Hausmann, Staikos Computing Services Inc., Stefan Schimanski, Symantec Corporation, The Dojo Foundation, The Karbon Developers, Thomas Boyer, Tim Copperfield, Tobias Anton, Torben Weis, Trolltech, University of Cambridge, Vaclav Slavik, Waldo Bastian, Xan Lopez, Zack Rusin

The terms and conditions vary from file to file, but are one of:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

OR

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY APPLE COMPUTER, INC. "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL APPLE COMPUTER, INC. OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take

away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to

certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Library General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently

linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associate interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an

application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the squareroot function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with

the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also compile or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of

the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work

based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance,

the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Library General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE

LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING

RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A

FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF

SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND CONDITIONS

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It

also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the

existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based

on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of

transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary

GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted,

regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified

materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General

Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO

WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW.

EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR

OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE

LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME

THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN

WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY

AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU

FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE
USE OR INABILITY TO USE THE
LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF
DATA OR DATA BEING
RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY
YOU OR THIRD PARTIES OR A
FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY
OTHER SOFTWARE), EVEN IF
SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

END OF TERMS AND CONDITIONS

Other

name License

Chromium URL: <http://www.chromium.org>

Copyright (c) 2013 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- * Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

- * Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

--

The following files are distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

chromium-nss.h

chromium-blapi.h

chromium-blapit.h

chromium-sha256.h

chromium-prtypes.h

The following files contain portions distributed under the MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1 tri-license:

registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.cc

registry_controlled_domains/registry_controlled_domain.h

The following files are distributed under the MPL 2.0 license:

Fontconfig

URL: <http://www.fontconfig.org>

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2006,2007 Keith Packard

Copyright © 2005 Patrick Lam

Copyright © 2009 Roozbeh Pournader

Copyright © 2008,2009 Red Hat, Inc.

Copyright © 2008 Danilo Šegan

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its

documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that

the above copyright notice appear in all copies and that both that

copyright notice and this permission notice appear in supporting

documentation, and that the name of the author(s) not be used in

advertising or publicity pertaining to distribution of the software without

specific, written prior permission. The authors make no

representations about the suitability of this software for any purpose. It

is provided "as is" without express or implied warranty.

THE AUTHOR(S) DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE,

INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO

EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,

DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER

TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Arphic fonts

URL:

<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/CJKUnifonts/Download>

ARPHIC PUBLIC LICENSE

Copyright (C) 1999 Arphic Technology Co., Ltd.

All rights reserved except as specified below.

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is forbidden.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the ARPHIC PUBLIC LICENSE specifically permits and encourages you to use this software,

provided that you give the recipients all the rights that we gave you and make sure they can get the modifications of this software.

Legal Terms

Throughout this License, "Font" means the TrueType fonts "AR PL Mingti2L Big5", "AR PL KaitiM Big5" (BIG-5 character set) and "AR PL SungtiL GB", "AR PL KaitiM GB" (GB character set) which are originally distributed by Arphic, and the derivatives of those fonts created through any modification including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table.

"PL" means "Public License".

"Copyright Holder" means whoever is named in the copyright or copyrights for the Font.

"You" means the licensee, or person copying, redistributing or modifying the Font.

"Freely Available" means that you have the freedom to copy or modify the Font as well as redistribute copies of the Font under the same conditions you received, not price. If you wish, you can charge for this service.

You may copy and distribute verbatim copies of this Font in any medium, without restriction, provided that you retain this license file (ARPHICPL.TXT) unaltered in all copies.

You may otherwise modify your copy of this Font in any way, including modifying glyph, reordering glyph, converting format, changing font name, or adding/deleting some characters in/from glyph table, and copy and distribute such modifications under the terms of Section 1 above, provided that the following conditions are met:

a) You must insert a prominent notice in each modified file stating how and when you changed that file.

b) You must make such modifications Freely Available as a whole to all third parties under the terms of this License, such as by offering access to copy the modifications from a designated place, or distributing the modifications on a medium customarily used for software interchange.

c) If the modified fonts normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the Font under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

These requirements apply to the modified work

as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Font, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. Therefore, mere aggregation of another work not based on the Font with the Font on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Font except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Font will automatically retroactively void your rights under this License. However, parties who have received copies or rights from you under this License will keep their licenses valid so long as such parties remain in full compliance.

You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to copy, modify, sublicense or distribute the Font. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by copying, modifying, sublicensing or distributing the Font, you indicate your acceptance of this License and all its terms and conditions.

Each time you redistribute the Font, the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Font subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Font at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Font by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Font.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

BECAUSE THE FONT IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE FONT,

TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS OR OTHER PARTIES PROVIDE THE FONT "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE FONT IS WITH YOU. SHOULD THE FONT PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING, IN NO EVENT WILL ANY COPYRIGHTTT HOLDERS, OR OTHER PARTIES WHO MAY COPY, MODIFY OR REDISTRIBUTE THE FONT AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL, SPECIAL OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION), EVEN IF SUCH HOLDERS OR OTHER PARTIES HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Bitstream Vera fonts

URL:

http://www.gnome.org/fonts/#Final_Bitstream_Vera_Fonts

Bitstream Vera Fonts Copyright

The fonts have a generous copyright, allowing derivative works (as long as "Bitstream" or "Vera" are not in the names), and full redistribution (so long as they are not *sold* by themselves). They can be bundled, redistributed and sold with any software.

The fonts are distributed under the following copyright:

Copyright

=====

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream

Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated

documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute

the Font Software, including without limitation the rights to use,

copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of

the Font

Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished

to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice

shall be included in all copies of one or more of the Font Software

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in

particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be

modified and additional glyphs or characters may be added to the

Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either

the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts

or Font Software that has been modified and is distributed under the

"Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but

no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS",
WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT
LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER
RIGHT. IN NO EVENT SHALL

BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE
LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR

OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL,
SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL,

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN
ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR
INABILITY TO USE THE FONT

SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE
FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of
Gnome, the Gnome

Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in
advertising or

otherwise to promote the sale, use or other dealings
in this Font

Software without prior written authorization from the
Gnome Foundation

or Bitstream Inc., respectively. For further information,
contact:

fonts at gnome dot org.

Copyright FAQ

=====

1. I don't understand the resale restriction... What gives?

Bitstream is giving away these fonts, but wishes to ensure its

competitors can't just drop the fonts as is into a font sale system

and sell them as is. It seems fair that if Bitstream can't make money

from the Bitstream Vera fonts, their competitors should not be able to

do so either. You can sell the fonts as part of any software package,

however.

2. I want to package these fonts separately for distribution and

sale as part of a larger software package or system. Can I do so?

Yes. A RPM or Debian package is a "larger software package" to begin

with, and you aren't selling them independently by themselves.

See 1. above.

3. Are derivative works allowed?

Yes!

4. Can I change or add to the font(s)?

Yes, but you must change the name(s) of the font(s).

5. Under what terms are derivative works allowed?

You must change the name(s) of the fonts. This is to ensure the

quality of the fonts, both to protect Bitstream and Gnome. We want to

ensure that if an application has opened a font specifically of these

names, it gets what it expects (though of course, using fontconfig,

substitutions could still could have occurred during font

opening). You must include the Bitstream copyright. Additional

copyrights can be added, as per copyright law. Happy Font Hacking!

6. If I have improvements for Bitstream Vera, is it possible they might get

adopted in future versions?

Yes. The contract between the Gnome Foundation and Bitstream has

provisions for working with Bitstream to ensure quality additions to

the Bitstream Vera font family. Please contact us if you have such

additions. Note, that in general, we will want such additions for the

entire family, not just a single font, and that you'll have to keep

both Gnome and Jim Lyles, Vera's designer, happy! To make sense to add

glyphs to the font, they must be stylistically in keeping with Vera's

design. Vera cannot become a "ransom note" font. Jim Lyles will be

providing a document describing the design elements used in Vera, as a

guide and aid for people interested in contributing to Vera.

7. I want to sell a software package that uses these fonts: Can I do so?

Sure. Bundle the fonts with your software and sell your software

with the fonts. That is the intent of the copyright.

8. If applications have built the names "Bitstream Vera" into them,

can I override this somehow to use fonts of my choosing?

This depends on exact details of the software. Most open source

systems and software (e.g., Gnome, KDE, etc.) are now converting to

use fontconfig (see www.fontconfig.org) to handle font configuration,

selection and substitution; it has provisions for overriding font

names and substituting alternatives. An example is provided by the

supplied local.conf file, which chooses the family Bitstream Vera for

"sans", "serif" and "monospace". Other software (e.g., the XFree86

core server) has other mechanisms for font substitution.

Open Sans fonts

URL:

<http://www.google.com/fonts/specimen/Open+Sans>

License for Open Sans Font Family

Apache License

Version 2.0,
January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

TERMS AND CONDITIONS FOR USE,
REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction,

and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by

the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all

other entities that control, are controlled by, or are under common

control with that entity. For the purposes of this definition,

"control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions

to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of

this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license

to make, have made,

use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work,

where such license applies only to those patent claims licensable

by such Contributor that are necessarily infringed by their

Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s)

with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You

institute patent litigation against any entity (including a

cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work

or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct

or contributory patent infringement, then any patent licenses

granted to You under this License for that Work shall terminate

as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the

Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without

modifications, and in Source or Object form, provided that You

meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or

Derivative Works a copy of this License; and

(b) You must cause any modified files to carry prominent notices

stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works

that You distribute, all copyright, patent, trademark, and

attribution notices from the Source form of the Work,

excluding those notices that do not pertain to any part of

the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as

part of its

distribution, then any Derivative Works that You distribute must

include a readable copy of the attribution notices contained

within such NOTICE file, excluding those notices that do not

pertain to any part of the Derivative Works, in at least one

of the following places: within a NOTICE text file distributed

as part of the Derivative Works; within the Source form or

documentation, if provided along with the Derivative Works; or,

within a display generated by the Derivative Works, if and

wherever such third-party notices normally appear. The contents

of the NOTICE file are for informational purposes only and

do not modify the License. You may add Your own attribution

notices within Derivative Works that You distribute, alongside

or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided

that such additional attribution notices cannot be construed

as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and

may provide additional or different license terms and conditions

for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or

for any such Derivative Works as a whole, provided Your use,

reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with

the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise,

any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work

by You to the Licensor shall be under the

terms and conditions of

this License, without any additional terms or conditions.

Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify

the terms of any separate license agreement you may have executed

with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade

names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor,

except as required for reasonable and customary use in describing the

origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or

agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each

Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or

implied, including, without limitation, any warranties or conditions

of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the

appropriateness of using or redistributing the Work and assume any

risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory,

whether in tort (including negligence), contract, or otherwise,

unless required by applicable law (such as deliberate and grossly

negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be

liable to You for damages, including any direct, indirect, special,

incidental, or consequential damages of any

character arising as a

result of this License or out of the use or inability to use the

Work (including but not limited to damages for loss of goodwill,

work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all

other commercial damages or losses), even if such Contributor

has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing

the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer,

and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity,

or other liability obligations and/or rights consistent with this

License. However, in accepting such obligations, You may act only

on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf

of any other Contributor, and only if You agree to indemnify,

defend, and hold each Contributor harmless for any liability

incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason

of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following

boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]"

replaced with your own identifying information. (Don't include

the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate

comment syntax for the file format. We also recommend that a

file or class name and description of purpose
be included on the

same "printed page" as the copyright notice
for easier

identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0
(the "License");

you may not use this file except in compliance
with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in
writing, software

distributed under the License is distributed on an
"AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY
KIND, either express or implied.

See the License for the specific language
governing permissions and

limitations under the License.

VL Gothic fonts

URL: <http://dicey.org/vlgothic/index.html>

License for VLGothic Font Family

This font includes glyphs derived from M+ FONTS
which is created by

M+ FONTS PROJECT. License for M+ FONTS part is
described in M+ FONTS

PROJECT's license. See attached 'LICENSE_E.mplus'.

This font also includes glyphs derived from
Sazanami Gothic font which

is created by Electronic Font Open Laboratory
(/efont/). License for

Sazanami Gothic part is described in it's license. See
attached

'README.sazanami' for original Sazanami Gothic font
license.

This font also includes original glyphs which is
created by Daisuke

SUZUKI and Project Vine based on M+ FONTS. License
for VL Gothic

original glyphs is same as M+ FONTS PROJECT's
license.

There is no limitation and the below description is
not applied

as for in order not to reuse as font (ex: font is
embedded to documents).

Copyright (c) 1990-2003 Wada Laboratory, the
University of Tokyo.

Copyright (c) 2003-2004 Electronic Font Open
Laboratory (/efont/).

Copyright (C) 2003-2009 M+ FONTS PROJECT

Copyright (C) 2006-2009 Daisuke SUZUKI
<daisuke@vinelinux.org>.

Copyright (C) 2006-2009 Project Vine
<Vine@vinelinux.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

 this list of conditions and the following disclaimer.

 this list of conditions and the following disclaimer
in the documentation

 and/or other materials provided with the
distribution.

 the names of its contributors may be used to
endorse or promote products

 derived from this software without specific prior
written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY WADA
LABORATORY, THE UNIVERSITY OF TOKYO AND
CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR
IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT

NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A

PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE LABORATORY OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR

SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED
AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR
TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Nanum fonts

URL: <http://hangeul.naver.com/>

Copyright (c) 2010, NAVER Corporation
(<http://www.nhncorp.com>),

with Reserved Font Name Nanum, Naver Nanum,
NanumGothic, Naver NanumGothic,
NanumMyeongjo, Naver NanumMyeongjo,
NanumBrush, Naver NanumBrush, NanumPen, Naver
NanumPen, Naver NanumGothicEco,
NanumGothicEco, Naver NanumMyeongjoEco,
NanumMyeongjoEco, Naver NanumGothicLight,
NanumGothicLight, NanumBarunGothic, Naver
NanumBarunGothic,

This Font Software is licensed under the SIL Open
Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with
a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

This Font Software is licensed under the SIL Open
Font License, Version 1.1.

This license is copied below, and is also available with
a FAQ at:

<http://scripts.sil.org/OFL>

SIL OPEN FONT LICENSE Version 1.1 – 26 February
2007

PREAMBLE

The goals of the Open Font License (OFL) are to
stimulate worldwide development of collaborative
font projects, to support the font creation efforts of
academic and linguistic communities, and to provide
a free and open framework in which fonts may be
shared and improved in partnership with others.

The OFL allows the licensed fonts to be used,
studied, modified and redistributed freely as long as
they are not sold by themselves. The fonts, including
any derivative works, can be bundled,

embedded, redistributed and/or sold with any
software provided that any reserved names are not
used by derivative works. The fonts and
derivatives, however, cannot be released under any
other type of license. The requirement for fonts to
remain under this license does not apply to any
document created using the fonts or their derivatives.

DEFINITIONS

"Font Software" refers to the set of files released by
the Copyright Holder(s) under this license and clearly
marked as such. This may include source files, build
scripts and documentation.

"Reserved Font Name" refers to any names specified
as such after the copyright statement(s).

"Original Version" refers to the collection of Font
Software components as distributed by the
Copyright Holder(s).

"Modified Version" refers to any derivative made by
adding to, deleting, or substituting -- in part or in
whole -- any of the components of the Original
Version, by changing formats or by porting the Font
Software to a new environment.

"Author" refers to any designer, engineer,
programmer, technical writer or other person who
contributed to the Font Software.

PERMISSION & CONDITIONS

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining

a copy of the Font Software, to use, study, copy,
merge, embed, modify,

redistribute, and sell modified and unmodified copies
of the Font

Software, subject to the following conditions:

1) Neither the Font Software nor any of its individual
components,
in Original or Modified Versions, may be sold by itself.

2) Original or Modified Versions of the Font Software
may be bundled,

redistributed and/or sold with any software, provided
that each copy

contains the above copyright notice and this license.
These can be

included either as stand-alone text files, human-
readable headers or

in the appropriate machine-readable metadata fields
within text or

binary files as long as those fields can be easily
viewed by the user.

3) No Modified Version of the Font Software may use the Reserved Font

Name(s) unless explicit written permission is granted by the corresponding

Copyright Holder. This restriction only applies to the primary font name as presented to the users.

4) The name(s) of the Copyright Holder(s) or the Author(s) of the Font

Software shall not be used to promote, endorse or advertise any

Modified Version, except to acknowledge the contribution(s) of the

Copyright Holder(s) and the Author(s) or with their explicit written

5) The Font Software, modified or unmodified, in part or in whole,

must be distributed entirely under this license, and must not be

distributed under any other license. The requirement for fonts to

remain under this license does not apply to any document created

using the Font Software.

TERMINATION

This license becomes null and void if any of the above conditions are

not met.

DISCLAIMER

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT

OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY,

INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM

OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Mini-XML

URL: <http://www.msweet.org/projects.php?Z3>

Mini-XML License

The Mini-XML library and included programs are provided under the terms of the GNU Library General Public License version 2 (LGPL2) with the following exceptions:

If you link the application to a modified version of Mini-XML, then the changes to Mini-XML must be provided under the terms of the LGPL2 in sections 1, 2, and 4.

GNU LIBRARY GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1991 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the library GPL. It is numbered 2 because it goes with version 2 of the ordinary GPL.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Library General Public License, applies to some specially designated Free Software Foundation software, and to any other libraries whose authors decide to use it. You can use it for your libraries, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link a program with the library, you must provide complete object files to the recipients so that they can relink them with the library, after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

Our method of protecting your rights has two steps: (1) copyright the library, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

Also, for each distributor's protection, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free library. If the library is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original version, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that companies distributing free software will individually obtain patent licenses, thus in effect transforming the program into proprietary software. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License, which was designed for utility programs. This license, the GNU Library General Public License, applies to certain designated libraries. This license is quite different from the ordinary one; be sure to read it in full, and don't assume that anything in it is the same as in the ordinary license.

The reason we have a separate public license for some libraries is that they blur the distinction we usually make between modifying or adding to a program and simply using it. Linking a program with a library, without changing the library, is in some sense simply using the library, and is analogous to running a utility program or application program. However, in a textual and legal sense, the linked executable is a combined work, a derivative of the original library, and the ordinary General Public License treats it as such.

Because of this blurred distinction, using the ordinary General Public License for libraries did not effectively promote software sharing, because most developers did not use the libraries. We concluded that weaker

conditions might promote sharing better.

However, unrestricted linking of non-free programs would deprive the users of those programs of all benefit from the free status of the libraries themselves. This Library General Public License is intended to permit developers of non-free programs to use free libraries, while preserving your freedom as a user of such programs to change the free libraries that are incorporated in them. (We have not seen how to achieve this as regards changes in header files, but we have achieved it as regards changes in the actual functions of the Library.) The hope is that this will lead to faster development of free libraries.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, while the latter only works together with the library.

Note that it is possible for a library to be covered by the ordinary General Public License rather than by this special one.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer

warranty protection in exchange for a fee.

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering

equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a

charge no more than the cost of performing this distribution.

c) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

d) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this

License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

NO WARRANTY

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Boost

URL: <http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization

obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by

this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute,

execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the

Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to

do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including

the above license grant, this restriction and the following disclaimer,

must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and

all derivative works of the Software, unless such copies or derivative

works are solely in the form of machine-executable object code generated by

a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT

SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE

FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,

ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libcurl

URL: <http://curl.haxx.se/>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose

with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright

notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN

NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM,

DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR

OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not

be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings

in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

libcurl - lib/krb5.c

URL:

<https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/krb5.c>

/* GSSAPI/krb5 support for FTP - loosely based on old krb4.c

*

* Copyright (c) 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska Högskolan

* (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

* Copyright (c) 2004 - 2012 Daniel Stenberg

* All rights reserved.

*

* Redistribution and use in source and binary forms, with or without

* modification, are permitted provided that the following conditions

- * are met:
- *
- * 1. Redistributions of source code must retain the above copyright
 - * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 - *
- * 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
 - * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the
 - * documentation and/or other materials provided with the distribution.
 - *
- * 3. Neither the name of the Institute nor the names of its contributors
 - * may be used to endorse or promote products derived from this software
 - * without specific prior written permission.
 - *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND
 - * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 - * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
 - * ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
 - * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
 - * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
 - * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 - * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
 - * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
 - * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
 - * SUCH DAMAGE. */

libcurl - lib/security.c

URL:
<https://github.com/bagder/curl/blob/master/lib/security.c>

```
/* This source code was modified by Martin
Hedenfalk <mhe@stacken.kth.se> for
* use in Curl. His latest changes were done
2000-09-18.
*
* It has since been patched and modified a lot by
Daniel Stenberg
* <daniel@haxx.se> to make it better applied to curl
conditions, and to make
* it not use globals, pollute name space and more.
This source code awaits a
* rewrite to work around the paragraph 2 in the BSD
licenses as explained
* below.
*
* Copyright (c) 1998, 1999, 2013 Kungliga Tekniska
Högskolan
* (Royal Institute of Technology, Stockholm,
Sweden).
*
* Copyright (C) 2001 - 2013, Daniel Stenberg,
<daniel@haxx.se>, et al.
*
* All rights reserved.
*
* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
*
* 1. Redistributions of source code must retain the
above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
*
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the
* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
*
* 3. Neither the name of the Institute nor the names
of its contributors
* may be used to endorse or promote products
derived from this software
```


- * without specific prior written permission.
- *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE INSTITUTE AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND
- * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
- * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
- * ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE INSTITUTE OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
- * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
- * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
- * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
- * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
- * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
- * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
- * SUCH DAMAGE. */

David M. Gay's floating point routines

URL: <http://www.netlib.org/fp/>

/*

- *
- * The author of this software is David M. Gay.
- *
- * Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies.
- *
- * Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any
- * purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice
- * is included in all copies of any software which is or includes a copy
- * or modification of this software and in all copies of the supporting
- * documentation for such software.
- *
- * THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED
- * WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE

AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY

- * REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY
- * OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

*****/

dynamic annotations

URL: <http://code.google.com/p/data-race-test/wiki/DynamicAnnotations>

/* Copyright (c) 2008-2009, Google Inc.

- * All rights reserved.
- *
- * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
- * modification, are permitted provided that the following conditions are
- * met:
- *
- * * Redistributions of source code must retain the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * * Neither the name of Google Inc. nor the names of its
- * contributors may be used to endorse or promote products derived from
- * this software without specific prior written permission.
- *
- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
- * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
- * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
- * A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT
- * OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
- * SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT
- * LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
- * DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY
* THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT
* (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
* OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
*
* ---
* Author: Kostya Serebryany
*/

libevent

URL: <http://libevent.org/>

Libevent is available for use under the following
license, commonly known
as the 3-clause (or "modified") BSD license:

=====

Copyright (c) 2000-2007 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Copyright (c) 2007-2010 Niels Provos and Nick
Mathewson

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided
with the distribution.

derived from this software without specific prior
written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS
IS" AND ANY EXPRESS OR

IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES

OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A
PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR
ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT
NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

=====

Portions of Libevent are based on works by others,
also made available by

them under the three-clause BSD license above.
The copyright notices are

available in the corresponding source files; the license
is as above. Here's

a list:

Copyright (c) 2000 Dug Song
<dugsong@monkey.org>

Copyright (c) 1993 The Regents of the University of
California.

Copyright (c) 1998 Todd C. Miller
<Todd.Miller@courtesan.com>

Copyright (c) 2003 Michael A. Davis
<mike@datanerds.net>

Copyright (c) 2007 Sun Microsystems

Copyright (c) 2006 Maxim Yegorushkin
<maxim.yegorushkin@gmail.com>

Copyright 2002 Niels Provos
<provos@citi.umich.edu>

Netscape Portable Runtime (NSPR)

URL: <http://www.mozilla.org/projects/nspr/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except
in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License
at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape Portable Runtime (NSPR).

*

* The Initial Developer of the Original Code is

* Netscape Communications Corporation.

* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998-2000

* the Initial Developer. All Rights Reserved.

*

* Contributor(s):

*

* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

* the provisions above, a recipient may use your version of this file under

* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

*

* ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Paul Hsieh's SuperFastHash

URL:

<http://www.azillionmonkeys.com/qed/hash.html>

Paul Hsieh OLD BSD license

Copyright (c) 2010, Paul Hsieh

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,

are permitted provided that the following conditions are met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or

other materials provided with the distribution.

* Neither my name, Paul Hsieh, nor the names of any other contributors to the

code use may not be used to endorse or promote products derived from this

software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

google-glog's symbolization library

URL: <https://github.com/google/glog>

Copyright (c) 2006, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

- * Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

valgrind

URL: <http://valgrind.org>

Notice that the following BSD-style license applies to the Valgrind header

files used by Chromium (valgrind.h and memcheck.h). However, the rest of

Valgrind is licensed under the terms of the GNU General Public License,

version 2, unless otherwise indicated.

Copyright (C) 2000-2008 Julian Seward. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. The origin of this software must not be misrepresented; you must

not claim that you wrote the original software. If you use this

software in a product, an acknowledgment in the product

documentation would be appreciated but is not required.

3. Altered source versions must be plainly marked as such, and must

not be misrepresented as being the original software.

4. The name of the author may not be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mozilla Personal Security Manager

URL: <http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/security/manager/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

*

* The Initial Developer of the Original Code is

* Netscape Communications Corporation.

* Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 2000

* the Initial Developer. All Rights Reserved.

*

* Contributor(s):

*

* Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

* either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

* the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

* in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

* of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

* under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

* use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

* decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

* and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

* the provisions above, a recipient may use your version of this file under

* the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

*

* ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Network Security Services (NSS)

URL:

<http://www.mozilla.org/projects/security/pki/nss/>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

*
 * The Initial Developer of the Original Code is
 * Netscape Communications Corporation.
 * Portions created by the Initial Developer are
 Copyright (C) 1994-2000
 * the Initial Developer. All Rights Reserved.
 *
 * Contributor(s):
 *
 * Alternatively, the contents of this file may be used
 under the terms of
 * either the GNU General Public License Version 2 or
 later (the "GPL"), or
 * the GNU Lesser General Public License Version 2.1
 or later (the "LGPL"),
 * in which case the provisions of the GPL or the
 LGPL are applicable instead
 * of those above. If you wish to allow use of your
 version of this file only
 * under the terms of either the GPL or the LGPL, and
 not to allow others to
 * use your version of this file under the terms of the
 MPL, indicate your
 * decision by deleting the provisions above and
 replace them with the notice
 * and other provisions required by the GPL or the
 LGPL. If you do not delete
 * the provisions above, a recipient may use your
 version of this file under
 * the terms of any one of the MPL, the GPL or the
 LGPL.
 *
 * ***** END LICENSE BLOCK ***** */

open-vcdiff

URL: <https://github.com/google/open-vcdiff>

Almost Native Graphics Layer Engine

URL: <http://code.google.com/p/angleproject/>

Copyright (C) 2002-2013 The ANGLE Project Authors.
 All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
 with or without modification, are permitted provided
 that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above

copyright notice, this list of conditions and the
 following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the
 above copyright notice, this list of conditions and the
 following disclaimer in the documentation and/or
 other materials provided with the distribution.

Neither the name of TransGaming Inc., Google Inc.,
 3DLabs Inc. Ltd., nor the names of their contributors
 may be used to endorse or promote products
 derived from this software without specific prior
 written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
 HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
 WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
 MERCHANTABILITY AND FITNESS

FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN
 NO EVENT SHALL THE

COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
 FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
 CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
 SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
 INTERRUPTION) HOWEVER

CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
 WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
 OTHERWISE) ARISING IN

ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE,
 EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH
 DAMAGE.

boringssl

URL: <https://boringssl.googlesource.com/boringssl>

LICENSE ISSUES

=====

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e.
 both the conditions of

the OpenSSL License and the original SSLeay
 license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both
 licenses are BSD-style

Open Source licenses. In case of any license issues
 related to OpenSSL

please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

```
-----

/* =====
=====

* Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All
rights reserved.
*

* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
*
* 1. Redistributions of source code must retain the
above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
*
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in
* the documentation and/or other materials
provided with the
* distribution.
*
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this
* software must display the following
acknowledgment:
* "This product includes software developed by
the OpenSSL Project
* for use in the OpenSSL Toolkit.
(http://www.openssl.org/)"
*
* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL
Project" must not be used to
* endorse or promote products derived from this
software without
* prior written permission. For written
permission, please contact
* openssl-core@openssl.org.
*
* 5. Products derived from this software may not be
called "OpenSSL"
```

```
* nor may "OpenSSL" appear in their names
without prior written
* permission of the OpenSSL Project.
*
* 6. Redistributions of any form whatsoever must
retain the following
* acknowledgment:
* "This product includes software developed by
the OpenSSL Project
* for use in the OpenSSL Toolkit
(http://www.openssl.org/)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL
PROJECT "AS IS" AND ANY
* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR
* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT
SHALL THE OpenSSL PROJECT OR
* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL,
* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT
* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;
* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS
SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
* =====
=====
*
* This product includes cryptographic software
written by Eric Young
* (ey@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim
* Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*
*/
```

Original SSLeay License

```

-----

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(eay@cryptsoft.com)

* All rights reserved.
*
* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
* The implementation was written so as to conform
with Netscapes SSL.
*
* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as
* the following conditions are aheared to. The
following conditions
* apply to all code found in this distribution, be it the
RC4, RSA,
* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The
SSL documentation
* included with this distribution is covered by the
same copyright terms
* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).
*
* Copyright remains Eric Young's, and as such any
Copyright notices in
* the code are not to be removed.
* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution
* as the author of the parts of the library used.
* This can be in the form of a textual message at
program startup or
* in documentation (online or textual) provided with
the package.
*
* Redistribution and use in source and binary forms,
with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions
* are met:
* 1. Redistributions of source code must retain the
copyright
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.
* 2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright
* notice, this list of conditions and the following

```

disclaimer in the

```

* documentation and/or other materials
provided with the distribution.
* 3. All advertising materials mentioning features or
use of this software
* must display the following acknowledgement:
* "This product includes cryptographic software
written by
* Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
* The word 'cryptographic' can be left out if the
rouines from the library
* being used are not cryptographic related :-).
* 4. If you include any Windows specific code (or a
derivative thereof) from
* the apps directory (application code) you must
include an acknowledgement:
* "This product includes software written by Tim
Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
*
* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG
"AS IS" AND
* ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
* IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY
AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
* ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
* FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
* DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
* OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS;
OR BUSINESS INTERRUPTION)
* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF
LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
* LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
* OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
* SUCH DAMAGE.
*
* The licence and distribution terms for any
publically available version or
* derivative of this code cannot be changed. i.e. this
code cannot simply be
* copied and put under another distribution licence
* [including the GNU Public Licence.]

```


*/

Brotli

URL: <https://github.com/google/brotli>

Google Cache Invalidation API

URL:
https://chromium.googlesource.com/chromium/src/+/_master/third_party/cacheinvalidation/README.chromium

Crashpad

URL: <https://crashpad.chromium.org/>

drawElements Quality Program

URL:
<https://source.android.com/devices/graphics/testing.html>

dom-distiller-js

URL: <https://github.com/chromium/dom-distiller>

Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Parts of the following directories are available under Apache v2.0

src/de

Copyright (c) 2009–2011 Christian Kohlschütter

third_party/gwt_exporter

Copyright 2007 Timepedia.org

third_party/gwt-2.5.1

Copyright 2008 Google

java/org/chromium/distiller/dev

Copyright 2008 Google

Apache License

Version 2.0, January 2004

TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or

merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and

You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

END OF TERMS AND CONDITIONS

Expat XML Parser

URL: <http://sourceforge.net/projects/expat/>

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

and Clark

Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR

IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

fips181

URL: <http://www.adel.nursat.kz/apg/>

Copyright (c) 1999, 2000, 2001, 2002

Adel I. Mirzazhanov. All rights reserved

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

1.Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

2.Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

3.The name of the author may not be used to endorse or promote products

derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS

OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY

DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE

GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,

WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

flac

URL: <http://sourceforge.net/projects/flac/files/flac-src/flac-1.2.1-src/flac-1.2.1.tar.gz/download>

Copyright (C)

2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007 Josh
Coalson

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

- Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with
the distribution.

- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor
the names of its

contributors may be used to endorse or promote
products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

'AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO

EVENT SHALL THE FOUNDATION OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER
CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

harfbuzz-ng

URL: <http://harfbuzz.org>

HarfBuzz is licensed under the so-called "Old MIT"
license. Details follow.

For parts of HarfBuzz that are licensed under different
licenses see individual

files names COPYING in subdirectories where
applicable.

Copyright © 2010,2011,2012 Google, Inc.

Copyright © 2012 Mozilla Foundation

Copyright © 2011 Codethink Limited

Copyright © 2008,2010 Nokia Corporation and/or its
subsidiary(-ies)

Copyright © 2009 Keith Stribley

Copyright © 2009 Martin Hosken and SIL
International

Copyright © 2007 Chris Wilson

Copyright © 2006 Behdad Esfahbod

Copyright © 2005 David Turner

Copyright © 2004,2007,2008,2009,2010 Red Hat,
Inc.

Copyright © 1998-2004 David Turner and Werner
Lemberg

For full copyright notices consult the individual files in
the package.

Permission is hereby granted, without written agreement and without license or royalty fees, to use, copy, modify, and distribute this

software and its documentation for any purpose, provided that the

above copyright notice and the following two paragraphs appear in

all copies of this software.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER BE LIABLE TO ANY PARTY FOR

DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

ARISING OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE AND ITS DOCUMENTATION, EVEN

IF THE COPYRIGHT HOLDER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH

THE COPYRIGHT HOLDER SPECIFICALLY DISCLAIMS ANY WARRANTIES, INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE SOFTWARE PROVIDED HEREUNDER IS

ON AN "AS IS" BASIS, AND THE COPYRIGHT HOLDER HAS NO OBLIGATION TO

PROVIDE MAINTENANCE, SUPPORT, UPDATES, ENHANCEMENTS, OR MODIFICATIONS.

iccjpeg

URL: <http://www.iig.org>

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied,

with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify,

and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this

README file must be included, with this copyright and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files

must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying

documentation must state that "this software is based in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.

This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's

software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or liability claims are

assumed by the product vendor.

icu

URL: <http://site.icu-project.org/>

ICU License – ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995–2014 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish,

distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to

whom the Software is furnished to do so, provided that the above

copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of

the Software and that both the above copyright notice(s) and this

permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS

OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF

THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS

INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT

OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS

OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR

OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or

other dealings in this Software without prior written authorization of

the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the

property of their respective owners.

Third-Party Software Licenses

This section contains third-party software notices and/or additional

terms for licensed third-party software components included within ICU libraries.

1. Unicode Data Files and Software

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991–2014 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in <http://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of the Unicode data files and any associated documentation

(the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation

(the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use,

copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of

the Data Files or Software, and to permit persons to

whom the Data Files
or Software are furnished to do so, provided that
(a) this copyright and permission notice appear with
all copies
of the Data Files or Software,
(b) this copyright and permission notice appear in
associated
documentation, and
(c) there is clear notice in each modified Data File or
in the Software
as well as in the documentation associated with the
Data File(s) or
Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED
"AS IS", WITHOUT WARRANTY OF
ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT
NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR
A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.
IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR
HOLDERS INCLUDED IN THIS
NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY
SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER
RESULTING FROM LOSS OF USE,
DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF
CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER
TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN
CONNECTION WITH THE USE OR
PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a
copyright holder
shall not be used in advertising or otherwise to
promote the sale,
use or other dealings in these Data Files or Software
without prior
written authorization of the copyright holder.

2. Chinese/Japanese Word Break Dictionary Data
(cjdict.txt)

The Google Chrome software developed by
Google is licensed under the BSD li
ses, as set forth below.

The BSD License

<http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>
Copyright (C) 2006-2008, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary
forms, with or without modifi
cation, are permitted provided that the following
conditions are met:

Redistributions of source code must retain
the above copyright notice, th
is list of conditions and the following disclaimer.
Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer in
the documentation and/or
other materials provided with the distribution.
Neither the name of Google Inc. nor the
names of its contributors may be
used to endorse or promote products derived from
this software without specific
prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS I
S" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPL
IED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLA
ECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDIN
G, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF L
IABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY,
OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR
OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED O
F THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
#

```
#
# The word list in cjdict.txt are generated by
# combining three word lists l
isted
# below with further processing for
# compound word breaking. The frequency i
s generated
# with an iterative training against Google
# web corpora.
#
# * Libtabe (Chinese)
# -
# https://sourceforge.net/project/?group\_id=1519
# - Its license terms and conditions are
# shown below.
#
# * IPADIC (Japanese)
# - http://chasen.aist-
# nara.ac.jp/chasen/distribution.html
# - Its license terms and conditions are
# shown below.
#
# -----COPYING.libtabe -----
# BEGIN-----
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 TaBE Project.
# * Copyright (c) 1999 Pai-Hsiang Hsiao.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
# binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
# that the following conditions
# * are met:
# *
# * . Redistributions of source code must
# retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
# following disclaimer.
# * . Redistributions in binary form must
# reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the
# following disclaimer in
# * the documentation and/or other
# materials provided with the
```

```
# * distribution.
# * . Neither the name of the TaBE Project
# nor the names of its
# * contributors may be used to endorse
# or promote products derived
# * from this software without specific
# prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
# COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
# WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED
# WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
# DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
# LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
# CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
# PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
# PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
# THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
# NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
# OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
# DAMAGE.
# */
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 Computer Systems
# and Communication Lab,
# * Institute of
# Information Science, Academia Sinica.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and
# binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided
# that the following conditions
# * are met:
# *
```



```

#   * . Redistributions of source code must
retain the above copyright

#   * notice, this list of conditions and the
following disclaimer.

#   * . Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright

#   * notice, this list of conditions and the
following disclaimer in

#   * the documentation and/or other
materials provided with the

#   * distribution.

#   * . Neither the name of the Computer
Systems and Communication Lab

#   * nor the names of its contributors may
be used to endorse or

#   * promote products derived from this
software without specific

#   * prior written permission.

#   *

#   * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

#   * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

#   * LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS

#   * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE
DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE

#   * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

#   * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR
CONSEQUENTIAL DAMAGES

#   * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR

#   * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR
PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

#   * HOWEVER CAUSED AND ON ANY
THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,

#   * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

#   * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

#   * OF THE POSSIBILITY OF SUCH
DAMAGE.

#   */

#

#   Copyright 1996 Chih-Hao Tsai @ Beckman
Institute, University of Illinois

#   c-tsai4@uiuc.edu

```

```

http://casper.beckman.uiuc.edu/~c-tsai4

#

#   -----COPYING.libtabe-----END
-----

-

#

#

#   -----COPYING.ipadic-----BEGI
N-----

--

#

#   Copyright 2000, 2001, 2002, 2003 Nara
Institute of Science

#   and Technology. All Rights Reserved.

#

#   Use, reproduction, and distribution of this
software is permitted.

#   Any copy of this software, whether in its
original form or modified,

#   must include both the above copyright
notice and the following

#   paragraphs.

#

#   Nara Institute of Science and Technology
(NAIST),

#   the copyright holders, disclaims all
warranties with regard to this

#   software, including all implied warranties of
merchantability and

#   fitness, in no event shall NAIST be liable for

#   any special, indirect or consequential
damages or any damages

#   whatsoever resulting from loss of use, data
or profits, whether in an

#   action of contract, negligence or other
tortuous action, arising out

#   of or in connection with the use or
performance of this software.

#

#   A large portion of the dictionary entries

#   originate from ICOT Free Software. The
following conditions for ICOT

#   Free Software applies to the current
dictionary as well.

#

#   Each User may also freely distribute the

```

Program, whether in its

original form or modified, to any third party or parties, PROVIDED

that the provisions of Section 3 ("NO WARRANTY") will ALWAYS appear

on, or be attached to, the Program, which is distributed substantially

in the same form as set out herein and that such intended

distribution, if actually made, will neither violate or otherwise

contravene any of the laws and regulations of the countries having

jurisdiction over the User or the intended distribution itself.

#

NO WARRANTY

#

The program was produced on an experimental basis in the course of the

research and development conducted during the project and is provided

to users as so produced on an experimental basis. Accordingly, the

program is provided without any warranty whatsoever, whether express,

implied, statutory or otherwise. The term "warranty" used herein

includes, but is not limited to, any warranty of the quality,

performance, merchantability and fitness for a particular purpose of

the program and the nonexistence of any infringement or violation of

any right of any third party.

#

Each user of the program will agree and understand, and be deemed to

have agreed and understood, that there is no warranty whatsoever for

the program and, accordingly, the entire risk arising from or

otherwise connected with the program is assumed by the user.

#

Therefore, neither ICOT, the copyright holder, or any other

organization that participated in or was

otherwise related to the

development of the program and their respective officials, directors,

officers and other employees shall be held liable for any and all

damages, including, without limitation, general, special, incidental

and consequential damages, arising out of or otherwise in connection

with the use or inability to use the program or any product, material

or result produced or otherwise obtained by using the program,

regardless of whether they have been advised of, or otherwise had

knowledge of, the possibility of such damages at any time during the

project or thereafter. Each user will be deemed to have agreed to the

foregoing by his or her commencement of use of the program. The term

"use" as used herein includes, but is not limited to, the use,

modification, copying and distribution of the program and the

production of secondary products from the program.

#

In the case where the program, whether in its original form or

modified, was distributed or delivered to or received by a user from

any person, organization or entity other than ICOT, unless it makes or

grants independently of ICOT any specific warranty to the user in

writing, such person, organization or entity, will also be exempted

from and not be held liable to the user for any such damages as noted

above as far as the program is concerned.

#

-----COPYING.ipadic-----END-

3. Lao Word Break Dictionary Data (laodict.txt)

Copyright (c) 2013 International Business Machines

Corporation and others. All Rights Reserved.

Project: <http://code.google.com/p/lao-dictionary/>

Dictionary: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary.txt>

License: <http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary-LICEN>

(copied below)

This file is derived from the above dictionary, with slight modifications.

Copyright (C) 2013 Brian Eugene Wilson, Robert Martin Campbell.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright no

tice, this list of conditions and the following disclaimer. Redistributions

in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of cond

itions and the following disclaimer in the documentation and/or other materi

als provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVIC

ES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED A

ND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

4. Burmese Word Break Dictionary Data (burmesedict.txt)

Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation and others. All Rights Reserved.

This list is part of a project hosted at:

github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists

Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modifi

cation, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notic

e, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation an

d/or other materials provided with the distribution.

Neither the name Myanmar Karen Word Lists, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS I

S" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMP

LIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR

ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DA

MAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVIC

ES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED A

ND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF

THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

5. Time Zone Database

ICU uses the public domain data and code derived
from Time Zone Database

for its time zone support. The ownership of the TZ
database is explained

in BCP 175: Procedure for Maintaining the Time
Zone Database section 7.

1 - Database Ownership

The TZ database itself is not an IETF Contribution
or an IETF

document. Rather it is a pre-existing and
regularly updated work

that is in the public domain, and is intended to
remain in the public

domain. Therefore, BCPs 78 [RFC5378] and 79
[RFC3979] do not apply

to the TZ Database or contributions that
individuals make to it.

Should any claims be made and substantiated
against the TZ Database,

the organization that is providing the IANA
Considerations defined in

this RFC, under the memorandum of
understanding with the IETF,

currently ICANN, may act in accordance with all
competent court

orders. No ownership claims will be made by
ICANN or the IETF Trust

on the database or the code. Any person making
a contribution to the

database or code waives all rights to future claims
in that

contribution or in the TZ Database.

google-jstemplate

URL: <http://code.google.com/p/google-jstemplate/>

Khronos header files

URL: <http://www.khronos.org/registry>

Copyright (c) 2007-2010 The Khronos Group Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining a

copy of this software and/or associated
documentation files (the

"Materials"), to deal in the Materials without
restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify,
merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the
Materials, and to

permit persons to whom the Materials are furnished
to do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission
notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Materials.

THE MATERIALS ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT
LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT
HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER
IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR
IN CONNECTION WITH THE

MATERIALS OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN
THE MATERIALS.

SGI FREE SOFTWARE LICENSE B (Version 2.0, Sept.
18, 2008)

Copyright (C) 1992 Silicon Graphics, Inc. All Rights
Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining a copy of

this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in

the Software without restriction, including without limitation the rights to

use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies

of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do

so, subject to the following conditions:

The above copyright notice including the dates of first publication and either

this permission notice or a reference to <http://oss.sgi.com/projects/FreeB/>

shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL SILICON GRAPHICS, INC. BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Silicon Graphics, Inc. shall

not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other

dealings in this Software without prior written authorization from Silicon

Graphics, Inc.

LevelDB: A Fast Persistent Key-Value Store

URL: <https://github.com/google/leveldb.git>

Copyright (c) 2011 The LevelDB Authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the

following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The library to input, validate, and display addresses.

URL: <https://github.com/googlei18n/libaddressinput>

libjingle

URL: <http://www.webrtc.org>

libjpeg

URL: <http://www.iig.org/>

The authors make NO WARRANTY or representation,
either express or implied,

with respect to this software, its quality, accuracy,
merchantability, or

fitness for a particular purpose. This software is
provided "AS IS", and you,

its user, assume the entire risk as to its quality and
accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G.
Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify,
and distribute this

software (or portions thereof) for any purpose,
without fee, subject to these

conditions:

(1) If any part of the source code for this software is
distributed, then this

README file must be included, with this copyright
and no-warranty notice

unaltered; and any additions, deletions, or changes to
the original files

must be clearly indicated in accompanying
documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the
accompanying

documentation must state that "this software is based
in part on the work of

the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only
if the user accepts

full responsibility for any undesirable consequences;
the authors accept

NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from
or based on the IJG code,

not just to the unmodified library. If you use our
work, you ought to

acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG
author's name or company name

in advertising or publicity relating to this software or
products derived from it.

This software may be referred to only as "the
Independent JPEG Group's
software".

We specifically permit and encourage the use of this
software as the basis of

commercial products, provided that all warranty or
liability claims are

assumed by the product vendor.

sole proprietor of its copyright holder, Aladdin
Enterprises of Menlo Park, CA.

by the usual distribution terms of the Free Software
Foundation; principally,

that you must include source code if you redistribute
it. (See the file ansi2knr.c for

full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part

of any program generated from the IJG code, this
does not limit you more than

the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was
produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is
freely distributable.

The same holds for its supporting scripts
(config.guess, config.sub,

ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh,
is copyright

by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the
JPEG spec is covered by

patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence
arithmetic coding cannot

legally be used without obtaining one or more
licenses. For this reason,

support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented

Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has

been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce

"uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the

resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard

GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of

CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of

CompuServe Incorporated."

Public License.

libjpeg-turbo

URL: <http://sourceforge.net/projects/libjpeg-turbo/>

libjpeg-turbo is licensed under a non-restrictive, BSD-style license

(see README.) The TurboJPEG/OSS wrapper (both C and Java versions) and

associated test programs bear a similar license, which is reproduced below:

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer in the documentation

and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of the libjpeg-turbo Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from this

software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS",

AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR CONTRIBUTORS BE

LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR

CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF

SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS

INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN

CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE

POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

International Phone Number Library

URL:

<http://libphonenumber.googlecode.com/svn/trunk/>

Copyright (C) 2011 Google Inc.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the

"License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software

distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and

limitations under the License.

libpng

URL: <http://libpng.org/>

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of

any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is

included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following

this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.54, November 12, 2015, are

Copyright (c) 2000-2002, 2004, 2006-2015 Glenn Randers-Pehrson, are

derived from libpng-1.0.6, and are distributed according to the same

disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals

added to the list of Contributing Authors:

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Cosmin Truta

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998-2000 Glenn Randers-Pehrson, are derived from

libpng-0.96, and are distributed according to the same disclaimer and

license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list

of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996-1997 Andreas Dilger, are derived from libpng-0.88,

and are distributed according to the same disclaimer and license as

libpng-0.88, with the following individuals added to the list of

Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors

and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied,

including, without limitation, the warranties of merchantability and of

fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc.

assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary,

or consequential damages, which may result from the use of the PNG

Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this

source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject

to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.

2. Altered versions must be plainly marked as such and must not

be misrepresented as being the original source.

3. This Copyright notice may not be removed or altered from any

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without

fee, and encourage the use of this source code as a component to

supporting the PNG file format in commercial products. If you use this

source code in a product, acknowledgment is not required but would be

END OF COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about"

boxes and the like:

```
printf("%s", png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the

files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is

a certification mark of the Open Source Initiative. OSI has not addressed

the additional disclaimers inserted at version 1.0.7.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp at users.sourceforge.net

November 12, 2015

libsrtp

URL: <https://github.com/cisco/libsrtp>

/*

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

WebP image encoder/decoder

URL: <http://developers.google.com/speed/webp>

Additional IP Rights Grant (Patents)

"These implementations" means the copyrightable works that implement the WebM

codecs distributed by Google as part of the WebM Project.

Google hereby grants to you a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge,

royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to

make, have made, use, offer to sell, sell, import, transfer, and otherwise

run, modify and propagate the contents of these implementations of WebM, where

such license applies only to those patent claims, both currently owned by

Google and acquired in the future, licensable by Google that are necessarily

infringed by these implementations of WebM. This grant does not include claims

that would be infringed only as a consequence of further modification of these

or agree to the institution of patent litigation or any other patent

enforcement activity against any entity (including a cross-claim or

counterclaim in a lawsuit) alleging that any of these implementations of WebM

or any code incorporated within any of these implementations of WebM

constitute direct or contributory patent infringement, or inducement of

patent infringement, then any patent rights granted to you under this License

for these implementations of WebM shall terminate as of the date such

litigation is filed.

libxml

URL: <http://xmlsoft.org>

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c,

with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2012 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy

of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal

in the Software without restriction, including without limitation the rights

to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell

copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is fur-

nished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT

WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

libxslt

URL: <http://xmlsoft.org/XSLT>

Licence for libxslt except libxslt

Copyright (C) 2001-2002 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE,

ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not

be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings

in this Software without prior written authorization from him.

Licence for libxslt

Copyright (C) 2001-2002 Thomas Broyer, Charlie Bozeman and Daniel Veillard.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

NECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR
OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of the
authors shall not

be used in advertising or otherwise to promote the
sale, use or other deal-

ings in this Software without prior written
authorization from him.

libyuv

URL: <http://code.google.com/p/libyuv/>

Copyright 2011 The LibYuv Project Authors. All rights
reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in

the documentation and/or other materials
provided with the
distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its
contributors may

be used to endorse or promote products derived
from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

linux-syscall-support

URL: <http://code.google.com/p/linux-syscall-support/>

// Copyright 2015 The Chromium Authors. All rights
reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

// modification, are permitted provided that the
following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain
the above copyright

// notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

// * Redistributions in binary form must reproduce
the above

// copyright notice, this list of conditions and the
following disclaimer

// in the documentation and/or other materials
provided with the

// distribution.

// * Neither the name of Google Inc. nor the
names of its

// contributors may be used to endorse or promote
products derived from

// this software without specific prior written

permission.

```
//  
// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE  
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS  
// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED  
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT  
// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF  
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR  
// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO  
EVENT SHALL THE COPYRIGHT  
// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY  
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,  
// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL  
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT  
// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE  
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,  
// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS  
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY  
// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,  
STRICT LIABILITY, OR TORT  
// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)  
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE  
// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE  
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

LZ4 - Extremely fast compression

URL: <https://code.google.com/p/lz4/>

LZ4 Library

Copyright (c) 2011-2014, Yann Collet

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without modification,

are permitted provided that the following conditions
are met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright notice, this

list of conditions and the following disclaimer in the
documentation and/or

other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS
FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE

ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,
EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES

(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT
OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON

ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY
OF SUCH DAMAGE.

LZMA SDK

URL: <http://www.7-zip.org/sdk.html>

LZMA SDK is placed in the public domain.

mesa

URL: <http://www.mesa3d.org/>

The default Mesa license is as follows:

Copyright (C) 1999-2007 Brian Paul All Rights
Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any
person obtaining a

copy of this software and associated documentation
files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including
without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish,
distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit
persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the
following conditions:

The above copyright notice and this permission
notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL BRIAN PAUL BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Some parts of Mesa are copyrighted under the GNU LGPL. See the Mesa/docs/COPYRIGHT file for details.

modp base64 decoder

URL: <https://github.com/client9/stringencoders>

- * MODP_B64 - High performance base64 encoder/decoder
- * Version 1.3 -- 17-Mar-2006
- * <http://modp.com/release/base64>
- *
- * Copyright (c) 2005, 2006 Nick Galbreath -- nickg[at] modp [dot] com
- * All rights reserved.
- *
- * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
- * modification, are permitted provided that the following conditions are
- * met:
- *
- * Redistributions of source code must retain the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- *
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
- * notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

- * documentation and/or other materials provided with the distribution.

- *

- * Neither the name of the modp.com nor the names of its

- * contributors may be used to endorse or promote products derived from

- * this software without specific prior written permission.

- *

- * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

- * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

- * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

- * A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

- * OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

- * SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

- * LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

- * DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

- * THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

- * (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

- * OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Mojo

URL: <https://github.com/domokit/mojo>

// Copyright 2014 The Chromium Authors. All rights reserved.

//

// Redistribution and use in source and binary forms, with or without

// modification, are permitted provided that the following conditions are

// met:

//

// * Redistributions of source code must retain the above copyright


```
// notice, this list of conditions and the following
// disclaimer.
// * Redistributions in binary form must reproduce
// the above
// copyright notice, this list of conditions and the
// following disclaimer
// in the documentation and/or other materials
// provided with the
// distribution.
// * Neither the name of Google Inc. nor the
// names of its
// contributors may be used to endorse or promote
// products derived from
// this software without specific prior written
// permission.
//
// THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
// COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS
// "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
// WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
// MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR
// A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
// EVENT SHALL THE COPYRIGHT
// OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
// DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
// SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
// DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT
// LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
// GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
// DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
// INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY
// THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
// STRICT LIABILITY, OR TORT
// (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
// ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE
// OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
// POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
```

mt19937ar

URL: <http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/emt19937ar.html>

A C-program for MT19937, with initialization improved 2002/1/26.

Coded by Takuji Nishimura and Makoto Matsumoto.

Before using, initialize the state by using
init_genrand(seed)

or init_by_array(init_key, key_length).

Copyright (C) 1997 - 2002, Makoto Matsumoto
and Takuji Nishimura,

All rights
reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions

are met:

1. Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the
following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce
the above copyright

notice, this list of conditions and the
following disclaimer in the

documentation and/or other materials
provided with the distribution.

3. The names of its contributors may not be
used to endorse or promote

products derived from this software without
specific prior written

permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN
NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT,
INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY
WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Netscape Plugin Application Programming Interface
(NPAPI)

URL: [http://mxr.mozilla.org/mozilla-
central/source/modules/plugin/base/public/](http://mxr.mozilla.org/mozilla-central/source/modules/plugin/base/public/)

Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

The contents of this file are subject to the Mozilla
Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at
<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed
on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express
or implied. See the License

for the specific language governing rights and
limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is
Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are
Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Alternatively, the contents of this file may be used
under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or
later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or
later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL
are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your
version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and
not to allow others to

use your version of this file under the terms of the
MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace
them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL.
If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your
version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the
LGPL.

OpenMAX DL

URL:
[https://silver.arm.com/download/Software/Graphics/
OX000-BU-00010-r1p0-00bet0/OX000-BU-00010-
r1p0-00bet0.tgz](https://silver.arm.com/download/Software/Graphics/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0/OX000-BU-00010-r1p0-00bet0.tgz)

Use of this source code is governed by a BSD-style
license that can be

found in the LICENSE file in the root of the source
tree. All

contributing project authors may be found in the
AUTHORS file in the
root of the source tree.

The files were originally licensed by ARM Limited.

The following files:

- * dl/api/omxtypes.h
- * dl/sp/api/omxSP.h

are licensed by Khronos:

Copyright © 2005–2008 The Khronos Group Inc. All
Rights Reserved.

These materials are protected by copyright laws and
contain material

proprietary to the Khronos Group, Inc. You may use
these materials

for implementing Khronos specifications, without
altering or removing

any trademark, copyright or other notice from the specification.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, representations

or warranties, express or implied, regarding these materials, including,

without limitation, any implied warranties of merchantability or fitness

for a particular purpose or non-infringement of any intellectual property.

Khronos Group makes no, and expressly disclaims any, warranties, express

or implied, regarding the correctness, accuracy, completeness, timeliness,

and reliability of these materials.

Under no circumstances will the Khronos Group, or any of its Promoters,

Contributors or Members or their respective partners, officers, directors,

employees, agents or representatives be liable for any damages, whether

direct, indirect, special or consequential damages for lost revenues,

lost profits, or otherwise, arising from or in connection with these

Khronos and OpenMAX are trademarks of the Khronos Group Inc.

opus

URL: <http://git.xiph.org/?p=opus.git>

Copyright 2001–2011 Xiph.Org, Skype Limited, Octasic,

Jean-Marc Valin, Timothy

B. Terriberry,

CSIRO, Gregory Maxwell,

Mark Borgerding,

Erik de Castro Lopo

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions

are met:

– Redistributions of source code must retain the

above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

– Redistributions in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

– Neither the name of Internet Society, IETF or IETF Trust, nor the

names of specific contributors, may be used to endorse or promote

products derived from this software without specific prior written

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

“AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER

OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Opus is subject to the royalty-free patent licenses which are

specified at:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1524/>

Microsoft Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1914/>

Broadcom Corporation:

<https://datatracker.ietf.org/ipr/1526/>

OTS (OpenType Sanitizer)

URL: <https://github.com/khaledhosny/ots.git>

PLY (Python Lex-Yacc)

URL: <http://www.dabeaz.com/ply/ply-3.4.tar.gz>

PLY (Python Lex-Yacc)
Version 3.4

Protocol Buffers

URL: <http://protobuf.googlecode.com/svn/trunk>

Code generated by the Protocol Buffer compiler is owned by the owner

of the input file used when generating it. This code is not

standalone and requires a support library to be linked with it. This

support library is itself covered by the above license.

Quick Color Management System

URL: <https://github.com/jrmuizel/qcms/tree/v4>

qcms

Copyright (C) 2009 Mozilla Corporation

Copyright (C) 1998-2007 Marti Maria

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining

a copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software

is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in

all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO

THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND

LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION

OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION

WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

re2 - an efficient, principled regular expression library

URL: <https://github.com/google/re2>

sfntly

URL: <https://github.com/googlei18n/sfntly>

Skia

URL: <https://skia.org/>

Some files under resources are under the following license:

Unlimited Commercial Use

We try to make it clear that you may use all clipart from Openclipart even for unlimited commercial use. We believe that giving away our images is a great way to share with the world our talents and that will come back around in a better form.

May I Use Openclipart for?

We put together a small chart of as many possibilities and questions we have heard from people asking how they may use Openclipart. If you have an additional question, please email love@openclipart.org.

All Clipart are Released into the Public Domain.

Each artist at Openclipart releases all rights to the images they share at Openclipart. The reason is so that there is no friction in using and sharing images authors make available at this website so that each artist might also receive the same benefit in using other artists clipart totally for any possible reason.

SMHasher

URL: <http://code.google.com/p/smhasher/>

Snappy: A fast compressor/decompressor

URL: <http://google.github.io/snappy/>

sqlite

URL: <http://sqlite.org/>

The author disclaims copyright to this source code. In place of a legal notice, here is a blessing:

May you do good and not evil.

May you find forgiveness for yourself and forgive others.

May you share freely, never taking more than you give.

tcmalloc

URL: <http://gperftools.googlecode.com/>

The USB ID Repository

URL: <http://www.linux-usb.org/usb-ids.html>

Copyright (c) 2012, Linux USB Project

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

o Redistributions of source code must retain the above copyright notice,
this list of conditions and the following disclaimer.

o Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

o Neither the name of the Linux USB Project nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

usrsrc

URL: <http://github.com/sctplab/usrsrc>

(Copied from the COPYRIGHT file of
<https://code.google.com/p/sctp-refimpl/source/browse/trunk/COPYRIGHT>)

Copyright (c) 2001, 2002 Cisco Systems, Inc.
Copyright (c) 2002-12 Randall R. Stewart
Copyright (c) 2002-12 Michael Tuexen
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without
modification, are permitted provided that the following conditions
are met:

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND

ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE

ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE

FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL

DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS

OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT

LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF

SUCH DAMAGE.

wayland

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2012 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2012 Intel Corporation

Copyright © 2011 Benjamin Franzke

Copyright © 2012 Collabora, Ltd.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a

copy of this software and associated documentation files (the "Software"),

to deal in the Software without restriction, including without limitation

the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense,

and/or sell copies of the Software, and to permit

persons to whom the

Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice (including the next

paragraph) shall be included in all copies or substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR

IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,

FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL

THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER

LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING

FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER

DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

wayland-protocols

URL: <http://wayland.freedesktop.org/>

Copyright © 2008–2013 Kristian Høgsberg

Copyright © 2010–2013 Intel Corporation

Copyright © 2013 Rafael Antognolli

Copyright © 2013 Jasper St. Pierre

Copyright © 2014 Jonas Ådahl

Copyright © 2014 Jason Ekstrand

Copyright © 2014–2015 Collabora, Ltd.

Copyright © 2015 Red Hat Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any

person obtaining a
copy of this software and associated documentation
files (the "Software"),
to deal in the Software without restriction, including
without limitation
the rights to use, copy, modify, merge, publish,
distribute, sublicense,
and/or sell copies of the Software, and to permit
persons to whom the
Software is furnished to do so, subject to the
following conditions:

The above copyright notice and this permission
notice (including the next
paragraph) shall be included in all copies or
substantial portions of the

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR
IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE
WARRANTIES OF MERCHANTABILITY,
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND
NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL
THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE
FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER
LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT,
TORT OR OTHERWISE, ARISING
FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE
SOFTWARE OR THE USE OR OTHER
DEALINGS IN THE SOFTWARE.

The above is the version of the MIT "Expat" License
used by X.org:

<http://cgit.freedesktop.org/xorg/xserver/tree/COPYING>

Web Animations JS

URL: <https://github.com/web-animations/web-animations-js>

WebRTC

URL: <http://www.webrtc.org>

Copyright (c) 2011, The WebRTC project authors. All
rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms,
with or without

modification, are permitted provided that the
following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the
above copyright

notice, this list of conditions and the following
disclaimer in

the documentation and/or other materials
provided with the

distribution.

* Neither the name of Google nor the names of its
contributors may

be used to endorse or promote products derived
from this software

without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT
HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED
WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE COPYRIGHT

HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING
IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE
POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

x86inc

URL:

[http://git.videolan.org/?p=x264.git;a=blob:f=common/
x86/x86inc.asm](http://git.videolan.org/?p=x264.git;a=blob:f=common/x86/x86inc.asm)

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* x86inc.asm
```

```
.*****  
,  
*****
```

```
;* Copyright (C) 2005-2011 x264 project
```

```
.*  
,
```

```
;* Authors: Loren Merritt <lorenm@u.washington.edu>
```

```
.* Anton Mitrofanov  
, <BugMaster@narod.ru>
```

```
.* Jason Garrett-Glaser  
, <darkshikari@gmail.com>
```

```
.*  
,
```

```
;* Permission to use, copy, modify, and/or distribute  
this software for any
```

```
;* purpose with or without fee is hereby granted,  
provided that the above
```

```
;* copyright notice and this permission notice appear  
in all copies.
```

```
.*  
,
```

```
;* THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THE  
AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES
```

```
;* WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING  
ALL IMPLIED WARRANTIES OF
```

```
;* MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT  
SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR
```

```
;* ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES
```

```
;* WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE,  
DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN
```

```
;* ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER  
TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF
```

```
;* OR IN CONNECTION WITH THE USE OR  
PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
```

```
.*****  
,  
*****
```

; This is a header file for the x264ASM assembly
language, which uses

; NASM/YASM syntax combined with a large number
of macros to provide easy

; abstraction between different calling conventions
(x86_32, win64, linux64).

; It also has various other useful features to simplify
writing the kind of

; DSP functions that are most often used in x264.

; Unlike the rest of x264, this file is available under an
ISC license, as it

; has significant usefulness outside of x264 and we
want it to be available

; to the largest audience possible. Of course, if you
modify it for your own

; purposes to add a new feature, we strongly
encourage contributing a patch

; as this feature might be useful for others as well.
Send patches or ideas

; to x264-devel@videolan.org .

zlib

URL: <http://zlib.net/>

/* zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose
compression library

version 1.2.4, March 14th, 2010

Copyright (C) 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark
Adler

This software is provided 'as-is', without any
express or implied

warranty. In no event will the authors be held
liable for any damages

arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this
software for any purpose,

including commercial applications, and to alter it
and redistribute it

freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be
misrepresented; you must not

claim that you wrote the original software. If
you use this software

in a product, an acknowledgment in the product documentation would be

appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be

misrepresented as being the original software.

3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly

Mark Adler

*/

url_parse

URL: <http://mxr.mozilla.org/comm-central/source/mozilla/network/base/src/nsURLParsers.cpp>

Copyright 2007, Google Inc.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer

in the documentation and/or other materials provided with the

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from

this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The file url_parse.cc is based on nsURLParsers.cc from Mozilla. This file is

licensed separately as follows:

The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

for the specific language governing rights and limitations under the

The Original Code is mozilla.org code.

The Initial Developer of the Original Code is Netscape Communications Corporation.

Portions created by the Initial Developer are Copyright (C) 1998

the Initial Developer. All Rights Reserved.

Contributor(s):

Darin Fisher (original author)

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of

either the GNU General Public License Version 2 or later (the "GPL"), or

the GNU Lesser General Public License Version 2.1 or later (the "LGPL"),

in which case the provisions of the GPL or the LGPL are applicable instead

of those above. If you wish to allow use of your version of this file only

under the terms of either the GPL or the LGPL, and not to allow others to

use your version of this file under the terms of the MPL, indicate your

decision by deleting the provisions above and replace them with the notice

and other provisions required by the GPL or the LGPL. If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your version of this file under

the terms of any one of the MPL, the GPL or the LGPL.

V8 JavaScript Engine

URL: <http://code.google.com/p/v8>

This license applies to all parts of V8 that are not externally

maintained libraries. The externally maintained libraries used by V8

are:

- PCRE test suite, located in

test/mjsunit/third_party/regexp-pcre/regexp-pcre.js. This is based on the

test suite from PCRE-7.3, which is copyrighted by the University

of Cambridge and Google, Inc. The copyright notice and license

are embedded in regexp-pcre.js.

- Layout tests, located in test/mjsunit/third_party/object-keys. These are

based on layout tests from webkit.org which are copyrighted by

Apple Computer, Inc. and released under a 3-clause BSD license.

- Strongtalk assembler, the basis of the files assembler-arm-inl.h,

assembler-arm.cc, assembler-arm.h, assembler-ia32-inl.h,

assembler-ia32.cc, assembler-ia32.h, assembler-x64-inl.h,

assembler-x64.cc, assembler-x64.h, assembler-mips-inl.h,

assembler-mips.cc, assembler-mips.h, assembler.cc and assembler.h.

This code is copyrighted by Sun Microsystems Inc. and released

under a 3-clause BSD license.

- Valgrind client API header, located at third_party/valgrind/valgrind.h

This is release under the BSD license.

These libraries have their own licenses; we recommend you read them,

as their terms may differ from the terms below.

Further license information can be found in LICENSE files located in

sub-directories.

Copyright 2014, the V8 project authors. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

* Redistributions of source code must retain the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer.

* Redistributions in binary form must reproduce the above

copyright notice, this list of conditions and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided

with the distribution.

* Neither the name of Google Inc. nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived

from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS

"AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR

A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT

OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT

LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,

DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE

OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

fdlibm

URL: <http://www.netlib.org/fdlibm/>

Copyright (C) 1993-2004 by Sun Microsystems, Inc.
All rights reserved.

Developed at SunSoft, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Strongtalk

URL: <http://www.strongtalk.org/>

Copyright (c) 1994-2006 Sun Microsystems Inc.

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without

modification, are permitted provided that the following conditions are

met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice,

this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistribution in binary form must reproduce the above copyright

notice, this list of conditions and the following disclaimer in the

documentation and/or other materials provided with the distribution.

- Neither the name of Sun Microsystems or the names of contributors may

be used to endorse or promote products derived from this software without

specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS

IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR

CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL,

EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR

PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF

LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING

NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Extra bundled binaries

name License

libcap URL:

<https://sites.google.com/site/fullycapable/>

Unless otherwise *explicitly* stated, the following text describes the

licensed conditions under which the contents of this libcap release

may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with

or without modification, are permitted provided that the following

conditions are met:

notice, and this entire permission notice in its entirety,

including the disclaimer of warranties.

copyright notices, this list of conditions, and the following

disclaimer in the documentation and/or other materials provided

with the distribution.

products derived from this software without their specific prior

written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the

GNU General Public License (v2.0 - see below), in which case the

provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions.

(This clause is necessary due to a potential conflict

between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED

WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING,

BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS

OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND

ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR

TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE

USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libnsspem

URL: <https://git.fedorahosted.org/cgit/nss-pem.git>

/* ***** BEGIN LICENSE BLOCK *****

* Version: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1

*

* The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version

* 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with

* the License. You may obtain a copy of the License at

* <http://www.mozilla.org/MPL/>

*

* Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis,

* WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License

* for the specific language governing rights and limitations under the

* License.

*

* The Original Code is the Netscape security libraries.

*
 * The Initial Developer of the Original Code is
 * Netscape Communications Corporation.
 * Portions created by the Initial Developer are
 Copyright (C) 1994-2000
 * the Initial Developer. All Rights Reserved.
 *
 * Contributor(s):
 * Rob Crittenden (rcritten@redhat.com)
 *
 * Alternatively, the contents of this file may be used
 under the terms of
 * either the GNU General Public License Version 2 or
 later (the "GPL"), or
 * the GNU Lesser General Public License Version 2.1
 or later (the "LGPL"),
 * in which case the provisions of the GPL or the
 LGPL are applicable instead
 * of those above. If you wish to allow use of your
 version of this file only
 * under the terms of either the GPL or the LGPL, and
 not to allow others to
 * use your version of this file under the terms of the
 MPL, indicate your
 * decision by deleting the provisions above and
 replace them with the notice
 * and other provisions required by the GPL or the
 LGPL. If you do not delete
 * the provisions above, a recipient may use your
 version of this file under
 * the terms of any one of the MPL, the GPL or the
 LGPL.
 * ***** END LICENSE BLOCK ***** */

Return to Documentation index.

© Opera TV AS 2015. Confidential information of
 Opera TV.

BSD LICENSE

Redistribution and use in source and binary forms,
 with or without modification, are permitted provided
 that the following conditions are met:

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS
 AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR
 IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT
 LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A
 PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
 EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE
 LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,
 SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
 DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,
 PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR
 SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR
 BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND
 ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
 CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
 NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
 OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
 ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT LICENSE

Permission is hereby granted, free of charge, to any
 person obtaining

a copy of this software and associated
 documentation files (the

"Software"), to deal in the Software without
 restriction, including

without limitation the rights to use, copy, modify,
 merge, publish,

distribute, sublicense, and/or sell copies of the
 Software, and to

permit persons to whom the Software is furnished to
 do so, subject to

the following conditions:

The above copyright notice and this permission
 notice shall be included

in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT
 WARRANTY OF ANY KIND,

EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT
 LIMITED TO THE WARRANTIES OF

MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR
 PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT
 HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER
 IN AN ACTION OF CONTRACT,

TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR
 IN CONNECTION WITH THE

SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN
 THE SOFTWARE.

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.1, February 25, 2010, are

Copyright (c) 2004, 2006–2007 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5

with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 – October 3, 2002, are

Copyright (c) 2000–2002 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6

with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the

library or against infringement. There is no warranty that our

efforts or the library will fulfill any of your particular purposes

or needs. This library is provided with all faults, and the entire

risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with

the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are

Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are

distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are

Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88,

with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors"

is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

be misrepresented as being the original source.

source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png.jpg" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png.jpg" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
February 25, 2010

This software is based in part on the work of the FreeType Team.

The FreeType Project
LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002,
2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and
Werner Lemberg

Introduction

=====

The FreeType Project is distributed in several archive packages;
some of them may contain, in addition to the FreeType font engine,
various tools and contributions which rely on, or relate to, the
FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and

which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- o We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)

- o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)

- o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

""

Portions of this software are copyright ©<year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

""

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

=====

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally

distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and

Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where

'using' is a generic term including compiling the project's source

code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original

FreeType Project, including all source code, binaries and

documentation, unless otherwise stated in the file in its

original, unmodified form as distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by

this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY

KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR

PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS

BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO

USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and

irrevocable right and license to use, execute, perform, compile,

display, copy, create derivative works of, distribute and

sublicense the FreeType Project (in both source and object code

forms) and derivative works thereof for any purpose; and to

authorize others to exercise some or all of the rights granted

herein, subject to the following conditions:

o Redistribution of source code must retain this license file

('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to

the original files must be clearly indicated in accompanying

documentation. The copyright notices of the unaltered,

original files must be preserved in all copies of source

files.

o Redistribution in binary form must provide a

disclaimer that

states that the software is based in part of the work of the

FreeType Team, in the distribution documentation. We also

encourage you to put an URL to the FreeType web page in your

documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on

the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use

our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid

to us.

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use

the name of the other for commercial, advertising, or promotional

purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the

following phrases to refer to this software in your documentation

or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine',

'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to

accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted

material, only this license, or another one contracted with the

authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType

Project, you indicate that you understand and accept all the terms

of this license.

There are two mailing lists related to FreeType:

- o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as

future and wanted additions to the library and distribution.

If you are looking for support, start in this list if you

haven't found anything to help you in the documentation.

- o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues,

specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

--- end of FTL.TXT ---

LICENSE

MOZILLA PUBLIC

Version 1.1

1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the

Covered Code available to a third party.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to

the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original

Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications

made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the

combination of the Original Code and Modifications, in each case

including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally

accepted in the software development community for the electronic

transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source

Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified

as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit

A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or

portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum

extent possible, whether at the time of the initial grant or

subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the

substance or structure of either the Original Code or any previous

Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a

Modification is:

A. Any addition to or deletion from the contents of a file

containing Original Code or previous Modifications.

B. Any new file that contains any part of the Original Code or

previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code

which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as

Original Code, and which, at the time of its release under this

License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or

hereafter acquired, including without limitation, method, process,

and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for

making modifications to it, including all modules it contains, plus

any associated interface definition files, scripts used to control

compilation and installation of an Executable, or source code

differential comparisons against either the Original Code or another

well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The

Source Code can be in a compressed or archival form, provided the

appropriate decompression or de-archiving software is widely available

for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity

exercising rights under, and complying with all of the terms of, this

License or a future version of this License issued under Section 6.1.

For legal entities, "You" includes any entity which controls, is

controlled by, or is under common control with You. For purposes of

this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect,

to cause the direction or management of such entity, whether by

contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent

(50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such

entity.

2.1. The Initial Developer Grant.

The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free,

non-exclusive license, subject to third party intellectual property

claims:

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce,

modify, display, perform, sublicense and distribute the Original

Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or

as part of a Larger Work; and

(b) under Patents Claims infringed by the making, using or

selling of Original Code, to make, have made, use, practice,

sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the

Original Code (or portions thereof).

(c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are

effective on the date Initial Developer first distributes

Original Code under the terms of this License.

(d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is

granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2)

separate from the Original Code; or 3) for infringements caused

by: i) the modification of the Original Code or ii) the

combination of the Original Code with other software or devices.

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor

hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a) under intellectual property rights (other than patent or

trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify,

display, perform, sublicense and distribute the Modifications

created by such Contributor (or portions thereof) either on an

unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code

and/or as part of a Larger Work; and

(b) under Patent Claims infringed by the making, using, or

selling of Modifications made by that Contributor either alone

and/or in combination with its Contributor Version (or portions

of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have

made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that

Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of

Modifications made by that Contributor with its Contributor

Version (or portions of such combination).

(c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are

effective on the date Contributor first makes Commercial Use of

the Covered Code.

(d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is

granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the

Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version;

3) for infringements caused by: i) third party modifications of

Contributor Version or ii) the combination of Modifications made

by that Contributor with other software (except as part of the

Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims

infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by

that Contributor.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are

governed by the terms of this License, including without limitation

Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be

distributed only under the terms of this License or a future version

of this License released under Section 6.1, and You must include a

copy of this License with every copy of the Source Code You

distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code

version that alters or restricts the applicable version of this

License or the recipients' rights hereunder. However, You may include

an additional document offering the additional rights described in

Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be

made available in Source Code form under the terms of this License

either on the same media as an Executable version or via an accepted

Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an

Executable version available; and if made available via Electronic

Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12)

months after the date it initially became available, or at least six

(6) months after a subsequent version of that particular Modification

has been made available to such recipients. You are responsible for

ensuring that the Source Code version remains available even if the

Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a

file documenting the changes You made to create that Covered Code and

the date of any change. You must include a prominent statement that

the Modification is derived, directly or indirectly, from Original

Code provided by the Initial Developer and including the name of the

Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an

Executable version or related documentation in which You describe the

origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's

intellectual property rights is required to exercise the rights

granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2,

Contributor must include a text file with the Source Code

distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the

party making the claim in sufficient detail that a recipient will

know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after

the Modification is made available as described in Section 3.2,

Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies

Contributor makes available thereafter and shall take other steps

(such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups)

reasonably calculated to inform those who received the Covered

Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming

interface and Contributor has knowledge of patent licenses which

are reasonably necessary to implement that API, Contributor must

also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to

Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's

Modifications are Contributor's original creation(s) and/or

Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by

this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source

Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source

Code file due to its structure, then You must include such notice in a

location (such as a relevant directory) where a

user would be likely

to look for such a notice. If You created one or more Modification(s)

You may add your name as a Contributor to the notice described in

Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation

for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership

rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to

charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability

obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You

may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial

Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear than

any such warranty, support, indemnity or liability obligation is

offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial

Developer and every Contributor for any liability incurred by the

Initial Developer or such Contributor as a result of warranty,

support, indemnity or liability terms You offer.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the

requirements of Section 3.1–3.5 have been met for that Covered Code,

and if You include a notice stating that the Source Code version of

the Covered Code is available under the terms of this License,

including a description of how and where You have fulfilled the

obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included

in any notice in an Executable version, related documentation or

collateral in which You describe recipients' rights relating to the

Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered

Code or ownership rights under a license of Your choice, which may

contain terms different from this License, provided that You are in

compliance with the terms of this License and that the license for the

Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's

rights in the Source Code version from the rights set forth in this

License. If You distribute the Executable version under a different

license You must make it absolutely clear that any terms which differ

from this License are offered by You alone, not by the Initial

Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the

Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by

the Initial Developer or such Contributor as a result of any such

terms You offer.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code

not governed by the terms of this License and distribute the Larger

Work as a single product. In such a case, You must make sure the

requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this

License with respect to some or all of the Covered Code due to

statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with

the terms of this License to the maximum extent possible; and (b)

describe the limitations and the code they affect. Such description

must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must

be included with all distributions of the Source Code. Except to the

extent prohibited by statute or regulation, such description must be

sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to

understand it.

This License applies to code to which the Initial Developer has

attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised

and/or new versions of the License from time to time. Each version

will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the

License, You may always continue to use it under the terms of that

version. You may also choose to use such Covered Code under the terms

of any subsequent version of the License published by Netscape. No one

other than Netscape has the right to modify the terms applicable to

Covered Code created under this License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may

only do in order to apply it to code which is not already Covered Code

governed by this License), You must (a) rename Your license so that

the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape",

"MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your

license (except to note that your license differs from this License)

and (b) otherwise make it clear that Your version of the license

contains terms which differ from the Mozilla

Public License and

Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial

Developer, Original Code or Contributor in the notice described in

Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of

this License.)

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS,

WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING,

WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF

DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT.

THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE

IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT,

YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE

COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER

OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF

ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate

automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure

such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All

sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall

survive any termination of this License. Provisions which, by their

nature, must remain in effect beyond the termination of this License

shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement

claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer

or a Contributor (the Initial Developer or Contributor against whom

You file such action is referred to as "Participant") alleging that:

(a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly

infringes any patent, then any and all rights granted by such

Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License

shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively,

unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i)

agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable

royalty for Your past and future use of Modifications made by such

Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to

the Contributor Version against such Participant. If within 60 days

of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not

mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim

is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under

Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of

the 60 day notice period specified above.

(b) any software, hardware, or device, other than such Participant's

Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then

any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b)

and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used,

sold, distributed, or had made, Modifications made by that

Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant

alleging that such Participant's Contributor

Version directly or

indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as

by license or settlement) prior to the initiation of patent

infringement litigation, then the reasonable value of the licenses

granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken

into account in determining the amount or value of any payment or

license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above,

all end user license agreements (excluding distributors and resellers)

which have been validly granted by You or any distributor hereunder

prior to termination shall survive termination.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL

DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE,

OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR

ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY

CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL,

WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER

COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN

INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF

LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY

RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW

PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE

EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO

THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT

APPLY TO YOU.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in

48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer

software" and "commercial computer software documentation," as such

terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48

C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995),

all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those

rights set forth herein.

This License represents the complete agreement concerning subject

matter hereof. If any provision of this License is held to be

unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent

necessary to make it enforceable. This License shall be governed by

California law provisions (except to the extent applicable law, if

any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions.

With respect to disputes in which at least one party is a citizen of,

or an entity chartered or registered to do business in the United

States of America, any litigation relating to this License shall be

subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern

District of California, with venue lying in Santa Clara County,

California, with the losing party responsible for costs, including

without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and

expenses. The application of the United Nations Convention on

Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded.

Any law or regulation which provides that the language of a contract

shall be construed against the drafter shall not apply to this

License.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is

responsible for claims and damages arising, directly or indirectly,

out of its utilization of rights under this License and You agree to

work with Initial Developer and Contributors to distribute such

responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or

shall be deemed to constitute any admission of liability.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as

"Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial

Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under

Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified

by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

EXHIBIT A -Mozilla Public License.

"The contents of this file are subject to the Mozilla Public License

Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in

compliance with the License. You may obtain a copy of the License at

<http://www.mozilla.org/MPL/>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS"

basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the

License for the specific language governing rights and limitations

under the License.

The Original Code is

-----.

The Initial Developer of the Original Code is

-----.

Portions created by -----
are Copyright (C) -----

----- All Rights Reserved.

Contributor(s):

-----.

Alternatively, the contents of this file may be
used under the terms

of the ----- license (the "[___] License"), in
which case the

provisions of [-----] License are applicable
instead of those

above. If you wish to allow use of your version
of this file only

under the terms of the [____] License and not to
allow others to use

your version of this file under the MPL, indicate
your decision by

deleting the provisions above and replace
them with the notice and

other provisions required by the [___] License.
If you do not delete

the provisions above, a recipient may use your
version of this file

under either the MPL or the [___] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ
slightly from the text of

the notices in the Source Code files of the
Original Code. You should

use the text of this Exhibit A rather than the text
found in the

Original Code Source Code for Your
Modifications.]

22.6

Avisos

Puede recibir avisos sobre un nuevo software para el
televisor que esté disponible para su descarga o
sobre otros problemas relacionados con el software.

Para leer estos avisos:

1 - Pulse , seleccione Todos los ajustes y
pulse OK.

2 - Seleccione Actualizar software > Avisos.

3 - Si aparece un aviso, puede leerlo o seleccionar
uno de los avisos disponibles.

4 - Pulse ◀ (izquierda) varias veces si fuera
necesario para cerrar el menú.

Accesorios

23.1

Medio ambiente

Etiqueta energética europea

La **etiqueta energética europea** le informa de la clase de eficiencia energética de este producto. Cuanto más ecológica sea la clase de eficiencia energética, menos energía consumirá el producto. En la etiqueta aparece la clase de eficiencia energética, el consumo de energía medio de este producto en funcionamiento, así como el consumo medio durante 1 año. Los valores de consumo de energía de este producto también se indican en la página correspondiente a su país del sitio web de Philips en www.philips.com/TV.

Ficha del producto

65PUS7601

- Clase de eficiencia energética: A+
- Tamaño de pantalla visible: 164 cm/65 pulgadas
- Consumo de energía (W) en modo encendido: 105 W
- Consumo anual de energía (kWh)*: 146 kWh
- Consumo de energía (W) en modo de espera*: 0,30 W
- Resolución de pantalla (píxeles): 3840 x 2160p

*Consumo anual de energía en kWh, basado en el consumo de un televisor en funcionamiento 4 horas al día durante 365 días. El consumo real de energía dependerá del uso que se haga del televisor.

**Cuando se apaga el televisor con el mando a distancia y no hay ninguna función activa.

Fin de la vida útil

Cómo deshacerse del producto antiguo y de las pilas

Este producto se ha diseñado y fabricado con materiales y componentes de alta calidad, que se pueden reciclar y volver a utilizar.



Cuando aparece este símbolo de cubo de basura tachado en un producto, significa que cumple la directiva europea 2012/19/UE.



Infórmese acerca del sistema de reciclaje de productos eléctricos y electrónicos de su localidad.

Cumpla la legislación local y no deseche los productos usados con la basura normal del hogar. El desecho correcto del producto usado ayuda a evitar consecuencias potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana.

El producto contiene pilas cubiertas por la directiva europea 2006/66/CE, que no se pueden eliminar con la basura doméstica normal.



Infórmese sobre la legislación local sobre la recogida de pilas. La eliminación correcta ayuda a evitar consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana.

23.2

Potencia

Las especificaciones del producto están sujetas a cambios sin previo aviso. Para obtener más información acerca de las especificaciones de este producto, visite www.philips.com/support.

Potencia

- Red eléctrica: CA 220-240 V +/-10 %
- Temperatura ambiente: De 5 °C a 35 °C
- Funciones de ahorro de energía: Modo Eco, silenciar pantalla (para radio), temporizador de apagado automático, menú de ajustes ecológicos.

Para obtener más información sobre el consumo de energía, consulte el capítulo **Ficha del producto**.

El índice de potencia indicado en la placa de identificación del producto equivale al consumo de energía de este producto durante un uso doméstico normal (IEC 62087 Ed. El índice de potencia máximo, indicado entre paréntesis, está destinado a la seguridad eléctrica (IEC 60065 Ed. 7.2).

23.3

Sistema operativo

Android OS:

Android Nougat 7

Recepción

- Entrada de antena: coaxial de 75 ohmios (IEC75)
- Bandas de sintonización: Hyperband, S-Channel, UHF, VHF
- DVB: DVB-T2 (compatible con HVEC), DVB-C (cable) QAM
- Reproducción de vídeo analógico: SECAM, PAL
- Reproducción de vídeo digital: MPEG2 SD/HD (ISO/IEC 13818-2), MPEG4 SD/HD (ISO/IEC 14496-10)
- Reproducción de audio digital (ISO/IEC 13818-3)
- Entrada de antena de satélite: 75 ohmios de tipo F
- Intervalo de frecuencias de entrada: de 950 a 2150 MHz
- Intervalo de niveles de entrada: de 25 a 65 dBm
- TDS/S2 QPSK, nivel de símbolo: de 2 a 45 M símbolos (SCPC y MCPC)
- LNB: DiSEqC 1.0, de 1 a 4 LNB admitidos; selección de polaridad 14/18 V; selección de banda 22 kHz; modo de ráfaga de tono; corriente del LNB: 300 mA máx.

Tipo de pantalla

Tamaño de pantalla diagonal

- 65PUS7601: 165 cm/65 pulgadas

Resolución de la pantalla

- 3840 x 2160p

Resolución de entrada de la pantalla

Formatos de vídeo

Resolución: frecuencia de actualización

- 480i - 60 Hz
- 480p - 60 Hz
- 576i - 50 Hz
- 576p - 50 Hz
- 720p - 50 Hz, 60 Hz
- 1080i - 50 Hz, 60 Hz
- 1080p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz
- 2160p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Formatos informáticos

Resoluciones (entre otras)

- 640 x 480p: 60 Hz
- 800 x 600p: 60 Hz
- 1024 x 768p: 60 Hz
- 1280 x 768p: 60 Hz
- 1360 x 765p: 60 Hz
- 1360 x 768p: 60 Hz

- 1280 x 1024p: 60 Hz
- 1920 x 1080p: 60 Hz
- 3840 x 2160p: 24 Hz, 25 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 60 Hz

Dimensiones y pesos

65PUS7601

- Sin soporte de TV:

Anchura: 1449 mm - Altura: 835 mm - Profundidad: 55,5 mm - Peso: ±26,3 kg

- Con soporte de TV:

Anchura 1449 mm - Altura 904 mm - Profundidad 261 mm - Peso ±27,5 kg

Conectividad

Parte lateral del televisor

- HDMI ARC de 3 entradas
- HDMI MHL ARC de 4 entradas
- 2 USB: USB 2.0
- 3 USB: USB 3.0 (azul)
- 1 ranura de interfaz común: CI+/CAM
- Auriculares: miniconector estéreo de 3,5 mm

Parte posterior del televisor

- Entrada de audio (DVI a HDMI): miniconector estéreo de 3,5 mm
- SCART: Audio L/R, entrada CVBS, RGB
- Y Pb Pr: Y Pb Pr, Audio L/R

Parte inferior del televisor

- HDMI HDCP 2.2 de 1 entrada
- HDMI HDCP 2.2 de 2 entradas
- 1 USB: USB 2.0
- Salida de audio, Toslink óptica
- Red LAN: RJ45
- Antena (75 ohmios)
- Sintonizador de satélite

Sonido

- wOOx
- Estéreo HD
- Potencia de salida (RMS): 30 W
- Dolby Digital Plus®
- DTS Premium Sound™

Multimedia

Conexiones

- USB 2.0/USB 3.0
- Ethernet LAN RJ-45
- Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac (integrado)
- BT2.1 con EDR y BT4.0 con BLE

Sistemas de archivos USB admitidos

- FAT 16, FAT 32, NTFS

Formatos de reproducción

- Contenedores: 3GP, AVCHD, AVI, MPEG-PS, MPEG-TS, MPEG-4, Matroska (MKV), Quicktime (MOV, M4V, M4A), Windows Media (ASF/WMV/WMA)
- Códecs de vídeo: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 Parte 2, MPEG-4 Parte 10 AVC (H264), H.265 (HEVC), VC-1, WMV9
- Códecs de audio: AAC, HE-AAC (v1/v2), AMR-NB, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS Premium Sound™, MPEG-1/2/2.5 Layer I/II/III (incluye MP3), WMA (v2 to v9.2), WMA Pro (v9/v10)
- Subtítulos:
 - Formatos: SAMI, SubRip (SRT), SubViewer (SUB), MicroDVD (TXT), mplayer2 (TXT), TMPlayer (TXT)
 - Codificaciones de caracteres: UTF-8, Europa central y Europa oriental (Windows-1250), cirílico (Windows-1251), griego (Windows-1253), turco (Windows-1254), Europa occidental (Windows-1252)
- Códecs de imagen: JPEG, PNG, BMP
- Limitaciones:
 - La máxima frecuencia de bits total admitida para un archivo multimedia es de 30 Mbps.
 - La máxima frecuencia de bits de vídeo admitida para un archivo multimedia es de 20 Mbps.
 - MPEG-4 AVC (H.264) es compatible hasta el perfil alto de L5.1.
 - H.265 (HEVC) es compatible con el perfil Main/Main 10 hasta el nivel 5.1
 - VC-1 es compatible hasta el perfil avanzado de L3.

Software de servidor multimedia (DMS) compatible

- Puede utilizar cualquier software de servidor multimedia certificado DLNA V1.5 (clase DMS).
- Puede utilizar Philips TV Remote app (iOS y Android) con dispositivos móviles.

El rendimiento puede variar según las capacidades del dispositivo móvil y del software utilizado.

Ayuda y asistencia

24.1


Registro del televisor

Registre su televisor y disfrute de una gran variedad de ventajas, por ejemplo, asistencia técnica completa (con descargas incluidas), acceso privilegiado a información sobre productos, ofertas exclusivas y descuentos, la oportunidad de ganar premios e incluso participar en encuestas especiales sobre productos nuevos.

Visite www.philips.com/welcome.

24.2

Uso de la ayuda

Este televisor dispone de una ayuda en pantalla .

Apertura de la ayuda

1 - Pulse  HOME.

2 - Seleccione **Ajustes > Ayuda > Manual del usuario**.

Para leer la ayuda como si fuera un libro, seleccione **Manual**. Para buscar una palabra clave, seleccione **Palabra clave**.

También puede abrir  **Ayuda** en el menú de inicio o el menú del televisor.

Antes de ejecutar las instrucciones de la ayuda, ciérrela.

En algunas actividades, como el teletexto, los botones de colores tienen funciones específicas y no abren la ayuda.

Ayuda del televisor en una tableta, smartphone u ordenador

Para llevar a cabo amplias secuencias de instrucciones con más facilidad, puede descargar la ayuda del televisor en formato PDF y leerla en su smartphone, tableta u ordenador. También puede imprimir las páginas relevantes desde el ordenador. Para descargar la ayuda (manual de usuario), visite www.philips.com/support

24.3

Solución de problemas

Encendido y mando a distancia

El televisor no se enciende.

- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Espere un minuto y vuelva a conectarlo.
- Asegúrese de que el cable de alimentación está bien conectado.

Suena un chirrido al encender o apagar el televisor

Cuando enciende, apaga o pone en modo de espera el televisor, se oír un chirrido procedente de la carcasa del televisor. Este sonido se debe a la expansión y contracción normales del televisor al calentarse o enfriarse y no afecta a su rendimiento.

El televisor no responde al mando a distancia


El televisor tarda unos segundos en iniciarse. Durante este tiempo, no responde al mando a distancia ni a los controles del televisor. Este es un comportamiento normal.

Si el televisor sigue sin responder al mando a distancia, puede comprobar si el mando a distancia funciona utilizando la cámara de un teléfono móvil. Ponga el teléfono en el modo de cámara y enfoque el mando a distancia hacia la lente de la cámara. Si pulsa cualquier botón del mando a distancia y observa el parpadeo del LED infrarrojo a través de la cámara, significa que el mando a distancia funciona; será preciso revisar el televisor.

Si no observa el parpadeo, es posible que el mando a distancia esté estropeado o que se hayan agotado las pilas.

Este método de comprobación del mando a distancia no es posible con mandos emparejados de forma inalámbrica con el televisor.

El televisor vuelve al modo de espera tras mostrar la pantalla de inicio de Philips

Cuando el televisor se desconecta y se vuelve a conectar al suministro eléctrico en modo de espera, aparece la pantalla de inicio y el televisor vuelve a ponerse en modo de espera. Este es un comportamiento normal. Para volver a encender el televisor desde el modo de espera, pulse  en el mando a distancia o en el televisor.

La luz del modo de espera no deja de parpadear

Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Espere cinco minutos antes de volver a conectarlo. Si vuelve a producirse el parpadeo, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Philips.

Canales

No se ha encontrado ningún canal digital durante la instalación

Consulte las especificaciones técnicas para asegurarse de que el televisor es compatible con TDT o TDC en su país.

Compruebe que todos los cables están correctamente conectados y que se ha seleccionado la red adecuada.

Los canales instalados previamente no aparecen en la lista de canales

Compruebe que ha seleccionado la lista de canales correcta.

Canal DVB-T2 HEVC

Consulte las especificaciones técnicas para asegurarse de que el televisor es compatible con DVB-T2 HEVC en su país y reinstale el canal DVB-T.

Imagen

No hay imagen o está distorsionada

- Compruebe que la antena está conectada correctamente al televisor.
- Asegúrese de que se ha seleccionado el dispositivo correcto como fuente.
- Compruebe que el dispositivo externo o fuente está conectado correctamente.

Hay sonido pero no imagen

- Asegúrese de que los ajustes de imagen son los correctos.

La recepción de la antena es deficiente

- Compruebe que la antena está conectada correctamente al televisor.
- Un volumen alto de los altavoces, dispositivos de audio sin toma de tierra, luces de neón, edificios altos u objetos de gran tamaño; todos estos factores pueden afectar a la calidad de la recepción. Si es posible, intente mejorar la calidad de la recepción cambiando la dirección de la antena o alejando dispositivos del televisor.
- Si solo la recepción de un canal en particular es deficiente, ajuste la sintonía fina de ese canal.

Imagen deficiente de un dispositivo

- Asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente.
- Asegúrese de que los ajustes de imagen son los correctos.

Los ajustes de imagen cambian después de un tiempo

Asegúrese de que la Ubicación es Casa. Puede cambiar y guardar los ajustes en este modo.

Aparece un rótulo publicitario

Asegúrese de que la Ubicación es Casa.

La imagen no encaja en la pantalla

Cambie el formato de la imagen.

El formato de imagen cambia al cambiar de canal.

Seleccione un formato de imagen que no sea Automático.

La posición de la imagen no es correcta

Las señales de imagen de algunos dispositivos podrían no encajar correctamente en la pantalla. Compruebe la salida de la señal del dispositivo conectado.

La imagen del ordenador no es estable

Compruebe que la velocidad de actualización y la resolución que utiliza el ordenador son compatibles.

Sonido

No hay sonido o es de baja calidad

Si no detecta una señal de audio, el televisor desactiva automáticamente la salida de audio, pero ello no indica que haya un problema.

- Compruebe que los ajustes de sonido son correctos.
- Compruebe que todos los cables están bien conectados.
- Compruebe que el volumen no está silenciado o reducido al mínimo.
- Compruebe que la salida del audio del televisor está conectada a la entrada de audio del sistema de cine en casa.

El sonido debería oírse a través de los altavoces del sistema de cine en casa.

- Es posible que algunos dispositivos requieran la activación manual de la salida de audio HDMI. Si ya está activado el audio HDMI pero sigue sin oír el sonido, pruebe a cambiar el formato de audio digital del dispositivo a PCM (modulación por impulsos codificados). Consulte las instrucciones en la documentación incluida con el dispositivo.

HDMI y USB

HDMI

- Tenga en cuenta que HDCP (protección de contenido digital de gran ancho de banda) puede retrasar el tiempo que un televisor tarda en mostrar contenido de un dispositivo HDMI.
- Si el televisor no reconoce el dispositivo HDMI y no muestra ninguna imagen, cambie la fuente de un dispositivo a otro y viceversa.
- Si la imagen y el sonido de un dispositivo conectado mediante HDMI 1 se distorsionan, conecte el

dispositivo mediante HDMI 3, HDMI 3 o HDMI 4 a este televisor.

- Si la imagen y el sonido de un dispositivo conectado mediante HDMI se distorsionan, compruebe si un ajuste HDMI Ultra HD diferente resuelve el problema. Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **HDMI Ultra HD**.

- Si se producen interrupciones del sonido intermitentes, compruebe que los ajustes de salida del dispositivo HDMI son correctos.

- Si utiliza un adaptador o un cable de HDMI a DVI, asegúrese de que hay conectado un cable de audio adicional a la entrada AUDIO IN (solo miniconector) si está disponible.

HDMI EasyLink no funciona

- Asegúrese de que los dispositivos HDMI son compatibles con HDMI-CEC. Las funciones de EasyLink solo funcionan con dispositivos compatibles con HDMI-CEC.

No se muestra el icono de volumen

- Cuando se conecta un dispositivo de audio HDMI-CEC y utiliza la aplicación TV Remote Control App para ajustar el nivel de volumen desde el dispositivo, este comportamiento es normal.

No se reproducen las fotos, los vídeos ni la música de un dispositivo USB

- Compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB se ha configurado como compatible con Mass Storage Class, según se describa en la documentación del dispositivo de almacenamiento.
- Asegúrese de que el dispositivo de almacenamiento USB es compatible con el televisor.
- Compruebe que el televisor admite los formatos de archivos de imagen y audio.

Los archivos del dispositivo USB se reproducen de forma entrecortada

- La capacidad de transferencia del dispositivo de almacenamiento USB puede limitar la velocidad de transferencia de datos al televisor, lo que da lugar a una reproducción deficiente.

Red, inalámbrica

No se encuentra la red Wi-Fi o pierde calidad

- Los hornos microondas, los teléfonos DECT y otros dispositivos Wi-Fi 802.11b/g/n cercanos pueden alterar la red inalámbrica.
- Le recomendamos usar una frecuencia de 5 GHz (802.11ac) en su router si coloca el televisor en una zona próxima a varios routers (un bloque de pisos, etc.).
- Asegúrese de que los firewalls de la red permitan al televisor acceder a la conexión inalámbrica.
- Para realizar una instalación sencilla en la red inalámbrica, no oculte el nombre del router desactivando la emisión de SSID.

- Si la red inalámbrica no funciona correctamente en su casa, pruebe con la instalación de la red con cable.

La conexión de redes Wi-Fi es lenta

- Utilice una conexión a Internet de alta velocidad (banda ancha) para el router.
- Limite la cantidad de dispositivos que usan el mismo router.
- Consulte en el manual de usuario de su router inalámbrico el alcance en interiores, la velocidad de transferencia y otros factores de la calidad de la señal.

DHCP

- Si falla la conexión, compruebe que el ajuste de DHCP (Protocolo de configuración dinámica de host) del router está activado. DHCP siempre debería estar activado.

Bluetooth

No se puede emparejar

- Asegúrese de que el dispositivo está en modo de emparejamiento. Para obtener más información, consulte el manual del usuario del dispositivo.
- Mantenga el router y el altavoz inalámbrico tan cerca del televisor como sea posible.
- Los lugares con gran actividad inalámbrica (apartamentos con muchos routers inalámbricos) pueden dificultar la conexión inalámbrica.
- Es posible que se produzca un error si intenta emparejar varios dispositivos simultáneamente al televisor.

Pérdida de conexión Bluetooth

- Coloque siempre el altavoz inalámbrico en un radio de 5 metros del televisor.

Sincronización de audio y vídeo a través de

Bluetooth

- Antes de adquirir un altavoz Bluetooth inalámbrico, infórmese sobre la calidad de su sincronización de audio y vídeo, que se suele denominar "sincronización labial". No todos los dispositivos Bluetooth funcionan correctamente. Pida ayuda a su distribuidor.






Internet

Internet no funciona

- Si la conexión al router es correcta, compruebe la conexión del router a Internet.

El idioma del menú no es el correcto

Vuelva a cambiar el idioma.

- 1 - Pulse .
- 2 - Seleccione el icono  (Ajustes) y pulse **OK**.
- 3 - Pulse cinco veces  (abajo).
- 4 - Pulse tres veces , seleccione el idioma y pulse **OK**.
- 5 - Pulse  BACK para cerrar el menú.

24.4

Ayuda en línea

Nuestro servicio de asistencia en línea le permite resolver cualquier problema relacionado con su televisor Philips. Puede seleccionar el idioma e introducir el número de modelo del producto.

Visite www.philips.com/support.

En el sitio de asistencia encontrará el número de teléfono de su país para ponerse en contacto con nosotros, así como respuestas a las preguntas más frecuentes. En algunos países puede chatear con uno de nuestros colaboradores y preguntarle directamente, o enviar la pregunta por correo electrónico.

También puede descargar el manual en línea o actualizaciones para el software del televisor en el ordenador.

24.5

Asistencia y reparación

Si necesita asistencia o una reparación, puede llamar al servicio de atención al consumidor de su país. Nuestros ingenieros de servicio se encargarán de las reparaciones, si es necesario.

Encontrará el número de teléfono en la documentación impresa incluida con el televisor.

O consulte nuestro sitio

web www.philips.com/support y seleccione su país si lo necesita.

Número de serie y número de modelo del televisor

Es posible que se le solicite el número de modelo y el número de serie del televisor. Podrá encontrar dichos números en la etiqueta de la caja o en la etiqueta de identificación situada en la parte posterior o inferior del televisor.

Advertencia

No intente reparar el televisor por sí mismo, pues podría causar lesiones personales, daños irreparables en el televisor o la anulación de la garantía.

Información de precaución y seguridad

25.1

Seguridad

Importante

Asegúrese de leer y comprender todas las instrucciones de seguridad antes de utilizar el televisor. Si se producen daños debido al seguimiento incorrecto de las instrucciones, la garantía no tendrá validez.

Riesgo de descarga eléctrica o incendio

- Nunca exponga el televisor al agua o la lluvia ni coloque contenedores de líquidos, como jarrones, cerca de él.
- En caso de que algún líquido salpique el televisor, desconéctelo de la toma de corriente inmediatamente.
- Póngase en contacto con el servicio de atención al consumidor de Philips para que se compruebe el televisor antes de su uso.
- No exponga el televisor, el mando a distancia ni las pilas a un calor excesivo. No coloque estos objetos cerca de velas encendidas, llamas sin protección u otras fuentes de calor, incluida la luz solar directa.
- Nunca inserte objetos en las ranuras de ventilación u otras aberturas del televisor.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
- Evite ejercer fuerza en los enchufes. Los enchufes sueltos pueden generar arcos voltaicos o un incendio. Asegúrese de que el cable de alimentación no esté tirante cuando gire la pantalla del televisor.
- Para desconectar el televisor de la corriente de alimentación, el conector de alimentación del dispositivo debe estar desconectado de la toma de corriente. Al desconectar el cable de alimentación, tire siempre de la clavija, nunca del cable. Asegúrese de poder acceder sin dificultad a la clavija de alimentación, al cable de alimentación y a la toma de corriente en todo momento.

Riesgo de lesiones personales o de daños al televisor

- Se necesitan dos personas para levantar y transportar un televisor que pesa más de 25 kilos.
 - Si monta el televisor en un soporte, utilice únicamente el soporte suministrado y ajústelo firmemente al televisor.
- Coloque el televisor sobre una superficie lisa y nivelada que aguante el peso del televisor y el soporte.
- Si va a montar el televisor en la pared, asegúrese de que el soporte de pared puede soportar de manera segura el peso del televisor. TP Vision no asume ninguna responsabilidad por el montaje inadecuado del televisor en la pared que provoque accidentes, lesiones o daños.
 - Algunas piezas de este producto están hechas de vidrio. Manéjelas con cuidado para evitar lesiones o daños.

Riesgo de daños del televisor

Antes de conectar el televisor a la toma de alimentación, asegúrese de que el voltaje de alimentación se corresponda con el valor impreso en la parte posterior del producto. No conecte nunca el televisor a la toma de alimentación si el voltaje es distinto.

Riesgo de lesiones en los niños

Siga estas precauciones para evitar que el televisor se caiga y provoque lesiones en los niños:

- Nunca coloque el televisor en una superficie cubierta con un paño u otro material del que se pueda tirar.
- Asegúrese de que ninguna parte del televisor sobresalga por el borde de la superficie de montaje.
- Nunca coloque el televisor en un mueble alto (como una estantería) sin fijar tanto el mueble como el televisor a la pared o a un soporte adecuado.
- Enseñe a los niños los peligros que conlleva subirse a un mueble para llegar al televisor.

Riesgo de ingestión de las pilas

El mando a distancia puede contener pilas de botón que los niños pequeños podrían tragar fácilmente. Mantenga estas pilas fuera del alcance de los niños en todo momento.

Riesgo de sobrecalentamiento

Nunca instale el producto en un espacio reducido. Deje siempre un espacio de al menos 10 cm en torno al televisor para permitir su ventilación. Asegúrese de que las ranuras de ventilación del televisor nunca estén cubiertas por cortinas u otros objetos.

Tormentas con aparato eléctrico

Desconecte el televisor de la toma de corriente y de la antena antes de una tormenta con aparato eléctrico.

Durante una tormenta con aparato eléctrico, no toque ninguna parte del televisor, el cable de alimentación o el cable de la antena.

Riesgo de daños auditivos

Procure no usar los auriculares o cascos con un volumen alto o durante un periodo de tiempo prolongado.

Bajas temperaturas

Si el televisor se transporta a temperaturas inferiores a los 5 °C, desembale el televisor y espere a que la temperatura del aparato alcance la temperatura ambiente antes de conectar el televisor a la toma de alimentación.

Humedad

En raras ocasiones, según la temperatura y la humedad, puede producirse una cierta condensación dentro del cristal frontal del televisor (en algunos modelos). Para evitarlo, no exponga el televisor a la luz solar directa, ni al calor y la humedad extremos. Si se produce condensación, esta desaparecerá espontáneamente después de unas horas de funcionamiento del televisor.

La condensación no dañará el televisor ni afectará a su funcionamiento.

25.2

Cuidado de la pantalla

- No toque, presione, frote ni golpee nunca la pantalla con ningún objeto.
- Desenchufe el televisor antes de limpiarlo.
- Limpie el televisor y el marco con un paño suave humedecido y frote suavemente. Evite tocar los LED

de Ambientlight de la parte posterior del televisor. Nunca utilice sustancias como alcohol, productos químicos o detergentes domésticos en el televisor.

- Para evitar deformaciones y desvanecimiento del color, limpie las gotas de agua lo antes posible.
- Evite las imágenes estáticas en la medida de lo posible. Las imágenes estáticas son las que permanecen en la pantalla durante mucho tiempo, por ejemplo, los menús de pantalla, las barras negras, las visualizaciones de la hora, etc. Si tiene que utilizar imágenes estáticas, reduzca el contraste y el brillo de la pantalla para evitar daños.

Condiciones de uso

26.1

Condiciones de uso del televisor

2016 © TP Vision Europe B.V. Todos los derechos reservados.

Este producto lo comercializa TP Vision Europe B. V. o una de sus filiales, en lo sucesivo, TP Vision, que es el fabricante del producto. TP Vision es el garante con respecto al televisor junto al que se suministra esta documentación. Philips y el emblema del escudo de Philips son marcas comerciales registradas de Koninklijke Philips N.V.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin aviso previo. Las marcas comerciales son propiedad de Koninklijke Philips N.V. o de sus respectivos propietarios. TP Vision se reserva el derecho de cambiar los productos en cualquier momento sin obligación de ajustar los productos anteriores en consecuencia.

La documentación incluida con el televisor y el manual almacenado en la memoria del televisor o disponible para su descarga en el sitio web de Philips www.philips.com/support se consideran adecuados para el uso previsto del sistema.

El material de este manual se considera adecuado para el uso previsto del sistema. Si el producto, o sus módulos o procedimientos individuales, se utilizan con fines distintos a los que aquí se especifican, deberá obtenerse la confirmación de su validez e idoneidad. TP Vision garantiza que el material no infringe ninguna patente de EE. UU. No existe ninguna otra garantía expresa ni implícita. TP Vision no se hace responsable de los posibles errores del contenido de este documento ni de los problemas que pudieran surgir de dicho contenido. Los errores de los que Philips reciba notificación se adaptarán y publicarán en el sitio web de asistencia de Philips con la mayor rapidez posible.

Términos de la garantía: riesgo de lesiones, daños al televisor o anulación de la garantía.

No intente reparar el televisor. Utilice el televisor y sus accesorios para el uso concebido por el fabricante. El signo de precaución impreso en la parte trasera del televisor indica riesgo de descarga eléctrica. No retire la carcasa del televisor. Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Philips TV si necesita asistencia o una reparación. Encontrará el número de teléfono en la documentación impresa incluida con el televisor. O consulte nuestro sitio web www.philips.com/support y seleccione su país si lo necesita. Cualquier operación prohibida

expresamente en este manual, así como cualquier procedimiento de ajuste y ensamblaje no recomendado o autorizado en el mismo, anulará la garantía.

Características de los píxeles

Este producto TV tiene un elevado número de píxeles de color. Aunque el porcentaje de píxeles activos es del 99,999 % o más, pueden aparecer puntos negros o puntos brillantes de luz (rojos, verdes o azules) constantemente en la pantalla. Se trata de una propiedad estructural de la pantalla (dentro de los estándares comunes del sector) y no es un fallo de funcionamiento.

Conformidad CE

Por la presente, TP Vision Europe B.V. declara que este televisor cumple los requisitos esenciales y demás directrices relevantes de las directivas 2014/53/UE (equipos de radio), 2009/125/CE (diseño ecológico), 2010/30/UE (etiquetado energético) y 2011/65/CE (sustancias peligrosas).

Conformidad con EMF

TP Vision fabrica y vende gran número de productos dirigidos a consumidores que, como todo aparato electrónico, en general tienen la capacidad de emitir y recibir señales electromagnéticas. Uno de los principios empresariales fundamentales de TP Vision consiste en adoptar todas las medidas de seguridad necesarias en nuestros productos, con el fin de cumplir la legislación aplicable y respetar ampliamente la normativa sobre campos electromagnéticos (EMF) pertinente en el momento de fabricación de los productos.

TP Vision se compromete a desarrollar, producir y comercializar productos que no provoquen efectos adversos en la salud. TP Vision confirma que, siempre que sus productos se utilicen de forma adecuada y con el fin para el que fueron creados, son seguros de acuerdo con las evidencias científicas disponibles en la actualidad. TP Vision desempeña un papel activo en el desarrollo de estándares de seguridad y EMF internacionales, lo que permite a TP Vision la anticipación a nuevos estándares y su temprana integración en sus productos.

26.2

Condiciones de uso: Galería de aplicaciones de Philips

Para obtener más información, en **Ayuda**, seleccione **Palabras clave** y busque **Condiciones de uso, Galería de aplicaciones**.

Derechos de autor

27.1

MHL

MHL, Mobile High-Definition Link y el logotipo de MHL son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de MHL, LLC.



27.2

Ultra HD

El logotipo DIGITALEUROPE UHD Display es una marca comercial de DIGITALEUROPE.



27.3

HDMI

Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface (interfaz multimedia de alta definición), y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.



27.4

Dolby Digital Plus

Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



27.5

DTS Premium Sound™

Para obtener información sobre las patentes de DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado con licencia de DTS Licensing Limited. DTS, su símbolo, y DTS y el símbolo en conjunto son marcas comerciales registradas, y DTS Premium Sound es una marca comercial registrada de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



27.6

Microsoft

Windows Media

Windows Media es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en EE. UU. y otros países.



Microsoft PlayReady

Los propietarios de contenido utilizan la tecnología de acceso a contenido Microsoft PlayReady™ para proteger su propiedad intelectual, incluido el contenido protegido por derechos de autor. Este dispositivo utiliza la tecnología PlayReady para acceder a contenidos protegidos por PlayReady o contenidos protegidos por WMDRM. Si el dispositivo no puede cumplir correctamente las restricciones de uso del contenido, los propietarios del contenido pueden solicitar a Microsoft que revoque la capacidad del dispositivo para consumir contenidos protegidos por PlayReady. La revocación no afectará al contenido no protegido ni al contenido protegido mediante otras tecnologías de acceso a contenidos. Los propietarios del contenido pueden requerir que actualice PlayReady para acceder a su contenido. Si rechaza una actualización, no podrá acceder al contenido que requiere la actualización.

Wi-Fi Alliance

Wi-Fi®, el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.



Kensington

(Si procede)

Kensington y MicroSaver son marcas comerciales estadounidenses de ACCO World Corporation con registros ya emitidos y solicitudes pendientes en otros países de todo el mundo.



Otras marcas comerciales

El resto de las marcas comerciales registradas o no registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

Descargo de responsabilidad con respecto a servicios y/or software ofrecidos por terceros

Los servicios y/or software ofrecidos por terceros pueden cambiar, suspenderse o finalizarse sin previo aviso. TP Vision no asume ninguna responsabilidad en este tipo de situaciones.

Índice

A

Acceso universal 70
Actualizar software 89
Agudos 59
Ahora en su televisor 85
Ajuste de imagen rápido 58
Ajustes de Android 42
Ajustes ecológicos 64
Ambilight, ajustes 61
Apagado 12
Aplicaciones 45
Archivos multimedia, desde almacenamiento en la nube 73
Archivos multimedia, desde un ordenador o NAS 73
Archivos multimedia, desde una unidad USB 73
Asistencia en línea 184
Audiodescripción 70
Auriculares 33
Avisos 177

B

Búsqueda por voz, mando a distancia 8
Bloqueo de aplicaciones 47
Bluetooth 32
Bluetooth, Eliminar dispositivo 33
Bluetooth, Emparejamiento 32
Bluetooth, Seleccionar dispositivo 33
Borrar memoria de Internet 41
Brillo 54

C

CAM satélite 13
Canal 19
Canal, cambiar a un canal 20
Canal, clasificación por edades 21
Canal, instalación de satélites 13
Canal, Lista de canales, abrir 19
Canal, Lista de canales, Acerca de 19
Canal, Lista de canales, buscar 20
Canal, Lista de canales, filtrar 20
Cámara de fotos, conectar 36
Clasificación por edades 21
Color 53
Color, control del color 55
Condiciones de uso 187
Condiciones de uso, Galería de aplicaciones 43
Conexión DVI-HDMI 27
Conexión YPbPr 28
Conexión, cable de alimentación 5
Conexión, conexión de la antena 6
Conexión, conexión satélite 6
Conexión, Unidad flash USB 36
Consola de juegos, conectar 33
Contraste 54
Contraste, contraste de vídeo 56
Contraste, contraste perfecto 56
Control de padres 21
Copia de la lista de canales 18
Copia de la lista de canales, cargar 18
Copia de la lista de canales, copiar 18
Copia de la lista de canales, versión actual 18
Cuidado de la pantalla 186

D

Datos de la guía de televisión 76
Deficiencia visual 70
Deficiente auditivo 70
Deficientes visuales 70
Desecho del televisor o las pilas 178
DMR, Digital Media Renderer 41

E

Encendido 12
Escalado HDR 56
Estilo de imagen 53
Estilo de sonido 58
Etiqueta ecológica europea 178

F

Fase del color 54
Fase del color personalizada 55
Fin de la vida útil 178
Formato de imagen 58
Fotos, vídeos y música 73

G

Gamma 57
Google Play Store 46
Graves 59
Guía de conectividad 26

H

HDMI CEC: EasyLink 27
HDMI MHL 27
HDMI Ultra HD 66
HDMI, ARC 26

I

Instalación de red 39
Instalación de satélites 13
Instrucciones de seguridad 185

L

Logotipo de Philips (brillo) 65

M

Mando a distancia, búsqueda por voz 8
Mando a distancia, descripción 7
Mando a distancia, panel táctil 9
Mando a distancia, receptor 10
Mando para juegos, conectar 34
Matiz 55
Mejora del color 54
Memoria de Internet, eliminar 40
Menú de inicio 43
Modo de contraste 56
Modo de espera 12
Movimiento, Clear LCD 57
Movimiento, Perfect Natural Motion 57
Multi View 88

N

Nivelador automático de volumen 60

O

Ordenador, conectar 37

P

Pausar televisión 79
Perfect Natural Motion 57
Pilas, mando a distancia Bluetooth 11
Problemas de audición 70
Problemas, conexión HDMI 182
Problemas, conexión USB 182
Problemas, Idioma del menú 184
Problemas, Imagen 182
Problemas, mando a distancia 181
Problemas, Sonido 182
Programas HDR 56
Programas, recomendaciones 85

R

Realce 54
Red con cable 40
Red inalámbrica 39
Red, activar Wi-Fi 41
Red, ajustes 40
Red, con cable 40
Red, conectar 39
Red, inalámbrica 39
Red, inalámbrica 39
Red, IP estático 40
Red, Nombre de la red TV 41
Red, ver ajustes 40
Red, Wi-Fi Smart Screen 41
Red, WoWLAN 41
Red, WPS 39
Red, WPS con código PIN 39
Reducción de distorsiones de MPEG 57
Reducción de ruido 57
Resolución Ultra 57

S

Satélite, añadir satélite 14
Satélite, actualización manual de canales 14
Satélite, eliminar satélites 15
Satélite, Instalación manual 15
Satélite, paquetes de canales 14
Satélite, Unicable 14
Saturación 55
Selección de vídeo 22
Sensor de luz 56
Servicio de atención al cliente 184
Sonido, nivelador automático de volumen 60

T

Teclado del mando a distancia 9
Teclado USB 35
Teletexto 24
Temporizador 70
Temporizador de apagado 64
TV a la carta 85

U

Ubicación, Distancia de visualización 5
Ubicación, Ubicación del televisor 5
Unicable 14
Unidad de disco duro USB 35

V

Vídeo a la carta 86
Ver televisión 20
Videocámara, conectar 37
Volumen auricular 59



www.philips.com/support

Հայաստան – Armenia
Հաճախորդների սպասարկում
0 800 01 004
փոխանցված 0,03€/ min

Azərbaycan – Azerbaijan
Müştəri xidmətləri
088 220 00 04
Köçürüldü zəng edin 0,17€/min

България
Грижа за клиента
02 4916 273
(Национален номер)

België/Belgique
Klantenservice/
Service Consommateurs
02 700 72 62
(0.15€/min.)

Bosna i Hercegovina
Potpora potrošačima
033 941 251
(Lokalni poziv)

Republika Srbija Potpora
potrošačima
011 321 6840
(Lokalni poziv)

Česká republika
Zákaznická podpora
228 880 895
(Místní tarif)

Danmark
Kundeservice
3525 8314

Deutschland
Kundendienst
069 66 80 10 10
(Zum Festnetzstarif Ihres
Anbieters)

Ελλάδα
Τμήμα καταναλωτών
2111983028
(Διεθνής κλήση)

Eesti
Klienditugi
668 30 61
(Kohalikud kõned)

España
Atención al consumidor
913 496 582
(0,10€ + 0,08€/min.)

France
Service Consommateurs
01 57 32 40 50
(coût d'un appel local sauf
surcoût éventuel selon opérateur
réseau)

Hrvatska
Potpora potrošačima
01 777 66 01
(Lokalni poziv)

Indonesia
Consumer Care
0800 133 3000

Ireland
Consumer Care
015 24 54 45
(National Call)

Italia
Servizio Consumatori
0245 28 70 14
(Chiamata nazionale)

Қазақстан Республикасы
байланыс орталығы
810 800 2000 00 04
(стационарлық нөмірлерден
Қазақстан Республикасы бойынша
қоңырау шалу тегін)

Latvija
Klientu atbalsts
6616 32 63
(Vietēlais tarifs)

Lietuva
Klientų palaikymo tarnyba
8 521 402 93
(Vietiniais tarifais)

Luxembourg
Service Consommateurs
2487 11 00
(Appel nat./ (Nationale Ruf)

Magyarország
Ügyfélszolgálat
(061) 700 81 51
(Belföldi hívás)

Malaysia
Consumer Care
1800 220 180

Nederland
Klantenservice
0900 202 08 71
(1€/gesprek)

Norge
Forbrukerstotte
22 97 19 14

Österreich
Kundendienst
0150 284 21 40
(0,05€/Min.)

Республика Беларусь
Контакт Центр
8 10 (800) 2000 00 04
(бесплатный звонок по
Республике Беларусь со
стационарных номеров)

Российская Федерация
Контакт Центр
8 (800) 220 00 04
(бесплатный звонок по России)

Polska
Wsparcie Klienta
22 397 15 04
(Połączenie lokalne)

Portugal
Assistência a clientes
800 780 068
(0,03€/min. – Móvel 0,28€/min.)

România
Serviciul Clienti
031 630 00 42
(Tarif local)

Schweiz/Suisse/Svizzera
Kundendienst/Service
Consommateurs/Servizio
Consumatori
0848 000 291
(0,04 CHF/Min)

Slovenija
Skrb za potrošnike
01 88 88 312
(Lokalni klic)

Slovensko
Zákaznická podpora
02 332 154 93
(vnútroštátny hovor)

Suomi
Finland Kuluttajapalvelu
09 88 62 50 40

Sverige
Kundtjänst
08 57 92 90 96

Türkiye
Tüketici Hizmetleri
0 850 222 44 66

Україна
Служба підтримки
споживачів
0-800-500-480
(дзвінки зі стаціонарних і
мобільних телефонів у межах
України безкоштовні)

Кыргызстан
Байланыш борбору
810 800 2000 00 04

United Kingdom
Consumer Care
020 79 49 03 19
(5p/min BT landline)



All registered and unregistered trademarks are property of their respective owners. Specifications are subject to change without notice. Philips and the Philips' shield emblem are trademarks of Koninklijke Philips N.V. and are used under license from Koninklijke Philips N.V. 2016 © TP Vision Europe B.V. All rights reserved.

philips.com